

हिंदी-साहित्यकार-कोश

‘हिंदी-सेवी-संसार’ : प्रथम खंड

[हिंदी के २७४८ साहित्यकारों के परिचय]

संपादक

डा० प्रेमनारायण टंडन, पी-एच० डी०

प्रकाशक : 'हिंदी-सेवी-ससार'—कार्यालय
 विद्यामंदिर, रानीकटारा, लखनऊ-३ ।
 मुद्रक : विद्यामंदिर प्रेस, लखनऊ-३ ।
 प्रकाशनतिथि : २३ जून- १९६३ ।
 मूल्य पंद्रह रुपये



डा० प्रेमनारायण टंडन, पी-एच.डी.

उसको

जिसके प्रसाद-करण के लिए

प्रण-चातक प्रति पल लालायित रहता है

निवेदन

प्रस्तुत संस्करण—

‘हिंदी-सेवी-संसार’-जैसे संदर्भ-ग्रन्थ (Reference Book) की आवश्यकता का अनुभव पहली बार मैंने सन् १९४३ में किया था और इसके पहले संस्करण का प्रकाशन आचार्यवर कालिदाम जी कपूर के साथ १९४४ में किया गया था। तीन वर्ष बाद ही दूसरे संस्करण की माँग हुई, परंतु कार्य अधिक बढ़ जाने से वह १९५१ के पूर्व न छप सका। प्रथम और द्वितीय संस्करणों में सात वर्ष का अंतर था; उसी हिसाब से तीसरे संस्करण के प्रकाशन की योजना १९५७ में बनायी गयी थी। प्रथम संस्करण में डबुल क्राउन साइज के लगभग ५०० पृष्ठ थे, द्वितीय में ६५० थे और अनुमान यह था कि इस बार उसी साइज के लगभग ८०० पृष्ठ हो जायेंगे। परंतु पाँच वर्ष तक उद्योग करते रहने के फलस्वरूप इस बार केवल हिंदी-सेवियों-सेविकाओं से संबंधित लगभग दो हजार पृष्ठों की सामग्री एकत्र हो गयी। अतएव विवश होकर प्रस्तुत संस्करण दो खंडों में प्रकाशित किया जा रहा है। प्रथम खंड आपके हाथ में है और द्वितीय प्रेस में दिया जाने को है जो इसी वर्ष सितंबर तक निश्चित रूप से छप जायगा।

इस ग्रन्थ के लिए सामग्री-संकलन एवं संपादन-प्रकाशन में आनेवाली कठिनाइयों की चर्चा करना एक प्रकार से अनावश्यक ही है। परंतु इतना निवेदन अवश्य करना है कि केवल प्रथम खंड के लिए ही बारह-तेरह विज्ञापियाँ प्रकाशित करने और लगभग बीस हजार पत्र लिखने पर भारत के विभिन्न प्रांतों के लेखकों के तरह-तरह के हस्तलेखों में अलग-अलग शैलियों और ढंगों से लिखे, निजी और पारिवारिक बातों से आदि से अंत

तक भन्ने लगभग चार सहस्र परिचयों की जो विशाल राशि एकत्र हो गयी, उसे देखकर बार-बार मन में यह विचार आता था कि यह श्रम-साध्य, समय-साध्य और व्यय-साध्य कार्य किसी एक व्यक्ति का नहीं, उत्साही सदस्यों वाली किसी ऐसी संस्था का है जिसके पास पचास-पच्चीस-तीस हजार रुपयों की निधि इसी कार्य के लिए सुरक्षित हो। हमारे पास न धन था, न किसी प्रकार का सरकारी या गैरसरकारी अनुदान या संरक्षण, और न किसी का सक्रिय सहयोग ही; जिससे अपनी क्षमता और सीमित साधनों का ध्यान किये बिना ही ऐसा आयोजन कर बैठने के उतावलेपन पर कभी-कभी बहुत विज्रलाहट होती थी; परन्तु अनेकानेक हिंदी-प्रेमियों के शुभाशीर्वादानों और उत्साहवर्द्धक संदेशों ने मानसिक दुर्बलता की ऐसी स्थिति में बराबर हमारा साहस बढ़ाया। इसके लिए हम उन सभी के अत्यंत आभारी हैं।

प्रथम खंड का नया नाम—

‘संसार’ के प्रथम खंड में केवल हिंदी-सेवियों के परिचय हैं। अतएव कुछ मान्य मित्रों के सुझाव पर उसका नया नाम ‘हिंदी-माहित्यकार-कोश’ रखा गया है। इस नाम की उपयुक्तता निर्विवाद है।

परिचय-प्रकाशन में संकोच क्यों—

अनेक लेखक-लेखिकाओं ने संकोच व्यक्त करते हुए पत्र लिखे कि अपने हाथ से अपना परिचय कैसे लिखा जाय अथवा हमें आत्मविज्ञापन से अमत्रि है आदि। इस संबंध में निवेदन है कि ‘संसार’ में किसी माहित्य-सेवी-सेविका का विज्ञापनात्मक या प्रचारात्मक परिचय न देकर तथ्य-मात्र दिये गये हैं जिससे देशी-विदेशी साहित्य-प्रेमियों को ज्ञात हो सके कि भारत की राष्ट्रभाषा के साहित्य की श्री-वृद्धि में इतने हाथ लगे हुए हैं और ये हाथ भारत के किसी एक प्रांत के नहीं, समस्त प्रांतों के स्त्री-पुरुषों के हैं जिनमें अनेक ऐसे हैं जिनकी मातृभाषा हिंदी नहीं है। राष्ट्र-भाषा की सेवा में सेवियों-सेवकाओं के इतने विशाल समुदाय को संलग्न देखकर भारतीयता की भावना से पूर्ण किस हृदय को संतोष न होगा ?

‘संसार’ के प्रथम संस्करण में प्रायः प्रत्येक लेखक के संबंध में कुछ ‘प्रशंसात्मक शब्द’ हमने दिये थे। द्वितीय संस्करण में ऐसे वाक्य केवल इन्ने-गिने व्यक्तियों के लिए ही प्रकाशित किये गये थे। इस बार ऐसे प्रशंसात्मक शब्द ‘वाक्यों’ के रूप में नहीं, केवल वाक्यांशों के रूप में

हैं और वे भी मात्र वयोवृद्ध लेखकों के साथ जिनकी सेवा का अभिनंदन करके सभी आत्मिक तोष का अनुभव करने हैं अथवा जिनकी, विषय के विशिष्ट लेखक के रूप में, सर्वत्र ख्याति है। एक प्रतिशत से अधिक व्यक्तियों के साथ ये वाक्यांश नहीं मिलेंगे। हम समझते हैं, इससे पाठकों को संतोष होना चाहिए।

सामग्री की मौलिकता—

हमने शक्ति भर प्रयत्न किया कि देश-विदेश के सभी हिंदी-साहित्य-कारों के परिचय 'संसार' में प्रकाशित हो जायें। इसके लिए पहले तो लेखकों को जवाबी कार्ड लिख कर हमने अन्य साहित्यकारों के पते मँगवाये और तब प्रत्येक लेखक-लेखिका की सेवा में सात-सात पत्र भिजवाये। इतना प्रयत्न करने पर भी जिनके परिचय प्राप्त करने में हमें सफलता नहीं प्राप्त हो सकी, उनके परिचय 'संसार' के पिछले संस्करण अथवा अन्यत्र प्रकाशित तत्संबंधी सामग्री के आधार पर हमने संकलित कर लिये हैं; क्योंकि उनके न दिये जाने पर ग्रन्थ अपूर्ण ही रहता। ये संकलित परिचय अन्यो की अपेक्षा संक्षिप्त तो हैं ही, अपूर्ण भी होंगे। इसके लिए संबंधित लेखकों-लेखिकाओं से हम क्षमायाचनापूर्वक निवेदन करते हैं कि अपने पूर्ण परिचय शीघ्र ही भिजवा दें जिससे द्वितीय खंड की परिशिष्ट में उन्हें प्रकाशित किया जा सके।

प्रस्तुत खंड में ऐसे संकलित परिचय लगभग तीन प्रतिशत ही होंगे; शेष सत्तानवे प्रतिशत परिचय प्राप्त सामग्री के आधार पर ही तैयार किये गये हैं। इतना ही नहीं, ग्रंथ को पूर्णतया प्रामाणिक और अद्यावधि संपूर्ण बनाने के उद्देश्य से इस बार हमने प्रायः प्रत्येक हिंदी-सेवी-सेविका को प्रकाशित परिचय की 'कॉपी' भी भिजवा दी थी। उत्तर में संशोधन-परिवर्द्धन-संबंधी जो-जो सूचनाएँ प्राप्त हो सकीं, वे यथास्थान प्रकाशित की गयी हैं। ८ जून, १९६३ तक प्राप्त सभी संशोधन इस खंड में सम्मिलित कर लिये गये हैं। ये संशोधन-परिवर्द्धन इस दृष्टि से विशेष महत्व के हैं कि प्रायः सभी लेखकों-लेखिकाओं ने अपनी साहित्यिक सेवा-संबंधी मन् १९६३ की बातें भी दे दी हैं। प्रत्येक परिचय में नवीनतम सूचनाएँ सम्मिलित कर लेने के उद्देश्य से ही यह आयोजन किया भी गया था।

नयी सामग्री अब भी भेज सकते हैं—

समय है ग्रीष्मावकाश के कारण अथवा अन्य किसी कारण से

कुछ लेखकों-लेखिकाओं को हमारी भेजी हुई उनके परिचयों की 'कटिंग' समय पर प्राप्त न हुई हो अथवा प्राप्त हो जाने पर भी कारण-विशेष से आवश्यक संशोधन-परिवर्द्धन की सूचना वे न भेज सके हों। उनमें सूचनार्थ निवेदन है कि ३१ जुलाई, '६३ तक भी यदि तत्संबंधी सामग्री भेज देंगे तो द्वितीय खंड की 'परिशिष्ट' में उसे प्रकाशित करके हमें प्रसन्नता होगी।

हम यह भी समझते हैं कि शक्ति भर प्रयत्न करने के बाद भी कुछ हिंदी-सेवियों-सेविकाओं के परिचय इस प्रथम खंड में न जा सके होंगे। ३१ जुलाई तक ये परिचय भी प्राप्त हो गये तो द्वितीय खंड में प्रकाशित कर दिये जायेंगे।

नवोदित साहित्यकारों से क्षमायाचना—

लगभग ५०० नवोदित लेखकों-लेखिकाओं के परिचय हमने रोक लिये हैं; क्योंकि उनका 'कृतित्व' अभी सामान्य ही है। इन सबके प्रति हम क्षमाप्रार्थी हैं।

प्रस्तुत खंड में परिशिष्ट क्यों—

कुछ हिंदी-सेवियों-सेविकाओं की सेवा में सात-सात पत्र भेजने पर भी उनके परिचय हमें समय पर नहीं मिल सके, यद्यपि प्रकाशन-तिथि की सूचना उन्हें हर बार लिखी जाती थी। उधर जिनके परिचय आ चुके थे, वे बार-बार ग्रंथ के लिए लिख रहे थे। अतएव देर से प्राप्त परिचय पहली परिशिष्ट में देने का निश्चय करके हमें मूल भाग की छपाई आरंभ करा देनी पड़ी। ऐसे परिचय मुख्यतः प्रथम परिशिष्ट में हैं और जो उसके भी छप जाने के बाद प्राप्त हुए वे दूसरी, तीसरी और चौथी परिशिष्टों में दिये गये हैं। यों दूसरी परिशिष्ट ही संकलित परिचयों के लिए थी, तथापि ऐसे कुछ परिचय तीसरी और चौथी परिशिष्टों में भी हैं।

तीसरी परिशिष्ट मुख्यतः संशोधित-परिवर्द्धित परिचयांशों के लिए दी गयी है। इसका महत्त्व निविवाद है, क्योंकि संशोधन के साथ-साथ प्रकाशित परिचयों के संबंध में नवीनतम सूचनाएँ भी इसमें आ गयी हैं। अंतिम परिशिष्ट को 'मिश्रित' समझना चाहिए जिसमें देर से प्राप्त, संकलित और संशोधित-तीनों प्रकार की सामग्री है।

परिचय-क्रम के संबंध में एक बात—

प्रस्तुत खंड में सभी परिचय अकारक्रम से दिये गये हैं। जहाँ नामों में किसी भी प्रकार का कुछ अंतर है, वहाँ तो अकारक्रम में कोई कठिनाई नहीं होती, परंतु जब एक ही नाम के कई व्यक्ति निकल आते हैं, तब यह समस्या उठ खड़ी होती है कि किसका परिचय पहले दिया जाय और किसका बाद में। ऐसे स्थलों पर 'आयु' का ध्यान रखा गया है और जो व्यक्ति आयु में अधिक है, उनके परिचय पहले और जो आयु में कम है, उनके बाद में दिये गये हैं। हमें विश्वास है, इस क्रम में सभी को संतोष होना चाहिए।

संपादन-नीति के संबंध में—

'संसार' के प्रस्तुत खंड में प्रकाशनार्थ अनेक परिचय इतने विस्तृत रूप में भेजे गये थे कि सात-आठ पृष्ठों से भी अधिक स्थान घेर लेते। ऐसे सभी परिचयों का संपादन करके हमें उनको संक्षिप्त करना पड़ा है। मुख्यतः व्यक्तिगत बातें हमने निकाल दी हैं। रेडियो में रचना-प्रसारण अब इतनी सामान्य बात है कि 'न प्रसारण' करनेवालों का उल्लेख भले ही कुछ महत्व रखे; अतः उसकी चर्चा नहीं की गयी है। जिन पत्र-पत्रिकाओं में रचनाएँ प्रकाशित होने की बात परिचयों में लिखी गयी थी, उनके नाम भी हमें अनावश्यक ही लगे। हस्तलिखित पत्रिकाओं के एवं विद्यालयों की हिंदी परिषदों के सभापतित्व या उनके मुखपत्रों के संपादन का उल्लेख भी स्थानाभाव से नहीं किया जा सका है। 'श्रीमतियों' के परिचयों में 'पतियों' के नाम देना भी हमें संगत नहीं लगा (यद्यपि उन्होंने उनके नाम भेजे अवश्य थे), क्योंकि किसी 'पति' ने अपनी 'पत्नी' का नाम नहीं भेजा था। संपादकीय नीति के संबंध में इसी प्रकार की कुछ अन्य बातें ये हैं—

१ नाम—इसमें साहित्यकारों के सीधे-सादे नाम दिये गये हैं, जातीय या वर्गीय संबोधन से उनका प्रारंभ नहीं किया गया है; क्योंकि वैसा करने पर सैकड़ों वर्मा, शर्मा आदि एक स्थान पर एकत्र हो जाते और नाम-विशेष ढूँढ़ने में कोई सुविधा भी न होती। 'उपनाम' कही-कही एक से अधिक भी दिये गये हैं।

२. जन्मतिथि (ज०)—लगभग पाँच प्रतिशत परिचयों में जन्मतिथि 'संवत्' में भजी गयी थी और शेष में सन् में अतएव संसार में सर्वत्र

‘सन्’ में ही हर तिथि दी गयी है। ‘संवन्’ में ‘सन्’ बनाने में कभी-कभी वास्तविक तिथि में अंतर पड़ ही जाता है ; परन्तु उसे दूर करने के लिए हमारे पास कोई साधन नहीं था। भविष्य में ‘सन्’ में ही तिथियाँ भेजी जायँ तो सुविधा रहेगी।

३. जानकारी (जा-)—जिन परिचयों में हिंदी और अँगरेजी, केवल दो भाषाओं के जानने की बात लिखी गयी थी, उनमें ‘जानकारी’-संबंधी उल्लेख नहीं किया गया है। जहाँ कई भाषाओं का जानना लिखा गया था, वहाँ सबका उल्लेख तो है, ‘हिंदी’ का नहीं है, क्योंकि हिंदी-साहित्यकारों का तो कोश या संदर्भग्रन्थ यह है ही।

४. शिक्षा (शि-)—जिन्होंने बी० ए०, एम० ए० किया है, उनके मैट्रिक, इंटर आदि का उल्लेख तभी किया गया है जब इनके संबंध में कोई विशिष्टता रही है। ‘शिक्षा’ शीर्षक के अंतर्गत किसी परीक्षा के आगे जहाँ कोष्ठक में ‘प्रथम’ और ‘सर्वप्रथम’ लिखा गया है, वहाँ तात्पर्य क्रमशः ‘प्रथम श्रेणी में’ और ‘प्रथम श्रेणी में सर्वप्रथम’ समझना चाहिए। परीक्षा में प्राप्त पदक-पुरस्कार का उल्लेख भी अधिकांशतः यही किया गया है, यद्यपि कहीं-कहीं ‘विशेष’ (वि-) में भी वैसी सूचना दी गयी है।

५. सार्वजनिक एवं साहित्यिक सेवा (सा०)—इस शीर्षक से तात्पर्य सार्वजनिक और साहित्यिक जीवन के साथ-साथ जीविकार्जन के साधन से भी है। परन्तु इसके अंतर्गत हस्तलिखित पत्र-पत्रिकाओं का संपादन करने, विभिन्न विद्यालयों के परीक्षक होने या ग्रन्थों के पाठ्यक्रमों में स्वीकृत होने आदि का उल्लेख नहीं किया गया है।

६. ‘प्र०’, ‘प्रका०’ और ‘अप्र०’—इन शब्दों से तात्पर्य है—प्रथम रचना का प्रकाशनवर्ष, प्रकाशित हिंदी-ग्रन्थ और अप्रकाशित हिंदी-ग्रन्थ। ‘प्रथम रचना का प्रकाशनवर्ष’ के साथ रचना अथवा पत्र-पत्रिका का नाम, जिसमें वह प्रकाशित हुई थी, नहीं दिया गया है। प्रकाशित और अप्रकाशित ग्रंथों में स्फुट रचनाओं के नाम नहीं दिये गये हैं। अन्य भाषाओं में प्रकाशित ग्रंथों का उल्लेख ‘प्रका०’ के अंतर्गत तभी किया गया है जब वे हिंदी भाषा अथवा हिंदी साहित्य से संबंधित हों। हाँ, हिंदी की उपभाषाओं के ग्रंथों का उल्लेख अवश्य कर दिया गया है प्रका

और 'अप्र' के अतर्गत 'कहा', 'लेख', 'गीत' आदि से इनके 'संग्रहों' का तात्पर्य समझना चाहिए।

७, वर्तमान (वर्त०)—इस शीर्षक से तात्पर्य है जीविका के वर्तमान साधन या व्यवसाय से। इसका उल्लेख मुख्यतः उन्हीं परिचयों में किया गया है जिनमें निवासस्थान के पते दिये गये हैं। जहाँ यह 'पता' नहीं है, वहाँ 'पते' में दिये गये संस्था के नाम आदि से ही व्यवसाय का अनुमान लगा लेना चाहिए।

८. विशेष (वि.)—इस शीर्षक के अतर्गत साहित्यिक जीवन से संबद्ध विशेष बातों का, विशेषकर साहित्यिक कृतियों पर प्राप्त पदक, पुरस्कार या सम्मान का, हिंदी के अतिरिक्त अन्य भाषाओं के लेखन-कार्य आदि का, उल्लेख किया गया है। स्फुट रचनाओं पर अथवा विद्यार्थी-जीवन में प्राप्त पदक-पुरस्कारों की चर्चा नहीं की गयी है। इनके लिए 'स्फुट पुरस्कार' लिखा गया है।

वर्तनी के संबंध में—

'वर्तनी' के संबंध में भी एक निवेदन करना है। 'पंचम वर्ण' के स्थान पर प्रस्तुत ग्रंथ में प्रायः सर्वत्र 'अनुस्वार' का प्रयोग किया गया है—कम से कम 'नामों' में इसका निर्वाह इसलिए अनिवार्य रूप से किया गया है कि 'कोश' के क्रम को सुगमता और स्पष्टता से निभाया जा सके। विवरणात्मक अंश में कही-कही, प्रेस की कठिनाई के कारण, अनुस्वार का प्रयोग नहीं निभ सका है जिसके लिए हम क्षमाप्रार्थी हैं।

'संसार' का दूसरा खंड—

'संसार' के दूसरे खंड के सात भाग होंगे—(क) सरकारी एवं गैरसरकारी-हिंदी-प्रचारिणी संस्थाएँ एवं पुस्तकालय, (ख) हिंदी प्रकाशक, (ग) हिंदी पत्र-पत्रिकाएँ, (घ) हिंदी के पदक एवं पुरस्कार, (ङ) हिंदी में अनुसंधान-कार्य, (च) प्रत्येक विषय के श्रेष्ठ हिंदी ग्रंथ और (छ) विदेश में हिंदी। इसके अंत की परिशिष्ट में प्रथम खंड के छोटे हुए परिचय और प्रकाशित परिचयों के संशोधन-परिवर्द्धन गृहेगे। यह खंड हम शीघ्र से शीघ्र प्रकाशित करना चाहते हैं; अतएव उक्त शीर्षकों के अतर्गत प्रकाशित होनेवाली सामग्री भेजने में प्रत्येक हिंदी-प्रेमी को शीघ्रता करनी चाहिए।

एक विशेष निवेदन—

‘संसार’ के द्वितीय खंड की जो विषय-सूची ऊपर दी गयी है उसका छटा अंग है—‘प्रत्येक विषय के ध्येष्ठ हिंदी ग्रंथ’। इसमें तात्पर्य यह है कि साहित्य और साहित्येतर, सभी विषयों के प्रमुख ग्रंथों, उनके लेखकों-प्रकाशकों के नाम एक स्थान पर एकत्र हो जायँ। साहित्यिक विषयों के संवध में तो कम, साहित्येतर विषयों के ग्रंथों के नामों-लेखकों की वस्तुतः आज बहुत आवश्यकता है। यह कार्य सभी साहित्यकारों के सहयोग से ही हो सकता है। अतएव हमारा इन पंक्तियों के प्रत्येक पाठक से विनम्र निवेदन है कि निम्नलिखित विषयों में से अपने प्रिय विषय या विषयों के ध्येष्ठ २५-२५ ग्रंथों के नाम (लेखक-प्रकाशक के नामों सहित) भेजने की कृपा करें। यदि किसी विषय के २५ ग्रंथों के नाम न दे सके तो कम भी भेजे जा सकते हैं, परंतु प्रत्येक ग्रंथ के लेखक-प्रकाशक का नाम होना आवश्यक है। विषय दो वर्गों में इस प्रकार विभाजित कर दिये गये हैं—

प्रथम वर्ग—हिंदी के २५ ध्येष्ठ (क) महाकाव्य, (ख) खडकाव्य, (ग) गीतकाव्य, (घ) नाटक, (ङ) उपन्यास, (च) जीवनचरित्र, (छ) आत्मकथाएँ, (ज) साहित्य के इतिहास, (झ) भाषा के इतिहास, (ञ) काव्यशास्त्रीय ग्रंथ, (ट) हिंदी कोश, (ठ) हिंदी और अन्य भाषा-कोश, (ड) हिंदी व्याकरण, (ढ) भाषाशास्त्रीय ग्रंथ, (ण) वीरगाथाकालीन कवियों-काव्यों पर आलोचनात्मक ग्रंथ, (त, थ, द, और ध) भक्तिकालीन (संत, सृफी, रामभक्त और कृष्णभक्त पर अलग-अलग) कवियों-काव्यों पर आलोचनात्मक ग्रंथ, (न) रीतिकालीन कवियों-काव्यों पर आलोचनात्मक ग्रंथ, (प) आधुनिक कवियों - काव्यों पर आलोचनात्मक ग्रंथ, (फ) आधुनिक नाटकों-नाटककारों पर आलोचनात्मक ग्रंथ, (ब) आधुनिक कथाकारों पर आलोचनात्मक ग्रंथ, (भ) प्राचीन भारतीय भाषाएँ और साहित्य-संबंधी परिचयात्मक ग्रंथ, (म) आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनके साहित्य-संबंधी परिचयात्मक ग्रंथ, (य) विदेशी भाषाएँ और उनके साहित्य-संबंधी परिचयात्मक ग्रंथ आदि।

द्वितीय वर्ग—(क) भारत-य इतिहास, (ख) विदेशी इतिहास, (ग) भूगोल, (घ) भूगर्भशास्त्र, (ङ) खगोलविद्या, (च) भारतीय संस्कृति, (छ) विदेशी संस्कृति, (ज) चित्रकला, (झ) वास्तुकला, (ञ) मूर्तिकला,

(ट) संगीतशास्त्र, (ठ) राजनीति, (ड) धर्मशास्त्र, (ढ) तर्कशास्त्र, (ण) दर्शन, (त) मनोविज्ञान, (थ) अर्थशास्त्र, (द) समाजशास्त्र, (ध) पुरातत्व, (न) गणित, (प) भौतिक शास्त्र, (फ) रसायन शास्त्र, (व) प्राणिशास्त्र, (भ) वनस्पति-शास्त्र, (म) चिकित्सा, (य) विधिशास्त्र, (र) कृषिशास्त्र, (ल) अन्य विषय आदि ।

‘संसार’ के प्रथम खंड का अँगरेजी संस्करण—

‘संसार’ के दोनों खंड छप जाने के बाद इस बार उसके प्रथम खंड (‘हिंदी साहित्यकार-कोश’) का अँगरेजी संस्करण छापने की भी हमारी योजना है । उसमें द्वितीय खंड की परिशिष्ट में प्रकाशित परिचय भी सम्मिलित कर लिये जायँगे । अँगरेजी संस्करण में प्रकाशित परिचयों का हंग ‘संसार’ के इस खंड से कुछ भिन्न होगा । अतएव उसे अँगरेजी में टाइप कराकर निम्नलिखित सात शीर्षकों में लिखकर भेजना चाहिए—

१. उपाधि सहित नाम ।

२. जन्मतिथि और जन्मस्थान (केवल ‘सन्’ में लिखें) ।

३. शिक्षा-स्थान—विश्वविद्यालय एवं स्थान ।

४. साहित्यिक, सार्वजनिक एवं व्यावसायिक कार्य—अमुक संस्था के सदस्य, मंत्री, सभापति, पत्र-संपादक आदि और जीविका का साधन, ऐडवोकेट, डाक्टर, पत्रकार, प्राध्यापक आदि । विद्यालय-विशेष की परिषद या पत्र-पत्रिका की चर्चा न करे ।

५. केवल हिंदी में प्रकाशित ग्रंथों की संख्या और उनमें से प्रमुख का प्रकाशन-वर्ष सहित नामोल्लेख—साथ में प्रत्येक ग्रन्थ के विषय का भी संकेत करना चाहिए । मौलिक ग्रन्थों के नाम पहले और अनुवादित के बाद में लिखना चाहिए । अप्रकाशित ग्रंथों के नाम नहीं देने हैं, हिंदी के अतिरिक्त देशी-विदेशी भाषाओं में प्रकाशित ग्रंथों की संख्या भर लिखनी है—उनके नाम तभी देने चाहिए जब उनका विषय हिंदी भाषा या उसके साहित्य से संबंध रखता हो ।

६. ग्रंथों पर प्राप्त पदक-पुरस्कार और साहित्य-सेवा के लिए प्राप्त सम्मान, उपाधि आदि । इसी शीर्षक में साहित्य-सेवा-संबंधी विशिष्ट सूचनाएँ भी देनी चाहिए ।

७. पत्र व्यवहार का पता—पता केवल 'कार्यालय' का ही नहीं, 'निवासस्थान' का भी भेजना चाहिए और अंत में प्रदेश का उल्लेख भी आवश्यक है।

अँगरेजी संस्करण की प्रकाशन तिथि—

'संसार' का द्वितीय खंड निश्चित रूप से सितंबर में छप जायगा। उसके बाद ही अँगरेजी संस्करण हम प्रेस में दे देना चाहते हैं जिससे वह जनवरी १९६४ तक अवश्य छप जाय। प्रकाशन की इस तिथि का निर्वाह तभी संभव है जब प्रत्येक हिंदी-सेबी-सेविका अपना परिचय तो शीघ्र से शीघ्र भेज ही दे, साथ ही अपने परिचित लेखक-लेखिकाओं के परिचय भी उसी के साथ भिजवा दे। परिचय अँगरेजी में टाइप कराके भेजना चाहिए जिससे छपाई में किसी तरह की भूल न हो।

'संसार' के अँगरेजी संस्करण को सर्वथा प्रामाणिक बनाने की हमारी कामना है और हम समझते हैं कि राष्ट्रभाषा का प्रत्येक साहित्य-सेवी इस बात में हमसे सहमत होगा। परन्तु ग्रंथ को प्रामाणिक बनाना हमारे हाथ में नहीं, हिंदी के लेखकों-लेखिकाओं के हाथ में है। हमें पूर्ण विश्वास है कि इस महत्वपूर्ण कार्य में हमें सभी का सहयोग प्राप्त होगा।

कृतज्ञता-प्रकाशन एवं क्षमा-याचना—

देश-विदेश के अनेक स्थानों में बसे हिंदी-लेखक-लेखिकाओं के ध्येय की एकता का पता तो 'संसार' के प्रत्येक पृष्ठ से चलता ही है, यह भी ज्ञात होता है कि हमारा परिवार कितना विस्तृत है। इस विस्तृत परिवार के सभी सदस्यों को एक स्थान पर एकत्र करने के मूल में हमारा ध्येय यह रहा है कि तत्संबंधी जानकारी के लिए 'संसार' एक संदर्भग्रंथ का काम दे। इस प्रयत्न में हमें कितनी सफलता मिली है, इसका निर्णय पाठकों को करना है। अपनी ओर से हम कहना चाहते हैं कि अनेक व्यक्तियों के सक्रिय सहयोग से ही यह कार्य संपन्न हो सका है। उनकी नामावली यहाँ नहीं दी जा रही है, क्योंकि कुछ का नामोल्लेख करने का अर्थ होगा शेष की सहायता का मूल्य घटाना। अतएव, सामूहिक रूप से, हम सभी के प्रति हृदय से कृतज्ञ हैं और साथ ही, क्षमाप्रार्थी भी।

संकेत-सूची

अप्र०—अप्रकाशित रचनाएँ ।	वर्त०—वर्तमान, वर्तमान कार्य ।
अनु०—अनुवाद, अनुवादित रचना, अनुवादक, अनुवादिका ।	राज०—राजस्थान ।
अ० भा०—अखिल भारतीय ।	लेख०—लेखसंग्रह ।
आलो०—आलोचना, आलोचनात्मक ।	वि०—विशेष ।
उप०—उपग्राम ।	वि० वि०—विश्वविद्यालय ।
उ० प्र०—उत्तरप्रदेश ।	शि०—शिक्षा और शिक्षास्थान ।
कवि०—कविता, कविता-संग्रह ।	संस्था०—संस्थापक, संस्थापिका, संस्थापना ।
कहा०—कहानी, कहानी-संग्रह ।	संचा०—संचालक, संचालिका, संचालित ।
खंड०—खंडकाव्य ।	संयो०—संयोजक-संयोजिका ।
जा० भाषाओं की जानकारी ।	संपा०—संपादक-संपादिका, संपादन, संपादित ।
ज०—जन्म-तिथि और स्थान ।	स०—सभा, सम्मेलन, समिति ।
गु० कु०—गुरुकुल ।	सद०—सदस्य-सदस्या ।
दैन०—दैनिक ।	सभा०—सभापति-सभानेत्री ।
ना० प्र० स०—नागरीप्रचारिणीसभा ।	सम्म० प्रयाग—हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।
नाट०—नाटक, नाटक-संग्रह ।	सह०—सहकारी ।
निबंध०—निबंधसंग्रह ।	महा०—सहायक-सहायिका ।
प०—पता ।	स्था०—स्थापना, स्थापित ।
पाक्षि०—पाक्षिक ।	स्व०—स्वर्गीय ।
पो०—पोस्ट ।	सा०—सार्वजनिक - साहित्यिक सेवा और जीवकोपार्जन-कार्य ।
प्र०—(१) प्रथम रचना का प्रकाशन-वर्ष (२) प्रचार, प्रचारक, प्रचारिणी	सा० आ०—साहित्याचार्य ।
प्रका०—प्रकाशन, प्रकाशित, प्रकाशक, प्रकाशिका ।	सा० भू०—साहित्यभूषण ।
प्रां०—प्रांतीय ।	सा० र०, सा० रत्न—साहित्यरत्न ।
बालो०—बालोपयोगी ।	सा० लं०—साहित्यालंकार ।
भूत०—भूतपूर्व ।	साम्रा०—साम्राहिक ।
महा०—महाकाव्य ।	हास्य०—हास्यसंग्रह ।
मा०—मासिक ।	
यू० पी०—युक्तप्रांतीय (उत्तरप्रदेश)	

क्रम-सूची

१. मुख्य भाग	पृ० १७
२. परिशिष्ट एक : अकशिष्ट परिचय	पृ० ४८५
३. परिशिष्ट दो : संकलित एवं अन्य परिचय	पृ० ५७७
४. परिशिष्ट तीन : संशोधन एवं अन्य परिचय	पृ० ६२३
५. परिशिष्ट चार : शेष परिचय एवं संशोधन	पृ० ६८८
नामानुक्रमणिका	पृ० ७०४

विनम्र निवेदन

‘हिंदी-सेवी-संसार’ के प्रथम खंड (‘हिंदी-साहित्य-कार-कोश’) में प्रकाशित परिचयों के संशोधन तथा जो परिचय इसमें प्रकाशित नहीं हो सके हैं, वे भी द्वितीय खंड की परिशिष्ट में छापने की योजना है। साथ ही प्रथम खंड का अँगरेजी संस्करण Who's Who of Hindi Writers भी छापना है। अतएव प्रत्येक हिंदी-सेवी-सेविका से निम्नलिखित निवेदन हैं—

- १ अपने परिचय के संबंध में यदि कोई संशोधन-परिवर्द्धन हो अथवा पते में कुछ परिवर्तन करना हो तो तुरत सूचना देने की कृपा करे।
- २ अपने परिचित उन लेखकों-लेखिकाओं के नाम-पते भी भेजने की कृपा करें जिनके परिचय इस खंड में न छप सके हों।
३. ‘संसार’ के द्वितीय खंड के लिए ‘हिंदी के श्रेष्ठ २५ ग्रंथ’ के संबंध में अपने प्रिय विषय अथवा विषयों की सूची अवश्य भेजने की कृपा करें। यदि वे चाहेंगे तो उनका नाम भी सूचियाँ भेजनेवालों के साथ प्रकाशित करके हमें प्रभन्तता होगी।
४. ‘संसार’ के संबंध में अपनी सम्मति लिखे। इसको और अधिक उपयोगी बनाने के लिए उनके सभी प्रकार के सुझावों को सादर स्वीकार किया जायगा।

विद्यामंदिर,
रानीकटरा,
लखनऊ ३

प्रेमनारायण टंडन
संपादक ‘संसार’

हिंदी-सेवी-संसार

पहला खण्ड

हिंदी-सेवियों के परिचय

अजनीकुमार सिंह—ज २ मई, '३५; शि. बी. ए. आनर्स, एस. ए. अँगरेजी, पटना वि. वि.; प्र. ४८ में, प्रका. स्मृत निबंध. कहानियाँ एवं कविताएँ; अप्र. 'त्रोजूर थ्रिलेस' (अनु. उप.), प्रज्ञान अमरीकी; वि. बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना से कई निबन्ध पुस्तकृत; वर्त. अँगरेजी प्राध्यापक, माईन काचेज, १ ब्लॉक ३, फ्लैट ४१, राजेन्द्रनगर, पटना—४

अंबडिण्डि हनुमैया 'मातृति'—ज. ६ दिसम्बर, '२३; शि. विजयवाड़ा एवं आगरा; प्र. एकवीरा (तेलगु उप. का अनु.), प्रका. बौद्ध धर्म के मूल सिद्धांत. गौतम बुद्ध, (हिंदी से तेलगु में अनु.) एवं अनेक कह. नियों के अनु., गीत जी रचे हैं; अप्र. बेला तथा हाहाहूह (अनु. उप.); वर्त. अध्यक्ष जिला हिंदी प्रचारक मंडली, वाराणसी; प. सेन्ट्रल गेलने हिंदी विद्यालय, काजीपेट, वाराणसी (आद्य)।

अंबाप्रसाद 'सुमन', डा०—ज. २१ मार्च, '१६; शि. एस. ए. हिंदी, आगरा वि. वि., साहित्यरत्न, मम्मदे प्रयाग, हिंदी आनर्स, पंजाब वि. वि., पी-एच. डी. भाषा-विज्ञान में आगरा वि. वि.; सा. मंड., मम्मदे प्रयाग, ना. प्र. सभा, वाराणसी, अखिल भारतीय हिंदी परिषद, प्रयाग, ब्रज-साहित्य-मंडल, मथुरा उ. प्र. जनपद हिंदी साहित्य सम्मेलन, अलीगढ़ के मंत्री एवं सक्रिय कार्यकर्ता; प्र. '२७; प्रका. वाङ्मयी '४८, अज्ञान और हम '५०, आदर्श विभूतियाँ '५१, साहित्यरत्न-दिग्दर्शन तीन भाग, कृपक-जीवन-संबंधी ब्रजभाषा शब्दावली दो भाग (पी-एच. डी. का शोध-प्रबंध), अप्र. हिंदी भाषा और उसका व्याकरणिक विवेचन; ४० शोध-त्मक और लगभग १५० साहित्यिक निबंधों के सङ्कलन, वि. 'कृपक-जीवन-संबंधी ब्रजभाषा-शब्दावली' दो भाग पर उ. प्र. सरकार द्वारा १९००) का पुरस्कार; अनेक ग्रंथों और साहित्य के इतिहासों में आलोचनात्मक निबंध संकलित हो चुके हैं; ना. प्र. सभा के 'बृहत् इतिहास' के ८४ भाग के एक लेखक, प्रांतीय प्रतियोगिता में कविता पर स्वर्णपदक प्राप्त; वर्त. प्राध्यापक, हिंदी विभाग, अलीगढ़ वि. वि.; प. ८/७ हरिनगर, अलीगढ़।

अंबाशंकर नार, डा०—ज. ६ अगस्त, '२५, जयपुर, शि. एस. ए., पी-एच. डी. '५८, राजस्थान वि. वि., सा. गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद में '५२ से '५८ तक हिंदी प्राध्यापक, '५८ से उदौदा वि. वि. के हिंदी विभाग में प्राध्यापक, 'गुजरात की हिंदी-सेवा' दिपत्र पर शोध-प्रबंध प्रका. निबंध-निचय, संगीत प्रबोध, प्राचीन हिंदी कविता एवं गद्य-संग्रह भूल-मुधार, आंतर भाषा-पाठावली (६ भाग) बोधक कहानियाँ

महापुरुषों के मन, गुजराती-हिंदी-कोश ; वि० 'अमिताभ' उपनाम से भी रफ़्त रचनाएँ लिखी हैं ; प हिंदी विभाग, बड़ौदा वि० वि०, बड़ौदा ।

अंत्रिकाप्रसाद उपाध्याय, आचार्य—ज० १८८८ शि० व्याकरणाचार्य, सा० '१५ से '१७ तक लंडन मिशन हाई स्कूल, नईनर, काशी में अध्यापक, '१८ से '२० तक नाथ क्षत्रिय ग्रन्थालय, काशी में प्रधानाध्यापक, '२१ से '५२ तक संस्कृत महाविद्यालय, काशी में व्याकरण शास्त्राध्यापक ; '१२ से '१६ तक अन्वेषण कार्य, सद० हिंदू वि० वि० कोर्ट, काशी, हिंदी वि० वि० प्रयाग, प्रका० हितोपदेश, गीत-गोविंद एवं नयदेव कवि के सम्पूर्ण साहित्य का हिंदी में अनु०, शिखरपाल-वध (दश सर्ग), किरानार्जुनीय (३ सर्ग), दुर्गा प्रमथतो, माघ-माहात्म्य आदि के संस्कृत से हिंदी में अनु० ; वि० संस्कृत, पाली, प्राकृत के विद्वान् ; प० सभापति भवन, नरिया, काशी वि० वि०, वाराणसी—५ ;

अंत्रिकाप्रसाद वाजपेई, संपादकाचार्य—ज० ३० दिसम्बर, १८८० ; शि० कानपुर जा० अँगरेजी, संस्कृत, प्राकृत, उर्दू आदि भाषाओं का उत्तम ज्ञान ; प्रका० हिंदी-कौमुदी, हिंदी पर फारसी का प्रभाव, अभिनव हिंदी व्याकरण, शिखा (अनु०), हिंदुओं की राजकल्पना, भारतीय शासन-पद्धति, समाचार-पत्रों का इतिहास, उपमन्यु-वशावली, हिंदुतानी महावग्ने, हिन्दू राज्यशास्त्र, चीन और भारत ; प० 'पर्सियन इंप्लूएस आन हिंदी' (अँगरेजी) ; सा० संपा० 'हिन्दी बगवाची', 'लुत्तिह' एवं 'भारतमित्र', कलकत्ता 'स्वतंत्र' काशी वि० संपादन-कला के विशिष्ट अनुभवी, प० नजरबाग, लखनऊ ।

अंशुमान शर्मा—ज० मई, '२८ ; शि० आचार्य (विद्वां), साहित्यरत्न सम्मे० प्रयाग, साहित्यालंकार (हिंदी विद्यापीठ, देवघर), काव्यतीर्थ (कलकत्ता), प्रका० साहित्य-दिग्दर्शन '५१, भारतीय साहित्य और स्रष्टा '५३, चिकित्सा एवं तत्त्व-दर्शन '५५, प्राच्य और पाश्चात्य विज्ञान '५६, सेवती काव्य-संग्रह '५८, चन्द्रावती और माधुरी (कहानी-संग्रह) '६०, निबन्ध-संग्रह '६१ ; सा० संस्था० साहित्य मंदिर तथा राष्ट्रीय महाविद्यालय-वर्त० आचार्य, राष्ट्रीय महाविद्यालय, सेवती, प० सेवती, मखडूमपुर, गया ।

अक्षयकुमार जैन—ज० ३० दिसंबर, '१५ ; सा० संपा० 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली, सद० कार्यकारिणी समिति 'आल इंडिया न्यूज पेपर्स एंडीटर्स काफ्रेस', 'इंटरनेशनलप्रेस इंटीट्यूट' जेनेवा, 'इंटरनेशन होम्स इन इंडिया', गत २५ वर्षों से पत्रकारिता-क्षेत्र में कार्य कर रहे हैं ; प्रका० परित्यक्ता (कहानी-संग्रह) '३८, युगपुरुष राम '५४, साहसी संसार '५५ 'मेरी

राजस्थान यात्रा '५७, ईरान की कहानियाँ '५८, दूसरी दुनिया '५८, ब्रिटेन में चार सप्ताह '६० ; वि० 'युगपुरुष राम' सरकार द्वारा पुरस्कृत, योरोप और अमरीका की यात्रा की ; प० 'नवभारत टाइम्स', दिल्ली ।

अखिल विनय—ज० १५ अक्टूबर, '२६, पिलानी शि० एम० ए०, नागपुर और बिहार वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, प्रभाकर पंजाब वि० वि० ; सा० सद० 'पो० ई० एन०' बम्बई, भूत० सद० 'सर्वेट्स आफ इंडिया मोसाइटी', पूना, मासिक 'विश्व-साहित्य' होशियारपुर के संपा० '५८ से '६१ तक, 'विश्वज्योति' होशियारपुर के संपा० मंडल में दो वर्ष तक ; अवैतनिक मंत्री, सहकार-भारती '५० मे ; प्रका० हिंदी की पत्र-पत्रिकाएँ '४८, हमारी आदिम जातियाँ '५०, युग विभूति स्वामी शिवानंद '५३, राजा राममोहनराय '६१, गुरुदेव रवींद्रनाथ '६१ ; वि० उ० प्र० सरकार से 'हमारी आदिम जातियाँ' पुरस्कृत ; प० साग्रस्वत-सदन, पिलानी ।

अखिलेश मिश्र—ज० २३ अक्टूबर, '२५ सेमरौता, रायबरेली ; सा० समाचार-संपा० 'स्त्रतंत्र भारत', लखनऊ ; प्रका० विविध विषयक अनेक स्फुट रचनाएँ ; प० ४१/५ नई थर्मिक बस्ती, ऐशबाग, लखनऊ ।

अखिलेश्वरप्रसाद मिह 'अखिलेश'—ज० '३३ ; शि० बी० ए० ; सा० सद० हि० सा० सम्मे० चम्पारन ; प्रका० हास्यरसास्वादन, आमोद-प्रमोद, कहानी-मजूपा ; प० हरपुरनाग, महेसो, बेतिया, चम्पारन ।

अखिलेश्वर इस्लाम—ज० १ सितंबर, '३६ ; शि० बी० ए० '५७ ; प्रका० स्फुट कहानियाँ ; अप्र० तीन कहानी-संग्रह, वर्त० मारकेटिंग इंस्पेक्टर, घल्केस्वर कालोनी, आगरा ; प० ७७ पूर्वा महावीर, मेरठ ।

अगरचंद नाहटा—ज० '१०, सा० ब्रज-साहित्य-मंडल की साहित्य परिषद के सभापति, अखिल भारतीय लोक-संस्कृति-सम्मेलन के लोक साहित्य विभाग के अध्यक्ष, 'राजस्थान भारती' शोध पत्रिका, 'मरुभारती' और 'वरदा' के संपा० मंडल के सद० ; प्रका० विषवा-कर्तव्य, युगप्रधान जिनचंद्र सूरि, दादा जिन कुशल सूरि, मणिधारी जिनचंद्र सूरि, दादा श्रीदन्त सूरि, संपादित : जसवंत उद्योग, कयाम खाँ रासा, ऐतिहासिक जैन काव्य-संग्रह, ज्ञानसागर-ग्रंथावली, सीताराम चौपाई, दम्पति-विनोद, बृहद हमीरायण, सभाश्रृंगारादि वर्णन-संग्रह आदि ; अप्र० राजस्थानी जैन साहित्य : वि० लगभग दो हजार आलोचनात्मक लेख लिख चुके हैं, अपने बड़े भाई अभयराज नाहटा के नाम से स्थापित अभय जैन ग्यालय में २०,००० महत्वपूर्ण हस्तलिखित तथा २१००० मुद्रित ग्रंथों का सकलन

किया, अपने पिता जी की स्मृति में स्थापित श्री शंकरदान नाहटा कलाभवन में प्राचीन चित्रों, मूर्तियों एवं मूद्राओं का संग्रह किया है, जिनदत्त-मूरि अष्टम शताब्दी महोत्सव, अजमेर में जैन सभ की ओर से 'साहित्य' एवं 'इतिहासरत्न' की उपाधि प्राप्त ; प० नाहटों की गवाड़, बीकानेर ।

अजितनारायण मिह 'तांमर'—ज० २१ जून, '२५, शि० एम० ए० '५८ बिहार वि० वि०, सा० रत्न '५७ मम्म० प्रयाग, बान एवं वयस्क-साहित्य-रचना की टेक्नीक का प्रशिक्षण, सर्वप्रथम स्थान, '५८ में; प्र० '४९ में; सा० सपा० 'रश्मि' त्रैमासिक ; प्रका० अलंकार सारावली '५४, जनगणमंगल '६०, माछपरी '६०, 'एजुकेशनल रिकॉन्स्ट्रक्शन इन इंडिया' (अनु०) '६१, मानस की नारदमोह-कथा का नुलनात्मक अध्ययन '६१, काग महासभा (नवसाक्षरों के लिए कहा०) '६१ ; वज्जिका भाषा, मुहावरे-कहावतें '६१, परतछ के परमान को (वज्जिका भाषा का कथा-संग्रह) '६२, सचिवालय अभ्यास तथा कार्यप्रणाली (अनु०), सचिवालय अभ्यास शब्दावली, आयव्यय नियमावली शब्दावली, बिहार वित्तीय अधिनियम शब्दावली, बिहार कोषागार अधिनियम शब्दावली (अनु०) ; वि० लोकभाषा वज्जिका के प्राचीन गीतों का संग्रह ; प० बिहार राष्ट्रभाषापरिषद, पटना—४ ।

अत्रिदेव गुप्त, विद्यालंकार—ज० १८०२ ; शि० एम० ए० गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० ; प्र० '२८ में, प्रका० चरक, सुश्रुत, अष्टाग हृदय, अष्टाग-संग्रह, प्रत्यक्ष शरीर (अनु०), हमारे भोजन की समस्या, संस्कार विद्या-विमर्श, छात्री-शिक्षा, स्वास्थ्य-विज्ञान, रस-पद्धति, न्याय-वैद्यक, क्लिनिकल मेडिसिन, शल्यतंत्र, प्राचीन भारत में प्रसाधन आदि लगभग २५ ग्रंथ ; वि० क्लिनिकल मेडिसिन, शल्य-तंत्र, प्राचीन भारत में प्रसाधन आदि पर प्रांतीय सरकार द्वारा पारितोषिक तथा श्री के० एम० मुशी द्वारा स्वर्ण-पदक प्राप्त ; प० न्यू लेडीज कालेज, काशी वि० वि०, वाराणसी ।

अनंतकुमार 'पाषाण'—ज० ११ जुलाई, '२६ इंदौर ; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एम० ए० सेंट स्टीवेस कालेज, दिल्ली ; प्र० '४९ में ; प्र का० स्फुट कविताएँ, कहानियाँ आदि ; अप्र० १५ गीत एवं कहानी-संकलन ; प० चंदन निवास, कुली रोड, अँधेरी, बम्बई ।

अनवर आगेवान—ज० '३२ आकोला ; शि० सौराष्ट्र और बंबई ; जा० बैंगला, उर्दू, गुजराती, मराठी, राजस्थानी, सिंधी और पंजाबी ; सा० 'प्रेमायन प्रकाशन' संस्था के संचालक, भूत० संपा० 'जयगुजरात' रूपलखा' मघदूत प्रका गुजराती में लोकसाहित्य एवं सतसाहिर

विषयक दस पुस्तकें, हिंदी में द्वागदेश (डा- इक्वाल की उद्गी कविताओं का संग्रह ; प० प्रेमायन, शिवराजगढ़, बाया गोडल, सौराष्ट्र ।

अनसूया बेंन पुराणी—ज० ५ जनवरी, '२४ ; जि० श्री अरविदाश्रम पाडिचेरी ; प्रका० राजकुमार नाटक ; वि० वुन्देलखड की वीरता-मबंधी कहानियों के संकलन में सलग्न ; ए० श्रीअरविदाश्रम, पाडिचेरी २ ।

अनसूयाप्रसाद पाटक—ज० लगभग '११ ; जि० मम्कृत मध्यसा, सा रत्न ; जा० उडिया, बंगला, मा० सचानक उन्कालप्रातीय राष्ट्रभाषा-पचार सभा, कटक, प्रका० लगभग एका दरजन कहा, उप, आलो तथा काव्य वि० '३३ मे राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य में सलग्न, अनेक वर्षों मे 'राष्ट्रभाषा' पत्र के संपादक ; प० राष्ट्रभाषा-पचार सभा, राष्ट्रभाषा रोड, कटक—१ ।

अनिलकुमार—ज० २ दिसंबर, '२४, शि० नागपुर, माहिन्धरन्त ; सा० 'आनन्दवन' मासिकी (बवई), 'सयूर' मासिकी (इंदौर) के परामर्शदाता, नवसंस्कृति-केन्द्र, इंदौर के संस्थापक ; प्र० '४४ मे ; प्रका० ग्रहो का निर्णय (रेडियो एकाकी) '५७, आओ बच्चो नाटक खेलें (तीन भाग), '५८, वि० 'आलो बच्चों नाटक खेलें' पर उ० प्र० सरकार द्वारा '६१ में पुरस्कार ; वर्त० सरकारी मासिक 'समाज सेवा' के संपा० विभाग मे कार्य कर रहे हैं ; प० डी-१०/१३ महेश गार्ड लाइंस, लक्ष्मीनगर, इंदौर ।

अनूपलाल मंडल—ज० १८००, पूर्णिया ; जि० साहित्यरत्न ; सा० सर्वप्रथम विहारी कथाकार जिनके उपन्यास 'मीमांसा' का फिल्म 'बहुरानी' बनाया गया ; मेठिया कालेज बीकानेर के भूत० अध्यापक, भूत० संपा० 'कैवर्त्त कौमुदी' ; प्रका० समाज की जेदी पर, सविता, निर्वासिता, साकी, रूपरेखा, ज्योतिर्मयी, मीमांसा, गरीबी के दिन, ज्वाला, वे अभागे, अभिशाप, दर्द की तसवीरें, हिमसुधा, अलंकार दीपिका, मुसोलिनी का बचपन, नारी-एक समस्या, दस बीघ जमीन, आकारों की दुनिया आदि ; अप० लगभग एक दर्जन रचनाएँ ; प० सामेली, नौगचिया, पूर्णिया ।

अनूप शर्मा—ज० ५ मितंबर, १८८८, नवीनगर, सीतापुर ; शि० 'स्कूल लीविंग सर्टिफिकेट' १८, बी० ए० '२३, लखनऊ वि० वि०, एल० टी० काशी वि० वि०, एम० ए० आगरा वि० वि० ; सा० '२१ से '२३ तक 'माधुरी' का एवं 'महिला-समाचार', 'मर्यादा', 'वर्तमान' (कानपुर), 'कवींद्र' (कानपुर) आदि में संपा० कार्य, '२५ मे '२८ तक सेठ जयदयाल हाईस्कूल बिसवाँ में अध्यापक, '२८ से '३८ तक सर रामसिंह हाईस्कूल सीतामऊ में, '३८-४० में धर्मसभा हाईस्कूल लखीमपुर में, '४० से '४६ तक के एम० हाई

मूल धामपुर में, '४६-'४७ में कैभरिया ग्राम विद्यालय में और '४८ में '५२ तक पुनः धामपुर में प्रधानाध्यापक, '५४ में '५८ तक आकाशवाणी लखनऊ के कार्य किया; प्रका. सुनाल (खंड) '२५-'२६, सिद्धार्थ (महा०) '२८-'३०, सुमनात्रिनि (स्फुट) '२८-'३८, फेरि मित्रिबो (चपू. ज्ञज्ञभाषा) '३८, शर्वाणी (तवत) '४३-'४७, विराट संग्राम '४४, यद्धमान (महा०) '४७-'४८, अग्निपत्र (खंड) '५१; अप- गाँधी चरित्र (महा०); प टि डा विनीत शर्मा, मेडिकल आफिसर, वि-वि, लखनऊ।

अनोखेलात्रिनि विवेदी 'मुकुल'—ज० १३ अप्रैल, '२८ बालियर; शि- वागली, वडनगर, उज्जैन, एन ए., बी० एड. विक्रम वि० वि०, सा० अध्यक्ष हिं० मा० परिषद् उज्जैन '५८-'६०, हिंदी-विद्यापीठ के अवै० प्राचार्य; प्र० '४६ में, प्रका० माटो के गीत '५८, आग और आँसू '६२; उप- देवता (उप०); प० महाराजगडा हायरसेकेंडरी स्कूल, उज्जैन।

अर्चुनकाश शिल्पाचार्य—ज० १८ फरवरी, १९०८, लखनऊ; शि० लखनऊ वि० वि०, रोम (इटली), प्रका० प्रेक्षांजलि (कविता) '५२, वि० बैंगला में रेडियोनाटक एवं कविताएँ तथा अँगरेजी में कलाशिल्प-संबंधी लेख; प० डाइरेक्टर आर्ट रिसर्च इंस्टीट्यूट, १५६, पीर जलील, लखनऊ।

अभयकुमार शौधेय—ज० २१ अगस्त '२३, लाहौर; प्रका० अंधकार के पार '४६, अतामिका, मेरी मनुहार, स्कंध, चंद्रापीड, विश्व-समीक्षा, मार्शल की सलामी, पहला मूर्तिकार '५२, मुक्तिदूत '५४, शिवभक्त, अप्र० डंके की चोट, प० ५१ बड़ा बाजार, काँकर खेरा, मेरठ।

अमरकांत—ज० १ जुलाई, '२५; शि० बलिया, बी० ए० प्रयाग वि० वि०; सा० '४२ के आंदोलन में भाग लिया, प्रगतिशील लेखक-संघ के मंत्री, 'अमृत-पत्रिका', 'मैत्रिक', 'भारत' तथा 'कहानी' के संपा० विभाग में कार्य; प्र० '४८ में; प्रका० जिज्ञा और जोंक (कहा०), सूखा पत्ता, पराई डाल का पंछी, ग्रामसेविका (उप०), अप्र० ५-६ रचनाएँ; प० द्वारा श्री सीनाराम वर्मा, मुह्तार, स्टेशन रोड, बलिया।

अमरनाथ शुक्ल—ज० ५ मई, '२८; शि० इंटर, साहित्यरत्न; प्र० '४८; प्रका० विवाहित जीवन, उप लालाराम, राही, कुलवधू; बाल अशोक महान, माँ कह एक कहानी, गंगा तोरी लहर (सांस्कृतिक), वर्त संचालक, विद्या प्रकाशन मंदिर; प० १९८१, दरियागंज, दिल्ली।

अमरनाथ सिन्हा—ज० २८ अगस्त, '३६; शि० बी० ए० आनर्स. एम० ए० (हिंदी) प्रथम श्रेणी में पटना वि० वि०-पी० एच० डी के छात्र

सा० संप्रणी संस्था के संस्था० ; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ, कहानी एवं लेख ; प० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, बी० एन० कालेज, पटना ।

अमरनाथरायण अग्रवाल—ज० ८ जुलाई, '१६ ; शि० एम० ए०, डी० लिट० प्रयाग वि० वि०, शिक्षा-काल में क्वीन विक्टोरिया ज्वेली मेडल, फैल्कटी आफ कामर्स मेडल आदि प्राप्त किये, प्रका० समाजवाद की रूपरेखा, भारतवर्ष का आर्थिक भूगोल, ग्रामीण अर्थशास्त्र और सहकारिता, अर्थशास्त्र का परिचय, अर्थशास्त्र-प्रवेशिका, व्यापारिक पद्धति और यंत्र, भारतवर्ष के लिए उद्योगपतियों की योजना, यू० के० सी० सी० से भारत को शिकायत और लडाई की कहानियाँ ; वि० सभी कृतियाँ मौलिक, अर्थशास्त्र और वाणिज्य के अधिकारी विज्ञान, 'समाजवाद की रूपरेखा' पर हि० मा० सम्मेलन द्वारा मुरारका पारितोषिक ; प० ५, बलरामपुर हाउस, इलाहाबाद—१२ ।

अमरवहादुर सिंह 'अमरेश'—ज० १ मार्च, '२८, रायबरेली ; शि० मुस्तफावाद, रायबरेली, सा० रत्न० सम्मेलन प्रयाग ; प्र० '४५ में कविता, सा० कई साहित्यिक संस्थाओं में संबद्ध तथा 'द्विवेदी स्मारक-समिति' के सद० ; उ० प्र० सरकार द्वारा 'राणावेलीमाधव' पुस्तक पर ३००) का पुरस्कार ; 'बापू की खून भरी छाती' कवि० पर दो स्वर्णपदक इत्यादि ; प्रका० कविता : बापू की खून भरी छाती '४८, उप० : भटकती लहरें, '५३, राजकलश '६० आदि, बालो० आंचल के दीप '६०, सत्तावन की लोक-कथाएँ '६० आदि ; वि० मौलिक मुहम्मद जायसी कृत 'मसलानामा', सुखदेवमिश्र-कृत 'छंद विचार' तथा पहलवानदान-कृत उपखान-विवेक के संपा० में संलग्न ; प० दक्षिणी ज्ञानावादा, रायबरेली ।

अमरसिंह महता—ज० ८ मई, '३१, उदयपुर, शि० बी० काम० राजस्थान वि० वि०, एम० काम० दिल्ली वि० वि०, विशारद सम्मेलन प्रयाग, सा० सम्पा० 'स्वर्णहंस' '४८-'५० ; संवाददाता 'स्टेट्समैन', 'लोकवाणी', तथा 'प्रजा-नेवक' '५२-'५६, सहा० सम्पा० सार्वजनिक सम्पर्क कार्यालय, राजस्थान '५८, मुख्य-मंत्री के प्रेम महायक अधिकारी, दिल्ली तथा जयपुर आकाशवाणी केन्द्रों से वार्ता-प्रसारण ; प्रका० स्फुट लेख, अप्र० राजस्थान का आर्थिक भूगोल आदि ; प० रैन वसेरा, हास्पिटल रोड, उदयपुर ।

अमरेंद्रनाथरायण—ज० १ फरवरी, '११ ; शि० मुजफ्फरपुर, एम० एम० सी० काशी वि० वि० ; प्रका० वैज्ञानिक विषयों पर स्फुट लेख, अप्र० वैज्ञानिक विषयों पर सुबोध ग्रंथ एवं कोयले का कार्बनीकरण नामक पुस्तक ; प० रजिस्ट्रार, विश्वविद्यालय, भागलपुर ।

अमीरमोहम्मद खाँ—ज. ८ दिसम्बर, '९९, शि. वी ए. जापिण
मिलिया एवं विक्रम वि. वि., प्रका. स्फुट पुस्तकविज्ञान-मन्त्री लेख, वर्त.
पुस्तकाध्यक्ष, टी. आर. एस. कालेज, रीवाँ ; प. ४३ मेवातीपुरा, रीवाँ ।

अमृतधर तल्ले—ज. ९ अक्टूबर, '०८, लाहौर ; प्रका. हरिजन,
कवन, नारी और राजधानी ; अप्र. कई पांडुलिपियाँ और संकलन प. अमृत
दुक कम्पनी, कनाट मरकम, नई दिल्ली ।

अमृतराय—ज. १५ अगस्त, '२१, कानपुर, शि. एम. ए. (अंग्रेजी),
'४२ प्रयाग वि. वि., सा. '४२-'५२ तक 'हम' के संपा., प्रका. उप.
बीज, नागफनी का देश, हाथी के दाँत ; कहा जीवन के पहलू, इतिहास,
लाल धरती, कस्बे का एक दिन, भोर में पहले, कठघरे, गीली मिट्टी,
यात्रा, मुबह के रंग, आलो. नयी मसीहा, साहित्य में संयुक्त मोर्चा, जीवनी
प्रेमचंद कलम का मिपाही, अग्निदीक्षा (अनु.) ; वि. 'नागफनी का
देश' (उप.) तथा 'गीली मिट्टी' (कहा.) पर उ. प्र. सरकार के
पुरस्कार प्राप्त, वर्ष के सर्वश्रेष्ठ अनु. का पुरस्कार भारत सरकार की ओर
से 'आदि विद्रोह' (अनु.) पर प्राप्त, प. १८ हॉट्सन रोड, इलाहाबाद ।

अमृतलाल 'अकिंचन'—ज. १० अप्रैल, '२७, प्र. '४७ में 'कुर्बानी'
कहानी, सा. संपा. 'सिपाही' साप्ता., सह. संपा. 'शिक्षा युगांतर', प्रका.
स्फुट कहानियाँ, निबंध एवं एकांकी, वि. 'कुर्बानी' एवं 'कब कहूँ ? कैसे
कहूँ ?' कहानियाँ पुरस्कृत, प. २/२ ए. सदर बाजार, सागर ।

अमृतलाल ठाकौरदास, नाणावटी—ज. जुलाई, १८०६, शि. स्नातक
'२८, अहमदाबाद, सा. '३२-'३४ में अनहयोग सत्याग्रह आंदोलन में
जेल गये, '२८ से '३४ तक गांधी जी के निकट संपर्क में तथा '३८ से
राष्ट्रभाषा-प्रचार-कार्य में आचार्य काका कालेलकर के सहायक, मंत्री
गांधी हिंदुस्तानी साहित्य-सभा दिल्ली, हिंदुस्तानी-प्रचार सभा एवं भारतीय
भाषा-संघ, प्रका. हिंदुस्तानी वाल पोथी (दा भाग), व्याकरण के
पारिभाषिक शब्द, अनु. सद्बोधशतक, मंगल प्रभात, सर्वोदय, हिंद
स्वराज्य, गांधी जी, दो आम, कैद की आजादी यानी उत्तर की दीवारे,
संपा. हिंदुस्तानी छोटी कहानियाँ, हिंदुस्तानी कहानियाँ भाग एक, फुलवारी
(गद्य-पद्य-संग्रह), सफाई की दीक्षा, अप्र. अनासक्तियोग, मनोबोध,
वर्त. मंत्री हिंदुस्तानी-प्रचार-सभा, वर्धा, प. राजघाट, नई दिल्ली—१ ।

अमृतलाल नागर, 'तस्लीम लखनवी', 'मेघराज', 'इंद्र'—ज. १७
अगस्त '१६ आगरा शि. जा बँगला तामिल गुजराती

मराठी , प्रका० कथा-वाटिका, अन्ननेप, नवाबी मसनद, तुलाराम शास्त्री, एटमवम, एक दिन हजार दास्ताँ, पोपल की पगी, उप० महाकाल, सेठ बाँकेमल, बूँद और समुद्र. शतरंज के मोहरे, सुहाग के नूपूर, लघु उप० पाँचवाँ दस्ता ; क्षेत्रीय शोधकार्य : गदर के फूल, ये कोटेवाँनियाँ , बालः नटखट चाची, निडिया आ जा , अन्० प्रेम की प्याम, काला पुरोहित, विसाती (मोपांसा की कथा०), आँखा देखा गदर (मराठी से), सारस्वत (मामा वरेरकर-कृत मराठी नाट०), दो फक्कड़ (मुशी-कृत गुजराती नाट०) : अप्र० इक्कीस रेडियो नाटक, डेढ़ सौ रेडियो वात्ताँ तथा स्फुट निबंध ; वि० संगम, कुँवारा बाप, उल्लसन, किमी से न कहना, पैगम, पराया धन, आगे कदन. राजा, वीर कुणाल, कल्पना, मोरा और गुंजन नामक फिल्मों के संवादलेखक, उत्तरप्रदेशीय सरकार द्वारा अनेक बार पुरस्कृत, रूस की यात्रा कर आये हैं . प० चौक, लखनऊ ।

अयोध्यानाथ शर्मा—ज० ८ दिसंबर, १८८७ शि० एम० ए० (हिंदी) '२४, काशी वि० वि०, सा० '२६-'५८ तक सनातन धर्म कानेज, कानपुर में हिंदी विभाग के प्रोफेसर तथा अध्यक्ष, २५ वर्षों तक आगरा वि० वि० के हिंदी 'बोर्ड आव स्टडीज' के सयोजक, आगरा वि० वि० के आरंभ से 'फैकल्टी आव आर्ट्स', 'बोर्ड आव स्टडीज' तथा 'एकेडेमिक कौंसिल' के सद० रहे, काशी ना० प्र० सभा की प्रबंध-समिति के सद०, हिंदी साहित्य एकेडमी इलाहाबाद की कार्यकारिणी के भूत० सद०, सम्मे० प्रयाग की स्थायी-समिति, परीक्षा-समिति तथा अन्य अनेक समितियों के विशिष्ट सद० रहे. अनेक हिंदी प्रचारक समितियों के सहायक और परामर्शदाता, 'हिंदी शब्द-सागर' के सह-संपा०, प्रका० उज्ज्वल, गद्य-मुक्तावली, गद्य-मुक्ताहार, प्रभावती, साहित्य-कुसुम, बाल-व्याकरण, वि० हिंदी में शोध-कार्य का संगठन करने वाले व्यक्तियों में अग्रणी, प० ८/१३१ साकेत, आर्यनगर, कानपुर ।

अयोध्याप्रसाद अचल—ज० २३ जुलाई, '२४, शि० एम० ए० (दर्शन) लखनऊ वि० वि०, एम० ए० (मनोविज्ञान) काशी वि० वि०, प्र० ४० में, सा० संपा० 'स्वतन्त्र', शॉमी, 'मजदूर' एवं 'ससार', पटना, ; प्रका० मेरा अपराध '४४, विवाह ही क्यों '४६, अभिशप '४८, बाल-मनोविज्ञान की रूपरेखा '५२, कागज की नाव '५४, अल्लाह ईश्वर तेरे नाम '५७ ; प० प्राचार्य, जगजीवन महाविद्यालय, बुनियादगज, गया ।

अयोध्याप्रसाद गोयलाय—ज० ७ दिसंबर, १८०८, शि० व्याकरण-न्याय में विशारद, सा० '३० में दिल्ली के प्रथम नमक सत्याग्रही '४४ से

'५८ नरक भारतीय ज्ञानपीठ काशी के अवै. मंत्री भूत-संपा. 'अनेकांत' (मा०), 'वीर' (साम्रा०), 'जनोदय' (मा०) : प्रका. दान-पुष्पाजनि '२५, राजपूताने के जैनवीर, मौर्य साम्राज्य के जैन वीर '३०. आर्यकालीन भारत '३६, उर्दू शायरी का इतिहास ; लघु कथाएँ—गहरे पानी पैठ, जिन खोजा तिन पाइयाँ, कुछ मोती कुछ मीप, मस्मरण : जैन जागरण के अग्रदूत ; प० लेबर वेलफेयर आफिसर, डालमिया नगर ।

अरविंद कृष्ण 'अशेष'—ज० शेखपुरा, मुँगेर, शि० एम० ए० '६०, जा० पाली, बैंगला, अनमिया, मिहली, वर्मी, तिब्बती ; सा० मंत्री सांस्कृतिक सघ, किला विहारशरीफ ; प्रचा० जिला राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, मुर्शिदाबाद ; प्रका० अलकार-सोपान, रस-प्रबोध, रस और पिगल, काव्य-कौमुदी, नव प्रसून आदि, प० अरविंद-कुटीर, किला विहारशरीफ, पटना ।

अरविंद जोशी—ज० २ अगस्त, '३३ शि० वी० ए० आनर्स, एम० ए० गुजरात वि० वि०, सा० रत्न ; बडौदा वि० वि० में 'हिंदी-गुजराती रस-रासो साहित्य की विशिष्टता' पर शोध प्रका० भूदान-क्रांति (काव्य) '५५, निबध-प्रदीप '५६, हिंदी-निबध-निधि ६०, वत० अहमदाबाद के एच० के० आर्ट्स कालेज में हिंदी-प्राकृत-प्राध्यापक, प० ५, नवजीवन ब्लाक, अहमदाबाद १४ ।

अरविंदमोहन, डा०—शि० एम० एस-सी '४८, डी० फिल० '५१ प्रयाग वि० वि०, प्र० '५१ में, प्रका० इन्द्रधनुष '५८-'५९ ; वि० ऋण किरणे, टेनिस, टेबुल टेनिस, एवं अन्य लगभग ३४० लेख प्रकाशित कराये हैं जिनके विषय ऊर्जा स्रोत, परमाणु - शक्ति, अंतरिक्ष - विज्ञान, भूगर्भ विज्ञान आदि हैं ; प० विज्ञान-विभाग, वि० वि०, प्रयाग ।

अरुण—ज० ३ जनवरी, '२८, शि० एम० ए० मेरठ, सा० प्रगति-शील साहित्यकार - परिषद के प्रधान '५९ में ; प्र० '४४ में, प्रका० नरक का कीड़ा, मृत्यु में जीवन, सचित्र गृह-विनोद, सचित्र व्यंग-विनोद, भूत भाग गया, अनृत और विष, साहित्य में सत्य तथा तथ्य, महापुरुषों के संस्मरण, रेलगाडी के डिब्बे, भोर की किरणे, मनुष्य कैसे पैदा हुआ, हास-परिहास, नुक्कड़ की बत्ती और रास्ते, साहसी अलका, बुलबुला, तूफान और विस्फोट, फक्कड़ की फाइल ; वि० उ० प्र० सरकार से 'सचित्र गृह-विनोद' पर ४००) का पुरस्कार प्राप्त, प० निष्काम प्रेस, मेरठ ।

अरुणकुमार द्विवेदी—ज० १८ जुलाई, '३७, प्र० '५८ ; सा० भूत संपा. 'मानव', प्रका० स्फुट, अप्र० अंगफूल, प० चौबिगही, बिल्हौर, कानपुर ।

अरुणा, श्रीमती—ज० २५ सितंबर, '१८, जबलपुर, शि० एम० ए०

सा. 'निरुपमा' सस्था की मेधाणी ; प्रका. हमारा जवाहर, रजनी (उप.) .
प. संचा. विद्याविन्दा, ८५ एस, ब्लाक ई, न्यू अलीपुर, कलकत्ता २३ ।

अर्जुन चौबे काश्यप—ज. ३ जुलाई, '१६, शि. एम ए. (परीक्षा में सर्वप्रथम), बी० टी० बाराबंसी, एम एड इलाहाबाद; मा. प्रसाद-परिषद्, काशी के संस्थापक एवं प्रथम साहित्य-मंत्री '३८, भगव-कलाकार-समाज, गया के संस्था. एवं सभापति, अखिल भारतीय दर्शन-परिषद् के संस्था. एवं उपाध्यक्ष '५६, हिंदी भा. सम्मेलन गया के उपसभापति तथा भूत. प्रधान मंत्री. सच्चिदानंद सिन्हा डिग्री कालेज, गया के प्राचार्य '५८ से '६१ तक, प्रतापगढ़ डिग्री कालेज के प्रिंसिपल '६१ से; मंभा. 'नित्यगारी', 'साथी' 'मगध-महान' और 'लोकमंच'. प्र. '४८; प्रका. एका. परमाणु बम, नया युग, कवि-प्रिया; कविता दो क्षण, जागते मपने; प्रियदर्शी अशोक (नाट.), धर्मशास्त्र का इतिहास, आदि भारत, विश्व का इतिहास एवं सभ्यता का परिचय, आदि मित्र, तथा मनोविज्ञान पर अनेक पुस्तकें, वि. राय बहादुर दयाराम सहानी स्वर्णपदक प्राप्त '४१, राय बहादुर रामास्वामी आयरन पुरस्कार '४१, सामान्य मनोविज्ञान (दो खंड), तथा दान - मनोविज्ञान पर उ. प्र. सरकार द्वारा ७००-७००) के दो पुरस्कार '५२ में, सबोधि की छाया में (नाट.) पर उ. प्र. सरकार द्वारा ६००) का पुरस्कार '५८ में प्राप्त; प. प्राचार्य, डिग्री कालेज, प्रतापगढ़ ।

अलीशेर 'अलि' यादव—ज. २० अक्टूबर, '१७ शि. पी. टी. सी., सा. रत्न सम्मेलन प्रयाग, प्र. बेसिक गीत '४०, सा. प्रचार मंत्री राष्ट्रभाषा विद्यापीठ मेरठ, मंत्री ग्राम सभ्य समाज सिगावली, सद. प्रगतिशील साहित्यकार-परिषद् तथा कविकुंज, मेरठ; प्रका. मोहन-माला और विनय-माला '५०, अलीशेर की टुडलियाँ '५१, अली-काव्य-गीत, कलियुगी अमृत '५३; वि. कवि सम्मेलन मुजफ्फरनगर ('४१) में पदक, अध्यापक मंडलोलसव सन् १९३७ में कविता पर पदक, प. सिगावली अहीर, खाल, बागपत, मेरठ ।

अवधनंदन—ज. १९००, छपरा ; सा. '२० से '३२ तक दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा के मंत्री रहे, अनेक केंद्रों का संचालन किया, प्रका. हिंदी शिक्षा-कला '५०, वीर दुर्गादास '५१; प. दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, त्यागराय नगर, मद्रास-१७ ।

अवधबिहारी पांडेय ३७०—ज. १९ नवंबर, '२०, शि. बी. ए. प्रथम श्रेणी, एम. ए. प्रथम श्रेणी, डी. फिल, प्रयाग वि. वि.; सा. भूत. संयोजक इतिहास-वर्ग, हिंदी सा. सम्मेलन प्रयाग; प्रका. भारतवर्ष का इतिहास.

इंग्लैंड का वैधानिक इतिहास, नागरिक शास्त्र की रूपरेखा, भारतीय नागरिकता तथा शासन-पद्धति, भारतीय शिक्षा-विकास की कथा; प० वम-रौली, मूमनगर, कानपुर ।

अवधविहारी पाठक—ज० १ जनवरी, '३८, शि० एम० ए० मंस्कृत, हिंदी तथा दर्शन, पटना वि० वि०, प्रका० स्फुट रचनाएँ, प० प्राध्यापक, हिंदी विद्यापीठ, देववर, सथाल परगना ।

अवधविहारीशरण नाजपेयी वैद्य, 'अवधैया'—ज० १८८१, प्रका० स्फुट, अप्र० ग्यारह काव्य और वैद्यक ग्रंथ, प० ग्राम देवमयी, फतेहपुर ।

अवधेंद्रदेवनारायण—ज० और शि० छपरा; सा० एक वर्ष तक विहार राष्ट्रभाषा-परिषद के अनुसंधान विभाग में भोजपुरी-शोधकर्ता के रूप में कार्य, आकाशवाणी पटना से आयोजित कवि-सम्मेलनों में भाग; प्र० '४५, प्रका० स्फुट, प० गवर्नमेंट ट्रांसपोर्ट आफिस, गया ।

अवधेशकुमार श्रीवास्तव—ज० ३० जनवरी, '३१, शि० शाहाबाद, बनारस, पटना; प्र० '४७; सा० जिला हि० सा० सम्मेलन शाहाबाद के सद० तथा 'कला संगम' के प्रधान मंत्री, 'आर्यावर्त' के संवाददाता, 'हिन्दुस्तान समाचार' (समाचार-समिति) के प्रतिनिधि; प्रका० अनेक वाली० रचनाएँ; प० हिंदी अध्यापक, हायर सेकेंडरी स्कूल, तिलैया, शाहाबाद ।

अवधेशनारायण मिश्र 'दीपक'—ज० १ फरवरी, '३७; शि० एम० ए० (हिंदी), एल-एल० बी० लखनऊ वि० वि०; सा० व्यवस्था-मंत्री पांचाल साहित्य परिषद, फरुखाबाद, प्रका० मीनाक्षी (खड०) '५३, मल्लिका (कवि०) '५८; वर्त० 'निराला और उनका काव्य' विषय पर शोध-प्रवचन लिख रहे हैं, प० लोहार्ड रोड, फरुखाबाद ।

अवनींद्रकुमार—ज० मार्च, '१८०८, दानापुर, शि० गुरुकुल काँगड़ी, हरद्वार; सा० संपा० साप्ता० 'आर्य' '२८ से '३० तक, सहसंपा० 'शिशु-सखा', 'रजना' '५२ से '५५ तक, 'नवभारत' '३६ से '४४ तक, संपा० 'नवयुग' '४५-४७, '४७ से 'नवभारत' के प्रधान संपा०, प्रोफेसर राजनीति, विहार विद्यापीठ '३०-३१, दानापुर कांग्रेस के प्रधान मंत्री '३१; प्रका० साम्राज्यवाद, घर-बाहर, ऐतिहासिक कहानियाँ, सरल अर्थशास्त्र, सामुदायिक विकास, विजनी और सिंचाई, शिवाजी (अनु०); प० इतिहास सदन, कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

अशोक—ज० २० मई, '२२, शि० जाजगीर, विलासपुर, सिवनी और वरेली, एम० ए० सा० संपा० मासिक 'इंद्र-धनुष' '४७ में, 'सावन-भादो'

'५२ में, एवं 'बाल-सेवा', 'कन्या', 'आराधना', 'चेतना', 'मंगला' और 'शक्ति'; प्र० '३७; प्रका० फुलझड़ी '४२, धुनधुना और राजाभैया '४३, सोने का राज-कुमार '४६, नवपल्लव और रहस्यमयी '४७, मोहनमोग, मोतीचूर का भट्टा '४७, भतों का डेरा, जादू का मजीरा, जादू का झूला, सोन चिरैया '४८, सहोदरा '५०, धरती के लाल '५२, हीरा-मोती, मुर्दा राजकुमार '५८, शत्रुनम, सीता बाजार '५८, तिनली '६०, ; वि० 'चौद शरमा गया' नामक फिल्म के संवाद तथा गीत लिख रहे हैं; प० अरविन्द-कुटीर, इमामबाड़ा रोड, ट्रस्ट आफिस के पास, अजनी, नागपुर—३ ।

अशोक महाजन—ज० ६ जुलाई, '४२, शि० बी० ए०, प्र० '५८, प्रका० कांगों की क्रांति '६१, पाप '६२; प० ११८/२८, कौशलपुरी, कानपुर ।

अशोक वाजपेयी—ज० २४ जनवरी, ४१, शि० बी० ए० सागर वि० वि०, एम० ए० अँगरेजी में दिल्ली वि० वि०; सा० 'समवेत' (सकलन) के एक संपा०; प्र० '५४ में; प्रका० स्फुट, प० गोपालगंज, सागर ।

अश्विनीकुमार चित्तौड़ा—ज० ६ मार्च, '३०, शि० एम० ए०, बी० एड०, सा० रत्न; सा० संस्था० हिन्दी विद्यापीठ, बिजोलिया; प्रका० स्फुट, प० राजकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, भीलवाड़ा, राज० ।

आत्मानंद मिश्र, डा०—ज० १ सितंबर, '१३, शि० एम० ए०, बी० एस-सी०, एल-एल० बी०, बी० टी०, काशी एवं प्रयाग वि० वि०, डी० लिट० सागर वि० वि०; प्र० '३४ में; प्रका० शिक्षा-संबंधी : भूगोल-शिक्षण-पद्धति, शिक्षण-कला, अध्यापन-सूत्र, हास्य : मजे में तो है, नमस्ते, जो है सो (लेख-संग्रह); वि० डी० लिट० का विषय था 'एजुकेशनल फाइनंस इन इंडिया'; हास्य के कुशल लेखक; प० प्राचार्य, प्रांतीय शिक्षण महाविद्यालय, जबलपुर ।

आदित्य मिश्र, 'कुमार'—ज० '१३, इटावा; शि० बी० एस-सी कलकत्ता वि० वि०; सा० संस्था० तथा संचा० मासिकी 'दूध-बताशा'; 'भारत मित्र' के संपादकीय मंडल में, भूत० संपा० 'अभिनय' एवं 'विद्वामित्र'; प्रका० समाज की बात, प्रेम का मूल्य, दिल का सौदा (उप०); प० संपा०; 'चित्रलोक', ८५ एस, ब्लाक 'ई', न्यू अलीपुर, कलकत्ता ३३ ।

आद्याप्रसाद त्रिपाठी—ज० १ फरवरी, '२८; शि० सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, एम० ए० हिंदी विक्रम वि० वि० प्रथम श्रेणी में प्रथम; प्र० '४८ में, प्रका० स्फुट, वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य में संलग्न, वर्त० प्राध्यापक, ठाकुर रणमत्तसिंह कालेज, रीवा; प० पांडेन टोला, रीवा ।

आनंद काश्यप—ज० ५ अक्टूबर, '३६; शि० एम० ए० समाजशास्त्र;

प्र० '५५; प्रका० स्फुट कविनाएँ, वि० राज-साहित्य-अकेडमी से फेलोशिप प्राप्त; वर्त० प्राध्यापक समाजशास्त्र विभाग, वनस्पती विद्यापीठ, प० द्वारा श्री देवी माधव शर्मा, ऐडवोकेट, रामपुरा बाजार, कोटा ।

आनंद कौसल्यायन, मदन — ज० ५ जनवरी, १९०५ मोहना, अंबाला; शि० बी० ए०; प्रका० जातक (६ खंड), महावंश, सच्च संग हो, जो न भूल सका, जो लिखना पड़ा, कहाँ क्या देखा, पच्चीसवाँ पंटा, अछूत कौन और कैसे, जानक-कथा, भिक्षु के पत्र, बुद्ध और उनके अनुचर, गेल का टिकट, ब्रह्मनेवाजी, स्वतंत्र चिंतन, धर्म के नाम पर, भगवान बुद्ध और उनका धर्म, तथागत, तुलसी के तीन पत्र, धम्मपद, बुद्ध-वचन, अंगुत्तर निकाम; वर्त० पिछले तीन वर्षों से लंका के विद्यालकार वि० वि० में हिंदी विभागाध्यक्ष, प० हिंदी विभागाध्यक्ष, विद्यालंकार वि० वि०, केलनिया, लंका ।

आनंदनारायण शर्मा ज० १५ अप्रैल, '३०, पटना में; शि० बी० ए० आनर्स '४८, एम० ए० (हिंदी) '५० पटना वि० वि०; सा० संपा० श्रीरामचरित-अभिनंदन-ग्रन्थ, उपसभापति हिंदी साहित्य सम्मेलन पटना, मंत्री साहित्य-कला-परिषद् बेगूसराय, प्रका० स्फुट रचनाएँ, अनेक मंजुषीयों में लेख और कविताएँ संगृहीत, वि० निराला-साहित्य के विशेष अध्ययन में संलग्न; प० प्राध्यापक, गणेशदत्त डिग्री कालेज, बेगूसराय, मुंगेर ।

आनंदप्रकाश जैन — ज० १५ अगस्त, '२७ शाहपुर, मुजफ्फरनगर; सा० '४२ के स्वतंत्रता संग्राम में दो वर्ष का कारावास, संचा० संपा० कहानी मासिकी 'कल्पना' '४७ में, प्र० '४० में; प्रका० कहाँ अतीत के कंपन, काल के पंख, आटे के सिपाही, लाल पत्ते, चार आँखें, मुर्गे; उप० कठपुतली के धागे, तीसरा नेत्र, पलकों की ढाल, आग और फूस, अदृश्य मानव (दस खंड), चौद की मल्का (दस खंड), अनु० शिकारी कुत्ता, चिड़िया की तिग्गी, पान का इक्का, पचास सदी बाद, सागर और मनुष्य, सागर की खोज, एवं महात्मा गांधी, डा० राजेन्द्र प्रसाद, प० जवाहर लाल नेहरू आदि की जीवनीयाँ; वि० नवसाक्षर पुस्तकमाला में लगभग सवा सौ पुस्तकें लिखी हैं; प० संपा० 'पराग', टाइम्स आफ इंडिया ब्रिटिश, बम्बई ।

आनंदप्रकाश दीक्षित, डा० — ज० ६ फरवरी, '२५; शि० एम० ए० (हिंदी) मेरठ कालेज, एम० ए० (संस्कृत) और पी०-एच० डी० (हिंदी) आगरा वि० वि०, सा० संपा० 'रात्री'; 'हिंदी विश्वकोश' तथा 'साहित्यकोश' के लेखक एवं शोध-निर्देशक; प्र० '३८ में; प्रका० तुलसीदास : वस्तु और शिल्प '६०, सौंदर्यतत्व (वैंगला से अनु०) '६०, रस-सिद्धांत : स्वरूप-विश्लेषण (शोध

प्रबंध) '६०; वि० 'रस-सिद्धांत : स्वरूप विवलेषण' पर उ० प्र० शासन द्वारा पाँच सौ रुपये का पुरस्कार; 'हिंदी काव्यशास्त्र की नभावनाएँ' नामक प्रबंध डी० लिट्० उपाधि के लिए तैयार कर रहे हैं; वर्त० हिंदी विभाग, गोरखपुर वि० वि०; प० ३।१०६ कसिया रोड, गोरखपुर।

आनंद मिश्र—ज० ५ जनवरी, '३४ . सा० ग्वालियर के ३१ कवियों के रचना-संकलन 'आस्था के शिखर' एवं मध्यप्रदेश के साहित्यकारों के रचना-संकलन 'पूर्वा' का सपा० ; प्रका० काव्य . साधना '५२, चन्देरी का जौहर, झाँसी की रानी '५७, हिमालय के आँसू '६१ ; अप्र० अकुर की आस्था ; वि० लगभग सभी पुस्तकें पुरस्कृत, 'हिमालय के आँसू' २१००) के देवपुरस्कार द्वारा सम्मानित ; प० जयेंद्रगज, ग्वालियर।

आनंदवर्धन रामचंद्र रत्नपारखी—ज० २८ दिसंबर, '१८ . शि० विद्यालंकार काँगड़ी वि० वि० ; प्र० '५४ में , प्रका० कवि-विहंग '५४, रश्मिहास '५६, साधरव '५६, संस्कृत एकांकी 'मंवादमाला' '५८, वि० मातृभाषा मराठी है, परंतु पद्य केवल हिंदी में और गद्य संस्कृत में लिखते हैं , प० एफ २६, नौरोजीनगर, नई दिल्ली—१६।

आनंदशंकर माधवन—शि० एम० ए० , सा० समस्त भारत की पद-यात्रा की है, संस्था० मंदार विद्यापीठ, एक अस्पताल, मातृसेवा मंदिर एवं प्रेस ; 'प्राच्यभारती' मासिकी के सपा० , प्रका० विखरे हीरे, अनलशलाका, हिंदी आंदोलन, अनामत्रित मेहमान , अप्र० प्रसव-वेदना, खजूर के पत्ते, वैदिक अणुशक्ति, दार्शनिक निदान आदि, वि० बिहारराष्ट्रभाषापरिषद द्वारा 'अनामत्रित मेहमान' पुरस्कृत , प० मंदार विद्यापीठ, भागलपुर।

आर० जनार्दन पिल्ले—ज० २७ फरवरी, '१८ , शि० वी० ए०, केरल वि० वि०, एम० ए० अलीगढ़ वि० वि० , केरल वि० वि० के शोध-छात्र , सा० '४८ से तिरुवन्तपुरम् के महात्मा गाँधी कालेज में हिंदी विभाग के अध्यक्ष, संस्था० 'हिंदी करस्पाडेस स्कूल', तिरुवन्तपुरम् रेडियो स्टेशन से कविता-पाठ तथा वार्ताएँ प्रसारित , प्रका० पंडित जवाहरलाल जी की जीवनी '५०, सरस कहानियाँ , प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, महात्मा गाँधी कालेज, त्रिवेन्द्रम—४।

आनंदभैरव शाही—ज० '२८ , शि० एम० ए० दर्शन '५२, तथा मनो-विज्ञान '५३ काशी वि० वि० , सा० काशी में तुलसी-पुस्तकालय, नृसीदास-रामलीला-समिति, चेतना, ओंकार परिषद, साहित्यिक सच आदि संस्थाओं में विभिन्न पदों पर कार्य, एक वर्ष एक दैनिक 'सन्मार्ग' में समाचार-विभाग के सह-संपा० ना० प्र० सभा काशी के प्रामाणिक अनवादकों में 'वासंती'

मामिकी वाराणसी के सपा. में सहयोग, प्र. '४९ में; प्रका. कवि. लहरियाँ '४४, विश्वन्य '५८, अग्र अनु. रुवाडयात उमर खैय्याम, प० (५) चकना, मृजफरपुर । (२) भदौनी, वाराणसी १ ।

आर० पी० साह, स्वामी—ज. २० मार्च, '९३, शि. प्रवेशिका; सा. सपा. प्रका. 'संदेश'-'कूमवीर' (पत्रिका), प्रभात साहित्यमान्वा, नीति-शिक्षा संबंधी हिन्दी तथा अंग्रेजी पुस्तकें; प्र. 'हम' '३६ में, प्रका. जीवनी पूष्पा '४२, संत मरियम गोरेली '५३, संत दोमिनिक सावियो '५८, संत पीउस दसवे '५८, नाटक. सत फ्रांसिस जेवियर '५२, त्यागमूर्ति डेमियन '५३, ख्रिस्ट जयन्ती '५७, प्रेम की विजय '५८, अन्य. चारो सुममाचार '४०, भजनावली '४८, त्रिनगारी '४८, मरियम की लघ्वदना '४८, नया व्यवस्थान '५०, स्त्रीस्तान्करण '५०, भक्तिमाल '५७, प्रवेशिका ब्राह्मण '५८, बाल-नीति-शिक्षा दो भाग '५८, जीवन-निर्माण दो भाग '६० त्रि. अनेक पुस्तकें अंगरेजी में भी हैं; प० पवित्रतम हृदयनिवास, दीघाघाट, पटना ११ ।

आर० साधवी, श्रीमती—ज. '२८, तत्तमंगल, पालघाट, कोचीन, शि० हिन्दीरत्न. सा. मैसूर हिन्दी प्रचार-परिषद की प्रचारिका, श्री कस्तूरबा गांधी शिक्षण शाला की उपाध्यक्षा तथा सस्थापिका, सरकारी वाणी विलास इस्टीट्यूट में हिन्दी अध्यापिका, प्रका. राजभाषा रीडर (दो भाग), महात्मा धर्मराज, प० द्वारा टी. वी. मेनन, ३७/४, मेन रोड, चामराज पेट, बैंगलूर-२ ।

आर० वीरभुनाथन—ज. लगभग '२९, शि० 'विद्वान', 'प्रवीण', मद्रास में, सा. दक्षिण भारत हिंदी-प्रचार सभा त्रिचनापल्ली में हिंदी का प्रचार, सह-सपा. 'हिंदी पत्रिका', हिंदी भाषा - शिक्षक, हिंदी प्रचार-सभा रजत जयन्ती विरोधाक के सपादकीय विभाग में कार्य; स्फुट ४०० रचनाएँ प्रकाशित हो चुकी हैं, आकाशवाणी मद्रास में नाटक तथा वार्ताएँ प्रसारित, उप सपा. 'कल्कि'; प्रका. हिंदी मुलभ बोधिनी '५२, वाणी हिंदी सुबोधिनी '५७, तथा तामिल और गुजराती में हिंदी में अनु; प० द्वारा 'कल्कि', मद्रास-१० ।

आर० प्रसाद सिंह—ज. १८ अगस्त, '९९, एरौत, दरभंगा, शि० इंटरमीडिएट, सा. अप्रैल, '४८ से जनवरी, '५१ तक कोशी डिग्री कालेज, खगडिया, मुंगेर में हिंदी अध्यापक, '५६ से '५८ तक आकाशवाणी के साहित्यिक कार्यक्रमों के सचा., प्र. '३८ में, प्रका. आजकल '३७, कलापी '३८, सचयिता '४२, आरसी '४२, पंचपल्लव '४२, खोटा सिक्का '४२, जीवन और यौवन '४४, कालरात्रि, चदा मामा '४४, नयी दिशा '४४, पांचजन्य '४५, एक प्याला चाय '४५ अँधी के पत्ते '५४, चित्रों में लोरियाँ '५२

ओनामासी '५३, नंददास '५३, प्रेमगीत '५४, रामकथा '५४, जादू की वंशी '५४, ठंडी छाया '५६, माटिर दीप (मैथिली) '५८, दर्द आकाशवाणी लखनऊ में कार्य करने है प० पुराना किना, कैट रोड, लखनऊ ।

आलोक शीशोदिया—ज० १६ नवम्बर, '३०, शि० एम० ए०, बम्बई, राजस्थान और पंजाब में सा० प्रधान सभा 'अन्वदेना' मामिक, सभा 'अनुजा' मामिक, प्र० '५५ में, प्रका० स्फुट वि कुछ पत्रों के नियमित 'फीचर'-लेखक, प० जालोरियों का दास, फतहसागर नहर, जोधपुर ।

आशारानी व्होरा—ज० अप्रैल, '२१, डेलम, पहिजमी पंजाब, शि० हिंदी प्रभाकर, बी० ए०, प्र० '४६, में प्रका० स्फुट रचनाएँ अप्र 'ऑन का आभार', प० प्लैट न० १०, न्यू गार्केट, वेस्ट गेटेल नगर, नई दिल्ली १२ ।

आर्शावादीलास श्रीवाम्तव—ज० ७ अगस्त, १९०१, सीतापुर; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० (इतिहास) प्रथम श्रेणी, पी० एच० डी '३२, लखनऊ वि० वि०, डी० टि० '३८, आगरा वि० वि०, सा० 'पंजाब वि० वि० हिस्टोरिकल सोसाइटी जर्नल' का '४५-'४७ में, 'आगरा कालेज जर्नल आव हिस्टरी ऐंड पोलिटिकल साइन्स' का '५२-'६२ तक एवं उत्तरप्रदेशीय वि० वि० के 'रिसर्च जर्नल' 'दि उत्तर भारती' का '५७ से अब तक सपा०, प्रका० मसार का इतिहास '५१, दिल्ली लन्डन '५०, मुगलशानीन भारत '५२, भारतवर्ष का राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास (दो भाग) '५२, अवध के नवाब '५८, तथा अँग्रेजी में इतिहास-संबंधी अनेक प्रसिद्ध पुस्तकें, वि० लखनऊ वि० वि० की 'फेलोशिप', तथा 'वनर्जी रिमर्च प्राइज' '५७ में प्राप्त, एशियाटिक सोसाइटी कलकत्ता का 'सर जदुनाथ सरकार स्वर्णपदक' '५३ में प्राप्त, वर्त० 'अकबर दि ग्रेट' ग्रन्थ लिख रहे हैं जिसके लिए 'यू० जी० सी०' से मार्च, '६२ में 'आनरेरियम' प्राप्त, प० बजीरपुरा रोड, सिविललाइंस, आगरा ।

आशुप्रसाद—ज० १९०५, शि० मोतीहारी, फारसो के विद्वान, सा० 'दार्ज' प्रेमा० के सभा मंडल के सद०, प्रका० कवि० नलिनी, वि० भोजपुरी में भी काव्य-रचना, प० मिराकौट, मोतिहारी, चंपारन ।

इंद्रमाशंकर बसावड़ा—ज० २३ नवंबर, '१२, शि० कोटा, बडौदा, बर्बई और जूनागढ़, एम० ए०, सी० टी, सा० बाल-साहित्य-समिति गुजरात के सचिव, प्रका० घर की राह, शोभा, गंगाजल, बड़े म्याँ, कोयल, संजीवनी (अनु०), देश की बोली (६ भाग), चदा, उस अँधेरी रात में, वि० गुजराती में भी लगभग १२ पुस्तकें छपीं, 'घर की राह' और बालो० नाटक पुरस्कृत, प० डिप्टी डाइरेक्टर आव एजुकेशन, मेटल हास्पिटल, अहमदाबाद

इंद्रकुमार, 'रञ्जन'—ज २४ जनवरी, '३६, शि० एम्. ए. पन्नेहपुर; ना० प्रधान मंत्री तवीन लेखक-मन्त्र एवं उपांत्री साहित्यिक समज, पन्नेहपुर; प्र० '६० में, प्रका० शिल्पी का रचना '६०, प० कोडा, जहानाबाद, पन्नेहपुर ।

इंद्रचंद्र नारंग—ज० २ अक्टूबर, '१८०७, तागलपुर, शि० गुरुकुल कुल-धेन तथा गुरुकुल काँगड़ी, लाहौर, सा '२४ से अनुजीवन समिति के सद०, '२० में देवघर पदबंध में चंदी तथा ३ वर्ष का कारावास, '३१ में बंगाल में निर्वसित तथा ४ मास का दंड, प्रका० पद्मावत का ऐतिहासिक आधार '५६, पद्मावत-सार '५७, वि० '५७ में पंजाब सरकार द्वारा 'पद्मावत-सार' पर साहित्यिक आलो० का प्रथम पुरस्कार १०००) प्राप्त वर्न० हिंदी पुस्तको का लेखन-प्रकाशन, प० हिंदी भवन, ३७० रालीमंडी, इलाहाबाद ३ ।

इंद्रनाथ चौधुरी—ज० २ अक्टूबर, '३५, शि० एम्. ए. हिंदी-अंग्रेजी, दिल्ली वि० वि०, सा रत्न सम्म० प्रयाग, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, प्रका० निराला काव्य में वर्गीय प्रभाव एवं स्फुट लेख, वि० एम्. ए. (हिंदी) में प्रथम आने पर मैथिलीशरण गुप्त पुरस्कार, वि० शोध-उपाधि के लिए 'आधुनिक हिंदी-ब्रंगला-काव्यशास्त्र के तुलनात्मक अध्ययन' में रत्नम्, वर्त० प्राध्यापक, हसराम कालेज, दिल्ली, प० ६ सी० मौरिस नगर, दिल्ली ६ ।

इंद्रनाथ मदान, डा०—ज० १ मार्च, '१० शि० एम्. ए०, पी०-एम्. डी०, सा० पंजाब वि० वि० प्रकाशन विभाग के संपा०, दयानसिंह कालेज लाहौर के भूत० अध्यापक, प्रका० हिंदी-कलाकार, प्रेमचंद, शरच्चंद्र चट्टोपाध्याय, आलोचना तथा काव्य, आधुनिक हिंदी-कविता का मूल्यांकन, जयशंकर प्रसाद, हिंदी-काव्य-विवेचना, हिंदी-साहित्य-लेखक, हिंदी कहानी : प्रगति एवं प्रयोग, हिंदी-काव्य-धारा, काव्य-सरोवर, सुगम तथा शास्त्रीय संगीत (लेख-संग्रह) '६२, वि० 'मार्डन हिंदी लिटरेचर' और 'दार्श्चिक' नामक पुस्तके अंग्रेजी में भी लिखी हैं, प्रथम ग्रंथ पर डाक्टरेट मिली थी; वर्न० हिंदी विभाग, पंजाब वि० वि०, प० ३१/सी, मेस्टर १८ वी, चण्डीगढ़ ।

इंद्रनारायण द्विवेदी, बुद्धिपुरी—ज० ५ सितंबर, १८७८, शि० प्राइवेट, ज्योतिष एवं पुराण के विद्वान, सा० १८०५ में द्विजराज सभा के प्रधान मंत्री, '११-१२ में श्रीवैष्णव महासभा के मुखपत्र 'वैदिक सर्वस्व' प्रयाग के संपा० तथा हिंदी-पत्र-संपादक-समिति के मंत्री, हि० सा० सम्म० की स्थायी समिति के सद०, '१७-१८ में संयुक्त प्रांतीय किसान-सभा प्रयाग के मंत्री, '२०-२१ में साप्ता० 'किसान' के संपा०, '२८ में दैनिक एवं मासा० 'भारत वासी' प्रयाग के संपा०, अ० भा० सेवा-समिति-प्रयाग-ना प्र० सभा काशी

तथा अ० भा० काप्रेस के सद०, प्रका० विमल प्रकाशिका, सिद्धांत-प्रकाशिका, सुमति-प्रकाशिका (चार खंड), समय की वृद्धि, समालोचना-समीक्षा, चमत्कार-समीक्षा, मूर्ध्न्य-सिद्धांत (अनु०), भारतीय ज्योतिष, देवपि नाटक, धर्म-रोज युधिष्ठिर, सम्राट मान्धाता, भक्त प्रह्लाद, महर्षि पाराशर, द्विजराज पुंडरीक, भारतीय इतिहास, इतिहास-मीमांसा, भारत की सनातन काल-गणना का स्वरूप, भारतीय काल-गणना में वारो का महत्व, चैत्रादि मासो की प्राचीनता और मौलिकता, युधिष्ठिर संवत्सर और वाराहमिहिर का समर्पि चार, महाभारत संहिता और उसका रचनाकाल, भारतीय ज्योति-विज्ञान, उपनिषदों का रचनाकाल, वेदांग ज्योतिष का हिंदी भाष्य, अशोक की धर्मलिपियों का अनु०, भारतीय राजवंशावलियों का संशोधन, वि० महाराजवरभंगा द्वारा स्वर्णपदक सहित 'ज्योतिषभूषण' की उपाधि प्राप्त। प० व्यवस्थापक, ज्योतिषभूषण-कार्यालय, दृष्टिपुरी, सरायआकिल, प्रयाग।

इंद्रपालसिंह 'इंद्र'—ज० '२५, आगरा, शि० प्रभाकर '४३, साहित्यरत्न '४७, एम० ए० (हिंदी) प्रथम श्रेणी '५४ आगरा वि० वि०, एम० ए० (संस्कृत) '५७, शोधछात्र मा० '५४ में '५६ तक फैजाबाद गांधी कालेज में प्राध्यापक, '५८ से साकेत महाविद्यालय फैजाबाद में हिंदी विभागाध्यक्ष, प्र० '४२ में; प्रका० हिंदी साहित्य-चिंतन, पञ्चीस निबंध, आचार्य चाणक्य कसौटी पर, संस्कृत नाटक-समीक्षा, साहित्यिक निबंधनिधि; वर्त० प्राचार्य, बलवंत राजपूत कालेज, आगरा, प० राम कुटीर, वजीरपुरा, आगरा।

इकराम 'सागरी'—ज० १४ फरवरी, '२४, शि० सा० रत्न; प्र० '४४ में; प्रका० सत्य के आधार (काव्य) '५४, प० १९४४, सदर बाजार, सागर।

ईशानारायण जोशी—ज० '१३, शि० शास्त्री; सा० अध्यक्ष अना-थालय, गीता-समिति एवं 'हिंदू एंडाउमेंट फंड', भोपाल; प्रका० मुस्ताक़ुति-रहस्य (सचित्र) '३५, साकोरी का मंत, धर्मशिक्षा ३ भाग (बालों), भोजपुर; अन्न-स्पदन (गद्यकाव्य), मालवे की लोक चित्रकला, हाथ और चेहरा; वि-राष्ट्रपति का जन-गणना रजतपदक प्राप्त प० चौक, भोपाल।

ईश्वरीप्रसाद गुप्त—ज० ५८ जून, १६; शि० मोतीहारी; सा० संस्था-राजेंद्र पुस्तकालय '३८, संपा० नैमा 'अर्घ्य' मोतीहारी, भूत० सद० भारतेन्दु साहित्य-संघ तथा लोकमार्ग-परिषद, प्र० '३७ में; प्रका० उषा कमला '४० पाप और पुन्य '६२, कहा० विदुषी '४५, प० छतौनी, मोतीहारी, चंपारन

ईश्वरीसिंह ठाकुर—ज० २३ अगस्त, '२२; शि० दाना, सागर एवं वर्धा; सा० संस्था० सद० 'रंगमेच', प्र० '४८ में; प्रका० देश भक्ति क

पुरस्कार '६१, अप्र दो उपन्यास एवं एक नाटक; प० रविशंकर नगर, सागर ।

उपनेन जैन—ज० ५ नवंबर, १८८३, शि० एम० ए० (गणित) '१७, दिल्ली वि० वि०, ग्ल-ग्ल वी, लाहौर, प्रका० धर्म-शिक्षावली (४ भाग), पुरुषार्थ मिद्धार्योपाय, रत्नकांड थावकाचार, आप्त स्वरूप, नारीशिक्षादर्श, जीवधरचरित. भावना-कुसुम-गुच्छ, चरित्र-निर्माण, प० रेलवे रोड, रोहतक ।

उत्तमचंद जैन 'प्रेमी'—शि० एम० ए० राजनीतिशास्त्र तथा अँगरेजी में, सा० रत्न. प्रका० में और मेरा देवता (कवि.), सिलाई कला एक अध्ययन, वि० अँगरेजी में भी लिखने हैं, प० प्रेमाश्रम, सिकंदरा, आगरा ।

उत्सवलाल तिवारी 'मुमन'—ज० ५ अप्रैल, '१८०८; शि० सा० रत्न, मध्यमा, वेश्यास्त्री, इंटर, सा० संस्था हिंदी-सा०-समिति; प्रका० भक्ति और भावना, प० मुमनकुटीर, कालियादहद्वार, ३१ बल्लभभाई मार्ग, उज्जैन ।

उदयचंद्र जैन—ज० १ अक्टूबर, '२३; शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र, सर्वदर्शनार्थ, बौद्धदर्शनार्थ, मिद्धांतशास्त्री, न्यायतीर्थ; प्र० '४८ में, प्रका० तत्त्वार्थ-वृत्ति (संस्कृत से अनु०) अनेकांत और स्याद्वाद, अप्र० आप्त भीमाना. वर्त० 'जैन-बौद्ध-तत्त्व-मीमांसा' पर पी०-एच० डी० के लिए शोध में सलग्न प० प्राध्यापक बौद्धदर्शन, संस्कृत महाविद्यालय, वाराणसी ५ ।

उदयभानुसिंह—ज० '१७; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, पी०-एच० डी०, डी० लिट० लखनऊ वि० वि०; प्रका० महावीरप्रसाद द्विवेदी और उनके युग '४१ (पी०-एच० डी० का शोध-प्रबंध), हिन्दी के स्वीकृत शोध-प्रबंध '५८, तुलसी-दर्शन-मीमांसा '६१ (डी० लिट० का शोध-प्रबंध), अनुसंधान का विवेचन '६२; अप्र० कामायनी-मीमांसा, तुलसी-काव्य-मीमांसा; वि० डी० लिट० के शोध प्रबंध 'तुलसी-दर्शन-मीमांसा' पर लखनऊ वि० वि० द्वारा प्रदत्त श्रेष्ठ शोधकार्य-पुरस्कार, एवं उ० प्र० सरकार द्वारा १०००) का विशेषपुरस्कार; वर्त० हिंदी विभाग, दिल्ली वि० वि०; प० २०।१३, शक्तिनगर, दिल्ली ।

उदयभानु 'हंस'—ज० '२६; शि० एम० ए० हिंदी, शास्त्री; प्र० संस्कृत कविता '४२ में; प्रका० हिंदी साहित्य के प्रमुख कलाकार '४८, साहित्य-परिचय '५०, संक्षिप्त नाटक इतिहास '५१, हिंदी रुबाइयाँ, निबंध-रत्नाकर '५२, घडकन '५३, सरगम '६२, अप्र० कुछ कलियाँ कुछ काँटे, साहित्य और संस्कृति, वि० संस्कृत कार्यालय अयोध्या द्वारा 'कविभूषणम्' और 'साहित्यालंकार' के उपाधिपत्र मिले, शास्त्री और प्रभाकर में पंजाब में सर्वप्रथम होने से स्वर्णपदक प्राप्त किए; दिल्ली से प्रकाशित 'राजस्थानी

के कवि' तथा पंजाब के प्रतिनिधि कवियों के संग्रह 'वसन्त के फूल' में रचनाएँ संकलित , प० राजकीय कानून, हिसार, पंजाब ।

उदयरत्नसिंह—ज० ५ नवम्बर, '२९, शि० जी० एम० सी० प्रयाग वि०, सा० प्रधान सभा 'नई धारा' पटना; प्रका० कहा० नवतारा, उप० अधूरी नारी, भूदानीसोनिया, भागते किनारे '६२, अग्र रोहिणी तथा दो अन्य उप० एवं कहा०, प० अशोक प्रेम, महेन्द्रू, पटना ।

उदयवीर शास्त्री—ज० ६ जनवरी, १८८५, शि० न्यायतीर्थ, कलकत्ता, वेदांताचार्य वाराणसी, शास्त्री पंजाब वि० वि०, विद्याभास्कर-विद्यावाचस्पति गुरुकुल ज्वालापुर, वेदरत्न प्रका० कौटलीय अर्थशास्त्र का हिंदी रूपांतर '२५, सत्य हरिश्चंद्र नाटक (संपा०), वाग्भट्टालंकार, नयचंद्रिका, सांख्य-दर्शन का इतिहास, सांख्य-दर्शन-विद्योदय भाष्य, सांख्य-सिद्धांत, वि० 'सांख्य दर्शन का इतिहास' पर १०००) का थी मेट हर्जीमल डालमिया ट्रस्ट, नई दिल्ली द्वारा, १२००) का उ० प्र० सरकार द्वारा, १०००) का बिहार राष्ट्र-भाषा परिषद पटना द्वारा तथा ५२००) का मंगलाप्रसाद पुरस्कार सम्मे० प्रयाग द्वारा प्राप्त, प० बड़ी होली, गाजियाबाद ।

उदयशंकर मट्ट—ज० १८८७, शि० अजमेर, बड़ौदा, लाहौर तथा कलकत्ता; प्र० '२८ में; प्रका० खड० तक्षशिला, मानसी कवि० संक० राका, विसर्जन, युगदीप, यथार्थ और कल्पना, इत्यादि, कणिका, अंतर-मंथन (तीन चित्र) ऐति० नाट० : विक्रमादित्य, दाहर अथवा सिध-पतन, क्रांतिकारी; सामा० नाट० कमला, अंतहीन अंत, नया समाज; पौरा० नाट० : अंबा, सगर-विजय; एकांकी-संक० : मत्स्यगंधा, विद्वामित्र, राधा, अशोकवन-बंदिनी, कालिदास, अभिनव एकांकी नाटक, स्त्री का हृदय, समस्या का अंत, वृष शिखा, पर्दे के पीछे, आज का आदमी; उप० एक नीड़ दो पंछी, नये मोड़, सागर लहरें और मनुष्य, लोक-परलोक, शेष-अशेष, निबं० साहित्य के स्वर, संपा० कृष्ण-चंद्रिका, शकुंतला, वि० कई रचनाएँ पंजाब, दिल्ली, राजपूताना, पटना, कलकत्ता, नागपुर और मद्रास वि० वि० में पाठ्यग्रंथ रूप में स्वीकृत, अनेक रचनाएँ पुरस्कृत प० २४५ ई० करौल वाग, दिल्ली ५ ।

उमाकांत 'दीप'—ज० '३४, शि० इटर, विशारद, प्र० 'धोखा' कहानी '५२ में; प्रका० स्फुट रचनाएँ, प० ४०३, फूटाकुआँ, बृहानागेट, मेरठ ।

उमाकांत मालवीय—ज० २ अगस्त, '३९, ववाई, शि० बी० ए० '५३ प्रयाग वि० वि०; सा० भूत-संपा० मा० 'नयेफूल' '५८, संयोजक, 'परिमल' प्रयाग

'५६-५७, प्र० '४८ में, प्रका० चंदा की माँ (बालो० पद्यरूपक-संग्रह) एवं स्फुट कविताएँ, प० ८८७ ए, कल्याणीदेवी, इलाहाबाद ३।

उमाकांतराय 'प्रलयंकर'—ज० ८ नवम्बर, '३४, नवादा, शि० वी० ग० आनर्स, एम० ए० (हिन्दी), प० '५० में; प्रका० विहार-विभूति '५३, अग्निमा '५७; अप्र० ओम के फूल, स्वप्न-वेला; वि० 'दिनकर के संदर्भ विगेष ने छायावादोत्तर हिन्दी-काव्य का अनुशीलन' विषय पर शोध-कार्य में सलग्न; प० हिन्दी प्राध्यापक, थार० डी० कालेज, मुजफ्फरपुर।

उमादत्त सारस्वत, 'दत्त'—ज० १८०५, शि० विसवाँ, सीतापुर; सा० संपा० 'काव्य कलाधर' कल्याता तथा संयोजक हिन्दी-समिति-विसवाँ; प्र० '२७ में प्रका० किरण (काव्य) '३८, मस्तराम का चिठ्ठा (व्यंग्य) '४६, मस्तराम का साँटा '४५, भैया बंजुलबदन (हास्य) '५४, अप्र० किसलय, कोयल, मस्तराम की कुंडलियाँ एवं नदोदरी; प० कैथीटोला, विसवाँ, सीतापुर।

उमाप्रसाद वाजपेई, 'गुजान'—ज० १८०३, शि० मिडिल '२०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, सा० '४५ से '५१ तक स्थानीय म्यू० जूनियर हाईस्कूल के प्रधानाध्यापक, '५१ में स्थानीय उ० मा० विद्यालय में हिन्दी अध्यापक, प्र० '३६ में प्रका० कृष्णकीर्तन, प० म्यू० उच्च माध्य० विद्यालय, सीतापुर।

उमारांकर—ज० '२८, शि० दो० ए०, सा० स्वतंत्रता-आंदोलन में तीन बार जेल यात्रा, प्रका० उप० नाना फडनवीस '५६, पेशवा की कंचनी '५८, कावेरी के किनारे '५८, जब भारत जागा, भुवन विजयम (ऐति०), तारो से पृच्छिये (सामा०), गढमंडल की रानी, चित्तौडगढ़ की रानी, बाजीराव पेशवा '६१, आकाश तले धरती पर, नीर भर आये बदरा (सामा०) '६२, अप्र० उप० वेगम समरू, वि० 'नाना फडनवीस' तथा 'कावेरी के किनारे' उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, प० ३५/१८६ खासदाजार, कानपुर।

उमारांकरप्रसाद सिंह 'शंकर'—ज० '२५, सा० विहार राष्ट्रभाषा-परिषद पटना का प्रचार-कार्य, संचा० 'शशि प्रभाकर-मंदिर' तथा 'कैलाश-कुज', प्रका० सकांति (कवि०) '५१, वि० एक कविता पर राष्ट्रपति से नकद पुरस्कार प्राप्त, प० कैलाश-कुज, हरदिया, दरभंगा।

उमारांकर बहादुर—ज० १८ जनवरी, '१८, शाहाबाद, शि० वी० ए० '४०, सा० '४२ के आंदोलन में वि० वि० छोड़ दिया, मा० 'आरती' के सह-संपा० '४१-'४२, साप्ता० 'जनता' के प्रधान संपा० '४६-'४८, अँग्रेजी पाक्षिक 'नीयो-फाईनास' के प्रधान संपा० '४८-'५०, मा० 'व्यापार और कर' के प्रधान संपा० '५२-'५३ प्रका० नाट० वर्षाकार-वचन का मोल-काल-पथ, रूपहीना

उदयन, एकां० मल्लिका, उप० राहू के साथी, नाभाग; आनो० संस्कृति कला और मानव, भारत की पाँच कलाएँ, मिट्टी की प्रकार, हमारा संघर्ष, इति० भारत का धार्मिक इतिहास, भारत की कहानी तथा अनेक वालोपयोगी पुस्तकें; प० दि० कन्हैया क्लिनिक, नया कदमकुआँ, पटना ३ ।

उमाशंकर वर्मा—ज० ५ जनवरी, '२४; शि० एम० ए० हिंदी, पटना वि० वि०, एम० ए० राजनीति-विज्ञान, बिहार वि० वि०; सा० भूत० सम्पा० 'आलोक' एवं 'विकास', भूत० सह० सम्पा० 'आदर्श'-'विश्ववन्धु', कलकत्ता एवं 'शिक्षा-समाचार' डालटनगंज, प्र० '४५ में, प्रका० पराग, स्पन्दन, युग और मानव, अजलिका, अभिशाप, योजनगन्धा, शकुन्तला (महा-), रश्मि-संगीत (कवि०), नया स्कूल, नया ग्राम, नया समाज (नाट०), शिक्षा-शास्त्र, प्राथमिक शिक्षणकला, आधुनिक शिक्षण-विधान, समवायी शिक्षण, डालटन योजना, प्रोजेक्ट प्रणाली, शिक्षा-मनोविज्ञान एवं हिंदी साहित्य का परिचयात्मक इतिहास, प० शिक्षक प्रशिक्षण विद्यालय, शिवहर, मुजफ्फरपुर ।

उमाशंकर शर्मा, 'ऋषि'—ज० १० दिसंबर, '३८, शि० बी० ए० आनर्स '५७, एम० ए० (संस्कृत) '५८, दोनों कक्षाओं में प्रथम श्रेणी में प्रथम, सा० रत्न : प्रका० विजयमेन प्रशस्ति, अशोक के स्तंभ-लेख '६०, ऐहोल शिलालेख, हिंदी निरुक्त, काव्य-कलिका '६१, सिद्धांत-कौमुदी हिंदी टोका '६२ प० संस्कृत विभागाध्यक्ष, वि० वि०, राँची ।

उमाशंकर शुक्ल—ज० ८ दिसंबर, '२४, शि० एम० ए०, सा० भूत० अध्यक्ष महाकोशल साहित्य-परिषद, कुमार-साहित्य एवं जिला-पत्रकार-संघ, आजकल 'साहित्यकार' संस्था के अध्यक्ष, प्र० '४२ में; प्रका० कहा० मीठीकसक '५२, कागज की नाव '५५, जितने मुँह उतनी बातें '६२, बुंदेलखंड के लोकगीत '५३, बालकथाएँ; वि० '५४ में बुंदेलखंड के लोकगीत' पर म० प्र० शासन द्वारा 'ईसुरी पुरस्कार' ; प० दुवे ट्रस्टविल्डिंग, बिजलीघर के सामने, सागर ।

उमेश चतुर्वेदी—ज० ३ मई, '१६, बरेली; शि० बी० ए० जयपुर, सा० रत्न सम्मो० प्रयाग ; प्रका० लगभग पचास एकांकी, जीवनचरित्र, कहानियाँ, बालो० ग्रंथ; वि० 'किसान' कविता जयपुर डेबलमैट विभाग द्वारा '४२ में पुरस्कृत, '३६ में 'कविरत्न' उपाधि ; प० एफ, ७१७, गाँधीनगर, जयपुर ।

उर्मिलाकुमारी गुप्त—ज० ७ मई, '३४ ; शि० एम० ए० '५३ पंजाब वि० वि०, बी० एड० '५८ दिल्ली वि० वि०, प्र० '५४ में, प्रका० निबंध-निकुंज '५४, कथा-निकुंज '५५, काव्य-समीक्षा '५६, वंश-चल्लरी (उप०) '५७, सुंदर कहानियाँ '५७, बोलनेवाली गुफा '५८, तीन साहसी यात्री '५८,

समय की मूज '५८, आदर्श महापुरुष '५८, अप्र ३-४ अन्वो एवं बालो ग्रन्थ, प० ३ मी/१४ रोहतक रोड, करौल बाग, नई दिल्ली ।

उषादेवी मित्रा—ज० १८०१; शि० मैट्रिक; मा० 'नारी-संगल-समिति' की संस्था और सचा, नागपुर रेडियो की परामर्शदात्री रुनिनि की मद, आरम्भ से बँगला से रचना की प्र '३३ मे, प्रका० कहा० आँधी के छंद महावर, नीम चमेली, मेघमल्लार, सांध्य पूरबी, गणिणी, रानरानी; उप वचन का मोल, पिया, जीवन की मुस्कान, मोहिनी, दयाप्राज, नष्टनीत; वि 'सांध्य पूरबी' पर हि० ना मम्मे प्रयाग से 'मेक्सरिया' पुरस्कार प्राप्त, प० ११५, उषा मित्रा मार्ग, व्यौहार बाग, जमनपुर ।

ऋषभचंद्र—ज० ३ दिसबर, १८००, मा० '२१ में अणुयोग आदोलन से भाग लिया, प्रका० हिंदी में स्फुट रचनाएँ तथा अँगरेजी में तीन पुस्तके, प० अदिति कार्यालय, श्री अरविद-आश्रम, पांडिचेरी २ ।

ऋषिदेव, विद्यालंकार, डा०—ज० १० अगस्त, '१६, जामपुर, डेरा गाजी खॉ, शि० विद्यालंकार, एम० ए०, गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० एम० एस० कलकत्ता वि० वि० सा० पंजाब में हिंदी-आदोलन के प्रारंभकर्ता, दै० 'मिलाप', साप्ता० 'प्रकाश' एवं आर्यमित्र, दैनिक 'तरुण भारत' के भूत० संपा० एवं सह-संपा०; प्र० '३८ में; प्रका० आलोचनादर्श, आर्यसमाज, समाजशास्त्र, मानव-विज्ञान, मानव-विज्ञान व नृतत्वशास्त्र, प्रागैतिहासिक मानव-विज्ञान, प० ६२, रिक्टरबैक कालोनी, लखनऊ ।

ऋषिमामचन्द्र कौशिक—ज० ८ फरवरी, ३६, प्रका० लगभग २०० स्फुट रचनाएँ; कई संकलनों में भी रचनाएँ संकलित हुई हैं, वि० चित्र-कला पर अधिक लिखा है; प० हार्डकोर्ट रोड, इलाहाबाद २ ।

ऋषिमित्र शास्त्री—ज० '१८; शि० सा० रत्न '४२, सम्मे प्रयाग, शास्त्री, काशी वि० वि०, बी० ए० ६१, प्रका० धार्मिक और दार्शनिक विषयो पर लेख; अप्र० कुटीर; प० आर्य-समाज-भवन, गिरगाँव, बंबई ४ ।

ए० चन्द्रहासन—ज० लगभग १८०५; शि० बी० ए० मद्रास वि० वि०, एम० ए० हिन्दी, कलकत्ता वि० वि०; सा० भूत० संपा० 'मातृभूमि'; प्रेमचंद जी के संपादन-काल में 'हंस' के मलयालम विभाग के संपादक, केरल हिन्दी ट्रेनिंग कालेज के प्रिंसिपल ३ वर्ष तक, केरल हिन्दी-प्रचार-सभा के मंत्री ३ वर्ष तक, १२ वर्षों तक भाषाओं के प्रोफेसर महाराजा कालेज एरनाकुलम, ६ वर्ष तक मद्रास वि० वि० की 'बोर्ड आफ स्टडीज इन हिन्दी, मराठी, उडिया आसामी' के अध्यक्ष १८४६ से ८५ तक वि० वि० के हिंदी

बोर्ड आफ स्टडीज' के अध्यक्ष, ट्रावनकोर वि० वि० की 'फैकल्टी आफ ओरियंटल स्टीज' के सदस्य, कई बार मद्रास वि० वि० के 'इंस्पेक्शन कमिशन' के सदस्य, मद्रास, मैसूर, कलकत्ता और ट्रावनकोर वि० वि० की हिन्दी परीक्षा-समितियों के सदस्य अथवा अध्यक्ष ; मद्रास, ट्रावनकोर तथा केरल विश्वविद्यालयों के हिन्दी शिक्षामंडलों के अध्यक्ष ; मद्रास, ट्रावनकोर तथा केरल विश्वविद्यालयों की 'सिनेट' के सदस्य, केन्द्रीय सरकार की 'हिन्दी शिक्षा समिति' के सदस्य; भारतीय हिन्दी परिषद के उपाध्यक्ष, केरल साहित्य-परिषद सहकारी संघ के अध्यक्ष, ठक्कर बाबा के समय 'हरिजन-सेवक-संघ' केरल के मंत्री ६ वर्ष तक, ३ वर्ष तक ट्रावनकोर-कोचीन स्टेट के हिन्दी 'एजुकेशनल अधिकारी', एरणाकुलम जिला गाँधी - तत्व - प्रचार - केन्द्र के अध्यक्ष; प्रका० स्फुट रचनाएँ; वत० प्राचार्य, महाराजा कालेज, एरणाकुलम ।

एच० बालसुब्रह्मण्यम्—ज० १० अप्रैल, '३२ ; शि० बी० ए०, 'विद्वान' केरल वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, द० भा० हि० प्रचारसभा मद्रास के प्रवीण तथा प्रचारक, 'पारंगत' अ० भा० हिन्दी-परिषद ; सा० निराला हिन्दी कालेज तिरुवनंतपुरम के सस्था०, द० भा० हिन्दी-प्रचार-सभा मद्रास की शिक्षा-परिषद के सद० प्रका० हिन्दी-निबंध तथा 'सहायक ग्रंथो' में लगभग एक दर्जन रचनाएँ ; वत० मद्रास न्यू कालेज में हिन्दी के प्राध्यापक ; प० निराला हिन्दी कालेज, फर्स्ट तन स्ट्रीट, तिरुवनंतपुरम ।

एन० ई० विश्वनाथ अय्यर, डा०—ज० २०, मलाबार ; शि० एम० ए० संस्कृत, मद्रास वि० वि०, एम० ए० हिन्दी, काशी वि० वि०, पी० एच० डी० सागर व० वि० ; सा० केरल वि० वि० के 'बोर्ड आफ स्टडीज' तथा प्राच्यविद्या निकाय सद०, प्र० '४७ में ; प्रका० हिन्दी-रचना-मित्र, स्वतंत्र हिन्दी-बोधनी, अनुवाद-चट्टिका, महाकवि रवीन्द्रनाथ, सेवासदन-समीक्षा, अनुवाद-मंजरी, निबंधोपहार, मलयालम-हिन्दी व्यावहारिक कोश, विज्ञान-योगिनी, काव्य-सुषमा (संकलन), होनहार बालक और अन्य कहानियाँ, गद्यांजलि (संक०), कथा-प्रदीप, काव्य-कथाएँ ; अप्र० कैरली औरराष्ट्रभाषा, मलयालम वाङ्मय की झँकी (शोध-प्रबंध), आधुनिक हिन्दी काव्य और मलयालम काव्य की मुख्य प्रवृत्तियाँ, केरल-दर्शन ; वि० कई सकलनो में भी निबंध संकलित हुए हैं ; 'मलयालम-हिन्दी व्यावहारिक कोश' उ० प्र० सरकार द्वारा एवं 'विज्ञान-योगिनी' भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, यूनिवर्सिटी कालेज, त्रिवेन्द्रम ।

एन० एम० उगाध्याय—ज० १७ दिसम्बर, '३१ शि० एम० ए

हिंदी तथा संस्कृत, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, बी० एड० दिल्ली वि० वि०, प्र० '५१ में ; प्रका० भाषा-विज्ञान एवं भाषा-संबंधी लगभग पचास लेख अप्र० हिंदी शिक्षण, भारत का विकासशील लोकतंत्र, हमारे प्रमुख व्यौहार वि० अँग्रेजी में अखिल भारतीय 'पापुलेशन' निवध प्रतियोगिता, '६० में ५००) का प्रथम पुरस्कार प्राप्त ; प० चौबटा, मडी (हिमा० प्रदेश) ।

एन० एस० कल्याणसुंदर—ज० २८ मार्च, १९०१ ; शि० बी० ए०, विशारद मद्रास वि० वि०, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, जा० अँग्रेजी, तामिल, तेलुगु, उर्दू एवं बंगाली ; सा० खदूर, हिंदी तथा हरिजन आंदोलन संबंधी कार्य मदुराई में, आकाशवाणी से अँग्रेजी, तामिल तथा हिंदी में नाटक, कहानियाँ आदि प्रसारित, हिंदी-प्रचार-सभा द्वारा हिंदी-तामिल-शब्द-कोश के संपादन में सहायोग ; प्रका० स्फुट रचनाएँ, वि० तामिल तथा अँग्रेजी में भी लिखते हैं ; प० १/२ सातवी गली, सौराष्ट्र नगर, मद्रास—२४ ।

एन० एस० सुन्दर रामन—ज० १४ अगस्त, '२१, शि० बी० ए० मद्रास वि० वि०, राष्ट्र-भाषा-प्रवीण, हिन्दी-पारंगत (आगरा) ; प्र० '२४ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ, कहानियाँ, निवध एवं जीवनियाँ ; प० हिन्दी प्रवीण प्रचारक, सेट मेरोज हाईस्कूल, डिंडीगल (द० भारत)

एन० चंद्रकांत मुदालियर—शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, मा० रत्न, व्याकरणाचार्य, सार्वात्यशास्त्री, साहित्यालंकार ; सा० '४२ के आंदोलन में पाँच मास का कारावास, संस्कृत साहित्य पर आकाशवाणी मद्रास से वार्ताएँ प्रसारित, १० वर्ष तक विभिन्न कालेजों में प्राध्यापक ; प्रका० संस्कृत-रत्नावली ; प० २६, कार्यालय, वेकटाचल मुदाली स्ट्रीट, ट्रिप्लीकेन, मद्रास ५ ।

एन० चन्द्रशेखरन नायर—ज० '२३, शि०, एम० ए० काशी वि० वि० ; साहित्यरत्न सम्मेलन प्रयाग ; सा० संपा० 'ग्रंथालोकम' ; प्रका० त्रिवेणी, कुश्नेत्र जागता है, चमार की बेटी, चिरजीवी (कवि०) ; मलयालम में भी लिखते हैं ; द्वारा आर० जनार्दन पिल्लई, महात्मा गाँधी कालेज, त्रिवेन्द्रम ४ ।

एन० ज्ञानप्पा नायडू—ज० १२ अप्रैल, '२८ ; शि० एम० ए०, सा० रत्न, अद्वैत वेदांत-शिरोमणि, वेंकटेश्वर ओरियंटल कालेज, बी० ओ० एल० ; प्रका० स्फुट लेख, प० हिंदी प्राध्यापक, एस० वि० ओ० कालेज, तिरुपति ।

एम० रांगमेशम—ज० '१९ ; शि० बी० ए० आंध्र वि० वि०, एम० ए० '५१ काशी हिंदू वि० वि०, सा० '३९ से '५७ तक विविध केन्द्रों में हिंदी-प्रचार-कार्य, हिंदी-प्रेम-मंडली तिरुपति के प्रधान मंत्री तथा मंडली द्वारा संचालित हिंदी महाविद्यालय के प्रधानाचार्य प्रका० आदर्श हिंदी किताबें

(५ भाग), जय भारत हिंदी कितावे (३ भाग), हिंदी-तेलुगु वाल्मोक्ष, गद्य-पद्य-मंजरी, हिंदी-पुष्पा, विश्वामित्र, वाल्मगवद्गीता आदि : वर्त० 'अन्त-आचार्य की पदावली' पर शोध-कार्य से संलग्न, प० हिंदी प्राध्यापक, श्री वेकटेस्वर आर्ट्स कालेज, तिरुपति ।

एल० बी० राय, 'अनंत'—ज० '२५ दलिया : शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत ; प्रका० (अन्य लेखकों के सहयोग से) चंद्र वरदाई और उनकी कविता, विद्यापति और उनकी कविता, निराला और उनकी कविता ; अप्र 'आलहा' एक साहित्यिक और सांस्कृतिक अध्ययन ; वर्त० पी० एच० डी० के लिए 'नाथ-साहित्य की भाषा' पर शोध-कार्य से संलग्न ; प०, हिंदी प्राध्यापक, हरिजन कालेज, गाजियाबाद ।

एम० एन० गणेश, डा०—ज० २ फरवरी, '३० ; शि० बी० एस० सी० निरवन्तपुरम, एम० ए० पी० एच० डी० काशी वि० वि०, मा० रत्न सम्मेल० प्रयाग, मा० भूत० अध्यक्ष हिंदी विभाग, हिंदू कालेज नागरकोयल, प्रका० नाचनी लहरे, काव्य-रूप-ग्रन्थ, हिंदी उपन्यास साहित्य का अध्ययन (पाश्चात्य उपन्यास से तुलना सहित), वि० अंतिम ग्रंथ शोध-प्रबंध है, कई संकलनों में रचनाएँ संकलित हुई हैं, उ० प्र० सरकार के सूचना विभाग से प्रथम कहानी प्रतियोगिता '५७ में पुरस्कृत, प० हिंदी विभाग, वि० वि०, मद्रास—५ ।

एम० एन० लोकनाथ—ज० २५ दिसम्बर, '१५ ; शि० एम० ए० बैंगलौर ; सा० द० भा० हिंदी-प्रचार-सभा की शिक्षा-परिषद तथा व्यवस्थापिका-समिति के बारह वर्ष तक प्रतिनिधि, 'टेक्स्ट बुक कमेटी' मैसूर सरकार के सद०, संस्था० आदर्श हिंदी विद्यालय, स्थानीय हिंदी संस्था के अध्यक्ष, आकाशवाणी बैंगलौर द्वारा आयोजित हिंदी-शिक्षण-कार्य के संचालक ; प्रका० सर मी० बी० रमन (जीवनी), गोधन, वि० कन्नड और अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० १४२, छुर्छी मैन रोड, ४ ब्लाक, वेस्ट जयनगर, बैंगलौर ११

एरा० एस० माधुर—ज० १३ जुलाई, '२८ ; शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र, पी० एच० डी० आगरा वि० वि०, एल० टी० ; प्र० '५६ ; प्रका० शिक्षा-मनो-विज्ञान '६०, शिक्षा-सिद्धांत, शिक्षण-कला, सामान्य मनोविज्ञान, शिक्षालय-संगठन ; वि० हिंदी समिति उ० प्र० सरकार द्वारा 'शिक्षा मनोविज्ञान' पर ७००) का पुरस्कार '६१ में ; वर्त० प्रोफेसर, शिक्षा विभाग, आर० ई० आर्ट्स कालेज, दयालवाग, आगरा ; प० पीपल मंडी, आगरा ।

एम० पी० मलहोत्रा, 'देश-चित्रकार'—ज० १८ नवंबर, '२३ ; शि० बी० ए०, प्रभाकर पंजाब वि० वि० ; प्रका० वहशी (कहा०) '६१ अप्र० उप० कतरे से

कतने तक अनुः वि आकाशवाणी दिल्ली से कहानियाँ तथा वार्ताएँ प्रसारित; जनरेशनली कहानी-प्रतियोगिता '५४ में उर्दू कहानी 'वहशी' पुरस्कृत; प एच १७५, विनय नगर (मुंबई), नई दिल्ली ३।

एस-वी-कृष्णा वरिवार—ज २६ मार्च, '९३, शि० मन्नावार; प्र० '५६ में; प्रका० लगभग डेढ़ दर्जन पुस्तकों का हिंदी में मलयालम में अनुः, वि मलयालम में भी लिखा है; प० पेरित मंदूर, त्रिवार, केरल।

ए० मी० काराजिराव—ज० ९ई मई, '९८; शि० तम० ए० मद्रास वि० वि०; मा० अध्यक्ष साहित्यानुशीलन समिति, प्र० 'हिन्दी बोर्ड आफ स्टडीज', मद्रास वि० वि० शि० परिषद व व्यवस्थापिका समिति, द० भा० हिन्दी प्रचार सभा; प्रका० कीचड का कमल, राणा प्रताप, (जीवनी), हिन्दी साहित्य का इतिहास, हिन्दी-तेलुगु का मूलनात्मक व्याकरण, हिन्दी-तेलुगु कोश, तेलुगु-हिन्दी-कोश, रगनाथ रामायण (तेलुगु से अनुः), बाणभट्ट की आत्मकथा (तेलुगु से अनुः); वि० अनेक पाठ्य ग्रंथ आंध्र-मद्रास प्रदेशों में स्वीकृत हैं; प० अध्यक्ष, हिन्दी विभाग, मद्रास क्रिश्चियन कालेज, तायरन (मद्रास)।

ओंकार मिश्र 'प्रणव'—ज० ८ अगस्त, '९६ अलीगढ़; शि० एम० ए० संस्कृत, सा० रत्न, आचार्य वाराणसी, शास्त्री गंजाव, मा० संस्था० एवं संचा० आर्य हिन्दो विद्यालय गुजरात; प्रका० दोस दावनी '४६, धारण '५७, मुमंगली '५७, अमर ज्योति '५६; अप्र० ज्वाला, रसनिर्झर; प० आर्यनगर, फीरोजाबाद।

ओंकारलाल घोहरा—ज० २८ दिसंबर, '२७ उदयपुर; शि० एम० ए० हिन्दी, सा० रत्न; मा० संस्था० गांधी सेवा-सदन, संचा०-संपा० 'विशाल राजस्थान' कलकत्ता; प्रका० स्फुट; प० १०४ ए०, ग्रे स्ट्रीट, कलकत्ता ५।

ओंकारलाल वर्मा, 'माम्बन'—ज० १ जनवरी, '२२; शि० सा० रत्न, काव्यालकार, साहित्यभूषण; सा० मधुर तरंग माला का प्रकाशन; प्र० '४४ में; प्रका० पाटीदार (भजनावली), नवनीत (उप०), नया प्रभात (ग्रहमन), विकास-गीत, कताई-शिक्षा (तीन भाग), दागवानी (तीन भाग), अप्र० तक्रार, मधुर वेणु, ग्रामदान, हमारा गाँव, उडान; प० राय बिड़पुरा, पश्चिमी निमाड।

ओंकारलाल वैश्य, 'प्रणव'—ज० ९८८६, मेलखेड़ा; जा० संस्कृत, मराठी, उर्दू, गुजराती; प्रका० उपदेश-वाटिका, स्तोत्र-वाटिका, बालबोध-निश्चिंतियाँ, हरिनाममाला, अनुभूत योगावली, 'प्रणव'-चिकित्सावली, 'प्रणव'-दोहावली, विकट दोहावली, अनुभूत-चिकित्सावली, लोकोति-प्रकाश; अप्र० विनय-वाटिका, प्रणव-चालिसा, हरिनाम-शतक; प० कुटी मेलखेड़ा, मालवा।

ओंकारलाल शर्मा 'प्रमद'—ज० ३० दिसंबर, '३४; शि० एम० ए०

ग्वालियर '५७, बी० एड० देवास '६०, 'लिंग्विस्टिक्स टेनिंग' डेकन कालेज पूना; प्र० '५१ में; प्रका० स्फुट कविता एवं निबंध, वर्त० प्राध्यापक कन्या उ० मा० वि० आगरा; प०; पतली गली (जैन मंदिर), आगरा, मालवा ।

ओंकारेश्वरदयाल 'नीरद'—ज० २० मार्च, '३६; शि० मेरठ, वडौत तथा गाजियाबाद; सा० संपा० 'अवलोकन'; प्रका० रात झरे चाँदनी, साधू के आँचल, नाचो शेर, खुशहाली की ओर, खेत लहलहाये रे; अनु० दिन बहार के, बेवफा तथा जाल; प० मासिक 'अवलोकन', गाजियाबाद ।

ओ० पी० गुप्त—ज० १५ अक्टूबर, '२७; शि० बी० ए०, एल-एल० बी०; प्रका० बढ़ते कदम; प० रेलवे क्वार्टर टी० ८७ सी०, जकहल, हिसार ।

ओमकुमार शर्मा—ज० २२ अक्टूबर, '४१; शि० हार्डस्कूल; सा० सहायक संपा० 'अमर सहयोगी'; प्रका० विश्व के ऐतिहासिक एवं तीर्थ स्थल, महापुरुषों की अमूल्य वाणियाँ, गीतामृत; प० बलदेव, मथुरा ।

ओम तिवारी अरुण—ज० १६ मई, '३३; शि० बी० ए० लखनऊ वि० वि०; प्र० '५३ में; प्रका० स्फुट रचनाएँ; वर्त० उ० प्र० सचिवालय में सहायक, प० भंडारी निवास, मोतीनगर, लखनऊ ।

ओमप्रकाश, डा०—ज० '२४; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, पी-एच० डी० आगरा वि० वि०; सा० आजीवन सद० ना० प्र० सभा काशी तथा भा० हि० परिषद प्रयाग; कार्यकारिणी के सद० भारती साहित्य संगम तथा प्रादेशिक हि० सा० सम्मे० दिल्ली; प्रधान कमलानगर मंडल हि० सा० सम्मे०; प्रका० आलोचना की ओर, भावना और समीक्षा, हिंदी अलंकार-साहित्य, प्राचीन हिंदी काव्य और उसका सौंदर्य; वि० उ० प्र० राज्य पुरस्कार तथा हरजीमल डालमिया पुरस्कार प्राप्त; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग हंसराज कालेज, दिल्ली ८।

ओमप्रकाश अग्रवाल 'पवन'—ज० २ अप्रैल, '४२; शि० बी० ए० कलकत्ता वि० वि०; प्र० '३८ में; प्रका० उप० : धरती की धूल, आँसुओं की वर्षा, दर्द भरी आह, झूठे सपने, पत्थर के देवता और लाज का परदा; वर्त० संपा० 'परंपरा'; प० ४७, मौट लेन, धर्मतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—१३ ।

ओमप्रकाश चौहान—ज० १७ मार्च, '३४; शि० एम० ए०, सा० रत्न; सा० संपा० मासिकी 'अनुपम' एवं 'दीप्ति', सह-संपा० दैनिक 'युगधर्म'; प्र० '५० में; प्रका० स्फुट रचनाएँ, प० ३५० पश्चिमी घमापुर, जबलपुर ।

ओमप्रकाश दीक्षित, डा०—ज० १५ फरवरी, '२१; शि० प्रभाकर (हिंदी) '४१ पंजाब वि० वि०, सा० रत्न '४१ सम्मे० प्रयाग, शास्त्री '४३, एम० ए० हिंदी '५२, एम-ए-संस्कृत '५४ पी-एच-डी-हिंदी '६२ आगरा वि० वि० प्र०

'२६' में; प्रका० सहारनपुर और सन मत्तावन '५७, सहारनपुर के साहित्य-कार '५६, निबंधमाला '६०; वि० 'जैन कवि स्वयंभूदेव-कृत 'पुष्पचरित' एवं तुलसी-कृत 'रामचरितमानस' का तुलनात्मक अध्ययन" विषय पर शोध-प्रबंध अप्रकाशित है; डी० लिट्० के लिए कार्य कर रहे हैं; वर्त० अध्यक्ष हिंदी विभाग, जे० बी० जैन कालेज, सहारनपुर; प० ब्रामन जी रोड, सहारनपुर ।

ओमप्रकाश माथुर—ज० १६ मई, '२८; शि० एम० ए० अँग्रेजी तथा हिन्दी; प्रका० स्फुट लेख, कहानी आदि; वि० आगरा वि० वि० का टी० सी० जोन्स स्वर्णपदक व आगरा कालेज का काजी अजीजुद्दीन स्वर्णपदक प्राप्त, 'अँगरेजी रोमैटिक युग का कक्ष नाटक साहित्य' पर अनुसंधान कार्य कर रहे हैं; प० प्राध्यापक, गवर्नमेन्ट कालेज, नैनीताल ।

ओमप्रकाश बर्मा—ज० १० जुलाई, '२३; शि० एम० काम० '४४, एम० ए० अर्थशास्त्र '४८, एल० टी० '५३; सा० '४२ के आदोलन में कारावास; प्रका० प्रारंभिक पुस्तकपालन '६१; अप्र० प्रारंभिक व्यापार तथा प्रारंभिक अधिकोपण; प० अध्यक्ष वाणिज्य विभाग, डी० ए० वी० कालेज, लखनऊ ।

ओमप्रकाश 'विश्व'—ज० १ जुलाई, '१७, सा० भारत सरकार की मासिक मुख-पत्रिका 'आजकल' दिल्ली के संपा० मंडल के सद०; प्रका० अंतर्राष्ट्रीय राजनीति, संस्कृति, सिनेमा आदि विषयों पर कहानियाँ तथा दो अँग्रेजी पुस्तकों के हिंदी अनु०; प० दैनिक 'हिंदुस्तान', नई दिल्ली ।

ओमप्रकाश शर्मा—ज० २४ फरवरी, '२४; शि० एम० एस-सी० तथा वर्धा से ग्राम-उद्योगों का प्रशिक्षण, सा० भूत० संपा० 'विज्ञान प्रगति' '५२- '५६, 'सेनानी' के दो वर्ष तक, 'सर्वोदय डाइजेस्ट' के ६ वर्ष तक, वैज्ञानिक अनुसंधान एवं सांस्कृतिक मंत्रालय की त्रैमा० पत्रिका 'संस्कृति' के कुछ समय तक संपा०; आकाशवाणी से वार्ताएँ तथा वैज्ञानिक उप० एवं नाट० प्रसारित; प्रका० उप० : मंगल यात्रा '५६, अंतिम सत्य '६१, 'सर्वोदय एवं ग्राम-विकास' माला के अंतर्गत लगभग ६५ पुस्तकें तथा 'लोक-विज्ञान-माला' के अंतर्गत लगभग १५ पुस्तकें लिखी हैं; वि० कुछ प्रकाशनों पर यूनेस्को, शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार एवं उ० प्र० सरकार से पुरस्कार मिल चुके हैं; वर्त० भारत सरकार के खाद्य मंत्रालय के अंतर्गत भा० कृषि-अनुसंधान-परिषद् द्वारा प्रकाशित 'खेती', 'पशुपालन', 'कृषि अनुसंधान समाचार-सेवा' के संपा०; प० ३/४२६६, गली पंजावियान, दरियागंज, दिल्ली ।

ओमप्रकाश शर्मा—ज० ५ नवंबर, '३६; शि० एम० ए० हिंदी, दिल्ली

त्रि० वि०; प्रका० स्फुट रचनाएँ, अप्र० कवि पंचायन, कवि की रात; १ श्री अरविद आश्रम, नई दिल्ली १६ ।

ओमप्रकाश सिंघल—ज० १ जनवरी, '३७; शि० दी० ए० आनर्स '५६, एम० ए० हिंदी '५८ दिल्ली त्रि० वि०; प्रका० पृथ्वीराज रामो के दो अध्याय '५८, संस्कृत साहित्य का इतिहास, साकेत का आलोचनात्मक अध्ययन, प्रियप्रवास का आलोचनात्मक अध्ययन, वैज्ञानिक विधुनियाँ, स्वास्थ्य शिक्षा (३ भाग); निवध-मजूषा, सरस कथाएँ, काव्य-कुसुम, एकांकी सप्तक, चिंतामणि-चिंतन, पुराने शीर्षक नए निबंध, हिंदी अर्पठिन; अप्र० डा० रामकुमार वर्मा की काव्य-कला; वर्त० आगरा त्रि० वि० से 'हिंदी गद्य-साहित्य में प्रकृति-चित्रण' विषय पर शोध-कार्य में संलग्न; प० ६१/५, पश्चिमी विस्तार-क्षेत्र, रानजस रोड, नई दिल्ली ५ ।

ओमप्रकाश सिन्हा—ज० १७ नवम्बर, '१५; शि० एम० ए०, एल टी०, सा० रत्न, साहित्यालंकार, साहित्याचार्य, विशालकार; सा० मंत्री हिंदी प्रचार-मंडल बदायूँ; प्रका० स्वराज्य के बाद '४२, हाथ से हथ '४३, कदू के फूल '४४, औरत का प्यार '४५, साहित्य-परिचारिका '५८; अप्र० चलती हिंदी, जीवन की एक झलक, हिंदी संस्कृति के रक्षक एवं भक्षक आदि; वि० अखिल भारतवर्षीय विद्वत्समूह काशी ने 'कहानीरंजन' की उगाधि दी; वर्त० प्रवक्ता, कुँवर दयाशंकर ई० एम० इंटर कालेज, बरेली; प० १७४ चाहवाई मंदिर, चित्रगुप्त, बरेली ।

ओमानंद रू० सारस्वत, डा०—ज० १५ मार्च, '३२; शि० एम० ए० हिंदी '५५, पी० एच० डी० '६२ राजस्थान वि० त्रि०; सा० वि० वि० हिंदी बोर्ड के '५५-'५८ तक अध्यक्ष तथा अब सद०, त्रि० वि० सिनेट के सद०, गुजरात हिंदी प्राध्यापक-परिषद के प्रधान मंत्री, वल्लभ विद्यानगर गुजरात में 'मिशनरी' के रूप में हिंदी अध्यापक; प्र० '४८ में; प्रका० चिंता '५६, आत्म-प्रलय (कहा०) '५७, आधुनिक गद्य-परिचय '५६, गद्य-मुकुल '५८; त्रि० एम० ए० कक्षा में प्रथम श्रेणी में सर्वप्रथम आने पर स्वर्णपदक प्राप्त; वर्त० सरदार वल्लभभाई विद्यापीठ के नलिनी एंड अरविद आर्ट्स कालेज में हिंदी विभाग के अध्यक्ष; प० न्यू शोप ब्लाक, वल्लभविद्यानगर, वाया आनंद ।

कंचनकुमार—ज० २५ अक्टूबर, '३८; शि० बी० ए०, मा० तंषा 'आज्ञान', 'नागफनी' ; प्रका० राग-विराग (कहा०) '५६, पाषाण कव्वा, अनजान द्वीप वदनाम घाटी (उप०), शोकसभा, कोचिश बलाम (एका०), अनुरंजिता (कहा०), चल मेरे बोड़े ; अन्त० वालो, मुकुमार राम की 'ऊट

पटाग', दामू के कारनामे मेढकी का राजा, मुबह होने तक ; अप्र० तीन ग्रंथ ; प० डी५३/६० डी, नारायणनगर, वागणसी ।

कंचनलता सक्करवाल, डा०—ज० २८ अगस्त, '९८ ; शि० गम० ए (दर्शनशास्त्र, प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति तथा राजनीतिशास्त्र), पी०एच० डी० (दर्शन-शास्त्र) लखनऊ वि० वि० ; प्रका० उप० भूक त्रस्त, भोली भूल, संकल्प, विवेकी, भटकती आत्मा, स्वाधीनता की ओर, नूक तपस्वी, अन्तजानी राहें, पुनरुद्धार, अन्तचाहा, नया मोड़, स्नेह के दाजेदार, नाट० आदित्यसेन गुन, लक्ष्मीनाई, अमिया, अनंता, भीगी पनकें, कहा० भूख, प्यासी धरती, सूखे तालु; अन्य० ईश्वर-संवधी विचार, प्रगति की ओर, समाज शास्त्र, आचार-शास्त्र, समाजशास्त्र-परिचय, गृह-विज्ञान, शिष्टाचार, व्यावहारिक बाल-मनोविज्ञान, मनोविज्ञान ; वि० 'संकल्प' एवं 'भूक तपस्वी' पर सेक्सरिया महिला पुरस्कार एवं उ० प्र० सरकार का ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राचार्या, महिला विद्यालय, लखनऊ ।

कंटमणि शास्त्री—ज० १८८८ ; जा० हिंदी, गुजराती, संस्कृत तथा अँग्रेजी , शि० काव्य-वेदांत-शास्त्री, काव्यालंकार, शुद्धाद्वैतरत्न आदि ; सा० विद्याविभाग काँकरोली के प्रतिष्ठापक, बालकृष्ण विद्याभवन काँकरोली के संस्थापक, त्रैमा० 'दिव्यादर्श', द्वैमा० 'वल्लभीय सुधा' के संपा० ; संस्था०-पंचा० सरस्वती भंडार, पुस्तकालय विभाग, कविमंडल, विश्व-वस्तु-संग्रहालय, शुद्धाद्वैत एकेडमी काँकरोली , प्रका० संप्रदाय-प्रदीप (हिंदी अनु० सहित), काँकरोली का इतिहास, मंजरी पंचक पर एक दृष्टि-विक्षेप, शुद्धाद्वैत पुष्टिमार्गीय संस्कृत वाङ्मय (हिंदी-परिचय), काँकरोली-दिग्दर्शन, गीता-रत्नार्थ दर्शन, कलाशिक्षण, बुरहानपुर आर्यसमाज-शास्त्रार्थ, 'सूर-सागर' के प्रसिद्ध पदों का विश्लेषण, शु० पु० की आध्यात्मिक पृष्ठभूमि; संपा० गोविंदस्वामी पद-संग्रह, कुंमनदास पद-संग्रह, छीतस्वामी पद-संग्रह, चतुर्भुजदास पद-संग्रह, परमानंददास पद-संग्रह तथा कृष्णदास पद-संग्रह, अष्टछाप की वार्ता, वार्ता-रहस्य (३ भाग), सेवा-श्रृंगार-प्रणाली, कीर्तन-प्रणाली, प्राकट्य वार्ता, जगदानंद ग्रंथ-संग्रह, चौरासी वार्ता (राज० अनु०), ईशावास्योपनिषद् तथा केनोपनिषद् मनस्विनी व्याख्या ; अप्र० दिव्यादर्श (खंड०), शुद्धाद्वैत-दिग्दर्शन ; वि० शुद्धाद्वैत वेदांत शास्त्री स्वर्णपदक तथा काव्यालंकार स्वर्णपदक प्राप्त , प० संचालक, विद्याविभाग, काँकरोली ।

कनकमल अग्रवाल, 'मधुकर'—ज० १२ जुलाई, '१२; शि० उदयपुर; सा० राज० हि० सा० सम्मे० की स्थायी समिति के मान्य सद०, साहित्य-कुल

अजमेर के भूत० मंत्री, भारतीय विद्वत्-परिषद् से 'साहित्य-महोपाध्याय' उपाधि प्राप्त, भूत० संपा० 'नवज्योति', 'रायस्थान' ; गुरुकुल चित्तौडगढ़ में दो वर्ष तक अध्यापक ; प्रका०-संपा० 'नवजीवन' '४० ; प्रका० उद्गार (गद्यका०); अप्र० अनेक निबंध, कविता और गद्यकाव्य-संग्रह ; वर्त० उदयपुर पत्रकार-बंध के संयोजक ; प० संपादक 'नवजीवन', उदयपुर ।

कन्हैयाप्रसाद सिंह—ज० १९००, शि० वी० ए० भागलपुर, एम० ए० काशी वि० वि०, प्र० '३३ में ; प्रका० चिन्मया (कहा०) '३३, साधना '६१, दो फूल '६२ (काव्य) ; अप्र० मरुमखी जूती ; वि० भूत० विभागाध्यक्ष दर्शन-शास्त्र-विभाग, नालंदा कालेज ; प० अशोक त्रिभा, हजारी बाग, नालंदा ।

कन्हैयालाल, 'चंचरीक'—ज० ३ जून, '३३; शि० वी० ए० '५४ आगरा वि० वि०, एम० ए० हिन्दी '५९, पञ्चाध वि० वि०, ग्रन्थालय-विज्ञान में डिप्लोमा '५५, दिल्ली वि० वि०, सा० भूत० सह-संपा० 'दिल्ली' '५९, 'रचना' '५१, 'शारदा' '५२, 'जन-साहित्य' '५४-'५५; कबीर-विचार-परिषद् एवं लोकवार्त्ता-परिषद् के मंत्री; प्रका० गुनगुन (कवि०) '५०, शारदा-सेवक (परिचय-ग्रन्थ) '५२, बुनकरों का सवाल '५५, लोककथाओं की ग्रन्थ-सूची '५८, अतृप्ता (अनु०) '६१; प० ४८१७, मित्रास्ट्रीट, रोशनआरा रोड, दिल्ली-६

कन्हैयालालछानीवाल, 'सुहृद्'—ज० ७ अगस्त, '२२; शि० एम० ए० उज्जैन; सा० रत्न; प्र० '५५ में, प्रका० स्फुट; प० १४५, महाकाल मार्ग, उज्जैन ।

कन्हैयालाल परसई—ज० ११ अक्टूबर, '२२; शि० एम० ए० हिंदी, सा० रत्न; सा० '५३ तक मध्य भारत हि० सा० समिति के कार्यों में योग, इंदौर में विदेशियों को निःशुल्क हिंदी-शिक्षा दी; प्र० '४६ में; प्रका० स्फुट; प० ए० ९९, पंडारा रोड, नई दिल्ली ।

कन्हैयालाल मिश्र, 'प्रभाकर'—ज० १९०६, देवबंद, सहारनपुर; सा० भूत० संपा० 'विकास', 'विश्वास', 'विश्व-ज्ञान', 'ज्ञानोदय' एवं 'नया जीवन'; '४२ के राष्ट्रीय आंदोलन में जेलयात्रा; प्रका० आकाश के तारे धरती के फूल, जिदगी मुस्काई, माटी हो गई सोना, बाजे पायलिया के घुँघरू, दीप जले : शंख बजे, महके आँगन : चहके द्वार, कण बोले : क्षण मुस्काये, बूँद-बूँद सागर लहराया, प० विकास लिमिटेड, सहारनपुर ।

कन्हैयालाल सहल, डा०—ज० '१० ; शि० एम० ए०, हिंदी तथा संस्कृत, पी-एच० डी०, सा० मंत्री श्री सूर्यकिरण पारीक-स्मारक-साहित्य-समिति, गत दस वर्षों से प्रधान संपा० त्रैमा० 'मरु-भारती' ; प्रका० आलोचना के पथ पर समीक्षायुग समीक्षांजलि वाद-समीक्षा सावेत के नवम सर्ग का

काव्य-वैभव, विवेचन, दृष्टिकोण, कामायनी-दर्शन, राजस्थान के सांस्कृतिक उपाख्यान, राजस्थान के ऐतिहासिक प्रवाद, राजस्थानी वीरकथाएँ, राजस्थानी लोककथाएँ, राजस्थानी कहावतें एक अध्ययन (शोध-प्रबन्ध), राजस्थानी लोक-कथाओं के मूल अभिप्राय, प्रयोग (काव्य), आधुनिक उद्योग और व्यवसाय की दुनियाँ (संपा.), राजस्थानी कहावतें, देश-विदेश की कहावतें, शीपदी-चिन्तय अथवा करुण वहनरी, निहातदे-सुलतान (तीन खंड), हिंदी गद्य-संग्रह, हिंदी-गद्य-संचय, केशव-मुधा क्षणों के धागे (काव्य), अग्र-तीन-बार आलो. ग्रंथ : प. उपप्राचार्य तथा अध्यक्ष हिंदी विभाग, विडला आर्ट्स कालेज, पिलानी ।

कन्हैया सिंह—ज. '३५, धरवारा, आजमगढ़, शि. बी. ए. शिवल कालेज, आजमगढ़, एम. ए., एल-एल. बी. प्रयाग वि. वि., प्रका. पाठ-सपादन के सिद्धांत, चंद्रवली पाडेय-स्मृति ग्रंथ, पत्थर की मुस्कान (कहा.); वि. 'पाठ-सपादन के सिद्धांत' ग्रंथ प्रयाग तथा पटना वि. वि. द्वारा हिंदी एम. ए. का स्वीकृत पाठ्यग्रंथ, अपने विषय का हिंदी में पहला ग्रंथ, प. कानून के प्राध्यापक, तिलकवारी महाविद्यालय, जौनपुर ।

कपिलदेव तैलंग—ज. २० जून, '२८, टीकमगढ़, शि. एम. ए. (हिंदी), सा. रत्न, सा. प्रधान मंत्री 'वीरेन्द्र-केशव-साहित्य-परिषद' एवं 'टीकमगढ़ - संस्कृत-विश्व-परिषद' की स्थानीय शाखा ; प्रका. स्फुट लेख तथा कविताएँ, प. तैलंग-भवन, टीकमगढ़ ।

कपिलदेव द्विवेदी, डा०—ज. १६ दिसंबर, '१८ गहमर, गाजीपुर, शि. विद्याभास्कर '३८, गुरुकुल वि. वि. ज्वालापुर, एम. ए. संस्कृत '४६ पंजाब वि. वि., एम. ए. हिंदी '५२ काशी वि. वि., डी. फिल. संस्कृत '४८ प्रयाग वि. वि., व्याकरणाचार्य संस्कृत वि. वि. काशी, शास्त्री '३८ काशी ; जा. फ्रेच, जर्मन तथा रूसी भाषा ; सा. प्रयाग वि. वि. के संस्कृत विभाग के भूतः प्राध्यापक, भूतः प्राचार्य गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर, चार वर्ष तक सेट एंड्रूज कालेज गोरखपुर में संस्कृत विभाग के अध्यक्ष, प्रका. अर्थ विज्ञान और व्याकरणदर्शन '५१, प्रौढ़ रचना - अनुवाद-कौमुदी '५१, रचनानुवाद-कौमुदी '५२, प्रारम्भिक रचनानुवाद-कौमुदी '५२, अभिज्ञान प्रतिभा-नाटकम् '५३, संस्कृत साहित्य का इतिहास '५४, शाकुंतलम् '५८, वि. 'अर्थ विज्ञान तथा व्याकरण-दर्शन' पर उ.प्र. सरकार द्वारा १०००) का पुरस्कार '५२, प. संस्कृत प्रोफेसर, गवर्नमेन्ट कालेज, नैलीताल ।

कपिलेश्वर झा- 'कमल'—ज. १८०७ शि. एम. ए., बिहार वि. वि.

सा० रत्न, सम्मे० प्रयाग, सा० संस्था० श्रीकृष्ण-पुस्तकालय, हि० सा० सभा धर्मौरा, संयो० परीक्षा केंद्र हि० सा० सम्मे०, भूत० मंत्री जिला हि० सा० सम्मे०, स्वागताध्यक्ष चंपारन जिला कवि-सम्मे०, संयुक्त मंत्री चंपारन जिला हि० सा० सम्मे०; प्रका० स्फुट रचनाएँ; अप्र० अरुण; प० धर्मौरा, चंपारन ।

कमलजीत सिंह—ज० ७ दिसंबर, '२६; शि० एम० एस-सी०, प्र '६० में; प्रका० लगभग ५० कहानियाँ, अप्र० दो कहानी-संग्रह, वर्त० प्राध्या० राजकीय साइंस कालेज, ग्वालियर; प० ७ ए०, जवाहरनगर, ग्वालियर ।

कमलाकांत पाठक, डा०—ज० १८ फरवरी, '२१; शि० बी० ए०, एल-एल० बी० आगरा वि० वि०, एम० ए० नागपुर वि० वि०; सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, पी-एच० डी० '४७ सागर वि० वि०; सा० समिति विद्यापीठ इंदौर के अवै० अधिष्ठाता '४२ - '४३, वनस्थली विद्यापीठ में हिंदी-प्राध्यापक '४७ - '५८, नागपुर वि० वि० के हिंदी विभाग के अध्यक्ष तथा स्नातकोत्तर विभाग के सीनियर रीडर '५८ से, प्र० '३३ में; प्रका० आधुनिक हिंदी काव्य (दो भाग), नवभारती '५३, पूर्वा '५५; सगम (नाट०) '५५, फूल और पते (कवि०) '५६, मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्ति और काव्य '५८, वि० म० प्र० शासन पुरस्कार '५५ में प्राप्त, वर्त० अध्यक्ष हिंदी विभाग नागपुर वि० वि०, प० शकुंतला सदन, रामदासपेठ, नागपुर—२ ।

कमलाकुमारी अग्रवाल, श्रीमती—ज० १५ अक्टूबर, '३२, शि० बी० ए०, बी० एड०, उदयपुर; प्र० '५३ में, प्रका० राजस्थानी चारणी-साहित्य '५८, छंद-अलंकारिका '५८, काव्य-दोष '६०; भाषाश्री '६०, पत्र और अनुवाद '६०; अप्र० मिटते-उभरते चित्र (कहानी), भारतीय नारियों की हिंदी साहित्य को देन, वागड़ी लोकगीत, राजस्थानी लोक-गीतों की रस-धारा, वागड के रीत-रिवाज; वर्त० हिंदी प्राध्यापिका, राजकीय गर्ल्स हाई स्कूल, डूंगरपुर; प० १७८, अशोकनगर, उदयपुर ।

कमलादेवी पालीवाल—ज० ८ अक्टूबर, '३२, शि० बी० ए०, शास्त्री, प्रभाकर, प्रका० साधना के स्वर '५०, संस्कृत साहित्य में गीत, घर का राग, वच्चों के बीच में, काव्य और नारी, प० द्वारा डा० हरिदत्त पालीवाल 'निर्भय', उपमन्यु भवन, कायमगंज ।

कमलापति त्रिपाठी—ज० १८०५, वाराणसी; शि० सेटल हिंदू कालेज वाराणसी एवं काशी विद्यापीठ शास्त्री '२६, सा० '२० के प्रथम असहयोग आन्दोलन में शिक्षा स्थगित; '३३ में 'आज' के संपादन विभाग में कार्य, '४५ में दैनिक 'आज' तथा साप्ता० 'संसार' के संपा०, पाक्षिक 'ग्राम संसार'

‘युगधारा’ और ‘आँधी’ मासिकों के संपा०, ’२०-’४२ तक समस्त स्वाधीनता आंदोलनों में सक्रिय भाग, प्रथम असहयोग आंदोलन ’२१ में बंदी, ’३०, ’३२ तथा ’४० में भी जेल गये और ’४२ के ‘भारत छोड़ो’ आंदोलन में बंदी होकर ’४५ में मुक्त हुए, ’३४ से अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के सद०, ’३७ से उ० प्र० विधान-सभा के सद०, संविधान-परिषद तथा भारतीय संविधान के हिंदी रूपांतर के लिए निदुक्त समिति के सद० रहे, ’५२ के प्राथमिक सार्वजनिक निर्वाचन के समय प्रदेशीय निर्वाचन समिति के प्रधान मंत्री, निर्वाचन के उपरान्त ’५२ में उ० प्र० के मंत्रिमंडल में सिंचाई और सूचना मंत्री, ’५७ में उत्तरप्रदेश के गृह-शिक्षा-सूचना तथा हरिजन-कल्याण मंत्री, ’६२ के निर्वाचन के पश्चात् उ० प्र० के वित्तमंत्री हैं, साहित्य-प्रणेता तथा पत्रकार के रूप में विख्यात, प्रका० मौर्यकालीन भारत, इस्लामी दुनिया का सरताज, चीन और च्यांग, पत्र और पत्रकार, बापू और मानवता, बापू और भारत, बापू के चरणों में, बंदी की चेतना, युग-पुरुष, वि० ‘बापू और मानवता’ नामक ग्रंथ पर ‘मंगलाप्रसाद पुरस्कार’ प्राप्त, ’४८ में बिहार प्रादेशिक पत्रकार-संघ के वार्षिक सम्मेल० के अध्यक्ष, ’४७ में वर्ष में प्रकाशित सर्वोच्च ग्रंथ के लिए ‘चीन और च्यांग’ पुस्तक पर ना० प्र० सभा काशी ने स्वर्णपदक प्रदान किया, वर्त० वित्त मंत्री, उ० प्र० सरकार, विधान-सभा मार्ग, लखनऊ, प० औरंगाबाद वाराणसी ।

कमलापति मिश्र—ज० ’१५ भवानीपुर, सुल्तानपुर; सा० ’३६-’३८ तक स्व० पं० रामनरेश त्रिपाठी के साथ हिंदी - मंदिर प्रयाग में कार्य, श्री भारतीय के साथ मा० ‘लेखक’ के संपा०, ’३८-’४५ तक ‘हंस’-कार्यालय काशी में कार्य, काशी की ‘अप्सरा’ और ‘बालिका’ मा० पत्रिकाओं के संपा०, ’४८ से आकाशवाणी लखनऊ में, ’५१ में ‘अखिल भारतीय संस्कृत परिषद की स्थापना लखनऊ में की तथा ’६१ तक मंत्री, ’५५ में मा० पत्रिका ‘युग-चेतना’ के संपा० मंडल में, प्रका० स्फुट रचनाएँ, अप्र० संस्कृतनाटकों के कथानक, नेहरू की आत्मकथा का संस्कृत अनु०, प० ४ए०, पार्करोड, लखनऊ ।

कमलापति शास्त्री—ज० मुबारकपुर; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, एम० ए० संस्कृत, पटना वि० वि०, सा० रत्न, व्याकरणतीर्थ, काव्यतीर्थ, साहित्याचार्य; ज्ञा० संस्था० पूरणमल सांगवेद विद्यालय जहानाबाद ’४४ में, पिछले पंद्रह वर्षों से इसके प्राचार्य, वैदिक पुस्तकालय एवं गौतम बुद्ध उच्च विद्यालय की नगर में स्था०, जहानाबाद से ‘विमला’ ’४०-’४१, ‘आशा’ ’४४-’४८ ‘वासंती’ ’५०-’५१ और वासंतकी ’५०-’५१ का संपा० प्रका०

कणिका (कवि), अप्र० श्रीणिमा, उपत्यका (कहा०), ऊपा (महा०) एवं अन्य ग्रंथ; प० भूदेव कार्मसी, जहानाबाद, गया ।

कमला रत्नम, श्रीमती—ज० १४; शि० एम० ए० संस्कृत, लखनऊ वि० वि० प्रथम श्रेणी में प्रथम, टी० डी० लन्दन वि० वि० प्र० '४८ में; प्रका० अक्षर गीत एवं दर्शन, एवं साहित्य तथा कविता-सदधी स्फुट लेख; अप्र० सोवियत रूस में भारतीय भाषाओं का अध्ययन, माँ गंगा, कालिदास और उनके समय की नारी-समस्या, दिनकर और उनका काव्य, रामकृष्ण विवेकानंद और निराला, वि० अँगरेजी में बुद्ध-चरितम् तथा बाल-रामायण का लेखन और अभिनय, दिनकर की कविताओं का अँगरेजी अनुवाद करने में संलग्न; प० द्वारा पी० रत्नम, भारतीय राजदूत, चिली (विदेश) ।

कमलेश भारतीय—ज० ८ फरवरी, '१८, मथुरा; शि० बी० ए० आगरा कालेज; सा० प्रचार-मंत्री बंबई हिंदी-प्रचार सभा, संगठन-मंत्री गुजरात प्रान्तीय राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति अहमदाबाद, प्रबन्ध-मंत्री बंबई प्रांतीय हि० सा० सम्मेल०, पश्चिमी भारत में हिंदी-प्रचार-कार्य '३८ से '५० तक, संपा० सा० 'प्रेम' '५१-'५२; प्रका० स्फुट; प० प्रेन महाविद्यालय, वृंदावन ।

कमलेश सक्सेना, कुमारी—ज० १ जनवरी '२८; सा० सम्मेल० प्रयाग की स्थायी समिति की भूत० सदस्या, हिंदी साहित्यिक समाज तथा महिला साहित्यिक समाज दिल्ली की स्थापना में सहयोग; प्रका० शाप या वरदान; अप्र० तपस्विनी, बिखरे चित्र, दिखरे आँसू; प० प्राचार्या, कमलेश बालिका विद्यालय, बाजार सीताराम, दिल्ली—६ ।

करुणाशंकर पंड्या—ज० ६ दिसंबर, '१५; शि० बी० एस-सी०; सा० भूत० संपा०; 'नवजीवन' '४०, दै० 'विश्वमित्र' '४१-'४६, मासिक 'विश्व-दर्शन' '४८-'४८, दै० 'विकास' '४८-'५०, दै० 'नवभारत टाइम्स' '५०-'५६, मंत्री : महाकौशल भारत-सेवक-समाज, प्र० '६० में; प्रका० काव्य . एक धरोहर, पाषाणी, प्रजावत्सल भोज; प० संपा०, 'पंचायत' एवं 'समाज-सेवा', संचालनालय, म० प्र० शासन, इंदौर ।

करुणाशंकर शुक्ल करुणेश—ज० १८०७; सा० '३० में राष्ट्रीय कविताओं को सार्वजनिक सभाओं में पढ़ने के कारण जेलयात्रा; प्रका० हिलोर; अप्र० दो-तीन काव्य; प० शुक्ल सदन, ८/६५ आर्यनगर, कानपुर ।

कर्ण राजशेषगिरि राव—ज० १२ अप्रैल '२७; शि० बी० ए०, आंध्र वि० वि०, एम० ए० हिंदी, नागपुर वि० वि०, एम० ए० संस्कृत, काशी वि० वि०, सा० बीस वर्षों से आंध्र प्रांत में हिंदी-प्रचार, अध्यापक हिंदू कालेज गुंटूर

'४८-'४९ तक, नेशनल कालेज मछलीपट्टम '४९ से '५५ तक, लोयोला कालेज विजयवाडा '५६ से; प्र '५५ में; प्रका० आंध्र की लोककथाएँ, हिंदी-तेलुगु-बोधनी, मरल हिंदी-गोध, हिंदी-निबंध; वि० तेलुगु में भी लिखते हैं; 'आंध्र की लोककथाएँ' केन्द्रीय सरकार से पुरस्कृत; प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, लोयोला कालेज, विजयवाडा ५।

कलक्टर सिंह, 'फेसरी'—ज० १९०८. शि० एम० ए० पटना; सा० विहार हिं० सा० सम्मे० की स्थायी समिति के सद०. '४१ में बिहार प्रांतीय कवि सम्मे० के सभा०; प्र० '२८ में; प्रका० कवि० : मराली '४३, कदंब '५४, आम-महुआ '५४, सफल जीवन की झाँकियाँ (गद्य) '४३; अप्र० दो कवि० संक०, प० प्राचार्य, समस्तीपुर कालेज, समस्तीपुर, दरभंगा।

कल्याणकुमार जैन, 'शशि'—ज० मार्च १९०८; सा० संचा० हिं० सा० गोष्ठी, अध्यक्ष 'भारत स्काउट्स ऐंड गाइड्स', भूत सभा० स्थानीय ज्ञानमंदिर, भूत शिक्षा-मंत्री स्थानीय जैन समाज, भूत संपादक 'संदेश', 'आदर्श', 'वीरवाणी', 'शांति' एवं 'सिधु'; प्र० '२८ में; प्रका० हृदय की आग '३०, पखुरिया, देवगढ़; अप्र० दो संक०; प० संपादक साप्ता० 'प्रदीप', रामपुर।

कांता सिन्हा—ज० १३ अक्टूबर, '३२; शि० बी० ए०; प्रका० काँच का रास्ता '६० (कहा०), अतृप्ता (उप०) '६२; बि० आकाशवाणी नागपुर से कई एकांकी प्रसारित; प० भातृछाया, नया धरमपेठ, नागपुर।

कांतिकिशोर भरतिया—ज० १२ नवंबर, '२८ लुधियाना; शि० एम० ए० कानपुर; प्रका० संस्कृत नाटककार, पशु जगत के कुछ चमत्कार; प० संस्कृत-प्राध्यापक, डी० ए० बी० कालेज, कानपुर।

कांति त्रिपाठी, कु०—ज० २५ मई, '२५, शि० एम० ए० इतिहास '४७, एम० ए० हिंदी '५५, एल० टी० '४८ प्रयाग वि० वि०; प्रका० गद्यकाव्य : जीवन दीप '५८ एवं ऊष्मा '६२, वर्त० '५६ से गोकुलदास गर्ल्स डिग्री कालेज में हिंदी प्राध्यापिका; वि० आगरा वि० वि० से 'हिंदी नाटकों में कविता और गीत का प्रयोग' विषय पर शोधकार्य में संलग्न; प० लोहागढ़, मुरादाबाद।

कांतिमोहन शर्मा—ज० १४ जुलाई, '३६, शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एम० ए० हिंदी, दिल्ली वि० वि०; सा० एक वर्ष तक सहा० संपा० कोश-विभाग, हिं० सा० सम्मे०; प्रध्यापक डी० एस० डिग्री कालेज, गुड़गाँव, प्रका० कुरुक्षेत्र-मीमांसा '५८; अप्र० दो लेख-कहानी-संक०, वि० 'खड़ीबोली प्रबंधकाव्य में नायक की परिकल्पना' विषय पर शोध-कार्य-रत; प० ३२३, कूचा संजोगीराम- नया बाँस- दिल्ली—६।

कांतिलाल मोदी, 'प्रभाती'—सा० '४६ में बंबई के दौ० 'लोकमान्य' के सह० संपा०, प्रका० स्फुट रचनाएँ, वि० हि०मा० सम्मे० के बंबई अधि-
वेशन में 'क्षत्राणी' कविता पर पुरस्कार, प० हि०सा परि०, देवरी, सागर ।

काति श्रीवास्तव, श्रीमती—ज० ११ नवंबर, '२८, गि० सा० रत्न, प्रका० अर्थ एवं ध्वनि-विचार '५४; अप्र० दो लेख-संकलन, वि० 'अर्थ एवं ध्वनि-विचार' '५५ में विध्यप्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत; प० द्वारा प्रो सूर्यप्रसाद श्रीवास्तव, युवराजदत्त महाविद्यालय, लखीमपुर, खीरी ।

कामताप्रसाद जैन—ज० १८०१; सा० सद० रायल एशियाटिक सोसाइटी लंदन, भारतीय इतिहास-परिपद वाराणसी '३८, 'दि कीसरलिंग प्रो फिलासफी सोसाइटी' जर्मनी, 'वर्ल्ड पीस मिशन' टोरेटो, कैनाडा, 'यूनिवर्सल रिलीज एलाइंस' हवाना, अ०भा० प्राच्यविद्या सम्मे० अहमदाबाद के जैन प्राकृत-विभाग के सभा०, भूत० संपा० दैनिक 'सुदर्शन', 'आदर्श जैन' तथा 'वीर'; वर्त० संपा० 'जैन सिद्धांत-मास्कर', 'अहिंसा वाणी' और 'वायस आव अहिंसा'; १० वर्ष तक स्थानीय आनरेरी मैजिस्ट्रेट तथा ६ वर्ष तक असि० कलक्टर, अलीगंज के महावीर जैन-पुस्तकालय के संस्था०, कांग्रेस के आंदोलनों में सक्रिय भाग, हि०सा० सम्मे० एटा की अलीगंज शाखा के संयो०, '५७ के विश्व शाकाहार सम्मे० के दिल्ली-केंद्र की स्वागत समिति के मंत्री, 'अखिल विश्व जैनमिशन' की स्थापना कर विदेश में अहिंसा और जैन-धर्म का प्रसार; प्रका० सत्यमार्ग, भ० महावीर, भ० पार्व्वनाथ, भ० महावीर तथा म० बुद्ध, संक्षिप्त जैन इतिहास (६ खंड), आदि तीर्थाकर, भ० ऋषभ-देव, अहिंसा और उसका विश्वव्यापी प्रभाव, विचार और वितर्क, पंचरत्न, समाधिशतक का पद्यानुवाद, समाधि (अँग०अनु०), मेरी भावना (अँग०अनु०), बाहुबलि गोमटेश्वर, तथा अँगरेजी में अनेक पुस्तके; वि० सो० वा० जैन एकेडमी द्वारा 'जैन इतिहास' की खोज पर 'डाक्टर आव लाज' की उपाधि, नेशनल कालेज (ड्यूकमेनियन चर्च) टोरेटो, कैनाडा द्वारा तुलनात्मक अध्ययन पर 'डाक्टर आफ फिलासफी' उपाधि; प० जैन-भवन, अलीगंज, एटा ।

कामताप्रसाद सोनी, 'शांत'. डा०—ज० '३०; शि० मैट्रिक, आयू-विंशारद, आर०एम० पी०, एच० एम० बी० एस०; सा० भूत० संपा०-प्रका० मा० 'साथी', संस्था० 'साथी ऐड कंपनी' नामक प्रकाशन संस्था, प्रका० गढ़ाकोटा का ३०० वर्ष का इतिहास; अप्र० निबंध, कहानियों एवं कविताओं के संक०; प० संपा० साप्ता० 'विजय घोष', गढ़ाकोटा, सागर ।

कामिल बुल्के, डा०—ज० १ सितंबर, १८०८ शि० बी० एस०-सी० इंजी

नियंत्रण, वेल्जियम '३८, वी० ए० '३८, कलकत्ता वि० वि० '४५, एन० ए० हिंदी '४७ एवं डी० फिल '४८ प्रयाग वि० वि० ; सा० सद् विहार गा० भाषा परिषद् ; प्रका० गम-कथा . उत्पत्ति और विकास ३०, नील बंदी (अंग्रेजी नाटक का अनु०), 'अंग्रेजी-हिंदी पारिभाषिक शब्दावली' का संपादन किया है ; अंग्रेजी में कई ग्रंथ लिखे हैं ; वर्ष० हिंदी-विभागाध्यक्ष, संत जेवियर कालेज, रांची . प० मन्नेमा हाउस, पो० बा० २, रांची ।

कालिकाप्रसाद दीक्षित, 'द्विजहंस'—ज० ५ अगस्त, १८०८ ; शि० एम० ए० हिंदी ; सा० '४२-'४६ तक माला 'नागरिक रक्षा' के साहित्यिक स्तंभ का संपा०, '४७-'४८ में सा० 'मर्वहितवगरी' का संपा०, 'द्विवेदी-भारत-समिति' की कार्य-कारिणी के सद्, १८ वर्ष तक अध्यापक रहे ; प्रका० स्फुट लेख, कविता तथा कहानियाँ ; वि० 'महायुद्ध' कविता पर उद्भाव के अन्तर्भारतीय कवि-सम्मेलन में स्वर्णपदक ; प० गुलाब रोड, रायबरेली ।

कालिदाम कपूर—ज० ११ अगस्त, १८८२, शि० एम० ए०, एन० टी० ; सा० कालीचरण इंटर कालेज, लखनऊ के प्रधानाध्यापक '२१-'५१ तक, 'यू० पी० सेकेंडरी एजुकेशन एसोसिएशन' के सभा० '२५-'२६, अंग्रेजी सा० 'एजुकेशन' के संपा० '३८ में '४८, 'बोर्ड आफ हाई स्कूल और इटर्मीजिएट एजुकेशन' में प्रधानाध्यापक के प्रतिनिधि '२५-'३७, इस बोर्ड की हिंदी समिति के प्रधान '३१-'३७, जापान-यात्रा '३६ में, संयुक्तप्रांतीय 'टीचर्स कोऑपरेटिव सोसाइटियों के सभा० '३३-'४२, 'हिंदी-सेवी-संसार' के प्रथम संस्करण के संचा० तथा संपा०, प्रका० स्वतंत्र भारत और किशोर-कर्तव्य, किशोरावस्था की नागरिकता, साहित्य-समीक्षा, शिक्षा-समीक्षा, भारतीय सभ्यता का विकास, भारतीय इतिहास की मानचित्रावली, मुर्दरिस की आत्मकहानी, स्वाधीनता की सुरक्षा, बाबा की बातें, भारतीय सभ्यता का विकास, 'टुवर्ड्स ए वेटर आर्डर' (अंग०), 'जापान ऐज आई सा इट' (अंग०), भारतीय इतिहास की रूपरेखा, विश्व-संस्कृति का विकास, मानव इतिहास की झलक, भारतीय इतिहास की कहानियाँ, हिंदी-सार-संग्रह (चार भाग), आधुनिक पद्यावली, विज्ञान-वार्ता, देश-देश के सखा-सहेली ; अप्र० भारतीय भू-नीति (यंत्रस्थ), दंपति-दर्पण, मानवता का विकास, नवीन नैतिकता, मानसिक स्वतंत्रता की ओर, धर्म-विजय, वि० अंग्रेजी से अनु० भी किये हैं, प० कपूर-कुटी, हरदोई मार्ग, लखनऊ ।

कासिमअली, सैयद—ज० २२ अप्रैल, १८००, साँई खेड़ा, नरसिंहपुर, शि० साहित्यालंकार जा उर्दू, अंग्रेजी फारसी अरबी गौड़ी मराठी .

मा. अनेक संस्थाओं के सद. एवं गदाधिकारी, 'टेक्स्टबुक कमेटी' के सद. भूत मंपा. दै. 'स्वदेश' इलाहाबाद, साप्ता. 'इत्तेहाद' मंगर, साप्ता. 'महाकौशल' नागपुर, मा. 'रीपक' अवोहर, मा. 'संगीत' हाथरस, 'डेलीक्रान्ति' जवल्पुर, साप्ता. 'ऐटम' जवल्पुर प्रका. नाट देशभक्त नर्तकी, नयंगिता, ग्राम-मुधार, मूहवत इस्लाम; ग्रह. : भगदाचार्य, गंगा की वोनन. कहा. हमारी परिशिष्ट, नूरजहाँ बाल कहानी; पत्र सरल गीन, राष्ट्रीय दर्पण, आजाद वतन जीव. सर सैयद अहमद खाँ, नर्हपि उमर, शानिदून बापू, अन्य. हजरत मोहम्मद, गद्य-गरिमा, उर्दू के सेवक, नवीन संततिशास्त्र आदि, प. मिलौनीगज, जवल्पुर।

किरणकुमारी गुप्त श्रीमती, डा०—ज. ८ जुलाई, '२०, शि. बी. ए. '४० काशी वि. वि., एम. ए. हिंदी '४३, एम. ए. संस्कृत '५०, पी-एच. डी. हिंदी, आगरा वि. वि., डी. लिट्. संस्कृत '६० आगरा वि. वि.; प्र. '४८ में, प्रका. हिंदी-काव्य में प्रकृति-चित्रण '४८, कदीम अग्रवाल विवाह प्रथा, पुरस्कार (कहा.), तूली-सौरभ, कथा-कुंज, कथा-कुमुदाजलि (सक.); वि. प्रथम ग्रंथ पी-एच. डी. का शोधप्रवध है, जो उ. प्र. सरकार द्वारा (१०००) से '५० में पुरस्कृत; वर्त. प्रधानाचार्या, मुरारिलाल खत्री बालिका विद्यालय, आगरा, प. ५ सी., महत्मा गाँधी मार्ग, आगरा।

किरणचंद्र शर्मा, डा०—ज. ८ जनवरी, '१७, सोनीपत, रोहतक. शि. बी. ए. आनर्स संस्कृत, एम. ए. संस्कृत '३६, एम. ए. हिंदी '४८, दिल्ली वि. वि., पी-एच. डी. '५७ पंजाब वि. वि.; सा. साहित्यकार-पण्डित पटियाला के सभा.; प्रका. केशवदास : जीवनी, कला और कृतित्व (शोधग्रंथ), गद्य-चंद्रिका, आज की प्रतिनिधि कहानियाँ, हर्षचरित्र-सार (अंग. अनु.), आचार्य केशवदाम-कृत जहाँगीर-जस-चंद्रिका (मंपा.) '१८, केशवदास के तीन रीति-ग्रंथ, वि. पंजाब सरकार द्वारा 'केशवदाम जीवनी कला और कृतित्व' पर पुरस्कार, वर्त. गवर्नमेंट कालेज होशियारपुर में हिंदी-विभाग के अध्यक्ष; प. गलीशोरा कोठी, पानीपत, करनाल।

किशोरजैदी, श्रीमती—ज. १२ जुलाई, '३४; शि. बी. ए. आनर्स दिल्ली वि. वि.; प्रका. नई किरण जागी, नई मंजिल नई राहें (लघु उप.) अप्र. एक उप. एक कहा. सक., वि. दोनों उप. भारत सरकार की ओर से पुरस्कृत; प. स्क्रिप्ट लेखिका, उर्दू मजलिस विभाग, आकाशवाणी, दिल्ली।

किशोरचंद्र कपूर, 'किशोर'—ज. १८८८; सा. कांग्रेस के कार्यकर्ता यू. पी. विरामा सेवा समिति कानपुर के प्रधान मंत्री अध्यक्ष 'दि किरान

मर्चे ट्स् एसोनियेशन' कानपुर, भूतः प्रधान सत्री एव मस्याः श्री किराना धर्मादा कमेटी, भूतः अध्यक्ष स्था नवजीवन सभा, प्र० '४१ पं प्रका जजवद विनोद महाकाव्य (दो भाग) '६२ ; प० लाठी मोहान, कानपुर ।

किशोरी त्रिवेदी, श्रीमती—ज० ५ अक्टूबर '३५ ; शि० वी० ए०, सा० रत्न, विद्यालकृता, सा० महिला सहायक सत्र हिंदी पुस्तकालय की स्था०, हिंदी-लोक-परिपद-संमद की सक्रिय मद०, नागी-साक्षरता-आंदोलन में कार्य ; प्र० '५३ में, प्रका० भारत की साहित्यिक महिला (संपा०) ; अप्र० निपथगा (कहा०), नारी : नारी ; प० अन्न-अन्न, पुद्गरायों, कानपुर ।

किशोरीदास वाजपेयी (गोविंददास) ; आचार्य—ज० रामनगर, कानपुर ; शि० वृंदावन, प्रथमा काशी से प्रथम श्रेणी में '१७, (वि० वि० में द्वितीय स्थान), विशारद पजाज वि० वि०, जाम्नी '६६ ; सा० '३०, '३४ तथा '४२ के राष्ट्रीय आंदोलन में भाग, भूतः संपा० 'नराल' आगरा, प्रका० हिंदी शब्दानुशासन, भारतीय भाषा-विज्ञान, साहित्य-निर्माण, राष्ट्रभाषा का इतिहास, अच्छी हिंदी, साहित्यिक सस्मरण, साहित्यिकों के पत्र, सुदामा (नाट०), तरंगिणी (ब्रजभाषा-काव्य), ट्वापर की राज्य-क्रांति, लेखन-कला, अच्छी हिंदी का नमूना, मानव धर्म-मीमांसा, कांग्रेस का संक्षिप्त इतिहास, ब्रजभाषा का व्याकरण ; वि० भाषा-शास्त्र का गहन अध्ययन किया है अनेक ग्रंथ पुरस्कृत हुए हैं ; प० कनखल, हरिद्वार ।

किशोरीलाल गुप्त—ज० १८८३ ; शि० विशारद सम्मे० प्रयाग ; सा० कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष, संपा० 'राजस्थान', सभा० पोरवाल महासभा, प्रजामंडल एव पोरवाल किसान सेवा-संघ, संपा० 'पोरवाल हितकारी', प्रका० काव्य-वाटिका, विरहनी-विनाप, सदुपदेश-माला, अनुभूत प्रस्तावली, अप्र० मराठी-हिंदी-शिक्षा, गुजराती-हिंदी-शिक्षा ; वि० 'वाणीभूषण' और 'व्याख्यान केसरी' की उपाधियाँ मिली हैं, प० कुटीर, मेलखेड़ा, मालवा ।

किशोरीलाल गुप्त, डा०—ज० '१६, शि० वी० ए० आनर्स '४०, एम० ए० अंग्रेजी '४२, एम० ए० हिंदी '४३ काशी वि० वि०, वी० टी० '४४, पी० एच० डी० '५७ एवं डी० लिट् '६२ आगरा वि० वि० ; प्र० '३१ में ; सा० जुलाई '४८ से जून '६२ तक शिवली नेशनल कालेज आजमगढ़ में हिंदी विभागाध्यक्ष रहे ; जुलाई '६२ से हिंदू डिग्री कालेज, जमानिया, गाजीपुर में प्राचार्य ; भूतः संपा० त्रैमा० 'हरिऔध' आजमगढ़ ; प्रका० शंपा '५१, इमामा '५२, प्रसाद का विकासात्मक अध्ययन '५३, भारतेन्दु तथा अन्य सहयोगी कवि '५६ काव्य प्रवेश '५६ हिंदी साहित्य का प्रथम इतिहास अप्र०

नागरीदास, शिवसिंह-सरोज, नरोज-सर्वेक्षण, सूरसागर का छद्मविधान, रत्नाद-चिन्तन, कामायनी का अँगरेजी अनु०, कवीर-दोहादली की टीका, गीत-पायल, कलावली; नाट्य-प्रतिशोध, विध्वंस, वि० डी लिट् के गोत्र-प्रबंध का विषय 'हिंदी साहित्य के इतिहास के विविध मूत्रों का विश्लेषण' था, 'भारतेन्दु और अन्य सहयोगी कवि' पर उ० प्र० सरकार द्वारा '५७ में १००) का पुरस्कार प्राप्त, प० (१) मुधवै, गोपीगंज-बडागाँव, बाराणसी । (२) प्राचार्य हिंदू डिग्री कालेज, जमानिया, गाजीपुर ।

किशोरीशरणलाल, डा०—ज० २६ फरवरी, '२०; शि० एम० ए '४१, डी० फिल० '४५ प्रयाग वि० वि०; सा० सचिव मध्यप्रदेश इतिहास-परिषद, संयोजक म० प्र० 'रीजनल रिकार्ड्स सर्वे कमेटी', प्रका० आधुनिक यूरोप का इतिहास '५६, खिलजियो का इतिहास; वि० 'लाइफ एंड कडीशंस आफ दि पीपुल आफ हिंदुस्तान' का हिंदी में अनु० किया है जो छपने को है, तीन ग्रंथ अँगरेजी में लिखे, वर्त० इतिहास विभागाध्यक्ष हमीदिया आर्ट्स कालेज, भोपाल; प० १८३।३ प्रोफेसर्स कालोनी, भोपाल ।

कीर्तिप्रसाद गुप्त—ज० ३ मार्च, १८०२; सा० रत्न सम्मेल० प्रयाग. माहित्यालकार अयोध्या, माहित्य-मनीषी, काशी, प्रका० बेसिक-रचना-प्रणाली '४२, बेसिक व्याकरण-कीर्ति, प्राथमिक अपठित-भाषेन्दु, अनुवाद-मजरी, व्याकरण-बोधनी, माध्यमिक गणित-कीर्ति; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो-तीन संक०; प० कीर्ति-सदन, चंदिया, सहडोल (म० प्र०) ।

कीर्त्यानंद शर्मा 'पंकज'—शि० बी० ए० पूर्णिया, एम० ए० भागलपुर; विद्यावाचस्पति, अजमेर; प्र० '५३ मे; प्रका० स्फुट कहानियाँ, कविताये एवं निबंध; प० कुरसाकांठा, पूर्णिया ।

कुंजबिहारी पांडेय—ज० १८०८, फतेहपुर; शि० मैट्रिक; सा० भूत० मंपा० है 'जनता' इंदौर, सह० संपा० है 'मालवा' रतलाम, संपा० में परामर्श-दाता साप्ता० 'तरंग' बनारस तथा पाक्षिक 'मतवाला' जोधपुर, मध्यभारत साहित्यालकार परिषद इंदौर के '५२ तक अध्यक्ष, आकाशवाणी इंदौर के ग्रामवार्ता-विनोद विभाग में कुछ समय तक कार्य, अ० भा० मूर्ख महासम्मेलन दिल्ली '५८ के सभा०; प्रका० निशीथनी (कवि०) '४६, उपवन '५२; वि० भारत सरकार की ओर से प्रतिनिधि हास्य कवि के रूप में भारतीय दूतावास नेपाल के माध्यम से काठमांडू में सम्मान प्राप्त, हास्यरस के प्रमुख कवि, प० कवि-कुंज, बडनगर, म० प्र० ।

कंजीलाल पंचोली ज० १ जलाई, '११ शि० विज्ञानरत्न (कृषि)

'४१, सा० रत्न '४७, सा० संध्या० म्यानीय सम्मेलन-गरीक्षा केंद्र ; प्रका० गोपालन '३६, फसलो का रोडेशन, उत्तम बीज, मुकदमेवाजी, संत गरीब नाथ की झांकी, वि० होलकर स्टेट ग्राम-मुधार-मिति की ओर से एक पैर पर पत्रक प्राप्त : प० अध्यापक माध्यमिक विद्यालय, खातेगाँव, देवास ।

कुंदनलाल उग्रेशी—ज० १३ सितंबर, '३५ आगरा, शि० एम० ए० सा० रत्न, प्रका० मृमित्रानंदन पंत और उनका आधुनिक काव्य, नाटककार जयशंकर प्रसाद और चंद्रगुप्त, हिंदी गद्य-लेखक और उनकी शैलियाँ, आधुनिक कवि और उनका काव्य (संपा०), मूर का भ्रमरगीत : एक अन्वेषण (महलेखक), प० प्राध्यापक, वारहपेनी कालेज, अलीगढ़ ।

कुंदनलाल जैन—ज० १ फरवरी, '२६, शि० एम० ए० (संस्कृत, हिंदी), एल० टी०, साहित्यशास्त्री, प्र० '४२ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ, वर्त० प्राचीन पांडुलिपियों का वर्गीकृत मूचीपत्र तैयार करने में संलग्न ; प० ७३४ दरियागंज, दिल्ली ।

कुँवर देशमित्र, डा०—ज० ४ फरवरी, '२५, शि० एम० बी० एच०, साहित्यवाचस्पति, सा० '४२ के आदोलन में भाग लिया, सह-संपा० 'मजदूर-सत्तार' एवं 'राकेश', 'द्रासवाल प्रजापति एसोसियेशन' अफ्रीका के 'प्रजापति गौरव-ग्रंथ' (गुजराती) के संपा० मडल के सद०, प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० विदाई वेला, मैदान में (कवि०), पथ की ओर (कहा०), विप्लव (उप०) ; प० ३८००, शाहगंज, जी० टी० रोड, दिल्ली ।

कुमार विमल—ज० १३ अक्टूबर, '३२ ; शि० एम० ए० (हिंदी) पटना वि० वि०, सा० भूत० प्राध्यापक आर० डी० एंड डी० जे० कालेज मुंगेर एवं हरप्रसाददास जैन कालेज आरा में ; प्र० '४७ में ; प्रका० आगे बढ़ो (गद्य) '४८, अंगार (काव्य) '४८, मूल्य और मीमांसा (आलो०) '५८, महादेवी वर्मा : एक मूल्यांकन '६२ ; अप्र० गाँधीवाद की पृष्ठभूमि, महामानव बापू (खंड०), चदन गधा (कवि०), अत्याधुनिक साहित्य : एक सर्वेक्षण, महादेवी का काव्य-सौष्ठव (आलो०), ललित कालाओं का तात्त्विक विवेचन ; वर्त० प्राध्यापक हिंदी विभाग, वि० वि०, पटना ; प० रेलवे गुमटी नं० २, मोगल बाजार, मुंगेर ।

कुमुद विद्यालंकार—ज० '१६, मुंगेर ; शि० विद्यालंकार, सा० संपा० 'नव संदेश', 'नौनिहाल', 'हितैषी', 'वर्द्धमान' (आगरा), 'गाँधीवाद', 'विद्यार्थी-संदेश' (दिल्ली), 'नवसंदेश', (पटना), प्रका० संगम (कवि०), निर्वाण (प्रबंध०), विद्यापति-पदावली (आलो०), साहित्य-परिचय, राजर्षि नमि

(खंड०), वि० 'निर्वाण' पर 'रत्न' पुरस्कार प्राप्त ; प मोरभ कुटीर, ममारखपुर बेहटा, बनवारोपुर, मुंगेर ।

कुलदीपचन्द्र चड्ढा—ज० ६ अप्रैल, '२५ लाहौर, शि० एम० एम० पी० आनर्स भौतिकी, डी० ए० बी० कालेज लाहौर, मा० दिल्ली की साहित्य-परिषद से संबंधित ; प्र० '४७ में ; प्रका० लगभग ५० वैज्ञानिक लेख, ६० कहानियाँ एवं ५० कविताएँ ; वर्त० आकाशवाणी दिल्ली के अनुसंधान-विभाग में इंजीनियर, वि० लेखादि 'कुलदीप चड्ढा' एवं कविताएँ कुलदीप सिंधु नाम से छपी हैं ; प० सी ६/१७, राणाप्रताप बाग, दिल्ली ६।

कुलभूपाल—ज० ५ सितंबर, '२०; शि० बी० ए० आनर्स बवई वि० वि० प्र० कहानी '३५ में ; प्रका० गांधी जी के साथ सात दिन (अनु०) '४५, पगडंडी और परछाइयाँ '५५, सुलेमान का खजाना '५५, तेल की कहानी '५५, सपनों का टुकड़ा '५६, मूनू के मित्र '५६, अनेक देश एक इंसान (यात्रा) '५६, कहानियाँ हसी में अनु० सकल '५६, , वि० म प्र शासन द्वारा 'पूनू के मित्र' पर विश्वनाथ पुरस्कार '६० में, प० ४।८ पटेलनगर, नई दिल्ली ।

इपानाय मिश्र—ज० १८०५, चम्पारन, भागलपुर, शि० एम० ए० पटना वि० वि०, बी० ए० आनर्स किंग्स कालेज, लदन, बी० ए० लन्दन स्कूल आफ ओरिएंटल स्टडीज ; सा० भूत० मपा 'गोशनी' तथा संयो० सपा विहार सरकार द्वारा प्रकाशित 'पाठ्य पुस्तक माला' ; प्रका० मणिगोस्वामी, इन्द्र धनुष (नाट०), प्यास (उप०), बालकों का योरोप, विदेश की बात, हिन्दुस्तानी कहानियाँ, अंगरेजी उच्चारण-विधान, प्रबंध-संग्रह, कविता-कौमुदी, अग्र-गायत्री, राग अमर, श्रीकृष्ण, फूलों के देश में, सीता, चैतन्य, यह भारतवर्ष हमारा ; वि० प० जर्मनी में बने ओलपिया-मिश्र हिंदी टाइपराइटर के आविष्कर्ता ; प० प्राध्यापक, साइ स कालेज, पटना ।

इपाशंकर अवन्ती—ज० १८०५, शि० साख्य-योग-साहित्य-आयुर्वेद-आचार्य, भिषग्भूषण, विशारद ; सा० संपा० संस्कृत मा० 'देववाणी' मुंगेर, सभापति . अ० भा० देव-भाषा-परिषद, स्थानीय संस्कृत-परिषद, हिंदी पुस्तकालय एवं जिला वैद्य सम्मेलन ; सद० स्थानीय 'गवर्निंग बाडी' गवर्नमेन्ट संस्कृत उच्च विद्यालय, जिला-हिंदी सा० सम्मे०, हिंदी सा० परिषद एवं टेक्निकल इन्स्टीट्यूट, भूत० प्राचार्य : सनातन धर्म संस्कृत कालेज मुंगेर, मंत्री श्रीकृष्ण पुस्तकालय हाजीपुर ; सद० विहार संस्कृत एसोसिएशन पटना ; प्रका० स्फुट रचनाएँ, प० अवस्थी-निवास, मुंगेर ।

इपाशंकर गौड़—ज० १५ अप्रैल '१७ बनकौर बलदशहर शि०

एम० ए० (भूगोल, अर्थशास्त्र तथा हिंदी), सा० रत्न० ; प्रका० सरल अर्थ-शास्त्र, '५२ अर्थशास्त्र के मूल आधार, वाणिज्य-अर्थशास्त्र के मूल आधार, कृषि-अर्थशास्त्र के मूल आधार, वाणिज्य-अर्थशास्त्र की रूपरेखा, वाणिज्य-भूगोल-भूमिका, माध्यमिक भारतभूमि, माध्यमिक एशिया, माध्यमिक विश्व-भूगोल, माध्यमिक प्रक्रियात्मक भूगोल, भारत की भौगोलिक समीक्षा, एशिया की भौगोलिक समीक्षा, उत्तरी अफ्रीका की भौगोलिक समीक्षा, भौतिक भूगोल के सिद्धांत इत्यादि ; वि० उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति द्वारा दो बार पुरस्कृत ; प० मोदी माडल एंड कामर्स कालेज, मोदीनगर ।

कृपाशंकर शुक्ल—ज० १० जुलाई, '१८; शि० एम० ए० '४१ प्रयाग वि० वि० प्रथम श्रेणी में, डी० टिट० '५५ लखनऊ वि० वि० ; प्रका० हिंदू गणित शास्त्र का इतिहास (भाग १) '५६, सूर्य-सिद्धांत (परमेश्वर की टीका सहित) '५७, श्रीधराचार्य की पाटीगणित '५८, महाभाम्करीय '६१, लघु भाम्करीय, त्रि० प्रथम ग्रंथ हिंदी में तथा त्रैलोक्य संस्कृत व अंग्रेजी में हैं; भारतीय गणित एवं ज्योतिष-नवधी विषयों के अधिकारी लेखक, वर्त० रीडर, गणित विभाग लखनऊ वि० वि०, प० चौराहा हुमनगज, लक्ष्मण भवन के पीछे, लखनऊ ।

कृष्णकांत ब्रजलाल व्यास—ज० ३० अगस्त, '१०, शि० मैट्रिक ; सा० 'प्रजा-मंडल-पत्रिका' इंदौर के सपा० '४७-'५४ तक, दै० 'नई दुनिया' के प्रका०-संपा०, '५६ में म० प्र० काप्रेस कमेटी के मुखपत्र 'कांग्रेस-संदेश' के संपा०, इंदौर राज्य-प्रजा-मंडल, मध्यभारत देशी राज्य-लोक परिषद एवं कांग्रेस-कमेटी के प्रधान मंत्री, '५०-'५२ तक 'प्राचीनतम पार्लियामेंट के सद० तथा '५२-'५६ तक राज्य-सभा के सद० ; प्रका० स्फुट; वर्त० सपा० साम्रा० 'लेखा-जोखा' इंदौर, प० गांधी भवन, यशवत रोड, इंदौर ।

कृष्णकांत शरणा—ज० २२ अगस्त, '३८; शि० मिथिला, हाजीपुर, दरभंगा, मुजफ्फरपुर ; सा० पाक्षि० 'लोक-मंच' के सहा० संपा० '५५-'५६, अध्यक्ष निराला-परिषद, पटना ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं कविताएँ ; प० हनुमान नगर, सुरमड मुजफ्फरपुर ।

कृष्णकिशोर मिश्र—ज० ७ जनवरी, '२१ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए०, एल०-एल० बी० लखनऊ वि० वि० ; सा० हिंदी सभा सीतापुर के अंतर्गत समाज-सेवा-मंच पुस्तकालय के अवै० संयो०; प्र० '४५ में, प्रका० स्फुट आलोचनात्मक लेख, कविताएँ एवं एकांकी ; अप्र० भारतेन्दु और उनकी कविता (एम० ए० का शोधप्रबंध), १०० अवधी ग्रामकथाएँ, १५०० गीत, ३०० लोकोक्तियाँ, ३०० पहेलियाँ आदि वर्त० 'अवधी लोक साहित्य' पर लखनऊ वि० वि० में

शोधकार्य में संलग्न ; प० उपप्रधानाचार्य राजा रघुवरदत्त ल इंटर कानेज-
हेड पोस्ट आफिस रोड, धूरामऊ कैट, मीतापुर ।

कृष्णकिशोर श्रीवास्तव—ज० १४ नवंबर, '२५ ; शि० एन० एस० सी०
भौतिकशास्त्र, मा० गन्त सम्मेल० प्रयाग ; सा० '५०-'५७ तक नागपुर वि० वि०
के प्रकाशन-अधिकारी तथा सहा० रजिस्ट्रार, '१७-'६० कला संगीत वि०
वि० खैरागढ़ के रजिस्ट्रार ; प्रका० एकांकी - 'गेवाँएँ', आम्नीन के साँप,
उद्घाटन-मन्त्री, आदर्श की छाया ; नाट० - नाटक का नाटक, मछली के
आँसू , रास्ते मोड़ और पगडंडी, आदमी के टुकड़े, परमाणु शक्ति , संपा० :
सात हास्य एकांकी ; वि० 'आम्नीन के साँप' मन्त्र शासन-साहित्य-
परिषद द्वारा पुरस्कृत, 'हिंदी साहित्य पर भौतिक विज्ञान का प्रभाव' विषय
पर शोध-कार्य , प० सहायक रजिस्ट्रार, वि० वि०, जबलपुर ।

कृष्णकुमार, डा०—ज० '११ ; शि० विद्याभूषण, मा० गन्त, आपूर्व-
शास्त्री ; सा० संस्था : निरंजनपुर (गया) में हार्डस्कूल, आरा बेलाडर में
मि० ई० स्कूल, तिरुतुत मैथिली-हिंदी-साहित्य-परिषद गटना तथा दरभंगा
में युवक-वाचनालय ; प्रका० दान० शिक्षा ; अप्र० तुलसीदास और उनकी
कविता-कला ; प० डि० बो० डिस्पेन्सरी, बलिदाद, मखदुमावाद, गया ।

कृष्णकुमार चौबे, 'नूतन'—ज० १२ सितंबर, '३५, रायसेन ; शि०
वी० ए० ; सा० साक्षात् 'पंचायत राज' के भूत० संपा०, लगभग चार वर्ष तक
स्थानीय पत्र 'दैनिक भास्कर' के सह-संपा० ; प्र० '५१ में ; प्रका० स्फुट काव्य
एवं कहानी संक० ; प० सहायक संपा०, दैनिक 'जागरण', भोपाल ।

कृष्णकुमार, 'नूतन'—ज० २८ नवंबर, '२८ ; शि० मैट्रिक, प्रभाकर ,
सा० संपा० मा० 'शक्ति' '५० ; प्र० '४८ में ; प्रका० चंद्रहास, व्याकुल हृदय,
परिप्रभा, आँखमिचौली, मानवाधिकार, आदर्श कहानी-संग्रह ; अप्र० ३-४
कविता-कहानी-संक० ; वि० 'रस-कलश' तथा 'आधी रात' शीर्षक रचनाएँ
क्रमशः हिंदी-साहित्य-परिषद-पंजाब तथा रंग-भारती-प्रयाग द्वारा पुरस्कृत ;
प० शक्ति प्रेस, बाजार भूतनाथ, मंडी, हिमांचल प्रदेश ।

कृष्णकुमार वर्मा, 'राज'—ज० २१ मार्च, '३४, इकदिल, इटावा ;
शि० मैट्रिक, पंजाब वि० वि० ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र०
राजस्थानी और उमका साहित्य, राजस्थानी लोकनृत्य : एक अध्ययन आदि ;
प० श्री गोवर्धननाथ जी का मंदिर, नाहरगढ़ का रास्ता, जयपुर ।

कृष्णगोपाल विजय—ज० १६ जनवरी, '३३, शि० मधू, विशारद
सम्मेल० प्रयाग ; सा० साहित्य मंत्री : हिंदी-साहित्य-परिषद म प्र हिंदी सा

साम मद्रू प्रभा कहा और आग उमड पः बनती तसवार कन
हरा कौन जीता गीतापूत स यवाणा (लघुकथा), मधुवन को मौझ (प्रति-
उत्तर-काव्य), कलवार (उपः), विजय क गीत (कविः), वि० ई० 'जागरण'-
कहानी प्रतियोगिता मे पुष्कारः पः २०८/१३८ साँधी स्ट्रीट, मद्रू ।

कृष्णचंद्र, 'उम्मीद'—ज० ५ नितंबर, '२५, गुडगाँव, शि० धी० ए०,
पंजाब वि० वि०; जा० फारसी, उर्दू, सा० हिंदी साहित्य परिषद के संस्था-
तया सं० '५०, मा० 'प्रबोधक' जिल्लो के संपा० प्रका० स्फुट कवितार्थ;
अप्र० पिपासा (कविः); प० गुडगाँव, पंजाब ।

कृष्णचंद्र बागरोदी—ज० '१०, पंचेवर, जयपुर शि० व्याकरणशास्त्री
काशी, काव्यतीर्थ कलकत्ता, मा० रत्न सम्मेल० प्रयाग, धर्मशास्त्री साहित्याचार्य
अजमेर, साहित्यालकार देवघर, सा० श्रीनाथद्वारे के साहित्य - मंडल के
उपाध्यक्ष, राष्ट्रीय विद्यापीठ के शिक्षा मंत्री, शिक्षा-सदन के संचा०, सनातन
धर्म युवक मंडल के अध्यक्ष एवं रामराज्य-परिषद के प्रधान मंत्री, सनातन
धर्महितचरंजणी सभा तथा सनातन धर्मसंघ के मंत्री, प्रधानाध्यापक सनातनधर्म
संस्कृत विद्यालय निवाडी तथा भारतीय साहित्य विद्यालय जयपुर; आचार्य :
भारती मंदिर जयपुर; प्र० '२८ मे; प्रका० साहित्य-रसाल, नुदर्शनचक्र,
राजस्नुति, श्रीमद्बल्लभाचार्य-चरित, बुद्धाद्वैत-रश्मि, धनस्याम-सागर (संपा०),
श्रीनाथद्वारे का संज्ञित इतिहास; अप्र० संत-मतसर्व, प्रभा (उपः), कृष्ण-
विनोद आदि; प० श्री राधा-कृष्ण जी का मंदिर, रामजी का घेरा, जयपुर ।

कृष्णचंद्र वर्मा—ज० ३१ अगस्त, '२८, गोरखपुर; शि० एम० ए०
प्रयाग वि० वि० '५०; सा० भूत० प्राध्यापक ठा० रणसर्तसिंह महाविद्यालय,
रीवा एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग, शासकीय महाविद्यालय, मद्रू; प्रका० आलो०
अयोध्याकांड की भूमिका '५१, उद्धवशतक-मीमांसा '५२, आचार्य कवि
केशवदास '५७, चंदावली नाटिका की समीक्षा '६१, वनआनंद कवित्त-
विवेचन '६२; अप्र० कई आलो० एवं संपा० ग्रंथ; वि० विध्यप्रदेश शासन द्वारा
'आचार्य केशवदास ग्रंथ' पर '५३-'५४ में 'रघुराज पुरस्कार' प्राप्त; प०
अध्यक्ष हिंदी विभाग, गवर्नमेंट संस्कृत कालेज, रायपुर ।

कृष्णचंद्र विद्यालंकार—ज० २८ नवंबर, १८०४; शि० विद्यालंकार
गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० '२६; सा० साप्ता० 'वीर अर्जुन' के १८ वर्ष तक
संपा०, अर्थशास्त्रीय पत्र 'संपदा' का ११ वर्ष तक संपा०, शारदा विद्यालय
का २० वर्ष तक संचालन; प्रका० चीन का स्वाधीनता-ग्रुद्ध '३८, भारतीय
संस्कृति, वर्तमान जगत, आधुनिक संसार, आविष्कारक और आविष्कार,

वहन के पत्र, हिंदी-व्याकरण, मुक्ति-पथ : एक अध्ययन, हिंदी-निबंध, प्रबंध-प्रकाश, साहसी मानव, देशरत्न, श्रद्धा, कांग्रेस का इतिहास, नवीन तुर्की का जनक कमाल, अप्र० ५-७ ग्रंथ, वि० श्री गौरीशंकर हीराचंद ओझा के पास तीन साल तक इतिहास-संशोधन तथा भारत की मध्यकालीन संस्कृति का लेखन. प० २८/११, शक्तिनगर, दिल्ली ८ ।

कृष्णचंद्र रमर्मा, 'चंद्र', डा०—ज० २३ अगस्त, '११ ; शि० बुलंद-शहर, कानपुर एवं आगरा, एम० ए०, पी-एच० डी० (लोकसाहित्य) आगरा वि० वि० ; सा० मंत्री० हिंदी-साहित्य-परिषद मेरठ '४०-'५१, उपाध्यक्ष हिंदी विभाग, मेरठ कालेज, मेरठ, प्रका० मदशाला '३८, प्रतिच्छाया '४०, मरीचिका '४२, प्राचीन कवियों का तुलनात्मक अध्ययन, भाषा-विज्ञान-दर्शन, तथा लगभग एक दर्जन पाठ्य एवं सहायक-पुस्तकें ; अप्र० मेरठ का लोकजीवन, खडीबोली (देशज), खडीबोली के लोकगीत एक अध्ययन (शोध-प्रबंध), ऋतु-विज्ञान, गंगा-जमुना के कवि, वि० अनेक लेख विभिन्न संकलनों एवं अभिनंदन-ग्रंथों में संक०, 'खडीबोली-लोकगीतों का भाषिक अध्ययन' विषय पर भाषा-वैज्ञानिक दृष्टि से डी० लिट्० के लिए कार्य कर रहे हैं ; प० रामवाटिका, शिवाजी मार्ग, मेरठ ।

कृष्णचैतन्य भट्ट, 'राकेश'—ज० २ फरवरी, '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी, एल०-एल० बी० '५० लखनऊ वि०-वि० ; सा० थियोसाफिकल सोसाइटी के मथुरा लाज के मंत्री ; प्र० '५० में, प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० पूर्णिमा (कवि०), गोधूलि (गद्यगीत), रासशतक (व्रजभाषा काव्य), वर्त० '५० से किशोरी रमण कालेज मथुरा के प्राध्यापक ; प० ६५, अठखंभा, बृंदावन ।

कृष्णदत्त त्रिवेदी, 'कृष्ण'—ज० १८८५, सीतापुर, शि० मैट्रिक, मा० श्रीआदर्श पुस्तकालय की म्था०, प्रका० श्री नैमिषारण्य, सती-शक्ति, अप्र० कृष्ण-चरित-मानस, सीय-सुमन, ग्राम-सुधार-विवेचना, वेदात-रत्नाकर, राणा प्रताप, मनुष्य-जीवन, मर्यादा की वेदी (नाटक), विवेक चूड़ामणि, महात्मा गांधी (महा०), कृष्ण दोहावली ; वि० कृष्ण-चरित-मानस महाकाव्य पर राज्य सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार, '३२ में स्थानीय हिंदी-सभा के कवि-सम्मेलन में स्वर्णपदक और 'ट्रॉफी' प्राप्त ; प० ब्रह्मावली, सीतापुर ।

कृष्णदत्त भारद्वाज—ज० १८०५, शि० एम० ए०, पी-एच० डी० दिल्ली वि० वि०, शास्त्री पंजाब, आचार्य पटना, वेदाताचार्य गोवर्धनपीठ पुरी, विद्यासागर गौडीय संघ दिल्ली ; प्रका० एकांकी : प्रह्लाद, वृंदा, मिथिला, ऋतुभूक, नाट० अज्ञातवास, कवि-पांचजन्य बालगीत, श्री विष्णु

चालीसा, वनमाला ; संपा. : यान सरम्प एकांकी, एकांकी-निकुंज, प्रवध-
पारिजात, दिल्ली-दर्शन, कथा-कदंब, कथा-कौमुदी, काव्यदीप, पर-सत्त्व-
सूत्रम् (संस्कृत) एवं 'द फिलामफी आव रामानुज (अंग्रे.) ; वि. भारत के
भूत. राष्ट्रपति जी से '६० मे प्रकृष्ट अध्यापकत्व के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार
प्राप्त ; प. ६, माडर्न स्कूल, नई दिल्ली-१ ।

कृष्णदत्त वाजपेयी—ज. ४ अप्रैल, '१८, शि. कानपुर तथा काशी
वि. वि., सा. संपा. 'ब्रजभारती' मयुग ; प्र. '३८में; प्रका. भारतीय व्यापार
का इतिहास, ब्रज का इतिहास (२ भाग), उ. प्र. मे बौद्ध धर्म, युग-युग मे
उ. प्र. आदि १४ पुस्तकें; वि. उ. प्र. सरकार व केंद्रीय शासन से पुरस्कार
प्राप्त ; प. अध्यक्ष, इतिहास-पुरातत्व-विभाग, वि. वि., सागर ।

कृष्णदेव उपाध्याय, डा०—ज. ३ मई '११; शि. एम. ए. हिंदी एवं
संस्कृत, पी-एच. डी., सा. रत्न, शास्त्री, सा. अखिल भारतीय लोक-
संस्कृति सम्मेलन तथा भारतीय लोक-संस्कृति-शोधसंस्थान, इलाहाबाद के संस्था.
तथा स्थायी मंत्री, भोजपुरी ग्रामगीतों के संक-संपा. में मलग्न, प्र. '३६
मे, प्रका. भोजपुरी-लोकगीत (दो भाग) '४७, भोजपुरी और उसका
साहित्य '५२, लोकसाहित्य की भूमिका '५८, भोजपुरी लोक साहित्य का
अध्ययन '५८, हिंदी साहित्य का वृहत् इतिहास (१६ खंड तथा राहुल जी
के साथ संपा.) '६०, भोजपुरी लोकसंगीत '६२, चारुचरितावली, वि.
ना. प्रचा. सभा, काशी से 'भोजपुरी लोकगीतों' ग्रंथ पर राजा विडला
रजक-पदक प्राप्त, 'लोक-साहित्य की भूमिका' और 'भोजपुरी लोक-साहित्य
का अध्ययन' पुस्तको पर उ. प्र. सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; प. हिंदी
विभाग, गवर्नमेंट डिग्री कालेज, ज्ञानपुर, वाराणसी ।

कृष्णदेव भारी—ज. १८ जून, '२७ गुथलागढ, करनाल ; शि. मैट्रिक
कैथल हाई स्कूल, एम. ए. हिंदी, अवाला ; प्र. '५७ में, प्रका. अष्टछाप
के कवि नंददास '५७, निबंधकार रामचंद्र शुक्ल '५८, छायावाद और
उसके चार स्तंभ '५८, उपन्यासकार इलाचंद जोशी '६१, आलोचना के
नए मानदंड (शोधपत्र) '६१, वि. पी-एच. डी. के लिए शोधप्रवध का
विषय 'वीभत्स रस और हिंदी साहित्य' ; वर्त. 'उर्दू जैली और फारसी
लिपि में रचित हिंदी साहित्य' पर नया शोधकार्य, प. प्राध्यापक हिंदी
विभाग, पी. जी. डी. ए. वी. कालेज, नई दिल्ली ।

कृष्णदेव पाठक—ज. २८ दिसंबर, १८०७ ; शि. आयुर्वेदाचार्य,
व्याकरणतीर्थ-शास्त्री-सा. रत्न : प्रका. भक्ति-तरंग (महा.). योगिमोहनो-

पन्यास, नाट० : राधाकृष्ण-चरित, गोलोक, श्रीमहर्षि पाणिनि, श्री मीरा, श्री रैदास, श्री विश्वमंगन, श्री जयदेव, मुधारिका, सुधारचितामणि (हिंदी एवं मगही भाषा में), भारतादर्श, हिंदी भजन-शतक, समाज-सत्य-सुधा, समाज-कौस्तुभ, हरिकोतेन-रातः, गोपिकोद्व-पंचाद, ब्रह्मांडीय भूगोल, वि० उक्त ग्रंथों में से अधिकांश संस्कृत में भी रूपांतरित हैं, प० संस्कृत प्रधानाध्यापक, उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, मसौड़ी, पटना ।

कृष्णनंदन दीक्षित, 'पीयूष'—ज० ८ नवंबर, '३३; शि० एम० ए० मुजफ्फरपुर, सा० पिछले ६ वर्षों से हिंदी अध्यापक उमरी, बिहार, पटना एवं मगध वि० वि० में, प्रका० आचार्य '५८, उमापति का चारिजात-हरण (आलो०) '६०, साहित्यकार रमण (संपा०) '६०, दर्द की मीनार (कवि०) '६०, दो हथेलियों का प्रश्न '६२; अप्र० तीन आलो० ग्रंथ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, भागलपुर वि० वि०; प० मीर जान हाट, भागलपुर ५ ।

कृष्णनारायण लाल—ज० १४ जनवरी, '१६; शि० एम० ए० हिंदी '४५, सा० रत्न; सा० '३८-'४५ तक हनुमन हा० स्कूल कालाकाकर में तथा '४५ से प्रयाग के केसरवानी इंटर कालेज में हिंदी विभागाध्यक्ष; प्रका० हिंदी के प्रमुख साहित्यकार, हिंदी दर्शन, टूटते सपने (कहा०), चिड़ियों के देश में, जानवरों के देश में, चिड़ियों का संसार; वि० 'चिड़ियों के देश में' पुस्तक उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत; वर्त० 'हिंदी उपन्यासों पर गाँधीवाद का प्रभाव' पर शोध; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, केसरवानी इंटर कालेज, प्रयाग ।

कृष्णनारायण वशिष्ठ, 'कमलेश'—शि० बी० ए०, सा० रत्न; मा० राष्ट्र-भाषा-शिक्षण संस्था के 'राष्ट्रीय विद्यामंदिर' में कार्य; प्रका० स्फुट रचनाएँ; अप्र० काव्य : बरम गए वादरवा, छाँव तले; कहानी : भूली विसरी प्रीत; प० नई मडक, लखर ।

कृष्णप्रकाश अग्रवाल—ज० '१०; शि० बी०-एस० सी०, एल० एल० बी०; प्रका० स्फुट कविता, कहानी एवं नाटक; अप्र० मानव (महा०); रेवा (उप०); प० वकील, मंडीबॉस, मुरादाबाद ।

कृष्णमुनि प्रभाकर—सा० ब्रह्मविद्या मा० 'ब्रह्मवाणी' के संपा०; प्रका० एकांकी-सप्तक, प० ११२७७, डोरीवालान करौलबाग, नई दिल्ली ५ ।

कृष्णमूर्ति मेहरोत्रा—ज० ३१ जनवरी, '३३; शि० बी०-एस०-सी, एल० एल० बी०, एल० एम० जी० डी० प्रयाग वि० वि०; प्रका० सप्त एकांकी, सप्त वैज्ञानिक, पंच प्रसून, महात्मा बुद्ध, आविष्कारों के खेल; वि० 'आविष्कारों के खेल' उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत प० लखनऊ ।

कृष्णलाल बजाज, 'प्रदीप'—ज० १५ फरवरी, '३५; शि० एम० लिट० विश्वविद्यालय प्रतिष्ठान दिल्ली, साहित्याचार्य स्वाध्याय-मंडल पे, गीता-विशारद, ज्ञा० संस्कृत, मिथी, मराठी, पंजाबी, गुजराती, पाली, उर्दू तथा अँग्रेजी ; सा० संपा० त्रैमा० 'वीणा' एवं 'वैदिक-जीवन' ; प्र० '५५ मे ; प्रका० स्फुट लेख तथा कविताएँ ; प० बजाज निवास, उल्हासनगर १, महाराष्ट्र ।

कृष्णलाल हंस, डा—ज० १८०५, वेतूल; शि० एम० ए० '५२, पी० एच० डी० '५७ नागपुर दि वि, सा० रत्न; सा० भूत० संपा० मा० 'ज्योति' ; प्रका० सावित्री, मराठी साहित्य का इतिहास, भारतीय साहित्य-दर्शन, सूर-दर्शन, हिंदी साहित्य-दर्शन, निमाड़ी के लोकगीत, निमाड़ी की लोककथाएँ (दो भाग), निमाड़ी और उसका लोकसाहित्य; वि० 'अमर ज्योति' (कविता), 'निमाड़ी भाषा का शास्त्रीय अध्ययन', 'निमाड़ी लोकसाहित्य', 'निमाड़ी के लोकगीत' पर म० प्र० सरकार द्वारा क्रमशः पाँच सौ, पाँच सौ, सात सौ और एक सहस्र रु० के पुरस्कार और 'निमाड़ी और उसका साहित्य' पर उ०प्र० सरकार द्वारा चार सौ रु० का पुरस्कार ; वर्त० शासकीय-स्नातक महाविद्यालय, देवास ।

कृष्णवंश सिंह वाघेल—ज० १८८५ ; शि० रीवाँ, संस्कृत का विशिष्ट अध्ययन ; प्रका० लिब्वत मे तेइस दिन (कैलाश यात्रा), काश्मीर और सीमा-प्रांत, हिमालय के कुछ स्थान तथा वेदस्तुति-विकासिका; अ० तुलसी-पंच-पत्र, महाकवि महाराज रघुराजसिंह, वेदों में बिखरे रत्न; प० भरतपुर, रीवाँ ।

कृष्णाचार्य—ज० नवंबर, '१७ मथुरा ; शि० एम० ए० '४३ काशी वि०, सा० रत्न '३६; सा०न्ता० प्र०स० काशी में ५ वर्ष तक पारिभाषिक कोश-विभाग में सह-संपा०, '५०-'५४ तक सम्मेल० प्रयाग में ग्रंथाक्षय ; प्रका०-संस्कृति, साहित्य एवं पुरातत्व-संबंधी शोधपूर्ण स्फुट निवध ; अ० 'हिंदी के आदि मुद्रित ग्रंथ १८०१ से १८७०' (ग्रंथस्थ), पुरातत्व-निबंधावली एवं अन्य संक०; वर्त० '५५ से राष्ट्रीय ग्रंथालय, कलकत्ता हिंदी विभाग के अध्यक्ष; प० नेशनल लाइब्रेरी, बेलवेडियर, कलकत्ता—२७ ।

कृष्णा चौधरी—ज० २ सितंबर, २३ ; शि० बी० ए०, मेरठ ; प्र० '५८ में ; प्रका० झलक '५८, अब उठो देव '६२ ; अ० आकाशवाणी से प्रसारित अनेक कविताओं से संक० ; प०, हेली रोड, नई दिल्ली ।

कृष्णानंद व्यास, 'वेआस'—ज० १ जुलाई '३१ ; प्रका० जयविश्व, वेआस-बोल, वेआस की फागे (दस भाग), बेईमान-चालीसा, गरौठा के गढ़ीबंद, किस ओर जा रहे हो; अ० चाऊ-चालीसा, सीता के आँसू (खंड), बुंदेली लोकगीत-संग्रह, ख्वाइयाँ ; प० वेआस प्रकाशन, गरौठा, झाँसी ।

कृष्णा मजीठिया—शि० एम० ए० हिन्दी प्रथम श्रेणी में, अप्र० स्फुट लेख एवं कहानियों के संक०; वि० 'हिन्दी के तिलिस्मी और जामूसी साहित्य' पर शोधकार्य में संलग्न; प० २१४३, वाघावाडी मार्ग, कृष्णनगर, भावनगर।

के० एस० चिदंबरम, 'भारद्वाजन्'—ज० १४ अगस्त, '१७ तिन्नेलवॉल, शि० 'विद्वान्' '४४ मद्रास वि० वि०, 'हिन्दी प्रचारक' द० भा० हि० प्र० सभा मद्रास; वी० ओ० एल० '४६, एम० ए० (हिन्दी तथा संस्कृत) '५१, प्र० '४० मे; प्रका० स्फुट रचनाएँ, वि० तामिल और संस्कृत में भी लिखते हैं, तामिल-संस्कृत-हिन्दी के भक्ति-साहित्य के तुलनात्मक अध्ययन में संलग्न, प० प्राध्यापक, हिन्दी विभाग, यूनिवर्सिटी कालेज, तिरुवनंतपुरम्।

के० गणपति भट्ट—ज० २५ जनवरी '२०; सा० आजी० सद्द० : द० भा० हि० प्र० सभा मद्रास, संस्था-संचा० : 'श्री निराला एकेडमी', प्रबंधक. महाविद्यापीठ-हिन्दी कालेज, प्रधानाचार्य : राष्ट्रभाषा प्रवीण विद्यालय, प्रकाशक : साहित्य सेवा कुटीर, संपा० 'सामाजिक', व्यवस्थापक : जयलिंगो लिटरेचर कंपनी (अनु० गृह); प्रका० हिन्दी बोध; वि० दक्षिण भारत में महाकवि 'निराला' का स्मारक बनानेवाले प्रथम विद्वान्, दस वर्ष से मैसूर में हिन्दी प्रचारक; प० न० ६१, छठा क्रॉस, के०आर० वोईनोइम, मैसूर -४।

के० तुलसी, कुमारी—ज० २१ जून, '३१; शि० बी० ए० नागपुर वि० वि०; जा० तामिल, संस्कृत, अँगरेजी एवं बँगला, प्र० '५३ मे; प्रका० संस्कृत अँगरेजी एवं तमिल से अनु० स्फुट कविताएँ एवं एकाकी; अप्र० अनेक भक्ति-गीतों एवं अनु० रचनाओं के संक०; वर्त० हिन्दी-तामिल-अनुवादिका, आकाश-वाणी, मद्रास—४; प० ८, योगम्बाल स्ट्रीट, मद्रास १७।

कंदारनाथ अग्रवाल—ज० ८ जुलाई, '१० कमामिन. बाँदा; शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि०, एल०-एल०बी०, कानपुर; सा० बाँदा की साहित्यिक गतिविधि में विशेष योग, 'भारती' के संस्था०; प्र० '२८ में; प्रका० युग की गंगा, लोक और आलोक, नोद के बादल, वि० पहले 'शांति' एवं 'वालेदु' नाम से लिखते थे; अब 'केदार' अथवा 'केदार अग्रवाल' नाम से भी लिखते हैं; काव्य की सभी शैलियों में लिखा है, कवि-सम्म० में पदक प्राप्त; प० वकील, बाँदा।

कंदारनाथ गुप्त—ज० १८८३ राजापुर; शि० एम० ए० आगरा वि० वि०, प्रका० हम सौ वर्ष कैसे जीवे, आसन और व्यायाम, आदर्श भोजन, स्वास्थ्य और जल-चिकित्सा, घरेलू प्राकृतिक चिकित्सा, रोगों की नवीन चिकित्सा-प्रणाली, ईश्वरीय बोध, स्वामी दयानंद, स्वामी रामतीर्थ, गुरुगोविंदसिंह, मनुष्य जीवन की उपयोगिता, सफलता की कुंजी, मन की अपार शक्ति

जेम्स एलेन को डायरी, विजय के आठ स्तंभ, मनुष्य ही मन-शरीर और परिस्थितियों का कारगर है, ईश्वर के संपर्क में, अप्र. स्वास्थ्य-संबंधी ग्रंथ; वि० स्वास्थ्य-विषयक प्रतिष्ठित लेखक; प० ७०८, दारागंज, प्रयाग ।

कंदारनाथ लाम—ज० २ मई, '३२; शि० वी० ए० आनर्स '५३ दरभंगा, एम० ए० हिंदी '५६ बिहार वि० वि०; प्र० ४८ में; प्रका० अशोक-पुत्र '५८ (अनू०), लखिमारानी '६० (खंड०); अप्र० गीत-गंध (गीत), त्याज्या (खंड०), ज्योतिपुत्र-मन्दिर (खंड०); भारती (मैथिली खंड०); वि० मैथिली भाषा में भी लिखते हैं, प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, राजेंद्र कालेज, छपरा ।

कंदारनाथ —ज० १८०७, वाँदा; शि० सा० रत्न सम्मे० प्रयाग; सा० स्थानीय जूनियर हाई स्कूल में अध्यापक, संपा० 'हैहय क्षत्रिय मित्र' '३७, सहसंपा० 'भारत जननी'; स्वतंत्रता-संग्राम में जेल-यात्रा, मंत्री मंझनपुर तहसील काप्रेस-कमेटी, अ० भा० हैहय क्षत्रिय महासभा के मंत्री; प्रका० वर्मा-भजनावली; अप्र० बंदी-जीवन; प० ६०२ मुट्ठीगंज, प्रयाग ।

कंदारनाथ सिंह—ज० नवंबर, '३२; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०; प्रका० अभी विलकुल अभी (कवि०), कल्पना और छायावाद, तीनरा सप्तरक, अप्र० एक काव्य-संग्रह; वि० 'आधुनिक हिंदी कविता में विवविधान का विकास' विषय पर पी०एच० डी० का शोधप्रबंध समाप्तप्राय; प० हिंदी विभाग, यू० एन० डिग्री कालेज, पडरौना, देवरिया ।

कंदारनाथ सेठ—ज० '२१; शि० वाराणसी, सा० गत चार वर्षों से संगीत परिपद, वाराणसी के प्रचारमंत्री तथा परिपद की वार्षिक पत्रिका 'संगीतिका' के संपा०, '६० से 'भारत-व्यापार-पत्रिका' के प्रका०-संपा०, प्रका० स्फुट; प० संपादक 'भारत-व्यापार-पत्रिका', राजादरवाजा, वाराणसी ।

क० प्रसाद—ज० ११ सितंबर, '३५; शि० एम० ए० हिंदी तथा इतिहास, आगरा वि० वि०, हिंदी आनर्स पंजाब वि० वि०, विशारद सम्मे० प्रयाग; प्र० '५८ में; प्रका० स्फुट निबंध, रेखाचित्र एवं जीवनी; वि० लोक-साहित्य के संग्रह एवं उसके वैज्ञानिक अध्ययन में संलग्न; वर्त० प्राध्यापक जे० ए० एस० इटर कालेज, खुरजा; प० पदमसिंह गेट, खुरजा ।

क० वी० लाल, 'परदेसी'—ज० '३४ अलीगढ़; जा० बँगला, संस्कृत एवं अँग्रेजी; सा० संपा० जासूसी मा० 'खुफिया'; प्रका० खूँखार दीप, दुखिया की आह, दामन, कलंक, मुरदे बोलते हैं, धर्म की ओट में, गुनहगार, तूफान; प० चंद्रकाता प्रेस एवं प्रकाशन, कलकत्ता २ ।

क० भास्करन नायर, डा०—ज० जनवरी, '१३, शि० एम० ए० मद्रास

वि० वि०, पी-एच० डी० लखनऊ वि० वि०; सा० १६ वर्ष से हिंदी-प्रचार और शिक्षण में संलग्न, अध्यक्ष 'बोर्ड ऑफ स्टडीज इन हिंदी', सद० 'सीनेट' तथा 'फैकल्टी ऑफ ओरिएंटल स्टडीज' केरल वि० वि०, केरल-हिंदी-प्रचार-सभा के उपाध्यक्ष, केरल वि० वि० से बी० ए०, एम० ए०, पी-एच० डी० तथा डी० लिट० में हिंदी पाठ्यक्रम को प्रारंभ कराया; प्रका० दस हीरे '४८, आठ तारे '५०, सुदामा-चरित्र, हिंदी और मलयालय में कृष्ण-भक्ति-काव्य : एक तुलनात्मक अध्ययन (शोध-प्रबंध) '६०, मलयालम साहित्य का इतिहास '६०, संपा० प्रेमधारा, साहित्य-मंजरी, कहानी-संग्रह; वि० 'हिंदी और मलयालम में कृष्ण-भक्ति-काव्य : एक तुलनात्मक अध्ययन' नामक ग्रंथ बिहार राष्ट्रभाषापरिषद् तथा उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, वर्त० प्रोफेसर हिंदी विभाग, यनिर्विसिटी कालेज, त्रिवेन्द्रम; प० १३०, पोस्ट आफिस रोड, त्रिवेन्द्रम ।

क० भुजवली शास्त्री—ज० फरवरी, १८८७, काशिपहड; सा० लगभग २४ साल से हिंदी-सेवा में संलग्न, संपा० 'जैन सिद्धांत-भास्कर', 'जैन ऐतिह्यवेरी' आरा तथा 'वीर वाणी'; अनेक प्राचीन जैन-ग्रंथों के उद्धारक, हस्तलिखित ग्रंथों के लिपिकार, उप-पुस्तकाध्यक्ष सेटल जैन ओरिएंटल लाइब्रेरी आरा, डाइरेक्टर 'गुरुदेव महावीर प्रिंटर्स ऐंड पब्लिशर्स लि०', मन्त्री : वीर-वाणी-विलास जैन-सिद्धांत-भवन; प्रका० जैनधर्म, जैन-दर्शन, श्री मुनिसुव्रतकाव्य, कन्नडक विचरिते; प० ज्ञान-कुंज, मूढविदरी (एस० के०) ।

केरुबिम वारनो साहू—ज० २ जून, '२६ : शि० प्रवेशिका ; प्र० '४३ में ; प्रका० मृत्युंजयी प्रभुवर ईसा की जीवनी (छंद में) '५०, शुद्धता की समस्या '५८, सही रास्ता (उप०) '५८, वन के फूल (उप०) '६१, संतों की झांकियाँ '६०, संत वेनेदिक '६०, तपस्वी मार्टिन '५६, धर्मपुस्तक (इति०) '६० ; प० पवित्रतम हृदय निवास, दीघाघाट, पटना -११ ।

केवलप्रसादसिंह 'केवल'—ज० ८ जुलाई, '३७ ; शि० शास्त्री (प्रथम खंड) काशी विद्यापीठ ; सा० प्रगतिशील नवयुवक-संघ के कोषाध्यक्ष, 'वरुण' साहि० संस्था के सद० ; प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० भावायन (कवि); प० २०/१ रमाकांत नगर, वाराणसी ।

केशनीप्रसाद चौरसिया, डा०—ज० १ जनवरी, '३० बाँदा ; शि० एस० ए०, डी० फिल० प्रयाग वि० वि० ; प्र० '४८ में ; प्रका० डा० रामकुमार वर्मा और ऋतुरांज '५४, आदर्श निबंध '६०, साकेत और कामायनी '५५, घनानंद '५८, मेघदूत (रूपा०) '५८ ; अप्र० ऋतु-सहार (रूपा०), मध्यकालीन हिन्दी-संत-साहित्य की साधना-पद्धति (शोध-प्रबंध), छितराये पख (उप०)

एवं चित्रगारियाँ (राष्ट्रीय सुरक्षा-संवेधी जौर्य-श्रद्धाजलिपूर्ण 'नृत्तक'); वर्त
 'हिंदी निर्गुण संप्रदाय के परिप्रेक्ष्य में दादूदास का दर्शन' विषय पर
 डी० लिट के लिए शोधकार्य, प० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, वि० वि०, प्रयाग;
 केशराचंद्र नेटिया—ज० अगस्त, '२५ वीकाने' ; प्रका० दो कहानी-
 संग्रह , वि० कुछ कहानियाँ गुजराती में भी अनूदित , प० 'ईद भारत फाइनेम
 कार्पोरेशन', १०१, मिड स्ट्रीट, सोकरपेट, मद्रास १ ।

केशवचरन्त पटवर्धन—ज० २१ अप्रैल, १८८२, शि० एम० एस्-सी
 प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० प्राध्यापक म्योर सेट्रल कालेज प्रयाग '१६-'२०,
 भूत० प्राध्या० एवं प्राचार्य इंदौर डेली कालेज '२०-'४८ ; प्रका० वनस्पति-
 शास्त्र, भारतीय कृषि (अनु०), ऋषियों के विज्ञान की श्रेष्ठता , अप्र० वैदिक
 धर्म में संप्रदायवाद और समाजवादी समाज-रचना एवं कई वैज्ञानिक
 तुलनात्मक लेख-संग्रह ; वि० 'उपनिषद् ऐंड मार्टन बयानोजी' का अंग्रेजी
 से अनु० ; प० अनंत निवास, १८ पलसिया, इंदौर ।

केशवराव सुसलगाँवकर—ज० २७ मार्च, '३०; शि० एम० ए० हिंदी
 '५२, एम० ए० संस्कृत '५५ आगरा वि० वि०, सा० रत्न , सा० प्राध्या०
 राजकीय संस्कृत कालेज '५०-'५४, '५४ से राजकीय हिंदी विद्यापीठ ग्वालियर
 में; प्र० '५० में; प्रका० स्फुट आलो० लेख; वि० 'संस्कृत महाकाव्य को परंपरा'
 विषय पर प्रयाग वि० वि० से पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य में सलग्न
 प० प्रोफेसर, राजकीय हिंदी विद्यापीठ, ग्वालियर ।

केशवलाल झा, 'अमल'—ज० १८८१ ; सा० भूत० संपा० मा०
 'छाया' ; प्र० १८०८ में ; प्रका० पद्य 'काव्य-प्रमोद' '१८, प्रेम-पुष्प-मालिका
 '१८, गंगा-जन्हुस्थान '१८, काली-कथा '३४ ; गद्यकाव्य 'प्रलाप' '२६,
 वार्ता '३४, प्रकाश '३५ ; उप० ललित मालती '२३ ; संपा० विवेक-रत्ना-
 वली, पंच-रत्न-गीतावली-भजन , अप्र० गद्य : प्रमाद , हिंदी-कठोपनिषद्,
 उन्मादिनी, आनंद-भवन ; जीवनी : गोस्वामी लक्ष्मीपति परमहंस; उप०
 अतर्हदन, व्रत, शशिकला, रूपरानी, विमाता-माता; पद्य : काव्य-कुमुदावली,
 राष्ट्रीय मंत्र, कविता-कुंज , प० सोनहौली, कहूआ, बाया तारापुर, मुं गेर ।

केंसर नारायण शुक्ल, डा०—ज० १५ अप्रैल, '१६ ; शि० बी० ए०
 '२६ लखनऊ वि० वि०, एम० ए०, डी० लिट० काशी वि० वि० ; सा० भूत०
 प्राध्यापक, हिंदी विभाग, काशी वि० वि०, तथा 'स्कूल आफ ओरिएंटल ऐंड
 अफ्रीकन स्टडीज' लंदन, रूस के मास्को वि० वि० में हिंदी प्रोफेसर तीन
 वर्ष तक रहे लखनऊ वि० वि० में '४३ से हिंदी विभाग में प्र एवं रीठर

रहे, प्रका० आधुनिक काव्यधारा, आधुनिक काव्यधागा का साम्कृतिक स्रोत, सभी साहित्य, भारतेदु के निबंध, हिंदी कहानी-माला, 'मानस' की रूसी भूमिका (अनु०), किजल्क (सपा), पाश्चात्य समीक्षा-सिद्धान्त ; वि० प्रथम प्रकाशित ग्रंथ पर काशी वि० वि० मे डी लिट्. की उपाधि मिली थी और हिंदी-संसार के द्वितीय डी० लिट्. ; तृतीय ग्रंथ पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, वि० वि०, गोरखपुर ।

कैमरीमल अग्रवाल, 'हितैषी'—ज० १८८०, शि० साहित्यभूषण ; प्रका० दक्षिण-पश्चिम के तीर्थस्थान ; प० रक्षपाल-भवन, बड़वाहा, इ० दौर ।

कैलाश कल्पित—ज० २५ जनवरी, '२५; सा० दो वर्ष तक साहित्यिक पत्र 'कल्पना' इलाहाबाद के संपा०, मंत्री ललित कला-मय ; प्रका० साहित्य के साथी, साहित्य साधिका, (इटरव्यूज); उप० चारुचित्रा, दुनिया गोल है, कवि० गीताजलि (पद्यानुवाद), पत्रांजलि (रवींद्र के पत्रों का अनु०) ; अप्र० इद्रवेला और नागफनी (काव्य), वि० 'गीताजलि' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ३००) का पुरस्कार ; प० २१५।६५, चक्र, इलाहाबाद ।

कैलाशचंद्र—ज० ५ नवंबर, १८०५ ; शि० न्यायतीर्थ कलकत्ता, शास्त्री बबई, सा० ग्यादाद महाविद्यालय में '०७ से जैनदर्शन के प्राध्यापक तथा '४० से प्रधानाचार्य, संस्था० तथा साहित्य-विभाग के मंत्री : भारतीय दिगंबर जैन-संघ मथुरा, संपा० 'जैन-संदेश' मथुरा, प्र० '३१ मे० प्रका० जैनधर्म '४८ ; कुंदकुंद प्राकृत संग्रह (प्राकृत-हिंदी अनु० सहित); २००० वर्ष प्राचीन जैन आगम की ८ जिल्दे ; अप्र० सोमदेव-उपासकाव्ययन (यत्रस्थ) संस्कृत-प्राकृत जैन-साहित्य का इतिहास एवं जैन-धर्म-संबंधी लेखों के संक० ; वि० 'जैनधर्म' पर उज्जैन के सेठ लालचंद मेठी से ७५०) पारितोषिक प्राप्त, अनेक अभिनदनग्रंथों एवं अन्य सकलनों में शोधपूर्ण लेख संकलित हैं ; प० स्यादाद महाविद्यालय, भदौनी, वाराणसी ।

कैलाशचंद्र, 'पीयूष'—ज० १३ अक्टूबर, '१७ दिल्ली; प्रका० ग्रामवाला '४१, सरितदीप '४२, अवगुंठन '४३, कपोती '४३ ; अप्र० मांडवी तथा योगिराज श्रीकृष्ण (महा०), निरुत्तरा (गद्य-गीत), एवं दो अन्य संकलन , प० मोहल्ला स्टेट बैंक के पीछे, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

कैलाशचंद्र भाटिया, डा०—ज० २ फरवरी, '२७ ; शि० एम० ए० हिंदी, पी०-एच० डी० '५८ आगरा वि० वि०, सा० रत्न ; प्रका० हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास '५०, भारती (अहिंदी भाषा-भाषियों के लिए संपा० '६१ खड़ीबोली तथा ब्रजभाषा का तुलनात्मक अध्ययन तथा ८० शोधलेख

अप्र० हिंदी में अँग्रेजी के आगत शब्दों का भाषातान्त्रिक अध्ययन ; विभाषा-विज्ञान के प्रारंभिक तथा उच्चस्तरिय ४ स्कूल-फेलोशिप प्राप्त , वर्त० डी० लिट के लिए 'हिंदी के आक्षरिक विन्यास' पर शोधकार्य प० प्राध्यापक, हिंदी-संस्कृत-विभाग, वि० वि०, अलीगढ़ ।

कैलाशचंद्र माधुर, डा०—ज० १८ दिसंबर, '२५, लखनऊ ; शि० बी० ए० आनर्स अँगरेजी '४५, एम० ए० (स्पेशल) '४६, लखनऊ वि० वि०, एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, पी०एच० डी०, सारन ; सा० '४६-'५१ तक कान्यकुब्ज कालेज लखनऊ में एव '५१-'५३ तक डी० ए० बी० कालेज कानपुर में प्राध्यापन-कार्य, अक्टूबर '५३ से लखनऊ वि० वि० के अँगरेजी विभाग में प्राध्यापक ; प्रका० मैकवेथ का हिंदी अनु० तथा स्फुट आलो० एवं शोध-निबंध ; वि० कुछ संकलनों में आलो० लेख सकलित हुए हैं ; वर्त० अँग्रेजी प्राध्यापक, लखनऊ वि० वि० ; प० जगत-निवास, अहियागज, लखनऊ ।

कैलाश तिवारी—२ जुलाई '३५, घाटमपुर, कानपुर, शि० एम० ए० जबलपुर वि० वि० ; प्र० '५५ में, प्रका० स्फुट कविताएँ एवं आलो० लेख ; अप्र० अद्यतन हिंदी कविता में रोमासवाद ; वर्त० 'हिंदी उपन्यास में मजदूर जीवन का चित्रण' विषय पर शोध-कार्य में संलग्न , प० हिंदी-प्राध्यापक, दरवार कालेज, रीवा ।

कैलाशनाथ जैन, 'कमल'—ज० ३० अगस्त, '३६, शि० बी० ए० विक्रम वि० वि०, विशारद सम्मेल० प्रयाग ; सा० जन-कलाकार मंडल के मंत्री, जैन-संगीत मंडल के निर्देशक, मा० 'अग्रदूत' के अवै० संपा०, साहित्य-मंडल ग्वालियर के अध्यक्ष, मालव विद्यापीठ को प्रबंध-समिति के मंत्री ; प्र० '५० में ; प्रका० जैनभजनावलि '५४ ; अप्र० ४-५ काव्य-संकलन , प० जैन औषधालय, १६२ चौक , ग्वालियर ।

कैलाशनाथ मेहरात्रा—ज० २२ अक्टूबर, '१७ ; शि० एम० ए० हिंदी , प्र० '४० में ; प्रका० महान वनो, हस्तलेख से चरित्र-ज्ञान, गृह-विद्यालय और जीवन-प्रवेश ; अप्र० तीन-चार ग्रंथ एवं संकलन ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० प्रभात होटल, इलाहाबाद—२ ।

कैलाश पाठक—ज० ११ जनवरी, '३५ ; शि० मैट्रिक ; जा० अँग्रेजी, उर्दू ; सा० '६० से संयोजक . स्थानीय साहित्यकार-संसद ; प्र० '५६ में , प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वर्त० शासकीय राज्य-परिवहन निगम मदसौर में कार्य ; प० म्यु० क्वार्टर नं० ७, नई आवादी, मंदसौर ।

कादूराम, दलित—ज० ५ मार्च १० टिकरी दुर्ग शि० विशारद

चित्रकला-परीक्षा : सा० मंत्री : दुर्ग जिला-हिंदी-साहित्य-समिति ; प्रका
स्फुट रचनाएँ, अप्र० छत्तीसगढ़ी शब्द-भंडार, बाल निबंध-माला तथा कई
कविता-कहानी-संग्रह, वि० आकाशवाणी से छत्तीसगढ़ी कविताओं का
प्रसारण किया है ; प० १२, मैथिलीशरणगुप्त नगर, किलापारा, दुर्ग ।

कौमलसिंह सोलंकी, डा०—ज० २७ नवंबर, '२७, शि० एम० ए०,
पी० एच० डी०, सा०रत्न ; प्र० '४५ में, प्रका० उप० : समस्या, शैवालितो,
विकृत रेखाएँ, सनह के नीचे, आलों, तितली, कला की कसौटी पर :
गद्यगीत, माता के मंदिर में, कहा० आधुनिक भारतीय कहानियाँ, निबंध
तथा कहानियाँ ; वि० 'हिंदी के निर्गुण सत-कवियों पर नाथ-पथ का
प्रभाव' विषय पर विक्रम वि० वि० से '६० रे पी एच० डी० की उपाधि-प्राप्त ;
प० प्राचार्य, लक्ष्मीबाई स्मारक उच्चतर विद्यालय, नई सड़क, लखर ।

कौशल मिश्र—ज० १ जनवरी, '३६ ; शि० बी० ए० ; सा० 'आग',
'उज्जैन-समाचार', 'नवप्रभात', 'जयवाणी' (उज्जैन), 'मध्यप्रदेश समाचार'
(भोपाल), 'जागरण' (भोपाल), 'प्रतिभा' (भोपाल), 'वरती के लाल'
(कोटा), 'कालिदास' (उज्जैन), 'जनघोष' (रतलाम) आदि पत्र-पत्रिकाओं के
भूत० सह-संपा० ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; प० मगरमूढ़ा, उज्जैन ।

क्षीतीशकुमार, वेदालंकार—ज० १८ सितंबर, '१६ ; शि० वेदालंकार
'३६ गुरुकुल काँगड़ी, एम० ए० '५२ आगरा वि० वि० ; सा० '४७ तक आर्य-
समाज का प्रचार-कार्य ; प्र० '३६ में ; प्रका० जेल में छः मास '३६,
जातिभेद का अभिशाप '४६, जलविदु (अनु०) '५५ ; वि० अनेक संकलन,
वर्त० दै० 'हिंदुस्तान' नई दिल्ली के पत्र में 'चीफ सब-एडिटर' ; प० १५६५,
हरध्यानसिंह रोड, करौलवाग, नई दिल्ली ।

क्षुरीराम दिलकश, डा०—ज० जनवरी, १९०४ ; शि० एम० एस० बी०,
एन० डी०, एम० एच० एम० सी०, एम० आई० एच० ए०, एल० एस० ई० पी० ; सा० संचा०
'आरोग्य-निकेतन', संपा० मा० 'प्राकृतिक जीवन', उ० प्र० प्राकृतिक चिकित्सा-
परिषद के अध्यक्ष, 'नेशनल कालेज ऑफ नेचुरोथी' लखनऊ के आचार्य ;
प्रका० प्राकृतिक चिकित्सा, हमारा भोजन, उपवास-चिकित्सा, रगीन रश्मि,
चिकित्सा, दुग्ध-कल्प-विधि, वैद्यराज मिट्टी, वैद्यराज नींबू, डाक्टर मधु,
वैद्यराज आंवला, प्राकृतिक चिकित्सा की विधियाँ ; वि० चिकित्सा विषय के
प्रमुख लेखक ; प० आरोग्य-निकेतन, डालीगंज, लखनऊ—१ ।

गंगाधर मिश्र—ज० '२१, शि० शास्त्री काशी, सा०रत्न सम्मेल० प्रयाग
सा० संस्था-संचा० श्री राष्ट्रभाषा विद्यालय '४१, राष्ट्रभाषा-प्रकाशन-मंदिर

६२ निराला वर्जित' पद्मोपचर अधिष्ठाना ४७ प्र ३३ म
प्रका भारतीय यम्य 'रहस्यवाद, भारतीय काव्य म छायावाद, साहित्य
सम्राट तुलसीदास, हमारे गाँव, कवि विद्यापति, वैदिक भाषानुशीलन,
युगाराध्य 'निराला'; गीत : पंद्रह अगस्त, कुमारिका-गीत राष्ट्रीय शिबि-
गीत, अप्र० सैनिक गीत, प्रकृति - गीत, युवकों के गीत आदि गीत-संग्रह;
वि० 'साहित्यसम्राट तुलसीदास' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ३००) का पुरस्कार
मिला प० श्रीराष्ट्रभाषा-विद्यालय, त्रिलोचन, वाराणसी १ ।

गंगाप्रसाद गोड, 'माहर'—ज० १० अगस्त, १८०२, आजमगढ़; जा०
उर्दू, अँग्रेजी एवं बंगला, सा० '२४-२६ तक शिक्षक रहे, '२६-५७
तक रेल विभाग में कार्य किया; अव संपा० 'प्राकृतिक जीवन' लखनऊ,
प्र० '१७ में; प्रका० प्रवासिता (उप०), कालेज गर्ल (कहा०), मृत्यु और उसके
बाद (दर्शन), काता (कवि०), दुग्ध-विज्ञान, उपवास-विज्ञान, दवाओं से बचो,
स्वास्थ्य-पत्रक, हमारा शरीर, डाक्टर नीबू, डाक्टर शहद, डाक्टर आँवला,
नवीन चैती का हीरा; अप्र० भक्ति - सतसई, गंग-तरंग, रोगों की प्राकृतिक
चिकित्सा, गावों का आरोग्य, आहार - चिकित्सा तथा चिकित्सा-संबंधी
अन्य ग्रंथ, प० रंजना-निवास, वाग आइना वीवी, उदयगंज, लखनऊ १ ।

गंगाप्रसाद पांडे, 'वसंत'—ज० १३ जुलाई, '१८ कंचनपुर, सतना,
शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि०; प्रका० काव्य : पर्णिका '३८, वासंतिका,
नवीना '५४; उप० : देखासुना; कहा० : हँसना-रोना; समा० : काव्य-कलना,
निबंधिनी, छायावाद : रहस्यवाद, कामायनी : एक परिचय, साहित्य-
संतरण, महादेवी वर्मा, महाप्राण निराला, हिंदी-कथा-साहित्य, नीर-क्षीर;
संकलन : साहित्यकार की आस्था तथा अन्य निबंध (महादेवी जी के विवे-
चनात्मक निबंधों का संकलन); अप्र० तीन आलो० निबंध-संक०; प० साहित्य-
कार संसद भवन, ५८ रसूलाबाद, इलाहाबाद ।

गंगाप्रसाद मिश्र—ज० २८ जनवरी, '१७; शि० बी० ए० आनर्स,
एम० ए० लखनऊ वि० वि०, सा० रत्न सम्मै० प्रयाग; प्र० '३४ में; प्रका०
उप० : विराम, महिमा, संवर्षों के बीच; कहा० : सरोद की गत, नया खून,
आदर्श और यथार्थ, नई राहें, काटों का ताज; वालो० : बिगुल; जीवः : गाँधी-
गौरव; संकलन : ज्ञानलोक, साहित्य-संजूषा और गद्य-पारिजात; आधुनिक
पत्र-व्यवहार-पद्धति, अप्र० दो-तीन कहानी-संग्रह, प० प्रधानाध्यापक राजकीय
उच्च माध्य विद्यालय, सुलतानपुर ।

गंगाप्रसाद, 'विमल'—ज० ३ जून, '३८; शि० एम० ए० हिंदी पंजाब

वि. वि० में सर्वप्रथम; प्र० '५५ में, प्रका० शनाधिक कविताएँ, कहानियाँ एवं आलो० लेख; वि० विदेशी छात्रों को हिंदी-शिक्षण, वर्त० पंजाब वि० वि० की 'रिसर्चफेलोशिप' प्राप्त; प० हिंदी विभाग, पंजाब वि० वि०, चंडीगढ़ ।

गंगाप्रसादसिंह अग्रवारी—ज० १८०१, प्र० '२५ में, प्रका० हिंदी के मुसलमान कवि, अभागिनी, माधुरी (अनु०); विद्यासिनी, भिन (अनु०); खुमान-कृत लक्ष्मण-शतक (संपा०); वजरंग-ब्रह्मीर्मा (संपा०); देवदास (अनु०); हनुमत-शिखनख (संपा०); कुमारिल भट्ट (अनु०); पद्माकर की काव्य-माधना, मृग-मरीचिका, पद्म-रत्नावली (संक०); रात की बदली (अनु०); महाभारत की नीतिकथा और भारतीय लोककथा; अप्र० निवर्धों के ३ संग्रह; वर्त० अर्द्धसाम्रा० 'संसार' के संपा०. प० 'संसार' प्रेस, वाराणसी १ ।

गंगाशंकर मिश्र—ज० १८८७, हर्गदोई ; शि० हरदोई, लगनऊ, एम० ए० इतिहास '१७, काशी वि० वि० ; सा० स्वदेशी आंदोलन में भाग लिया, १८०५ में राजघाट, काशी की कांग्रेस में भाग लिया, हिंदू वि० वि० के पुस्तकालय-अध्यक्ष, संस्था० धर्मसंघ शिक्षा-मंडल, संपा० माध्ना-सिद्धांत काशी तथा 'सन्मार्ग' कलकत्ता ; प्रका० भारतवर्ष का इतिहास, भारत में ब्रिटिश साम्राज्य ; वि० 'एक किताबी कीड़ा' के नाम से विशिष्ट पत्र-पत्रिकाओं में अनेक रचनाएँ प्रकाशित, वाराणसी के प्रमुख इतिहासज्ञ एवं सनातनधर्म के प्रमुख नेता ; वर्त० प्रधान संपा० 'सन्मार्ग', वाराणसी ; प० धर्मसंघ-शिक्षा-मंडल, दुर्गाकुंड, वाराणसी ।

गंगाशरण शर्मा, 'शील'—ज० २३ जून, १८०५; शि० एम० ए० (संस्कृत एवं हिंदी) मेरठकालेज, सा० संस्था० स्थानीय 'हिंदी-प्रचारिणी-सभा' एवं भारती-भवन हिंदी-साहित्य-परिषद ; प्रका० मोहन मुक्तावली, प्रेम - पुकार, अंक ब्रह्म, गीता-ज्ञान, मानस-पंचरत्न आदि ; वि० 'प्रेम-पुकार' की डेढ़ लाख से अधिक प्रतियाँ छप चुकी हैं; 'राम-चरित-मानस' के प्रचार में विशेष रुचि लेते हैं ; वर्त० अध्यक्ष, हिन्दी - संस्कृत - विभाग, एस० एम० कालेज, चँदौसी . प० प्रेमनिवास, चँदौसी ।

गजराजसिंह यादव—ज० १० फरवरी, '३० , शि० एम० ए०, एल० टी० ; प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० कल्पना के कुमुद (गीत) ; प० प्राध्यापक, हनुमत विद्यालय, विसवाँ, सीतापुर ।

गजाधरसिंह, कुँवरपाल—ज० २ अक्टूबर, '३७, अलीगढ़ , शि० एम० ए०, रिचर्स फेलो, अलीगढ़ वि० वि० , जा० फ्री च एवं रूसी ; सा० संपा० 'नई किरण' हाथरस '५५-'५७, स्थानीय पत्र 'प्रकाश' में 'देहातों के आँचल से'

न्तम्भ के नियमित लेखक, 'संगम' संस्था के मंत्री, 'अनामिका-अंजुमन' के सहायक मंत्री; प्रका० स्फुट; अग्र० 'आज की हिंदी कहानी' (ग्रंथस्थ); प० हिन्दी विभाग, वि० वि०, अलीगढ़ ।

गजानन वर्मा—ज० '२२, अवतिका, शि० एम० ए० माधव महा-विद्यालय उज्जैन, बी० टी० मोफाल, प्र० '३७ में, प्रका० स्फुट रचनाएँ, अग्र० तीन कवि, कहा० तथा निबंध-संग्रह, वि० संस्कृत और अँगरेजी से अनुवाद भी किये हैं। प्रसिद्ध चित्रकार हैं। वर्त० विक्रम वि० वि० के शोधछात्र; प० प्राध्यापक राजकीय बहुउद्देशीय उच्चतर माध्यमिकशाला, आण्टा, सोहोर ।

गजाननसिंह चौहान, 'नम्र'—ज० '३७; शि० मंडलेस्वर; प्रका० स्फुट कविताएँ; अग्र० कवि०. युग-माधुरी, नई ज्योति, मानस मोती, पर प्यास नहीं बुझी, गीता-सदेश, पर राह नहीं मिली; कहानी : मिलन, प० साहित्य-मदन, जगजीवन मार्ग ४, मंडलेस्वर, नीमाड ।

गणपतिचंद्र गुप्त—ज० '२८, शि० एम० ए०, पी०एच० डी० पंजाब, प्र० '५१ में, प्रका० जयशंकर प्रसाद और उनका काव्य '५८, हिंदी-काव्य में शृंगार-परंपरा और महाकवि बिहारी (शोध-प्रबंध) '५८, साहित्यिक निबंध '५८, हिंदी साहित्य : समस्याएँ और समाधान '६०; अग्र० साहित्य-विज्ञान, हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास; वि० उ० प्र० एवं पंजाब सरकार द्वारा शोधप्रबंध पर कमशः (५००) एवं (४००) का पुरस्कार प्राप्त; वर्त० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, पंजाब वि० वि०, चंडीगढ़ ।

गणपतिचंद्र भंडारी—ज० १४ सितंबर, '१३, जोधपुर; शि० एम० ए० हिंदी '४८; सा० अंतरराष्ट्रीय कुमार साहित्य परिषद के कार्यवाहक अध्यक्ष तथा जोधपुरी शाखा के चार वर्षों तक अध्यक्ष, राजस्थान साहित्य अकादमी के सद० एवं गत तीन वर्षों तक उसकी संचालन-समिति के सद०, ना० प्र० सभा काशी एवं भारतीय हिंदी-परिषद प्रयाग के भूत० सद०, मरुधर बालिकाविद्यापीठ राखी के सहमंत्री, ओसवाल कन्याशिक्षा प्रचारिणी संस्था जोधपुर के उपमंत्री एवं १० वर्षों से सद०, वालमदिर सरदारपुरा की प्रबंध समिति के सद०, '४८ में एस० एम० के० कालेज जोधपुर में प्राध्यापक, अब वि० वि० जोधपुर में व्याख्याता; प्र० '३४ में; प्रका० हिंदी-भाषा-ज्ञान-प्रकाश (सहलेखक) '४४, नाट्य कथा-कुंज '४४, जनमेजय का नागयज्ञ : एक अध्ययन '५०, पंचरागिनी (आलो०) '५१, रक्त-दीप (कवि०) '५५, गद्य-पद्य-संग्रह (सहसंपा०) '६१, निबंधमाला (सहलेखक) '६२, इंद्रधनुष, 'जोधपुर जिले की बोली का वैज्ञानिक अध्ययन' पर शोधकार्य कर रहे हैं - 'राजस्थान

सेकेण्डी एजूकेशन बोर्ड द्वारा 'गद्य-पद्य-पंग्रह' को सर्वश्रेष्ठ पाठ्यग्रंथ-रूप में २०००) का पुरस्कार मिला ; प तीसरी सड़क, सरदारपुरा, जोधपुर ।

गरणपतिराय गुप्त—शि० एम० ए० हिंदी, बी० टी०, प्रभाकर, प्रका
स्फुट लेख, प्राध्यापक सनातनधर्म कालेज, अवाजा छावनी ।

गरणपतिसिंह वर्मा, डा०—ज० १८०२ ; शि० पंजाब, राजस्थान,
और उ० प्र०, एम० एस-सी०, आयुर्वेदवाचस्पति, सा० संपा० मा 'रमायन'
'४८ से, प्र० २८ में ; प्रका० हुनर प्रचारक (दो भाग) '३५, अँग्रेजी
वातालाप '३१, कल्पवृक्ष '३५, भारतीय जड़ी-बूटियाँ (दो भाग), साबुन-साजी,
इंजेक्शन चिकित्सा-प्रदीप एव नपुंसक-चिकित्सा '४० ; गुप्त रोग-रत्नावली,
अनुभूत योगचिन्तामणि '४१ एवं अनुभूत योगप्रकाश '४५ ; इनके अतिरिक्त
अर्क, वबूल, पलांडू, घृत, लवण, दुग्ध, अरिष्टक, एकौपधि, नीयू, स्वर्णक्षीरी,
मधु, फिटकिरी, इद्रायण, पीपल, घतूरा, आम्र, नीम आदि के 'गुण-निधान'
शीर्षक अनेक ग्रंथ प्रकाशित कराये हैं ; वि० मराठी, गुजराती और अँगरेजी
में वैद्यक-संबंधी अनेक उपयोगी ग्रंथों की रचना की है ; प० रसायन-भवन,
३ दरियागंज, अंसारी रोड, दिल्ली—६ ।

गरणेश खरे—ज० १५ जनवरी, '३७, दमोह ; शि० एम० ए० हिंदी
'६० प्रथम श्रेणी में प्रथम, एल-एल० बी० '६१, शोधछात्र ; सा० 'सर्जना'
संस्था के संस्था० और मंत्री, प्र० '५५ में ; प्रका० प्रसाद के प्रगीत (समीक्षा)
'६० ; अप्र० जगमगाते दीप (कहा०), बुन्देलखंडी लोकगीत और जीवन,
वर्त० 'छायावाद युग के प्रगीत काव्य का अनुशीलन' विषय पर शोधकार्य,
वि० शोध कार्य के लिए केंद्रीय शासन की ओर से 'ह्यामिनिटीज' छात्रवृत्ति
२००) मा० प्राप्त ; प० मुपमा-साहित्यायन, गोपालगंज, सागर ।

गरणेश चौबे—ज० ६ दिसंबर, '१२ ; शि० मोतीहारी ; सा० भोजपुरी
त्रैमा० पत्रिका 'अंजोर' (पटना), त्रैमा० 'अर्ध' (मोतिहारी), एव 'साहित्य-
सूची-ग्रंथ' प्रयाग के सपा० मंडल के सद०, अँग्रेजी मा० 'फौक लोर' कलकत्ता
एवं अर्द्धवार्षिक 'लोकायन' के क्षेत्रीय संपा०, भोजपुरी लोकगीतो, लोक-
कथाओं आदि का संग्रह ; प्रका० भोजपुरी लोकसाहित्य-संबंधी लगभग ५०
शोधपूर्ण लेख, वि० लगभग छह सौ हस्तलिखित ग्रंथों की खोज की है ; '५८
में बिहार-राष्ट्रभाषा परिषद् द्वारा 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' विषय
पर निबंध-पाठ के लिए आमंत्रित ; निबंध 'पंचदशलोकभाषा निबंधावली' में
सकलित ; प० बंगही, बाया मोतिहारी, चंपारन ।

गरणेशदत्त शर्मा 'इंद्र'—ज० २८ अक्टूबर १८८४ शि० विद्यावाच-

स्पति, काव्य-कलानिधि, धर्मवीर, जा० अंगरेजी, संस्कृत, उर्दू, गुजराती, बंगला एवं गुरुमुखी; सा० भूत० संपा० वाल-मनोरजन', 'हिंदी-सर्वस्व', 'गौड-हितकारी' (मैनपुरी), 'चंद्रभा' (नीमाड), 'अनाश-रक्षक' (अजमेर), 'ब्राह्मण समाचार' (दल्ली), 'जीवन' (मथुरा) ; प्रका० वैदिकपताका, उपदेश-कुमुदा-जलि, नागरी-पूजा, रूपसुन्दरी, लव-कुश, भीम-चरित्र, राणा संग्राम सिंह, व्यावहारिक सभ्यता, शुद्ध नानाशली, वीर कर्ण, वीर अभिमन्यु, भारत में दुर्भिक्ष, खादी का इतिहास, वीर अर्जुन, स्वप्नदोष, गुजराती-हिंदी शब्द-कोश, आर्य-संवाजमहत्ता, संतानशास्त्र, हिंदू-पति प्रताप, यशवतराय होल्कर, लेखराम, गुरुनाटक, यौवन के आँसू, गोरक्षा, हारमोनियम-तुबला-बेला-मास्टर, जगदगुरु शंकराचार्य, अमर ज्योति, श्रीकृष्ण, देहाती कहावते, स्त्रियो के व्यायाम, स्वराज्य का पतन, ग्राम-नुधार, टर्की का घेर, दीवायु, अक्षर-शाम्भू, इन्द्रधनुष, बलिदान, विचित्र लीला तथा अन्य ग्रंथ ; अप्र० प्रताप-प्रशस्ति, कर्णवध, गडबड महाकाव्य, हमीर-हुठ, ममाज का कलक, आगर (मालवा) का इतिहास ; वि० 'गुजराती-हिंदी-कोश' पर बड़ौदा में होनेवाले हि० सा० सम्मेलन से और 'गोरक्षा' पर दरभंगा नरेश से रजतपदक प्राप्त ; प० शांति-कुटीर, आगर, मालवा ।

गणेशदत्त सारस्वत—ज० १० सितंबर, '३६ ; शि० एम० ए० हिंदी एवं संस्कृत, एल० टी० लखनऊ वि० वि० ; प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ, अप्र० अंकार (गीत), द्विज बलदेव : एक अध्ययन, अपराधो ; वि० 'सीतापुर जनपद के कवि' विषय पर लखनऊ वि० वि० में शोध कर रहे हैं ; प० प्राध्यापक सेठ जयदयाल इंटर कालेज, बिसवाँ, सीतापुर ।

गणेश पांडेय—ज० १८८८ ; शि० इलाहाबाद ; सा० भूत० संपा० 'तरुण-भारत' पटना, कांग्रेसी कार्यकर्ता, '२२ में छत्र मास की सजा ; हि० सा० गोष्ठी दारागंज के मंत्री, हि० सा० सम्मेलन की स्थायी समिति के भूत सद०, संस्था० छात्र हितकारी पुस्तकमाला ; प्रका० चित्रादर्श, एकांतब्राम, आहुतियाँ, देश की आन पर, गंगा-गोविंद (दंग० से अनु०), वीरबाला ; अप्र० अनेक ग्रंथ एवं संकलन, प० दारागंज, प्रयाग ।

गणेशप्रसाद, 'मंजुल मयंक'—ज० ३० सितंबर, '२२ ; शि० एम० ए०, हिंदी ; प्रका० रूप रागिनी (काव्य) '५२, तन-मन की भाँवरे (उप०) प० हिंदी-प्राध्यापक, विद्यामंदिर इंटर कालेज, हमीरपुर ।

गणेश मंत्री—ज ८ दिसंबर ३७ शि एम ए एल-एल बी

सा० सामा० 'सोशललिस्ट समाचार' कोटा के जंवा० '५७ से '६२ तक ; प्रका० स्फुट लेख . प० द्वारा 'सोशललिस्ट समाचार', कोटा (राज) ।

गणेशशंकर चैनपुरी—ज० '३० ; शि० प्रवेशिका ; सा० संपा० सामा० 'प्रगति' और 'परिवर्तन', '४२ के आंदोलन में सक्रिय कार्य, '४८ में समाज-मेवा-संघ की स्थापना ; प्र० '४८ में ; प्रका० प्रवेशिका शब्द-रहस्य, मिट्टी के कचन (कहाः), शूल के फूल (लघु० उप०) ; वि० 'मिट्टी के कचन' (कहा०) पर ००१) का पुरस्कार प्राप्त , प० चैनपुर, धरहरवा, मूजफरपुर ।

गदाधरप्रसाद अंबष्ट—ज० फरवरी, १९०३ , शि० विद्यालंकार विहार-विद्यापीठ , सा० '२७ में प्रयाग के मा० पत्र 'चाँद' तथा '२८-३२ तक पटना के साप्ता० पत्र 'देश' के सह-संपा०, '३३ में पटना में 'बिहार साहित्य मंदिर' नामक प्रकाशन संस्था की स्थापना, 'भारतीय इतिहास-परिषद' के '४३-४७ तक स्यानापन्न मंत्री, विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद में 'हिंदी साहित्य और बिहार' तथा 'भारतीय अब्दकोश' के भूत० सह-संपा०, 'अंगभाषा परिषद' की स्थापना . प्रका० मुंगेर '३०, अर्थशास्त्र-शब्दावली '३२, राजनीति शब्दावली '३२, देशपूज्य राजेंद्रप्रसाद '३४, हिंदुस्तानी भाषाकोश '३५, विहार-दर्पण '४०, भारतीय अब्दकोश और व्यवसाय - दर्शक '५१ , वि० 'बिहार के दर्शनीय स्थान' पुस्तक पर विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद द्वारा एक सहस्र मुद्रा ताम्रपत्रसहित प्राप्त ; प० विहार-साहित्य-मंदिर, पटना—३ ।

गनेशीलाल बुधौलिया—ज० ५ मार्च, '२० ; शि० एम० ए० हिंदी, प्रथम श्रेणी, सा० रत्न, साहित्याचार्य , सा० हिंदी-साहित्य परिषद राठ के मंत्री, वृंदेलखंड-साहित्य-परिषद के परीक्षामंत्री, उ० प्र० हिंदी-साहित्य-मम्म० के सद०, मडल काँग्रेस कमेटी राठ के मंत्री , प्रका० स्फुट रचनाएँ ; संपा० 'ब्रह्मानंद-अभिनदन-ग्रंथ' ; वि० 'वृंदेलखंडी साहित्य' शीर्षक शोध-प्रबंध लिख लिया है ; वर्त० पिछले बीस वर्षों से प्रवक्ता . हिंदी विभाग बी० एन० बी० इंटर कालेज, राठ ; प० सदाशिव निवास, राठ, हमीरपुर ।

गयाप्रसाद—ज० १५ जुलाई, '२० ; शि० इंटरमीडिएट ; सा० स्थानीय सार्वजनिक पुस्तकालय के संगठनमंत्री, साहित्य-कला-परिषद एवं पत्रकार-संघ के मंत्री. साप्ता० 'तूफान' के संस्था०-संचा० : प्र० '५० में . प्रका० स्फुट ; प० डालमियानगर, डेहरी आन सोन, शाहाबाद ।

गयाप्रसाद ज्योतिषी—ज० ४ अगस्त, १९०४, बन्नाद, सागर ; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि० ; सा० साप्ता० 'सनातन धर्म' के अवै० प्रबंधक सहा० संपा० ; सनातन धर्म महासभा के मंत्री. संस्कृत विद्यालय में '३५

से प्राध्यापक : प्रका० सवर्ण विवाह शास्त्रसम्मत है, हिंदू-संस्कृति ; वि० मानवीय जी के शताब्दी-महोत्सव के तीन भागों का संपा० कर रहे हैं , प० प्राध्यापक, सनातन धर्म महामाभा, वि० वि०, काशी ।

गयाप्रसाद द्विवेदी, 'प्रसाद'—ज० १८८८, शि० छठी तक ; प्र० '३० में; प्रका० पावस-प्रमोद '२०, हृदय-निकुंज '३५, नवदल '३८, मधुपुरी (महा०), श्री बद्रीनारायण-दर्शन '५७, नन्दग्राम (काव्य) ; अप्र० अन्य परिणाम, आशा, उत्तराखंड के गन ; प० गंगावली, अमेठी, मुन्तानपुर ।

गयाप्रसाद पांडेय—ज० ५ अप्रैल १८०८ ; जा० अंग्रेजी और संस्कृत , सा० '३१ में 'पंचाग-शोधन-समिति' इंदौर में हटा क्षेत्र से प्रतिनिधि , '५७ से विधान सभा भोपाल के सद० ; प्र० '३६ में ; प्रका० सतधर्म-प्रकाशिका, विवाह-पद्धति, ज्योतिष-प्रवेशिका, प० बडाबाजार, हटा, दमोह ।

गयाप्रसाद शुक्ल—ज० १ दिसंबर, '२२ ; शि० लालगंज ; सा० अनेक दैनिक एवं साप्ता० पत्रों के संवाददाता ; प्रका० तीर्थयात्रा पथ-प्रदर्शक '५७ ; अप्र० दो संकलन ; प० लालगंज, रायबरेली ।

गार्गी गुप्त, डा०—ज० २ अक्टूबर, '२८ , शि० एम० ए०, हिंदी, पी०एच० डी० दिल्ली, एम० एस० (अमेरिका) ; सा० '४८ से '५५ तक मुरादाबाद, हापुड और वरेली के महिला-कालेजों में प्राध्यापिका, '५५ से '६१ तक भारत सरकार के प्रकाशन-विभाग में उप०-संपा०, '६१ में दिल्ली वि० वि० में अनुवाद का स्नातकोत्तर डिप्लोमा पाठ्यक्रम आरम्भ होने पर प्राध्यापिका के पद पर नियुक्त, दिल्ली की साहित्यिक संस्था 'नव-पल्लव' की प्रधान मंत्राणी ; प्रका० लगभग दो सौ लेख-कहानियाँ आदि ; अप्र० "राम-काव्य की परम्परा में 'रामचंद्रिका' का विशिष्ट अध्ययन" (शोध-प्रवन्ध), वि० कोलम्बिया वि० वि० अमेरिका से पत्रकारिता में 'मास्टर' की उपाधि पानेवाली प्रथम भारतीय महिला ; प० एफ २-७ माडल टाउन, दिल्ली—ई ।

गिरिजाकुमार माथुर—ज० १६ अगस्त, '१८ , शि० एम० ए०, अंग्रेजी, एल०एल० बी०, लखनऊ वि० वि० ; सा० सद० : दु देलखडीय कवि-परिषद, न्यूयार्क में 'इंटरनेशनल सिविल-सर्विस' के अंतर्गत प्रमाराधिकारी के पद पर नियुक्ति '५०, योरोप-भ्रमण '५१, नेपाल यात्रा को भेजे गये सांस्कृतिक-शिष्टमंडल के सद०, रेडियो-प्रतिनिधि-मंडल में रूस तथा चेको-स्लेविया की यात्रा '५६ , प्रका० कवि० : मंजीर '४१, नाश और निर्माण '४६ तार सप्तक '४३ धूप के धान '५५ शिलापंख चमकीले '६१

नाट० : जनम कैद '५७ ; वि० 'पृथ्वीकल्प' (नाट्य-काव्य) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मान , प० आकाशवाणी, कटक, उड़ीसा ।

गिरिजाशंकर तिवारी, 'गिरिजेश'—ज० ११ जनवरी '३१, शि० बी० ए० इंदौर, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, प्र० '५१ में, प्रका० स्फुट गीत, अप्र० जीवन-गीत, मालवी गीत; वि० 'घरती के गीत' संग्रह में इनकी भी रचनाएँ, समूहीत हैं, प० कंजार्डा, वाया मनासा, मदसौर ।

गिरिजाशंकर द्विवेदी—ज० १८०१; शि० सा० रत्न; सा० '२७ में 'सुवा' तथा '३० में ६ महीने 'अभ्युदय' के संपादकीय विभाग में कार्य; प्रका० सौमित्र (जीव०), भरत का चरित्र, सफेद हाथी, सात मूर्ध, रीछ की पूँछ, विवाह और प्रेम, स्वामी दयानंद (जीव०), गृहस्थ जीवन; अप्र० साहित्य में प्रकृति-वर्णन, ज्ञान-मंजूषा; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, जुबिली गर्ल्स कालेज, लखनऊ; प० राज-भवन, सातवी लेन, निशातगंज, लखनऊ ।

गिरिजाशंकरलाल सक्सेना, 'स्वतंत्र'—ज० ८ फरवरी '२८ ग्वालपुर, बाराबंकी; शि० एम० ए० हिंदी, लखनऊ वि० वि०; सा० हिंदी-परिपद-खजुहा, साहित्य-संगम तथा साहित्य-मंडल की स्थापना, '५२ में साहित्य-मंडल की ओर से सा० 'माधवी' के प्रका०-सह-संपा० ; प्र० '५२ में ; प्रका० रूप का अंत '५४, भौषम-प्रतिज्ञा (खंड-) '६२ ; अप्र० प्रभाती, गीतमालिका, शत-मुमन, गिरिजा-दोहावती एवं महावीर कर्ण (महा०) ; वर्त० इलाहाबाद बैंक लखनऊ में कार्य करते हैं ; प० साहित्य-संगम, छाछू कुँआ, लखनऊ ।

गिरिजाशंकर शर्मा—ज० २६ सितंबर, '३३ ; शि० हिंदी आनर्स पंजाब वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, आगरा वि० वि० ; ना० सह-संपा० 'दीर्घ-शेखा' मेरठ, प्रधान : ऐतिहासिक कहानी-कार-परिपद मेरठ, मंत्री : 'कवि-कुज', सामाजिक विकास-योजना के सद०; प्र० '४८ में ; प्रका० शिकस्त और प्रायश्चित (ऐति० उप०) तथा अन्य स्फुट रचनाएँ ; वि० ऐतिहासिक कहानी-प्रतियोगिता मेरठ में 'अमर हुतात्मा मैना' कहानी पुरस्कृत ; वर्त० दिल्ली-शिक्षा-विभाग में अध्यापक ; प० (१) २५० बैकर्स स्ट्रीट, मेरठ कैट (२) ५८१८, जोगीवाड़ा, नई सड़क, दिल्ली ६ ।

गिरिधरलाल शास्त्री—ज० १८८३ ; शि० व्याकरण मध्यमा '१८, साहित्यशास्त्री '२६ ; प्रका० काव्य-प्रकाश '३४, पाणिनीय प्रवेशिका तथा संस्कृत-हिंदी एवं राजस्थानी में लगभग ४० पुस्तकें प्रकाशित ; अप्र० राज-स्थानी में मेघदूत का अनु० ; प० व्यासाश्रम, ब्रह्मपोल-दरवाजा, उदयपुर ।

गिरिधरशर्मा चतुर्वेदी, महामहोपाध्याय—ज० २८ दिसंबर, १८८१-

शिः व्याकरणाचार्य जयपुर, शास्त्री पंजाब वि० वि०, महामहोपाध्याय एव
वाचस्पति हिंदू वि० वि० काशी, साहित्य-वाचस्पति सम्मे० प्रयाग, विद्या-
वाचस्पति जगन्नाथपुरी ; साः प्राचार्य, ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम हरिद्वार
'१८०८ से '१७, सनातन धर्म संस्कृत कालेज, लाहौर '१८-'२४, महाराजा
संस्कृत कालेज जयपुर '२५-'४४, महाराजा संस्कृत कालेज, अलवर '४६-'४८,
संचालक . गूलबंद खैराजीराम गिंसर्च इंस्टीट्यूट, लाहौर '४४-'४७, 'डाड-
नेक्टर थाफ संस्कृत स्टडीज एंड रिसर्च' हिंदू वि० वि० काशी '५०-'५४,
संस्थापक : अखिल भारतीय संस्कृत साहित्य सम्मेनन देहली, मंत्री : अ० भा०
सं० सा० सम्मे० '१३-'२४, सभाः मंगलाप्रनाद पारितोषिक-निष्पत्तिक-समिति,
दर्शन-परिषद, हिंदी साहित्य सम्मे० कानपुर '३०, संस्कृत-परिषद 'ओरि-
एंटल कानफ्रेस' बनारस '४३, सड० कोर्ट हिंदू वि० वि० काशी '२७-'५२,
'एकेडेमिक कौमिल', हिंदू वि० वि० काशी, '५४ ने अब तक, 'एकेडेमिक
कौमिल' राजस्थान वि० वि० जयपुर '५०-'५३ तक, 'ओरिएंटल फैकल्टी'
पंजाब वि० वि०, 'नैग्वेज एक्सपर्ट काफ्रेस' भारत सरकार नई दिल्ली,
संविधान संस्कृतानुवाद-समिति भारत सरकार नई दिल्ली '५१-'५२, ना०
प्रचा० सभा काशी '१० से अब तक; सभापति : माथुर चतुर्वेदी-विद्यालय-
संचालक-समिति मथुरा '२८ से अब तक, सपा० संस्कृत ना० 'संस्कृत-रत्नाकर'
जयपुर '१८०३-'१४, हिंदी मा० 'ब्रह्मचारी' (हरिद्वार) '१४-'१८, हिंदी (मा०)
'चतुर्वेदी' (मथुरा) '२१-'२४, 'वैष्णव धर्म-पताका' (बनई) '१८-'२०, 'वेदांक
संस्कृत रत्नाकर विशेषांक', जयपुर '२६, शिक्षांक-संस्कृत रत्नाकर
विशेषांक', जयपुर '४० ; प्रका० सपा० गीता-विज्ञान-भाष्य '३८, बालाम्बा
परिणय-चंपू '२७, ज्ञतपथ ब्राह्मण, वेद-धर्म-व्याख्यान (३ भाग), मथुरा-
वर्णन '५२, सिद्धांत-कौमुदी, अनुवाद-प्रणाली, महाकाव्य-संग्रह, महर्षि कुल-
वैभव, ब्रह्मसिद्धान्त, प्रमेय-पारिजात, चातुर्वर्ण्य, पाणिनीय परिचय, बालाम्बा
परिणय चंपू (हिंदी अनु०), वेद-विज्ञान-विदु, हिंदी में स्मृति-विरोध-परिहार,
गीता-व्याख्यान, वैदिक-विज्ञान और भारतीय संस्कृति, पुराण-पारिजात,
वि० राणूपति द्वारा १५ अगस्त '५८ में सम्मानपत्र प्राप्त, 'वैदिक विज्ञान
और भारतीय संस्कृति' ग्रंथ उ० प्र० एवं राज० सरकार तथा साहित्य एकेडमी
दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; प० धर्म-संघ-शिक्षा-मंडल, नवावगज, दुर्गाकुंड, वाराणसी
गिरिधारीलाल शास्त्री, डा०—ज० ३ जनवरी, '२३ ; शि० एम०
ए० संस्कृत '५०, एम० ए० हिंदी '५२ आगरा वि० वि०, पी-एच० डी० '५८,
अलीगढ़ वि० वि०, शास्त्री वाराणसी, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग ; प्रका० हिंदी

साहित्य का इतिहास ; अप्र० हिंदी-कृष्ण-भक्ति काव्य की पृष्ठभूमि (शोध प्रबंध) : प० शास्त्री सदन, मैग्नि रोड, अलीगढ़ !

गिरीशचंद्र त्रिपाठी—ज० '२८, रामपुर ; शि० एम० ए० लखनऊ वि० वि० ; सा० का० ना० प्र० सभा वाराणसी की प्रवर-समिति तथा अवध-साहित्य-परिषद लखनऊ की प्रबंध-समिति के मद, संस्था-स्थानीय 'साहित्यिकी' संस्था ; प्र० '४७ में ; प्रका० अज्ञानशत्रु-समीक्षा ; अप्र० संपा० : युगमनु प्रसाद, बाबू देवकीनंदन खत्री-स्मृति-ग्रंथ ; वर्त० लखनऊ वि० वि० में शोधकार्य में संलग्न ; प० जानकी-निकुंज, पुगना किला, लखनऊ ।

गोडाराम—ज० '२५ अप्रैल, '२२ ; शि० नवलगढ़ तथा पिलानी, सा० राजस्थान-साहित्य-समिति बिसाऊ की कार्यकारिणी के सद०, 'लोककला' (उदयपुर) तथा 'किलकारी' (जोधपुर) के संपा० मंडल के सद०, भारतीय लोक-कला मंडल के शोधविभाग में कार्य ; प्रका० राजस्थान के लोकोत्सव '५७, संपा० गुटका हिंदी शब्दकोश '४७, हिंदी की पत्र-पत्रिकाएँ '५०, सह-लेखक : राजस्थान के लाकानुरंजन '५६, राजस्थान का लोकसंगीत '५७, एवं राजस्थान के लोकनृत्य ; प० रुइया हाईस्कूल, रामगढ़, जयपुर ।

गुरुदयालुसिंह, 'प्रेम-पुष्प'—ज० १८०६, शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि०, एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, बी० टी० शिलांग ; सा० संपा० मा० 'आदर्श युवक', प्रका० कवि० : प्रेमवीणा '२५, पुष्पाजलि '२८ (कहा-), छात्राभि-नय (एकां०) '३४ ; अप्र० प्रेमार्चन, बालक का विकास, स्मृति की हिलोरे, प० हिंदी प्राध्यापक कुँवरसिंह इंटर कालेज, सरस्वती-मंदिर, बलिया ।

गुरुदेव त्रिपाठी—ज० जूलाई, '३६, अखोय, बिलथरा रोड, बलिया ; शि० एम० ए० '५८ काशी वि० वि० ; वि० 'रीतियुगीन काव्य का साहित्यिक मूल्यांकन' विषय पर सागर वि० वि० में पी०-एच० डी० के शोध-कार्य में संलग्न ; प्रका० कविताएँ, कहानियाँ एवं अलो० लेख, अप्र० रीतियुगीन काव्य का विकास-स्रोत ; प० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, बिड़ला कालेज, पिलानी ।

गुरुनाथ महादेव जोशी, 'जोगु', 'नालकंड'—ज० १५ मार्च, १८०८ ; शि० एम० ए० कर्नाटक वि० वि०, शास्त्री काशीविद्यापीठ, सा० रत्न मम्मो० प्रयाग, हिंदी-शिक्षक-सनद, बजई, सा० सत्याग्रह आंदोलन, सविनय अवज्ञा आंदोलन आदि में भाग तथा दो वर्ष का कारावास ; प्रका० जलतरंग (अनु० कन्नड कहा०), कन्नड-नवनीत, अतरात्मा से, एकलव्य ('परपज' नाट० का अनु०) ; संपा० हिंदी-कन्नड-शब्दकोश, कन्नड-हिंदी शब्द-कोश, नागरिक (नाट०), शरत्चंद्र के 'परणीता', 'देवदास', 'श्रीकांत', तथा प्रेमचंद्र एवं जैनेंद्र

को कहानियों का कन्नड में अनु०, कन्नड से हिंदी के भी सफल अनु० ; इत्त० '३० में हिंदी प्राध्यापक ; प० नानादीक्षित बाडा, लाइन बाजार, धारवाड ।

गुरुमत्तसिंह, 'भक्त'—ज० १८८३ ; शि० वॉमडीह, गोरखपुर, बी० ए० '१६, एल-एल० बी० '१८ प्रयाग वि० वि० ; सा० मद्र० विश्व-लेखक-संघ (पी ई० एन०) , प्रका० सरस मुमन '२५, कुसुम-कुज '२८, वसोध्वनि '३०, नूरजहाँ (महा०) '३५, वनथी '४० विक्रमादित्य (महा०) '४४ ; वि० 'नूरजहाँ' महाकाव्य का अँगरेजी में अनु० किया है, 'रत्नाकर'-पुरस्कार, अ० भा० संस्कृत और आध्यात्मिक वि० वि० का मानपत्र तथा 'वलदेवदास पदक' प्राप्त ; अमेरिका के 'बयोग्राफिकल एनसाइक्लोपीडिया आफ दि वर्ल्ड' में पूर्ण विवरणसहित परिचय प्रकाशित हुआ है ; प० अवकाशप्राप्त 'एक्जी-क्यूटिव आफिसर', भक्त-भवन, आजमगढ़ ।

गुरुवचनसिंह—ज० '२४, जमशेदपुर ; शि० बी० ए० जमशेदपुर ; प्र० '५२ में ; प्रका० उप० रेखाएँ '५६, वनपाखी '६२ ; कहा० युग और देवता '५८, नीम की निवौलियाँ ; अप्र० अर्पणा, बबूल के फूल, मलवा (कहा०), मेहदी के फूल, लोहे के देवता, टूटी हुई धड़कने ; वि० 'नई दिशा' नामक प्रका० सस्था के सस्था ; प० २१ एन रोड, जमशेदपुर १ ।

गुलाबचंद तिवारी—ज० १८८० ; शि० मैट्रिक ; सा० '३७ में मा० 'स्कूल मास्टर' के संपा० तथा प्रका० ; प्रका० हैजा से बचने का उपाय, '५३, टिड्डी दलों की रोकथाम, गाँव की सफाई आदि ; वि० प्लेग, मलेरिया, क्षयरोग, 'माता' आदि रोगों की रोकथाम-संबंधी पुस्तकें भी लिखी हैं ; अप्र० तीन ग्रंथ ; प० गंजीपुरा, जबलपुर ।

गुलाबराय, डा०—ज० १८८७, इटावा ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, आगरा कालेज और सेंट जॉस कालेज आगरा, सा० प्रोफेसर सेंट जॉस कालेज '१२, छतरपुर महाराज के यहाँ दार्शनिक अध्ययन में सहायक '१३, महाराज के 'प्राइवेट सेक्रेटरी' '१७, आशिक समय देकर सेंट जॉस कालेज में अध्यापक '३३-'५६, मा० 'साहित्य-संदेश' के '३३-'५८ तक संपा०, इंदौर और पूना के साहित्य-सम्मेलनों में दर्शन-परिषद के सभापति, प्र० '१५ में ; प्रका० शांति धर्म, फिर निराशा क्यों ?, मैत्री धर्म, नवरस (छोटा-बड़ा संस्करण), कर्तव्यशास्त्र, तर्कशास्त्र (तीन भाग), पाश्चात्य दर्शन का इतिहास, प्रबंध-प्रभाकर, निबंध-रत्नाकर, भाषा-भूषण (संपा०), सत्य हरिश्चंद्र (संपा०), हिंदी साहित्य का सुबोध इतिहास, मेरी असफलताएँ (आत्मकथात्मक साहित्यिक हास्यपूर्ण निबंध) ठलुआ-क्लब विज्ञान-

विनोद, हिंदी नाट्यविमर्श, बौद्ध धर्म, सिद्धांत और अध्ययन, काव्य के रूप, हिंदी-काव्य-विमर्श (आलो०), मेरे निबन्ध, कुछ उथले कुछ गहरे, अध्ययन और आस्वाद, राष्ट्रीयता, जीवन रहस्य, अभिनव भारत के प्रकाश-स्तंभ, विद्यार्थी-जीवन, जीवन-पथ ; वि० 'तर्कशास्त्र' (तीन भाग) हिंदुस्तानी एकेडमी द्वारा पुरस्कृत तथा 'अध्ययन और ज्ञानवाद' डॉ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत; आगरा वि० वि० द्वारा डी० लिट० की सम्मानित उपाधि प्रदान की गई ; प० गोमती-निवास, दिल्ली दरवाजा, आगरा ।

गोदालाल सिंघई—शि० वी० ए०, सा० रत्न ; सा० अखिल विश्व जैन मिशन की मा० पत्रिका 'अहिंसावर्णी' के भूत० सह-संपा० ; प्र० '३८ मे ; प्रका० स्फुट लेख आदि ; प० सिंघई प्रेस, इतवारा, भोपाल ।

गोकुलानंद तैलंग, 'निकुंज'—ज० १५ मई '१३, वृन्दावन ; शि० साहित्यभूषण '३८ काशी, सा० रत्न '५३; दी० ए० '५६, सा० श्रीकृष्ण-मित्र-मंडल वृन्दावन के सभा० '३३, शुद्धाद्वैत एकेडमी काँकरोली के मह०मंत्री ब्रजसाहित्य-मंडल मथुरा की स्थायी समिति के सद०, छात्रहितैषी-संघ वृन्दावन के संरक्षक-सभापति, भूत० संपा० 'प्रभाकर' '२८, 'किरण' '३३, 'श्रेय' '३७, 'नाम-साहाय्य' '३८, 'स्वर-सागर' '३८, 'द्विषादर्श' '३८, 'वत्सलभीष' सुधा '५२ एवं 'अनिकुमार' '६० ; प्रका० उत्तर भारतीय आंध्र-तैलंग जगत '५०, जातीय रीति-दर्पण '४५, ग्वारिया गौरव '३८, श्रीगोवर्द्धन-लीला '५५, गोविंदस्वामी '५१, कुंभनदास '५५, ह्रीतस्वामी '५५, चतुर्भुजदास '५७, परमानंद-सागर '५८, कृष्णदास '६१, भ्रमर-गीत (ब्रजभाषा-काव्य) '६०, संगीत अष्टछाप '६२; नाट० श्रीकृष्णावतार '३३, रसधारा '५८ एवं दानलीला '५८; टीका० मूरसागर की विनय-पदावली एवं रामकथा '५५ ; संपा० श्रीगदाधर भट्ट '५७, श्रीमानस-मुधा '५७ ; अप्र० संपा० ब्रजमाधुरी ; गद्यका० प्रेम-मंदिर में, अरुणिमा, निकुंज, स्वर्णरज ; काव्य वंशी, ब्रज की झलक, वेदना, उमंग, मधुर स्मृति के गीत, चिडियाघर, पर्दे की ओट, भोजन भट्ट, कसक, प्रवासगीत आदि , प० (१) मधु निकुंज, भट्टगली, वृन्दावन, (२) द्वारा महाराजा काँकरोली, द्वारकेश मार्ग, काँकरोली ।

गोपालचंद्र दास—ज० '१८ वृन्दावन ; शिक्षा एस० ए० (दर्शन तथा अँगरेजी) काशी वि० वि० ; प्रका० अँगरेजी एवं बँगला की अनेक कहानियों के अनु० ; वर्त० अँगरेजी विभाग, सी० ए० वी० कालेज, वाराणसी ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं; 'वीमेन कैरेक्टर्स आफ डी० एच० लारेस' पर शोध कार्य-रत ; प० ४५।२८, नई बस्ती वाराणसी १

गोपालजी चौधरी—ज० ५१ शि० आयुर्वेद-पण वरुणनीति म० मन्त्रा-
री पाषी वाचनालय, प्रका० मन्त्र-साम-निरुध, शतपथ चौमई - मृधा ;
अप्र० दो ग्रंथ ; प० छन्दन्तरि औपवाचन, अंजड (म० प्र०) ।

गोपालजी, 'स्वर्गाकिरा'—ज० १६ मार्च, '३४ ; शि० बी० ए० आनर्स
'५५ आरा० एम० ए० हिंदी '५७ पटना वि० वि० प्र० '५० में, प्रका० नत
रविदाम '६० (नाट०), मिट० इ० पत्र '६१, कृष्ण का डडाह (कवि०) '६१,
वि० हिंदी में समस्यापूर्ति को परंपरा तथा विकास पर पटना वि० वि० में
शोधकार्य-रत्न, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना द्वारा निबंध-पुरस्कार
प्राप्त ; प० प्राध्यापक हिंदी-विभाग, किमान कानोज, सोहमराय, पटना ।

गोपालदास अग्रवाल—ज० २ जनवरी '३५ करवी, बोंदा ; शि० एम०
ए० हिंदी, एल० टी०, सा० मध्य प्रदेश हिंदी-सा० सम्मेलन अग्रवाल के प्रधान
मंत्री ; प्र० '६२ में ; प्रका० भारत के राष्ट्रीय महापुरुष, मरुत कृषि और पशु-
पालन, पाठशाला-प्रबंध, प० (१) पुरानी बाजार, करवी, बोंदा । (२)
राजकीय प्रशिक्षण महाविद्यालय, गुजालपुर मंडी, शाजापुर ।

गोपालदास गज्जा—ज० १० जून, १८०६, जाधपुर ; शि० एम० ए०
संस्कृत '४०, एम० ए० अंगरेजी '४८ नागपुर वि० वि०, एम० ए० हिंदी, एल-
एल० बी०, राजपूताना वि० वि०, सा० रत्न, सम्मेलन प्रयाग, गोता-परीक्षा-पथम
खंड (प्रथम), काव्यकोविद ; सा० भूत० प्रचारक आर्य-धर्म-सेवा-मंत्र दिल्ली,
शोधछात्र विश्वेश्वरानंद वैदिक शोध-संस्थान लाहौर, भूत०-प्राध्यापक, देवसमाज
डिग्री कालेज लाहौर ; वैदिक विषयो पर जोधपुर-आकाशवाणी से बातें
प्रसारण ; प्रका० उपदेश-गुच्छ (दो भाग), संस्कृत साहित्य-संजरी, हिंदी-
रचना - निकुंज, संस्कृत - सुषमा - प्रदीपिका तथा पाठ्यग्रंथों की अनेक
टीकाएँ ; अप्र० मेघनाद-वध, भागवत-दर्शन, रामायण-दर्शन ; वि० अंगरेजी
में भी लिखते हैं, वर्त० प्रधानाध्यापक, श्रीजयकन्या पाठशाला, जोधपुर ;
प० कल्लों की गली, नथावतों की गली, जोधपुर ।

गोपालदास नागर—ज० २ जून '३३, जा० अंगरेजी, गुजराती एवं
मराठी ; प्रका० तीन मौलिक उप०, चार अनु० उप०, तीन कहा० संग्रह ;
प० २६।१६ ए०, चौखंबा, बाराणसी—१ ।

गोपालदास, 'नीरज'—ज० ८ फरवरी, '२६ ; शि० एम० ए० हिंदी,
आगरा वि० वि० ; प्र० '४२ में, प्रका० कवि० - संघर्ष, अनर्च्यनि, विभावरी,
दो गीत, प्राणगीत (दो भाग), दर्द दिया है, आसावरी, मुक्तकी (मुक्तक)
नीरज की पाती, बादर बरस गयो, नदी पुकारे, लहर पुकारे लिख-लिख

भेजत पाती (पत्र-संग्रह), नील विहंग (अनु०), पंत : कला काव्य और दर्शन (आलो०), हिंदी ख़ाइयाँ (संपा), वि० '५८ में भारत सरकार के आमंत्रण पर साहित्य-ममागेह के संबन्ध में नैपाल-यात्रा, '५८ में 'दर्द दिया है' पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त, '६० में ब्रंवर्ट की जनता ने ७०००) की थैली मुख्य-मंत्री द्वारा भेंट की, 'नई उमर की नई फसल' और 'मन्याह' फिल्म में गीत लिखे, वर्त० प्राध्यापक हिंदी विभाग, धर्म समाज कालेज, अलीगढ़ ; प० ४७, मेरिम रोड, अलीगढ़ ।

गोपालदास गार्गव—ज० २६ जनवरी, '२६ ; शि० एम० ए०, राजनीतिशास्त्र, राज० वि० वि०, डी० एल० एम० सी० विक्रम वि० वि० उज्जैन, प्र '५८ में ; प्रका० आठ जोधपत्र एवं अनेक लेख, अप्र० 'मैत्र्युअल आफ लाइब्रेरी अर्गनाइजेशन' ; प० (१) रामभवन, कोटा जकशन, राजस्थान । (२) प्राध्यापक, पुस्तकालय-विज्ञान, विक्रम वि० वि०, उज्जैन ।

गोपालनागयण बहुग—जा० '१२, शि० एम० ए० संस्कृत ; सा 'जयपुर पोथीखाना' में दो वर्ष तक अध्यक्ष '४८-'५०, जयपुर में अखिल भारतीय हिंदी सम्मेलन के सहस्त्रागतमंत्री, प्र० '३१ में ; प्रका० राम-माला (गुजरात का इतिहास, अँग्रेजी से अनु०), भुवनेश्वरी महास्तोत्र, राजविनोद महाकाव्य, कर्ग-कुतूहल, कृष्ण-लीलामृत काव्य, रस-दीपिका, पश्चिमी भारत की यात्रा, हस्तलिखित ग्रंथों की सूची, वर्त० लगभग दस वर्षों से उप-संचालक, 'राज० प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान' ; प० पुरातत्व मंदिर, रेजीडेन्सी रोड, जोधपुर ।

गोपाल नीलकंठ दांडेकर—ज० ८ जुलाई, '१७ अमरावती, प्र० '४५ में ; प्रका० किसी एक की भ्रमण-गाथा '५७ ; अप्र० हम भगीरथ की संतान, रथयात्रा, वि० पुरी के शंकराचार्य जी से 'साहित्यवाचस्पति' की उपाधि प्राप्त, एक नाटक तथा बालसाहित्य पर भारत सरकार की ओर से पुरस्कार प्राप्त एवं दस-बारह उप० और नाट० आदि महाराष्ट्र सरकार द्वारा पुरस्कृत वि० मराठी के भी प्रसिद्ध लेखक हैं ; प० तलेगाँव, दमाडे, पूना ।

गोपालबाबू शर्मा—ज० ४ दिसंबर, '३२ ; शि० एम० ए० ; सा० मंत्री अलीगढ़ साहित्यकार-संघ ; प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चंदा से बंदा परेशान (हारथ०), मैं चली सजन के देश, मैं गीत लिखूँ तुम गाओ (कवि०) ; वर्त० लोकगीतों पर शोध-कार्य-रत, प० ३८, कृष्णपुरी, अलीगढ़ ।

गोपालचंद्र देव कपूर—ज० २८ नवंबर, १८१० ; शि० लायलपुर, लाहौर, गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर, शास्त्री (पंजाब), सा० 'विद्याभवन' नामक प्रकाशन संस्था की '३३ में लाहौर में स्थापना तथा बाद में 'व्रतीभ्राता

नाम मे जलंधर में स्या० ; प्र० '२८' मे ; प्रका० व्याकरणरत्न ३५, सरजा शिवाजी (नाट०) '३७, निबंध-कौमुदी '४१, निबंध-कुसुमावली '२८, महाराज छत्रसाल (जीव०) '४५, भारत माँ के लाल '४६, अप्र० रोचक और सजीव कथाएँ, हिंदी गद्य का इतिहास, मगधन के मूल तत्व ; वर्त० उ३ साप्ता 'हिंदू' के व्यवस्थापक, प० गोपाल नगर, जलंधर ।

गोपाल नाहेश्वरी, 'प्रताप'—ज० ५५ जून, '२८ ; शि० बी० काम० कलकत्ता वि० वि०, एम० काम० गौहाटी वि० वि०, अर्थशास्त्ररत्न, साहित्य-प्रभाकर, संपादन-कला-विशारद ; प्र० '५६ मे ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० असमिया, उडिया, वँगला, गुजराती, अँगरेजी एव राजस्थानी मे अनु० कई कहानी संग्रह ; वि० कलकत्ता वि० वि० में पी०एच० डी के लिए शोधकार्य-रत ; प० दिनबाजार, जलपाई गुडडी, प० बंगाल ।

गोपाल मुंजाल—ज० २८ नवंबर, '२०, सा० अ० भा० झारखंड पार्टी के महामंत्री, संपा० 'अबुआ झारखंड' ; प्र० '३७ में ; प्रका० कहा० सिद्धिथ्री, फौजी का सौदा, नीली आँखे, कवि० बने अधिकार की ओर, अटपटो उडानें, अनु० गर्म देश का प्यार, अनोखे प्रेमी और प्रेमिकाएँ, उप० ; पूनम एक याद ; प० अपराजिता, मेन रोड, राँची ।

गोपाललाल खन्ना—ज० २२ दिसंबर, '१४, लखनऊ, शि० एम० ए० हिंदी '३६, बी० टी० '३८ काशी वि० वि० ; सा० ना० प्र० सभा के आजीवन सद० तथा कार्य-कारिणी के सद० एवं अर्थमंत्री '४६, लखनऊ त्रिविचयन कालेज में भूत० हिंदी प्राध्यापक, मासिक 'खत्री-हितैषी' के भूत० प्रधान संपा०, प्र० '३६ मे ; प्रका० हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास, काव्यकला, काव्य-कलाप, साहित्यिक लेख, हिंदी का सरल भाषा-विज्ञान, भाषा-विज्ञान, मूल मानव, हिंदी रचना की शिक्षा, सामान्य ज्ञान, भारतेदु की भाषा और शैली, काव्यालोचन, अप्र० प्राचीन भारत का भौगोलिक इतिहास, स्व० डा० श्यामसुंदर दास के निबंधों का संग्रह, हिंदी भाषा की शिक्षा, शिक्षा का इतिहास ; वर्त० अध्यक्ष शिक्षा विभाग, धर्म समाज कालेज, अलीगढ़ ; प० ८२, विष्णुपुरी, अलीगढ़ ।

गोपाल शेखरन—ज० २१ दिसंबर, '३६ ; शि० एम० ए० हिंदी ; सा० दिल्ली पब्लिक लाइब्रेरी की साहित्यिक सभा के '६१ से सचिव, प्र० '६१ में ; प्रका० ससार की तेरह श्रेष्ठ कहानियाँ (अनु०) ; वर्त० आयकर विभाग, दिल्ली में कार्य ; प० १०२, गुप्ता कालोनी, दिल्ली—१ ।

गोपीवृष्ण प्रसाद ज० अप्रैल '२३ शि० एम० ए० (अँग्रेजी

हिंदी एवं समाजशास्त्र), सा० '४७ में पटना के साप्ता० 'जनता' के सह-संपा-
तया दाद में संपा०, त्रैमा० 'अपरंपरा' साहित्य-संकलन के संपादक मंडल के
सद०, 'इंडियन कमिटी आफ कल्चरल फ्रीडम' में सहयोग, '५२-'६१ तक
मागवाडी कालेज भागलपुर में प्राध्यापक, अब पटना वि० वि० में प्राध्यापक,
प्रका० कम्युनिस्ट पार्टी कयनी और करनी (अनु-) तथा एक पुस्तक अँग्रेजी
में प० प्राध्यापक, समाजशास्त्र विभाग, वि० वि०, पटना—५।

गोपीलाल, 'अमर'—ज० १८ अक्टूबर '३५, शि० एम० ए.,
जैनदर्शनशास्त्री, काव्यतीर्थ, साहित्यशास्त्री, सा० रत्न; सा० भूत० प्राध्या
दिगवर-जैन-संस्कृत डिग्री कालेज सागर में सात वर्ष तक एवं दिगवर जैन
उदासीनाश्रम सागर में, स्थानीय जैन-संस्थाओं के पदाधिकारी; प्रका० सपा :
प्रमेय रत्नमाला, पांडव पुराण तथा स्फुट निबंध; अप० चार पुस्तकें एवं
सक०, वि० 'म० प्र० में जैनधर्म का विकास' पर पी०-एच० डी० के लिए
शोधप्रबंध लिख रहे हैं; प० ५७, लक्ष्मीपुरा, सागर।

गोपीवल्लभ उपाध्याय—ज० १८८७; शि० आगरा, मालवा; सा
सपा० 'हिंदी चित्रमय जगत' '१८-'२१, मा० 'पचराज' '२१, 'हिंदी 'नव०
जीवन' '२१-'२२, 'अमर' (बरेली) '२३, 'मुदर्शन' (देहरादून) '२४-'२५,
'विद्या' (इंदौर) '२६-'२७, 'त्यागभूमि' (अजमेर) '२८-'२९, 'खादी जीवन'
(उज्जैन) '३०, 'हिंदो-स्वराज्य' (खंडवा) '३१-'३३, दै० 'अखंड भारत'
(बवई) '३६, दै० 'नवराष्ट्र' (बवई) '४०, 'नवजीवन' (उदयपुर) '४४,
'वीणा' (इंदौर) '४७-'४८, 'शिक्षण-पत्रिका' (इंदौर) '४७, 'औदीच्य जीवन'
'४०-'४६ तथा '५६-'६०, प्रका० भारतीय कहानियाँ '१८, लघु भारत,
विनोद और आख्यायिका '२०, 'वपन-विज्ञान' '२५, बंगविजेता टोडरमल
'२५, जब सूर्योदय होगा '२८, मुद्रग-प्रवेश '३४, श्यामू की माँ '३५, जीवन-
रसायन विद्या '३६, तिलक चरित्र '३०, ज्ञानी गुरु, भक्तवाणी, सरल राज-
योग, षष्ठेन्द्रिय मन, सप्तेंद्रिय ज्ञानचक्षु, वृद्धों के व्यायाम, भाग्यरेखा
(सामुद्रिक), संस्कृति-संगम, वाग-विहार, सुवर्ण की माया, मराठों का
साम्राज्य, प्रभु के पथ पर, प्रभूमय जीवन, आत्ममुधार या सुखशांति का
मार्ग, स्वामी भास्करानन्द सरस्वती, श्रीमती वायजा बाई सिधिया, जीवन
का आदर्श, मेरी सिधयात्रा, संध्याकर्म - रहस्य, डिमास्थनीज, मधु और
उसके उपयोग, वाल्मीकि-विजय, विद्यार्थी-जीवन, जनता-जनार्दन, संजीवनी
विद्या, मालवा के चार रत्न, विक्रम की उज्जयिनी में, बुद्धलीला-सारसंग्रह,
मृत्यु के उस पार-संतों की अनुभव-वाणी मियाँ फुस्की ज्योतिर्विलास,

नादलीलामृत, तर्मदा-महिमामृत, गुणगीता, गुह्यहिपात्र, भक्तलीला (नाट०), सम्राट-संप्रति, मेघकुमार-चरित, स्वध्याय माता की ४० छोटी छोटी पुस्तकों के अनु०, शक्तिकथा, श्री आगरकर-स्मृतिग्रन्थ, ज्ञानेश्वरी कथा-मृत, कुमारपाल-चरित्र, जैन कथा माला, ५ पुस्तकों के गुजराती से अनु०, अप्र० अनेक ग्रन्थ, प० भारती भवन, बड़े गणेश, उज्जैन ।

गोमतीप्रसाद पांडेय, 'कुमुदेश'—ज० '२३, लखनऊ शि० इंटर-मीडिएट, लखनऊ, प्रका० कृन्दावली (कवि०) '५३, 'तलपी-रत्नावली' (खड०) '६१, अप्र० जागृति एवं तीन काव्य-मण्ड, वर्त० नगरपालिका के शिक्षा-विभाग में कार्य करने हैं, प० चौधरी गढ़ैया, डचौड़ी आगामीर, लखनऊ ।

गोरखनाथ चौधरी—ज० १ फरवरी, '१०; शि० एम० ए० राजनीति, प्रयाग वि० वि०, सा० हिंदी साहित्य सम्मेल० में अवै० रजिस्ट्रार, स्वराज्य भवन में कांग्रेस बुलेटिन के संपा०, हिंदी विद्यापीठ प्रयाग तथा हरिजन गुरुकुल आजमगढ़ के प्रबंधक, कई शिक्षा संस्थाओं के मंत्री तथा सद०, उ० प्र० बेसिक शिक्षा बोर्ड के सद०, अध्यापक महिला विद्यालय कालेज, प्रयाग '३८; प्रेम भवन पुस्तकालय प्रयाग, महिला-शिक्षा-परिषद् तथा मिसरान-ग्राम-शिक्षा-मंडल के मंत्री; प्र० '४० में, प्रका० नागरिक शास्त्र की विवेचना, आधुनिक भारतीय शासन, नागरिक सिद्धांत-कौमुदी, राजनीति-सिद्धांत, नागरिक ज्ञान प्रवेशिका (५ भाग), नागरिकता और शासन, राजकीय शब्दकोश, भारतीय नारी, उल्टा जमाना, नागरिक शास्त्र, पैसा और सभ्यता, प्रजातंत्र की ओर, स्वराज्य, कृष्ण-गीता (पद्य-अनु०), भारतवर्ष का इतिहास, गाँवों का विकास, हमारा समाज, मोतियों की माला आदि लगभग ४० ग्रंथ, वि० अधिकांश पुस्तकें पाठ्यग्रंथ हैं; प० २८१, ममफोर्डगंज, इलाहाबाद ।

गोलोकविहारी चौधरी—ज० १६ फरवरी, १८०८, शि० बी० एस-सी, डिप० एड० पटना; सा० भागलपुर मंडल के शिक्षकों के बिहार विधान-परिषद् में प्रतिनिधि; प्र० '४७ में; प्रका० कृषि-वनस्पति-विज्ञान, विज्ञान की ओर (४ भाग), विज्ञान-प्रवेश, प्रवेशिका रसायन, खेती, पक्षी-पालन, मिट्टी और पौधों के शत्रु, व्यापारिक विज्ञान, उच्चतर विज्ञान-प्रवेश (तीन भाग), शरीर विज्ञान (तीन भाग), स्वास्थ्य-विज्ञान, वैज्ञानिकों की जीवनियाँ; प० (१) श्रीकुंज, नाथ नगर, भागलपुर । (२) सदस्य विधान-परिषद्, पलैट नं० १३, गार्डनर रोड, पटना—१ ।

गोवर्धनदास त्रिपाठी—ज० २ जून, '११, शि० इंटर, सा० रत्न; प्रका० संगम (उप०) '३७, चित्रकूट-दर्शन '५८, कालिंजर-दर्शन '५८, ब्रह्मांड '६०,

अप्र० छत्रशाल, चित्रकूट, (खंड) दो पंछी, कपड़े का डम्पेक्टर (उप), भारत के तीर्थ स्थल, महेश्वर (ऐति०); वि० कुछ पत्रों के स्थानीय संवाद-दाता, प० प्रेमाश्रम, बलखंडी नाका, वॉदा ।

गोवर्धनदास रस्तोगी—ज० '२८, शि० प्रवेशिका, सा० 'आज' के भूत-संपा० '४४-४५; प० स्टैंडर्ड कलर कपनी, मछरहट्टा, पटना ।

गोवर्धननाथ शुक्ल, डा०—ज० ८ नवम्बर, '९५; शि० अलीगढ़, ग्वालियर, आगरा एवं बनारस, पी-एच० डी० अलीगढ़ वि० वि०; सा० संपा० मा० 'औदीच्य वंधु' '४८-५४, प्र० '३२ मे; प्रका० परमानंद-नागर (प्रथम भाग) '५८, संपा० भौगोलिक कहानियाँ '५२, काव्य-मुपमा '५४, काव्य-मालिका '५५, हिंदी रत्नमाला '५६, अप्र० परमानंदसागर (द्वितीय भाग), वि० मराठी-गुजराती-भक्ति-साहित्य का हिंदी में अनुवाद किया है; वर्त० रीडर, हिंदी विभाग, वि० वि०, अलीगढ़, प० गुकल-सदन, अलीगढ़ ।

गोवर्द्धनलाल गुप्त—ज० १८०३, शि० एम० ए०, बी० एल०; सा० भूत-संपा० 'अहिमा', 'अंगार', 'गोगुभचितक', 'साहु-मित्र' '३२-३३; हिंदुस्थानी एकेडमी इलाहाबाद द्वारा निबंध-पाठ के लिए आमंत्रित '३६-३७, 'स्वाध्याय-मित्र मंडल' के संस्था०; प्रका० नीति-विज्ञान, धर्म-विज्ञान, प्राचीन ग्रीस का शासन-विज्ञान, विकास-विधान, युद्ध क्यों? एवं संस्मरण. अप्र० एक ही रास्ता; प० १० स्वराज्यपुरी रोड, गया ।

गोवर्द्धन शर्मा, डा०—ज० जुलाई, '२७; शि० एम० ए० हिंदी प्रथम श्रेणी में प्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त, पी-एच० डी० '५४ राजस्थान वि० वि०, प्रभाकर; सा० भूत० प्रधानमंत्री अखिल भारतीय कुमार हि० सा० सम्मे०, संस्था० साहित्य-सदन, जोधपुर तथा अनेक पत्र-पत्रिकाओं के संपादन-मंडल में; प्र० '४२ मे; प्रका० हिंदी बाल-विनोद, राजस्थानी कवि (चार भाग), कुछ फूल कुछ शूल (नधुकथा), कला और साहित्य (निबंध), चंद बरदाई और पृथ्वीराज रासो; अप्र० जब इंद्र पानी भरता था (वैज्ञानिक निबंध), प्रयोगिका (एका०), ओडेसी, माधोदास चारण-ग्रंथावली; वर्त० अध्यक्ष हिंदी विभाग, गुजरात कालेज, अहमदाबाद, वि० गुजरात के हिंदीप्राध्यापकों में वरिष्ठतम व्यक्ति, प० एल ११, गुलबाई टेकरा फ्लैट्स, सचिवालय के पीछे, अहमदाबाद ६

गोविंद, 'चातक', डा०—शि० एम० ए०, पी-एच० डी०; प्रका० गढ़वाली लोक-गीत, गढ़वाली लोककथाएँ, गढ़वाली भाषाएँ, गढ़वाल की लोक-कथाएँ, अप्र० लोकसाहित्य-संबंधी दो ग्रंथ; वि० प्रथम दो पुस्तकें पुरस्कृत. प० सह-निर्देशक (नाटक) आकाशवाणी दिल्ली ।

गोविंद जी—जः १ जनवरी, '३२, ओझवलिया, बलिया, शि० वी० एम० सी० काशी वि० वि०, एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि० वि० ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट कविताएँ एवं शोध-लेख : वर्त० 'हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यासों में इतिहास का व्यवहार' विषय पर प्रयाग दि० वि० के हिंदी विभाग में शोधकार्य : प० ओझवलिया, बनरिकापुर, बलिया ।

गोविंददास, सेट—मा० कांग्रेस में '२० से प्रवेश, '२३ में केंद्रीय व्यवस्थापिका सभा में चुनाव, तबसे अब तक केंद्रीय व्यवस्थापिका सभा, सविधान-परिषद और लोकसभा में बराबर चुने जा रहे हैं, '२८ में महा-कोशल प्रदेश कांग्रेस-कमेटी के अध्यक्ष तथा ग्यारह बार इस पद पर चुने गए, प्रथम म० प्र० कांग्रेस कमेटी के २० वर्ष तक अध्यक्ष, '२० से अब तक अ० भा० कांग्रेस कमेटी के सद०, तीन बार कांग्रेस वर्किंग कमेटी के सद०, '३८ में त्रिपुरी में कांग्रेस अधिवेशन के स्वागताध्यक्ष, स्वतंत्रता-संग्राम में पाँच बार कारावास, विदेशों में अनेक भारतीय प्रतिनिधि-मंडलों के नेता और सद०, '२० तथा '३४ में म० प्र० हि० सा० सम्मेल० के अध्यक्ष, मा० पत्रिका 'श्री शारदा' तथा दै० 'लोकमत' और 'जयहिंद' पत्रों के संस्था० ; प्रका० एक सौ आठ पूर्ण एवं एकाकी नाट०, इंदुमती (उप०) तथा महाकाव्य एवं अनेक ग्रंथ ; प० राजा गोकुलदास महल, जबलपुर ।

गोविंद शर्मा—ज० २० अगस्त, '२८, वृंदावन; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, शास्त्री काशी, सा० मंत्री : नैनीताल साहित्य गोष्ठी ; प्रका० स्फुट कहानी एवं एकाकी ; वि० '५४ में 'हेराल्ड ट्रिब्यून' द्वारा आयोजित विश्व-कहानी-प्रतियोगिता के अंतर्गत प्रतियोगिता में तृतीय स्थान; प० हिंदी प्राध्यापक, राजकीय महाविद्यालय, नैनीताल ।

गोविंद शर्मा—ज० २० सितंबर, '३७ ; शि० बी० ए० आनर्स, डिप० इन एड० ; प्र० '५२ में, प्रका० तोपें गरज उठी, आधुनिक शिक्षा और समस्याएँ, इजोरिया (मगही कहा०) ; अप्र० नौकरी नाट० (यंत्रस्थ) एवं एक-एक कविता तथा निबंध-संक० ; प० नवादा, कौशकोल, गया ।

गोविंदसिंह—ज० ३० सितंबर, '३० ; प्र० '४७ में ; प्रका० मिटती रेखाएँ, पत्थर के देवता, लाल हथेली, ईंट की बेगम, पान का बादशाह, स्मृतियों के तूफान, काली घटा, कागज के फूल, मकड़ी का जाल, विषकन्या, तथागत, जय मेवाड़, अमर राठौर, भगतसिंह, नादिरशाह, धरती रोती है, रहस्यमयी, लोहे का फूल, अमावस का चाँद, एक रात के साथी, गदर के कीड़े त्यागमूर्ति सागरिका सरगम सिसकियाँ १८५७ दूटे हुए आदमी

भीमा आंचल, आधुनिका, तीन पत्ते, राख की परनें आदि १७६ उपन्यास : नाट्य-गुनहमार, गुमराह, रूँत, गीत गाने चले, गहरे दाग, कलकाम् बालो-रूपया ही रूपया, काटो की माला, हथेली पर हिमालय आदि १३ पुस्तकें ; अन्य अपने को पहिचानो ; वि० उ० प्र० सरकार द्वारा दो बार पुरस्कृत ; केवल ३२ वर्ष की आयु और १२ वर्ष की अवधि में इतनी मौलिक रचनाएँ संभवतः कहीं प्रकाशित नहीं हुईं ; प० १६/१२ मानगंदिन, वाराणसी ।

गौरीशंकर गुप्त—ज० २८ सितंबर, '३२ ; शि० काशी ; सा० संस्था और मंत्री : राष्ट्रकवि परिषद वाराणसी, संचालक 'सर्वोदय केंद्र तथा हिंदी-संसद, वाराणसी, भूत० संपा० सा० 'आयुर्वेद', साप्ता० 'भूदान' (वाराणसी) ; प्र० '४७ में ; प्रका० प्रारंभिक स्वास्थ्य, वापू और उनकी दिनचर्या, ऋतु, और स्वास्थ्य, लोकोक्तियों में स्वास्थ्य, वि० स्वाध्यायी एवं त्रिशुद्ध मसिजीदी ; प० सर्वोदयकेंद्र, गायघाट, वाराणसी १ ।

गौरीशंकर त्रिपाठी, 'पीयूष'—ज० '२१ ; सा० मंत्री 'साहि० संस्था शनदल ; प्र० '४८ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अग्र० अमर वलिदान, अजामिन, परशुराम एवं मीरा, प० रूपनारायण पाडेय मार्ग, रानीकटरा, लखनऊ ।

गौरीशंकर द्विवेदी, 'शंकर'—ज० १८८६ तालबेहट, झाँसी ; प्रका० गीता-गौरव, मुकवि-सरोज (दो भाग), बुंदेल-वैभव (तीन भाग), सावित्री-संत्यवान, पद्म-प्रभाकर, ईमुरी-प्रकाश ; अग्र० चार-पाँच काव्य एवं सक्तः ; प० शंकर निवास, १७२, गणेश मढिया, झाँसी ।

गौरीशंकर मिश्र, 'द्विजेंद्र'—ज० '५३ ; शि० एम० ए० हिंदी '४७ तथा संस्कृत '५५ ; प्र० '३२ में, प्रका० नीलिमा (कवि०) '४८, राजा परीक्षित (गीतिनाट्य) '५०, सावित्री (खंड०) '५३ ; वि० पटना वि० वि० की एम० ए० परीक्षा में सर्वप्रथम तथा भाषा और साहित्य में सर्वप्रथम होने के कारण 'रामानंदी देवी स्वर्ण-पदक' प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापक टी० ए० बी० कालेज, भागलपुर, प० (१) भंडारी चक, दौसी, भागलपुर । (२) भीखनपुर, भागलपुर ।

गौरीशंकर शर्मा—ज० १८८५ ; शि० गढ़ाकोटा ; प्र० '१६ में ; प्रका० भारतीय देवियों के जीवन-चरित्र ; अग्र० ब्रह्मचारिणी, वीर हम्मीर (नाट्य) एवं मेवाड के तीन रत्न ; प० गढ़ाकोटा, सागर ।

गौरीशरण शर्मा, 'कौशिक'—ज० २५ जुलाई, '१३ ; शि० हिंदी आनर्स, एम० ए० (हिंदी, संस्कृत तथा अँग्रेजी), एल-एल-बी०, सा० रत्न, रत्नाकर, शास्त्री, एम० बी० एच०, सा० हि० सा० परिषद मेरठ के साहित्यमंत्री '३३-'३६ तक, हिंदी-सभा गंगोह में '६१ का दीक्षांत भाषण दिया रत्नगढ़

बीकानेर, टिहरी, लेखरी, अलीगढ़, मथुरा आदि स्थानों में शिक्षक रहे, ३ वर्ष तक 'जागृति' (मेरठ) के संपा०, साहित्यमंत्री शिकोहाबाद अधिवेशन में वक्ता-साहित्य-मंडल, या० 'नणोभूमि' तथा साप्ता० 'निरुक्त' पत्रों के संपा० में योग, '३८-४० तक इटावा में 'सनातन जीवन' के सह-संपा०, प्रका० गोस्वामी तुलसीदास : एक अध्ययन, जायसी : एक अध्ययन, प्रमाद की ध्रुवस्वामिनी : एक अध्ययन, प्रमाद का स्कंदगुप्त : एक अध्ययन, महान् विभूतियाँ, यन्त्रिसिटी हिंदी निबंध, निबंध-निबंध, पंचवटी : एक अध्ययन, सिद्धराज : एक अध्ययन, गोदान : एक अध्ययन, वेसिक हिंदी पाठ्यपत्र, प० प्राचार्य, राजकीय इंटर कालेज, महारनपुर ।

गौरीशंकर श्रीवास्तव—ज० '१४, शि० साहित्य सहोपाध्याय अजमेर; सा० भूत-प्रधानाध्यापक मिडिल स्कूल म्यान ग्वालियर साहित्य अनुष्ठान बीना के ४ वर्षों से उपाध्यक्ष; प्र० '२० में, प्रका० स्फुट, अप्र० भूखा मानव, आशीर्वाद एवं दो गीत-संग्रह; प० बीना ।

धनश्यामदास गोपालदास व्यास—ज० ७ नवंबर, '३५ ; शि० एम० ए० हिंदी '६२ नागपुर वि० वि०, सा० रत्न (हिंदी एवं इतिहास) सम्मेल० प्रयाग, राष्ट्रभाषावर्तन वर्धा ; सा० 'निखिलेश' नाम से साप्ता० 'ग्रह लो' के संपा० ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं आलो० लेख ; वर्त० गोविंदराम सेक्सरिया अर्थवाणिज्य-महाविद्यालय में हिंदी के प्राध्यापक ; प० सराफा बाजार, इतवारी, नागपुर ।

धनश्यामशरणसिंह, टाकुर—शि० एम० ए० '५५ नागपुर वि० वि०, सा० रत्न सम्मेल० प्रयाग ; प्रका० डाकुओं की रोमांचकारी कहानी (यंत्रस्थ) ; आपकी रचनाओं का अनु० अँग्रेजी, मराठी, गुजराती, पंजाबी, उर्दू तथा मलयालम में हो चुका है ; प० द्वारा सेंट्रल ब्रेल प्रेस, देहरादून ।

घासीराम अग्रवाल, 'धनश्याम'—ज० '११, वल्लभनगर ; शि० एम० ए० उदयपुर ; प्रका० नेहरू-प्रकाश ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; वर्त० स्थानीय सरकिल इस्पेक्टर पुलिस ; प० नैनवा, बुंदी ।

चंदाबाई, माँ श्री व० चारिणी, पंडिता—ज० १८८८, वृंदावन ; शि० पंडिता, राजकीय संस्कृत कालेज काशी ; सा० '२१ से दिगंबर जैन महिला-परिषद द्वारा संचालित 'जैन-महिलादर्श' नामक पत्र की संपा०, संस्था० एवं संचा०, जैन-महिला विद्यापीठ एवं '२१ के कानपुर में दिगंबर जैन महिला-परिषद अधिवेशन की अध्यक्ष, प्रका० उपदेश रत्नमाला, सौभाग्य रत्नमाला, निबंधरत्नमाला, आदर्श कहानियाँ आदर्श निबंध निबंध दर्पण

अप्रः जैन-धर्म-संबन्धी अनेक महत्वपूर्ण निबंधों के चार-पाँच संकलन ; वि
आपकी स्मरणीय समाज-सेवा के लिए अ० भा० दिगंबर जैन महिला परिषद
आरा द्वारा लगभग सान सौ पृष्ठों का अभिनदन-ग्रंथ '५४ में भेंट किया गया
था ; प० श्री जैनशाला-विभ्राम, धर्मकुज, धनपुर, आरा ।

चंडूलाल दुबे—ज० २२ अक्टूबर, '२६ ; शि० धारवाड कालेज एव
सागर वि० वि०, एम० ए० (हिंदी), साहित्यरत्न सम्मेलन प्रयाग, पी० ए० सी
'६१ सागर वि० वि० ; प्रका० हिंदी में उच्चारण, 'परख' की परख,
विज्ञान-वीथिका, कन्नड-हिंदी-कोश, प्रेमचंद की कलानियों का विश्लेषण,
अप्रः 'हिंदी नाटकों का रूप-विधान और वस्तु-विकास' (शोधप्रबंध),
वर्त० 'हिंदी नाटकों का शिल्प-विकास' पर शोध कार्य-रत, अध्यक्ष हि० वि०,
राजारामकालेज, कोल्हापुर, प० शांति निकेतन, खाराबाग, कोल्हापुर ।

चंडूलाल वर्मा, 'चंद्र'—ज० दिसंबर, १९०१ : सा० मैट्रिक्सशाला
के लगभग बीस वर्ष तक अवै० व्यवस्थापक, आर्यसभाजि भिवानी के तीन
वर्ष तक प्रधानमंत्री, सत्याग्रह आंदोलन के समय कांग्रेस कमेटी के प्रधान
मंत्री, '५४ में नगरपालिका-भिवानी के अध्यक्ष ; प्र० '२४ में ; प्रका० अनु-
भूतमुलम्पामार्जा (दो भाग), मीनाकारी शिक्षक (दो भाग), योगेश के हुनर
और व्यापारिक रहस्य, सौंदर्य और शृंगार सामयियाँ, विजयती की प्राथमिक
बैटरियाँ, शर्वत का व्यवसाय, रोशनाई का व्यापार, आर्डनामार्जा, जोड़ने
के सीमेट, कृबेर-अडार, इंग्लिश स्वयं शिक्षक, नूतन तार-शिक्षक, मनीमी
शिक्षक, प्लास्टिक का व्यापार, मोरवती का व्यापार, अँग्रेजी मिठाई का
व्यापार, मुगलिन साबुन - विज्ञान, उपनेत्र-विज्ञान, सत्ययुग-मीमांसा, दान-
व्यवस्था आदि, प० चंद्र कार्यालय, भिवानी (पंजाब) ।

चंद्रकता मिश्र, श्रीमती—शि० एम० ए० राजनीतिविज्ञान, प्रका
गांधी : एक सामाजिक क्रांतिकारी (अनु०) तथा नागरिक शास्त्र के सिद्धांत
और भारतीय संविधान, एवं भारतीय राजनीति का विकास और संविधान
'६० की सहलेखिका, प० म्युनिसिपल महिला इटर कालेज, हरिद्वार ।

चंद्रकांतसिंह—ज० १ जुलाई, '३१ ; शि० एम० ए० काशी वि० वि० ;
सा० 'परिमल' संस्था (पटना) के संस्था० में एक, द्वै० 'प्रदीप' के सह-संपा-
दक तथा नागा० 'जनवाणी' (पटना), 'आलोक' और 'नया विहार' (हजारीबाग)
के संपा०, हजारीबाग जिला सा० सम्मेलन के साहित्यमंत्री, बिहार राज्य
सामाजिक एवं नैतिक संस्थान की स्थानीय इकाई के संयुक्त मंत्री, 'आर्यावर्त्त'
तथा 'टाइम्स ऑफ इंडिया' के संवाददाता : प्र० '४३ में प्रका० जयमान

(कवि.), नया अभियान (नाट-); प (१) सिकड़ी, सभ्था, शाहाबाद
(२) अध्यक्ष हिंदी विभाग, संत जेजियर्न, हजारीबाग ।

चंद्रकांतवर्मा, कुमारी—ज० १४ जुलाई, '३६ : शि० वी० एम० सी० देहरादून, प्रभाकर राजा वि० वि० एम० ए० अर्थशास्त्र, आगरा वि० वि० सा० संपा० साप्ता० 'दिल्ली मेल' एवं प्राधिका 'स्मैज' (अंग्रे०) ; प्र० '५० में, प्रका० स्फुट कहानियाँ, प० ४ सी० १६०, राजपननगर, नई दिल्ली १४ ।

चंद्रकांतसिंह, 'दयावानसिंह यादव'—ज० १८६५, मि० रीवाँ ; सा० रघुराज हिंदी माहिन्य परिपद रीवाँ के भूत० प्रबंधक, प्रका० स्फुट रचनाएँ, अप्र० तीन संक० ; प० भरतपुर, रीवाँ ।

चंद्रशुभ, 'मयंक'—ज० २ दिसंबर, '३२ ; शि० वी० ए० ; प्र० '५६ में; प्रका० स्फुट गीत ; अप्र० कवि० : वादन, वीन और स्वर ; उप० : जीवन-कूल और कगार एवं दो सफलन ; प० आगरा, मालवा ।

चंद्रशुभ बागेली—ज० ३१ जुलाई, १८०४ ; शि० वी० एम० सी० सी० टी० ; सा० '३० से '५० तक राजस्थान में 'हिन्दुस्तान टाइम्स' तथा 'हिन्दुस्तान' के प्रतिनिधि, '५१-'५२ में जयपुरी दैनिक 'गणदूत' के संपा, '५८-'६० में राज० सरकार के 'राजस्थान विभाग' के संपा, राज० सा० अकादमी के सद०, '३० के सविनय अवज्ञा आंदोलन में सक्रिय भाग, '४२ के आंदोलन में दो वर्ष नजरबंद, '३८-'४० में मेवाग्राम आश्रम में हिंदुस्तानी तालीमी संप की 'नई तालीम' के उप-संपा, '५२-'५६ तक अजमेर राज्य के जनसंपर्क सचालक ; प्र० '२८ में ; प्रका० विश्व की विभूतियाँ, विश्व इतिहास की झलक (नेहरू जी की 'ग्लिम्प्सेज आफ वर्ल्ड हिस्ट्री' का अनु०), गाँधी की कहानी (अनु०), स्वराजा मंडनूदीत चिन्ती, विज्ञान पाठ, ऐतिहासिक कहानियाँ, अजमेर की स्मृतियाँ ; वर्त० व्यवस्थापक, राज० राज्य सहकारी मुद्रणालय जयपुर ; प० नागौरी चौक, मोतीसिंह मोमिया का रास्ता, जयपुर ।

चंद्रदेव शर्मा—ज० ५ मई, १८८८, देहली, गया ; शि० सी० टी०, सा० भूषण, सा० रत्न ; जा० संस्कृत, उर्दू, बँगला एवं अँगरेजी, सा० '२७-'२८ में साप्ता० 'लोक-संग्रह' के संपा, '४१-'४२ में साप्ता० 'गुरुचला' के प्रधान संपा, '४२ के आंदोलन में कारावास का दंड ; प्र० बालक श्रीराम (खंड०) ; प्रका० वीर वंदा (ऐति० काव्य), तुलसी (एकां०), हिंदी सत्य-नारायण (पद्यानुवाद), गुरुओं की हजामत (नाट०), बापू के सपूतों का राज (नाट०), दुःशासन-राज (कवि०), अनारकली (कहा०) पंडा को फासी पद्य

कहा), हाथी के दाँत (एकां०), कंडील-कौमुदी, पवित्र पापी (निबं०), परख (एकां०), १० संचा० चाँद प्रेस, चद्रलोक, जहानावाद, गया ।

चंद्रदेव सिंह—ज० १८०२ ; शि० मा० रत्न ; सा० साहित्य-सदन पुस्तकालय के संचा० ; प्र० '५१ में ; प्रका० भ्रमर गान, अनूठे हीरे, कृषको-द्वार, श्रीमद्भगवद्गीता ; १० साहित्य-सदन, इंदौरा, आजमगढ़ ।

चंद्रधर शर्मा, डा०—ज० ३१ जनवरी, '२०, कोटा ; शि० एम० ए०, डी० फिल०, डी० लिट०, एल-एल-बी०, शास्त्री, साहित्याचार्य, सा० रत्न ; सा० प्राध्यापक दर्शन-विभाग, काशी वि० वि० '४८-'५५; उपाचार्य, दर्शनविभाग काशी वि० वि० '५५-'६०, आचार्य तथा अध्यक्ष, दर्शन विभाग जबलपुर वि० वि० '६० से ; प्र० '४८ में ; प्रका० बौद्धदर्शन और वेदांत (शोध-प्रबंध) '४८, सुर्जन चरित (संपा० महा०) '५२, श्रद्धाभरणम् (संस्कृत खंड) '५३, स्तोत्र-त्रयी '५३, पाश्चात्य दर्शन '५४, सौगत-सिद्धांत-सार-संग्रह '५४ तथा अँग्रेजी में तीन पुस्तके, वि० उ० प्र० सरकार द्वारा शोध-प्रबंध के हिंदी रूपांतर पर १०००), एवं 'श्रद्धाभरणम्' तथा 'पाश्चात्य दर्शन' पर दो अन्य पुरस्कार ; अँग्रेजी श्रंथों में एक लंदन से छपा है और दूसरा न्यूयार्क (अमेरिका) से, वर्त० अध्यक्ष एवं आचार्य, दर्शन-विभाग, वि० वि०, जबलपुर ; १० ४०७, गोलाबाजार, जबलपुर ।

चंद्रनाथमिश्र, 'अमर'—ज० जून, '२५, खोजपुर, दरभंगा ; शि० व्याकरणाचार्य, संस्कृत-समिति विहार; जा० मैथिली एवं बँगला ; सा० हिंदी-प्रचार एवं देवनागरी लिपि-आंदोलन में सक्रिय कार्य, विद्यापति गोष्ठी के प्रधानमंत्री, '५० में साप्ता० 'पंचायती राज' दरभंगा के स्तंभसंपा०, '५४-'५५ में साप्ता० 'निर्माण' पत्र के प्रधान संपा०, मा० 'वैदेही', 'इजोत' तथा दै० 'स्वदेश' का भी संपा० किया ; प्र० '४० में ; प्रका० मैथिली में—गुदगुदी (हास्य कवि०), युगचक्र (व्यंग्य कवि०), समाधान (प्रह०), वीरकन्या (उप०) त्रिफला (कहा०), अप्र० निबंध एवं कविताओं के चार संक्र० ; वर्त० प्राध्यापक एम० ए० एकेडमी, लहेरियासराय; १० मिश्र टोला, दरभंगा ।

चंद्रपालसिंह यादव, 'मयंक'—ज० १ सितंबर, '२५, कानपुर ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, सा० रत्न ; सा० अध्यक्ष आर्यसमाज एवं आर्य कन्या-विद्यालय (रेलवाजार), अ० भा० बाल साहित्यकार-संघ के मंत्री ; प्र० '२४ में, प्रका० कवि० जागृति-गीत, जीवन-वीणा, वीरगना लक्ष्मी ; बालो० साहसी सेठानी, पागल, किसान-गीत परियों का नाच, सैर-सपाटा मैंने

दावत खाई, भारत के लाल, चना जोर गरम ; अप्र० खंडकाव्य : देवकी, चिन्नीड ; प० ३३१, फेयफुलर्गज, कानपुर ।

चंद्रप्रकाश वर्मा ज० ८ जनवरी, '१७, सिहोग, जबलपुर ; शि० बी० ए० आनर्स '४१, एम० ए० हिंदी '४२ प्रयाग वि० वि०, एल टी० ; सा० '४६ में जबलपुर के ट्रेनिंग कालेज में प्राध्यापक, पुराने म० प्र० में शि० उप-संचालक, '६० से ग्वालियर में पोस्ट ग्रेजुएट बेसिक ट्रेनिंग कालेज के प्राचार्य, प्रका० काव्य चांदनी, समाधि-दीप, क्षितिज, रैनबसेरा, सीता (महा०), सावित्री (नाट०), साहित्यालोक (निब०) ; अप्र० लंकापति, रेखाओं के बीच ; वि० 'सीता' (महा०) उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; वि० परीक्षाओं में अनेक पदक प्राप्त किये ; प० पोस्ट ग्रेजुएट ट्रेनिंग कालेज, ग्वालियर ।

चंद्रप्रकाशसिंह, कुँवर—ज० '१०, सीतापुर ; शि० बी० ए० लखनऊ वि० वि०, एम० ए० नागपुर वि० वि०, लखनऊ वि० वि० में 'सर जार्ज लेबर्ट गोल्ड मेडल' प्राप्त ; सा० सिधौली (सीतापुर) के श्री विक्रमादित्य अत्रिय विद्यालय के संस्थापक, आजीवन सद० और मंत्री ; हिंदी मभा सीतापुर के भूत० अध्यक्ष, हिंदी साहित्य परिषद बड़ौदा के सभा० ; प्रका० काव्य : मेघमाला, शम्पा, प्रतिपदा, वा और बापू ; नाट० जनकवि जगनिक, कवि कुलगुरु, पाँच एकाकी, कविवर नरोत्तमदास, महाकवि तुलसीदास ; आलो० मध्यकालीन हिंदी नाट्य परम्परा और भारतेन्दु, हिंदी नाट्य साहित्य और रंगमंच की भीमसा, हिंदी साहित्य का इतिहास ; अप्र० संपा० गोविंद हुलास (नाट०) दौलतिबागविलास, श्रवणाख्यान आदि, यंत्रस्थ लखपति-यश-सिंधु, गोविंद-हजारा एवं लखपति हजारा ; वि० जनकवि जगनिक, कवि कुलगुरु, वा और बापू तथा मध्यकालीन हिंदी नाट्य परंपरा और भारतेन्दु नामक रचनाएँ उ०प्र० सरकार द्वारा वर्ष की सर्वश्रेष्ठ कृतियों के रूप में पुरस्कृत ; वर्त० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, वि० वि०, बड़ौदा ; प० उद्यान वैंगला, सयाजीबाग, बड़ौदा ।

चंद्रमान रावत, डा०—ज० १८ जनवरी, '२५, लोहवन ; शि० एम० ए० हिंदी, लखनऊ वि० वि०, पी-एच० डी० आगरा वि० वि० ; प्रका० राम-चरितमानस में लोकवार्ता ; अप्र० हिंदी का संत-साहित्य, सूर की बाललीला : एक सांस्कृतिक अध्ययन, हिंदी भाषा-तत्व, मथुरा जिले की बोली : एक तुलनात्मक तथा विवरणात्मक अध्ययन (शोध-प्रबंध) ; प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, वेकटेश्वर वि० वि०, तिरुपति ।

चंद्र भारद्वाज—ज० '३३, दिल्ली ; सा० भूत० सपा० '५० में साप्ता० 'चित्रकार' दिल्ली, मा० 'रिमझिम', 'अमर ज्योति' (दिल्ली) पाक्षिक

‘पुरस्कार’ (वाराणसी) ; प्र० ’५४ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लेख एवं प्रहसन-संक० , प० चीफ एनाउंसर, आकाशवाणी, मालवा हाउस, इंदौर ।

चंद्रमाल ओझा—ज० १४ जुलाई, १९०४, गोरखपुर, शि० एम० ए (संस्कृत एवं हिंदी), एल० टी० ; प्रका० मृबोध बालव्याकरण, रचना-प्रवेश, किशोर हिंदी व्याकरण, सौंदर्य और संस्कृति (लेख), एका० श्रेष्ठ खट्टे-मीठे बेर, दड़ जो वरदान बन गया ; अप्र० याज्ञवल्क्य और व्यास की जीवनियाँ , प० प्राचार्य, तुलसीदास इटर कालेज, गोरखपुर ।

चंद्रमोहन, ‘मधुर’—ज० ५ दिसंबर, ’३५ ; शि० एम० काम० , प्र० ’४९ ने , प्रका० अनजाने रास्ते (उप०) एवं लगभग सौ कहानियाँ तथा लेख ; अप्र० उप० चट्टान, रात और चाँद ; प० (१) १२१, राजापुर रोड, देहरादून । (२) एक्सपेशन आफिसर आफ इंडस्ट्रीज, फरीदाबाद (पजाब) ।

चंद्रराज भंडारी—ज० १९०२ ; सा० भूत० संपा० मा० ‘जीवन-विज्ञान’ , प्रका० आदर्श देशभक्त (उप०) ’१९, गांधी-दर्शन ’२०, नाट० : सिद्धार्थ-कुमार ’२२, सम्राट अशोक ’२३, भक्तियोग (अनु०) ’२४, भारत के हिंदू सम्राट (इति०) ’२५, भगवान महावीर (जीव०) ’२५, नैतिक जीवन ’२५, हरफनमौला ’२७, भारतीय व्यापारियों का परिचय ’३०, ओसवाल जाति का इतिहास ’३४, अग्रवाल जाति का इतिहास ’३६, बनौपाधी-चंद्रोदय (वनस्पति-विज्ञान) ’४०, स्कूल में फूलबाग (कृषि) ’४५, भारत का औद्योगिक विकास’ ५६ , प० ज्ञान-मंदिर, भानपुरा (म०प्र०) ।

चंद्रवती, ‘प्रभा’, श्रीमती—ज० ’२७ जुलाई, ’२१ ; शि० कोठी स्टेट ; प्रका० अंशु ’५० ; प० द्वारा श्रीहरिशरण शर्मा, माववगढ़, सतना ।

चंद्रवीर शर्मा, ‘शैलज’—ज० ३० जून, ’३४, लाक, मुजफ्फरनगर ; शि० बी० एस-सी०, एम० ए० हिंदी, सा०रत्न ; सा० केंद्रीय खाद्य प्रौद्योगिक अनुसंधानशाला, मैसूर में त्रैमा० ‘खाद्य-विज्ञान’ तथा अन्य हिंदी प्रकाशनों के संपा० ; प्र० ’५० में , प्रका० खाद्य-अनुसंधान के कुछ पहलू ’६१, एवं स्फुट कविताएँ ; अप्र० काव्य : इरा, किकड़ी ; उप० : नदी की प्यास, कंठश्री ; वर्त० मैसूर वि० वि० की पी०-एच० डी० उपाधि के लिए ‘हिंदी में वैज्ञानिक शब्दावली का विकास’ पर शोध कार्य-रत, ‘भारत के खाद्य’ तथा खाद्य-विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी का पारिभाषिक शब्द-कोश तैयार कर रहे हैं ; प० सी० एफ० टी० आर्ग० आई, मैसूर २ ।

चंद्रशेखर शास्त्री, आचार्य—ज० ११ अगस्त, १९९७ ; शि० काशी विद्यापीठ के स्नातक काव्य-साहित्य-तीर्थ आचार्य विद्यासागर प्राच्य

विना-वाग्धि, आयुर्वेदाचार्य • सा० भूत-प्राध्यापक दुद्ध एवं जैनवाद,
काशी वि० वि०, भूत-हिंदी प्राध्यापक कामशियल कालेज, दिल्ली वि० वि०,
संपा : दौ० 'हिंदू संसार' (दिल्ली) '२७-२८, 'फिल्म चित्र' (दिल्ली) '२८-३२,
मात्रा 'वैश्वनामाचार' (दिल्ली) '४५-४७, सह-संपा० 'नवभारत' (दिल्ली)
'४८-४९, '४९ में संपा० 'राजस्थान न्यूज ऐंड फीचर्स सरविस' दिल्ली ;
प्रका० न्याय-विदु '२४, क्षत्रिय साध्य प्रयोग '२२, तत्त्वार्थ सूत्र, जैन-आगम-
समन्वय (प्राकृत) '३५, पृथ्वी और आकाश '३६, आधुनिक आविष्कार '३६,
हिटलर महान '३६, संप्राट जार्ज पष्ठ '३७, अजय हिटलर '३७, आत्म-
निर्माण '३७, चरित्र-निर्माण '३७, शरीर-विज्ञान '३७, मुमोलिनी '३७,
वृत्ति ह्युमनज्म जो का जीवन चरित्र, भारतीय आत्मकवाद का इतिहास
'३८, हिटलर और युद्ध '४१, स्टालिन '४१, जीवन शक्ति का विकास '४२,
भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास '४२, हरिजनवाला '४२, भीष्म-प्रतिज्ञा
'४२, आकाश की बातें '४३, वन और वनमहोत्सव '४३, गाँव और गाँव
के निवासी '४३, शहर और शहर के निवासी '४३, हणारी पृथ्वी '४३,
वामन अवतार '४३, भगवान राम '४३, योगिराज कृष्ण '४३, क्षुल्लिका
गुनावती '४४, प्रधानाचार्य श्री सोहनलाल जी '४४, थ्येणिक बिबसार '४४,
मौत्रिपुत्र तेमू '४४, आल्हा-ऊदल '४६, पंच प्रसून '४६, लोहपुरुष पटेल
'४६ ; अप्र० शिशुनाग वंश का इतिहास, अन्नदाता की वेटी, जंगल में जीवन-
झाँकी, पचाध्यायी मंत्र (व्याकरण), बीजकोश (दो भाग) आदि , वि० 'न्याय
विदु', 'हिटलर महान', 'मुमोलिनी', 'शरीर-विज्ञान' आदि पुस्तकें अनेक वि०
वि० में स्वीकृत पाठ्यग्रंथ हैं; प० ४५६६, बाजार पहाडगंज, नई दिल्ली ।

चंद्रमेन, 'धिराट'—ज० ३ दिसंबर, '३६ ; शि० इंटर एवं सिविल
इजीनियरिंग डिप्लोमा , प्र० '५३ में ; प्रका० लगभग १००० गीत ; प० एस०
डी० ओ०, पी० डब्लू० डी० (बी० आर०) मुल्तानी, बेतूल ।

चंद्रवती ऋषभसेन जैन, श्रीमती—ज० १० मई, १९०८ ; सा० '४१
में 'दीदी' की प्रधान संपा० , प्र० '४० में ; प्रका० नीव की ईंट (कहा०)
वि० 'नीव की ईंट' पर सेक्सरिया पाण्डितोषिक '४३ , अंग्रेजी, वैंगला,
उर्दू, मराठी, कन्नड और गुजराती भाषाओं में आपकी कहा० के अनु०
हुए हैं ; प० प्रीतम कैसल, देहरादून ।

चंद्रावती लखनपाल—शि० एम० ए०, बी० टी०; महादेवी कन्या पाठ-
शाला इंटर कालेज देहरादून की तीन वर्ष तक प्राचार्या, तत्पश्चात् कन्या
गुरुकुल देहरादून की प्राचार्या- '५२ में चार वर्ष के लिए राज्य-सभा क

सदस्या निर्वाचित तथा '५६ में छह वर्ष के लिए पुनः निर्वाचित, सत्याग्रह संग्राम में उ० प्र० की कांग्रेस डिकटेटर के रूप में एक वर्ष का कारावास प्रका० शिक्षामनोविज्ञान, स्त्रियो की स्थिति, वि० 'शिक्षा मनोविज्ञान' पर १२००) का मंगलाप्रसाद पारितोषिक तथा 'स्त्रियो की स्थिति' पर ५००) का सेक्सरिया पुरस्कार प्राप्त; वि० सम्मे० से दोनों पुरस्कार प्राप्त करनेवाली एकाकी महिला; प० विद्या-विहार, ४ बलबोर रोड, देहरादून।

चंद्रिकाप्रसाद, 'जिज्ञासु'—ज० १८८८; शि० मैट्रिक, सा० संस्था-सदा-चार-वर्द्धनी सभा, दो वर्ष 'नागरी-प्रचारक' में संपा० कार्य तथा छहमास तक कलकत्ते के साप्ता० पत्र 'मारवाडी' के संपा०, १६ वर्ष तक नवलकिशोर प्रेस में कार्य, '३७ में दै० 'नवजीवन' के संपा०, स्वतंत्रता-संग्राम में कारावास, समाज-सेवा प्रेस स्थापित; प्रका० नारायण स्वामी के उर्दू लेख एवं उपदेश, कुल्लयाते राम, खुमखाना-ए-राम, मैयारूल-मकाशिका, गिसाला अजायबूल-, इल्म आदि ग्रंथों का हिंदी में अनु० किया, मूल भारतवासी तथा आर्य, महाराणा प्रताप, भगवान गौतमबुद्ध तथा बौद्धचर्या-पद्धति, भारत के आदि-निवासी; अप्र० 'प्रकाश लखनवी' नाम से प्रकाशित शताधिक लेखों और कविताओं के संकलन; वर्त० आजकल 'बहुजन-कल्याण-माया' नामक सामाजिक विचारधारा के प्रचारक; प० सआदतगंज, लखनऊ।

चंद्रिकाप्रसाद मिश्र—ज० १८०२, सँचेडी, कानपुर; शि० ग्वालियर; सा० लगभग पंद्रह वर्ष तक प्रधानाध्यापक, नौ वर्ष तक ग्वालियर के केंद्रीय पुस्तकालय के ग्रंथपाल तथा मंत्री; प्रका० मारवाड और वर (नाट०) '४२, नवप्रभात (कवि०) '४८, भारतीय नवनिर्माण की रूपरेखा '५०, किसानों से दो-दो वाते '५५, आकाश की सैर '५६, भगवान बुद्ध '५६, चिड़ियावर (बालो०) '५६, जातक कथाएँ '५८; वि० वेदकालीन भारत पर शोधकार्य-रत; प० आंगरे का बाजार, लखर, ग्वालियर।

चंद्रिका श्रीवास्तव—ज० '२७; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, सा०रत्न; सा० दिल्ली खेड़ा (मेरठ) में राष्ट्रीय भाषा-परिषद एवं पुस्तकालय की स्था०, मा० 'उल्का' के संस्था०, प्रका० अंतररागिनी (गद्यका०), भारतीय दर्शन; प० महानगर, लखनऊ।

चंद्रेश्वरप्रसाद कर्ण—ज० २ अक्टूबर, '४०, शि० विहार तथा राँची वि० वि०; सा० 'छोटा नागपुर लेखक संघ' की कार्यकारिणी के मद०, पाक्षिक पत्रिका 'प्रतीक' के संपा० 'परिमल साहित्य परिषद के संस्था तथा

उपाध्यक्ष ; प्र० '५८ मे . प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं निबंध ; प० कुंड मोहल्ला, डालटनगञ्ज, पन्नागू, बिहार ।

चंदोदयसिंह, 'राज'—ज० १ जून, '३८ ; शि० ब्री० ए० , प्रका० स्फुट कहानियाँ ; अप्र० जलते प्रश्न दहकती कवियाँ, छलता ; वर्त० अध्यापक , प० द्वारा भारद्वाज साहित्य-निकेतन, मद्रास ।

चंपालाल जैन—ज० १८८२ , शि० होशंगाबाद , प्रका० खानिका विशेष, सिद्धि स्वभाव, मुक्त स्वभाव ; अप्र० द्वादशानुशेषा, आत्मयज्ञादि, तारण-तन्त्र, अध्यात्मवाणी कुछ चर्चा, तारणशब्दकोश, तारण तत्त्व-प्रकाश ; प० सोहागपुर, होशंगाबाद ।

चंपालाल सिधई—ज० ६ फरवरी, '५८ , शि० एम० ए० हिंदी '५६, इतिहास '५८, वी० एड० विक्रम वि० वि० प्र० कविता '३४ में ; प्रका० स्फुट कविता, कहानी एवं लेख ; अप्र० एक कविता-संग्रह, एक खंडः एवं एक कहा० संक० ; प० फूटा कुआँ, चँदेरी, गुना ।

चक्रधर शर्मा—ज० ३० अक्टूबर, १८०६ ; शि० साहित्यालंकार, देवपर ; सा० गत २४ वर्षों से हिंदी साहित्य-परिपद बलवड्डा के सभा० ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० कवित्र भूषण और हिंदी व्याकरण ; प० प्रधानाध्यापक बलवड्डा बोर्ड माध्यमिक विद्यालय, सयाल पगना ।

चक्रधर शर्मा—ज० २७ दिसंबर, '३१ ; शि० एम० ए० पटना वि० वि०, साहित्यरत्न, काव्यनीर्थ कलकत्ता, साहित्यालंकार देवधर, आयुर्वेदरत्न सम्मे प्रयाग, आयुर्वेदाचार्य पटना ; सा० '४२ के आंदोलन में सक्रिय भाग एवं कारावान ; प्र० '५५ में ; प्रका० सविता (कवि०) '५५, आलोचना ; सिद्धांत और त्रिवेचन '५६ ; अप्र० दो आलो० ग्रंथ एवं तीन कवि० संक० ; प० पतिआवा, पाईविगहा, बिहार ।

चतुर्भुज—ज० '२८ ; शि० एम० ए० पाली एवं वीरवर्धन ; सा० सांस्कृतिक नाट्य संस्था 'भगध-कलाकार' की स्थापना, नव नालदा महा-विहार की 'त्रिभुक्त' पत्रिका के सह-तपा० ; प्रका० कलिग-विजय, श्रीकृष्ण, मेघनाद, सिराजूदौला, मीरकासिम, अरावली का गेर, कर्ण, क्वैरसिंह, भगवान बुद्ध, कृष्णकुमारी, कस-वध, चतुर्भुज नाटकावली (दो खंड) , वि० 'मीर कासिम' नाट० उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, राज० सरकार तथा संगीत नाटक अकेडमी द्वारा नाटकों के प्रकाशन में आर्थिक सहायता ; प० १०६, श्रीकृष्णनगर, पटना ।

चतुर्भुजदास रावत—ज० ५ नवंबर १८०३ मैनपुरी शि० बी० ए० आनर्स

प्रभाकर (पंजाब), सा० रत्न (काशी), साहित्यकुलभूषण (इंदौर), साहित्याचार्य (लाहौर), एम० आर० ए० एस० (लंदन), साहित्यप्रार्थन (काशी), काव्य-भूषण (इटावा); सा० मद० • '४२ में 'रीजनल हिस्टारिकल सोसाइटी गवर्नमेन्ट आफ इंडिया', 'यू० पी० हिस्टारिकल सोसाइटी', 'इंडियन हिस्टारिकल सोसाइटी', 'आर्ट ऐंड क्रफ्ट सोसाइटी' दिल्ली, 'न्यू मिमेटिक सोसाइटी' बंबई, 'आल इंडिया म्यूजियम एसोसियेशन' बंबई, भारतीय विद्युत-परिषद् अजमेर, 'वर्ल्ड हिस्टारिकल कांग्रेस' पेरिस, 'रायल एशियाटिक सोसाइटी आफ ग्रेट ब्रिटेन ऐंड आयरलैंड' लंदन, 'न्यू हिस्ट्री सोसाइटी आफ न्यूयार्क', अमेरिका, विज्ञान-परिषद् होशियारपुर एवं ब्रज-साहित्य-मंडल मथुरा के स्थायी सद०, हिंदी साहित्य समिति के जीवन सद०, सनातनधर्म सभा, भरतपुर के मंत्री, '१८ में भैतपुरी राज्य के महाराजा के व्यक्तिगत सचिव, प्रका० काव्य : बधन, आत्मोत्लास, प्रभाकर प्रभा, मंगलाचरण, सुमन सजैया, चतुर्भुज - सतमई, काव्य-कुज, हिय-दिलोर, पानाजलि, दुर्गा-चालीसा, सरोज-शतक; उप० : लावारिस का खाता, मुहाग की चूड़ी, सुशील स्काउट, कमला (अंगरेजी); निबंध : सूरिली बाँभुरी, मेरा स्वप्न, प्रेम-रहस्य, उपदेश - प्रभाकर, चतुर्भुज-नीति, गीता-ज्ञान-भौगव, विवेक-वाटिका, महाकाव्य, हिंदू न्याहार, दीपावली-महोत्सव, तुलसी-पूजन; वि० 'हरमिट' एवं 'मार्ट डी आर्डर' का अँगरेजी से अनुवाद किया है; प० साहित्य कुटीर, दही गली, भरतपुर।

चतुर्भुज मामोरिया—ज० ११ नवंबर, '२१ नाथवाडा, राज०, शि० एम० ए० भूगोल '४७, एम० काम० '४५, पी०एच० डी० '५८, आगरा वि० वि०, सा० 'हायर सेकेंडरी बोर्ड आफ एजुकेशन' राज० की वाणिज्य पाठ्यक्रम-समिति, राज० वि० वि० की वाणिज्य-परिषद् एवं राज० वि० वि० द्वारा प्रकाशित 'यूनिवर्सिटी स्टडीज' की वाणिज्य पत्रिका के संपा० मंडल के सद०; राजस्थान सरकार द्वारा नियुक्त पुस्तकों के पाठ्यक्रम-संबंधी राष्ट्रीयकरण समिति में भूगोल के समीक्षक, 'इंडियन ज्याग्राफिकल सोसाइटी' कलकत्ता, 'नेशनल ज्याग्राफिकल सोसाइटी' बनारस के सद०, '३६ में गोवर्धन हाई स्कूल श्रीनाथद्वारे में अध्या०, '४३ में महाराणा मिडिलस्कूल चित्तौरगढ़ में सहा० प्रधाना०, '४५ में फतहगढ़ स्कूल उदयपुर में अध्या०, '४७ में महाराणा भूपाल कालेज उदयपुर में वाणिज्य के प्राध्या०, अब वही अर्थशास्त्र एवं वित्त विभाग के अध्यक्ष; प्र० '४४ में; प्रका० राजस्थान का सचित्र भूगोल '४४ मेवाड़ का सचित्र भूगोल '४६ प्रारंभिक बहीखाता '५१ प्रारंभिक व्यापार

शास्त्र ५१ भारत भूमि ५१ भारत का आर्थिक भूगोल ५१ विश्व-भूगोल
 हमारी आर्थिक समस्या ५१ भारतीय जनशास्त्र '५२, भारत में वातावरण
 '५२, भारत में व्यापार '५२, भारत का आर्थिक विकास '५४, हाई स्कूल
 व्यापार-पद्धति, इंटरमीडिएट व्यापार-पद्धति '५४, आर्थिक और वाणिज्य
 भूगोल '५७, आधुनिक भारत का वृहत भूगोल '६०, मध्यप्रदेश का आर्थिक
 विकास '६१, रूम का आर्थिक विकास (वही) '६२, इंग्लैंड का आर्थिक
 विकास (वही) '६२, भारत का आर्थिक विकास (वही) '६२, तथा ईंग्रेजी में
 अनेक पुस्तकें, अप्र. इंग्लैंड, मध्यप्रदेश और रूम का आर्थिक भूगोल, मानव
 भूगोल के सिद्धांत, भारत की भौगोलिक समीक्षा, भारत का आर्थिक एवं
 वाणिज्य भूगोल, विदेशों में सहकारिता, भारतीय उद्योगों की व्यवस्था एवं
 वित्त, एशिया का भूगोल ; वि० 'आर्थिक एवं वाणिज्य भूगोल' नामक पुस्तक
 पर '५८ में उ० प्र० सरकार द्वारा ७००) का पुरस्कार प्राप्त तथा 'आधुनिक
 भारत का वृहत भूगोल' नामक पुस्तक पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुनः ५००)
 का पुरस्कार ; वर्त० महाराजा भूपाल कालेज, उदयपुर में वाणिज्य एवं
 भूगोल के प्राध्यापक ; प० मामोरिया-कुटीर, १६८, भूपालपुरा, उदयपुर ।

चरनसरन, 'नाज'—ज० २३ जुलाई, '२४ ; शि० एम० ए० अँगरेजी ;
 प्रका० मफेद १६९ ; अप्र तीन उपन्यास, दो कविता-संग्रह एवं तीन कथा-
 संग्रह ; वि० राष्ट्रीय एवं अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अनेक पुरस्कार प्राप्त ; प०
 अध्यापक सर्वोदय विद्यापीठ, सलोन, रायवरेली ।

चलमानि सुव्वाराव—ज० ५ नवंबर, '२५ इंदुपल्लि, कृष्णा ; शि० सा०
 भूषण, साहित्यालंकार देवघर, मा० रत्न (वर्धा), एम० ए० (हिंदी तथा दर्शन)
 काशी वि० वि० ; सा० '५५ में आंध्र हिंदी परिषद - कार्यालय के व्यवस्थापक,
 '५८ से हिंदू कालेज मछलीपट्टम के हिंदी विभागाध्यक्ष ; प्र० '४७ में ; प्रका०
 तेलुगु साहित्य : एक ऐतिहासिक दिग्दर्शन '४८, शाहजहाँ-मार (आलो०) '५०,
 तेलुगु रानी (अनु० नाट०) '५५, संत वेयना (अनु० काव्य) '५६, रानी रुद्रइया
 (नाट०) '५६, शरतचंद्र (तेलुगु जीव०) ; अप्र० आंध्र भारती व्यावहारिक शब्द-
 संग्रह एवं राजभाषा ; वि० रानी रुद्रइया (नाट०) आंध्र वि० वि० में पाठ्य
 ग्रंथ ; वर्त० राम-भक्ति-साहित्य पर शोधकार्य-रत ; प० हिंदी विभागाध्यक्ष,
 हिंदू कालेज, मसुलीपट्टम, आंध्र ।

चावलि सूर्यनारायण मूर्ति—ज० १२ सितंबर, '२१ ; शि० एम० ए०
 काशी वि० वि०, सा० रत्न ; प्र० '५६ में ; प्रका० समझौता '५६, महानारा
 की ओर (नाट०) '६०, सती उर्मिला (खंड०) '६० ; अप्र० तीन आलो० लेख-

संग्रह ; वि० अनेक कहानियों एवं एकांकियों के तेलगु से अनु० किये हैं ; वर्त० हिंदी विभागाध्यक्ष, एम० ए० जैन कालेज, मिनामदक्कम, मद्रास २७ प० १४ मरीश स्ट्रीट, त्यागनगर, मद्रास — १७ ।

चिंतानरिण उपाध्याय, डा०—ज० ८ जून, '२१ उज्जैन ; शि० माधव कालेज उज्जैन, होल्कर कालेज इंदौर, पी० एच० डी० '५६ नागपुर वि० वि०, सा० मातवा लोकसाहित्य-परिषद् के मंत्री, विष्णु वि० वि० द्वारा प्रकाशित त्रैमा० 'दी विक्रम' के 'कालिदास-विशेषांक' के संपा०, मालवा एवं पिड-भदावर के लोकसाहित्य का संक० ; प्रका० उलझे मूत्र (कहा०) '४८, मालवी . एक भाषाशास्त्रीय अध्ययन '६०, लोकाग्रन (लोक साहित्य) '६१, त्रिणुप्रिया एक अव्ययन, दिव्या : एक अध्ययन, मालवी लोकगीतों का अध्ययन (शोध-प्रबंध) ; वि० लगभग ४००० लोकगीतों, कहावतों, कथाओं आदि का सकलन किया है ; प० हिंदी प्राध्यापक, माधव कालेज, उज्जैन ।

चिंतामणि शुक्ल—ज० '१० धौलपुर, शि० एम० ए० (हिंदी तथा राजनीति) आगरा विश्वविद्यालय, एम० ए० (इतिहास) काशी वि० वि०, सा० रत्न० (हिंदी, राजनीति तथा इतिहास). साहित्यालेकार (बहार), मा० '३०, '३२ एवं '४२ के स्वतंत्रता-आंदोलन में कारावास, सम्मेल० प्रकाश की परीक्षाओं के व्यवस्थापक, म्युनिसिपल इटर कालेज में गत पंद्रह वर्षों से प्राध्यापक, प्रका० विश्व का सरन इतिहास, भारतवर्ष का इतिहास, वृंदावन के राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास '५३, मथुरा जनपद का राजनीतिक इतिहास '५५, चीन के इतिहास की रूपरेखा '५४, फ्रांस की राज्य-क्रांति एवं नेपोलियन, हमारी आजादी के चलचित्र, दासता के अभिशाप, राष्ट्रनिर्माता सरदार पटेल की अंतिम झलक, नेता जी सुभाष की अंतिम झलक, सत और हरिजन, मन् १८५७ की क्रांति के अमर गह्वीर; अग्र० योरोप का इतिहास, आधुनिक जर्मनी का इतिहास, वर्तमान रूस का इतिहास, मथुरा जनपदीय स्वातंत्र्य-संग्रामों के सैनिक ; वि० गज का सांस्कृतिक इतिहास लिख रहे हैं; प० म्युनिसिपल इटरकालेज, वृंदावन ।

चिन्मय चटर्जी, डा०—शि० एम० ए०, पी० एच० डी० '५२ ; प्रका० स्फुट निबंध, वि० अंग्रेजी तथा बंगला में कई ग्रंथ लिखे हैं ; वर्त० मुख्य संवाददाता, 'प्रेस ट्रस्ट आफ इंडिया' ; प० ज्योतिकुज, मोतीनगर, लखनऊ ।

चिरंजीव—ज० ३० अप्रैल, '१७ ; शि० बी० ए० ; सा० संघा० साम्रा० 'वीर अर्जुन', मासिक 'मनोरजन' एवं साप्ताहिक 'जनसत्ता' '५३ तक, अ० व शवाणी दिल्ली के नाटक-विभाग के संचालक '५६ से . प्रका० नाट-

शब्दों में जागी, रंगारंग, अभिनय चक्रव्यूह में ; कवि-चित्रमन, मधु की रात और जितनी एवं 'कहे पैरुदीदास' : कथा 'मास्टर सिलविन' ; वालो-एक था राजा, एक थी रानी, नटखट के गीत, दूधों गाओ गीत ; प-डामा प्रोड्यूसर, नाटक विभाग, आकाशवाणी, नई दिल्ली ।

चिरंजीलाल सा—ज-८ दिम्बर, '५४ ; शि० बी ए '४४, बी० ए० चित्रकला '४८, एम० ए० हिंदी '५०, एम० ए० अँग्रेजी '५६ आगरा वि० वि०, बजई सरकार की कला-परीक्षा '३५; सा० अवै० संपा० 'प्रवासी' (मैथिल) तथा 'कला-संदेश'. संस्कारक-संग्रहप्रानीय श्री मैथिल ब्राह्मण महा-सभा ; भूत० सद० 'एवंडमिक काउंसिल, फैंकर्टी आव आर्ट्स, मद० 'बोर्ड ऑफ गेटडीज इन फाइन आर्ट्स' विक्रम वि० वि० उज्जैन, आगरा वि० वि० के भूत संयोजक-चित्रकला-परिपद ; प्र० '४८ में ; प्रका० चित्रकला के ६ अंग, भारतीय चित्रकला का विकास, कला के दार्शनिक तत्व, विश्व की चित्रकला, कला : एक भीमांसा, वि० अनेक पुस्तकें कई वि० वि० की बी० ए० परीक्षा के लिए पाठ्यग्रंथ : वर्त० 'ब्रज में लोक चित्रकला निवृद्ध लोकसाहित्य' पर आगरा वि० वि० में शोधकार्य-रत ; अध्यक्ष चित्रकला, महानंदाभिमान हरिजनकालेज, गाजियाबाद; प० १०२, नयामंज, गाजियाबाद ।

चिरंजीलाल पाराशर—ज० मार्च, '२३, विजयपुर ; शि० चाँदपुर ; मा० साप्ता० 'वीर अर्जुन' में व्यंग्य-स्तंभ के लेखक ; प्रका० महिला-शासन (कहा०) '५६, देवर-भाभी, नये रिश्ते, पत्नीव्रत (उप०) '६०, दूसरा रास्ता (उप०) '६५, स्वर्ग की दीवार (कहा०), नागी और समाज, विश्व-सभ्यता का विकास (प्रथम भाग) '६२ ; अप्र० विश्व-सभ्यता का विकास (तीन भाग), एक उप० एवं दो संग्रह ; वि० 'गडबड गाजियाबादी' नाम से व्यंग्य-लेखक ; प० १११, डामनगर, गाजियाबाद ।

चिरंजीलाल माथर, 'पकव'—ज० जुलाई, '२६ ; शि० बी० ए० जोधपुर ; सा० 'राजस्थान केसरी', 'ज्वाला', 'कलम', 'प्रभा' आदि जोधपुरी पत्रों के भूत० संपा० ; 'सहकार संवाद' के संपा० मंडल के सद०, अध्यक्ष : कुमार-साहित्य-परिपद एवं साहित्य सदन जोधपुर ; प्र० '४६ में ; प्रका० जीवन के पथ पर (कहा०) '५५, कीर्ति कृति भक्ति-साहित्य (आलो०) '५०, गृहलक्ष्मी की सूझ (एका०) '६२, नवनीत पाठमाला (संपा०) '५२ ; अप्र० दूधों नहाओ पूनी फलों (एका०), सहदेव (नाट०), आम बोला जामुन से ; वि० रीवाँ की 'कीर्ति पुरस्कार समिति' द्वारा 'जीवन के पथ पर' (कहा०) पर २०१ का पुरस्कार, राजस्थान सरकार के सहकारी विभाग

द्वारा 'सहदेव' (नाट.) पर प्रथम पुरस्कार प्राप्त '६२, काव्य आराधना मंदिर दिल्ली द्वारा साहित्य मेवा के उल्लेख में 'भाषाएँ' एवं 'काव्यरत्न' की उपाधि प्राप्त ; वर्त. राजस्थान सरकार के सहायक कृषि सूचना-अधिकारी ; प. जीवनभवन सुशीत्रयलाल का रास्ता, जयपुर ।

चिरंजीवलाल बलदेवराय रावल—ज. २१ जुलाई, १८८७, जि. बी. ए. अलीगढ़ और ग्वालियर ; प्र. '२० में ; प्रका. आनंदपद पर चौदह चौकड़ियों के राज्य '३४ (मराठी में अनु.) ; वर्त. मूर शब्दानुक्रमणी के निर्माण में संलग्न ; प. शिंदे की छावनी, लखर, ग्वालियर ।

चिरंतन चतुर्वेदी—ज. '३८ ; सा. दिल्ली प्रादेशिक हिं. मा. मम्म. की स्थायी समिति एवं कार्यकारिणी के भूत. सदस्य ; प्र. '५८ में ; प्रका. स्फुट ; अप्र. दो संग्रह ; प. १७०, भूपालपुरा, उदयपुर ।

चुबीलाल भारद्वाज—ज. २० जून, '३०, मम्पूरी ; शि. इंटर. ; सा. गाँधी आश्रम मेरठ में कुछ समय तक कार्य ; प्रका. स्फुट लेख, वि. 'रमते राम' नाम से भी लिखते हैं ; प. १८६, खारी कुआँ, मेरठ ।

चौमल कीर्तनीय—ज. १७ अगस्त, '३५ ; शि. इंटर. ; सा. मंडल-कांग्रेस-कमेटी, नगर-सेवा-संघ, समाज-सेवा-संघ एवं सीकर जिला युवक कांग्रेस में मंत्री ; रामगढ़ नगरपालिका के सद. ; प्र. '५० में ; प्रका. स्फुट कविताएँ ; प. संपा. पाक्षिक 'शेखावटी', रामगढ़, सीकर (राज.) ।

छेदी भा. 'द्विजवर', 'मैथिलमधुप', 'कातिल'—ज. १८८२ ; शि. मैट्रिक '१५ जा. अँगरेजी, बँगला एवं मैथिली ; सा. कांग्रेसी कार्यकर्ता, '३०, '३२ और '४२ में तीन बार कारावास और अर्थदंड, '४० में मधुपुरा लोकलबोर्ड के सभा. ; प्र. '२० में ; प्रका. बंदी-विनोद (मैथिली), राष्ट्रीय संगीत. जीवन-प्रभात (मैथिली पदा.), घनश्याम, कोयल शतक (कवि.) नरसिंह पद्मावली, कुमुम (गीत), श्यामायन (महा.), प्रह्लाद चरित्रम्, गोस्वामी लक्ष्मीनाथ परमहंस की बृहत् जीवनी, वनग्राम, लक्ष्मीनाथ निर्वेद (नाट.), गीतगोविंद काव्य पर हिंदी टीका, दुर्गा सप्तशती पर हिंदी टीका, पातंजलि योगसूत्र पर मैथिली टीका, आल्हादुर्गा, गोस्वामी लक्ष्मीनाथ की जीवनी, वि. संस्कृत में भी लिखते हैं ; प. बनगाँव, वरियाही, भागलपुर ।

छेदीलाल गुप्त—ज. ७ अगस्त, '२८, मा. 'रानी', 'रूपवाणी', 'अभिनय' और 'सुप्रभात' के संपा. विभाग में कार्य ; प्र. '४२ में ; प्रका. कहा. गंदगी '४६, ओट में '४७, फंदा '६१, एकां नई फसल '५८, उप. मनु की बेटियाँ '५८, प. ५ बी., साहलेन, कलकत्ता ७ ।

ट्रेलनिहारा गुप्त ज १४ मई २० उल्लूकशहर शि बी ए, सा
रन प्र ४० म प्रक रतिमा (कवि) ५१, संगीतरूपक : वजी बाँसुरी
धीर '६१, आया द्वार तिहारे '६२, नये कदम नई राह '६२, अप्र० जवानी
गाती है (कवि), यह धरती बनिदान की, नन्हें-मुन्ने कदम बहाओ एवं
दो संग्रह: प आनन्द-भवन, माधवनगर, उज्जैन ।

क्रोटेलाल विरधर, 'मिद्ध'—ज० ई जनदरी, '२०; शि० एम० ए०
'५५, आगरा दि० वि०, सा० रत्न मम्मो० प्रयाग; प्र० '४४ में; प्रका० कवि-
परिचय '५८, लेखक-परिचय, उच्चतर निबंध '६०, हिंदी साहित्य के इति-
हास की रूपरेखा '६०, हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ (सपा०) '६०, हिंदी
व्याकरण एवं काव्याग '६२; वि० अच्छे चित्रकार भी हैं; 'सम्राट पृथ्वीराज
चौहान' चित्र पर १५१ न० का पुरस्कार; वर्त० अध्यक्ष, हिंदी विभाग वैष्णव
उच्चतर विद्यालय, इंदौर, प० ७, शनिगली, इंदौर ।

क्रोटेलाल गगटाज—ज० १ जलाई, '६२; शि० एम० ए० हिंदी (मर्व-
प्रश्न), एल-एल० बी० आगरा वि० वि०; सा० नव संस्कृति संघ ग्वालियर के
मंत्री, मध्यभारत सोशलिस्ट पार्टी के प्रधानमंत्री, सोशलिस्ट पार्टी की
राष्ट्रीय समिति के सद०, '५७ में जौरा क्षेत्र से सोशलिस्ट पार्टी की ओर से
विधान सभा के सद० निर्वाचित, भूत० प्राध्या० माधव कालेज, उज्जैन; प्र०
'४४ में; प्रका० प्रतिहिंसा (खड०), आँधी और अंकुर (काव्य०), निबंध-निकेत,
निर्झर-दीपिका; अप्र० गीत भेजता हूँ; प० सदस्य विधान सभा, मुरैना ।

जगतनारायण—ज० १८८७; जि० गुरु-टेनिंग; सा० बेसिक ट्रेनिंग
स्कूल में अध्यापकी; प्र० '१३ में; प्रका० बाल विनय (दो भाग), स्वर्गीय
संगीत '२१; अप्र० श्रीमद्भगवद्गीता तथा दशम स्कंध की हिंदी टीका एवं
दो संग्रह; प० सरैया, बनियापुर, मारन ।

जगतप्रकाश—ज० ई नवंबर, '१४; शि० बी० ए० जोधपुर, एल-एल०
बी० लखनऊ वि० वि०; प्र० '३४ में; प्रका० वीर एवं हास्य रस की स्फुट
कवि; अप्र० तीन संग्रह; वर्त० उप-जिलाधीश (जागीर), जालौर;
प० ६८७, सरदारपुरा रोड नं० ८ डी०, जोधपुर ।

जगदीश, 'अदृष्ट'—ज० १ मार्च, '३५; शि० एम० ए० हिंदी; प्र०
'५२ में; प्रका० गीत : प्यास, झकोर, गीतिमा; अप्र० ३ काव्यसंग्रह; वि०
पी-एच० डी० के लिए शोधप्रबन्ध लिख चुके हैं; वर्त० अध्यक्ष हिन्दी
विभाग, किसान डिग्री कालेज, बहराइच; प० बशीरगंज, बहराइच ।

जगदीशचंद्र—ज० ३ दिसंबर, '२६, प्र० '४८ में; प्रका० स्फुट रचनाएँ; प० २६ बनारसपुर, इलाहाबाद—२ ।

जगदीशचंद्र जैन, डा०—ज० २० जनवरी, १८०८; शि० एम० ए०, पी०एच० डी; मा० '४२ के आंदोलन में बंबई में नजरबंद; प्रका० महावीर वर्धमान, दो हजार वर्ष की पुरानी कहानियाँ, प्राचीन भारत की कहानियाँ, संप्रदायवाद, भारतीय तत्त्व-चिंतन, चीनी जनता के बीच, देखा-परखा, प्राकृत साहित्य का इतिहास, प्राकृत-पुष्करणी तथा अँगरेजी में तीन पुस्तकें, वर्त० अर्द्धमागधी और हिंदी के प्राचार्य, रामनारायण रुइया कालेज, माटु गा, बंबई, प० २८, शिवाजीपार्क, बंबई ।

जगदीशचंद्र मिश्र—ज० १६ जुलाई, '३८; शि० हार्डस्वूल, विशारद प्र० '५७ में; प्रका० स्फुट रचनाएँ, अप्र० दो संग्रह; वर्त० दैनिक 'सन्मार्ग' के संपा० में सहायक; प० 'सन्मार्ग'-कार्यालय, वाराणसी ।

जगदीशचंद्र मिश्र, आचार्य—ज० १८०१, सहारनपुर; शि० संस्कृत, सा० दुर्गाकुंड संस्कृत पाठशाला के भत्री, काग्रेसी कार्यकर्ता; प्र० '२१ में, प्रका० धूपदीप '४६, मौत की खोज, जय-पराजय, पंचतत्व, खाली भरे हाथ, उड़ने के पंख (लघुकथा), इन्दिरा, वह हार गई, सीसा के पार, हथौड़ी के दाँत, दुर्बल के पाँव (उप०), देवदूत (ऐति० नाटक), हीरे मोती; वि० 'इन्दिरा', 'वह हार गई' एवं 'खाली भरे हाथ' उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत; प० आरोग्य भवन, पंजारी बाजार, सहारनपुर ।

जगदीशचंद्र मिश्र, 'सुयश'—ज० १५ जनवरी, '२८; शि० बी० ए० आनर्स, साहित्याचार्य तथा व्याकरणशास्त्री काशी; सा०संपा०मा० 'ज्ञानदीप'; प्र० '५२ में; प्रका० विमना (कवि०) '५२, भूषण-सार-संग्रह (संस्कृत), प्रदक्षिणा प्रकाश (आलो०), ज्ञानदीप (पद्य); १० (१) अकबरपुर, बाया सूर्य-गढा । (२) अध्यापक-पब्लिक हाई स्कूल, सूर्यगढा, मुंगेर ।

जगदीशचंद्र शास्त्री—ज० १८०८, मरवन, मुजफ्फरपुर; शि० शास्त्री, काव्यतीर्थ, एम० ए०, विद्यावाचस्पति, हरिद्वार, अमृतसर, दिल्ली, सा० '४२-'४३ में दै०-साप्ता० 'लोकमत' के संपा० विभाग में कार्य, दिल्ली में हिंदी प्रचारिणी सभा, कालिम्पोंग में हिमालय हिंदी भवन एवं बंबई में प्रातीय हि० सा० सम्मेल० के संस्थापन-संचा० में सहयोग; प्रका० अनाथ (उप०) '२८, केंब्रिज हिंदीग्रामर' '३८, नवीन भारत के पब्लिक स्कूल, बापू, बाबू, अप० स्वतंत्रता का अग्रदूत; प० उप-प्राचार्य सादूल पब्लिक स्कूल, बीकानेर ।

जगदीश चतुर्वेदी—ज० १३ जनवरी, ३३ शि० बी० ए० ग्वालियर

एम० ए० उज्जैन, सा० माधव कालेज उज्जैन एवं माईस कालेज नागपुर में भूत० हिंदी प्राध्या०; प्र० '४८ में; प्रका० जीवन का चर्च (कहा), कपान के फूल (नाट), अंतराल के दो छोर (कहा), अंतर्राष्ट्रीय लोकयात्री, अनु-वधाता (संपा०), पारिभाषिक शब्द-संग्रह; वर्त० केंद्रीय हिंदी निदेशालय में अनुसंधान सहायक; प० ८१२, ईस्ट पटेलनगर, दिल्ली।

जगदीशनारायण चतुर्वेदी—ज० २ मई, '२४; शि० साहित्याचार्य, साहित्यालकार; सा० प्रधानमंत्री ब्रज-साहित्य-मंडल मथुरा, उपाध्यक्ष चतुर्वेदी संगठन महामभा, सद० दिल्ली प्रादेशिक हि० सा० सम्मे, कार्य-समिति ब्रजवासी समाज दिल्ली, विश्वकोश-प्रकाशन-समिति (ब्रज-साहित्य मंडल) गाजियाबाद, अ० भा० लेखक सम्मे- '६१ के प्रतिनिधि, संपा० सा० 'चतुर्वेदी-समाचार' '५८ से एवं त्रैमा- 'ब्रज-भारती' '६१ से; प्रका० स्फुट लेख एवं कविताएँ; प० सी-२६, नेताजी नगर, नई दिल्ली।

जगदीशनारायण त्रिपाठी-डा०—ज० ३ जुलाई, '३०; शि० एम० ए० (हिंदी एवं अँगरेजी), पी०एच० डी० आगरा वि० वि०; प्र० '५८ में; प्रका० अजातशत्रु-अनुशीलन '५८, आधुनिक हिंदीकविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ '६०, आधुनिक हिंदी कविता में अलंकार-विधान (शोध-प्रबंध) '६१, वाणी-विभूषण '६२, अप्र० दो लेख० संग्रह, वि० अँगरेजी से अनेक अनुवाद भी किये हैं, प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, राजा डी० एन० डिग्री कालेज, फतेहगढ़।

जगदीशप्रसाद अग्रवाल—ज० २१ मार्च, '३६, शि० बी० एस० सी० '५५, आगरा वि० वि०, सा० भूत० अध्यक्ष जंतु-विज्ञान विभाग, राजकीय कालेज, सँगरूर, प्र० '४८ में; प्रका० कबीर-दोहावली '४८, तुलसी-दोहावली '४८, (दोनों सटीक), बीस दिन में हिंदी '५० अप्र० वैज्ञानिक लेखों के तीन संकलन, प० अध्यक्ष, जंतुविज्ञान-विभाग, राजकीय कालेज, नाभा, पंजाब।

जगद.शप्रसाद चतुर्वेदी—ज० २ अक्टूबर, '२३, श्रीरोजाबाद; शि० बी० ए० '४६ आगरा कालेज, एम० ए० हिंदी, नागपुर वि० व०, एल० टी० मथुरा '४८, एम० एड० उसमानिया वि० वि०; सा० प्राध्यापक सिटी-कालेज एवं ट्रेनिंग कालेज हैदराबाद, प्रका० स्फुट रचनाएँ; अप्र० त्रिवेणी (हिंदी-मराठी-तेलुगु का तुलनात्मक व्याकरण), प० हिंदी शिक्षाधिकारी, हैदराबाद।

जगदीशप्रसाद चौवे—ज० २ मार्च, '४२, शि० शाहाबाद; प्र० '६१ में; प्रका० चितचोर, स्त्री शिक्षा का सुफल, अभिनव चुटकले (संक०); अप्र० दो संग्रह, प० वैना, वाया मुरार, शाहाबाद।

जगदीशप्रसाद तिवारी—ज० ७ अगस्त '३५ शि० इंटर सा० भूत

सहस्रपां 'सावधान', प्रका० स्फुट कहानियाँ; अग्र० चंद्रसखि-पद-मंगल; वि० 'करनी और भरनी' लोककथा '६१ में म० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, प० अध्यापक, रविशंकरनगर, सागर ।

जगदीशप्रसाद 'दीपक'—सा० संपा० 'मीरा', प्रका० एशिया की महिला-क्रांति, राजपूतानियाँ (कहा०), राजस्थान के इतिहास में नारी का स्थान, राजस्थान के रमणों-रत्न, क्रांति और कुमारियाँ; अग्र० दो ग्रा०; प० एम० आर भंडारी ऐड कंपनी, नया बाजार, अजमेर ।

जगदीशप्रसाद श्रीवास्तव—ज० २६ अप्रैल, '३४ तलौन, राजगढ़, शि० एम० ए० विक्रम वि० वि० '६०; प्रका० स्फुट कहानी, लेख आदि; अग्र० तवीन जी के काव्य पर एक शोधप्रबंध; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, शासकीय स्नातक महा-विद्यालय, रायगढ़, प० ७५ करांडीमल कालोनी, रायगढ़ ।

जगदीशप्रसाद सक्सेना, 'पंकज'—ज० २८ जुलाई, '२२; शि० मैन-पुरी, इंडर '५४; प्र० '५६ में; प्रका० नोद नहीं आती है '५८, हजरतगंज की सैर '५८, आदमी से प्यार कर लो '६०, अग्र० कुंवारी विधवा (उप०) चित्रकूट (प्रबंध०), अभी मुवह के चार बजे हैं; वि० राष्ट्रीय कविता-प्रतियोगिता में उ० प्र० सरकार द्वारा प्रथम पुरस्कार प्राप्त; वर्त० आयकर-विभाग, लखनऊ में कार्य करते हैं; प० २४२/५४ अहियागंज, लखनऊ ।

जगदीश माथुर, 'कमल'—ज० १५ अगस्त, '३१; शि० सा० भूषण, सा० रत्न; सा० संस्था० अंतर प्रांतीय कुमार साहित्य परिषद जोधपुर की शाखा बीकानेर में '५२, संचा० अलका प्रकाशन '६०, संस्था० राजस्थान जनपद परिषद '६२, भूत० संपा० मा० 'नई चेतना' '५८, सह-संपा० त्रैमा० 'विश्व-रा' '६२, प्रका० एवं संपा० त्रैमा० 'लोक-संपर्क' बीकानेर '६०; प्र० '५२ में; प्रका० संपा० : आशदीप (कहा०) '५३, सोटीनाथी रागूढार्थ (शोध-ग्रंथ) '६०, राजस्थान के कहानीकार (कहा०) '६२; प० मलेरिया इन्स्पेक्टर, आई-सी सवयूनिट, पिडवाडा, सिरोही ।

जगदीश गुप्त, डा०—ज० '२४, शाहाबाद, हरदोई; शि० प्रयाग वि० वि०, एम० ए०, डी० फिल्, डिप्लोमा-पेंटिंग, डिप्लोमा-संस्कृत; सा० संपा० 'नयी कविता', '५० से प्रयाग वि० वि० में हिंदी प्राध्या०; प्रका० कवि० : नाव के पाँव, शब्ददश, कृष्ण-काव्य का तुलनात्मक अध्ययन (शोध-ग्रंथ), गुजराती और ब्रजभाषा, भारतीय कला के पदचिह्न, वि० प्रसिद्ध चित्रकार भी है, प० प्राध्यापक हिंदीविभाग, वि० वि०, प्रयाग ।

जगदीश त्रिगुणायत—ज० ८ मार्च '२३ नैनी देवरिया शि० सा

रत्न, सा- बिहार राष्ट्रभाषा परिषद की मासिक मिति के सद०, गत २० वर्षों से छोटा नागपुर के आदिवासियों के बीच शिक्षा-प्रचार, आकाशवाणी राँची केन्द्र के भवन 'असिस्टेंट प्रोड्यूसर'; प्र० '५१ म' प्रका 'वाँमुरी वज रही' '५७, वनदेवता (निब०) '५६, सो मो योगा (गीत-कथा)' ५८, छायागान (अनु०) '५३; अप्र० मुँडा लोककथाएँ, मुँडा पहलियाँ, जंगल की ज्योति, भूले-बिसरे, धर्मचक्र (काव्य-रूपक), वि- 'वाँमुरी वज रही' बिहार सरकार द्वारा २५०० से तथा उ० प्र० सरकार द्वारा ५०० से पुरस्कृत, 'मुँडा-लोक-कथाएँ' बिहार सरकार द्वारा ४००० से पुरस्कृत; प० खूँटी, राँची ।

जगदीश मित्तल—ज० '२५; शि० गोरखपुर, देहरादून एवं शांति-निकेतन; सा० कला-संपा० सा० 'कल्पना' हैदराबाद ५१ से अब तक, हैदरा-बादी 'आर्ट सोमाइटी' के उपसभा०, 'इंस्टीट्यूट ऑफ एशियन स्टडीज' हैदरा-बाद के सह-संजी, हैदराबादी 'स्टेट म्यूजियम' के परामर्शदाता, स्थानीय राजकीय 'कालेज ऑफ आर्ट' में कला के प्राध्यापक '५५ से, प्रका० (संयुक्त लेखक) भारतीय कसीदा '५४ तथा अँग्रेजी में अन्य कई पुस्तकें; वि० उ० प्र० तथा विध्य प्रदेशीय सरकार द्वारा 'भारतीय कसीदा' पुस्तक पुरस्कृत; प० १।२।२१४, गगन-महल रोड, हैदराबाद ।

जगदीश यादव—ज० २८ दिसंबर, '२५; शि० एम० ए० हिंदी; सा० सह-संपा० साप्ता० 'भूदान-यज्ञ बिहार '५२-'५४, दै० 'राष्ट्रवाणी' '५४-'५७, संपा० पाक्षि० 'पिछड़ा-समाज' '५७-'६१, मा० 'किशोर-भारती' '६२ से, प्र० '५२ में; प्रका० विनोबा-जीवनी; बालो० जयप्रकाश की जीवनी, राजाजी की जीवनी, शहीद दीनानाथ, हेबर भाई का जीवन-परिचय; अप्र० दो ग्रंथ; प० भारती-भवन, गोविंदमित्र रोड, पटना ।

जगदीश शास्त्री, वैद्य—ज० १८०१ चाँदपुर; शि० वैद्य-शास्त्री; सा० प्रधान-वैद्यमंडल, भूत० प्रधान प्रा० कांग्रेस कमेटी, सद० अपराध-निरोधक-समिति, संपा० 'चरित्र-निर्माण' ऋषीकेश; साप्ता० 'सुदर्शन' देहरादून तथा 'लोक-लोकोत्तर', प्रका० क्षय-विकित्सा '३०; अप्र० जीवन मूल रहस्य एवं दो वैद्यक-संबंधी ग्रंथ; प० १६ राजा रोड, देहरादून ।

जगदीशसहाय उपाध्याय—ज० ८ अगस्त, '२१; शि० एम० ए० (हिंदी तथा संस्कृत), साहित्याचार्य, शास्त्री, सा० रत्न, साहित्यालकार; सा० उस्था० : ग्राम्य साहित्य-परिषद पालर, ना० प्र० सभा पालर, आदर्श शिक्षा विद्यालय बरगसागर; अध्यक्ष : उ० प्र० माध्यमिक शिक्षक-संघ झाँसी, जनपद-साहित्य-परिषद झाँसी; संरक्षक : हि० सा० परिषद झाँसी प्र० '५० में

प्रका० शैलीकार, संस्कृत-प्रवेश, काव्यकार; अप्र० मन् की मौज, महात्मा नृद्ध; प० अष्टाक्ष हिंदी-संस्कृत विभाग, विपिनविहारी कालेज, झाँसी ।

जगदीश्वर ज हरी—ज० २० मई, '३३, बरेली; शि० बी० एम०-बी० '५३, एम० एम०-सी० '५५ प्रथम श्रेणी में प्रथम; जा० बँगला, गुजराती, पंजाबी, जर्मन, रूसी और अँगरेजी, सा० एक वर्ष तक 'वैज्ञानिक तथा औद्योगिक अनुसंधान परिषद' में शोध-कार्य, '५६ में पंजाब के शिक्षा-विभाग में; प्र० '४८ में; प्रका० स्फुट रचनाएँ; अप्र० जिज्ञासु मानव एवं विज्ञान-संबंधी लेखों के लेखक; वि० 'माइनिंग, ज्योलॉजिकल ऐंड मेटलर्जिकल इन्स्टीट्यूट ऑफ इंडिया' तथा 'लाटूश' पत्रक प्राप्त; अँगरेजी में भी लिखते हैं, प० भूगर्भ-शास्त्र विभागाध्यक्ष, राजकीय डिग्री कालेज, धर्मशाला (पंजाब) ।

जगदेव, शांत—ज० ७ सितंबर, '२०; शि० सारन; जा० संस्कृत, अँगरेजी तथा उर्दू; सा० मेरठ हि० सा० समिति के मंत्री, प्रगतिशील-साहित्य समिति का संगठन, हि० सा० सम्मेल० की स्थायी समिति के भूत सद०, '३२ से कांग्रेस में सक्रिय कार्य, जिला कांग्रेस कमेटी के सद० तथा वार्ड कांग्रेस कमेटी के मंत्री, प्र० '४० में; प्रका० छाया (कवि०) '४०; अप्र० दो कविता-संग्रह; प० ४७४, ब्रह्मपुरी, मेरठ ।

जगनसिंह सैगर—सा० '२४ से अलीगढ़ नगरपालिका विद्यालय में शिक्षक, संपा० 'शिक्षक बंधु'; प्रका० किसान सतसई, आदर्श निवधावली, आदर्श पत्ररचना; संपा० 'आदर्श अभिनव-मंजरी, आदर्श अंत्याधारी-चंद्रिका, आदर्श अपठित-मीमांसा, झाँकी, वि० 'किसान-सतसई' पर उ० प्र० सरकार द्वारा '५२ में ८००) का पुरस्कार प्राप्त; प० २१ कटरा, अलीगढ़ ।

जगन्नाथन बहुशुला—ज० १५ जून, '११; शि० वैद्य वाचस्पति, आयुर्वेदशास्त्र, डो० आई० एम० एम०, गुरुकुल हरिद्वार एवं आयुर्वेदिक विद्यालय ऋषीकेश; सा० '२१ के स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भाग लिया; प्रका० ऋषीकेश की यात्रा, अग्निर्कर्म चिकित्सा, आयुर्वेदीय शल्यकर्म, अप्र० वैद्यक-संबंधी दो ग्रंथ; प० आयुर्वेद सेवासदन, देहरादून ।

जगन्नाथपुच्छरत—ज० १८८६; शि० मा०भूषण, एफ० टी० एम० सा० पुरोहित-पंचायत और सारस्वत युवक मंडल के संस्था, काशी ना० प्रचा सभा और हिंदी सा० सम्मेल० के सम्मानित सद०, काशी ना० प्रचा सभा के लंकावधान में 'पुच्छरत' पत्रक निधि की स्था, हिंदीरत्न-पुस्तकालय खोला, लगभग पैंतीस वर्षों से साहित्य सेवा में संलग्न; भूत० प्रधानमंत्री अमृतसर नागरी प्रचारिणी सभा : प्रका० परीक्षा-पद्धति मुद्रण पद्धति

सकल विधि आदि अथ अनेक सपरिचित और पगहीन प्रथम विपज्ञाव
सरकार नाग दीर्घकालीन साहित्य प्रवाह के लिए अनेक बार पुरस्कृत ; प
साहित्य-मदन, चावल मंडी, अमृतसर ।

जगन्नाथप्रसाद—ज० २४ नवंबर, १८८६, ब्रजराजपुर ; शि० एम०
ए०, एल०-एल० वी० '२४, लखनऊ वि० वि० ; सा० स्थानीय साहित्य-मंडल के
संस्था ; प्रका० अंकुर-मंत्ररो, वेदगीतांजलि, रूपांतर '३५-४० के बीच ;
अप्र० तीन संग्रह ; प० पूरब टोला, बलरामपुर, गोंडा ।

जगन्नाथप्रसाद मिश्र—ज० १८८६ ; शि० दरभंगा, मुजफ्फरपुर,
पटना और कलकत्ता, एम० ए०, वी० एल० ; सा० '२१-२२ में दै० 'कलकत्ता
समाचार' तथा दै० 'विश्वबंधु' के संपा० विभाग में कार्य, संपा० : 'भारत
मित्र', आठ वर्ष तक मा० 'विश्वमित्र', एक वर्ष तक मा० 'हिमालय',
'५०-५१ में दै० 'राष्ट्रवाणी', सह-संपा० : 'विशाल भारत', '३८-५८ तक
मिथिला कालेज दरभंगा में हिंदी विभागाध्यक्ष, '५२ में अब तक बिहार-
विधान-परिषद के मनोनीत सद० ; प्र० '१४ में ; प्रका० दरभंगा '२८,
प्रेमप्रबंध '३०, समाजवाद क्या है '३८, एक ही दुनिया '४५, साहित्य की
वर्तमान धारा '४२, जानते हो '४०, जीवन देवता की वाणी '४०,
ननुय की मर्यादा '४८, प्रेम और दाम्पत्य '५०, जीवन और जगत '५१,
साहित्य-विवेचन '५४, बच्चों का चिड़ियाघाना '४०, राजनीति - विज्ञान
'५१, महान मनीषी '५८ ; वर्त० मा० 'पुस्तकालय' के प्रधान संपा० तथा सद०
बिहारविधानपरिषद ; प० राजपोखर, लहरियासराय, दरभंगा ।

जगन्नाथप्रसाद मिश्र—ज० १२ जून, '१२ ; शि० ग्वालियर एवं
इंदौर ; सा० इंदौर की हि० सा० समिति में प्रचार-कार्य ; प्र० '३६ में ;
प्रका० बलिदान (खंड-), नौकरी (निबंध), पुकार (कवि०) ; अप्र० दो कविता
एवं एक निबंध-संग्रह ; प० रगनिकेतन, रामकुई, लखर ।

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल, वैद्य—ज० १८७८, फतेहपुर ; शि० आयुर्वेद-
पंचानन, सा० वाचस्पति ; सा० हि० सा० सम्मेल० के प्रारंभ से सद० एवं समय-
समय पर प्रबंध-मंत्री, प्रधानमंत्री एवं कार्याध्यक्ष, विज्ञान-परिषद के सभा०,
विलासपुर हिंदी-भभा के संस्था०, भूत० संपा० 'प्रयाग-समाचार', 'श्री वेंकट-
स्वर-समाचार' तथा 'हिंदी केसरी' (नागपुर), आयुर्वेदिक पत्र 'मुधानिधि'
के '१० में संपा०, प्रयाग आयुर्वेद-प्रचारिणी सभा के संस्था०, वैद्य-सम्मेल० के
पुनरुद्धारक, आयुर्वेदीय शिक्षा-परीक्षा के प्रबंधक, आयुर्वेद वि० वि० के
उपकुलपति, महिला विद्यापीठ के सद०, संस्कृत विद्यालय के प्रबंधक,

‘आयुर्वेद यूनानी मेडिसिन बोर्ड’ के सदः, काप्रेस के सदः, किसान सभा के मंत्री; प्र० १९०२ में, प्रका० भारत में मंदानि, आरोग्य-विधान, रस-विज्ञान, आहारशास्त्र, आयुर्वेद का महत्त्व, भारतीय रसायनशास्त्र, पथ्यापथ्य-निरूपण, नाडी-परीक्षा, आयुर्वेदीय मीमांसा, नीति-तुमुम, आदर्श चानिका, नीति-सौंदर्य, भारत में डच राज्य, मिहगढ-विजय आदि साहित्य एवं वैद्यक-संबंधी लगभग ५० पुस्तके; वि० आरोग्य विधान पर ५००) का ‘शंकरशास्त्री’ पुरस्कार, कुछ पुस्तको पर स्वर्ण तथा गैप्यपत्रक, वर्तः क्षयरोग और धातुमन पर अनुसंधान; प० ५ सम्मेलनमार्ग, प्रयाग ।

जगन्नाथप्रसाद साह—ज० ३ दिसंबर, १९०२, शि० लालगंज, मुजफ्फरपुर एवं इलाहाबाद, विशारद, सा० वैशाली सघ के मंत्री एवं संघ की पत्रिकाओं के प्रका०, लालगंज हिंदी हितैषिणी सभा एवं शारदा-सदन पुस्तकालय के संस्था०, राजीपुर सब-डिवीजन पुस्तकालय संघ के मंत्री; प्रका० अनेक पुस्तके; प० लालगंज, मुजफ्फरपुर ।

जगन्नाथराय शर्मा—ज० १ दिसंबर, १८९९, शि० प्रारम्भिक पटना में, बी० ए० और एम० ए० संस्कृत ’२५, काशी वि० वि० तथा एम० ए० हिंदी ’३६, पटना वि० वि० (प्रथम श्रेणी में प्रथम), कई पदक प्राप्त; सा० सहा० तथा प्रधानाध्यापक पाटलिपुत्र हाई स्कूल पटना ’२६-’३७, पटना वि० वि० के हिंदी विभाग के भूतः प्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष, हि० सा० सम्मे० के परीक्षा-केंद्र खोले, ’४६ में मंगलाप्रसाद पारितोषिक के निर्णायक; प्र० ’४१ में, प्रका० अपभ्रंश-दर्पण, ब्रजसाहित्य-सौरभ, निबन्ध-रत्नाकर, रामचरित-मानस की कथावस्तु, सूर-साहित्य-दर्पण, हमारा सांस्कृतिक साहित्य, त्रिक्रम-विजय, तरुणतरंग; अप्र० सप्त प्रबंध, सूरसागर (प्रथमखंड), मानसोदगम-मीमांसा; वर्तः अध्यक्ष, हिंदी-संस्कृत विभाग, राममोहनराय इंस्टीट्यूट, पटना; प० चाई टोला, महेन्द्र, पटना ६ ।

जगमोहननाथ अवस्थी (आशुकावि)—ज० ४ अक्टूबर, १९०४ फतेहपुर; शि० साहित्यमनीषी; प्रका० काव्यः : कदम्ब, जीवन-कण, दिविता, अहिंसा-वध (खंड०), चौराहे से, प्राणदान (खंड०), फाँसी के स्वर (खंड०), अमर बापू, जयस्वतत्रते, उप० : मुहाग की चिता, सतीवैश्या; नाट० : पद्माताप (ऐति०), बापू का वरदान एवं मुधाकलस (संक०); प० कवि-निवास, १४३, राजेन्द्रनगर, मार्ग २, लखनऊ ।

जगमोहनप्रसाद शुक्ल, ‘मोहन’—ज० ४ जुलाई, १९००; शि० विशारद सम्मे० प्रयाग, प्र० ’२० में; प्रका० ललिता देवी; अप्र० प्रेम-शतक

एव दो काव्य संग्रह वि बनीमाधव खन्ना प्रस्कार एव इट नाथीश
द्वारा मानभट्टन कवि पर स्मरणपदक प्राप्त; प० हिंदी अध्यापक, राठनू-
पिता स्मारक विद्यालय, इटौजा, लखनऊ ।

जगमोहनलाल चतुर्वेदी—ज० १६ जून, १८००; शि० बी० एस-सी,
एन० टी० इलाहाबाद; प्र० '५४ में, प्रका० एकनाथ, तुलसीदास, बालोपयोगी
ज्ञानेश्वर, बालभक्त नामदेव, संत ज्ञानेश्वर '६५; वि० 'एकनाथ' व 'तुलसी
दास' उ० प्र० सङ्कार द्वारा पुरस्कृत; वर्त० मराठी संत-वाणी का अध्ययन;
प० १६१११४७८, दिलपूख नगर, कालोती न० १, हैदराबाद २४ ।

जगमोहनलाल जैन, शास्त्री—ज० १८०२; शि० दर्शन-सिद्धांत-
शास्त्री, सा० संपा० मा० 'परिवार बंधु' के पाँच वर्ष तक, 'वीर संदेश' पत्र
के डेढ़ वर्ष तक, साप्ता० 'जैन-संदेश' पत्र के छह वर्ष तक, '२० से '२५ तक
काग्रसे सदस्य, परिवार सभा के मंत्री, गत ११ वर्ष में अ० भा० दिगंबर
जैनसंघ के प्रधानमंत्री '५५ से, जैन शिक्षण संस्था के प्रधानाचार्य गत ३८
वर्ष से, सद० गणेश संस्कृत विद्यालय सागर, स्याद्राद विद्यालय काशी;
प्र० '५४ में; प्रका० श्रावकधर्म-प्रदीप (संस्कृत-हिंदी टीका); वि० अनेक जैन-
समाजों द्वारा पुरस्कार प्राप्त; प० जैनशिक्षा संस्था, कटनी, जबलपुर ।

जगमोहनलाल माथुर—ज० ३० जनवरी, '३४; शि० एम० ए०,
मा० रत्न०; सा० सचिव 'तुरुगोदय' नई दिल्ली, साहित्यमं० वी० दिल्लीप्रदेशीय
सा० सम्मेल०, संपा० मा० 'नालिमा' भरतपुर '५२-'५४, साप्ता० 'सेवाग्राम'
दिल्ली '१६-'५७ से, उप०-संपा० हिंदी विज्ञापन और दृश्य प्रचार निदेशालय,
सूचना एवं प्रसारण मंत्रालय, नई दिल्ली, प्रका० इंडोनेशिया, बर्मा, चीन,
अफगानिस्तान (संयुक्तलेखन); प० ७४, कोटला रोड, नई दिल्ली ।

जनमेजय, विद्यालंकार—ज० ३ मार्च, १८८३ शि० विद्यालंकार
गुरुकुल काँगड़ी वि०वि०, एम० ए० संस्कृत, आगरा वि०वि०, शास्त्री,
प्रभाकर, बी० ए० पंजाब वि०वि०, आयुर्वेदशास्त्री ढाका वि०वि०; मा०
'३८-'४७ तक डी० ए० बी० कालेज लाहौर में एवं '४७ से डी० ए० बी०
कालेज कानपुर में संस्कृत-प्राध्यापक, लाहौर में सर गंगाराम ट्रस्ट के मा०
हिंदी पत्र के मुख्य संपा० : प्र० '२२ में; प्रका० सामाजिक क्रांति, संस्कृत
शिक्षा-विधि (तीन भाग), वैदिक वर्गव्यवस्था, अभिनव काव्यम् (संस्कृत)
'६०; अप्र० संस्कृत साहित्य-संबंधी अनेक आलो० लेखों के संग्रह; वि०
'अभिनव काव्यम्' पर उत्तरप्रदेशीय सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार
प्राप्त; प० ७/१८३, स्वरूपनगर, कानपुर ।

जनार्दन प्रतिहस्त—जः ५ नवम्बर, '२१, शिः साहित्याचार्य, साःरत्न, काव्यतीर्थ, प्रभाकर, प्रः '४५ में ; प्रका राष्ट्रपति जिवाजी (प्रवच) '४५, हिदी-हिद्द हिदुम्यान (खड) '४७ ; अप्रः मीना (मैगिली महा०), हलवरपच्चीसी (खंड०) : पः (१) भीठा (वडा), सुरमड, मुजफ्फरपुर ।
(२) अध्यापक, हथुआ राज हाईस्कूल, हथुआ, छपरा ।

जनार्दन मिश्र, 'पंकज'—जः '५२, नयागाँव, मुँगेर, शिः एमः ए हिदी, शास्त्री, काव्यतीर्थ, व्याकरण-साहित्याचार्य, न्यायाचार्य (स्वर्गपदक प्राप्त), मांल्ययोगाचार्य, देशाताचार्य, साःरत्न, साहित्यालकार ; साः भूतः प्राध्यापक विश्वभांगती विः विः शातितिकेतन, भूतः प्रधानपंडित बहु-देशीय पटना कालेजिएट स्कूल, बहुदेशीय पटना मिटी स्कूल, एवं बहु-उद्देशीय जिलास्कूल हजारीबाग ; प्रधानाचार्य राजकीय संस्कृत विद्यालय राँची एवं धर्मसमाज राजकीय संस्कृत विद्यालय मुजफ्फरपुर ; 'कर्मचारी' मागलपुर के संपाः मंडल मे ; प्रकाः नुलसीदास (कवि), नाहित्य-मुपमा (टीका), मित्र-नाम-दर्पण, संस्कृत-संग्रह-पणोधि, मनुस्मृति द्वितीयाध्याय (अनु०), सत्य हरिश्चंद्र (संपा०) कलम-कताई, आहों की दुनियाँ, हिदी का व्यावहारिक व्याकरण, संस्कृत शिशु-बोध ; हिदी व्याकरण तथा रचना, बापू की अमरवाणी आदि ; अप्रः रमशान की चाँदनी, चारबाग, गली की लड़कियाँ, गोदत का टुकड़ा, अँगूठी एवं दो संकः : पः प्रधानाचार्य, धर्मसमाज राजकीय संस्कृत विद्यालय, मुजफ्फरपुर ।

जमनादास व्यास—जः १८०८ ; शिः पंजाब, अलीगढ़, आगरा एवं नागपुर ; एमः एः हिदी, साःरत्न, विज्ञानरत्न (कृपि), विद्याविनोद (संस्कृत) ; ताः आचार्य साः महाविद्यालय वर्धा, परीक्षामंत्री राष्ट्रः हिः प्रचाः सभा वर्धा, विहारविद्यापीठ के प्रचारक, भूतः सहसंपाः 'मानेश्वरी' तथा 'लोकमत', भूतः प्रधानाध्यापक हिदी गर्ल्स हाई स्कूल वर्धा, भूतः प्राध्यापक यशवंत आर्ट्स-कालेज वर्धा, उपप्राचार्य यशवंत बेसिक ट्रेनिंग कालेज वर्धा, उपकुलपति तथा साहित्यमंत्री महाराष्ट्र हिदी विद्यापीठ ; अप्रः हमारी अर्थनीति, स्वराज्य की ओर, काव्य में प्रकृतिवाद, जैन साहित्य का इतिहास ; पः यशवंत बेसिक ट्रेनिंग कालेज, वर्धा ।

जयकिशनप्रसाद—जः २२ मई, '२२ : शिः एमः एः (हिदी, संस्कृत तथा अर्थशास्त्र), एल-एलः बीः काशी विः विः, साःरत्न सम्मेः प्रदाग, साहित्यालकार देवघर ; साः संयोजक, 'जगदीश स्वाध्याय मंदिर', आचार्य आरः एलः इंटर कालेज, कछला '५६, प्राध्याः द्रोणाचार्य सनातनधर्म डिग्री

कालज ५६ ५८ प्राया हिंदी मङ्कनविभाग बनवत राजपूत कालज
आगरा १८ स. गंगा खड्गवाल समाचार' मासिक पत्र '६० में ; प्र
'५३, प्रका० हिंदी साहित्य की प्रवृत्तियाँ '५०, हिंदी साहित्य का आधुनिक
काल '५६, महादेवी का वेदनाभाव '५६, आधुनिक हिंदी कविता : प्रमुख
वाद '५६, केशवदाम : एक आलोचनात्मक अध्ययन '५६, अप्र० दो अलो
लेख-संकलन ; वर्त० 'ब्रजभाषा गद्य का विकास' विषय पर पी०एच० डी०
के लिए शोध-कार्य-रत्न ; प० १००३, बेलनगंज, आगरा ।

जयकुमार, 'जलज'—ज० २ अक्टूबर, '२४, ललितपुर ; शि० एम० ए०
हिंदी, प्रयाग वि०वि '५७, प्र० '४८ में ; प्रका० सूरज सी आस्था (कवि०),
ध्वनि और ध्वनिग्राम (भाषाशास्त्रीय ग्रंथ), संस्कृत नाट्यशास्त्र (शोधग्रंथ),
हिरनी की आँख (संपा०कहा० संक०) ; अप्र० संसार की श्रेष्ठ कहानियाँ
(संक०), किनारे से धार तक (कवि०), हिंदी लघुकथा : उद्भव और विकास
(शोधग्रंथ) ; वि० सागर वि० वि० के शोध-छात्र ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग,
राजकीय डिग्री कालेज, बरेली (म० प्र०) ।

जयगोपाल मिश्र, 'फतेहपुरी'—ज० १२ जनवरी, २६ ; शि० फतेहपुर,
इलाहाबाद ; सा० संचालक रेलवे आर्टिस्ट-एक्सोसिएशन, व्यवस्थापक,
निराला साहित्य-परिषद, मंत्री 'तुलसी-स्मारक-समिति' राजापुर, चित्रकूट-
उत्थान-समिति कर्वी, फीरोज गाँधी स्मारक समिति तथा फतेहपुर उन्नयन
समिति, प्रबंधमंडली मा० 'कल्पना' एवं 'निराला' ; प्र० '४६ में ; प्रका०
जनपद फतेहपुर का १८५७, जनपद फतेहपुर की पुरातात्विक देन, जनपद
फतेहपुर की लोकरागिनी ; प० २६, अशोकनगर, इलाहाबाद ।

जयचंद्रराय, डा०—ज० '२५, आजमगढ़ ; शि० एम० ए०, पी०एच०
डी० ; सा० गोत्र-स्थान गाजियाबाद की स्थापना, प्रका० आचार्य शुक्ल
और उनका साहित्य, (अन्य लेखकों के सहयोग से) चंदबरदाई और उनकी
कविता, विद्यापति और उनकी कविता, हरिऔध और उनकी कविता,
निराला और उनकी कविता ; अप्र० आचार्य शुक्ल : सिद्धांत और साहित्य
(शोधप्रबंध) ; वि० डी० लिट० का विषय 'आलोचना के साहित्येतर मूल्य
और उनके आधार पर हिंदी काव्य का मूल्यांकन' ; वर्त० अध्यक्ष हिंदी
विभाग, म० वि० हरिजनकालेज, गाजियाबाद ।

जयघोष (बलवंतसिंह)—ज० २० जून, '४१ ; शि० बी० ए० आनर्स
बिहार वि० वि० '६०, एम० ए० पटना वि०वि० '६२ ; सा० भूत० सहसंपा०

‘प्रहरी’ छपरा, प्रचारमंत्री जिला हिं सां सम्मे ; प्र० '५६ में, प्रका० काव्य सकलन (संपा०) ; प० कार्नर केम, निकट भूदान-कार्यालय, छपरा ।

जयचंद्र, विद्यालंकार—ज० ५ दिसंबर, १८८८, शि० विशालकाय गुरुकुल काँगड़ी, सा० तीन वर्ष तक गुरुकुल काँगड़ी और गुजरात विद्यापीठ में कार्य, '२१ में लाहौर के कौमी महाविद्यालय में भारतीय इतिहास के अध्यापक, '२५ में प्रांतीय कांग्रेस के उपमंत्री, '२३ में पंजाब प्रांतीय हिं सां सम्मे की स्थापना एवं '२७ तक मंत्री, '२७ में बिहार विद्यापीठ पटना के अध्यापक, '३६ में हिं सां सम्मे नागपुर में इतिहास-परिपद के सभापति, '३७ में डा० राजेन्द्रप्रसाद आदि के सहयोग से भारतीय-इतिहास-परिपद की स्था०, '३८ में हिं सां सम्मे के शिमला अधिवेशन में तथा बिहार प्रादेशिक हिं सां सम्मे के आरा अधिवेशन में इतिहास-परिपद के सभापति, '३८ में भारतीय विद्याभवन बंबई में भारतीय इतिहास के प्राध्यापक, बंबई वि० वि० के स्नातकोत्तर विभाग में प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति के अवैतनिक प्राध्यापक, '४१ में पटना वि० वि० में 'रामदीन रीडर पद' से व्याख्यानदाता, '४२ के स्वतंत्रता-आंदोलन में भाग, '४३ में तीन वर्ष का कारावास, '४८ में भारतीय संविधान का हिंदी अनुवाद करने वाली विज्ञ समिति के सद०, '५० में सम्मे प्रयाग के सभापति, '५७ में 'केशी पंजाबी लेखक सभा' के अधिवेशन-सभापति, '५८ में पंजाब सरकार द्वारा पंजाब की भाषा-समस्या को हल करने के लिए नियुक्त ; प्र० '१८ में ; प्रका० भारतभूमि और उसके निवासी '३१, भारतीय इतिहास की रूपरेखा (दो भाग) '३३, इतिहास-प्रवेश, भारतीय कृष्टि का क ख '५५ ; अग्र० भारतीय इतिहास की मीमांसा ; वि० 'भारतीय इतिहास की रूपरेखा' पर हिं सां सम्मे द्वारा मंगलाप्रसाद पारितोषिक, 'भारतीय कृष्टि का क ख' भारत सरकार द्वारा हिंदी की श्रेष्ठ पुस्तक रूप में पुरस्कृत ; प० हिंदी भवन, रानीमंडी, इलाहाबाद ।

जयनाथ, 'नलिन'—ज० १० मार्च, '१२, काँठ, मुरादाबाद ; शि० १. म० ए० हिंदी, सा० रत्न ; सा० साप्ता० 'प्रभाकर' आगरा में '३६-'३८ तथा दै० 'शक्ति' लाहौर में '३८ (जुलाई से अक्टूबर तक) सह संपा०, दै० 'निबन्ध' लाहौर में '४२-'४४ तथा दै० 'मिलाप' लाहौर के '४४-'४५ तक संपा०, दै० 'अमर भारत' दिल्ली में '४८ से संयुक्त संपा०, '४६-'४८ तक फिल्मों गीत तथा संवाद-लेखन-कार्य, सनातन धर्म कालेज अंबाला कैट में प्राध्यापक अक्टूबर '४१ से फरवरी '५५ तक के बी० कालेज, माछरा

(मेरठ) में जुलाई '५५ से जुलाई '५८ तक तथा दयानंद कालेज, हिमालय में जुलाई '६० से सितंबर '६२ तक अध्यक्ष हिंदी विभाग, अब कुशक्षेत्र वि० वि० में प्राध्यापक ; प्र० '३३ में ; प्रका० : आलो० हिंदी नाटककार, हिंदी निबंधकार, आचार्य रामचंद्र शुक्ल, विद्यापति, भक्तिकाव्य में माधुर्य भाव ; कहा० : जवानी का नशा (हास्य), टीलों की चमक, झुमट, कवि० . यामिनी, धरती के दोल ; नाटक : अवसान, हाथी के दाँत ; निबंध चितन और कला , शब्दचित्र . शतरंज के मुहरे, विश्वरते बादल , अप्र० तीन आलो० ग्रंथ एवं दो संक० ; प० (१) १८० माडल टाउन, लुधियाना ।
(२) हिंदी प्राध्यापक, वि० वि०, कुशक्षेत्र ।

जयनारायण मंडल—शि० एम० ए० '४८, पटना वि० वि० (प्रथम श्रेणी में प्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त) ; प्रका० उपन्यास के मूल तत्व '५३, कलाकार (नाट०) '५८, हिंदी की कहानियाँ (संपा०) '६१, स्वप्न सत्य और और धुँधलका (कहा०) '६२ ; वर्त० हिंदी उपन्यासों पर शोध-कार्य-रत , प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, रांची कालेज, रांची ।

जयनारायण शर्मा शाडिल्य, 'हरिजय'—ज० १४ अक्टूबर, १८०४; शि० इलाहाबाद, सारन्त '४२, रामायण उत्तमाखंड ; सा० भूत० संपा० 'बाल-सेवक' '२७-'३४ तक, अध्यक्ष 'बाल-सभा', केंद्र-व्यवस्थापक गीता, रामायण एवं आर्य(हिंदू) धर्म परीक्षा देहली ; प्र० '२४ में ; प्रका० आह्वान (काव्य) '४७ ; अप्र० काव्य-कुंज एवं दो काव्य-संक० ; प० अध्यक्ष, ८२७ । नंत आश्रम, चाँदिया रोड, बाया कटनी ।

जयप्रकाश भारती—ज० जनवरी, '३६ मेरठ ; प्रका० भारत का पंचविधान, लोकमान्य तिलक, मनु, रेल की कहानी, संयुक्तराष्ट्रसंघ, उत्तर प्रदेश की लोककथाएँ ; संपा० : भारत की प्रतिनिधि लोककथाएँ, पौराणिक कहानियाँ, मानवता के हितैषी, भारता-निर्माता, आदि काल के बालक, देश-देश के बालक, हमारे देश के बालक, पथ तथा क्षेत्रीय खेलकूद प्रणाली, हाकी ब्रैडमिटन फुटबाल और बालीवाल के खेल, उत्तरी और दक्षिणी ध्रुवों की खोज, एवरेस्ट विजय, दिल्ली का लाल किला, माप तौल की दशमिक प्रणाली, बेसिक स्कूलों में सांस्कृतिक कार्यक्रम, बालसभा, आदि कवि बाल्मीकि, बद्रीनाथ की यात्रा, किरणमाला (तीन भाग) ; प० (१) २२ लक्ष्मीनगर, मेरठ । (२) सहसंपा० साप्ता० 'हिंदुस्तान', नई दिल्ली ।

जयप्रकाश शर्मा —ज० ७ मार्च, '३५ ; शि० दिल्ली ; सा० 'पुस्तक-जगत' 'राष्ट्रवाणी' एवं 'ज्ञानपीठ-पत्रिका' के स्तम्भ-लेखक प्र '५६ में .

प्रका० उप० निशा डवती है, चाँद का दाग; धरती मैया, लोकनाज, कलमूँही, पत्थर के बूत, तिनके का सहारा, धूल भरा धरती का प्राण, गीत सो गये, कुँवारे सपने, आखरी भूल, सिद्धर की राख, वटवू घुटन और जिंदगी (गोकर्ण के उप० का अनु०); बालो : सागर सम्राट, अजीब सफर, मुग्गे की कराभात, मौन की घाटी, अलबेला आदि ; अप्र० प्रहरी सीमा प्रांतर, उदयपथ, ऊषा जाँकी तारों बीच, दिल का दर्द कहा न जाय , प० १७/८२, आनंद पर्वत, दिल्ली—५ ।

जयवंशी श्वा—ज० १ जनवरी, '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी '५७, एम० ए० संस्कृत '६०, एम० ओ० एल० '६१, शाम्बी '४६, प्रभाकर '५४ पञ्चाव वि० वि०, व्याकरणाचार्य पटना, साहित्यालंकार '४८ देवघर-ग्रहार, सा रत्न '५५ सम्मे प्रयाग ; सा० 'सन्मार्ग' एवं 'विश्वमित्र' (दिल्ली) के भूत० सह-संपा०, दै० 'नेताजी' (दिल्ली) में लगभग २ वर्ष तक प्रधान संपा०, प्र० '४८ में ; प्रका० महाकवि नंददास '५७, भाषा-विज्ञान '५८, निबंध-रत्नाकर '५८, विद्यापति-पदावली '६१ ; वर्त० सहसंपा० दै० 'वीर अर्जुन', दिल्ली ; प० (१) हरिपुर वल्लभटोला, कनुआही, बाया खजौली, दरभंगा । (२) ७२१, मदिरवाली गली, चर्व मिशन रोड, फतेहपुरी, दिल्ली—६ ।

जयशंकरनाथ मिश्र, 'सरोज'—ज० ११ फरवरी, '२३ ; शि० एम० ए० लखनऊ वि० वि०, एल० टी०, प्र० '३७ में ; प्रका० अशोक वन : समीक्षा ; अप्र० कविता : कल्पना, लीहारिका, अर्चना ; कहानी : सुनहले साँप ; आलो० : विचार-दर्शन, संक्षिप्त भाषा-विज्ञान, अन्कार तथा काव्य, मातृभाषा-शिक्षण, भारतीय शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास, देश-दर्शन ; वर्त० प्राध्यापक, क्रिश्चियन ट्रेनिंग कालेज, लखनऊ ; प० शंकर टोला, चौक, लखनऊ —३

जयशंकर यात्री, डा०—ज० १० मई, '३८ ; शि० पी० एच० डी०, काशी वि० वि० ; जा० काश्मीरी, फारसी तथा अरबी ; सा० सद० 'न्यू मिसमेटिक सोसाइटी आफ इंडिया' वाराणसी, 'ओरिएंटल सोसाइटी आफ इंडिया' पूना, 'इंडोलॉजिकल इस्टीट्यूट आफ इंडिया' काशी वि० वि०, 'हिस्टोरिकल सोसाइटी आफ इंडिया' कलकत्ता, काशी ना० प्र० सभा आदि ; प्रका० तोती नानो '५७, समुद्रगुप्त (नाट०) '५८ ; अप्र० टून चल दी थी (कहा०), आठवाँ अलवम, अलवरूनी के भारत का राजनीतिक और सामाजिक अध्ययन (पी० एच० डी० का शोध-प्रबंध) ; प० सी० के० ३३/२८, नीलकंठ, वाराणसी १ ।

जयसिंह नीरज—ज० ११ फरवरी, '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '४८ में ; प्रका० नील जल सोई परछाइयाँ, वर्त० 'राजस्थानी चित्रकला

को कृष्ण काव्य की दन विषय पर शोध कय प प्राध्यापक द्विती विभाग राजकीय कालेज राजपूत छात्रावास, अलवर ।

ज० ला० श्रीवास्तव—ज० '२८ ; शि० इंटर ; सा० मा० पत्र 'ज्ञान-शक्ति' के सह-संपा० तथा आत्मविकास केंद्र गोरखपुर के संस्था० संचा० ; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० आत्मतत्त्व, मन की गुप्त शक्तियाँ, जीवन का आनंद ; प० आत्मविकास-केंद्र, २५, अलहदादपुर, गोरखपुर ।

जवाहरलाल लोढ़ा—ज० १८८६ ; शि० इंटर, आगरा ; जा० अँगरेजी, गुजराती और उर्दू ; सा० '२५ में प्रका०-संपा० 'श्वेतांबर जैन', '३८-४६ तक 'बीर-संदेश' के संपा०, संस्था० 'जैन पब्लिक लाइब्रेरी' लखनऊ, श्रीविजय-धर्म लक्ष्मी ज्ञानमंदिर आगरा में तीन वर्ष तक पुस्तकाध्यक्ष, '५३-५८ तक आगरा नगर जनसंघ के उपाध्यक्ष ; प्र० '१६ में ; प्रका० उपदेश चिता-मणि '१६ तथा अन्य लगभग १६ पुस्तकें : वि० गुजराती से अनेक पुस्तकों के अनु० ; प० संपा० मासा० 'श्वेतांबर जैन', मोतीकटरा, आगरा ।

जवाहरसिंह—ज० २ जनवरी, '३४, शि० बी० ए० आनर्स '५६, बिहार वि० वि०, एम० ए० '६२ काशी वि० वि० ; सा० संयुक्त मंत्री : सारण जिला हि० सा० सम्मे० ; प्र० '४१ में ; प्रका० काव्य-मकलन (संपा०) ; अप्र० दो संकलन ; प० विष्णुपुरा, जलालपुर बाजार, सारण ।

जवाहिरलाल जैन—ज० १८८८, शि० एम० ए० (इतिहास तथा राजनीति) महाराजा कालेज जयपुर ; सा० पोद्दार कालेज नवलगढ के भूत० उप-प्राचार्य, प्रबंधसंपा० दै० 'लोकवाणी', सह-संपा० 'युगांतर', प्रबंध-संचा० युगांतर प्रकाशन मंदिर, आचार्य खादी ग्रामोद्योग विद्यालय शिवदासपुरा, मंत्री राजस्थान खादी संघ जयपुर, संपा० 'खादी पत्रिका', संचा० राजस्थान खादी ग्रामोद्योग कमीशन, अध्यक्ष राजस्थान सेवा संघ जयपुर ; प्रका० फूलों की माला, ईश्वरीय न्याय (अनु०), रामविलास पोद्दार, सर्वोदय अर्थ-व्यवस्था, सामाजिक क्रांति के कार्यक्रम, आर्थिक क्रांति के कदम, राजनैतिक क्रांति का स्वरूप, कार्यकर्त्ताओं के साथ, खादी विचार, अप्र० दो संग्रह ; प० मालपुरा हाउस, धी वालों का रास्ता, जयपुर ।

जाकिरहुसैन, 'भारतरत्न', डा०—ज० १८ फरवरी, १८८७, हैदराबाद ; शि० इटावा, एम० ए०, पी० ए० च० डी० (बर्लिन), डी० लिट्० (सम्मानार्थ) देहली, कलकत्ता, अलीगढ तथा प्रयाग वि० वि० से ; सा० बिहार के राज्यपाल जूलाई '५७ से मई '६२, भारतीय उपराष्ट्रपति मई '६२ से, उपकुलपति-जामिया मिलिया दिल्ली '२६-'४८, अध्यक्ष हिंदुस्तानी तालीमी संघ, सेवा ग्राम

'३८-५०, उपकुलपति अलीगढ़ वि० वि० '४८-५६, सभा 'इंटरनेशनल स्टूडेंट्स सरविस, इंडिया कमेटी '५५, 'वर्ल्ड यूनिवर्सिटी सरविस' जेनेवा '५५-५५, 'सेट्रल बोर्ड आफ सेकेडरी एजुकेशन' '५७, वेसिक नेशनल एजुकेशन कमेटी '३७, सदस्य-यूनिवर्सिटी ग्रांट्स कमीशन' जून '५७, राज्य-सभा (उच्च सदन-केन्द्रीय) '५७, 'एक्जीक्यूटिव बोर्ड यूनेस्को' पेरिस '५६-५८, 'यूनिवर्सिटी एजुकेशन कमीशन' '४८-४८, 'इंडियन प्रेस कमीशन' एवं 'एजुकेशनल रिकार्गनाइजेशन कमेटी' बिहार, उ० प्र० तथा म० प्रदेश; प्रका० शिक्षा; वि० अँग्रेजी और उर्दू में भी कुछ पुस्तकें लिखी हैं, भारतसरकार द्वारा 'पद्मविभूषण' की उपाधि '५४ में तथा 'भारत-रत्न' की उपाधि '६३ में, प० उपराष्ट्रपति, भारत सरकार, नई दिल्ली ।

जानकीप्रसाद पुरोहित—ज० १७ दिसंबर, '२१, शि० इटारसी, होशंगाबाद एवं बावई ; प्र० '३८ में ; प्रका० साथी, उन्माद, चित्रा, दुविधा अवतिका, देहाती, देवता, अहिमा की हिंसा, प्रसून चतुर्दशी ; प० नवजीवन पुस्तकमाला, मल्हारगंज, मेन रोड, इन्दौर ।

जितेंद्रनाथ पाठक—ज० '३६, गाजीपुर ; शि० बी० ए० आनर्ष '५४ एम० ए० '५६ ; सा० '४७ में मैदपुर में 'साहित्य सुखमालय' संस्था की स्था०, '६० में 'सर्जना' का संगठन, ना० प्र० सभा काशी के स्थायी सद०, संपा० 'पटिल' ; प्रका० वापू '४८ (कवि०), प्रेमचंद और गवन '५५, कथाकार प्रेमचंद और गोदान '५५, हिंदी मुक्तक काव्य का विकास '५८; वि० 'हिंदी मुक्तक काव्य का विकास' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ३००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० गोरखपुर वि० वि० से 'मध्यकालीन हिंदी मुक्तक काव्य : उद्भव और विकास' पर शोध ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, डिग्री कालेज, गाजीपुर ।

जितेंद्रप्रसाद सिंह—ज० २१ मार्च, '३७ हरहच्चा, दरभंगा ; शि० बी० ए० '५८ दरभंगा, एम० ए० अँग्रेजी '६० पटना वि० वि० ; मा० बिहार-लेखक-संघ की कार्यकारिणी के भूत० सद० ; प्रका० स्फुट निबंध एवं कहानियाँ, अप्र० उप० हड्डियाँ बोलती हैं, चार दिन की जिदगी ; प० (१) हरहच्चा, दरभंगा । (२) अँग्रेजी विभाग, श्री गुरुमोविदसिंह कालेज, पटना—८ ।

जितेंद्रभारतीय, शाम्त्री—ज० जनवरी, '१८, देवप्रयाग, गढ़वाल, शि० एम० ए०, साहित्याचार्य, सा० रत्न, काव्यमनीषी ; सा० संपा० 'माधवी' '५२, सह-संपा० मा० 'अमिता' (लखनऊ) एवं 'आर्यमित्र', प्र० '३६ में; प्रका० हंसदूत, अलका की विरहिणी (खंड०), कवि सेनापति : ममीक्षा, गीतामृत-सार, हरिजन क्रांति की झाँकी-अपठित ज्ञान-ज्योति, संस्कृत निबंधालोक

स्नेह के बधन और खाली पित्ररा (उप०), नव साहसिक चरित, तूफान के तिनके (उप०) ; अप्र० सूरशतकम्, जीवन-पत्र की खोज ; वि० 'शिवपुराण में दर्शन-तत्त्व' विषय पर शोध ; प० विष्णुनारायण इण्टर कानेज, लखनऊ ।

जितेंद्रकुमार—ज० '३६, शि० मैट्रिक, साहित्यालंकार ; सा० संचा० सपा० साप्ता० 'हिंदू' तथा 'जैन समाज' ; श्रीज्ञानप्रकाशन-मंदिर के संचा० ; प्र० '५६ में ; प्रका० आज का तेरा पंथ, महात्मा, कम्यूनिस्ट चीन का खूनी पंजा ; प० अभाव अभियोग समिति, नौहर (राज०) ।

जियालाल कौल जलाली—ज० ३ नवंबर, १८८५ श्रीनगर ; शि० बी० ए० पंजाब वि० वि०, एम० ए० अँग्रेजी, लाहौर ; सा० '३१ में दै० 'मार्टिंड' के प्रकाशन तथा काश्मीरी पंडित युवक सभा की स्थापना में सहयोग, लगभग दस वर्ष तक काश्मीरी पंडित सभा जम्मू एवं अखिल काश्मीरी पंडित सभा के प्रधान, सरकारी-लिपि-समिति के सदस्य रहकर काश्मीरी भाषा को देवनागरी लिपि में लिखने का मुझाव दिया, '५० में अमिस्टेट गवर्नर के पद से रिटायर, 'रिटायर्ड गजेटेड आफिसर्स एसोसिएशन' जम्मू काश्मीर के प्रधान, काश्मीरी-हिंदी-कोश-समिति के प्रधान ; प्रका० स्फुट; अप्र० हीमाल (अनु० नाटक); वि० अँग्रेजी एवं काश्मीरी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० जलाली निवास, करण नगर, श्रीनगर ।

जी० पी० श्रीवास्तव—ज० ३३ अप्रैल, १८८०, छपरा, सारन ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी०, प्रयाग वि० वि० ; सा० '४४-'४८ तक गोंडा में रेवेन्यू अफसर, द्विवेदी-मेले में परिहास सम्मेलन के सभा, '४६ से वकालत कर रहे हैं ; प्र० '११ में; प्रका० बूढ़ी दाढ़ी, मीठी हँसी, नोकझोंक, मार-मार कर हकीम, आँखों में धूल, लतखोरीलाल, दुमदार आदमी, गंगा-जमुना, कम्बळती की मार, दिलजले की आह, स्वामी चौखटानद, भड्डया अकिल बहादुर, लोक-परलोक, बौद्धार, तोपसिंह, एकलौता जूता ; वि० '१४ में 'इंद्र-भूषण' स्वर्णपदक एवं 'कारोनेशन पदक' और '२२ में 'गल्पमाला' रजतपदक प्राप्त, 'हास्य-सम्राट' की उपाधि ; प० वकील, गंगा-आश्रम, गोंडा ।

जीवछ टाकुर, 'जीवन'—ज० '२८ ; शि० एम० ए० ; सा० अध्यक्ष साहित्य-सदन कमतौल, भूत० मंषा 'हुंकार' पटना, बिहार हि० सा० सम्मेलन की स्थायी समिति के सद०, संस्था० 'जीवन अध्ययन-मंडल' पटना, प्रतिनिधि अ० भा० हि० साहित्य सम्मेलन पटना ; प्र० '४६ में ; प्रका० वीर जवाहर, नेता जी सुभाष बोस, भारत में स्थानीय स्वायत्त शासन, नागरिक शास्त्र

तथा आधुनिक समस्याएँ ; अप्र० एशियाई राष्ट्रों की अँगडार्ड, प० हुंकार प्रेस, पटना १ । (२) प्रखंड विकास अधिकारी, आमन, गेरवाटी, गया ।

जीवनलाल वर्मा, 'विद्रोही'—ज० २८ अगस्त, १८१५ जबलपुर, शि० मैट्रिक ; प्र० '३७ में ; प्रका० चरवाहा तथा अन्य व्यंग्य-प्रधान रचनाएँ, प० ३०१४, साउथ टी० टी० नगर, भोपाल ।

जुगमंदिर तायल—ज० १६ नवंबर, '३६ ; शि० जयपुर तथा अलवर, सारन में सर्वप्रथम आने पर 'श्रीधर-वर्णपदक' प्राप्त ; प्र० '५० में, प्रका० लगभग डेढ़ दर्जन पुस्तकें एवं स्फुट रचनाएँ ; अप्र० राजस्थान के कवि, राजस्थानी कहानियाँ ; प० मालन की गली, अलवर (राज) ।

जुगलकिशोर जगार—ज० ३ अक्टूबर, '३२ ; शि० मैट्रिक, विशारद सा० '४८ में 'अमर ज्योति-मंडल' के सयोजक, '५०-'५७ तक 'कलाकार मंडल' के प्रचार-मंत्री, '५३-'५५ तक म० प्र० हिं० सा० सम्मेलन के सद०, 'नर्मदा हिं० सा० सम्मेलन' के संगठनकर्ता, '५५ में मा० 'मुकुल' के सह-संपा०, मा० 'मधुर बेला' के प्रधान संपा० तथा सिनेपाक्षिक 'ललकार' के साहित्य संपा०, '५२ में 'चिल्ड्रेन फिल्मस सोसाइटी' के दो वर्ष तक सह-मंत्री, '५८ से 'डाक विभागीय समाज कल्याण बोर्ड' के प्रमुख-सचिव, 'जबलपुर समाज कल्याण परिषद' के संस्था० सचिव ; प्र० '५२ में ; प्रका० छह पुस्तकें ; वर्त० लिपिक राइट टाउन पोस्ट आफिस, जबलपुर ; प० १४१, सराफा, जबलपुर ।

जेठालाल जोशी—ज० २६ अगस्त १८८८ ; शि० 'विनीत' गुजरात विद्यापीठ '२२, विशारद '२८ ; सा० संपा० त्रैमा० 'राष्ट्रवीणा'। गत बीस वर्षों से गुजरात राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति के संचा०, गुजरात वि० वि० के 'हिंदी बोर्ड' के सद०, सम्मेलन प्रयाग, ना० प्र० सभा काशी, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति-वर्धा, गुजरात विद्या सभा तथा गुजरात साहित्य-सभा के सद०, महात्मा गांधी आश्रम, कुशलगढ़ के अध्यक्ष ; प्र० '३८ में ; प्रका० राष्ट्रभाषा-परिचय, राष्ट्रभाषा व्याकरण और रचना, राष्ट्रभाषा पाठावली के संयुक्त लेखक ; प० राष्ट्रभाषा हिंदी-भवन, एलिस ब्रिज, अहमदाबाद —६ ।

जे० पी० पांडेय—ज० १० दिसंबर, '२५ ; शि० उदयपुर ; प्र० '६१ में ; प्रका० दुनियादी शिक्षा-सिद्धान्त एवं गणित की चार पुस्तकें, प० (१) द्वारा श्रीलालशंकर पांडेय, नानीगली, उदयपुर । (२) मलिकारकूल, बीकानेर ।

जोगेंद्र सक्सेना—ज० '५८, बूँदी ; शि० बी० ए० '४३ आगरा वि० वि० पल-एल० बी० '४८ सागर वि० वि०, विद्यावाचस्पति अजमेर ; भवन-निर्माण-कला संग्रहालय-संबंधी अध्ययन बूँदी में, सा० '४४-'४६ तक बूँदी राज्य-

प्रजा-परिषद् के उपमहोदय, समाज-सेवा-संघ के सचिव, बूँदी राज्य कर्म-
चारी संघ के मभा. '४६, संपा. 'हमैतो मदेश' बूँदी, '४६-५० मंत्री बूँदी
जिला कांग्रेस-समिति, हिंसा समिति का उगठन तथा उसके सद., मंत्री
पब्लिक लाइब्रेरी बूँदी, सह-संपा. 'राष्ट्रदूत', संपा. भा. 'ग्रामोन्नयन', त्रैमासिक
संपा. भा. 'फोकलार' कचकना ; प्र. '४२ ; प्रका. भवन-निर्माण-कला,
प्रदर्शनी तथा चित्रकला संबंधी अनेक पुस्तके तथा स्फुट विषय-कहानी
आदि ; प. (१) निलक चौक, बूँदी (राज.) । (२) इंजार्ज साइम पेवेलियन
एरजीविशन ग्राउंड्स, मथुरा रोड, नयी दिल्ली—१ ।

जोधसिंह मेहता—ज. १६ मार्च, १९०८ ; शि. बी ए. एल.एल.
बी. प्रयाग वि. वि. ; प्र. '३१, प्रका. गेवर स्काउटिंग '३१, चितौड़गढ़
'४३-४४, आदि निवृत्ती भौल '५४ ; त्रि. अंगरेजी में भी कई ग्रंथ लिखे
हैं ; प. (१) मालदास मार्ग. उदयपुर । (२) सब डिविजनल आफिसर,
गुलावपुरा, भीलवाड़ा (राज.) ।

ज्योतिप्रकाश सक्सेना—ज. २३ नवंबर, '३१ ; शि. एम. ए. ; सा-
संस्था. तथा मंत्री 'प्रजा-मंडल' छतरपुर, संपा. 'सर्जना' ; प्र. '४८ में ; प्रका-
स्फुट रचनाएँ अप. काव्य-मौलिकी, ओम और अगार, दिशा बोध, लाल
पीला और सफेद (कहा.), विषयप्रदेश : एक आंगिक परिचय, एक सट्टी
चावल और दो हाथ, भारत की भाषा समस्या आदि ; वि. जनशिक्षण-समस्या
पर शोध-कार्य ; प. अध्यक्ष अर्थशास्त्रविभाग, छत्रसालमहाविद्यालय, पन्ना ।

ज्योतींद्र प्रसाद झा, 'पंकज'—ज. '१८, शि. एम. ए., साहित्या-
लकार, देवघर एवं भागलपुर, सा. '६० से 'पंकज गोष्ठी' के मभा. ; प्र.
'३८ में ; प्रका. कवि. 'स्नेह दीप' '५६, उद्गार '६२ ; प. प्राध्यापक,
संताल परगना कालेज, दुमका, विहार ।

ज्वालाप्रसाद श्रीवास्तव—ज. '११ डलमऊ ; शि. मैट्रिक, बन्नी ;
सा. उ. प्र. मिनिस्टोरियन कर्मचारी संघ के मंत्री, संपा. त्रैमा. 'कलकटेट'
पत्रिका, 'रायवरेली का इतिहास' के सरकारी लेखक पद पर तीन वर्ष कार्य ;
प्रका. स्फुट लेख आदि ; प. निकट स्टेट बैंक, रायवरेली ।

ज्ञान अभ्याना, श्रीमती—ज. २८ दिसंबर, '३० ; शि. एम. ए.
(प्रथम श्रेणी में प्रथम) '५२ ; प्र. '४७ में, प्रका. स्फुट कहानियाँ ; वि-
पी.एच.डी. उपाधि के लिए शोध-ग्रंथ 'सबमिट' किये एक वर्ष हो चुका
है ; प. हिंदी प्राध्यापिका, उस्मानिया वि.वि., हैदराबाद ।

ज्ञानचंद्र जैन—ज० ८ फरवरी, '९६ : शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि० एल० बी० आगरा वि० वि० ; प्रका० '३६ में ; प्रका० कहानी-कला (सह-लेखक), संपा० मोरा की प्रेम-माधना, संसार की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, मित्रों की समस्याएँ (सहसंपा), स्वाधीनता का सिंहनाद (श्री मोतीलाल नेहरू के लेख) ; अनु० यौवन की भूल, योरोप की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ, पृथ्वी की रात ; प० समाचार - संपादक, 'नवजीवन', कैसरबाग, लखनऊ ।

ज्ञानचंद्र जैन, वैद्य—ज० '२६, इटावा ; सा० 'हृदय', 'प्रतिमा', 'नवीन भारत', 'स्वास्थ्य - दर्शन' एवं 'महावीर' के संस्था० तथा संपा०, श्री ज्ञानचंद्र जैन वैद्य उच्च माध्यमिक विद्यालय के संस्था० एवं संचा० ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वि० 'मार्तंडवैद्यराज' उपाधि ; प० वेहड़, इटावा ।

ज्ञानीदास—ज० २१ नवंबर, '३० मूवा, फीजी ; शि० फीजी, सा० भूत० संपा० मा० 'तारा', त्रैमा० 'ज्ञान' (वालो) ; प्रका० भारतीय उपनिवेश-फीजी, फीजी गार्ल्सका, गुप्त शक्तियाँ ; वर्त० मुद्रक-प्रका० तथा संपा० त्रैमा० 'झंकार' तथा त्रैमा० 'फीजी-सिनेमा-मगीत' ; वि० फिजी के कर्मठ हिंदी-प्रचारक ; प० तारा प्रेस, नसीनू, जी० पी० ओ०, मूवा, फीजी ।

झूमलाल वर्मा—ज० '९६ नागौर ; प्रका० नवनीरज, श्री हनुमान नवन्नावली, दोहा-चौबीसी, झूमर-भजन मजरी (दो भाग), सोलहा सरोज, चौदहहारन, बिखरे मोती, सरोज ; प० विराटनगर (नेपाल), जोगवनी, पुरणिया ।

झूलाल सुल्तानिया, 'अज्ञात'—ज० '२२ नौघडा, कानपुर ; शि० देवरिया, गोरखपुर एवं कानपुर, एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि० '४५, बी० ए० में श्रीमतीधनदेवी कपूर पदक प्राप्त ; सा० संवादसंपा० हैं 'प्रताप' कानपुर '४४-'४८ तक, सहासंपा० सा० 'अमजीवी' '४८-'५७ तक, संपा० 'नेवर व्लेटिन' (अंग्रेजी), प्रका० घर की ओर (उप०) '४६, अमृतकन्या (उप०) '५१, मरपट (उप०) '५२ ; अप्र० नाट० : तूफान, नौका और घाटी, आग और फुहार, जुगनू (कहा०), कारवाँ (कवि०) ; वि० 'अमृतकन्या' पर उ० प्र० सरकार की ओर से ६००) का पुरस्कार प्राप्त '५२, 'बंगला, मराठी और गुजराती रंगमंच के संदर्भ में हिंदी मंच का अध्ययन' पर शोधकार्य ; प० छायालोक, १११-ए।१८३, अशोकनगर, कानपुर ।

टहलराम आजाद—ज० १२ अगस्त, '२६ ; शि० मैट्रिक, कोविद, विशारद ; सा० '४२ के स्वतंत्रता-आंदोलन में दो बार कारावास, प्रगतिशील - समाज, राष्ट्र - भाषा - प्रचार समिति आदि में सक्रिय कार्य, 'बालकन जी बारी' के मंत्री, सहसंपा० 'अर्चना'. कई पत्रों के संवाददाता

प्रका (डा० बृन्दावन लाल वर्मा के) झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई का मिथी अनु०, विश्वास (सिधो उप० का अनु०), आरोग्य-निकेतन (अनु०); अग्र० झाँसी की रानी का उर्दू अनु०; वि० साहित्य अकादमी द्वारा १४०० का पुरस्कार प्राप्त; प० गुवरी सूत बाजार, नाई की मडी, आगरा :

टेकचंद गुप्त—ज० १५ अगस्त, '२५ कौल, करनाल : शि० मा० रत्न '५६, सम्मै प्रयाग; मा० '५४ में सनातन धर्म स्कूल के अध्यापक, '५७ में सरस्वती शिशु मंदिर की स्था०, '५५ में 'माधना' पत्रिका के संपा०, '६२ में साप्ता० 'देहरासमाचार' का संपा०, हिंदी-साहित्य समिति के मंत्री, भारतीय लेखक संघ के भूत० पदाधिकारी, दुकानदार समिति के आठ वर्षों से मंत्री, प्र० '५२ में; प्रका० पत्रलेखन '५७, मोए खँडहर जागे (कहा०) '६०, व्याकरण '६१, मातृभूमि, पुराना कंठ नई हुकार '६३; अग्र० सुबह हुई अँधेरा क्यों? (उप०); वि० कुछ कहानियों का अनु० अँग्रेजी, उर्दू, बैंगला, गुजराती एवं मराठी में हो चुका है; प० ३७ ब्रडावाजार, देहरादून ।

ठाकुरदत्त शर्मा, 'पथिक'—१२ अप्रैल, '२६; शि० देहरादून और सहारनपुर; सा० संस्था० साहित्य सलिला परिषद् '५२, संपा० मा० 'साहित्य सलिला' एवं 'आत्म-दर्शन'; प्र० '५२ में; प्रका० खेल खेल में शिक्षा, आदि कवि बाल्मीकि, कवीर '५६; अग्र० चार मगह; प० टी० सी० जैन कम्पाउंड, कोर्ट रोड, सहारनपुर ।

ठाकुरप्रसाद शर्मा—शि० एम० ए०, एल०-एल० बी० '२१ प्रयाग वि० वि०; सा० मैनपुरी पडयंत्र केस में '१८-'१८ में बंदी तथा '२१-'२२ में असहयोग आंदोलन में कारावास, फीरोजाबाद नगर पालिका के सद० तथा बनारस नगरपालिका में २१ वर्ष तक एग्जीक्यूटिव आफिसर; प्रका० स्फुट कविताएँ; प० नाथाश्रम, मलवहिया, वाराणसी ।

ठाकुरप्रसाद शर्मा वैद्य—ज० '२०, शि० सुजानगढ़, भिवानी एवं बीकानेर; आयुर्वेदाचार्य; सा० 'श्रीराजस्थान प्रदेश वैद्य-सम्मेलन पत्रिका' के लगभग दो वर्ष तक संपा०, 'श्री रामस्नेही संप्रदाय' नामक संत साहित्य पुस्तक के संपादक-मंडल में, सनातन धर्म आयुर्वेद कालेज बीकानेर के प्राध्यापक, गत १० वर्ष से बीकानेर जिला वैद्य सभा के प्रधान मंत्री, दो वर्ष से राजस्थान प्रदेश वैद्य सम्मेलन के मंत्री, 'बोर्ड आफ इंडियन मेडिसिन' राजस्थान के भूत० उपाध्यक्ष तथा सद०; प्रका० (सहसंपा०) श्रीरामस्नेही-संप्रदाय '५८, प० श्री स्वामी केवलराम आयुर्वेद सेवानिकेतन, बीकानेर ।

टाकुरेन्द्र माथी—ज० २० नवंबर, '२० ; शि० हिंदी रत्न-प्रकाश.
विशारद सम्मेलन प्रयाग ; सा० 'नारद', 'प्रभाकर' एवं 'आजाद हिंद' के संपा.
संजय के सद०, मुंगेर साहित्य परिषद एवं अचल पंचायत-परिषद के सत्री,
प्र० '४० में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ ; प० करदा, जमानपुर अचल, मुंगेर ।

डोसन माहु. 'सर्मा'—ज० '२४ जून, '२४ ; शि० दी० ए० आनंद,
विशारद ; सा० जय० नताली साप्ता० 'होड-नोम्वाद'. विहार-राष्ट्रभाषा-
परिषद पटना की संताली सभिति के सद०, जंताल-परगना-हिंदी सा० सम्मेलन
के सत्री, प्रका० मेदाय गाते, इमाम बाबा (राष्ट्रपिता). संताली प्रेसि०।।
(दो भाग), महान्मा गाधी, आकिल मारमाल, संताली साहित्य, ललमदा,
पोड गोडारे ; वि० संताली भाषा के लिए देवनागरी लिपि में सुधार ; प०
संपा० 'होड मोम्वाद', पार्वती-कुटीर, वैद्यनाथ डेवधर, जंताल परगना ।

तनसुखराम गुप्त—ज० २५ अगस्त, '२८ ; शि० दिल्ली सा० हिंदी
अध्यापक परिषद के सत्री ; संज्ञा 'प्रबोधक' ; प्र० '४५ में ; प्रका० तीन
कहानियाँ '४५, गोदान के समालोचनात्मक प्रश्न '४८, मूर्तिपथ '४८
विवेचन '५३, निवन्ध-रत्न '५६, प्रबन्ध-पराग '६१, सूर्य हिंदी व्याकरण
'६१, वित्त (नस्नरण) '६२, जीवन के कुछ क्षणों में, भारतीय महापुरुष
(भाग १) ; प० सूर्य प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली ।

'तन्मय' वुस्त्रागिया—ज० २४ जनवरी, '२९, शि० एम० ए०, एल-एल
बी०, सा० रत्न, सा० नगरपालिका के शिक्षाध्यक्ष, जिला-वाल-कल्याण समिति
के उपसत्री, वार्ड जैन इटर कालेज के प्रबन्धक सचिव, पाँच वर्ष वकालत
की, स्वनव्रता-आंदोलन में दो बार कारावास ; प्र० '४८ में ; प्रका० कवि
आहुति, पाकिस्तान, मेरे बापू, प्रह्लाद, लालपदमधर सिंह, अप्र० तीन
कविता-संग्रह ; वर्त० मागर वि० वि० में 'भारतेंदु-कालीन नाटकेतर गद्यसाहित्य'
पर शोध-कार्य ; प० ललितपुर, झाँसी ।

तपेशचंद्र त्रिवेदी—ज० '२० ; शि० गास्त्री, साहित्यालकार ; सा०
भूत० सहस्रपा० साप्ता० 'रसघट', 'गंगा' एवं 'वीसवीं सदी', साप्ता० 'गाधी-
संदेश' एवं पार्श्व 'सम्मेलन-संदेश', नगर कार्यसमिति के सत्री '३७-'४२,
विहार सम्मेलन की स्थायीसमिति के सद० '३६-'५४, प्रका० कालिंदी (कवि०)
'४५, अप्र० हेमंत (कहा०), पूर्णिमा, आलोक, निवधावली, प० (१) गोडडा,
नारापुर, भागलपुर । (२) वनस्पतिविभाग, रोहतास इंडस्ट्रीज, डालमियानगर ।

तपेश चतुर्वेदी—ज० १ फरवरी, '२८ गोरखपुर ; शि० एम० ए०
अंग्रेजी तथा हिंदी सा० संपा० सा० 'यवक' आगरा ; प्र० '५१ में ; प्रका०

सूर-सूर तुलसी-मसी ५१, विनय-पत्रिका-दर्शन ५४, अजातशत्रु से प्रसाद की नाट्यसाधना ५६, जाँजी की रानी का आलोचनात्मक अध्ययन ६१. सरल भाषा-विज्ञान ; वर्तः अँग्रेजी प्राध्यापक राधास्वामी एजुकेशनल इन्स्टीट्यूट, आगरा ; प० २०, विजयनगर कालोनी, आगरा ।

तारकेश्वरप्रसाद — ज० ८ नवंबर, १८०८ ; शि० मोतिहारी ; ना संपा० मा० कहानीपत्रिका 'कृजगली' ; वार्षिक 'वार्षिकी' एवं त्रैमा० 'अर्घ्य' के संपा०-संस्करण के मद, मोतिहारी के नवयुवक पुस्तकालय एवं भारतेन्दु साहित्य संघ के संस्था, चपारन रिमर्च मोसाइटी के अधिष्ठाता ; प्रका० स्फुट कहानियाँ, प अमलापट्टी, मोतिहारी, चपारन ।

तारकेश्वरप्रसाद वर्मा — ज० १८ जनवरी, १९३ ; शि० बी० ए० आनर्स एम ए० (हिंदी), पटना वि० वि० ; मा० भूत० संपा० 'रश्मि' और 'प्रभात', स्थानीय हिंदी-प्रचार-सभा एवं सारन-हिंदी-प्रसार सभा के भूत० सभा०, प्रका० बिहार-विभाकर, संसार के बालक, चदा मामा, संसार के सच्चे सपूत, मनहर खेल, पक्ष-पक्षियों की कहानियाँ, विद्यार्थी गाँधी, विचित्र यात्रा, नाच गाओ, पुस्तक की परियाँ आदि ; अप्र० छह-सन बालो० पुस्तकें ; प० (१) कृष्ण कुटीर, शंकर नगर, रमना, मुजफ्फरपुर । (१) हिंदी-प्राध्यापक, बहु-उद्देशीय जिला स्कूल, आरा, शाहाबाद ।

तारकेश्वर मैतिन — ज० २४ फरवरी, १९३ ; शि० बी० काम०, गया कालेज, एम० काम० (स्वर्णपदक प्राप्त) पटना वि० वि० ; प्र० ५५ में ; प्रका० स्फुट कविता-कहानियाँ ; वि० अँग्रेजी में भी लिखते हैं ; प० (१) ४५ कृष्ण प्रकाश पथ, गया । (२) प्राध्यापक, वाणिज्य विभाग, पटना कालेज, पटना ।

ताराकांत मिश्र — शि० बी० ए० आनर्स ५३, पटना कालेज पटना. एम० ए० हिंदी, कलकत्ता वि० वि० ५६, साहित्यरत्न ५५ सम्मे० प्रयाग ; प्र० ५५ में ; प्रका० ध्रुवस्वामिनी : एक दृष्टि तथा स्फुट कहानियाँ, अप्र० ध्रुवस्वामिनी का मैथिली अनु०. इंसान मर चुका (नाट०), मीरा : एक गवेषणात्मक अध्ययन, साहित्य-दर्शन, महाकवि विद्यापति ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, आर० आर० डिग्री कालेज, जनकपुरधाम, जयनगर, दरभंगा ।

ताराचंद कांत — ज० ११ जुलाई, १९२ ; शि० मेरठ, सहारनपुर ; सा० दै० 'नेताजी' दिल्ली के संपादकीय विभाग में कार्य तथा अनेक पत्रों के भूत० संपा०, साहित्य-सलिला परिषद के पदाधिकारी ; प्र० ४८ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ लेख आदि ; प० रानीबाजार, इमलीतला, सहारनपुर ।

ताराचंद हारित—ज० '२१ ; शि० मध्यमा, आयुर्वेदाचार्य ; सा० प्रगतिशील साहित्यकार परिषद मेरठ के प्रधान; प्र० '५८ में; प्रका० दमयंती (महा०) '५८ ; अप्र० आर्याशुमाली, शिवराज (महा०), जय जवाहर (महा०), एवं तीन काव्य-संग्रह; वि० 'दमयंती' पर उ० प्र० शासन द्वारा ४०० का पुरस्कार प्राप्त, प० शिवाया, दौराला, मेरठ ।

तारा पांडेय, श्रीमती—ज० दिसंबर '१५ ; जा० अँगरेजी और बँगला; सा० 'यू० पी० एजूकेशन कमेटी' की ममानेत्री . २० वर्ष तक नैनीताल नगर-पालिका की सदस्या एवं विभिन्न पदों पर कार्य, नैनीताल में महिलाशिल्पकला की स्थापना, राज्य-समाज-कज्याग-सलाहकार बोर्ड उ० प्र० की सदस्या, '३६-४० तक 'हल' के संपा० मंडल में काश्मीर सरकार की ओर से ; प्र० '२६ में ; प्रका० सीकर (कवि०) '३४, शुक्रपिक '३५, उत्सर्ग (कहा०) '३६, वेणुकी '३६, आभा '४२, पावस, बल्लकी '६३ आदि नेरह काव्य-संग्रह ; वि० 'आभा' पर '४२ में सेक्सरिया पारितोषिक प्राप्त ; प० साकेत, नैनीताल ।

तारामनोहर बागड़देव पोतदार, श्रीमती—सा० '४८ आकाशवाणी में महिला कार्यक्रम की भूत० संचा०, नागपुर वि० वि० के 'बोर्ड आफ स्टडीज', 'सबजेक्ट कमेटी फैंकल्टी आफ आर्ट्स' आदि की सद० ; प्रका० रेखा और विदु (कहा०) '५१ ; वर्त० हिंदीविभागाध्यक्षा, लेडी अमृतवर्ण डागा कालेज, नागपुर ; प० १३, विजली नगर, सदर, नागपुर ।

तारिणीचरणदास, 'चिदानंद'—ज० ११ दिसंबर, '२६, शि० एम० ए० हिंदी '५४ काशी वि० वि०, सा० '५४-५६ तक राष्ट्रभाषा-प्रचार-सभा कटक में, '५६ से छह वर्ष तक हिंदी ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट कटक के अध्यक्ष ; प्र० '५२ में ; प्रका० मन की बातें '५४, कला और साहित्य '५६ ; वि० 'उड़िया' के कुशल लेखक, प्रजातंत्र-प्रचार-समिति कटक द्वारा उड़िया तथा हिंदी लेखक के रूप में सम्मानित ; प० हिंदी विभाग, रेवेंस कालेज, कटक—३ ।

तिलकधारी साहू—ज० ८ अप्रैल, '२६ इटावा, जमालपुर; बी० ए० '४५ भागलपुर, एल-एल० बी० ला कालेज पटना; प्र० '४२ में; प्रका० कालिदास (महा०) '६१; अप्र० अपराजिता (प्रबंध०), कोणार्क (खंड०), मेघदूत (अनु०); प० (१) इटावा, घरहरा, मुंगेर । (२) सदर कोर्ट, दुमका ।

लि० शेषाद्रि—ज० १४ जून, '१६; शि० एम० ए० हिंदी, मद्रास वि० वि०, विशारद; प्रका० स्फुट एकांकी, लेख एवं कहानियाँ; प० भारती नीलाचम रोड, सुब्रामनीपुरम (एक्सटेंशन), मदुराई ११ ।

तल राम गायल ज ३१ जनवरी ३४ शि विलासपुर और अजमेर सा मन्त्री हि सा समिति जाजगीर ; प्र० '६२ मे ; प्रका० बलिदान '६२ ; अप्र० सूना मंदिर (खड्ग), प्राण जीणा (कवि०) एवं दो संग्रह ; प० सूना मंदिर, जाजगीर, विलासपुर ।

तुनाराम जोशी—ज० '१७ ; शि० एम० ए० संस्कृत, साहित्याचार्य, आयुर्वेद-विशारद ; सा० राज० सा० सनिति, विमाऊ की शोध पत्रिका 'वरदा' के प्रका०, प्रका० स्फुट लेख ; वि० राज० गीतों में रामकथा का संपा० ; प० प्रबंध-संपा० 'वरदा', राजस्थान साहित्य समिति, विसाऊ (राज०) ।

तेजकुमारबंध 'निमैही'—ज० ११ जुलाई, '३८ ; शि० स्नातक, साहित्य - पुष्पाकर बंबई ; प्र० '४२ में ; प्रका० चलती चक्की, विक्रम की कथाएँ, भोजराज की कथाएँ, कालिदास की कथाएँ, मालवी कहावतें, मालवी प्रहेलिका ; म० : के लोकनृत्य एवं लोक कथाएँ, आदिवासी लोकगीत, लोक-साहित्य ; वि० 'चलती चक्की' पर केंद्रीय सरकार के वैज्ञानिक अनुसंधान विभाग द्वारा पुरस्कार, म० प्र० पंचायन-समाज सेवा विभाग द्वारा 'लोककथाओं' पर तथा जिला स्तरीय कवि-सम्मेलन में राष्ट्रीय-कविता पाठ पर ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० संपा० है 'नव-प्रभात' ; प० ४८ मती मार्ग नं० १, उज्जैन ।

तेजनारायण लाल, डा०—ज० २ फरवरी, '२०, निमैठी, आनंद-पुर, दरभंगा, शि० बिहार विद्यापीठ, सद्राज्य आश्रम पटना '३८, शास्त्री तथा पत्रकारकला, काशी विद्यापीठ '४५, एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि० '५०, एल० टी० ५८, पी० एच० डी० नागपुर वि० वि० '६०, पी० एच० डी० के शोधकार्य-हेतु बिहार सरकार द्वारा ५००) की छात्रवृत्ति प्राप्त, सा० '४६ से द० भा० हि० प्र० सभा मद्रास में हिंदी-प्रचार-कार्य एवं सभा द्वारा संचालित विजयवाड़ा, तिरुचि एवं मद्रास में प्रधानाचार्य पद पर कार्य, '४१ में व्यक्तिगत सत्याग्रह एवं '४२ में स्वतंत्रता-संग्राम में कारावास. 'राष्ट्रवाणी' और 'नवशक्ति' में कुछ समय तक उपसंपा०, बिहार के अगस्त आंदोलन के इतिहास में सहसंपा० ; प्रका० कवि० : मधुज्वाल '४२, युगनाद '४६, मैथिली लोकगीतों का अध्ययन (शोध-प्रबंध) '६२ ; अप्र० कालिंदी और मशाल (कवि०), परिचिता (उप०) ; वि० 'हिंदी और तेलुगु व्याकरणों का तुलनात्मक अध्ययन' पर डी० लिट० उपाधि के लिए आगरा वि० वि० में शोधकार्य ; प० सेंट्रल इंस्टीट्यूट आफ हिंदी टोचिंग एंड रिसर्च, २, विजयनगर कानोनी, आगरा ।

तजवहानर ११० ज ०५ सर् १८ शि एम एम वि वि
सा रत्न मम्म प्रयाग ५९, जो वी० एस-सा० कलकत्ता '४९, वी० वी० एस-
मी० ऐड ए० एच० आगरा वि० वि० '५४, एत० डी० ए० एच० आइजटनगर '६२
प्र० '४० में ; प्रका० कहा० : हृदय के टुकड़े , उप० : निराशा, वह विवहिता
थी, आधी रात तथा ३०० के लगभग कहानियाँ एवं स्फुट रचनाएँ ,
प० प्रधानाचार्य, पद्मसेवक प्रशिक्षण केंद्र, हस्तिनापुर, मेरठ ।

त्रिभुवन चतुर्वेदी—ज० ६ अगस्त, '२८ , शि० एम० ए०, विशारद ,
प्र० '४८ में , प्रका० क्षमा क्रीजिए (निबंध) ; अप्र० प्रथम चरण (काव्य),
खंडित मूर्ति (उप०) ; वि० काव्य-रचना पर राज० शासन द्वारा २५०)
पारितोषिक; प० व्याख्याता राजर्षि कालेज, २, आनंद-कुंज, अन्वर (राज०) ।

त्रिभुवनपति सिंह—ज० १ मार्च, '५२ , जा० अँग्रेजी तथा बँगला ;
सा सहस्रपा दै० 'जागृति', हावड़ा, 'विश्वबंधु' कलकत्ता तथा नवभारत
टाइम्स', प्रका० उप० : श्यामा, मृगनयनी, मृगछाला, शहीद की समाधि
तथा लगभग एक हजार लेख और कहा० ; वर्त० संपा० दै० 'लोकमान्य'
कलकत्ता , प० २५, मैकेंजी लेन, घास बागान, हावड़ा ।

त्रिभुवनसिंह, डा०—ज० ३१ जुलाई, '२८ शिवपुर, जौनपुर ;
शि० एम० ए० '५५, पी० एच० डी० '५८ काशी वि० वि० , मा० '४२ के राष्ट्रीय
आंदोलन में कारावास, आजमगढ़ जिला बोर्ड के सद०, पब्लिक इंटर कालेज
शाहगंज की प्रबंध समिति के आठ वर्षों से अध्यक्ष ; प्रका० रोदन (काव्य)
'५२, हिंदी उपन्यास और यथार्थवाद '५५, आधुनिक हिंदी कविता की
स्वच्छंदधारा '५६, दरबारी संस्कृति और हिंदी मुक्तक '५८, महाकवि
मतिराम (शोधप्रबंध) '६०, ऐतिहासिक उपन्यासों की सीमा और बाण भट्ट
की आत्मकथा '६२, भीष्म (प्रबंध मुक्तक) '६० , अप्र० नये स्वर (काव्य),
वि० उ० प्र० सरकार द्वारा हिंदी उपन्यास और यथार्थवाद, आधुनिक हिंदी
कविता की स्वच्छंद धारा, दरबारी संस्कृति और हिंदी भूतक तथा
महाकवि मतिराम पुरस्कृत, प० प्राध्यापक, हिंदीविभाग, वि० वि०, वाराणसी ।

त्रिभुवनसिंह चौहान, 'प्रेमी'—ज० ८ मार्च, '६४, निमाड , शि०
इंटरमीडिएट, सागरल. विज्ञानरत्न (कृषि) सम्मे० प्रयाग ; प्र० '५५ में ;
प्रका० विकास-गीत '५८ ; अप्र० तिर्हार एवं दो गीत-संग्रह ; वि० निमाडी एवं
भीली क्षेत्रीय भाषाओं में भी लिखते हैं, कुछ संग्रहों में गीत सकलित हुए
हैं ; प० प्रेमी प्रकाशन मंदिर, मंडलेस्वर, प० निमाड ।

त्रिलोकीनाथ ब्रजलाल—ज. '३२ ; शि. वी. ए., सा. रत्न, मथुरा तथा वरेली ; प्र. '४८ में ; प्रका. मीत मेरे, गीत तेरे (मीत) '६०, एक डाल तीन फूल (गीत.) '६१ ; अप्र. भग्न दुर्ग (खड्ग), कल्पना के बिन्दु (गीत.); वि. कुछ, वालो पुस्तकें भी प्रकाशित हुई हैं, प. (१) गली कसेरान, मंडी रामदास, मथुरा । (२) पिलानी (राज.) ।

त्रिलोकीनारायण दीक्षित, डा०—ज. '२० ; शि. एम. ए., एल-एल. बी., शास्त्री, पी-एच. डी. डी. लिट, लखनऊ वि. वि.; कुछ समय तक मुरादाबाद के डिग्री कालेज में हिंदी विभागाध्यक्ष रहे ; '४७ से लखनऊ वि. वि. में प्राध्यापक ; आजकल बस के मास्को वि. वि. में हिंदी के प्रोफेसर हैं ; प्र. मीरा '४२ में. प्रका. हिंदी साहित्य का इतिहास (सहलेखक), संतदर्शन, प्रेमचंद, सुंदर-दर्शन, भाषा-भारती, चरनदास, अवधी भाषा और उसका साहित्य, पश्चिमी साहित्य, एकाकी कला (सहलेखक), हिंदी संत-साहित्य ; अप्र. बैसवारी और उसका साहित्य, लोकगीनो की भूमिका, कबीर, एवं एकाकियों के दो संक. ; प. हिंदी विभाग. वि. वि., लखनऊ ।

त्रिलोकीरायण, 'डंठल'—ज. १ दिसंबर, '२६ ; शि. एम. काम, एल-एल. बी. ; प्रका. स्फुट हास्य कविताएँ ; अप्र. महापुरुषों के व्यंग्य-विनोद ; वर्त. कोर्ट इम्पेक्टर, रायवरेली, प. (५) ५८ मौलवीगंज, लखनऊ । (२) चक अहमदपुर, रायवरेली ।

त्रिवेणीदत्त तिवारी, 'चंचरीक'—शि. गोलागोकरणाथ तथा औरंगाबाद खीरी, सा. भूषण ; प्रका. षोडशी (कहां), राजनारायण मिश्र (जीव.) ; अप्र. दो-दो कवि. एवं कहा. संक. ; वि. संस्कृत एवं अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प. (१) अपरहा, जडौरा, खीरी । (२) संस्कृताध्यापक, उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, बम्हौरा, सीतापुर ।

त्रिवेणी शर्मा, 'सुधाकर'—ज. '२८, मैझियाँवा, गया ; शि. पेदिल, कुर्था, बिहार विद्यापीठ एवं पटना ; सा. '४२ के राष्ट्रीय आंदोलन में सक्रिय भाग, '४६ में कुर्था साहित्य परिषद के मंत्री, '४० में गया जिला प्रगतिशील लेखक संघ के मंत्री, बिहार राज्य जनवादी नौजवान संघ के सस्था., '४७ में गया जिला तरुण साहित्यकार संघ के मंत्री ; प्र. '४८ में ; प्रका. भारतीय राजनीति और विद्यार्थी '४८, फूल और शूल (कवि.) '४८, सांप्रदायिक प्रतिक्रियावाद का विषवृक्ष '६१, राष्ट्र की प्रगति के भीतर घातकों की पार्टी '६२ ; प. मैझियाँवा, पेदिल, गया ।

दंडमूडि महीधर—ज. १५ जनवरी '३० - शि. राठ

सा रत्न , सा० भूत० सहस्रपा० : मा० 'चंदामामा' तथा मा० 'अजंता' ; प्रका० स्फुट कवि०, कहा०, लेख आदि ; अप्र० यूक्लिड्स की डालों के बीच आधा चाँद ; वि० तेलुगु पत्रों के भी संपा० रहे हैं, तेलुगु में अनु० किये हैं और उसमें लिखते भी हैं ; प० हिंदी अनुवादक, आकाशवाणी, हैदराबाद ।

दयाचंद जालान—ज० २६ नवंबर, '१७ ; सा० संस्था : मारवाड़ी पुस्तकालय तथा भारतेंदु पुस्तकालय मोतीहारी, प्रबन्धसंपा० त्रैमा० 'अर्घ्य' ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; प० पंचमंदिर रोड, मोतीहारी, चंपारन ।

दयाचंद जैन, 'तनय'—ज० ११ अगस्त, '१५ ; शि० साहित्याचार्य, काशी, जैन-दर्शन-शास्त्री, बंबई ; सा० अखिल विश्व अहिंसा प्रचार-संघ की सागर शाखा के संयोजक ; प्रका० स्फुट लेख ; अप्र० भारतीय साहित्य में शाकाहार-अमर भारती (संस्कृत) ; प० (१) शाहपुर, सागर । (२) श्रीगणेश जैन संस्कृत डिग्री कालेज, सागर ।

दयादेवी शर्मा, 'कमलेश'—ज० १ जनवरी, '३१, शि० मथुरा ; सा० ब्रज-साहित्य-मंडल मथुरा की मद०या ; प्र० '४६ में ; प्रका० स्फुट कहा किया ; अप्र० उप० उन्नीस सौ वासठ, परिधान ; प० द्वारा श्री रामेश्वर उपाध्याय, ३४ चद्रपुरी, गाजियाबाद ।

दयानंद शुभ—ज० १२ दिसंबर '१२ ; शि० बी० ए० आनर्स प्रयाग वि०वि०, एल-एल० बी० '३५ लखनऊ वि०वि० ; सा० संस्था : हिंदी परिषद मुरादाबाद, उ० प्र० विजली मजदूर संघ एवं बलदेव आर्य कन्या विद्यालय, संपा० साप्ता० 'अभ्युदय', '५१ में देश के मजदूरों के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन जेनेवा में प्रतिनिधित्व, अखिल भारतीय राष्ट्रीय मजदूर कांग्रेस से संबन्धित ; प्रका० कहा० : कारवाँ, श्रुतला ; कवि० : नैवेद्य ; अप्र० चार संग्रह ; प० ऐडवोकेट, सिविल लाईंस, मुरादाबाद ।

दयालगिरि गोस्वामी—ज० १८०५ ; शि० सा० रत्न ; सा० भूत० अध्यापक महारानी लक्ष्मीबाई उ० मा० कान्याशाला ; प्रका० श्रीमदभगवद्गीता, मरीचिका (गीत), सत्यनागयण-व्रतकथा-माहात्म्य, विष्णुसहस्रनाम, ईशावास्योपनिषद्, सत्य और सौंदर्य, नागरिक शिक्षा, भूगोल, अपठित गद्य-साहित्य, बालवंदना ; अप्र० चम्पल-जूते, लोकगीतों की अनूठी झाँकियाँ, सामुद्रिकशास्त्र, अमृतसरोवर ; प० वार्ड नं० १३, कल्याण कुटी, बालाघाट ।

दयालशरण, 'आग्नेय'—ज० १६ फरवरी, '२८ ; शि० आरा एवं आगरा ; प्र० ४७ में ; प्रका० मगर इंसानियत जिंदा रही (कहा०) '५८,

मम्कराते चहर सचनते झरने (यात्रा ६२ अत्र एक कहा एव सम्मरण संग्रह प कुशन एव रक्सिन् क , यू डाक बगला रोड, पटना—१)

दयाराम शर्मा, 'सूर्य'—ज० २५ अप्रैल, '१४ जा० हिंदी, अँग्रेजी ; सा० भूत०सद० : उ० प्र० प्रांतीय हि०स०सम्म० कार्यसमिति तथा सम्म० प्रयाग की स्थायी समिति, प्रचार समिति, संपा०समिति, रेडियो-सलाहकारिणी-समिति एवं उ०प्र० प्रांतीय कांग्रेस कमेटी; सद० : उ०प्र० प्रांतीय अग्रगामी संघ कार्यसमिति, अ० भा० फारवर्ड ब्लाक काउंसिल, प्रांतीय प्रगतिशील लेखक संघ; अध्यक्ष : जनपद हिंदी सम्म० एवं जिला फारवर्ड ब्लाक फतेहपुर, प्र० चार मंत्री : जिला कांग्रेस कमेटी फतेहपुर आदि ; देश के स्वाधीनता संग्राम में '३० से सक्रिय भाग एवं चार बार कारावास, भूत० संपा० 'स्वतंत्रता' ; प्रका० स्फुट लेख, कवि० तथा कहा० , प० चौक, फतेहपुर ।

दर्शनलाल शोयल—ज० १३ जुलाई, '१८ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न, प्रभाकर, संपादन-कला-विशारद ; प्र० '६२ में ; प्रका० बरमाला (एकाकी) '६२ ; अप्र० स्वतंत्रता-संग्राम एवं चार संग्रह ; प० हेडक्लर्क - एकाउंटेंट, सेंट्रल ब्रेडल प्रेस, राजपुरोड, देहरादून ।

दशरथराज चेतनदास आसनाली—ज० नवाबशाह, सिंध (पाकिस्तान); शि० एम० ए० हिंदी '५८ पूना वि०वि०, सा०रत्न '५४, जा० सिंधी, मराठी एवं अँग्रेजी; सा० प्रबंधसंपा०, 'राष्ट्रवाणी', भूत० प्राध्या० वाडिया कालेज पुजा '५८- '६१ ; प्रका० पंखों की छाँव (उप०) '६२ ; अप्र० हिंदी साहित्य में हालावाद और बच्चन, कविवर सुमित्रानंदन पंत एवं दो लेख-संग्रह ; वि० 'दक्षिणी हिंदी का प्रेमगाथा-काव्य' विषय पर जाोधकार्यरत ; प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, एम०ए०एम०एफ० कामर्स कालेज, पूना ।

दशरथराम घासी—ज० ३ दिसंबर, '१८ ; शि० इंटरमीजिएट '४२ पटना, विशारद '४८ जबलपुर, साहित्य-भूषण '५५ देववर ; सा० रामगढ़ में हिंदी-प्रचार-प्रसार-कार्य, '४८ से प्र०मंत्री : हि०स०परि० भरकुंडा, '५८ से हि०सा०सम्म० रामगढ़, मंत्री : हरिजन आदिवासी उच्च प्राथमिक विद्यालय लादी की कार्यकारिणी समिति ; प्रका० हरिजन-दिग्दर्शन '५२ ; अप्र० आशा (उप०) एवं स्फुट लेखों के दो संग्रह ; प० प्रधान कार्यालय राष्ट्रीय कोयला विकास निगम, भरकुंडा, हजारीबाग ।

दशरथ शर्मा, डा०—ज० ८ मार्च, १८०३, चुरू ; शि० बी० ए० आनर्म, एम० ए० इतिहास, दिल्ली वि०वि०, एम० ए० संस्कृत (सभी परीक्षाओं में सर्वप्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त), डी० लिट् इतिहास, आगरा वि०वि० फेलो हिंदू

कायज िल्ला २० ज मस्कृत राजस्थानी गजराती बगाली पजाबी
अंग्रजा प्राकृत एवं अपभ्रंश, सत् भूत० सद० सीनट राजपूताना वि०वि०,
'इंडियन हिस्टोरिकल रिकार्ड्स कमिशन', गांधी विद्या मंदिर सगराजपुर,
'राजस्थान राज्य अबू समिति', भारतीय इतिहास परिषद; संस्था० सद० :
'सादूल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट' बीकानेर; मान्य सद० नाग०सभा काशी,
सद० 'न्यूमिन्मैटिक मोनाइटी आफ इंडिया', 'भंडारकर ओरिएण्टल रिसर्च
इंस्टीट्यूट', इतिहास परीक्षा समिति तथा इतिहास पुस्तक निर्वाचन-समिति,
दिल्ली वि०वि०, 'इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस, हिंदी गारिभाषिक-शब्द विशेषज्ञ
समिति भारत सरकार, सद० संपा०मंडल : 'वरदा' (विसाऊ), 'विश्वभरा'
(बीकानेर), 'राजस्थान भारती', 'सादूल प्राच्यग्रंथमाला' (बीकानेर),
'पृथ्वीराज रामो' लखनऊ वि०वि० तथा बीकानेर सभा० : प्रथम बीकानेर
राज्य सा० सम्म०, बीकानेर, भूत० संवा० : 'सादूल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट,
बीकानेर, भूत० प्रध्या० एवं उपप्राचार्य, डूंगर कालेज बीकानेर, शिक्षक एवं
मन्त्रि युवराज (वर्त० महाराजा), बीकानेर; भूत० अध्यक्ष . इतिहास और
राजनीतिशास्त्र विभाग, हिंदू कालेज, दिल्ली; भूत० संग्रहालयाध्यक्ष : अनूप
संस्कृत लाइब्रेरी बीकानेर '३४-'३५, भूत० संपा० 'राजस्थान भारती' बीकानेर;
प्रका० स्फुट; बीकानेर राज्य से सनद एवं स्वर्णपदकादि प्राप्त, वत० प्राध्यापक,
प्रत्नभारतीय इतिहास और पाली विभाग, दिल्ली वि०वि० ; प० ई ४११ कृष्ण-
नगर, दिल्ली—६ ।

दादा चतुर्वेदी—ज० १२ अगस्त, '११, मलयपुर, मुंगेर ; शि० सा०रत्न;
सा० साप्ता० 'विशाल भारत' कलकत्ता, 'जीवन', 'प्रजा-पुकार',
'नया हिंद', 'उदय' (गालियर), 'नोकझोंक', 'निराला' आदि में
सह०संपा०, संपा० अथवा प्रबंधसंपा०, '५० से सूचना एवं प्रकाशन म० प्र० में
साप्ता० 'मध्यप्रदेश संदेश', सा० 'प्रगति' तथा साप्ता० 'ग्रामसुधार' के संपादकीय
विभाग में कार्य, बाल-सेवा-समिति, छात्र-संघ एवं तिलक पुस्तकालय के
स्था० तथा संचा०, '२१-'२२ के असहयोग आंदोलन में कार्य, बिहार में '२८
में दलितोद्धार, जयपुर राज्य प्रजामंडल के प्रथम तथा तृतीय अधिवेशन
के संयोजक, बिहार शासन के सहयोग से 'राजकीय हिंदी-विद्यापीठ' की
स्था० ; प्र० '२८ में ; प्रका० कवि० : अकुर, किसलय, मंजरी, कौमी-तराना,
नीहारिका, वृद्ध, कल्लोलिनी, अंतरिक्ष ; कहा० : एकाकिनी, स्वातःमुखाय,
पंच पल्लव, रितंभरा, रूपाभ (एकाकी) ; आलो० हिंदी काव्यशैली का विकास,
महाकवि रत्नाकर . एक अध्यनद, सरल भाषाविज्ञान विदीकाव्य-शिक्षा-

मार हिंदी नाट्य साहित्य का इतिहास गणमाला थोर वेंगल बोध अनु
वेंगला कथा साहित्य म पद्वह पुस्तका क अनु , वि० ६२ मे अनेक संस्थाओं
क माथ-माथ ग्वालियर नगर निगम के महापौर द्वारा ५१ वीं वर्षगाँठ के
अवसर पर मानपत्र आदि भेंट ; वर्त० सहयोगा 'ग्राम सुधार' ; प० १०१६
गांधी नगर, ठाटीपुर, मुरार, ग्वालियर ।

दानचहादुर सिंह, 'सूँड़'—ज० १ अगस्त, '२८, अलऊपुर, फैजाबाद ;
शि० एम ए० हिंदी ; सा० सद० नगरपालिका आजमगढ़, संस्था० सद० हरिऔध
कलाभवन आजमगढ़, संयो० पूर्वी जिला साहित्यिक संघ, भक्त-नोण्ठी
आजमगढ़ ; प्र० '४६ में; प्रका० मियाँ की डौड '४६, फु कार (हास्यगीत)
'५१, अँग्रेजी गीतों का रूपानर '५२, लपेट '५६ ; वर्त० अध्यापक एस० के०
पी० इंटर कालेज ; प० बदरका, आजमगढ़ ।

दामोदर पाठक, 'युगलजोड़ी'—ज० १ जलाई, '१०, जमानियाँ,
गाजीपुर ; सा० भूत० संपा० साप्ता० 'सुधार', पाक्षि० 'गाजीपुर-समाचार',
तथा मा० 'भाधवी' ; प्रका० लघु चरित, पत्ता, जागृति, प्रियतम की बोणा
तथा हिटलर का दमनचक्र ; प० आलसगंज, पचोखर, गाजीपुर ।

दामोदर शर्मा—ज० १० नवंबर, '३५, महु ; सा० श्रमजीवी लेखक
संस्था 'शिखर-प्रतिष्ठान' ग्वालियर के संयो० ; प्र० '५६ में; प्रका० आस्था के
शिखर (संपा०) ; अप्र० कवि० मन बैधा नहीं, तयनों को दर्पण मत मानो,
युग की पुकार ; प० ७।१० भैरों गली, दानाओली, लखर ।

दिनकर यादव माडीकर—ज० १३ फरवरी, '१८ ; शि० बी० ए०
आचार्य ; सा० अध्यक्ष, गीता विज्ञान मंडल नागपुर, भूत० मंत्री अ० भा०
अव्यात्म कार्यकारिणी-समिति, ओकार मानधाता, भूत० उपाध्यक्ष ललित-
कलामंडल नागपुर , प्र० '५० मे; प्रका० गीतायग (काव्य), बुद्धावतार जीवन
चरित्र, 'डिवाइन विजन' (अँग्रेजी); अप्र० गीतचंद्रिका, गीत मालती, गीत
मधु, पुनर्जन्म की समस्या, विज्ञान रहस्य, विज्ञान गीता ; वि० 'भाऊ कवि'
की उपाधि प्राप्त, मराठी के भी कुशल लेखक ; प० संचालक, मायानंद
प्रशिक्षण मंदिर, गणेशपेठ, नागपुर ।

दिनेशकुमारसिंह चौहान—ज० ८ दिसबर, '३३ ; शि० एम० एस०-सी;
प्र० '५७ में; प्रका० पूर्वमाध्यमिक जंतु तथा वनस्पतिशास्त्र, प्राणियों में ममत्व,
ईल का देशाटन, प्राणियों में बहुरूप-प्रदर्शन, विषबेल, विचित्र जंतु तथा
वनस्पतियाँ ; प० प्रवक्ता, राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, लखनऊ ।

दिनेशचंद्र—ज० ८ फरवरी, १९०८, कोठापार्चा, फैजाबाद : शि०

गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर स व्याकरण साहित्य याय सारय वद त
तथा वद का अध्ययन विद्याभास्कर २५ वी ए ३२ काशी वि वि
वेदांतशास्त्री, एम० ए० संस्कृत '३६, एम० ए० हिंदी '४० आगरा वि०वि०,
सा० '३२-'४१ तक सरस्वती विद्यालय हाईस्कूल में प्रधानाध्यापक, '४१ जलार्ड
से दयानंद इंटर कालेज अनूपशहर में प्राध्यापक, '४२ से दयानंद कालेज,
अजमेर में प्राध्यापक; प्रका० काव्य विभा ; वि० संस्कृत में भी लिखते हैं,
वर्त० संस्कृत विभागाध्यक्ष, दयानंद कालेज ; प० ४२६, रामगज, अजमेर ।

दिनेशचंद्र वर्मा—जि० हिंदी प्रभाकर, पजाब वि वि०, एम० ए० एम
एस०, आयुर्वेदाचार्य ; सा० भिवानी में 'विद्वत्-परिषद्' की स्था० में सहयोग,
संस्था० एवं० लंचा० पाक्षि० 'विजयघोष' गढाकोटा, सहसंपा० 'स्वर्णकार-
संदेश' जयपुर ; प्रका० कहा० . मौत की जिदगी, प्रायश्चित्त, ममता, वटाधार,
औरत, ना जाने किम रूप में नारायण मिल जायें, भावना और कर्तव्य;
आयुर्वेद : पुरुषों के गुप्त रोग और उनकी चिकित्सा, मूत्रकृच्छ्र और मूत्रा-
घात चिकित्सा ; अप्र० काव्य : मेरा अंतर, मेरा काव्य, आयुर्वेद सारसंग्रह ;
प० जनता फ्री हास्पिटल, भट्टकलौ, हिसार ।

दिनेशनारायण उपाध्याय—ज० '१७ प्रयाग ; शि० वी० ए० '४२
प्रयाग वि०वि०, एम० ए० '४४ लखनऊ वि०वि०, सा०रत्न ; सा० गोडा को काग्रेस
पार्टी के कार्यकर्ता ; प्रका० हमारी नाट्य परंपरा, प्रेमघन सर्वस्व भाग १
(कवि०), प्रेमघन सर्वस्व भाग २ (निब०) ; अप्र० प्रेमघन और उनका काव्य,
प्रेमघन सर्वस्व भाग ३ (नाट०) ; प० शीतलगंज ग्रेट, गोडा ।

दिनेश, 'भ्रमर'—ज० १७ अक्टूबर, '३८ ; शि० वी० ए० आनर्स, एम०
ए० हिंदी ; सा० सभा० दामोदर साहित्य-परिषद् बगहा, प्रबंधसंपा० मा०
'पूर्णमा' कलकत्ता ; प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वि० 'चंपारण के
थारू लोकगीतों' पर शोधकार्य ; प० (१) मलकौली, नरईपुर, चंपारण । (२)
प्राध्यापक, झारमहुई इंटर कालेज, झारमहुई, रामनगर, चंपारण ।

दिवाकरबालाजी जोगलेकर—ज० २४ दिसंबर, १८०५ ; शि० सा०रत्न
'४८, वी० ए० '५८ काशी वि०वि०, सीनियर हिंदी शिक्षक सनद, बंबई '६०,
प्रका० मना के श्लोक का हिंदी अनु० (समर्थ रामदास जी कृत), श्रीसमर्थ
रामदास-चरित्र, काव्य और विधि '५१, अप्र० श्री ज्ञानेश्वर महागज जी का
संक्षिप्त चरित्र ; वर्त० महाराष्ट्र कवि मोगेपत की 'केकाबलि' का अनु० कर
रहे हैं ; प० ८१ अ, पालन खोजपाल चाल, भवानीशकर, बंबई—२८ ।

दीनदयाल ओझा—ज० '२८, शि० सा०रत्न, राजनीतिरत्न, सम्मे०

प्रयाग, भूषण, प्रभाकर पंजाब वि०वि० ; सा० सद०: 'सादूल राजस्थानी रिसर्च इन्स्टीट्यूट' बीकानेर की साहित्य परिषद ; प्र० '५५ में ; सोढी नाथी के गूढ़ अर्थ, राजस्थान के कहानीकार (संपा० दूसरा भाग) एवं आलो० तथा शोधपूर्ण निबंधों के चार संक०; प० बायतियों का चौक, बीकानेर ।

दीनदयालु गुप्त—'अष्टछाप' के अधिकारी विद्वान ; ज० १७ फरवरी, १९०५, सुजानपुर, अलीगढ़ ; शि० प्रारम्भिक अलीगढ़, इंटर आगरा, बी० ए०, एम० ए०, डी० लिट० प्रयाग वि०वि०, एल-एल० बी०, लखनऊ वि०वि० ; सा० २ वर्ष कानपुर क्राइस्टचर्चकालेज में, '३० से लखनऊ वि०वि० में, भूत० संपा० त्रैमा० 'ज्ञानशिखा' ; प्रादेशीय एवं केंद्रीय शासन की ओर से अनेक समितियों के सद० अथवा अध्यक्ष ; भूत० अध्यक्ष अ० भा० हिंदी-परिषद ; उत्तरप्रदेशीय शासकीय हिंदी समिति के वर्त० अध्यक्ष ; प्रका० अष्टछाप और वल्लभ संप्रदाय (शोध ग्रंथ) एवं अन्य लिखित तथा संपादित पुस्तकें ; अप्र० परमानंद-मुधा, भक्तमाल, नन्दाम-ग्रंथावली आदि संपा० ग्रंथ ; वि० 'अष्टछाप और वल्लभ संप्रदाय' ग्रंथ पर प्रयाग वि० वि से डी० लिट० की उपाधि एवं हिंदी-जगत का सबसे बड़ा २१००) का डालमिया पुरस्कार तथा हि०सा०सम्म० द्वारा मंगलाप्रताप पारितोषिक प्राप्त ; वर्त० प्रोफेसर तथा अध्यक्ष हिंदी एवं आधुनिक भारतीय आर्यभाषा-विभाग एवं डीन 'आर्ट्स फैकल्टी', वि०वि०, लखनऊ ; प० नया हैदराबाद, लखनऊ ।

दीनानाथ भार्गव, 'दिनेश'—ज० '१० दिल्ली ; शि० उज्जैन, ग्वालियर एवं दिल्ली ; सा० '३१ में कांग्रेस प्रेस दिल्ली के प्रवचक, '३३ में जमना प्रिंटिंग वर्क्स की स्था०, आकाशवाणी दिल्ली से लगभग १५ वर्ष तक गीता-प्रवचन, '४१ से मा० 'मानवधर्म' का प्रका० एवं संपा०; प्र० '३३ में ; प्रका० श्री हरिगीता '३६, गीताज्ञान, गीता-अध्ययन, गीता के सप्तस्वर, उपनिषद-ज्ञान, संध्या-वंदन, सत्य नारायण की कथा (कवि०), अपना-अपना राग (कहा०), दैनिक प्रार्थना, मणिमाला (कवि०), वालपद्यमाला (कवि०), युगनिर्माता महापुरुष (जीवनी), श्री सूक्त, गायत्री साधना, गौमाता, योगेश्वर श्रीकृष्ण, मर्यादा पुरुषोत्तम श्रीराम, गौतम बुद्ध, शिव-साधना, मार्ग-दर्शन आदि; वि० 'हिज मास्टर्स वायस' कंपनी ने आपके व्याख्यानों के रिकार्ड बनाए हैं ; प० मानवधर्म कार्यालय, पीपल महादेव, दिल्ली—६ ।

दीनानाथ व्यास—ज० १ जुलाई, '१३ ; शि० बी० ए० विक्रम वि०वि०, राजनीतिरत्न सम्म० प्रयाग ; प्र० '२८ में ; प्रका० गल्पविज्ञान '३२, काम-विज्ञान ३३, हृदय का भार (काव्य) '३३ प्रतिन्यास लेखन '३४ टालस्टाय

और माघी ३५, जीवन की झलक (कहा) '४३, धर्माचार्य (नाट) '४३, अरमानों की चिन्ता (काव्य) '४४, भारतीय संविधान सभा '४६, '४२ का महान विप्लव '४८, सरदार पटेल का जीवन चरित '४८, तू और मैं (काव्य) '६२ ; अप्रः काव्य : गदर पार्टी, सपनों के दीप ; पः कवि कुटीर, उज्जैन ।

दीनानाथ, 'शरण'—ज० २८ मई, '३७, शि० बी० ए० आनर्स '८६ पटना कालेज, एम० ए० हिंदी (प्रथम श्रेणी), '५८ पटना वि०वि० ; सा० संस्था : प्रगतिशील साहित्यकार संघ एवं सर्वभाषा-संघ, प्र० '५४ में, प्रका० आलो० : हिंदी काव्य में छायावाद '५७, छायावाद : विनोद और मूल्यांकन '५८, नयी दृष्टि : नयालोक (कहा) '५८; अन्यः नारी ! नुब केवल श्रद्धा हो (उप०) '५८ ; हिंदी साहित्य का इतिहास, कौन बाँधेगा समुद्र की लहर (उप०) ; कालेज की लड़कियाँ (कहा) ; अप्रः तीन-चार सप्ताह ; बिहार राष्ट्रभाषा-परिषद्, पटना से निवृत्ति पर तीन वर्ष तक प्रथम पुरस्कार प्राप्त ; पः दरियापुर गोला, बाँकीपुर, पटना—४

दुर्गानारायण खरे, 'वीर त्रयदर्श'—ज० ३ फरवरी, १८०८ केवलारी ; शि० साहित्यवाचस्पति, भारतीयभूषण ; सा० संस्था श्री शारदाशांति साहित्य सदन संस्थान, हिंदी-प्रचार-प्रतिष्ठान एवं हिंदी भाषा प्रचार पुस्तकालय ; शिक्षा संस्था समिति के अध्यक्ष एवं मंत्री, कुमार सभा के अ० भा० अधिवेशन कानपुर के अध्यक्ष, संपा० मा० 'परिचय परिजात' ; प्र० '२४ में ; प्रका० पूर्णिमा, तारिका, तूणीर, मंगल प्रभात ; अप्रः स्वतंत्र किरण, कर्ण कटक ; पः श्री शारदा शांति साहित्य सदन, केवलागी, पथरिया, दमोह ।

दुर्गाप्रसाद आला—ज० १८ जनवरी, '३३ ; शि० एम० ए० हिंदी, एल-एन-बी०, सा० 'प्रगतिशील लेखकसंघ' तथा 'संगम' उज्जैन के मंत्री ; प्र० '४८ में ; प्रका० हमारे आधुनिक कवि '६२, चेतना के स्वर '६२ ; वर्तः हिंदी प्राध्यापक, शासकीय उ० मा० विद्यालय बागली ; अप्रः कविता एव लेखों का एक-एक संग्रह ; पः महाकाल चौक, बागली, देवास ।

दुर्गाप्रसाद राय—ज० २३ मार्च, १८८३, ललितपुर ; शि० झाँसी, आगरा से बी० ए० '१८ ; सा० प्राध्यापक '२१-'२५ तक स्टेट हाईस्कूल दतिया, '२६-'२७ तक चिडावा हाईस्कूल, '२७-'२८ तक एक्जेशनल आफिसर रामपुरा, '३०-'३१ तक प्रधानाध्यापक व्यापारिक स्कूल, नसीराबाद ; प्रका० जीवन की विचित्रता '२५, व्यर्थ का स्वाभिमान '२८, तथा लगभग २०० स्फुट लेख ; अप्रः ग्रीस देश की प्राचीन सभ्यता ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; पः ललितपुर ।

दुर्गाकर त्रिपेदी ज २८ जनवरी ३७ मन्मार मा सहस्रपा
मा युगसाधन प्रका स्वामी विवकानन्द '६०, सम्राट के कलेक '६०,
जीवन की मुवात '६२, देव्यपराध क्षमापन स्तोत्र (अनु-) '६०, ; दिव्य
वाणियाँ (मपा-) '६१; अप्र० ऋग्वेद - ज्ञान - गरिमा एव दो अन्य संग्रह ,
प० सहस्रपा०, 'युग-साधना' रोटला, रामा, झाबुआ ।

दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह—ज० १८८६ ; शि० इंटर, काशी ; प्र
'२४ में ; प्रका० गद्य-संग्रह '३४, हृदय की पीर (उप०) '३७, भूल की
ज्वाला (निबंध) '४१, भोजपुरी लोकगीतों में करुणरस, नारी जीवन '४५,
फरार की डायरी '४३-'४५, वह शिल्पी था (कहा०) '४६, तुम राजा मैं रक
(कहा०) '४६, कुँवरसिंह : एक अध्ययन, मानसूहिक खेती '४८, भोजपुरी के
कवि और काव्य, ऐटम के युग में (भोजपुरी काव्य) ; अप्र० कुँवरसिंह
(नाट०), जैनदूत सारस, अतीत भारत, भोजपुरी लोकगीतों में शांत एवं
शृंगार रस, शशिमाला, भोजपुरी निबंध-संग्रह , ए० दलीपपुर, शाहाबाद ।

दुष्यंतकुमार त्यागी—ज० १ सितंबर, '३३ ; शि० एम० ए० प्रयाग
वि० वि० ; मा० ४-५ वर्ष आकाशवाणी भोपाल में हिंदी कार्यक्रम-निर्देशक,
अब भाषा-विभाग म० प्र० में महायक संचालक ; प्रका० मूर्ध का स्वागत
(कवि०) '४७ ; अप्र० छोटे-छोटे सवाल (उप०), पुकारती विशाई (कवि०) :
अप्र० दो कविता-संग्रह ; वि० उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० सहायक
संचालक, भाषा विभाग, सदर मंजिल, भोपाल ।

दूधनाथ सिंह—ज० १ जूलाई, १८०३ ; शि० एल० एजी०, पोस्ट
ग्रेज्युएट ट्रेनिंग ; सा० भूत० डिप्टी डाइरेक्टर कृषि उ० प्र० सरकार, डिप्टी
'ऐग्रीकल्चरल एक्सटेंशन' कमिशनर, ज्वाइंट डाइरेक्टर एक्सटेंशन भारत
सरकार ; प्रका० हिंदी साहित्य में कृषि का स्थान '५२, धंधों में कृषि
सर्वोत्तम क्यों ; अप्र० कृषि-संबंधी स्फुट लेखों के कई सके, वि० कृषि-विज्ञान
पर अँगरेजी में भी कई पुस्तकें तथा लेख लिखे हैं, 'फाउंडेशन आफ न्यू
एजुकेशन' वाराणसी में कृषि-परामर्शदाता नियुक्त हुए हैं : प० ३, नटराज
सदन, पीरपुर स्कवायर, नरही, लखनऊ ।

देवकराम, 'सुमन'—ज० '१७ ; शि० सा०रत्न ; प्र० '४७ में, प्रका०
कवि० : चाँद बटोही '४७, बालकाति गीत '४७, प्रणयगीत '५४, आधुनिक
गीत, युग-ध्वनि, कर्मयोगी, परिवर्तन, चौराहा, संसार (उप०), राजहंस
(उप०) ; अप्र० तीन कविता-संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक, एम० डी० कालेज,
महारनपुर ; प० माधव-निकुंज, माधवनगर, महारनपुर ।

देवकीनन्दन खडवाल—ज० २८ सितंबर, '१४ ; प्रका० हनुमान
इक्कीमी '३८, भारतीय कालगणना '५१ ; अप्र० महाभारत-युद्ध-काल-गणना
एवं दो ग्रंथ ; प० फतेहपुर, शेखावटी (राज०) ।

देवकीनन्दन श्र वास्तव, 'नंदन', डा०—ज० १ फरवरी, '२८, नारायण-
पुर, प्रतापगढ़, जि० रायदगेली, प्रयाग, एम० ए० (प्रथम श्रेणी, रिसर्व
फेलोशिप प्राप्त) '४८, पी-एच-डी '४४ लखनऊ वि० वि० ; मा० '५१
से '५५ तक दयानंद वैदिक डिग्री कालेज उरई में हिंदी विभागाध्यक्ष, '५५ में
लखनऊ वि० वि० में हिंदी प्राध्यापक, भारतीय हिंदी परिषद, ना० प्र० सभा,
श्री अरविद ग्वाध्याय मंडल, 'आल इंडिया ओरिएंटल कांग्रेस' आदि विभिन्न
संस्थाओं से संबंधित, दैवी ग्वाध्याय मंडल तथा भारतीय माहित्य-समाज
लखनऊ के संस्था० सद०, 'सर्जना' के संरक्षक, हिंदी-शोध-समिति लखनऊ
वि० वि० के संचा० ; प्र० '४४ में ; प्रका० तुलसीदास की भाषा (शोध-प्रबंध)
'५७, चित्रकूट के पथ पर (खंड) ; अ० दोहाशती (ब्रजभाषा), बरवै-
सतसई (अवधी) ; गीत० : आराधना, उद्गार, श्रद्धांजलि, भूमा मचल उठी,
साकेत से वृंदावन (महा०), अवतरण (गद्य-संग्रह) ; वि० 'तुलसीदास की
भाषा' एवं 'चित्रकूट के पथ पर' पर उ० प्र० सरकार से क्रमशः ६०० एवं
२५०) के पुरस्कार प्राप्त ; प० शिवपुरी, गणेशगंज, लखनऊ ।

देवकीबाई तैलंग, श्रीमती—ज० '५५ ; प्र० '४५ में ; प्रका० अजयगढ़
के स्त्री-कवि '४४, ओरछा के बैसाख कवि '५५, बघेलखंड की विदुषी
महिलाएँ '५५, ग्वालियर के महिलारत्न '६० ; वि० बुंदेलखंड की वर्त०
महिला कवयित्रियों के काव्य का संकलन ; प० द्वारा पं० वामदेव तैलंग, भट्ट
की बगीची, हनुमान पाटी, पुलिसचौकी, सिन्धे की छावनी, लखर ।

देवदत्त व्यास—ज० २२ फरवरी, '२८ ; जि० बी० काम०,
विशारद, सा० मंत्री : भारतीय संस्कृति सदन रतलाम, सयुक्त-मंत्री
मध्यभारत शिक्षक संघ एवं समाजवादीदल, ८ वर्ष तक रतलाम नगरपालिका
के सद० तथा '५८-'५८ में अध्यक्ष, संपा० '४६ में साप्ता० 'लोकशासन वामनिआ',
१२ वर्षों तक कई हिंदी, अंग्रेजी और गुजराती पत्रों के संवाददाता ;
प्रका० स्फुट ; वर्त० उप-संपा० दैनिक 'हिंदुस्तान' नई दिल्ली ; प० एम-३५८,
सरोजिनी नगर, नई दिल्ली—३ ।

देवदत्त—ज० २७ जून, '३७ ; सा० अंग्रेजी, फ्रेंच, जर्मन और तामिल
सा० संपा० 'पुरोध' । प्रका० जप (अनु०) : अप्र० वृत्तांत, तार्किक साधना

नारी नये युग में चादन सहकती है (कवि) संस्कृतिक चरण (निबन्ध)
पद्मनाभ पान प सप्त पुराण . ६४ रघुडाओरलीस, पाँडिचेरी—२ ।

देवदत्त तेंगार—शि० एम० ए० समाजशास्त्र, उम्मानिया वि० वि० ;
प्रका० स्फुट ; प० सपा० 'आर्य-भास्कर', कलामंदिर, नादेड (मी० आर०) ।

देवदत्त, 'राफेस'—ज० १८ फरवरी, '२७, शि० प्रभाकर, सारत्तन ;
सा० भूत० संपा० : मा० 'प्रकाश', पाक्षि० 'परख' एवं साप्ता 'चिनगारी'
(विजनीर) ; प्र० '५० मे ; प्रका० कताई-बुनाई ; अप्र० एक एक लेख और
कहा-संग्रह ; प० गवर्नमेन्ट हाईस्कूल, जोगो (नालागढ होकर), अंबाला ।

देवदत्त शास्त्री—ज० १६ फरवरी '१४ ; सा० भूत० संपा० साप्ता०
'अभ्युदय' प्रयाग, मा० 'धारा' दिल्ली, मा० 'जननी' प्रयाग ; प्रका० कौटलीय
अर्थशास्त्र-अनुशीलन, कामसूत्र-अनुशीलन, उपनिषद-चिंतन, कालिदास-
अनुशीलन, भारतीय वाङ्मय की भूमिका, चिंतन के नये चरण ; अनु० :
कौटलीय अर्थशास्त्र, अभिनवदर्पण, कौमुदी-महोत्सव नाटक, दलिलम गीत
शास्त्रम् तथा इतिहास, पुरातत्व, मनोविज्ञान और भाषाविज्ञान-संबन्धी ३८
पुस्तकें, प० नया बैरहना (पार्क), इलाहाबाद —३ ।

देवदत्त विद्यार्थी (देवनारायण पांडेय), 'शिशु हृदय'—ज० १८०३
प्रबोधपुर डेरा, शाहाबाद ; शि० मोतीहारी तथा इलाहाबाद ; सा० '२०
में सम्मेलन प्रयाग की ओर से तामिलनाडु, कर्नाटक एवं केरल में हिंदी-
प्रचार-कार्य, '२२ में तामिलनाडु हिंदी प्रचारक विद्यालय के प्रधानाध्यापक,
'२४ में हिंदी प्रचारक (प्रशिक्षण) विद्यालय मद्रास के अध्यापक, '२६ में
दक्षिण भा० हि० प्र० सभा मद्रास के मा० 'हिंदी प्रचारक' के संपा०, प्रथम कर्नाटक
प्रांतीय हि०सा-सम्मेलन की स्वागतसमिति के संयुक्तमंत्री, '२८ में एरनाकुलम
में प्रथम केरल प्रांतीय हि० प्र० सम्मेलन का आयोजन, '३२ में तिरुवितांकुर
में हिंदी-प्रचार-कार्य का संगठन तथा स्थानीय हि० प्र० सभा के मंत्री, '३३ में
केरल प्रांतीय हि० प्र० सभा की स्था० तथा मंत्री '४४ तक, द० भा० हि० प्र०
सभा के एक वर्ष तक प्रचारमंत्री, '५० में अ० भा० हिंदी परिषद नई दिल्ली
के परीक्षामंत्री, '५२ में अ० भा० हिंदी महाविद्यालय आगरा के संचा०, '५५
से वालिका विद्यापीठ, लखीसराय, नुंगेर के अवै० प्रधानाचार्य ; प्रका०
कर्तव्य '१८, हिंदी की चौथी पुस्तक, हिंद अनुवादमाला '२५, कुमार हृदय
का उच्छ्वास (गद्यकाव्य) '२७, हिंदी वातचीत '३२, तूणीर (गद्य-काव्य),
दीवान बहादुर (नाट०) '३३, राजभाषा बोधनी '५०, हार या जीत (उप०
सहलेखक) '५२, भारतीय राष्ट्रीयता '५३ ; अप्र० पाँच बेंत (उप० सहलेखक)

कविता-संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक, वी० एन० एस० डी० कालेज, कानपुर ;
प० २३-२, एक्सटेंशन साइट नं० १, बापूपुरवा, कानपुर ।

देवीरत्न अवस्थी, 'करील'—ज० ७ अगस्त, '१२ ; शि० वी० ए० '५४
आगरा वि० वि०, एम० ए० हिंदी '५८, नागपुर वि० वि०, सा० रत्न ; सा० '३०
के तमक-सत्याग्रह, '३२ के करवदी-आंदोलन, '४० के सत्याग्रह-आंदोलन तथा
'४२ के अगस्त-आंदोलन में कांग्रेस स्वयंसेवक के रूप में कारावास ; प्र० '४३
में; प्रका० देवार्चन '५२ (महा०), लोकरीति (वैसवारी काव्य) ; अप्र० मधुपर्क
(ब्रजभाषा में), रघुवंश, गीतगोविंद तथा कुमारसंभव (अनु०) ; वर्त० जिला
संगठनकर्ता, प्रांतीय रक्षकदल, वि० 'देवार्चन' पर उ० प्र० सरकार से ५००)
का पुरस्कार प्राप्त ; प० १५ अ० ऐनबल, आजमगढ़ ।

देवीलाल सामर—ज० २० जून '११ उदयपुर ; शि० एम० ए० हिंदी,
वी० एस० सी० काशी वि० वि० ; सा० '५२ में 'भारतीय लोक कलामंडल' की
स्था०, '६० में द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय कठपुतली सम्मे० दूखारेस्ट रुमानिया में
भारत का प्रतिनिधित्व ; प्रका० कठपुतली कला और समस्याएँ (केंद्रीय
संस्कृति मंत्रालय द्वारा प्रका०) ; अप्र० एकाकी : आत्मा की खोज, मृत्यु के
उपरांत, चंद्रलोक ; नाट० : राजस्थान का भीष्म ; समीक्षा : भारतीय
ललित कलाएँ, भारतीय लोकनृत्य, राजस्थान का लोकसंगीत, राजस्थान के
लोकनृत्य एवं लोकानुरंजन, प० भारतीय लोककलामंडल, उदयपुर ।

देवीशंकर द्विवेदी, 'अंगराज', डा०—ज० २० जनवरी, '३७ ; शि०
एम० लिट०, पी० एच० डी० ; सा० उद्भाव की सा० संस्था 'रसवंती' के सयोजक,
नवयुवक पुस्तकालय कोरारीकलों के अध्यक्ष ; प्र० '४७ में ; प्रका० कवि० :
बंटाधार, बवुरी के काँट ; प० भाषा-विज्ञान-विभाग, वि० वि०, सागर ।

देवीशंकर मिश्र, 'अमर'—ज० २५ दिसंबर, '१६ ; शि० वी० एस० सी०
काशी वि० वि०, एम० एस० सी०, एम० ए० हिंदी, लखनऊ वि० वि०, सा० रत्न,
सम्म० प्रयाग ; सा० 'जियोलाजिकल सोसाइटी आफ इंडिया' के सम्मानित
सद०, 'इंडियन एकेडमी आफ जियोलाजी के 'फेलो', पीलीभीत में हिं० सा०
परि० की स्था० तथा सभा०, 'टी० सी० ई० जर्नल्स' द्वारा आयोजित शिक्षा-माला
की प्रथम बारह पुस्तकों के संपा०, 'भारतीय प्राणिशास्त्र परिषद' की स्था०,
प्र० '२५ में ; प्रका० जगद्गुरु भारत '४२ ; काव्य : सुमार्ग, उद्गार, आँसू,
विश्व-सूर्य-सम्मेलन ; वि० प्राणीशास्त्र विषयक लगभग २०,००० वैज्ञानिक
पारिभाषिक शब्दों का निर्माण ; वर्त० प्राध्यापक, कालीचरन इंटर कालेज,
लखनऊ प सी ११०५ महानगर लखनऊ ।

देवेन्द्र कुमार—ज० १६ अगस्त, '२५ ; शि० बी० एस०-मी० लखनऊ वि०वि, 'आयल-टेक्नालोजी' का विशेष अध्ययन, कानपुर ; सा०संप्पा० साप्ता० 'भूमिक्रांति', अ० भा० ग्रामोद्योग संघ वर्धा में कार्य ; प्रका० स्फुट लेख ; प० म० प्र० सर्वोदय मंडल, ११२ म्नेहलतागंज, इंदौर ।

देवेन्द्रकुमार जैन—ज० '३२, शि० बी० ए० आगरा वि०वि० '५७, एम० ए० हिंदी, उज्जैन वि०वि० '५८, शास्त्री-आचार्य वाराणसी, काव्यतीर्थ कलकत्ता, सा०रत्न सम्मेलन-प्रयाग, जैनधर्म शास्त्री ; प्र० '५२ में ; प्रका० महात्मा जी के अनमोल वोल, विश्वप्रकाश (संप्पा० हिंदी अनु० महित संस्कृत कोश) ; अप्र० संदेशरासक एवं परवर्ती हिंदी काव्य-धारा, हृदय (खड०), संप्पा० 'प्राकृत छंद-कोश', 'नेमिनाथ-चरित' एवं 'भविष्यदत्त-कथा, ; वि० 'अपभ्रंश' कथाकाव्य और भविसयत्तकम्' पर पी०एच० डी० के लिए शोध-कार्य समाप्तप्राय ; प० हिंदी प्राध्यापक, संस्कृत कालेज, रायपुर ।

देवेन्द्र, 'दीपक'—ज० ३१ जुलाई, '३४ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा अंगरेजी, सा०रत्न ; सा० संप्पा० : 'साहित्य-सलिला' (सहारनपुर), 'पथिक' (देहरादून), 'कालिजियन' (देहरादून), पाक्षि० 'भारतवर्ष' (हापुड) ; मा० 'नयाजीवन' के भूत० समीक्षा-लेखक ; प्रका० कुंडली चक्र पर मेरी वार्ता, राष्ट्रीय पत्रकार-कन्हैया लाल मिश्र प्रभाकर, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी और हिंदी साहित्य : बीसवीं शताब्दी ; वि० 'वांगरू का लोक-साहित्य' पर आगरा वि०वि० में शोधकार्य-रत ; प० (१) लक्ष्मीद्वार, सहारनपुर । (२) हिंदी प्राध्यापक, राजकीय दरबारकालेज, रीवा ।

देवेन्द्रपाल सुहद—ज० २ अक्टूबर, '२८, शि० एम० ए० अर्थशास्त्र तथा हिंदी, एल०एल० बी० अलीगढ़ वि०वि० ; सा० संस्था० सद० : अ० भा० जनपद सा० सम्मेलन अलीगढ़, सद० 'इंटरनेशनल एजुकेशन एक्सचेंज ब्यूरो' की कार्यकारिणी-भारत शाखा '५१-'५२, बागहसैनी पत्रसमिति अलीगढ़ '४८-'५६ ; मंत्री : प्रगतिशील लेखक संघ अलीगढ़ '४७, जिलापत्रकार संघ अलीगढ़ '४८ ; प्रचार-प्रधानमंत्री प्रांतीय विद्यार्थी कांग्रेस अलीगढ़ '४८-'४९ ; सहमंत्री जिला हि०प्र० सभा अलीगढ़ '४८, संचा० प्रबंध कुमारी कुटीर विद्यालय अलीगढ़ '५२-'५७, संयो० प्रांतीय ब्रज-साहित्य-मंडल अलीगढ़ '४८, अ० भा० कविमम्मेलन अलीगढ़ '४६-'५४, प्रांतीय लोकगीत एवं लोकनृत्य सम्मेलन अलीगढ़ '५४, संप्पा० . मा० 'सेनानी' अलीगढ़ '४८, मा० 'मुखभाग' (अलीगढ़) '४८-'५६, मा० 'बागहसैनी' (अलीगढ़) '४८-'५६ एवं मा० 'उद्योग' (कानपुर) '५६ . प्रका० संस्कृति सौरभ- कालिमा तथा राजकीय प्रख्यापन

संबंधी पुस्तिकाएँ, प० सहायक निर्देशक, उद्योग हथकरघा योजना, कानपुर ।

देवेंद्र विज्ञानी—ज० १८ नवंबर, '१८, बुलंदशहर ; शि० सा० रत्न , सा० गत १० वर्षों से संपा० मा० 'चरित्र-निर्माण' (ऋषिकेश); प्रका० संपा० शक्तिपद '५०, अध्यात्म-विकास '५१, आत्मप्रबोध '५१, ब्रह्मज्ञान अपूर्व भंडार '५६, महायोग विज्ञान '५७, वैदिक योग परिचय '५८ ; प० संपादक 'चरित्र-निर्माण', विज्ञान प्रेस, ऋषिकेश ।

देवेशदास — ज० १ मिनंवर, '११; शि० बी० ए० आनर्स (अंग्रेजी, प्रथम श्रेणी में प्रथम) लंदन वि०वि० तथा मिडिल टेपल, लंदन , सा० निखिल भारत बंग साहित्य सम्मे० के स्थायी सभा; प्रका० यूरोपा (बँगला में '४०, हिंदी में '५०), प्रेमराग '४८, रजवाडा '५३, अधखिली (उप०) '५५, मास्को से माग्वाड '५८, राजसी '६०, रक्तराग (उप०) '५६, वि० 'रोम से रमना' कहानी को एक प्रमुख जर्मन साहित्य पत्रिका में सर्वोच्च सम्मान प्राप्त, बँगला के भी सुलेखक ; कहानियों के अनु० कई भारतीय और विदेशीय भाषाओं में हुए हैं; प० आई० सी० एस०, द्वारा भारत सरकार, ३, रायसीना रोड, नई दिल्ली ।

देशबंधु गुप्त—ज० १५ मार्च, '१५ हिसार . शि० एम० ए० लाहौर, विद्यावाचस्पति '३५, शाम्त्री ; सा० श्रीमती उत्तमाबाई विद्या-प्रचार ट्रस्ट भिवानी के ट्रस्टी तथा मंत्री, अनाथालय भिवानी के सहा० प्रबंधक तथा अनेक शिक्षण एव सामाजिक संस्थाओं के सद०, भूत० संपा० साप्ता० 'हरियाणा केसरी' ; प्रका० अनेक छात्रोपयोगी पुस्तकें ; प० भिवानी, हिसार ।

द्रोणवीर कोहली—ज० '३२ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० हिंदी; सा० पिछले पाँच-छह वर्षों से भारत सरकार के प्रका० विभाग में तथा गत दो वर्षों से पाक्षि० 'योजना' के उप-संपा० ; प्र० '५० में ; प्रका० लोककथाएँ, कथक, मोर के पैर, करामाती कद्दू, फूलों की टोकरी, वनवासी बच्चे ; वि० '५८ में 'कथक' उप० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० १८५६, वजीरसिंह स्ट्रीट, चूना मंडी, पहाडगज, नई दिल्ली—१ ।

द्वारिकाप्रसाद, डा०—१ अगस्त, '१७ ; शि० इंटर, कलकत्ता वि०वि०, एच० एम० बी० '४६, एम० बी० बी०, एच० एम० डी० '४७ पटना; सा० होमियो-पैथिक औषधालय के संचा० ; प्र० '५० में ; प्रका० चिकित्सा संबंधी रचनाएँ, अप्र० गर्भिणी, प्रसूता एवं बच्चों के रोग एव चिकित्सा-संबंधी दो ग्रंथ; प० क्वार्टर नं० ११, रोड नं० २०, गर्दनीबाग, पटना—२ ।

द्वारिकाप्रसाद तिवारी, 'विप्र'—ज ६ जुलाई, १९०८ शि मैटिक

मा० प्रधान सचिव : भारतेन्दु-साहित्य समिति, '४६ से मा० प्र० हि० सा० सम्मे० की स्थायीसमिति के एवं '६१ से कार्यकारिणी के सद० ; प्र० '३७ में; प्रका० कुछ काँही '३७, शिव-स्तुति '४०, भजन - नगह '४१, गाँधी गीत '४८; सुराज गीत प्रथम खंड '४७, द्वितीय खंड '५७, राम-केवट-संवाद '५७, योजना-गीत '६१; प० मैनेजर, कोआपरेटिव बैंक, विलानपुर ।

द्वारिकाप्रसाद राम्नी—ज० १ मिनंवर, '३७, उण्डौरा. शाहाबाद जि० शास्त्री (प्रथम श्रेणी) वाराणसी, जा० उर्दू, अँग्रेजी एवं बँगला, सा० उ० प्र० पुस्तकालय-संघ की कार्यसमिति के सद०, 'प्रकाशन समाचार' के पुरस्कृत पुस्तक-सूची विशेषांक के संपा० ; प्रका० पुस्तकालय संगठन और संचालन '५६, पुस्तकालय विज्ञान '५७, भारत में पुस्तकालयों का उद्भव और विकास '५७, पुस्तक-वर्गीकरण-कला '५८, पुस्तकालय-परिचय '५८, पुस्तकालय में संदर्भ-मेवा '६०, दशमला वर्गीकरण की रूपरेखा '५८, बेसिक विद्यालय में पुस्तकालय '५८ ; वि० प्रथम छह पुस्तके उ० प० सरकार द्वारा पुरस्कृत, पुस्तकालय-विज्ञान में विशेष रुचि; प० संग्रहाध्यक्ष, हिंदी-संग्रहालय, हि० सा० सम्मेलन, प्रयाग ।

द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, डा०—ज० १८ फरवरी, '२२ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत (प्रथम श्रेणी), पी० एच० डी०, सा० एन० ; सा० खुर्जा की हि० सा० परि० के अध्यक्ष: प्र० '५२ में ; प्रका० यशोधरा (समीक्षा) '५२, कवि सम्राट हरिऔध और उनकी कलाकृतियाँ '५४, संस्कृत-साहित्य का इतिहास '५४, कामायनी में काव्य, संस्कृति और दर्शन (शोध-प्रबंध) '५८, प्रियप्रवास में काव्य, संस्कृति और दर्शन '६०, साकेत में काव्य, संस्कृति और दर्शन '६१, कामायनी-भाष्य '६१ ; अप्र० हिंदी के प्राचीन प्रतिनिधि कवि (यंत्रस्थ); गीतों, रेडियोरूपकों एवं आलो० लेखों के दो-दो संक०, प० अध्यक्ष हिंदीविभाग, एन० आर० ई० सी० कालेज, खुर्जा ।

द्वारिकाप्रसाद सेवक—ज० १८८० फीरोजाबाद, जा० संस्कृत, उर्दू, अँग्रेजी, मराठी, गुजराती और बँगला ; सा० मा० 'नवजीवन' काशी, इंदौर तथा प्रयाग, सामा० 'भारतीय आदर्श' इंदौर, सामा० 'आर्य मार्तंड' और 'वैदिक संदेश' अजमेर के संपा०-संचा०, कन्या महिला विद्यालय, भारती भवन तथा सेवा समिति आदि संस्थाओं के स्था०-संचा०, लगभग ८२ वर्ष तक पृथ्वी विद्येर्ट्स से संबधित; सरस्वती-सदन, नालंदा-प्रकाशन तथा भारतवर्ष-प्रकाशन आदि संस्थाओं द्वारा अनेक पुस्तकों का संपा०-प्रका०; भारती भवन फीरोजाबाद, काशी ना० प्र० सभा हि० सा० सम्मे० प्रयाग-महाविद्यालय

जवालापुर, विश्वेश्वरानंद अनुसंधान समिती होशियारपुर आदि के आजीवन सद० एव इनको संचित साहित्य-सामग्री भेंट कर चुके हैं, प्रका० स्फुट ; प० २०३ बी, गाँवठन, विलेपार्ले (पश्चिम), बर्बई—५६ ।

धनंजय भट्ट, 'सरल'—ज० १८ दिसंबर, १८०८; शि० मैटिक; प्र० '२८ मे प्रका० सभा० निबंधावली (दो भाग), भट्ट निबंधमाला (दो भाग), भट्टनाटकवली, दमयंती स्वयंवर, नूतन ब्रह्मचारी, षेण-पहार, वि० स्व० पं० बालकृष्ण भट्ट जी के पौत्र हैं, उनकी ग्रंथावली बीस भागों में प्रकाशित करने की योजना है ; प० ४८८, अहियापुर, इलाहाबाद ।

धनंजय वर्मा—ज० १४ जलाई, '३५, शि० जगदलपुर, बस्तर, बी० ए० (प्रथम श्रेणी) रायपुर, एम० ए० हिंदी (वि० वि० में सर्वप्रथम) सागर वि० वि० ; सा० रायपुर और जगदलपुर की साहित्यिक गतिविधियों में सक्रिय योग ; प्र० '५७ में ; प्रका० निराला . काव्य और व्यक्तित्व '६० ; अप्र० पाश्चात्य समीक्षा . सैद्धांतिक चिन्ता ; कविता, कहानी एव आलो० लेखों का एक एक संग्रह ; वि० सागर वि० वि० में शोधकार्य में संलग्न, प० प्राध्यापन, हिंदी विभाग, राजकीय हमीरिया कालेज, भोपाल ।

धननारायण कार—जा० ७ अगस्त १८०७ ; जा० उर्दू, अँग्रेजी और संस्कृत, प्रका० हिंदी में अँग्रेजी संपूर्ण सरल शिक्षण '५७ ; वि० उक्त पुस्तक अँग्रेजी में भी लिखी है ; प० मव हेड, रेलवे अकाउंट्स आफिस, जोधपुर ।

धनपतिसिंह टंकलिया जैन, 'श्रमपति'—ज० २१ नवंबर, '३५ ; शि० बी० ए०, संपादनकला-विशारद ; मा० जयपुर राष्‍ट्रभाषा प्रचार-समिति-के संयो०, सप्तम अ० भा० राष्‍ट्रभाषा प्रचार सम्मेलन जयपुर के उप-स्वागतमंत्री, कई पत्रों एवं आकाशवाणी जयपुर के संवाददाता ; प्रका० स्फुट कहानियाँ, प० टंकलिया-भवन, कुंदीगढ़ के भेरू का रास्ता, जयपुर ।

धनराज पुरी, महंत—३१ मई, १८०३ ; शि० बेतिया एव चंपारन, व्याकरण-वाचस्पति ; मा० संस्था० एव सभा० 'सोमेश्वर साहित्य-परिषद' ; प्र० '२० में ; प्रका० अविरल आँसू '४२, आखेट '५०, इला (काव्य) '५६, उच्छ्वास (कवि०) '५६ ; अण० पंचामृत, ओस, कारा में कुछ वर्ष, झंझा के झोके में, स्वर्ग की झील ; वि० विहार राष्‍ट्रभाषा परिषद द्वारा 'आखेट' पर 'शिकार-साहित्य' विषयक एक सहस्र मुद्रा का पुरस्कार एवं ताम्र-पत्र प्राप्त ; प० काव्य-कुटीर, सिकटा, रामनगर, चंपारण ।

धर्मचंद्र संत, 'ग्रंथांत'—ज० २८ सितंबर, '२२ ; शि० एम० ए० (हिंदी संस्कृत तथा राजनीति) लाहौर तथा पंजाब वि० वि० चंडीगढ़ . सा० पंजाब

वि. वि० कालेज से हि० वि० के भूत० अध्यक्ष, व '४४ में ; प्रका० हिंदी साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा, ऋजूपाठ, हिंदी गद्य का आविर्भाव और विकास, सिद्धान्तालोचन, साहित्य-समीक्षण, नानिदान की कहानियाँ, त्रिप-परीक्षा, शीर्षदान, लाडले का वलिदान, तीन कहानियाँ, मच्छी घटनाएँ, होरी और हीरा, दुर्गविजय, नया युग, किशोर अभिनय, किशोरो का मच्छ, किशोर रूपक, श्रद्धा और मनु, रूप और रक्त, इतिहाम के पन्ने (दो भाग), मृनहला हिरन, जादू की टहनी, पोप गुड्डा, दो भाई, बाल अभिनय तथा अनेक संपा० ग्रंथ ; अप्र० कई आलो० लेख-संग्रह एवं बालो० पुस्तके, वर्त० अध्यक्ष हि० वि०, दयालसिंह कालेज, नई दिल्ली ; वि० 'हिंदी-काव्य-रूपो' पर शोध-कार्य ; प० ४८।१६, पटेलनगर ईस्ट, नई दिल्ली ।

धर्मदेव, विद्यामार्तंड—ज० १२ फरवरी, '८०१, दुनियापुर, मुलतान, शि० सिद्धातालंकार '२१, विद्यावाचस्पति '२५, विद्यामार्तंड '५३, गुरुकुल काँगड़ी मुलतान तथा गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० सहारनपुर ; मा- '२१-'४२ तक दक्षिणभारत में हिंदी-प्रचार-कार्य, '४२-'५३ तक सार्वदेशिक सभा के सह-मंत्री तथा मा० 'सार्वदेशिक' के सह-संपा०, '४४ से केन्द्रीय हिंदी-रक्षा-नमिति की देहली में स्था०, हिंदी राष्ट्रभाषा-संवधी आंदोलन में सक्रिय सहयोग, '५७ से गुरुकुल वि० वि० की मा० 'संस्कृत-हिंदी-पत्रिका' के संपा०, गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० के भूत० वेदोपाध्याय ; प्रका० डाकग्वानों में हिंदी की उपेक्षा क्यों ? , हमारी राष्ट्रभाषा और लिपि '४६, भारतीय समाजशास्त्र '३३, वैदिक कर्तव्यशास्त्र '२८, भक्ति-कुमुमांजलि (दो भाग) '५२, हमारी राष्ट्रभाषा '४४, स्त्रियो का वेदाध्ययन और वैदिक कर्मकांड में अधिकार, बौद्धमत और वैदिक धर्म '५०, वैदिक धर्म-प्रश्नोत्तरी, आर्यः मार निबंध-माला' ५२, धर्मवीर स्व० श्रद्धानंद, महर्षि दयानंद और महात्मा गाँधी '५१, वेदो का यथार्थ स्वरूप, महापुरुष कीर्तनम् (संस्कृत खंड० तथा हिंदी अनु०), धर्म-शिक्षा, वैदिक ईश्वरवाद और आधुनिक विज्ञान, वेदो का महत्व, वेद-मूलक आर्यराजनीति, वेदभाष्यो का तुलनात्मक अनुशीलन '६१; वि० 'वेदो का यथार्थ स्वरूप' पर १०००), 'महापुरुष कीर्तनम्' पर ३००) तथा 'धर्मशिक्षा' पर ४५०) पुरस्कार प्राप्त; वि० चार वर्ष तक अँग्रेजी-संस्कृत-हिंदी-कोश का संपा०, ४५,००० पारिभाषिक शब्द तैयार किये ; संस्कृत-धुरीण', सा० भूषण', 'तर्कमनीषी' उपाधियाँ प्राप्त; प० आनंद कुटीर, ज्वालापुर धर्मपाल गुप्त—सा० फिल्ली मा० 'रंगभूमि' के संचा० संपा० ; प्रका० स्फुट प 'रंगभूमि' मवन ५ दरियामज दिल्ली ६ ।

धर्मपाल शास्त्री—ज. २६ जनवरी, '२५ ; शि० गुरुकुल स्नातक, सा०भास्कर, एम० ए० हिंदी, शास्त्री-प्रभाकर पजाब वि०वि० ; प्र० '५२ मे, प्रका० पतलून की वन गई निकर, दोनों को उल्लू बनाया '५२, हिमालय पर विजय '५३, भारत के साहसी वीरों की गाथाएँ '५४, तूफान, मानो न मानो '५४, सुगम हिंदी व्याकरण तथा रचना '५४, आल्हाऊदल '५५, सरल हितोपदेश, सरल पंचतंत्र (दो भाग) '५६, निवध-सरोज '५८, अलीबाबा चालिस चोर '६३, माटी का लडका '५३, ऐतिहासिक आजादी रुक न सकी '५८, दुनिया के आश्चर्य '६१; वैज्ञा० वैज्ञानिक वग्दान, मक्खियों की नोक-झोक, अकुर का सपना, हम एक है, सच्चे सेवक, झंडे की कहानी, तथा नव माक्षरो एव शिशु-गान की अनेक पुस्तके; अप्र० भावात्मक एकता एव भारतीय गौरव ; वि० 'हमारे त्यौहार' '५७, 'अकुर का सपना' '५८ तथा 'दुनिया के आश्चर्य' पर केंद्रीय शिक्षा मंत्रालय द्वारा पाँच-पाँच सौ रु० का पुरस्कार, मेरी गुडिया कुछ तो बोल (शिशु-गीत) पर उ०प्र० सरकार द्वारा २५०) का पुरस्कार प्राप्त; प० ६७, ए ब्लॉक, कीर्तिनगर, नई दिल्ली ।

धर्मपाल सिंह—ज० ३ जुलाई, १८८८; शि० साहित्यतीर्थ (संस्कृत); सा० भूत० संपा० माप्ता० 'दरभंगा गजट' तथा 'किसान-केशरी', संपा० 'नंदिनी', मंत्री राज्य गोशाला पिजरापोल संघ तथा राज्य एस० पी० सी० ए० विहार, महामंत्री महारानी कामेश्वरीप्रिया पुअर होम दरभंगा, सद० पगुरक्षा विश्वसंघ लंदन, केंद्रीय गोसंवर्धन-परिषद एवं पशु-कल्याण, केंद्रीय मंत्रणालय, कृषि एवं पशुपालन मंडल दिल्ली, राज्य गोसंवर्धन परिषद, अ०भा० पशु-प्रदर्शनी-समिति के न्यायकर्ता; प्रका० गोपालन की पहली एव दूसरी पोथी तथा गो-संवंधी अनेक स्फुट लेख ; वि० पशु-ज्ञान की जानकारी के लिए अनेक पश्चिमी देशों में भ्रमण कर चुके हैं, अँगरेजी में भी लिखते हैं; प० विहार राज्यगोशाला पिजरापोल संघ, मदाकत आश्रम, पटना ।

धर्मप्रियलाल शंकर—जि० एम० ए० संस्कृत तथा हिंदी पटना वि०वि०, सा०रत्न, काव्यतीर्थ, साहित्याचार्य, विद्यारत्न ; सा० सह-संपा० 'राष्ट्रवाणी', संपा० साप्ता० 'उदय' तथा 'दरभंगा-समाचार', अध्यक्ष हिं० वि०, च० मि० महाविद्यालय दरभंगा ; मंत्री नवसाहित्य परिषद आर्यसमाज लहेरिया सराय एव आर्य संगीत महाविद्यालय, उत्तरबिहार-हिन्दी-पत्रकार-संघ के अध्यक्ष ; प्रका० आलो० निबंध तथा अनु० ; प० 'दरभंगा समाचार', दरभंगा ।

धर्मभानु श्रीवास्तव, डा०—ज० १ नवंबर, २६ ; शि० बी० ए० आनर्स लाहौर एम० ए० आगरा कालेज आगरा पी०एच० डी '५५ आगरा वि

वि० सा० आजी० सद० 'इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस' एवं म० प्र० इतिहास-परिषद ; सद० 'एकेडमिक कौंसिल, फैकल्टी आव आर्ट्स', 'बोर्ड आव स्टडीज इन हिस्ट्री' विक्रम वि० वि० ; प्र० '५६ मे प्रका० विश्व इतिहास-दिग्दर्शन '६९, विश्व इतिहास की रूपरेखा '६३, आधुनिक विश्व' ६३ ; वि० इतिहास-संवर्धी अनेक शोधपूर्ण ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखे हैं, प० द्वारा डा० ए० एल० श्रीवास्तव, वजीरपुर रोड, सिविल लाइंस, आगरा । (२) विभागाध्यक्ष स्नातकोत्तर इतिहास विभाग, गवर्नमेंट आर्ट्स रीडिंग क्लब कालेज इंदौर ।

धर्मवीर—ज० ४ अप्रैल, १८०४ झेलम जि० एम० ए०, इंग्लैंड, फ्रांस; इटली में कला तथा पत्रकारिता की शिक्षा ; सा० पंजाब प्रांतीय हिंदू सभा के मंत्री, संपा० 'आकाशवाणी' हिंदी, 'हिंदू उर्दू', 'होराइजन' अँगरेजी; '३३ में गोलमेज कानफ्रेंस में संवत् पार्लियामेन्टी कमेटी में श्रीभाई परमानंद के सहायक-रूप में लड़ने गये, '३५ में चीन, जावा, बाली, लंका आदि का, कला की क्रियात्मक अनुभूति के लिए भ्रमण, राष्ट्रीय स्वयंसेवक-संघ के प्रतीय मंत्री ; प्रका० संसार की कहानियाँ, पंजाब का इतिहास, अमर पत्र और बारह कहानियाँ, दक्षिण का इतिहास, भाई परमानंद की बारह उर्दू पुस्तकों का अनु०, स्व० हरदयाल (क्रांतिकारी) की जीवनी अँगरेजी तथा हिंदी में; अप्र० तीन-चार ग्रंथ; दर्त० अध्यक्ष अँगरेजी विभाग, दयानंद कालेज, हिसार ; प० शकर फ्लैट्स, डबल फाटक, हिसार ।

धर्मवीर प्रेमी—जि० एम० ए० नागपुर वि० वि०, सा० रत्न सम्मेलन प्रयाग ; सा० हि० सा० समिति मेरठ के भूत० मंत्री, प्रका० प्रबंध-बोध, आर्य-जगत के उज्ज्वल रत्न आदि ; प० ऐडवोकेट, प्रेमी प्रिंटिंग प्रेस, मेरठ ।

धर्मद्रेव शर्मा, 'धर्म'—ज० '४० ; सा० मा० 'वज्रांग' एवं सामा० 'आदर्श हिंदू' के संपा० ; प्रका० भारत के दो महात्मा, भारत की आत्मा, गोशाला, वीर बैरागी, अप्र० दो लेख-संग्रह ; प० विराटनगर, जयपुर ।

धर्मेंद्र ब्रह्मचारी शास्त्री, डा०—ज० २८ सितंबर, १८०६ ; जि० एम० ए० (संस्कृत, हिंदी तथा दर्शन), पी० एच० डी० पटना वि० वि०, ए० आई० ई० लंदन वि० वि०, काव्यतीर्थ ; सा० बिहार सरकार के शिक्षा विभाग के अतर्गत २६ वर्ष तक अध्यापक, डिप्टी डाइरेक्टर, ज्वाइंट डाइरेक्टर, एडीशनल डाइरेक्टर तथा डाइरेक्टर आव पब्लिक इंस्ट्रक्शन ; सितंबर '६० में अवकाशप्राप्त, मंत्री बिहार राष्ट्रभाषा परिषद ; प्रका० गुप्तजी के काव्य की कारुण्य धारा, महाकवि हरिऔध और उनका प्रियप्रवास, संत कवि दरिया एक अनुशीलन (शोधग्रंथ) संतमत का सरभंग संप्रदाय हस्तलिखित

ग्रंथों का संपा (दो भाग), दरियाग्रंथावली (एक भाग), सामाजिक शिक्षा और समाजमेवा ; अप्र० अनाधिक आलो० लेखों के चार संग्रह ; वि० '६१ मे मार्क्सजिनिक अभिनंदन, 'धर्म'द्व अभिनंदन-ग्रंथ' भेंट किया गया ; कुछ ग्रंथ अंगरेजी में भी लिखे हैं ; प्र० प्राचार्य, जगजीवन कालेज, आरा ।

धर्मद्वन्द्वलाल मास्टर, 'मधुरम'—ज० १२ जनवरी, '२६, भरुच, गुजरात ; जि० एम० ए०, भा०रत्न ; सा० राष्ट्राभाषा-प्रचार-समिति भरुच के मंत्री, गुजरात राष्ट्राभाषा-प्रचार-समिति की साहित्य-निर्माण-समिति के मद० ; प्रका० स्फुट लेख एवं अनुवाद ; वि० गुजराती में भी लिखते हैं, प० जे० एंड जे० कालेज, नडियाड, गुजरात ।

धीरेन्द्रकुमार अग्रवाल—ज० २ जनवरी, '३१ ; शि० प्रभाकर, एम० ए० अर्थशास्त्र, एल० टी० ; प्रका० पाषाणी (उप०) '५७, कीटाणु और सामान्य रोग '७२, पुस्तक कला '५५, अप्र० दो अनु० ग्रंथ ; एक कहा० एवं लेख-संक० ; प० २२२८, गली हीगावेग, निलकवाजार, दिल्ली —६ ।

धीरेश्वर झा, 'धीरेन्द्र', 'नारद', 'शिशु', 'बालबद्ध', 'मास्टर माहव', 'दूरदर्शी'—ज० १४ जुलाई, ३४ ; शि० वी० ए० आनर्म दूरभंगा, एम० ए० (हिंदी तथा मैथिली) बिहार वि० वि० ; प्र० '५५ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं निबंध आदि ; अप्र० भोक्कवा (उप०), परंपरा (नाट०) आदि ७५ ग्रंथ, वि० 'मैथिली लोकगाथा का अध्ययन' पर शोध-कार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक, आर० आर० डिग्री कालेज, जनकपुर धाम (नैपाल) ; प० विश्वेश्वर-साहित्य-कुटीर, लोहना (पश्चिम), सरिसव पाटी, दरभंगा ।

धीरेन्द्र वर्मा, डा०—ज० ५८६७, बरेली ; शि० देहरादून, लखनऊ, इलाहाबाद, एम० ए०, डी० लिट० (पेरिस) ; सा० हिंदी की उच्चकक्षाओं का पाठ्यक्रम क्रमबद्ध किया, '३४ में भाषा-शास्त्र तथा प्रयोगात्मक ध्वनिविज्ञान के अध्ययनार्थ योरोप-यात्रा, '३५ में पेरिस वि० वि० से डी० लिट० की उपाधि प्राप्त की, हिंदुस्तानी एकेडमी और हि० सा० सम्मेलन से निरंतर संबध, एकेडमी की त्रैमा० पत्रिका 'हिंदुस्तानी' के संपा० मंडल में रहे, भूत० संपा० 'सम्मेलन पत्रिका', भारतीय हिंदी परिषद प्रयाग के सस्था०, राजनीतिक उद्देश्य से असाहित्यिको द्वारा हिंदी भाषा, लिपि और जैली के साथ खिलवाड किये जाने के विरोधी, भूत० संपा० 'हिंदी विश्वकोश'. भूत० अध्यक्ष हिंदी विभाग, प्रयाग वि० वि० '२६-'५८ तक ; प्रका० हिंदी राष्ट्र, अष्टछाप, ग्रामीण हिंदी, हिंदी भाषा और लिपि, 'ला लांग द्रज' (फ्रेच में) ब्रजभाषा-व्याकरण, यूरोप के पत्र, विचारधारा, मध्यप्रदेश का इतिहास

हिंदी भाषा का इतिहास ; सूरसागर-मार (संपा०) ; अप्र० दो स्फुट आलो० लेख-संग्रह ; प० अध्यक्ष, भाषाविज्ञान-विभाग, वि० वि०, सागर ।

नंदकिशोर झा, 'किशोर'—ज० १९०९, बानी; जि० काव्यतीर्थ, वी० ए०, मा० सद० 'लेखक-संघ'; प्र० '३२ में; प्रका० प्रियमिलन (महा०), हृदय (कवि०), मेरी सबसे बड़ी कहानी, भद्रहरि-वैराग्य (नाट०), प्रियप्रयाण (संस्कृत, खड०), चालाक चौखड़ी (भोजपुरी); अप्र० प्रियप्रवास-पाथेय (आलो०); वि० एक रजतपदक प्राप्त; प० श्रीनगर, बैनिया, चंपारण ।

नंदकुमार राय—ज० २६ मितवर, ४०; जि० जितौरा, आरा; प्र० '५९ में, प्रका० छायावाद और परिसंकलन; प० वागर, शाहाबाद ।

नंद चतुर्वेदी—ज० २१ अप्रैल, '२३, शि० एम० ए० हिंदी, वी० टी०, सा० संपा० साप्ता० 'जयहिंद', मा० 'जन-मन' एवं 'जन-शिक्षण'; राज० साहित्य अकेडमी की कार्यकारिणी के सद० तथा साहित्य-मृज्जन विभाग के संयो०, आकाशवाणी जयपुर केंद्र की ग्राम-सलाहकार-समिति के सद०; प्र० '४० में; प्रका० संपा० सप्त किरण, राजस्थान के कवि, भक्ति '६३; प० अध्यापक, हिंदी विभाग, विद्याभवन ग्राम विद्यापीठ, उदयपुर ।

नंददुलारे वाजपेयी, आचार्य—ज० १९०६, जि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि० '२९; सा० भूत० संपा० 'भारत' प्रयाग '३०-'३३ तक एवं 'आलोचना' दिल्ली, ना० प्र० सभा काशी में '३३-'३७ तक 'सूरसागर' का संपा०, गीता प्रेस गोरखपुर में '३७-'४१ तक 'रामचरितमानस' का संपा० किया; '४७ से अब तक सागर वि० वि० में हि० वि० के अध्यक्ष, अ० भा० हि० सा० सम्मेल० के पूना अधिवेशन में साहित्य-परिषद के अध्यक्ष '४०, ना० प्र० सभा के हीरकजयतीसमारोह में साहित्य-परिषद के सभा०, भारतीय हिंदी परिषद के दिल्ली और बल्लभ विद्यापीठ अधिवेशनों के अध्यक्ष '६०-'६१, साहित्य अकेडमी दिल्ली में विश्वविद्यालयों के प्रतिनिधि तथा सद० काशी वि० वि० की कार्यकारिणी समिति के ६ वर्ष तक; प्र० '२७ में; प्रका० मौलिकः हिंदी साहित्यः बीसवीं शताब्दी, जयशंकर प्रसाद, महाकवि सूरदास, प्रेमचंद-साहित्यिक विवेचन, आधुनिक साहित्य, नया साहित्य : नये प्रश्न, राष्ट्रभाषा की समस्याएँ; संपा० सूरसागर, रामचरितमानस एवं अनेक अन० और संपा० ग्रंथ; वि० '४७ में 'निराला स्वर्णजयंती' के लिए देशव्यापी संगठन किया, उत्तर-दक्षिण भारत के अनेक वि० वि० की विभिन्न समितियों के सद०, केंद्रीय शासन की ओर से हिंदी-सद्भावना-प्रसार-संबंधी केरल यात्रा; इनके निर्देशन में २५ से अधिक शोधछात्रों को पी एच डी की उपाधि दी चुकी

है, उ० प्र० शासन ने 'आधुनिक साहित्य' पुस्तक पर पुरस्कार प्राप्त, प० प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, हि० वि०, वि० वि०, मागूर ।

नगेंद्र, डा०—ज० मार्च '१५, अतगौली, अतीमहः शि० एम० ए हिंदी '३७ नागपुर वि० वि०, एम० ए० अँग्रेजी '३६, आगरा वि० वि०, डी० लिट० हिंदी '४७ आगरा वि० वि०; सा० अधिष्ठाना 'कला संकाय' दिल्ली वि० वि० '५८-६०, अध्यक्ष मानवकी शोधमंडल, दिल्ली वि० वि० तथा अनेक हिंदी संस्थाओं एवं भारत सरकार की हिंदी समितियों के सद० प्र० '३७ में; प्रका० मौलिक सुमित्रानंदनपत '३८, साकेत : एक अध्ययन '३८, आधुनिक हिंदी नाटक '४०, विचार और अनुभूति '४४, विचार और विवेचन '४८, रीतिकाव्य की भूमिका '४८, देव और उनकी कविता '४८, आधुनिक हिंदी कविता की मुख्य प्रवृत्तियाँ '५१, विचार और विश्लेषण '५५, अनुसंधान और आलोचना '६१, भारतीय काव्यशास्त्र की भूमिका (दूसरा भाग) '५५, अरमुनू का काव्यशास्त्र '५७, काव्य में उदान तत्व (अनु०) '५८, संपा० हिंदी ध्वन्यालोक '५९, कवि भारती (कवि०) '५३, हिंदी काव्यालंकार सूत्र '५४, रीति-शृंगार (गैतिकालीन काव्यसंग्रह) '५४, हिंदी वक्तोक्तिजीवित '५५, भारतीय काव्यशास्त्र की परंपरा '५६, भारतीय नाट्य साहित्य '५५, हिंदी साहित्य का वहन इतिहास (पष्ठ भाग) '५८, भारतीय बाङ्गमय '५८, इंडियन लिटरेचर (अँग्रेजी) '५८, हिंदी अभिनवभारती '६०, हिंदी काव्यप्रकार '६०; वि० डालमिया पुरस्कार, उ० प्र० हिंदी समिति पुरस्कार तथा म० प्र० हिंदी परिषद पुरस्कार प्राप्त; अग्रचार आलो० लेखन संग्रह; प० अध्यक्ष, हि० वि०, वि० वि०, दिल्ली ।

नटवरलाल, 'स्नेही'—ज० ४ जुलाई, '८७; शि० नागदा; प्रका० अंतर्ज्वला '४२, वेदना '४४, जयपथ '४७, नवरत्न '४७, नवरत्न '४७, समाजवादी भारत की रूपरेखा '४८, गांधी मानस '४९, प्रसाद '४४, जीवन '४६, पुष्पाजलि '४८; वि० 'गांधी मानस' (प्रबंध०) पर म० भा० कला-परिषद्, म० भा० के मुख्य मंत्री, राजस्थान के मुख्य मंत्री तथा प्रधान मंत्री प० नेहरू जी द्वारा क्रमशः ३४०), २४०), ४००) तथा ४००) के पुरस्कार प्राप्त; प० पर्णकुटी प्रकाशन, नागदा जं०, उज्जैन ।

नरबदाप्रसाद सक्सेना—ज० २ जनवरी, '३३ शाजापुर; शि० बी० ए० '५८, एम० ए० इतिहास, विक्रम वि० वि०, सा० रत्न '५३, राजनीति-रत्न, इतिहासरत्न '५८, बी० एड विक्रम वि० वि०, संस्कृत-कोविद बंबई, विगारद; सा० अध्यक्ष, 'हि० सा० समिति' गुना, हि० सा० समिति-शाजापुर की कार्य

कारिणी के सदः, सम्मेलन-परीक्षाओं के केंद्रव्यवस्थापक; प्रकाशक आलोचक, लेख, अप्र० संपा० काव्यसंग्रह . हिलते अधर, नई लहर नये स्वर, वर्त० '५६ से बहुदेशीय हायर मेकेंड्री विद्यालय में अध्यापक; प० नीमवाणी, शाजापुर ।

नरसिंह—ज० १२ मार्च, '३३, शि० वी० ए० आनर्स; प्रका० इंडिया (कहा०); वर्त० प्लैनर, दि० इंडियन ट्यूब कं०, पो० वा० ८५, जमशेदपुर; प० ५९, एम० रोड, जमशेदपुर—१ ।

नरसिंह जोशी—ज० २६ फरवरी, '२५, शि० इंटर, ग्वालियर; सा० भाषा-शुद्धि तथा लिपि-मृगार आंदोलन में सक्रिय कार्य; प्रका० १८५७ का भारतीय स्वातंत्र्य समर (अनु०) '५७, समष्टिवाद '५८; वि० मराठी में भी लिखते हैं; प० उदाजी की पागा, लखर ।

नरसिंहराम शक्ल, 'गुनहगार'—ज० १९०८; सा० संपा० . 'प्रकाश', 'सजनी', 'सज्जन', 'शेरबच्चा' आदि; प्र० '३४; प्रका० उप० : किसान की बेटी, काजी की कुटिया, राजकुमारी कनकलता, देवदामी, कुचक्र, चंद्रिका, वेगम, गुनहगार; विविध देशी शिष्टाचार, सफलता के सात साधन, महामना मालवीय जी, बृहद पाक विज्ञान, प्रेमियों के पत्र, आधुनिक स्त्री धर्म, सौंदर्य और श्रृंगार; वि० लगभग ८० उप०, ३० वालो० एवं ३० विविध विषयक ग्रंथ लिखे हैं; प० १८०, सोहबतिया बाग, इलाहाबाद ।

नरसिंहाचारी, डा०—ज० १० अगस्त '२७; शि० एम० एम० हिंदी, पी० एच० डी० काशी वि० वि०, प्रका० कामायनी-दिग्दर्शन; अप्र० प्रसाद की कहानी कला, साहित्यिक अभिरुचि और समीक्षा (शोध-प्रबंध), चुकलजी का समीक्षा कार्य : एक मूल्यांकन, एवं दो आलो० लेख-संग्रह; प० हिंदी प्राध्यापक, श्री वेकटेश्वर विश्वविद्यालय, तिरुपति ।

नरहरि चिंतामणि जोगलेकर—ज० ५ अगस्त, '१६; शि० इंदौर, एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, सा० रत्न सम्मेलन प्रयाग; सा० गत पंद्रह वर्षों से राष्ट्र-भाषा-प्रचार समिति वर्धा के प्रामाणिक प्रचारक, '४८-'५० तक प्राध्यापक हि० वि०, भवन कालेज बंबई; '५०-'६० तक अध्यक्ष हि० वि०, मूलजी जेठा कालेज जलगाँव, अब पूना वि० वि० में हिंदी-प्राध्यापक; प्र० '३८ में; प्रका० मराठी का वर्णनात्मक व्याकरण, राष्ट्रभाषा-विचार-संग्रह, देवनागरी लिपि : उद्भव विकास और समस्याएँ; वि० 'मराठी और हिंदी के वैष्णव साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत; वि० मराठी में भी लिखते हैं; प० हि० वि०, गणेशसिंह वि० वि०, पूना—७ ।

नरहरि पटेल—ज० २ जनवरी '३४ . शि० सैलाना . एम० ए० हिंदी,

एल-एल० बी० इंदौर ; प्र० '४७ में , प्रका० संत जलाराम, भक्ति गीतमाला, '६२ ; अप्र० एक कविता और एक रेडियो रूपक-माला ; वि० मालवी से भी लिखते हैं • प० ओ० टी० गाँधी ऐड क०, १०, महारानी रोड, इंदौर ।

नरेंद्रकुमार मानावत, डा०—ज० १६ सितंबर, '३४ ; शि० कानोड, छोटी सड़की, बी० ए० (स्वर्णपदक प्राप्त), एम० ए० '५८ डूंगरकालेज बीकानेर, पी-एच० डी '६२ राजस्थान वि० वि०, सागर-मम्मेट प्रयाग; सा० भूत-प्राध्यापक, गवर्नमेंट कालेज, टाँडी ; प्र० '५० में ; प्र० अन्तर्भारती (संक०), अप्र० राजस्थानी त्रेलि माहिन्य (शोध-प्रबन्ध); संपा० राजस्थानी त्रेलि-संग्रह, महादेव पार्श्वनी री त्रेलि, विप से अमृत की ओर (एकां), पूजा के बोल (गद्यकाव्य) एवं दो कविता-संग्रह ; वि० हजारीमलवोटिया पुरस्कार प्राप्त, वर्त० हि० वि०, राज० वि० वि०, जयपुर ; प० डी० ३६, वापनगर, जयपुर ।

नरेंद्र गोयल—ज० २७ फरवरी '२४, शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र, काशी वि० वि० ; सा० '४२ के आंदोलन से दो वर्ष का कारावास ; प्र० '४६ में ; प्रका० लेख एवं कहानियाँ ; वि० अँगरेजी में भी दो ग्रंथ लिखे हैं ; वर्त० सहायक संपा०, दैनिक 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली ; प० पी०—५२, साउथ एक्सटेंशन २, नई दिल्ली—१६ ।

नरेंद्र, 'चंचल'—ज० १५ अगस्त, '३६, गुना, शि० बी० ए० गुना, सा० डेढ़ वर्ष तक संपा० साप्ता० 'नवमदेश', संस्था-अध्यक्ष • 'निराला-साहित्य-परिषद' ; प्रका० स्फुट गीत ; अप्र० मन के अक्षर (कवि०), देश के बढ़ते चरण ; प० ८, नरेंद्र गली, गुना ।

नरेंद्रदेव वर्मा—ज० ४ नवंबर, '३६, वर्धा ; शि० बी० ए० विलासपुर, एम० ए० हिंदी, सागर वि० वि० (आरंभ से एम० ए० तक सभी परीक्षाओं में प्रथम श्रेणी) ; प्रका० आधुनिक निबंध : विश्लेषणात्मक समीक्षा, प्रज्ञा • विश्लेषणात्मक समीक्षा, प्रयोगवाद • समीक्षा और काव्य-दर्शन (शोधग्रंथ); अप्र० दो आलो० लेख-संक, वि० 'प्रयोगवादी काव्य और साहित्य-चिंतन' विषय पर शोध-कार्य-रत ; प० ४/६८०, वैजनाथपारा, रायपुर ।

नरेंद्रदेव शर्मा—१ अगस्त, '४१ ; शि० जी० ए० एम० एस० मोतिहारी, साहित्यालंकार देवघर, बी० ए० भागलपुर वि० वि०, विशारद सम्मेलन प्रयाग ; प्र० '६० में ; प्रका० अरविन्द (काव्य) '६०, साहित्य-मंदिर ; प० प्राचार्य राष्ट्रीय महाविद्यालय, सेवती, मखदमपुर, गया ।

नरेंद्रनारायण लाल—ज० ५ अप्रैल, '२०, औरंगाबाद, गया ; शि० बी० ए० '४५ बी० एल पटना वि० वि० सा० संपा० एवं सहसंपा०

‘विश्वमित्र’ (पटना) ‘५०-’५२, ‘नवीन भारत,’ ‘जनजीवन,’ ‘गृहस्थ,’ साप्ता० ‘आदिवासी’ (राँची. बिहार सरकार) ‘५७-’५८, प्र० ‘३६’ में, प्रका० प्लेटफार्म (गद्यकाव्य), धुँधली नमबीरे (कहा-), कंगालों की टोली (नाट०), वनफूल (आलो० निवध), दातो० समुद्र की आत्मकथा, पडोसी, अनोखी कहानियाँ, अदर्श बालक, भारत का नया इतिहास, अप्र० अर्द्धांगिनी (नाट०), राटी (कहा-), कन्न का चिराग (कहा-), पहली अप्रैल (हास्य), शेफालिका (निवध), एक किरतो हजारतूफान (उप०), राजा हो तो ऐसा (बालो०); अप्र० तीन-चार संग्रह; वि० अँगरेजी और उर्दू में भी लिखते हैं; प० प्रचार-अधिकारी, जन संपर्क विभाग, बिहार सचिवालय, पटना।

नरेंद्रपाल सिंह—ज० १७ अक्टूबर ’२२ लायनपुर; शि० जारनवाला एव लाहौर; प्र० ’४८ में; प्रका० शक्ति ’५३, उन्तानीम वर्ष ’४६ (उप०); वि० पंजाबी में भी लगभग दो दर्जन ग्रंथ लिखे हैं, अँगरेजी में भी लिखते हैं; अनेक देशों का भ्रमण किया है; प० द्वारा लायड्स बैंक, नई दिल्ली।

नरेशचंद्र बंसल—ज० १ जनवरी, ’३६; शि० कामगज, आगरा, कानपुर और बडौदा, एम० ए०; प्र० ’५० में; प्रका० स्फुट; अप्र० मन की छाया (गद्यकाव्य), रेखाएँ (कवि०), संपा० : सूरदाम मदन मोहन की पदावली, चैतन्य संप्रदाय का पद-साहित्य; वि० ‘चैतन्य-संप्रदाय की हिंदी कविता’ विषय पर शोधकार्य-रत्न. गुजराती में भी लिखते हैं और गुजराती की अनेक रचनाओं के अनु० किये हैं; प० अध्यक्ष हि० वि०, श्री रजनी पारेख आर्ट्स कालेज, खभात, खेड़ा, गुजरात।

नरेशचंद्र मिश्र—ज० २ नवंबर, ’३४; शि० इटर, प्रयाग; सा० मा० ‘कादंबिनी’ के संपा० विभाग में कार्य किया, ‘विहान’ संस्था से संबद्ध; प्रका० कथा—सुरभारती के प्रतिभापुत्र; उप० : कचनार, चाँद के धब्बे; अप्र० उप० : सहयाद्रि की बेटी, लोहे का पर्दा एवं ऐति० कहा० के चार संक०; वि० अँगरेजी से अनेक स्फुट अनु० किये हैं; ‘सुरभारती के प्रतिभापुत्र’ उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत; प० ३४४, दारागंज, इलाहाबाद।

नरोत्तमदास स्वामी—ज० २ जनवरी, १८०५; शि० एम०ए० हिंदी तथा संस्कृत; सा० संस्था-सद० : सादूल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट बीकानेर एव भारतीय विद्यामंदिर बीकानेर; मान्य सद० : राजस्थान साहित्य अकेडमी, आजी० सद० : ‘भंडारकर ओरिएण्टल रिसर्च इंस्टीट्यूट’ पूना, ना० प्र० सभा वाराणसी एव भारतीय ‘पी० ई० एन०’ बंबई; सद० परामर्श मंडल त्रैमासिक ‘महभारती’ पिलानी. संपा० मंडल त्रैमा० ‘राजस्थान भारती’

एवं 'विश्वभर' बीकानेर ; कुलपति भारतीय विद्यामन्दिर बीकानेर, संपा 'भारतीय विद्यामन्दिर ग्रंथमाला', प्राध्यापक एवं अध्यक्ष हिं. विं., डूंगर कालेज बीकानेर '२६-'५५ तथा महाराणा भूपाल कालेन उदयपुर '४५-'६२ ; प्रका. रामो-साहित्य और पृथ्वीराज रामो, राजस्थान-ग-दूता, राजस्थानी लोकगीत (दो भाग), राजस्थानी ग्रासगीत, राजस्थानी कहावते (दो भाग), राजस्थानी के वीरगीत, वीर-रथ रा दूता, बाँकीदास री ख्यान, प्राचीन राजस्थानी गल्पसंग्रह, मक्षिण राजस्थानी-व्याकरण. कृष्ण क्विमणी री वेलि, अपभ्रंश णठमाला, अलंकार-परिचय, अलंकार-पारिजात, महान बालक, बीकानेर के वीर, नवीन संस्कृत व्याकरण, राजस्थानी वाता. ऐतिहासिक राजस्थानी वातां आदि लगभग १०० पुरतके ; अप्र. कबीर-ग्रंथावली, पृथ्वीराजरासो लघुतम रूपांतर, अनंकार-रत्नाकर, हेमचंद्र का अपभ्रंश व्याकरण, हेमचंद्र का छंदोऽनुशासन, वैदिक भाषा का व्याकरण, बृहत् संस्कृत व्याकरण, राजस्थानी भाषा और साहित्य, अपभ्रंश-हिंदी-कोश, बृहत् राजस्थानी-हिंदी-कोश एवं २०० शोधपूर्ण तथा आलो. लेखों के संग्रह ; विं. सम्मेल. प्रयाग का 'मानसिंह पुरस्कार' प्राप्त ; प. शांतिअश्रम, बड़े विजलीघर के पाम, बीकानेर ।

नर्मदाप्रसाद गुप्त—ज. १ जनवरी, '३१ ; शि. एम्. ए. अँग्रेजी, मा. मंत्री ; ईमुरो-परिषद, वृंदेलखंड ; प्रका. आल्हा '६२ (ऐति. उप.) ; अप्र. वृंदेली भाषा और साहित्य, सांस्कृतिक तथा ऐति. कहा. के दो संक्र. ; प. टिकरिया मोहाल, छतरपुर ।

नर्मदाप्रसाद खरे—ज. ६ अक्टूबर, '१३ ; सा. भूत. साहित्य मंत्री म. प्र. हिं. सा. सम्मेल. संचा. लोकचेतना प्रकाशन, सहसंपा. मा. 'प्रेम', संपा. सामा. 'शुभचिंतक' तथा सामा. 'प्रद्वरी' ; प्र. '३० में ; प्रका. कहा. : रोटियों की वर्षा, नीराजना, तो स्वराज्य हो गया ; काव्य : स्वर-पाश्र्वेय, ज्योतिगंगा ; वालो. अनेक पुस्तके ; वि. 'रोटियों की वर्षा' पर म. प्र. शासन साहित्य-परिषद का ५००) का 'सुमदाकुमारी चौहान पुरस्कार' एवं उत्तर प्रदेशीय शासकीय हिंदीसमिति द्वारा ४००) का पुरस्कार प्राप्त ; प. लोकचेतना प्रकाशन, जबलपुर ।

नर्मदाप्रसाद त्रिपाठी—ज. १ मार्च, '३४, कंदई, फैजाबाद ; शि. बी. ए. ; मा. 'भूपाल के भास्कर', 'नवप्रभात' एवं 'जागरण' के संपा. विभाग में कार्य, आकाशवाणी भोपाल केंद्र के समाचार-विभाग में लगभग तीन वर्ष रहे ; मंत्री : 'प्रतिमान' संस्था भूपाल ; प्र. '५० में ; प्रका. स्फुट रचनाएँ ; अप्र. चाँदनी का जहर (कवि). लक्ष्मी की हार (नाट)

वर्त. मध्यप्रदेशीय सूचना एवं प्रशासन विभाग में कार्य करते हैं ;
प० १३/१० नार्थ टी० टी० नगर, भोपाल ।

नर्मदासाद सावसार, 'नर्मदेश'—ज० २२ अप्रैल, '२२ ; शि० एम०
ए०, बी० एड ; सा० १८ वर्ष तक माहि० परि० विदिशा के मंत्री तथा आजकल
अध्यक्ष, भूत० संपा० दै० 'विश्वमित्र', बवई ; प्र० '४० में ; प्रका० कवि० ;
विद्रोही के स्वर, नवनिर्माण ; संपा० : अवर के दीप विदिशा के बोल ;
प० प्रधानाध्यापक, साम्यमिक विद्यालय, माधवगंज, विदिशा ।

नलिनीकांत (तिवागी)—ज० १ जनवरी, '६० ; शि० पटना एवं
काशी वि० वि०, प्र० '४७ में, प्रताप-दिगत की किरों '६२ ; अप्र०
अंतर्राष्ट्रीय चरित्र-कोश ; प० (१) बंदनवार, मंगल परगना । (२) ४२४,
द्रामोदर कालोनी, अंडाल, बर्दवान ।

नवरंगलाल धोलकीया—ज० १८ अगस्त, '५५ राजकोट ; शि०
बी० ए०, एल० एल० बी० बवई वि० वि०, राष्ट्रभाषा - कोविद वर्धा, विशारद
सम्म० प्रयाग ; सा० २२ वर्ष से राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के प्रचारक, '४१-
'४३ में राजकोट में राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के व्यवस्थापक ; प्रका० जनता
की बोली (पाठ्यग्रंथ, कई भाग) 'वाणभट्ट की आत्मकथा' का गुजराती
अनु०, वर्त० गुजरात समाचार विभाग (आकाशवाणी) में उप-मंत्री ; वि०
गुजराती में भी लिखते हैं ; प० (१) द्वारा, गुजराती यूनिट, न्यूज सरविस
डिब्रीजत, आकाशवाणी, नई दिल्ली । (२) १५ ए/१७, आनदनगर, नई दिल्ली ।

नवरत्न कपूर, डा०—ज० १७ अगस्त, '३३, शि० एम० ए० पंजाब
वि० वि०, पी०-एच० डी० काशी वि० वि० ; सा० कुछ समय तक काशी
में पर्यायवाची शब्द-कोश-संबंधी कार्य, भूत० सहसंपा० भा० 'श्रमण' काशी वि०
वि०, हिंदी विश्वकोश (ना० प्रचा० सभा, वाराणसी) के संपा० विभाग में
में कार्य किया ; प्रका० स्फुट ; अप्र० शब्द, संख्या, संस्कृति (निबंध), 'हिंदी के
ऐतिहासिक नाटक - उनकी मूलभूत प्रवृत्तियाँ और प्रेरक शक्तियाँ' (शोध-
ग्रंथ) ; प० हिंदी प्राध्यापक, राजकीय कालेज, संगरूर, पंजाब ।

नवलकिशोर—शि० एम० ए० ; सा० भूत० प्राध्यापक महाराजा
कालेज जयपुर ; प्रका० स्फुट आलो० लेख ; वि० उपन्यास से संबंधित विषय
पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, एम० एस० जे० कालेज, भरतपुर ।

नवलकिशोर झा, 'नवल'—ज० १८०६ ; शि० विशारद '४०
सम्म० प्रयाग, साहित्यालंकार '४३ देवघर, कविरत्न '४७, काव्यालंकार
अयोध्या ; सा० संस्था० : सोनहौली साहित्यसदन प्र '२५ में प्रका० नूतन

पत्रचंद्रिका '२७, हिंदी-वाजसनेयोपनिषद् '३३, कविः अंतर्ज्योति '४०, शंभुनाथ '४३, अप्र० कविः अजलि, पंखुडिया, विसर्जन, कुसुम-कुंज, नवलनिकुंज, नवल सनसई, कीर-इत, अभिषेक (प्रबंध); वि० स्थानीय साहित्यिक गतिविधि से योग; प० मोन्हीली, कल्लुआ, मुंगेर ।

नवलकिशोर धवल—ज० ७ दिसंबर, '१३, धर्मपुर, सरमेश, पटना, शि० सा०भूषण, साहित्यालंकार, देवघर; सा० मंत्री : मुंगेर जनपद सा०ध्या, प्रधान मंत्री : मुंगेर जिला हि० मा० मम्मै, कार्यकारिणी के सद० : बिहार प्रादेशिक हि० मा० सम्मेल०, उपसभा : बिहारसाहित्यकार-संघ, भूत० संपा० 'महाल' '४४, माप्ता० 'आदमी' '४२, 'प्रभाकर' '३८-४०, 'युगमंदेश' '४६, (मुंगेर), मा० 'वीर बानक' '४२-४४, 'चेतावनी' '४४; लगभग ६ वर्ष तक कारावास में; प्र० '२८ में, प्रका० नाटक : विप्लवी किसान '५१, मन का फेर '४६, रंग के छोटें '४७, बाँध और धारा '४८, यह क्या अँधेरे है '६२, हम अजेय हैं '६२ : कहा० 'कैदी के सपने' '३४; कविः जनगान '४८, नदिया बूँदें बूँदें भरी '६०, रंग और अबीर, 'भूदान गीत' '४७, आया नया जमाना '६१; अन्य : ध्येनी क्या संघर्ष क्यों '४०, अर्थशास्त्र का क. ख. ग. '४६, एक बाट घर हार का, मार्क्स के सिद्धांत; वर्त० साहित्यपदाधिकारी, जनसंपर्कविभाग, बिहार सरकार, 'बाँध और धारा' नाटक लगभग एक हजार बार अभिनीत; प० रामभवन, पानदरीवा गली, पटना — ७ ।

नवलबिहारी मिश्र, डा०—ज० १८०१, गँधीनी, सीतापुर; शि० बी० एस०-सी० '२४, एम० बी०, बी० एस० '३० लखनऊ वि०वि०; सा० सद० संपा०-मंडल 'विज्ञान-जगत', '४० से हिंदी सभा सीतापुर के मंत्री, 'सीतापुर जिला गजेटियर' में सीतापुर के माहि०, ऐति० तथा पुरातात्विक खंड के लेखक; प्र० '१४ में; प्रका० कहा० अधूरा आविष्कार '६०, सत्य और मिथ्या (वैज्ञा० कहा०) '६३; उप० : उड़ती मोटरों का रहस्य, नयी सृष्टि; वि० वैज्ञानिक कहानियों के प्रतिष्ठित लेखक; बंगला में अनेक रचनाओं के अनु० किये हैं; 'सरस्वती' के 'जनविज्ञान' स्तंभ के लेखक, लगभग बीम वैज्ञानिक अनु० उपन्यासों की 'किशोर सीरोज' के संपा०, 'अवधी कोश तथा व्याकरण' पर कार्य पर रहे हैं, 'अधूरा आविष्कार' पर उ०प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त; प० डाक्टर, सीतापुर ।

नवाबसिंह चौहान, एम० पी०—ज० १६ दिसंबर, १८०८, शि० धर्मसमाज कालेज, अलीगढ़, सा० भारतीय सनद-सद, संस्था० ग्रामोदय प्रकाशन, संपा० 'संग्राम' एवं 'सर्वोदय डाइजेस्ट' प्रका० 'ग्रामोदय प्रकाशन'

ग्राम प्रकाशित लगभग ४० सस्ती पुस्तकों के लेखक अथवा संपा. ; वि. दक्षिणी, पूर्वी और पश्चिमी एशियाई देशों की अनेक बार यात्राएँ की हैं ; अप्र. कविताओं और लेखों के संकलन, वि. संसद में हिंदी प्रयोग के प्रबल समर्थक ; पं. (१) गेलवे रोड, अलीगढ़ । (२) १८, नार्थ एवेन्यू, नई दिल्ली ।

नवीन दत्त, 'मृदुल'—जं. २८ मई, '४० ; शि. बी० ए. विक्रम वि.वि., पं. '५८ में ; प्रका. उप. रूपमती '६०, बंजारा तालाब '६२; अप्र. नवीना (कहा.), दरिद्रनागयण, नारी एक : घटनाएँ अनेक (अनु.) ; वि. कई कहानियाँ पुरस्कृत ; पं. १८, श्रीपालमार्ग उज्जैन ।

नायकाल अग्निहोत्र, 'नम्र'—जं. १ मितंबर, १८०८ ; शि. शास्त्री वाराणसी, मांरुन सम्मे प्रयाग, मैट्रिक, मां संस्था-अध्यक्ष, श्रीरामचरण पुजारी पाठशाला पीलीभीत, सात वर्ष तक मां 'प्रेम-संदेश' संपादन के संपा. रहे ; प्रका. कवि-नम्रलता '२८, गीतिहार, वनस्थली (महा.), पद्य-पुष्पाजलि, आनंदलहरी, पद्म-पुंज, उद्यान; अन्य 'मावित्री-सत्यवान, वक्ताहार, दीपदी-वस्त्रहरण, सुमद्रा-हरण, राजसूय-यज्ञ, किराताजुन-युद्ध, यक्ष-सवाद, कीचक-वध ; वर्त. संस्कृत-हिंदी-अध्यापक, तिलक इंटर कालेज, बगेली ; पं. नम्र निवास, चौधरी महुला, बगेली ।

ना० नागपा, आचार्य—जं. ३० अप्रैल, '१२ ; शि. बी० एं. '३३ मैसूर वि.वि., एम. एं. '३५ काशी वि.वि. ; सां. सद. : 'बोर्ड आफ स्टडीज इन हिंदी' मैसूर तथा मद्रास वि.वि., 'बोर्ड आफ स्टडीज इन लिग्विस्टिक्स' मैसूर वि.वि., 'बोर्ड आफ स्टडीज ऐंड इन्जैमिनेशंस इन हिंदी' मैसूर राज्य सरकार, पुनर्निरीक्षण तथा समन्वय समिति, प्रशासनिक शब्दावली-समिति, शिक्षामंत्रालय हिंदीनिर्देशालय भारत सरकार, भाषाविज्ञान-वेत्ता परिषद भारत सरकार (शिक्षा-मंत्रालय), विनियम-व्यवस्था-अनुशांसा-समिति (तृतीय पंचवर्षीय योजनावधि के लिए, भारत सरकार), केंद्रीय हिंदी-शिक्षण-मंडल-व्यवस्थापिका तथा कार्यकारिणी समिति आगरा (शिक्षामंत्रालय भारत सरकार), शिक्षा-परिषद, परीक्षा-समिति तथा कार्य-कारिणी समिति, आगरा (शिक्षा-मंत्रालय, भारत सरकार) एवं इ. भा. हिं. प्र. सभा मद्रास; अध्यक्ष : हिंदी बोर्ड मैसूर वि.वि. ; प्रका. अनु. : श्रवणबेलगोल, बेलूर '५८, व्यावहारिक हिंदी '५८, हिंदी-गद्य-मुद्रा (संक.) '६१ ; वर्त. प्राध्यापक तथा अध्यक्ष, स्नातकोत्तर हिंदी अध्ययन तथा अनुसंधान विभाग, वि.वि., मैसूर ; पं. १६१६-V कास, होसकेरी, मैसूर—४ ।

नातुभाई बारोट—जं. १० जून, '११ ; शि. बी० एं. एल-एल बी

बबई वि०वि०; कोविद वर्धा, विशारद सम्मे० प्रयाग ; प्र० '५५ ; प्रका० आधुनिक हिंदी कविता '५१, हिंदी पाठावली '५२, गुजराती हिंदी कोरा '६२ ; प० गुजरात विद्यापीठ, अहमदाबाद—१४ ।

नानूराम वर्मा—ज० २ नवंबर, १८८१ ; शि० बी० ए० होलकर कालेज, इंदौर, जा० उर्दू, गुजराती, फारसी एवं मराठी ; सा० ७ वर्ष तक 'मैट्र प्रभाकर' तथा आठ वर्ष तक 'मैट्र श्रविय समाचार' के संपा०, इंदौर आर्यसमाज के भूत प्रधान एवं उसकी स्वर्णजयंती के प्रधानमंत्री, श्रीश्रद्धानंद अनाथालय इंदौर के संस्था, स्वर्णकार सभा लक्ष्मणगढ़ तथा गोग्रवपूर जे सभा० ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० तीन संग्रह; वर्त० संपा० 'स्वर्णकार सर्वस्व', जयपुर ; प० ५६, आडा बाजार, इंदौर ।

नामवर सिंह, डा०—ज० १ मई, '२७ ; शि० एम० ए०, पी-एच० डी० काशी वि०वि० ; सा० भूत० हिंदी-प्राध्यापक काशी वि०वि० एवं मागर वि०वि० ; प्र० '४२ मे ; प्रका० वकलम खुद (निबंध) '५१, हिंदी के विकास में अपभ्रंश का योग, पृथ्वीराज रासो की भाषा, पुगनी राजस्थानी (अनु०), संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो (सहयोगी-संपा०), छायावाद, आधुनिक साहित्य की प्रवृत्तियाँ, इतिहास और आलोचना, हाशिए पर ; अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह; प० लोलार्क कुंड, भदौनी, वाराणसी—१ ।

नारायणचंद्र भारती—ज० ३ फरवरी, '२४, सोमेश्वर, अल्मोड़ा ; सा० साप्ता० 'एकता' दिल्ली के संपा० विभाग में कार्य, '४१-'४२ मे बर्मा फ्राटियर फोर्स में समस्त वर्मा का भ्रमण, मजदूर आंदोलन में कार्य ; प्रका० साहित्यरत्न बँगला-प्रदर्शक, हिंदी-गुजराती-प्रवेश, अशोक संक्षिप्त शब्दसागर; अप्र० गुजराती साहित्य का इतिहास, मेघदूत का कुमाउँनी भाषा में समश्लोकी अनु०; स्फुट लेखों के दो संक०; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, पी० सी० ए० डी० हायर सेकेंडरीस्कूल, हाँसी (हिसार) ।

नारायणदत्त बहुगुणा—ज० २४ सितंबर, १८०६, शि० प्रयाग, साहित्यालंकार ; जा० संस्कृत एवं अँग्रेजी ; सा० अध्यक्ष उ० मा० विद्यालय गौचर, उपसभा० श्रीउत्तराखंड विद्यापीठ गुप्तकाशी, मंत्री श्रीकेदारनाथ मंदिर-प्रबंध समिति, मद० गढ़वाल-साहि० परि०-कार्यकारिणी एवं स्थानीय कांग्रेस कमेटी ; भूत० प्रधान कर्णप्रयाग साहि० परि० एवं रानीगंज-ग्राम-सुधार-सेवक-संघ ; भूत० संपा० मा० 'कर्मभूमि' ; प्रका० विभावरी, वेदना, पर्वतीय प्रांतों में ग्राम-सुधार, विभूति, ग्रामगीत, निर्झरिणी, मधुसास (गद्यकाव्य) ग्रामसुधार-चित्रमय गढ़वाल • प० (१) साहित्य-सदन

शैल, गौवर, चमोली, गढ़वाल । (२) मंत्री, श्रीकेदारनाथमंदिर - प्रबंध समिति, ऊखीमठ, चमोली, उत्तराखण्ड ।

नारायणप्रसाद चौवे—ज० १५ दिसंबर, '३४ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी तथा हिंदी, मागर एवं जबलपुर वि० वि० ; सा० हितकारी महा-विद्यालय में हिंदी-अँग्रेजी प्राध्यापक, प्र० '५५ में ; प्रका० डा० नगेद्र के आलोचना-सिद्धांत '६१, डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी • व्यक्तित्व और कृतित्व '६२ ; अप्र० नयी कविता • उसके विभिन्न पार्श्व (महसंपा०), मिश्रबंधु • एक विवेचन ; प० ५४३, कछपुरा, गढ़ा, जबलपुर ।

नारायणप्रसाद बलूनी, 'पर्वतीय'—ज० १५ अक्टूबर, '३२ ; शि० एम० ए० संस्कृत, साहित्याचार्य ; जा० तिव्वती, संस्कृत एवं अँग्रेजी ; सा० पाँच वर्ष तक प्राध्यापक रहे, अब संस्कृत वि० वि० वाराणसी में हस्तलिखित ग्रंथों पर अनुसंधान-कार्य-रत ; प्रका० प्राचीन भारतीय साहित्य एवं संस्कृति की एक झलक ; अप्र० दो कविता एवं लेख-संग्रह ; वि० '६० में उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० के० ३३।३६, भाट की गली, वाराणसी ।

नारायणप्रसाद, विंदु—प्र० '४८ में , प्रका० श्रीअरविद का पूर्ण योग '४८, सत्य का सैनिक (नाट०) '४८, शतदल (कवि०) ; अप्र० श्रीअरविद (जीव०) एवं श्रीअरविद-जीवन-दर्शन; वि० 'सत्य का सैनिक' का तेलुगु और गुजराती में अनु० किया गया है, अँग्रेजी में भी दार्शनिक विषयों पर लिखते हैं ; प० श्रीअरविद आश्रम, पाडिचेरी ।

नारायणलाल परमार—ज० ३१ दिसंबर, '२६, प्रका० उप० : प्यार की लाज, छलना, पूजामयी ; कहा० : अमर नर्तकी ; बाली० : चार मित्र, सोन के माली (अनु०) ; अप्र० मंगलामुखी (नाट०), एवं तीन कविता एक एकांकी और एक कहा०-संग्रह ; वि० छत्तीसगढ़ी में भी लिखते हैं ; मातृभाषा गुजराती है ; प० अध्यापक, वागवाहरा, रायपुर ।

नारायण वासुदेव गोडबोले—ज० ७ जुलाई, '१२; शि० बी० ए० '३१ आगरा वि० वि०, एम० ए० (अँग्रेजी) '३३ प्रयाग वि० वि० ; प्रका० मराठी साहित्य का इतिहास '४८ ; वि० 'कादवरी' उप० मराठी में लिखा जिमपर ग्वालियर दरबार द्वारा २००) का और 'डेकेन वर्नाक्युलर ट्रांसलेशन सोसाइटी' द्वारा २००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० अध्यक्ष अँग्रेजी विभाग, महाराणी लक्ष्मीबाई महाविद्यालय, ग्वालियर ; वि० मराठी के दो पत्रों के संपा० हैं ; प० लोहिया बाजार, ग्वालियर ।

नारायणविष्णु जोशी डा०—ज० २१ मार्च '११ शि० सभ

परीक्षाएँ प्रथम श्रेणी में, एम० ए० '३३, डी० लिट० '३८ काशी वि० वि०, सा० '३८-'४२ तक खालियर के एक हाईस्कूल के प्रधानाध्यापक, '४२ में रुइया कालेज बंबई में दर्शन शास्त्र के प्राध्यापक एवं अध्यक्ष ; प्र० '४७ में ; प्रका० आत्म-तंत्र-दर्शन, जागीरदार (नाट०), वकील साहब (नाट०), रूपोनयन (प्रबंध०), आलोक (प्रबंध०); अप्र० दो कवि० एवं एक लेख-संग्रह, प० जयंत निवास, महान्मा गांधी रोड, कादिवली, बंबई — ३७ ।

नारायणसिंह टाकुर, 'विक्रम'—ज० १८ मार्च, १८८३ ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी०, जा० उर्दू, फारसी एवं मराठी ; सा० होल्कर स्टेट में न्यायाधीश एवं नगर निगम इंदौर के मंत्री ; प्रका० विश्वमोहिनी (नाट०) '४६, परमार-कुल-दिवाकर (इति०) '४८, नारायण-पद्मावली (कवि०) '४८, भगवत् गीता-रहस्य (दर्शन) '५०, हिंदुस्तानी जामूम (उप०) '५१, प्रेम परीक्षा (उप०) '६१ ; अप्र० शतरंज के मोहरे (उप०), कल्पित पत्नी, प० नारायण-निवास, ५ स्नेहलतागज स्ट्रीट २, इंदौर ।

नित्यानंद, आचार्य, वैद्य—शि० काशी और लाहौर ; सा० भूत० अध्यक्ष राजस्थान प्रदेशीय वैद्यसम्मेल०, प्रका० राज० द्रव्यगुण-विज्ञान, बापू और बच्चे ; अप्र० रत्न संकेत कलिका की टीका, आयुर्वेद-संहिता आदि चार वैद्यक ग्रंथ ; प० प्राचार्य, बिगला आयुर्वेद कालेज, पिलानी ।

नित्यानंद वात्स्यायन, 'वैद्य', 'जिंदा भूत'—ज० '१७, कानपुर ; शि० लाहौर, कलकत्ता, प्र० '३८ में ; प्रका० नाट० मुकुट '४६; उप० कैलावाडी काजी '५१ ; अप्र० लगभग १०० कथा० के चार संक० एवं एक नाटक ; प० चिकित्सक, जोरावरपुर, नयागाँव, परबता, मुंगेर ।

नित्यानंद शर्मा, डा०—ज० २७ अप्रैल, '२१ ; शि० बी० ए० '४६ कानपुर, एम० ए० हिंदी '४८, तथा संस्कृत '५१, पी-एच० डी० हिंदी, आगरा वि० वि० '५८ ; सा० आगरा वि० वि० हिंदी प्राध्यापक-परिषद के मंत्री एवं कोषाध्यक्ष, हिं० सा० सम्मेल० देहरादून के उपप्रधान, भा० हिं० परि० के सद० ; प्र० '५७ में ; प्रका० प्रसाद (आँसू और कामायनी) एक विवेचन '५७, वाङ्मय-विवेक '६२, समालोचना-तत्त्व '६२ ; वि० 'आधुनिक हिंदी काव्य में प्रतीक विधान १८७५-'३५ तक' विषय पर आगरा वि० वि० से पी-एच० डी० की उपाधि प्राप्त ; वर्त० '४८ से प्राध्यापक हिंदी विभाग डी० ए० बी० कालेज, देहरादून ; प० २, विष्णु मार्ग, देहरादून ।

नित्यानंद राहाय—ज० १ सितंबर १८८३ . शि० एम० ए० बी०

एल० साहित्यशास्त्री, सा० मंत्री हि० मा० परिषद तथा मुंगेर जिला हि० सा० मम्म०, प्रका० स्फुट निबंध ; प० ऐडवोकेट, पूरवसराय, मुंगेर ।

निरंकारदेव सेवक—ज० १८, बरेली, शि० एम० ए०, बी० टी०, एल० एल० बी० आगरा तथा काशी वि० वि०, सा० रत्न ; सा० 'बरेली बाग ऐमोसिएशन' के उपमंत्री तथा 'जनिदाद क्लब' के मंत्री, साहि० संस्था 'आलोक' के संचा०, अध्यापक तथा मुख्याध्यापक रहकर अब वकालत करते हैं, स्थानीय नम्र्याओ में सक्रिय सहयोग ; प्र० '३२ में ; प्रका० कवि० कलरब, श्रुतिका विनगारी, जनगीत, रिमझिम, चाचा नेहरू के गीत, मुन्ना के गीत, धूपछाया, दूधजलेबी, माखन - मिमरी, फूलों के गीत, पवनत्री ; अप० मुन्ना के नये गीत, केपोटेरो, ईमप की कहानियाँ, चित्र की नारी, रोटी का राग, तूफानो की माँ, पक्षियों का राजा, मटर के दाने, हाफिज का स्वप्न, टाफी त्रिंकुट, लाल टिमाटर, मस्ती के गीत, अंगारों के गीत, समय का देवता, स्फुट लेख संग्रह, वालगीत-शिक्षा, विद्यापति . एक समीक्षा ; प० वकील, १८१, मिविल लाइस, बरेली ।

निरंजन छ० जमींदार—ज० मार्च, '२३ ; शि० इंदौर ; प्र० '५६ से ; प्रका० डा० राधाकृष्णन '६०, आधुनिक भारत और गीता '६१, राजा जी '६१ ; अप्र० चार संक० ; वि० अँगरेजी में भी दो ग्रंथ लिखे हैं और अनु० कार्य किया है ; प० बडा रावन्ना, जूनी, इंदौर ।

निरंजन देव, 'प्रियहंस'—ज० ०८०४ ; शि० स्नातक गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० ; सा० भूत० सहसंपा० दै० 'अर्जुन' दिल्ली, दै० 'लोकमत' जबलपुर, दै० 'जन्मभूमि' लाहौर, '५२ से आयुर्वेद महाविद्यालय गुरुकुल काँगड़ी के प्राध्यापक एवं '५६ से प्राचार्य ; प्रका० प्रमुख हिंदी कवि (अलो०) ; हिंदी वेणीसंहार (अनु०), हिंदी दशकुमारचरित (अनु०) ; अप्र० द्रव्यगुण-विज्ञान, त्रिदोष - निरूपण एवं दो वैद्यक ग्रंथ ; प० प्राचार्य, आयुर्वेद महा-विद्यालय, गुरुकुल काँगड़ी वि० वि०, सहारनपुर ।

निरंजनलाल शर्मा—ज० २२ जुलाई, १८०१ ; शि० काशी वि० वि० तथा लिवरपूल वि० वि० ; सा० भूत० प्राध्यापक काशी वि० वि० तथा भूविज्ञान विभाग 'इंडियन स्कूल आफ माइंस' धनवाद, सद० भूविज्ञान पारिभाषिक शब्दावली-समिति, शिक्षा मंत्रालय दिल्ली ; प्रका० भारतवर्ष की खनिजात्मक संपत्ति, खनिज अभिज्ञान (सहलेखक) ; प० अवैतनिक प्राध्यापक, इंडियन स्कूल आफ माइंस, धनवाद ।

निरंजन शर्मा 'अजित'—ज० ०८८७ . शि० मैट्रिक जा० संस्कृत

फागमी, उर्दू, बँगला, गुजराती एवं मराठी ; सा हिंदी सांमिति की स्था. में सक्रिय सहयोग, सहसंपा. मासा. 'हिंदी संसार', संपा. : 'श्री ब्रह्मेश्वर समाचार', संस्था-संवा. साप्ता. तथा दै. 'वैभव' एवं 'स्वतंत्र भारत', प्रबंधसंपा. 'विश्वमित्र' बंदई. प्रधान मंत्री 'दि आल इंडिया इंडियन स्टेट्स पीपुल्स कांफ्रेंस' तथा 'राजपूताना मेडल इंडिया स्टेट्स वर्कर्स लीग', प्रबंध संपा. 'दि राजपूताना मेडल इंडिया यूनाइटेड पीपुल्स लिमिटेड. स्वत्वाधिकारी : दै. 'अखंड भारत', सद. स्थायीनमिति सम्मे. प्रयोग, आनकल संपा. मासा. 'प्रताप' उदयपुर, मा. 'शाकटिकी' एवं 'ब्राह्म वंशु' ; प्र. '१८ में', प्रका. नृत्यार्थ-प्रदर्शन, योगेश्वर याज्ञवल्क्य, सा प्रगण, सूर्यगुजा-पट्टनि. ज्ञान-गीता-मल्लि. गोलमेज, कलेजे के टुकड़े आदि दप-एह इत्तके एव हीर अनिमन्यु, मुन्ना-हरण आदि दस-बारह नाटक ; अप्र. सन १९३५ ; प. ज्ञानमंदिर, ४८ बालुनाथ चाल, चौपाटी. बंदई — ७ ।

निर्मल तालवार, कुमारी—ज. १३ जुलाई, '२८ ; शि. एम. ए. दर्शनशास्त्र '४८, राजस्थान वि. वि., एम. ए. हिंदी (स्वर्णपदक प्राप्त) '५०, कालिका वि. वि. ; सा. मंत्री. वगीय हि. परि. एव संपा. 'जनभारती' संस्था. एव अध्यक्षा 'जाति-मंत्र' ; प्रका. स्फुट कहानियाँ एवं निबंध ; वर्त. अध्यक्षा हि. वि. लार्नेटो कालेज, दिलहन रोड, कलकत्ता ; प. (१) ८१९, हिंदुस्तान पार्क, कलकत्ता २८ । (२) साहित्य-मंत्राणी, दंगीय हिंदी परिपद, १५ बंकिम चटर्जी स्ट्रीट, कलकत्ता—१२ ।

निर्मल वर्मा—ज. ३ अप्रैल, '२८ ; शि. एम. ए. दिल्ली वि. वि. ; प्र. '५३ में ; प्रका. कहा. परिदे ; अनु. कुपीन की कहानियाँ. रोमियो जूलियट और अँधेरा ; अप्र. तीन-बार संग्रह, प. १४ ए।२०, वेस्टर्न एक्सप्रेसन एरिया, नई दिल्ली ।

निर्मला देशपांडे, कुमारी—ज. १७ अक्टूबर, '२८ ; शि. एम. ए. राजनीतिशास्त्र ; सा. विनोबा जी के साथ भारत की पदयात्रा '५२-'५८ तक, अ. भा. सर्व सेवा मंड की मह मंत्राणी '५६-'६१, '६१ से शांतिमेना विद्यालय की संचालिका ; प्रका. मौलिक विनोबा के साथ, क्रांति की राह पर, भूदान-गंगा (छह खंड) ; संपा. विवेणी, मोहब्बत का पैगाम आदि विनोबा जी के कई ग्रंथ ; प. रामदास पेठ, नागपुर ।

निर्मला, 'साधना', श्रीमती—ज. ३० सितंबर, '३२, शि. इंटर, प्र. '४८ में ; प्रका. स्फुट, द्वारा श्री त्रिलोकीशरण, चक अहमदपुर, रायबरेली ।

निशांतकेतु—ज. २३ मार्च, '३८. वैशाली. मृजफरपुर. शि.

एम० ए० हिंदी पटना वि० वि० (सर्वप्रथम स्वर्णपदक प्राप्त) ; जा० संस्कृत, अंग्रेजी, तेलुगु, बँगला तथा फ्रेंच ; सा० नवंबर '६० से बी० एन० कालेज पटना वि० वि० में हिंदी-प्राध्यापक : प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० हिंदी के चार स्तंभ (समीक्षा), एक उप०, एक कथा०, दो कवि० संग्रह, रघुवीरनारायण जीवनी तथा कृतियाँ (एम० ए० का शोधप्रबंध) ; प० एल० एफ० १, यूनिट १, फ्लैट नं० ५, श्रीकृष्णपुरी, बोरिंग रोड, पटना — १ ।

निहालचंद वर्मा—ज० १८८८, धर्मकोट, फीरोजपुर ; सा० संस्था-निहालचंद एंड कंपनी तथा संचा० विद्यामंदिर प्रेस वाराणसी ; 'हिंदी प्रचारक पुस्तकालय' वाराणसी के साझीदार ; प्र० १९०७ में ; प्रका० उप० मोतीमहल, जादू का महल, सोने का महल, प्रेम का फल, आनंद-भवन, डंडे की करामात, अप्र० उप० आदर्श परिवार, गुलाब कुमारी ; वि० हिंदी के वर्तमान प्रकाशकों तथा लेखकों में वयोवृद्ध, ऐयारी-तिलिस्मी उप० के विख्यात लेखक ; प० हिंदी प्रचारक पुस्तकालय, प्रकाशक, वाराणसी ।

नीलकंठ तिवारी—ज० ११ जून, '१४, डंडौर ; शि० एम० ए०, सा० रत्न ; सा० १४ वर्षों तक फिल्म-जगत में गीत एवं संवाद-लेखन-कार्य, ८ वर्षों से भारत सरकार के 'फिल्मस डिवीजन' द्वारा निमित्त 'चित्रो की कमेंट्री' लिखने-बोलने का कार्य ; प्र० '३२ में ; प्रका० इन्द्रधनुष (कवि०) '३७, भावना के फूल '५४, फी-पी-प्रवामी श्री अमीचंद्र विद्यालंकार की जीवनी '५७ ; वि० 'भावना के फूल' उ० प्र० तथा म० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० श्रीपत भवन, फर्स्ट फ्लोर, वाडिया स्ट्रीट, ताडदेव, बंबई—३४ ।

नैमिशरण मिश्र—ज० २३ सितंबर, '२६, रेहड़, बिजनौर ; शि० कासिमपुरगढ़ी, बी० ए० '५०, एन० ए० '५२, मेरठ ; सा० प्राध्यापक एस० एम० कालेज चंदौली '५२-'५४, सेठ जी० बी० पोद्दार कालेज नवलगढ़ '५८-'५९, अग्रवाल कालेज जयपुर '५९-'६०, जे० बी० एस० एम० कालेज हरिद्वार '६०-'६१ एवं '६२ से जे० बी० जैन कालेज सहारनपुर '४२ के आंदोलन में दो वर्ष का कारावास, '५५ में 'भूदान-यज्ञ' में भाग लेकर अध्यापन से त्यागपत्र, अ० भा० सर्वसेवासंध गया के कार्याध्यक्ष '५५-'५६, गांधी स्मारक निधि के तत्वावधान में राजस्थान के तत्व प्रचारक संगठक '५७-'५८, खादी मंदिर बीकानेर के संचा० '५८ तथा वर्त० सद० ; प्र० '५३ में ; प्रका० नागरिक शास्त्र के मूल सिद्धांत '५३, भारतीय लोक जीवन और शासन-व्यवस्था '५६, महलेखन . नागरिक शास्त्र के सिद्धांत और भारतीय संविधान, भारतीय राजनीति का विकास और संविधान : अप्र० स्फुट लेखों

क चार सक , वि० र.जनीति विज्ञान सत्रवी पुस्तको का अँग्रेजी स अनु किया है ; 'भारत में राजनीतिक प्रतिनिधित्व का जन्म और विकास' विषय पर आगरा वि० वि० में शोध-कार्य-रत ; प० प्राध्यापक स्नातक कक्षाएँ, राजनीति विज्ञान विभाग, जे० बी० जैन कालेज, सहारनपुर ।

पतिराम साव—ज० १८ मई, १८०४, विलामपुर ; शि० विशारद सम्मेल० प्रयाग ; मा० संस्था० एव मंत्री हि० साहि० समि० दुर्ग '३०, अध्यक्ष : सहकारी प्रकाशन-समिति तथा भारत सेवक समाज दुर्ग, संचा० साहू प्रिंटिंग प्रेस, मंत्री : कोला, लकड़ी, उद्योग सहकारी समिति, संपा० मा० 'साहू संदेश' दुर्ग ; प्र० '२७ में ; प्रका० आदर्श बालक (बालो०), दुर्ग जिले का भूगोल ; अप्र० साहित्य-मंजरी (कवि०), मनाचे श्लोक (मरठी में अनु०) ; वि० म० प्रा० शासन से मद्य-निषेध की रचना पर ५०) का द्वितीय पुरस्कार प्राप्त ; प० साहू प्रिंटिंग प्रेस, पचरीपारा, दुर्ग ।

पद्मनाभ तैलंग—ज० ३० मार्च, '११ ; शि० मैट्रिक, सागर ; मा० म्यूनिसिपल हाई स्कूल में शिक्षक, भूत० संपा० साप्ता० 'विध्य केसरी' तथा संचा० विध्यकेसरी प्रेस, दस वर्षों से संपा० साप्ता० 'चेतना' भोपाल, राजनीतिक आंदोलनों में कारावास ; प्र० '४४ में ; प्रका० कहाँ एक झटका ; नाट० चलो गाँव की ओर एवं लद्दाख की देदी पर ; बालो० धरती के तारे, आकाश के तारे, हमारा देश ; प० संपा० 'चेतना', लोहावाजार, भोपाल ।

पद्मनारायण—ज० १८ जनवरी, '३६, शि० बी० ए० आनर्म, बिहार वि०वि०, एम० ए० हिंदी, पटना वि०वि० '५७ ; सा०संपा० मा० 'प्रगति' पूर्णिया '४४, पटना वि०वि० के शोध-छात्र, '५८-'६१ में पटना कालेज एवं '६१ से बी० एन० कालेज पटना में हिंदी-प्राध्यापक ; प्रका० आधुनिक भाषा-विज्ञान '६०, आधुनिक कविताएँ (संपा) '५८ ; प० २, किंग जार्ज एवेन्यू, पटना—१ ।

पद्मसिंह शर्मा, 'कमलेश', डा०—ज० '१८ ; शि० एम० ए० हिंदी, '४८, आगरा वि०वि०, सा०रत्न सम्मेल० प्रयाग '३८, पी०एच०डी० आगरा वि०वि० '५४ ; सा० प्रधानाचार्य : राष्ट्रभाषा-प्रचारकमंडल सूरत, बंबई हिंदीविद्यापीठ, बंबई, साहित्य विद्यालय ना०प्र० सभा आगरा, प्राध्यापक हिंदी-संस्कृत विभाग, आगरा कालेज, आगरा ; प्रका० कवि० तू युवक है, दूब के आँसू, धरती पर उतरों ; आलो० : हिंदी गद्यकाव्य (शोध-ग्रंथ), प्रेमचंद की साहित्य-साधना, वृंदावनलाल वर्मा : एक आलोचनात्मक अध्ययन, गुजराती और उमका साहित्य, भक्तिकाल के निर्माता, हिंदी साहित्य का सरल इतिहास, साहित्यिक निबंधमणि, हिंदीगद्य : विकास और परंपरा, राजा

राधिकारमण प्रसादसिंह : एक आलोचनात्मक अध्ययन, हिंदी गद्य : विधान और विकास, मैं इनसे मिला; संपा० पूर्णिमा, गद्य-सरिता : गुजराती से अनु० जयमोमनाथ, आधे रास्ते, बाहरे मैं बाह, चित्राधार, तपस्विनी, सरस्वती चंद्र; वि० 'मैं इनसे मिला' पुस्तक पर ५००) एवं '१८५७' पर मर्वश्रेष्ठ कविता के लिए १००) का पुरस्कार उ०प्र० सरकार द्वारा प्राप्त; सर्वोत्तम गुजराती से हिंदी में अनु० के लिए २,०००) का पुरस्कार केंद्रीय सरकार द्वारा प्राप्त '५८, 'दि क्लासिकल गेड माइकालोजिकल इटर्प्रेशन आफ मार्टन हिंदी प्रोजेक्ट फार्मर्स' विषय पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य, अंग्रेजी से भी अनु० किये हैं; प० रीडर, हि०-वि०, वि०-वि०, कुलक्षेत्र ।

पद्मावती शिवनम, 'शमा', 'शिवानी'—ज० १८ दिनांबर, '१७, बंबई ; शि० सीनियर कैब्रिज, शि० शारद सम्मे० प्रयाग ; प्रका० मीरा : एक अध्ययन, चंदसखी और उनका काव्य ; वि० अप्र० गद्यकाव्य एवं आलो० लेख-संग्रह ; संत रविदास 'विभिन्न देश - काल में शिव और शिव - पूजा' ; प० १ बी, नंदलालमलिक लेन, कलकत्ता—६ ।

पन्नालाल जैन—ज० '१०, पारगुवाँ, सागर ; शि० साहित्याचार्य वाराणसी, काव्यतीर्थ कनकता, शास्त्री मोलापुर ; जा० संस्कृत, प्रोक्त एवं अपभ्रंश ; सा० प्रधान मंत्री : भारतवर्षीय दि० जैन विद्वत् परि०, मंत्री : जैन एजुकेशन बोर्ड सागर, प्राध्यापक : श्रीगणेश दि० जैन संस्कृत विद्यालय, सागर ; प्रका० मौलिक-संपा० महापुराण (दो भाग), उत्तरपुराण, पद्मपुराण (दो भाग), धर्म शर्मभ्युदक, हरिवंशपुराण, चौबीसी पुराण, मोक्षशास्त्र, मंदिर-वेदी-प्रतिष्ठा-विधि, धर्म-कुमुदोद्यान, अशोक रोहिणी व्रतोद्यापन, त्रैलोक्य तिलक व्रतोद्यापन, पंचस्तोत्र-संग्रह, विषापहार स्तोत्र, स्तुतिविद्या, आध्यात्म मृत तरंगिणी, रत्नत्रयी, जीवन्धर चंपू आदि लगभग तीस ग्रंथ ; वि० 'जीवन्धर चंपू' पर हि०-साहि०-परि० भोपाल द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० कटरा बाजार, सागर ।

परमलाल गुप्त—ज० ७ फरवरी, '३३ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न ; सा० सद० : ईसुरी परिषद छतरपुर, संपा० 'गहोई-समाचार' के 'रवीन्द्र अक'; प्र० '५८ में ; का० रामचरितमानस और साकेत '६१, पंखुडियाँ (कवि०) '६१ ; अप्र० प्रियप्रवास-समीक्षा, गीतावली का काव्योत्कर्ष आदि तीन चार आलो० ग्रंथ ; प० टिकरिया मोहाल, छतरपुर ।

परमात्माशरण वंसल—ज० २२ दिसंबर, '२६ ; शि० एम० ए० हिंदी, पंजाब वि० वि०, प्रभाकर-सिद्धांतशास्त्री : प्र० '४२ में : प्रका० कृषि एवं

सहायक पशु-संवर्धन स्फुट लेख ; वि० हिंदी लोकोक्तियों के माध्यम से ग्राम्य जीवन का अध्ययन विषय पर शोधकार्य-रत ; वर्त० कृषि विभाग, भारत सरकार, कृषिभवन, नई दिल्ली ; प० बी०/४१२३ लोदी कालोनी, नई दिल्ली ।

परमानंद चौधरी—ज० ६ जनवरी, '७८ ; सा० सद० : हि० परि० मानभूमि, मंत्री : पंकज गोष्ठी दुमका, हिंदी-प्रचार एवं अध्यापन - कार्य '५२-'५५ ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० कवि० : अनर्ण, मिट्टी बोल उठी, उर्मिला, मुनहली किरण (एका०) . वि० 'अर्पण' एवं 'वातायन' में रचनाएँ संगृहीत ; प० मंत्री, पंकज गोष्ठी, दुमका, संताल परगना ।

परमानंद पांडेय—ज० १ जनवरी, '२५, पुरैनी, भागलपुर ; शि० बी० ए० '४६, बी० एल० '५०, एम० ए० हिंदी '५२, पटना वि० वि० , प्र० '५५ में ; प्रका० सात फूल (कहा०) '६२; अप्र० आद्या, विदूषक (हास्य), पुस्तकालय-संगठन, प्रियवतिण (निबंध), सब दुख नेलै रे भैया (नाट०), इंटरव्यू (निबंध), मक्का (उप०) आदि ; वि० 'तुलसी साहित्य में पौराणिक उपाख्यान' पर शोधकार्यरत ; भागलपुरी लोकभाषा 'अंगिका' के लोक-साहित्य के अध्ययन-संकलन एवं संपादन में सक्रिय रूचि ; प० अध्यक्ष, अनुसंधान पुस्तकालय, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना—४ ।

परमानंद शर्मा—ज० १८०७ ; शि० रेवतीपुर, काशी, संस्कृत मध्यमा कलकत्ता, सा०रत्न सम्मे-प्रयाग ; मा० ११ वर्षों से वंग प्रादेशिक हि० सा० सम्मे-कलकत्ता के मंत्री, संपा० मा० 'साधना' (कलकत्ता) एवं 'सिद्धांजन' ; प्र० '२८ में ; प्रका० आलो० : प्रसाद साहित्य '४५, लेख० : नवीन प्रवाह '४८ साहित्य और अनुभूति '५१ ; काव्याधार (पारिभाषिक ग्रंथ) '५५ ; संपा० प्रवक्षिणा '६१ ; प० १५, भवानीदत्त जैन, कलकत्ता ७ ।

परमानंद शुक्ल—ज० ३० जनवरी, ११, अलहाबादपुर, गोरखपुर ; शि० बी० ए० '३५, काशी वि० वि० ; प्रका० गीत-संग्रह '४२ ; अप्र० दो काव्य-संग्रह ; प० सहसंपा० 'भारत', लीडर प्रेस, इलाहाबाद ।

परमेश्वर द्विरेफ—ज० '२७ ; शि० सा०रत्न सम्मे- प्रयाग, मध्यमा (तृतीय खंड) वाराणसी, मैट्रिक ; सा० राज्यपाल राजस्थान द्वारा 'राजस्थान साहित्य एकेडमी' के मान्य एवं मनोनीत सद० तथा संचालिका समिति के प्रतिनिधि , संरक्षक : सरस्वती साधना-संगम लखर, आलोक साहित्य संगम के परामर्शदाता ; प्रका० कवि० कमला नेहरू, मरु के टीले, धूल के फूल ; महा० : मीरा, युगसृष्टा प्रेमचंद ; अप्र० बालुका के प्राण, बलजा, हाँसी में खाँसी ; वि० 'मीरा' पर उ० प्र० तथा राज० सरकार द्वारा क्रमशः

४००) तथा ५००) के पुरस्कार प्राप्त ; तीन सौ से अधिक पत्रिकाओं में रचनाएँ छपी हैं ; प. टिरेफ-निकाम, चिडावा, झुँझनू (राज.) ।

परमेश्वरप्रसाद सिंह—ज. ७ जनवरी, १८०७ ; शि. एम. ए. हिंदी, काशी वि. वि., विशारद सम्मे- प्रयाग, सा. स्थानीय हि. साहि. सम्मे और साहि. परि. के कार्यकर्ता ; प्र. '३० में ; प्रका. म्फुट कविताएँ, अत्र. तीन संग्रह ; प. अव्यापक, डी. ए. वी. स्कूल, सीवान. सागण ।

परमेश्वरलाल जैन, 'मुमन'—ज. २५ जनवरी, '२० ; शि. साहित्या-लंकार ; सा. भारत-मेवरु-समाज समस्तीपुर के संयो. एवं नगरपालिका के शिक्षामंत्री, प्रधान सत्री 'स्थानीय प्रेस संवाददाता-मण, सभा. मारवाडी युवक संघ और मारवाड़ी सम्मे ; प्र. '२० में 'प्रका. मारवाडी-गौरव ; अत्र. अरुण सुमन (कवि.), जापान का इतिहास, जैन इतिहास, मुमन-कुंज (कवि.) ; प. जैन साकट, समस्तीपुर, दरभंगा ।

परमेश्वरलाल गुप्त, डा०—ज. '१४, आजमगढ़ ; शि. एम. ए. '५२, पी. ग्रेजु. डी. काशी वि. वि. '६० ; सा. साप्ता. 'संदेश' का प्रका. '३४, सहसंपा. 'आन' काशी '४३, संपा. 'मैत्रिक' आगरा '४६ से, '४७ में 'समाज' काशी के संपादकीय विभाग ने, '४१-'४२ के आंदोलन में दो बार कारावास, अग्रवाल-सेवक-मंडल आजमगढ़ के संस्था. तथा मंत्री, भोजपुरी प्रांतीय साहि. सम्मे- के प्रधान मंत्री, हि. सा. सम्मे की स्थायी समिति और वि. वि. परि. के भूत. सद., उ. प्र. सरकार द्वारा नियुक्त पत्र-व्यवसाय-जाँच समिति के मनोनीत सद., '५० से '५५ तक भारत कला भवन, काशी वि. वि. के सहायक संग्रहाध्यक्ष, '५५ से वंबई के प्रिंस आफ वेल्स म्यूजियम के मूद्राध्यक्ष, लंदन की 'रायल न्यू मिस्मोटिक सोसाइटी' के फेलो. '५८ में अखिल भारतीय मूद्रातत्व-परिषद के अध्यक्ष, प्रका. अग्रवाल जाति का विकास, अपराध और दंड, बंदी की कल्पना, भारतीय वास्तुकला, न नर न नारी, प्रसाद के नाटक, भारतीय शासन (राजनीति), कणिका (कहा.), हमारे देश के सिक्के, पुरातत्व-परिचय ; अत्र. तीन-चार ग्रंथ, वि. मौलाना दाउद-कृत हिंदी के प्रथम प्रेनाख्यानक काव्य 'चदायन' का लयादन किया है ; प. प्रिंस आव वेल्स म्यूजियम, फोर्ट, वंबई ।

परमेश्वरीदास जैन, पंडित—ज. १८०८, महरौनी. झाँसी ; शि. न्याय-नीति, जैनसिद्धांत शास्त्री, सा. सद. : राष्ट्रभाषाप्रचारसमिति वर्धा, संस्था. एवं प्राचार्य : हिंदी प्रचारक मंडल और हिंदी विद्यामंदिर सूरत, राष्ट्रभाषा अध्यापन-मंदिर, जैनेंद्र साहि. सदन एवं जैनेंद्र प्रेस ललितपुर '४२ के

आंदोलन में कारावाम, संपा. : माता 'वीर' देहली, प्रका. हिंदी प्रवेशिका, राष्ट्रभाषा-अरभिनी, हिंदुस्तानी प्रवेशिका आदि लगभग १५ ग्रंथ एवं १२ ग्रंथों का गुजराती से अनु. ; पं. जैनेंद्र प्रेस, ललितपुर, झांसी ।

परशुराम शुक्ल, 'विग्रही', डा०—ज० १५ मई, '३१; शि० ललितपुर, एम० ए., पो-एच० डी ; सा० द्वि० साहि० परि० ललितपुर एवं 'साहित्याचन' साहि० संस्था की स्था., ललितपुर डिगरी कावेजसमिति के मंत्री, प्र '४५ से; प्रका० कवि० : अनथके प्राण '५८, गाथे अनगाथे स्वर '६२; अप० फाटामार (उप० अनु०), दिनकर काव्य और जीवन-दर्शन. आधुनिक हिंदी-काव्य में यथार्थवाद, हिंदी काव्य की उपेक्षित धारा प्रथार्थवाद (शोध-प्रवचन); क० 'अनथके प्राण' पर 'साहित्यवाचस्पति' की उप० धिप्राम; प० तर्कयापुरा, ललितपुर, झांसी ।

परिपूर्णानंद वर्मा—ज० ८ फरवरी, १८०७; शि० शास्त्री, इतिहास, अर्थशास्त्र तथा राजनीतिशास्त्र में काशी विद्यापीठ; सा० '२७ में प्रेममहा-विशालय व द्वावन में अर्थशास्त्र के प्राध्यापक नियुक्त, अध्यक्ष : अ० भा० अपराध-निरोधक समिति, हिंदी भवन कालपी तथा आदर्श व्यायामशाला कानपुर एवं वाराणसी उपभोक्ता समिति, सयूक्तराष्ट्र मंच की अपराध-निरोधक कांग्रेस के उपाध्यक्ष, संपा० 'सैनिक' आगरा, दै० 'लोकमत' जवेलपुर, 'मदेश' काशी; प्रधान संपा० दै० 'जागरण'; प्रका० उप० ऐसावैसा, कहामुनी, मेरी आह; नाट० नाना फड़नवीस, सत्तावन की क्रांति तथा वाजिदअली शाह, प्राणदंड तथा नैतिक पतन की परिभाषा, अपराधशास्त्र, ऐति० अवधराज्य का पतन तथा नवाब वाजिदअलीशाह, प्रतीक और संकेत शास्त्र आदि लगभग २८ पुस्तकें; प० विहारी निवास, कानपुर ।

पंडुरंग गणेश देशपांडे—ज० १८ दिसंबर, १८००; शि० जिवोडी, पूना, अहमदाबाद एवं बंबई; प्रका० लोकमान्य तिलक की जीवनी तथा भारत सरकार द्वारा प्रका० 'संपूर्ण गांधी-वाङ्मय' के अनु० संपा०; वि० 'लोकमान्य तिलक की जीवनी' पर बंबई सरकार से पुरस्कार, आचार्य काका कालेलकर-अभिनंदन ग्रंथ का संपा०; वर्त० मराठी से गुजराती एवं गुजराती से मराठी में कई अनु०; प० ५६, मुं. दर नगर, नई दिल्ली—११ ।

पी० आर० रुक्माजी, 'अमर'—ज० २ दिसंबर, '२६; शि० बल्लारी, राष्ट्रभाषा प्रवीण तथा प्रचारक, मद्रास; सा० प्रचारमंत्री : हि० साहि० संघ मद्रास '४८-'४८, मंत्री : हिंदी प्रचारक-संघ मद्रास '५१-'६२, उपाध्यक्ष : हिंदी कलानिकेतन '४५-'५१, संस्था० - संपा० ज्ञानोदय (निशुल्क) हिंदी

महिना विद्यालय मद्रास '५६, संस्था० एवं मंत्री : २० भा० हि० लेखक-संघ मद्रास '६०, '४२ के आंदोलन में कागजात ; प० '४८ में - प्रका० स्फुट ; अ० कवि : दीपक जलता जा, ये त्रे बहुतेरे, समय देवता ; कहा० : मनको के तेश में, तुम्हारी याद आयगी ; एका० : घर में दिया जलाओ, आगमन-जीवन की मंध्या ; प० १९, फोर्थ स्ट्रीट, लेक एरिया, ननगंवक्कण, मद्रास ६।

पी० एम० बालकृष्ण, 'नालेदु'—ज० २७ अक्टूबर, '३४, पूरीगाली, मैसूर ; शि० राष्ट्रभाषा प्रवीण तथा प्रचारक मद्रास, एम० ए० हिंदी, अनीगढ़ वि० वि० ; सा० ड० भा० हि० प्र० सभा के मडलीय हिंदी अधिकारी '५६, संपा० : हिंदी मा० 'ज्योत्स्ना' मद्रास '५५, सहसंपा० 'ज्ञान विज्ञान' मैसूर '६०-'६१ ; प्र० '५६ में ; प्रका० घरेलू धंधों के लिए फल और तरकारी-संरक्षण एवं लगभग १०० वैज्ञा० लेख तथा स्फुट कहा०, अ० भारत के खाद्य ; वि० 'छायावादी कविता में सौंदर्य-तत्व' पर मैसूर वि० वि० में शोध-कार्यरत ; प० सी० एफ० टी० आर० आर्डी, मैसूर—२ ।

पी० के० केशवन नायर—ज० गट्टुमानूर, केरल ; शि० बी० ओ० एन० ; सा० द० भा० हि० प्र० सभा मद्रास के प्रचारक, संगठनकर्ता एवं विद्यालयों के प्रधान अध्यापक '४६ तक ; सह-मंत्री : केरलप्रांतीय हिंदी-प्रचार-सभा, '४६ में केरल वि० वि० के हि० वि० में प्राध्यापक, दो वर्ष तक केरल सरकार के शिक्षा विभाग के अधीन केरल के 'हिंदी विशेष अधिकारी' के पद पर कार्य, एक वर्ष तक केरल प्रांतीय हिंदी-प्रचार-सभा के अध्यक्ष, केरल वि० वि० के बोर्ड आफ स्टडीज के सद० ; प्रका० हिंदी-मलयालम-स्वबोधिनी, हिंदी-मलयालम-कोश ; अ० 'दक्षिण के हिंदी-प्रचार-आंदोलन का समीक्षात्मक इतिहास' (यंत्रण) ; प० हिंदी-प्राध्यापक, यूनिवर्सिटी कालेज, त्रिवेद्रम ।

पी० जी० वामुदैव—ज० १९०१ केरल ; शि० मैट्रिक, राष्ट्रभाषा विशारद, हिंदी प्रचारक मद्रास '२६-'३०, विशारद '३३ सम्मेल० प्रयाग, भाषाकोविद काशीविद्यापीठ '३३-'३४, विद्वान केरल वि० वि० '४६ ; सा० हिंदी उपाधिकारीमंडल केरल के प्रचाराधिकारी ; प्र० '३४ में ; प्रका० वह फिर आ रहा है (नाट० अनु०), वीर वेलूतपी (जीव०), आदर्श पुरुष, बाल कहानियाँ (तीन भाग), महानपुरुष, आदर्श बालक (तीन भाग), वीर केरलीय महानपुरुष (भाग दो), गाँधी जी वैरिस्टर हुए, वच्चों के वृद्ध, वच्चों के श्रीशंकर, वच्चों के कुंचन, वच्चों के श्रीनारायण, निबंध-बोधिनी, व्याकरण-बोधिनी, केरल की कहानियाँ, केरल के एकांकी, केरल जागता है (निबंध), भरत, अग्नि-पंजर नीतानंद कैरली रामायण

चप्, अग्रः प्रातःध्वनि (अनुनाट) ; प० संपा० पाक्षिक 'केरल पत्रिका', श्री मूलम् फाइनआर्ट्स विनिडिंग, पुननचंता, त्रिवेन्द्रम - १।

पुष्पचंद्र, 'सान्ध'—ज० २४ फरवरी, '३२ ; शि० भिवानी, एम ए० ; २१० जंम्था० : स्थानीय हिं मा० परि०, भूत संपा० माप्ता० 'अपना देश' तथा 'जननायक' '५५-५८ : प्र० '४८ में ; प्रका० कवि० : वैदिक पथ-प्रदर्शक '५२, मधुप्याला : वि० '५८ में पत्राव सरकार में पुरस्कार प्राप्त , प० भूत० संपा०, वागकोठी, भिवानी, त्रिमाग ।

पुत्तलाल शुक्ल, 'चंद्राकर', डा०—ज० १४ दिसंबर, '२४, पंदापुर, त्रिमवाँ, सीतापुर, शि० त्रिसवाँ, ओयल, एम० ए० हिंदी '५०, (प्रथम धेणी में प्रथम), पी० ग० डी० '५२ लखनऊ वि० वि०, सा० '५१-५४ तक वारहमेनी कालेज अलीगढ़ में हिं० वि० के अध्यक्ष, प्र० '४० में, प्रका० आधुनिक हिंदी काव्य में छंद-योजना '५२ (शोधप्रबंध), अर्नग (महाकाव्य), मचानु (अवधी), राधागतक (ब्रज), अमिताभ, बृहत्तरिण (संस्कृत महा०), अभिरामिनी, प्रणयिनी, भूषण (प्रबन्ध), इद्राणी (महा०), राज्यक्रान्ति (एका०), दो दर्जन 'अनुसंधान-पत्र' ; अग्र० अनुप-जीवन और साहित्य, रम-निद्धात : उद्भव और विकास, आर्यजाति के पूर्ववैदिक छंद, भारतीय छंदों का विकास, कुमाउँतो छंद, लोकगीतों में छंद, छंदशास्त्र का उद्भव और विकास (डी० लिट् का शोधप्रबंध), वि० 'आधुनिक हिंदी काव्य में छंद-योजना' (शोधप्रबंध) पर उ० प्र० सरकार द्वारा ७००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्रोफेसर-अध्यक्ष, हिं० वि०, गवर्नमेंट कालेज, नैनीताल ।

पुरुषोत्तमदाम गौड़, 'कौमल'—ज० '१२, छिपैटी, इटावा ; मा० स्वतंत्रता आंदोलन में पाँच बार कारावास-संपा० वारह वर्ष तक मा० 'जागृति', प्र० '३३ में, प्रका० उप० अश्रूकण '३३. तो आदि लगभग ३० पुस्तकें, वि० आजकल बालों रचनाएँ लिखते हैं ; प० ३४४, कटरा, इलाहाबाद ।

पुरुषोत्तमदाम स्वामी—ज० ३१ जनवरी, '१३ ; शि० बीकानेर, एम० एम०-सी०, एम० एम० काशी वि० वि० एवं ओहायो स्टेट यूनिवर्सिटी, कोलंबस. संयुक्त राष्ट्र अमेरिका ; सा० स्थायी भदः : विज्ञान परिषद प्रयाग, संस्था सद० साद्वन राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट बीकानेर, प्र० '२८ में ; प्रका० स्वास्थ्य-प्रवेशिका, विज्ञान के पथ पर, नूतन रसायन विज्ञान (दो भाग), रक्त-विज्ञान ; अग्र० दैनिक जीवन में विज्ञान, सामान्य विज्ञान, रासायनिक अभियांत्रिकी, सिग्रेमिक विज्ञान, ईंट की बात ; वि० '४३ के बीकानेर राज्यसाहि० सम्मे० में 'दैनिक जीवन में विज्ञान' पर १००) का पुरस्कार

प्राप्त ; प० रासायनिक तथा सिरमिक अभियंता, खान तथा भू-विज्ञान विभाग राजस्थान प्रदेश, उदयपुर ।

पुरुषोत्तमलाल भार्गव, डा०—ज० २८ मई, १८०८ ; शि० एम० ए० संस्कृत '३', शास्त्री '३२ लखनऊ वि० वि०, एम० ए० हिंदी '४१, पी-एच० डी० '४८ आगरा वि० वि० ; प्र० '२८ में ; प्रका० प्राचीन भारत का इतिहास ; वि० दो महत्वपूर्ण ऐति० ग्रंथ अंगरेजी में भी लिखे हैं ; वर्त० अध्यक्ष, सम्पूर्ण विभाग, वि० वि०, जयपुर, प० एम० बी० ८५, बापूनगर, जयपुर ।

पुरुषोत्तम शर्मा, 'प्रियदर्शी'—ज० १८ नवंबर, '२१ ; सा० सद्० : स्थायी समिति बिहार हि० साहि० सम्मेल०, मंत्री नवलकिशोर साहि० परि० तथा हि० साहि० परि०, सह-मंत्री चंपारन जिला हि० साहि० सम्मेल० ; प्रधान संपा० : साप्ता० 'सागर', 'अकुश' तथा 'भूमिका' ; प्रका० संज्ञा (कवि) ; अप्र० दो संग्रह ; प० आनंदावास, बेतिया, चंपारण ।

पुल्लाट लक्ष्मी कुट्टी, श्रीमती—ज० ५ जनवरी, '२६ ; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, बी० टी० मद्रास वि० वि० ; सा० केरल के विभिन्न विद्यालयों में हिंदी अध्यापनकार्य, हिंदी प्रशिक्षण विद्यालय केरल की प्राचार्या ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वि० दो वर्ष तक प्रयाग वि० वि० में शोध-कार्य किया, प० हिंदी प्रशिक्षण विद्यालय, रामावरमाम, त्रिचूर, कोचीन ।

पुनम देईया—ज० २५ फरवरी, '३७, शि० एम० ए० हिंदी राजस्थान वि० वि० ; सा० कार्यकारी संपा० त्रैमा० 'वातायन' ; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ ; अप्र० राजस्थानी-वात-साहित्य (शोधग्रंथ) ; वि० सरदार वल्लभ भाई पटेल विद्यापीठ, वल्लभ विद्यानगर मे सुमित्रानंदन पर शोधकार्य ; प० ५, डागा बिल्डिंग, बीकानेर ।

पूर्णचंद्र जैन—ज० '०० ; शि० एम० ए०, सा० रत्न ; सा० भूत० अवै० अध्यापक हिंदी साहित्य पाठशाला जयपुर, भूत० प्राध्यापक महाराजा कालेज जयपुर, प्रधानमंत्री : अ० भा० सर्वसेवामय वाराणसी ; भूत० संपा० : साप्ता० 'लोकवाणी' एवं 'ग्रामराज' जयपुर, भूत० प्रधान संपा० दै० 'लोकवाणी' जयपुर ; प्रका० स्फुट ; प० (१) टंकुलिया भवन, कुंदीगरी का भैरव, जयपुर । (२) सर्वमेवा संघ, राजघाट, वाराणसी ।

पूर्णनंद मिश्र—ज० १४ अक्टूबर, १८०८, रतनगढ़ ; शि० व्याकरण मध्यमा काशी, बी० ए० कलकत्ता वि० वि०, एल० एल० बी० आगरा वि० वि०, विशारद सम्मेल० प्रयाग (स्वर्णपदक प्राप्त) ; प्रका० अनंत की राह में '५७, हम सब अमर हैं '६१ वि० 'अनंत की राह में' पर उ प्र सरकार द्वारा

'५८ मे ५००) तथा राज. साहित्य अकेडमी द्वारा (१०००) का पुष्कारप्राप्त ; स्थान.य साहि संस्थाओं मे संबद्ध : प. ग्जनगड, चुरू (राज.) ।

पृथ्वीनाथ, 'मधुप'—ज. १८ अग्रेल, '३४ ; शि. सोपुर, धीनगर एवं पंजाब वि. वि. ; सा. सद. संपा.मंडल पाक्षि. 'प्रकाश' ; प्र. '५० मे ; प्रका. गल्प-सौरभ (कहा., संपा.) एवं स्फुट कविताएँ ; वि. काश्मीर की साहित्यिक संस्थाओं के सक्रिय सहयोगी, काश्मीर की 'कल्चरल अकेडमी' द्वारा प्रकाशित 'पद्य-पुष्पाञ्जलि' में कई कविताएँ, सक. ; प. द्वारा धीनीलकंठ नाह, मलयाल हब्बा कदल, धीनगर, काश्मीर ।

प्यारेलाल गुप्त—ज. १७ अगस्त, १८८१ . शि. मै.क ; सा. संपा. त्रैमा. 'क्षितिज', उपमंत्री : महाकौशल ऐति. समिति, मंत्री . श्रीकृष्ण गोशाला बिलासपुर ; प्रका. नुखी कुटुंब, सरस्वती, लवंगलता, रतीराम का भाग्य-सुधार, फ्रांस की राज्यक्रांति का इतिहास, पुष्पहार (कहा.), बिलास पुर-वैभव, श्रीविष्णुमहायज्ञ-स्मारक ग्रंथ (संपा.), सहकारी सभाओं का हिसाब-किताब-शिक्षक, स्व. प. लोचनप्रसाद पाडेय ; अप्र. स्फुट लेखों के तीन-चार संकलन ; प. राखवेंद्रनगर, बिलासपुर ।

प्रकाश आतुर—ज. २६ जून. '२८. बीकानेर ; शि. एस. ए. हिंदी, आगरा वि. वि. '५३ ; बी. टी. पंजाब वि. वि. '५६, सा.रत्न सम्म. प्रयाग '४८ ; सा. मेवाड़ के प्रजामंडल आंदोलनों मे सक्रिय भाग, राजस्थान साहित्य अकेडमी के 'गवर्निंग बोर्ड' के भूत. सद. तथा दो वर्ष तक अवै. मंत्री, साप्ता. 'प्रगति' के संपा. तथा प्रका., राज. साहित्य अकेडमी के मा. 'बुलेटिन' के प्रथम संपा. ; प्र. '४६ में ; प्रका. स्फुट कविताएँ ; वर्त. प्राध्यापक, महाराणा भूपाल कालेज, उदयपुर ; वि. 'सप्त क्रिण' एवं 'तरजने स्वर' में कुछ रचनाएँ संकलित ; प. २४६, भूपालपुरा, उदयपुर ।

प्रकाशचंद्र यादव—ज. '१० ; शि. सा.रत्न , सा. मंत्री : नगर कांग्रेस कमेटी प्रयाग '५३, यादव शिक्षा समिति एवं जनजागरण प्रकाशन समिति ; भूत. मंत्री : लेखक तथा पत्रकार-सम्म. ; संस्था.-सभा. जवाहरनंज कन्या पाठशाला, रात्रि पाठशाला एवं टैगोर बाल पुस्तकालय ; संस्था.-संरक्षक : श्रीकृष्ण हिंदीपुस्तकालय, भूत. संपा. 'जागृति', 'यादव-सदेश', 'सिपाही', 'यादव बंधु', 'जीजी' आदि ; प्र. '३६ मे ; प्रका. विश्व विवाह-प्रणाली, महापुरुषों के आदर्श उपदेश, स्वास्थ्य शिक्षा और व्यक्तिगत व्यायाम, नेताओं के संपर्क में, स्वास्थ्य और भोजन, संघर्ष के संस्मरण ; वि. 'स्वास्थ्य शिक्षा और व्यक्तिगत व्यायाम' पर उ. प्र. सरकार द्वारा '५२

म पुरस्कार प्राप्त ; प० दुकडिपो, इंडियन प्रेस पब्लिकेशंस प्रा लि०, प्रयाग ।
 प्रकाश दीक्षित—ज० २६ फरवरी, '३८ ; शि० इंटर ; मा० अनेक
 है ; मा० एवं साप्ता० पत्र-पत्रिकाओं के कार्यालयों में कार्य तथा मंत्रालयों
 से संबंधित ; प्रका० बरती गाथे रे (नाट) '५७, हस्तरेखाएँ '५८, काठ के
 ताबूत और जिंदा लाशें (उप०) '६० ; अप्र० एक-एक कविता-कहानी-संग्रह
 एवं तीन उप० ; प० प्रेम-भवन, माधवगंज, लखनऊ ।

प्रकाशनारायण—ज० १५ मई, '३३ ; शि० बी० एस-सी०, एम० ए०,
 संगीतप्रभाकर ; प्र० '५७ में ; प्रका० कथक नृत्य '६१, मणिपुरी नृत्य '६१,
 नृत्यप्रश्नोत्तर '६१, वि० कुछ निबंध 'संगीत निबंध-संग्रह' में संगृहीत ।
 प० रामप्रसाद का बाग, २४०, मुट्ठीगज, इलाहाबाद ।

प्रकाश पंडित—ज० ७ अक्टूबर, '२४ ; शि० अमृतसर तथा लाहौर ;
 मा० उ० पत्र 'शाहराह', 'प्रीनलडी' तथा 'फनकार' दिल्ली के संपा०, 'उर्दू
 के लोकप्रिय शायर' नामक पुस्तक माला की तीस पुस्तकों के संपा०, 'चाँदी
 की दीवार' फिल्म के नवात्र-लेखक ; प्र '४६ में ; प्रका० उर्दू-हिंदी की
 लगभग अस्सी पुस्तकें, वि० 'चाँद का सफर' बंजारा सरकार द्वारा '५८ में
 पुरस्कृत, वर्त० राजपाल गेड संसद दिल्ली के प्रकाशन-विभाग में संपा० ;
 प० ८३०, चौदनी चौक, दिल्ली—६ ।

प्रकाश, 'पर्मिल'—ज० २३ नवंबर, '३५, बीकानेर ; शि० एम० ए०
 दर्शनशास्त्र ; प्र० '४८ में ; प्रका० स्फुट गीत ; अप्र० विभावरी (गीत), यहाँ
 वहाँ (कहा०), शिथिल पक्षी (उप०), मा म प मा (नई कविताएँ) एवं इंद्र-
 धनु, वि० 'हिंदी में प्रगोवादी कविता और उसका भविष्य' निबंध पर
 राज० साहि० अक्रे० द्वारा १००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० स्थानीय विद्यालय
 में अध्यापन-कार्य ; प० भूकृष्ण-भवन, रामपुरिया चौक, बीकानेर ।

प्रकाशवती श्रीवास्तव, श्रीमती—ज० '२६, नाथनगर, भागलपुर ;
 प्र० '३७ में ; प्रका० कहा-दटा क्रम '४६, जाल और कण '५० ; उप० चार
 परते '६२ ; वर्त० हि० सा० सम्मेलन पटना के पुस्तकालय की ग्रंथालयिका ;
 प० हिंदी साहित्य सम्मेलन, कदमकुआँ पटना—३ ।

प्रणवेंद्रकुमार सिंह—ज० १८ मार्च, '३८, पटियाली गंगा, एटा ; शि०
 बी० ए० आनर्स, एम० ए० हिंदी, दिल्ली वि० वि० ; सा० स्तंभ-लेखक 'आज'
 वाराणसी ; प्र० '६० में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वि० चित्रकला में विशेष
 रुचि ; प० २८, यू० बी०, जवाहरनगर, दिल्ली ६ ।

प्रतापनारायण चतुर्वेदी, वैद्य—ज० ७ अक्टूबर, '३४ वाराणसी ;

शि० आयुर्वेदाचार्य, काशी ; सा० मस्था० मद० : दयानंद हिंदी पाठशाला अंजार ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; प० ५७, गांधीधाम, कच्छ ।

प्रतापनारायण पुरोहित, 'कविरत्न'—ज० १ जनवरी, १९०१ ; शि० बी० ए० ; प्र० '१६ में ; प्रका० नल नरेश (महाकाव्य) '३२, काव्य-कानन '३३, रसमयी '६० ; अ० तीन कविता-संग्रह : वि० दो स्वर्णपदक तथा 'कविरत्न' एवं 'साहित्यभूषण' उपाधियाँ साहित्य सभा जयपुर एवं बनारस में प्राप्त ; प० मरन मदन, गणगौरी बाजार, जयपुर ।

प्रतापनारायण टंडन, डा०—ज० लखनऊ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० स्पेशल, पी० एच० डी० लखनऊ वि० वि० '५८, सार्वजनिक सम्मे-प्रयाग, सा० भूत० सद० : संपा० मंडल सा० 'युगनेतना' '५५-'५८, भूत० प्राध्यापक हि० वि०, राजकीय रजा डिप्टी कालेज रामपुर, अब लखनऊ वि० वि० में प्राध्या०, आकाशवाणी में लगभग तेरह दर्जन कहानियाँ, वार्ताएँ तथा नाटक प्रसारित ; प्रका० आधुनिक साहित्य (निबंध) '५६, हिंदी उपन्यास में वर्ग-भावना : प्रेमचंद-युग (शोधग्रंथ) '५६, रीता की बात (उप०) '५७, हिंदी साहित्य : पिछला दशक (अलो-) '५५, हिंदी उपन्यास में कथाशिल्प का विकास (शोधग्रंथ) '५८, अंधी दृष्टि (उप०) '६०, नई कहानी संकलन (संपा०) ; वि० 'हिंदी उपन्यास में कथा शिल्प का विकास' पर ५००) तथा 'अंधी दृष्टि' पर ३००) का पुरस्कार हिंदी समिति उ० प्र० सरकार द्वारा प्राप्त, डी० लिट् का शोधप्रबंध लखनऊ वि० वि० में प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० हिंदी विभाग, वि० वि०, लखनऊ ।

प्रतापनारायण श्रीवास्तव—ज० २० मितवर, १९०४ ; शि० कानपुर एवं लखनऊ वि० वि०, प्र० '२२ में, प्रका० कहा० : निकुंज '२२, आशीर्वाद '३४, दो साथी '५२, नवयुग '५५, विवाता का विवान '५८, उप० : विदा '२७, पाप की ओर (जापानी उप० का अनु०) '३१, विजय '३६, विकास '३८, बयालिस '४७, विसर्जन '४८, बेकसी का मजार '५७, विषमूखी '५८, वेदना '५८, विश्वास की वेदी पर '६०, वेदना '६१, वंचना '६२ ; एका० : विवाह-विभ्राट '५८ ; अप० दो कहा० संक० एवं एक उप० ; वि० 'बयालिस', 'विसर्जन', 'बेकसी का मजार', 'विषमूखी', 'वेदना' आदि रचनाएँ उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० १०४ ए/१८४, रामबाग, कानपुर ।

प्रतापसिंह चौहान—ज० १५ फरवरी, '१६ ; शि० मौराबा, एम० ए० ; सा० अवध साहि० परिषद के माध्यम से साहित्य-सेवा में संलग्न ; प्र० '३२ में ; प्रका० चिचार और समीक्षा '६०, कविता में श्रयों की परंपरा '६०

संत-मन में साधना का स्वप्न '६१ ; अप्र० नन का काव्यदर्शन एवं एक लेख-संग्रह ; प० हिंदी विभाग, युवराजदन कालेज, लखीमपुर-खीरी ।

प्रतापसिंह पुराणा—ज० २८ अगस्त, १८०८, शि० उदयपुर ; प्र० '५१ में ; प्रका० माना-पिता और बच्चे, अप्र० तीन-चार ग्रंथ, प० अरुणोदय-प्रकाशन, ११/२२५, देवाली, उदयपुर ।

प्रतापसिंह मोर्चा—ज० १८ मार्च, '३८, शि० बी० ए० इंदौर ; सा० मंत्री, तबोदित साहित्यमंडल भूत० महारंभा त्रैमा 'अनुराग', भूत० अवै० सहषा० दै० 'जनार्दन', प्र० '५४ में ; प्रका० स्पष्ट कहानियाँ, लेख आदि ; १० महा० पुस्तकालयाध्यक्ष, अहिल्या केंद्रीय निम्नपुस्तकालय, सफेद कोठी, इंदौर ।

प्रतिपाल सिंह डा०—ज० मार्च, '०४, हरदोई, शि० सारन्त '४३ मम्म० प्रयाग एम० ए० '४८, पी० एच० डी० '४२, आगरा वि० वि० ; सा० भूत० रंभा० मा० 'लाज-मित्र', आर्य कन्यापाठशाला इतर कालेज हरदोई तथा भारतीय विद्यालय आदि के प्रधान ; प्र० '३३ में ; प्रका० बीसवीं शताब्दी के महाकाव्य (शोधग्रंथ) '५६ ; वि० 'बीसवीं शताब्दी के महाकाव्य' पर प्रादेशिक सरकार द्वारा १०००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, रुक्मनागद क्षत्रिय कालेज, ७०१, मरायधोक, हरदोई ।

प्रफुल्लचंद्र पटनायक—ज० ५ जनवरी, '२० अंबतपुर, उड़ीसा ; शि० साहित्यालकार देवघर ; मा० '३०-'३४ में राष्ट्रीय आंदोलन में सक्रिय सहयोग, '४०-'४५ में अवल पहाड़िया सेवा-मंडल के मंत्री, '४२-'४६ तक अगस्त आंदोलन के सिलसिले में कारावास, '४३-'४८ तक हिंदी विद्यापीठ में नंत्री, साप्ता० 'प्रकाश', 'होड सम्वाद', 'पड़हा' तथा 'यथार्थवाद' (हिंदी) के संपा० तथा प्रका० में योग ; प्र० '५३ में ; प्रका० नए देवना (नाट०), गुलामी में रिहाई ; अप्र० ऊपा-आगमन, मंगलराज, अनुगीतिका, ; वि० उत्क० नीय भाषा में भी लिखते हैं ; प० सहायक जिला कल्याण पदाधिकारी, राँची ।

प्रभजंत कौर, श्रीमती—ज० '२४, लगरियल (पश्चिमी पाकिस्तान) ; प्रका० रंग-विरंगे से त्यौहार, तथा पंजाबी भाषा में अनेक उप०, नाट० एवं कहानियाँ ; वि० अनेक पुस्तकों का अनु० रूसी भाषा में हो चुका है ; प० द्वारा लायड्स बैंक, नई दिल्ली ।

प्रभाकर दीवान—ज० '११, खानदेश ; शि० संस्कृत अवयव काशी में, '३० में वर्धा में कतार्ड-नुनार्ड का प्रशिक्षण लिया ; सा० '३२ में डाढ़ी अभियान में ६ मास का कारावास, '४४ में अ० भा० चरखा संघ सेवा-ग्राम में कार्य, प्रका० किसान चरखा, वस्त्र-विज्ञान (लेख) तथा मराठा

मैदो पुस्तकें ; प० महाप्रकृति निर्देशक, मून-वादी-उत्पादन, ३ इरला रोड, विले पारले (पश्चिम), बम्बई—५६ ।

प्रभाकर द्विवेदी - ज० २० फरवरी, '३५, शि० एम० ए० हिंदी, लखनऊ वि० वि०; प्र० '५० में, प्रका० पार उतर कहें जइहें '५८, मनुष्य के रूप और कहानियाँ '५८, कुछ हिंदी एकांकी '५८, फिर दहन दिन बाद '६१, शीतला बह का प्रगय '६१, मरुभूमि में खोई नदी '६१, मेरी अंतिम कविता '६१; अग्र० कहा० एवं एक कवि-संग्रह; प० संपा० 'राउरकेला न्यूज', राउरकेला स्टील प्लाट, राउरकेला, उड़ीसा ।

प्रभाकर माचवे, डा०—ज० २६ दिसंबर, '१७; शि० गतनाम एव इंदौर, एम० ए० दर्शनशास्त्र '३७, एम० ए० अँग्रेजी '४५, पी० एच० डी० हिंदी '५७, आगरा वि० वि०; सा० मंत्री : मजदूर संघ इंदौर '३७, प्राध्यापक : माधव कालेज उज्जैन '३८-'४८, आल इंडिया रेडियो में प्रोग्राम अमिस्टेट तथा प्रोड्यूसर '४८-'५४, साहि० अकेडेमी में उप-मंत्री '५४ में, '५८-'६१ में बीस मास तक अमरीका के दो विश्वविद्यालयों में भारतीय संस्कृति, साहि०, गांधी दर्शन और हिंदी भाषा का अध्यापन; प्र० '३४ में; प्रका० जैनेंद्र के विचार (संपा० निबंध) '३७, संगीतो क साया (कहा०) '४२, क्या हम भूखो मरें (अनु०) '४४, शासन-शब्द-कोश (संपा०) '४८, खरगोश के सींग (निबंध) '५०, नेहरू-अभिनंदन-ग्रंथ के कई अंश (अनु०) '५०, परंतु (लघु उप०), आलो० : नाट्यचर्चा '५२, समीक्षा की समीक्षा '५३, व्यक्ति और वाङ्मय '५४, मराठी साहित्य की कहानी '५५, एक तारा (लघु उप०) '५५, बौद्ध धर्म के २००० वर्ष (अनु०) '५६, आज का भारतीय साहित्य (अनु०) '५६, स्वप्न-भग (कवि०) '५७, वरैंग '५७, साँचा (लघु उप०) '५७, हिंदी साहित्य की कहानी '५७, बारह कदम (कहा० संपा०), ग्यारह सपनों का देश (उप० में एक अध्याय और वक्तव्य) '५८, गली के मोड़ पर (एकांकी) '५८, बालो० : केरल '५८, असम '५८, अनुक्षग (कवि०) '५८, अणु पर विजय (अनु०) '५८; वि० अनेक अभिनंदन-ग्रंथों तथा संग्रहग्रंथों में रचनाएँ संकलित, मराठी और अँग्रेजी में भी लिखने हैं, स्फुट विखरी रचनाएँ लगभग एक हजार पृष्ठों की पुस्तक-रूप में प्रकाशित होने को हैं; प० (१) साहित्य अकेडेमी, रवींद्र-भवन, ३५ फीरोजशाह रोड, नई दिल्ली—१। (२) कमरा नं० २२, के ब्लाक (यार्क होटल बिल्डिंग), कनाट सरकस, नई दिल्ली ।

प्रभाकर शुक्ल, डा०—ज० २० दिसंबर, '३५, कन्नौज; शि० मैनपुरी, एम० ए० हिंदी पी० एच० डी '६२ लखनऊ वि० वि० प्र० '५१ में प्रका० स्फुट

कहानियाँ एवं लेख ; अप्र० हिंदी कविता का एक दशक ('४०-'५०), जायसी की भाषा (शोधग्रंथ) ; वत० प्राध्यापक हि० वि०, वि० वि०, लखनऊ, प० डी० ११।३ राजेंतगर, लखनऊ ।

प्रभाकर श्रोत्रिय—ज० ५८ दिन्वर, '३८, रतलाम ; शि० एम० ए हिंदी, सा०रत्न हिंदी-मंस्कृत ; प्र० '४८ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ, नाट०, निबन्ध आदि ; अप्र० दो प्रबधकाव्य, दो उ०० दो कवि०, एवं एक लेख-संक, प० ५, आर्य समाज मार्ग, मालीपुर्ग, उज्जैन ।

प्रभात त्यागी—ज० ६ जलाई, '३५, सिसौना, विजनौर ; शि० एम० ए राजनीतिशास्त्र '५६ ए० अँग्रेजी '६२ जयपुर ; प्र० '५४ में ; प्रका० वालो० जगमग हीरे, ये माँ के लाल ; वत० प्राध्यापक, राजकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, आदर्श नगर, जयपुर, प० निर्माणशाला, चौड़ारामता, जयपुर ।

प्रभुदयाल गर्ग, 'काका हाथरस'—ज० १८ मिनवर, १८०६; शि० इगलाम तथा हाथरस ; सा० लंचा मा० 'मंगीत' एवं मा० 'फिल्मसंगीत' हाथरस ; प्र० '४७ में ; प्रका० काका की कचहरी, पिल्ला, म्याऊँ, दुलनी ; अप्र० खंड० काकदूत ; वि० हाथरस के मुकवि ; प० संगीत-कार्यालय, हाथरस ।

प्रभुदयाल मीनम—ज० '८०२, मा० प्रधान मंत्री एवं उपाध्यक्ष 'ब्रज साहि०मंडल, अध्यक्ष ब्रजसाहि०मंगम, भूत० संपा० मा० 'आदर्श हिंदू', 'ब्रजभारती' एवं 'वत्सभीय मुधा' ; प्र० '२० में ; प्रका० पंजाब का हन्याकांड '२१, राष्ट्रीय आंदोलन का इतिहास '२२, राजपूती कथाएँ '४०, मेवाड़ की अमर कथाएँ '४१, ब्रजभाषा-साहित्य में नायिका-निरूपण '४४, अष्टछाप-परिचय '४७, ब्रजभाषा साहित्य का नायिका-भेद '४८, सूर-निर्णय '४८, ब्रजभाषा-साहित्य का ऋतु-मौदर्य '५०, मूरदास की वार्ता '५१, मूर-विनय-पदावली '५१, सूररामचरित्र '५२, मूरवालकृष्ण पदावली '५२, चंदसखी के भजन और लोकगीत '५७, चंदसखी की जीवनी और पदावली '५८, मूरदाम मदनमोहन '५८, स्वामी दयानंद की शिक्षा-दीक्षा '५८, मंगीत सम्राट तानसेन '६०, मंगीताचार्य वैजू और गोपाल '६०, साहित्यलहरी (सटीक) '६१, स्वामी हरिदास जी की वाणी '६२, स्वामी हरिदास जी '६१, गो० हरिराय जी का पद-साहित्य '६२, चैतन्य मत और ब्रज-साहित्य '६२, मूरमागर के सौ रत्न '६२, ग्वाल कवि '६३, चंदसखी का जीवन और साहित्य '६३, ब्रज का सांस्कृतिक इतिहास '६३, ; वि० शूद्राद्वैत एकेडमी काँकरोली से सम्मानित एवं उ० प्र० सरकार द्वारा ब्रजभाषा साहित्य का नायिका भेद' पर ८०० चंदसखी की जीवनी और

पदावली' पर ५००) तथा 'संगीत सम्राट तानसेन' पर ३००) पुरस्कार प्राप्त, वर्तः सचालक, साहि संस्थान, मयूरा, वि० तीन खंडों में ब्रजभाषा साहित्य का इतिहास लिख रहे हैं, प० सातन निवास, डेवीघर पार्क, मयूरा ।

प्रमुदयालु आर्यहोत्री, डा० — ज० २० जनवरी, '१४ ; शि० एम० ए० बी० टी० पी० एच० डी, व्याकरणार्थ, काव्यार्थ, सांस्कृतिक ; सा० सद० स्थायीसमिति सम्मेल० प्रयाग, संस्कृत-शिक्षा-पुनर्गठनसमिति में प्र० एवं कालिदास रिमर्च कमेटी विक्रम वि० वि० उज्जैन, मंत्री, उपाध्यक्ष । म० प्र० हि० साहित्यसम्मेल०, अथै० प्राध्यापक संस्कृत विश्व परिषद बरौट, संस्था : विदर्भ प्रांतीय हि० साहित्यसम्मेल०, प० ३२ न०, प्रका० काव्य ' उच्छ्वास ' ३८, अष्टमिमा ' ४७, पञ्चिमा ' ५७, नाट० : मिट्टी की गढ़ा ' ५२ ; अन्य : वैदिक धर्म (दर्शन) ' ३८, पत्रजिकालीन भाग्यवर्ष (सांस्कृतिक इतिहास) ' ६२ ; अप्र० अभिनव मनोविज्ञान, गणनीय, कहा०, एका० एवं आलो० लेखों का एक-एक संक० ; वर्तः अध्यक्ष संस्कृतविभाग महारानी लक्ष्मीबाई राजकीय कालेज आफ आर्ट्स ऐंड कामर्स, ग्वालियर, प० ६३, जवाहरनगर, लखनू, ग्वालियर ।

प्रमुदयालु शुक्ल—ज० २७ दिसंबर, '१४, शि० एम० ए० हिंदी, सांस्कृतिक ; सा० संस्था : जूनियर हाई स्कूल तथा कन्यापाठशाला धनकोशी-उन्नाव, भारतीय विद्यालय बछरावाँ-रायबरेली एवं गंगा पुस्तकालय, मंत्री : जनपद हि० साहित्यसम्मेल०, प्रका० आलोचनात्रिलि ' ५८ ; अप्र० आलो० लेखों के दो संक० ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; वर्तः उपाचार्य, महात्मागांधी इंटरकालेज, रायबरेली, प० देवोदय, रायबरेली ।

प्रमुदम रामचंद्र भुवनकर—ज० १३ अप्रैल, '१३, पूना ; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि० सांस्कृतिक सम्मेल० प्रयाग, बी० टी० बंबई ; सा० अध्यापक : नूतन मराठी विद्यालय हाई स्कूल ' ३७-'४५, प्राध्यापक एवं हिंदी विभागाध्यक्ष सर परशुराम भाऊ कालेज ' ४५ से ; ' ३७ से राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्षा एवं महाराष्ट्र के भाषाप्रचार-कार्यों में सहयोग ' 'महाराष्ट्रीय कलोपायक' नामक पूना की नाट्यसंस्था में ' ३७ से सक्रिय सहयोग, नाटक-निर्देशन एवं अभिनय ; प्रका० मौलिक सोने में सुगंध (ललित निबंध) ; मराठी में अनु० जूआ, फटेहाल एवं मराठी को एक स्तक ; अप्र० एक आलो० एवं एक ललित निबंध-संग्रह (प्रबन्ध) , वि० नाटकीय रंगमंच-संबंधी विषय पर शोधकार्य समाप्तप्राय ; मराठी में भी लिखते हैं ; प० साकेत स्वार गेट, पूना—२ ।

प्रमुनाय मिश्र—ज० '१८, छपिया, ब्रजिया । सा० अध्यापक पूर्वी

७० प्र० पत्रकार सम्मेलन, संयोजक : अ० भा० भोजपुरी सम्मेलन एव 'अँग्रेजी हटाओ' सम्मेलन बलिया, प्रधान मंत्री : जनपद हिंसा-सम्मेलन बलिया, भूत-संघात : दै० 'त्रिवेदमित्र' कानपुर, साप्ता० 'गुरुवटान' एवं 'नालबुझकड़' बलिया, प्रधानमन्त्री नाम्ना 'विहान' (भोजपुरी) बलिया, प्र० ३७ में ; प्रका० हरिहर हरिहर खेत में (कवि० भोजपुरी) ; अग्र० प्रभुगार्थना, भोजपुरी के विविध लोकगीत (त्रिवेद) ; प० पृथ्वी उत्तरप्रदेश पत्रकार सम्मेलन, केन्द्रीय कार्यालय, शतद्वन्द्वनगर, गोरखपुर ।

प्रभुनारायण शर्मा, 'सहृदय', डा०—ज० १८०४, बलपुर, जयपुर ; शि० एम० ए० हिंदी एवं राजनीतिविज्ञान, पी०एच० डी० आगरा त्रि० वि०, सार्वजनिक सम्मेलन, प्रयाग, साहित्यवाचस्पति, विद्यालंकार, नाट्याचार्य, मा० भूषण ; साम्ब० राज० राज्य हिंदी समिति, संस्था० : राजस्थान रंगमंच लोकनाट्य संस्था, धर्ममेवक दल, स्थानीय रामलीला की लीलासमिति के संयोजक, कई वर्षों तक हिंसा-सम्मेलन में अवै० कार्य ; 'कौंसिल आफ स्टेट' जयपुर के सचिवालय में कार्य, अध्यक्ष : हि० वि० महाराजा कालेज, अब हिंदी-प्राध्यापक राजस्थान कालेज आफ कामर्स ; प्र० '३३ में ; प्रका० बेगी संहार '३३, कल्याणी कृष्णा '३३, विचार-वैभव '४०, विचार-विमर्श '४०, योगेश्वर '४०, पञ्चप्रताप '४०, साहित्य-सरिता, मणिमाला, स्वास्थ्य-सरोज, स्वास्थ्य-सृधा, स्वास्थ्य नियम, बलिबेदी, प्रेमममाधि, कायापलट, विस्मृत कुसुम, मं० मयूख, सतस्वर, कर्तव्य-पथ, पांडव-विजय, आशीर्वाद, नूनन-एकांकी रत्न '४६, वर्तमान भारत '४८, भारतीय शिल्प '५०, हिंदी गद्य और उसकी शाखाएँ '५०, आधुनिक कविहृदय '५०, साहित्यालोचन-सिद्धान्त '५०, भाषाविज्ञानतत्त्व '५०, हिंदी आलोचना के भिन्न स्रोत '५०, आधुनिक हिंदी कहानी-दर्शन '५०, गद्यकुसुमाञ्जलि '६०, गीत-गंगा '६०, हर्ष : एक अध्ययन '६०, धरती के ध्रुवतारे '६०, शकुंतला (महा०) '६०, सरल पाठ्य संग्रह '६० ; अग्र० राजस्थानी लोक नाटक : ख्यात साहित्य (शोध-प्रबंध) ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० ३४२, नाहरगढ़ मार्ग, जयपुर ।

प्रमोदकुमार भट्टाचार्य—ज० '३२, गया ; शि० गया, दीघा (पटना) ; सा० '५३-५४ से त्रैमा० 'त्रिवेचना' एव '५३-५५ में मा० 'भगन' के संपा० विभाग में कार्य ; प्र० '५० में ; प्रका० रश्मियाँ (गद्यगीत) '५८, अभ्यास (कहा०) '५८, मुधियों की पायल (कवि०) '६१ ; अग्र० अबला जीवन (कहा०), अभाव का शाप (एकांकी), मिट्टी के लाल (कहा०), दुर्भाग्य की जोंक (उप०)

वि० मंताली जीवन ए० शोध-कार्य-रत्न ; प० (१) ६, कल्याणठाला प०, रमना, गया । (२) विपिन-भवन, कुम्हारपाड़ा, दुमका, मंतालपरगना ।

प्रमोदविहारी मिश्र—ज० '२८, जि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, सा०रत्न सम्मेल० प्रयाग ; सा० संपा० रविकारीय विभागाक 'लोकमान्य' कलकत्ता, संस्था० 'ग्राम-भारती', भूत० सम्मन्त्री : सिधौली द्विती सभा ; प्र० '४३ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० अंतर्द्वंद्व (खंड०) ; प० गधौली, सीतापुर ।

प्रवीण नायक—ज० १ मार्च, '३७ ; जि० बी० ए० '५७ विक्रम वि० वि० उज्जैन, एम० ए० '६० सागर वि० वि० ; प्रका० स्फुट कहा० लेख आदि, अप्र० दो आलो० लेख-संग्रह वि० 'हिंदी के ऐतिहासिक उपन्यासों की पृष्ठभूमि पर आचार्य चतुरसेन शास्त्री के उपन्यास' विषयपर शोधकार्य-रत्न, प० हिंदी प्राध्यापक, उपाधि महाविद्यालय, नरसिंहपुर ।

प्रसन्नी सहगल, कुमारी, डा०—ज० '२७, गुजरातवाला ; शि० बी० ए० '४७ पंजाब वि० वि०, एम० ए० हिंदी '५० आगरा वि० वि०, एल० टी० '५२ एवं पी०एच० डी० '६१ लखनऊ वि० वि० ; प्रका० परबत : एक अध्ययन ; अप्र० 'गुरु गोविंदसिंह : व्यक्तित्व एवं कृतिन्द' (शोधग्रंथ) एवं दो आलो० लेखसंग्रह ; प० प्रधानाचार्या, सरस्वती इंटर कालेज, नरही, लखनऊ ।

प्राणनाथ धानप्रस्थी—ज० '१८ ; शि० डी० ए० बी० कालेज, लाहौर, प्र० '५५ में ; प्रका० अच्छे वच्चे, श्रीकृष्ण, स्वामी विवेकानंद, स्वामी रामतीर्थ, लोकमान्य तिलक, महात्मा गाँधी, लाला लाजपतराय, सरदार पटेल, राष्ट्रपति राजेन्द्रप्रसाद, त्रिनोबा भावे, जवाहरलाल नेहरू, गौतमबुद्ध, सरदार भगतसिंह, चंद्रशेखर आजाद, गुरु नानकदेव, सुभाषचंद्रबोस, चाणक्य, बाल शिवाजी, हमारे राष्ट्रनिर्माता, सदाचारी वच्चे, महापुरुषों के संस्मरण, महापुरुषों की झांकियाँ, वीर पुत्रियाँ, आदर्श बालक, गुरुगोविंदसिंह, आदर्श देवियाँ, साहसी बालक, भारत के महान ऋषि, रवींद्रनाथ ठाकुर, सम्राट अशोक, हरिसिंह नलवा, श्यामाप्रसाद मुखर्जी, वीर हनुमान, देश के दुलारे, महाराणा प्रताप, हमारे स्वामी ; वि० 'गुरु गोविंदसिंह' पर पंजाब भाषा विभाग पटियाला द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; प० (१) द्वारा, राजपाल ऐंड संस, पो०बा० १०६४, दिल्ली—६ । (२) आर्य गुरुकुल, चित्तौड़गढ़ (राज०) ।

प्रियदर्शी—ज० २८ जनवरी, '३३ ; शेरपुर, गाजीपुर, शि० इंटर, सा०रत्न, सा०महोपाध्याय ; सा० संस्था०-संचा० साहित्य कलाकेन्द्र दिल्ली ; प्र० '४८ में ; प्रका० काव्य : प्राची '४८, स्वर्गरश्मि '४८, काष्ठशिल्प की रूपरेखा '५२ चिलमन (उद्व०) '५६, श्यामा '५८ गीत के नये चरण '५८

रमिला (खंडः) '१६, शेफालिका '६० ; अप्र० भारतीय छायाचित्र का इतिहास ; प० साहित्य-कलाकेंद्र, दिलशाद गार्डन, शाहदरा, दिल्ली ।

प्रियव्रत, वेदवाचस्पति—ज० १६०६ ; शि० गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० ; प्रका० वेद का राष्ट्रीय गीत, वेदोद्यान के चुने हुए फूल, मेरा धर्म, वरुण की नौका (दो भाग) ; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो-तीन संग्रह ; वि० 'वेद का राष्ट्रीयगीत' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ४००) एवं 'वेदोद्यान के चुने हुए फूल' पर ४००) तथा 'मेरा धर्म' पर सार्वदेशिक सभा द्वारा ४००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० आचार्य, गुरुकुल काँगड़ी वि० वि०, सहारनपुर ।

प्रीतमबिह पंछी—ज० '२२, कुलपोता, जालंधर ; शि० नामधारी महाविद्यालय मैणी साहब ; सा० भूत० सपा० : साम्रा० 'सतयुगे' तथा साम्रा० 'प्रेम-संदेश' '४७ एवं 'नवा साहित्य' '४८ ; प्रका० डाक पत्थर, जमीन का टुकड़ा, हमारी लोककथाएँ (दो भाग), पंजाब की लोककथाएँ, गदर पार्टी का इतिहास, संत भाई वीरसिंह ; अप्र० पीले पत्ते, सागर के पाहुने ; वि० 'घुँघरू' नामक कहानी का १४ भाषाओं में अनुवाद हो चुका है, पंजाबी के भी मुलेखक ; प० (१) अध्यक्ष सर छोटराम स्मारक संग्रहालय, संगरिया । (२) प्रधानाध्यापक, शि० प्र० त्रि० ग्रा० वि०, संगरिया (राज०)

प्रेमकपूर, 'कंचन'—ज० '३१ ; शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० एक और सत्र (उप०), तुम्हारी आँखों का सोना (कहा०) ; वि० 'सौंदर्यशास्त्र' पर शोध-कार्य-रत ; प० 'धर्मयुग'-कार्यालय, वंदई ।

प्रेमकुमार, 'प्यासा'—ज० '३६, कलकत्ता, शि० वी० ए० ; जा० वैंगला एव अंगरेजी ; प्रका० अनु० : सजा, पाकिस्तान की लूट आदि ; प० चंद्रकाता प्रेस, २ राजा मनींद्र रोड, कलकत्ता—२ ।

प्रेम चंद्रगोस्वामी—ज० १७ जुलाई, '३६ ; शि० वीकानेर, प्रका० स्फुट ; अप्र० वालो कविता-कहानी-संक० ; वर्त० 'आर्टिस्ट' पद पर राजकीय सेवा ; प० फागीवालों की हवेली, हनुमान का रास्ता, जयपुर ।

प्रेमचंद्र महेश—ज० २२ मई, '३६ ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि० ; सा० संचा० हि० माहि० परि०, हापुड ; प्र० '५६ में ; प्रका० हर्षवर्धन, अशोक, चाणक्य और चंद्रगुप्त ; वि० 'हर्षवर्द्धन' पर भारत सरकार से ५००) का पुरस्कार '५८ में प्राप्त ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, श्री सरस्वती विद्यालय इंटर कालेज, हापुड ; प० ६७, पुराना बाजार, हापुड ।

प्रेमचंद विजयवर्गीय—ज० ३० जून, '२७, कोटा ; शि० बाराँ एवं कोटा एम० ए० ; सा० राष्ट्रीय आंदोलन में सक्रिय कार्य, भारतेदु समिति-

काटा राज माहि अकडमी एव भा त्रि परि स सवधित प्र ४७ म , प्रका आना . नाटककार 'प्रसी' और 'शपथ'-समीक्षा '५७, अत्रित-अनुशीलन '५७, स्मृति की रेखाएँ : एक पक्षिप्त अध्ययन '५७, मृजदेव-मीमांसा '५७, 'भूदान' . एक अध्ययन '५८, गूँज रही गहनार्त (काव्य) '६२ ; प० (१) १०५, धानमंडी, कोटा । (२) वनस्थली विद्यापीठ (राज०) ।

प्रेमनारायण अग्रवाल—शि० एम० ए०, प्रयाग , सा० योगोप, अफ्रीका और पश्चिमी एशिया के २५ देशों का भ्रमण करके राजनैतिक, आर्थिक, सामाजिक आदि स्थिति का अध्ययन किया. सम्प्र० . प्रगाभी लेखक संप एवं डेढ़ वर्ष तक मंत्री, 'इंडियन कलोनियल एडमिनिस्ट्रेशन' के '३२-'४० तक प्रधान मंत्री, संपा० सा० 'लेखक', 'बाबे क्रांतिकर्ता', 'भातिग स्टैंडर्ड', एव 'संडे स्टैंडर्ड' के संपादकीय विभागों में कार्य ; प्रका० प्रवामी भारतीयों की समस्या, स्वामी भक्तानंदयाल सन्यासी (अंग्रेजी), सार्वजनिक कार्य-कर्ता और उनकी आय के साधन ; अग्र० संपर्प और विकास, व्यावहारिक पत्रकार-कला, युवकों का विवाहित जीवन, युवकों की समस्याएँ, सस्ती विदेशयात्रा के नुस्खे , प० अजीतमहल, इटावा ।

प्रेमनारायण गौड़—ज० ३ अप्रैल, '२७ ; शि० इंटर ; प्र० '४६ में ; प्रका० वालो० . दिल्ली की बिल्ली, चमचमचंदा, मुर्दों की दुनिया, देश-विदेश की रमली कहानियाँ, माहस के पतले, पुराणों की कहानियाँ, घाँसों की करामात, चूहों का देश, जादू की कडाही ; अग्र० पाँच-छह वालो० पुस्तकें ; प० ६१, जानमेनगज, इलाहाबाद ।

प्रेमनारायण साथुर—ज० १५ अक्टूबर, '१२, कुरावड़ (मेवाड़); शि० एम० ए०, बी० काम ; सा० सद० : 'नेशनल कमेट्री आफ वीपेंस एजुकेशन' भारत सरकार, 'नेशनल इंस्टीट्यूट आफ वीपेंस एजुकेशन-समिति', 'नेशनल कौंसिल आफ विमैस एजुकेशन' की 'कैरीक्युलम कमेट्री' ; वित्त एवं शिक्षा मंत्री (राज०), गृह एवं शिक्षा मंत्री (वृहन्नर राज), भूत प्राध्यापक : एस० डी० कालेज व्यावर एवं अग्रवाल कालेज इलाहाबाद; प्रबंधसंचा० 'राजस्थान पत्रिका', आचार्य : वनस्थली विद्यापीठ ; प्रका० भारतीय अर्थशास्त्र की रूपरेखा, गाँवों की आर्थिक समस्या, विविध प्रश्न, सामाजिक अध्ययन, गाँधी ग्रंथ, पहली पंचवर्षीय योजना, दूसरी पंचवर्षीय योजना ; वि० आस्ट्रेलियन फेडरल काउंसिल आफ दी न्यू एजुकेशन फेलोशिप' द्वारा आयोजित 'इंटरनेशनल कानफेंस' में भाग लिया एवं आस्ट्रेलिया का भ्रमण किया.

अंग्रेजी में भी कई ग्रंथ लिखे हैं; वर्तमान शिक्षा मंत्री तथा अर्थशास्त्र के प्राध्यापक : प. वनमथली विद्यापीठ (गज) ।

प्रेमनागायण टंडन, डा०—ज. १३ जनवरी, '१५ ; शि. बी. ए. '३८ लखनऊ वि. वि., एम. ए. '४१ आगरा वि. वि., सा. एन. '४१ सम्मेलन प्रयाग, पी. एच. डी. '५७ लखनऊ वि. वि. ; सा. ५ जनवरी, '३७ से १ दिसंबर '५२ तक कालीचरण टंडन कालेज लखनऊ में अध्यापक, २ दिसंबर '५२ से लखनऊ वि. वि. में हिंदी प्राध्यापक, भूत. संपा. सा. 'सूत्री हिनैदी' '३६-'४१, वालो. पाश्चि. 'होनहार' '४४-'४५ एवं '५०-'५१. संपा. सा. 'रमवती' '५७ से ; भूत. संपा. म्यादी समिति एवं विश्वविद्यालय-परिषद हिंदी-सा. सम्मेलन '४७-'४८ ; '४६-'४७ में 'ब्रजभाषा-सूत्र-कोश' के संपा. के लिए लखनऊ वि. वि. में 'मोदी-कालर' ; प्र. '३५ में ; प्रका. आलो. प्रेमचंद और ग्रामसमस्या '३८, हिंदी-मीमांसा '३८, हमारे गद्य-निर्माता '४१, हिंदी-साहित्य-निर्माता '४३, हिंदी-साहित्य का छात्रोपयोगी इतिहास '४४, बीसवीं शताब्दी के पूर्व हिंदी गद्य का विकास '४८, हिंदी साहित्य : कुछ विचार '५६, सूर की भाषा (शोधग्रंथ) '५७, सूर-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन '५८, भाषा-अध्ययन के आधार '५८, सारावली : एक अप्रामाणिक रचना '६०, ब्रजभाषा-व्याकरण की रूपरेखा '६२, 'एक अध्ययन माला' : अजातशत्रु '४४, स्कंदगुप्त '४५, चंद्रगुप्त '४५, गदक '४५, निर्मला '४८, गोदान '४८ ; संपा. : प्रताप-समीक्षा '३८, नाकेत-समीक्षा '४२, पुण्य स्मृतियाँ '४२ साहित्यिकों के संस्मरण '४२, प्रेमचंद कृतियाँ और कला '४२, हिंदी-सेवी समार (प्रथम संस्करण) '४४, (द्वितीय संस्करण) '५१, (तृतीय संस्करण) : दो खंड '६३, गोपी-विग्रह-भंडारगीत (सूरकृत) '४४, भंडारगीत (नंददास) '४५, मुद्रासा-चरित '४५, कामायनी-मीमांसा '४५, पद्मावती समय (रासो) '४६, रहस्यवाद और हिंदी कविता '४६, साहित्यिक पारिभाषिक शब्दावली '४८, सूर-रामायण '५०, संक्षिप्त मूरमागर '५७, पांडेय-स्मृति-ग्रंथ '५८, सूर-विनय-पदावली '६०, प्राचीन हिंदी कवियों की काव्य-कला '६०, रासपचाध्यायी (नंददास) '६१, अनूर शर्मा : व्यक्तित्व और कृतित्व '६१, आधुनिक हिंदी कवियों की काव्य कला '६१, महाकवि निराला : व्यक्तित्व और कृतित्व '६२, ब्रजभाषा सूत्र-कोश (दस खंड) '६२ ; एकां. एवं नाट. : प्रेरणा '४५, संकल्प '४६, कर्मपथ '४८, दिवास्वप्न '५६, अजातशत्रु '५८, कृष्णजन्म '६२, निराला : एक झलक '६२ ; अन्य : तुलसी के राम '४६, हास्य और विनोद '४७, हमारे अमर नायक, हीरे की बात (गद्यकाव्य)

'६०, सप्त स्वर '६०, साधना-पथ (कविता) '६१ ; वालो 'बालबोध' उपन.म मे चौपट-चौधरी, नारद का व्याह, ज्ञपसटराय, गाँधी जी मे क्या सीखे आदि लगभग एक दर्जन पुस्तके ; वि० गद्य-पद्य की अनेक पाठ-पुस्तके संपादन की हैं ; स्व-संपादित 'रसवती' मे अनेक हृदयनामो मे लिखते हैं, 'रमिक बिहारीलाल' नाम मे 'रमिक-शतक' (राजभापा दोहे) लिखा है जिस पर उ० प्र० सरकार ममिनि ने २५०) का पुरस्कार दिया था ; 'मूर की भाषा' पर उक्त ममिनि ने ७००) का एवं एक एकाकी-संग्रह पर २००) का पुरस्कार प्राप्त , प० विश्वामंदिर, रानीकटरा, लखनऊ ३।

प्रेमलता वर्मा—ज० १६ जुलाई, '३८, शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि० '५८, एल० टी० '६० ; प्र० '५८ मे ; प्रका० सपा० . बनानद, मतिराम (यत्रस्थ) एवं स्फुट कवि-कहानियाँ , वर्त० प्रधानाध्यापिका सिधी-मेवा-समिति विद्यालय ; प० १४७, मोहनशिमगज, इलाहाबाद—३।

प्रेमशंकर तिवारी, डा०—ज० २ फरवरी, '३०, सीतापुर ; शि० एम० ए० '५०, पी-एच० डी० '५३, काशी एवं सागर वि० वि० , सा० मा० 'युगचेतना' लखनऊ के सपा० मंडल में ; प्रका० प्रसाद का काव्य (शोधग्रंथ) ; वि० काशी वि० वि० मे चार वर्ष तक द्विवेदी छात्र-नि प्राप्त, इस समय भक्तिकाव्य पर शोधकार्यरत ; प० हिंदी प्राध्यापक, वि० वि०, सागर।

प्रेमशंकर श्रीवा तब—ज० १२ अगस्त, '४० इलाहाबाद ; प्र० '५७ मे , प्रका० उपा० : आग बढ़ती गयी '५८, अंबवा के पेड़ तले, रगीन सपने, सूनी सेज सुहानी रात, वदरा सताए, तूम क्या जानो पीर पराई, आओ एक पाप करे, उलझे नैन दिल बेचैन ; प० १२७।२८१, अतरमृदया, इलाहाबाद।

प्रेमस्वरूप गुप्त, डा०—ज० १५ अक्टूबर, '२७ ; शि० एम० ए० हिंदी-संस्कृत, पी-एच० डी०, साहित्याचार्य, काव्यनीर्थ ; सा० प्राध्यापक . आगरा कालेज आगरा में डेढ़ वर्ष तक, पश्चात सात वर्ष से अलीगढ़ वि० वि० मे , प्र० '५८ मे , प्रका० रसगगाधर का शाम्त्रीय अध्ययन (शोधग्रंथ) , अप्र० शोधनिबन्धो का एक सको ; प० १४१, श्यामनगर, अलीगढ़।

प्रेमाचार्य—ज० '३६ ; शि० स्नातक, साहित्याचार्य ऋषिकुल हरिद्वार, एम० ए० संस्कृत, आगरा वि० वि० , सा० मा० 'लोकालोक' के सपा० विभाग में कार्य , प्रका० वैदिक देवतावाद (यत्रस्थ) , वि० वैदिक साहित्य पर शोधकार्य ; प० १०३ ए, धर्मधाम, कमलानगर, देहली।

फतहचंद्र गुप्त—ज० ४ मई, '१७ ; सा० सपा०-प्रका० मा० 'अग्रवाल' '५८ से ; प्रका० मारवाडी-गौरव '४४ : प० २८०३ सब्जीमंडी, दिल्ली—६।

फागुन गोस्वामी—जः १८८४ ; शिः डटर, आगरा वि० वि० ; साः 'जबिली नागरी भंडार' की प्रबंधकारिणी के सद० एवं० सभापति, प्रका० भारतीय विज्ञान की खोजें तथा '५० तथा स्फुट रचनाएँ' ; अत्र० 'महाभारत सृभापित रत्नाकर' की परिवर्द्धित-हिंदीभाषाटीका ; वि० तेज स्वरोदय विज्ञान (द्वि० सम्प०) के सहलेखक ; प० गोस्वामी चौक, बीकानेर ।

फूलचंद्र जैन, 'मारग'—जः १ जनवरी, '१३, शि० एम० ए०, सारन ; साः सद० कार्यकारिणी समिति ना० प्रचा० स० आगरा, मंत्री : हरिजन सेवक समिति भोपालगढ़, सहायक प्रबंधक ; रि० जैन हायर मेकेडरी स्कूल आगरा, संस्था० राज० मे सगमे० प्रयाग के परीक्षा-केन्द्र ; प्राध्यापक '३४-'४७ तक जैनरत्न विद्यालय भोपालगढ़, '४७ से महावीर दि० जैन डटर कालेज आगरा में हिंदी - विभागाध्यक्ष, सपा० मा० 'जिनवाणी' एवं 'प्रदीप', प्रका० निबंध-निधि, प्रायश्चित्त (सपा०), हमारे जवाहर, अमर विभूतियों, नये भारत के निर्माता, शिशु-बोध (दो भाग), हिंदी पाठमाला (तीन भाग), जीवन निर्माण, हिंदी और उनके कलाकार, किशोर भारती (तीन भाग), गाँधीपथ, साकेत की टीका, ब्रजमाधुरी सार की टीका, निबंध-नवनीत, मुदामा चरित्र की टीका, जयशंकर प्रसाद और ध्रुववामिनी, सगम, प्रबंध-प्रबोध, हमारे कवि और लेखक, आदर्श बालक, गाँवों में नव-ज्योति, रामनरेश त्रिपाठी और पत्रिक, भगवतीप्रसाद वाजपेयी तथा रात्रि और प्रभात, हरिकृष्ण प्रेमी और भग्न प्राचीर, सियाराम शरण गुप्त और उन्मुक्त, गद्यगरिमा, उनका पथ हमारे चरण आदि लगभग ५० ग्रंथ ; वि० 'हिंदी में जैन कथा-साहित्य' पर आगरा वि० वि० से शोधकार्यरत ; प० सारन सदत, धूलियागंज, आगरा ।

फूलचंद सहाय वर्मा—जः ११ फरवरी, १८८८ कौसड़, सारन ; शि० एम० एम०-सी० कलकत्ता वि० वि०, ए० आई० आई० एस०-सी० बंगलौर ; सा० विज्ञानपरि० प्रयाग के सभा०, ना० प्र० सभा काशी के वैज्ञानिक कोश के सह-सपा०, 'गंगा' के 'विज्ञान अंक' के सपा०, हिं० सा०-सम्मं के शिमला अधिवेशन तथा बिहार प्रांतीय सम्मं के आरा अधिवेशन के विज्ञान विभाग के सभा०, काशी वि० वि० में रसायन प्राध्यापक '१८ में नियुक्त, '५१ में 'कालेज आफ टेक्नोलॉजी' के प्राचार्य पद में अवकाश ग्रहण कर बिहार वि० वि० में कालेजों के निरीक्षक नियुक्त, इस समय हिंदी विश्वकोश के संपा० ; प्रका० प्रारंभिक रसायन (दो भाग), साधारण रसायन (दो भाग), मिटटी के बरतन वैज्ञानिक शब्दकोश खाद और उर्वरक औद्योगिक रसायन पर

लिखी आपकी पुस्तको मे रबर, प्लास्टिक, पेडोलियम, कोयला, ईख और चीनी, विटामिन और आहार, लाख और चण्डा, लुगदी और कागज, प्रमुख हैं ; वि० 'ईख और चीनी' पुस्तक पर भारत सरकार से दो सहस्र रुपए, उ० प्र० मे एक सहस्र रुपए, बिहार सरकार से एक सहस्र रुपए तथा अ० भा० हि० साहि० सम्मे० मे 'मंगलाप्रसाद पान्तिथिक' प्राप्त, कई पुस्तकें अंगरेजी मे लिखी हैं ; प० संपा० हिंदी विश्वकोश, ना० प्र० सभा, वाराणसी ।

दुलसिंह शर्मा, 'नव'—ज० १ जुलाई, '१८, शि० एम ए०, सा० रत्न, साहित्यालकार, सा० '३५ मे कई पत्र-पत्रिकाओं के संवाददाता, प्रतिनिधि, सहसंपा० तथा संपा० के रूप मे कार्य, ना० प्रचा० सभा आगरा के संयुक्तमंत्री, जनपद हि० साहि० सम्मे० आगरा के अध्यक्ष, मूरम्मारक-मंडल के संस्था-मत्री, माप्ता० 'नवलोक टाइम्स' के प्रबंध मपा, कांग्रेस आंदोलन में कई बार कारावास ; प्र० '२८ मे ; प्रका० स्फुट कवि० एवं लेख ; अप्र० कई संक० ; प० प्रबंध संपादक, 'नवलोक टाइम्स', बल्कावस्ती, आगरा ।

बंकटलाल ओझा—ज० ७ अक्टूबर, '१८, शि० सा० भूपण ; सा० आजी० सद० • विज्ञान परि० प्रयाग तथा परि० की अंतरंगसभा, ना० प्रचा० सभा० काशी एवं गुजरात प्रकृति मंडल अहमदाबाद, हिंदी प्रचार सभा के आदिसद एवं कई वर्ष तक बोधाध्यक्ष रहे, संस्था० सद० • हैदराबाद राज्य कांग्रेस, सद० • हैदराबाद बटन उद्योग बेलन आयोग, कार्यसमिति राज० हिंदी विद्यालय, संस्था० : हिंदी-समाचार-पत्र-संग्रहालय '२५ एवं अवै० मंत्री, मारवाडी हिंदी पुस्तकालय के अवै० संयुक्तमंत्री, मंडल कांग्रेस के भूत० मंत्री, आंध्र प्रदेश श्रमजीवी पत्रकारसंघ के लेखानिरीक्षक, मन्वमीलाल बालिका विद्यालय के शिक्षक एवं संरक्षक संघ के अध्यक्ष, '३२ के सत्याग्रह आंदोलन मे तीन वर्ष का कारावास, संपा० सा० छपाईकला, 'नवभारत टाइम्स' के आंध्र प्रदेश में संवाददाता ; प्रका० हिंदी समाचारपत्र-सूची भाग १ (१८२६-'२५), हिंदी समाचारपत्र-निदेशिका, अप्र० बेतार-जगत, कागज, रबर की मोहरे बनाना, देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास, हिंदी पत्रकार-कला के उच्चायक आदि ; वि० 'हिंदी समाचारपत्र सूची (भाग १) पर उ० प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त, प० कसारट्टा रोड, हैदराबाद—२ ।

बच्चन पाटक, 'सलिल'—ज० १७ सितंबर, '३७ रहथुवा, शाहाबाद, शि० बी० ए० आनर्स जमशेदपुर, एम० ए० पटना वि० वि०, साहित्यालकार देवघर ; सा० केंद्रीय सरकार द्वारा '५८ में मैसूर भेजे गये हिंदी शिष्टमंडल के सद०, जमशेदपुर लेखक-मंडल के प्रधानमंत्री ब्रह्मपुर अंचल साहि० परि-

मम्मं के संत्री, भूत० संपा० 'साधना', वर्त० संपा० 'मंकल्प'; प्र० '५२ में; प्रका० स्फुट कवि० कहा० एवं निवध; अप्र० स्नेह के आँसू (उप०); वि० अनेक रचनाएँ पुरस्कृत; प० प्राध्यापक हि० वि०, करीममिटी कालेज, जमशेदपुर।

बच्चीलाल गुप्त, 'योगेन्द्र'—ज० '१२, वराटा, झाँसी; शि० साहित्य-भूषण; प्र० '३८ में; प्रका० जिज्ञा-सरोज (काव्य), विश्वभारती, ईशादास्यो-पनिषद्; अ० श्री रामतत्व मानम (महा०), ज्ञान-प्रदीप, प्रेमप्रमोद, वैसिक गीत, प० योगेन्द्र कुटीर, चिरगाँव, झाँसी।

बच्चीलाल अवस्थी, 'ज्ञान'—ज० ८ अगस्त, '१८, बहराइच; शि० व्याकरणाचार्य बागलनी, साहित्याचार्य लखनऊ, एम० ए० संस्कृत '५४, एम० ए० हिंदी '५७; सा० हिंदीप्राध्यापक: पी० के० इंटर कालेज तथा युवराजदत्त पोस्टग्रेजुएट कालेज लखीमपुर, सनातनधर्म संस्कृत विद्यालय के प्रधानपंडित; प्रका० अलंकार-बोधिनी, काव्यतत्त्वबोधिनी; अप्र० काँटों का उपवन (उप०); वि० 'खड़ी-बोली-हिंदी के क्रियापदों का शास्त्रीय अध्ययन' विषय पर शोधग्रंथ आगरा वि० वि० में प्रस्तुत कर चुके हैं; वर्त० प्राध्यापक हि० वि०, युवराजदत्त कालेज, लखीमपुर; प० अर्जुन पुरवा, लखीमपुर, लीरी।

बजरंग वर्मा—ज० '३३; शि० छपरा, मुजफ्फरपुर, एम० ए० हिंदी बिहार वि० वि०; सा० बिहार राष्ट्रभाषापरि० की ओर से आयोजित विद्यापति-पदावली-संपा० समिति में सहसंपादक, संपा० त्रैना० 'अँजोर' भोजपुरी; प्र० '४५ में; प्रका० उमापति उपाध्याय, नवपारिजात मंगल '६२ एवं नृत्य-रूपकों का संग्रह; अप्र० कवि० एवं आलो० लेखों के दो संग्रह; वि० 'विद्यापति' पर शोधकार्यरत; प० अनुसंधायक, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना—४।

बटुक चतुर्वेद—ज० ६ जुलाई, '३२; शि० इटार, प्र० '४७ में; प्रका० पहला चरण (कवि०) '५४; अप्र० दो उप, एक कवि० तथा एक लोककथासंग्रह; वि० बूंदेली के भी लेखक; वर्त० सूचना तथा प्रकाशन विभाग में प्रदर्शनी-प्रत्यक्षक; प० १२ तलैयामार्ग, इब्राहीमपुरा, भोपाल।

बदरीनाथ कपूर—ज० १६ सितंबर, '३२, पश्चिमी पाकिस्तान; शि० एम० ए०, सा० सहसंपा० 'मानक हिंदी कोश' '५६ से एवं 'मराल' '६० से; प्रका० राजगुरु (पंजाबी से अनु०) '६१, बेसिक हिंदी '६२, अप्र० बिहारी-कोश; वि० 'हिंदी पर्यायों का भाषागत अध्ययन' विषय पर शोधग्रंथ प्रस्तुत किया; प० यूरेका पब्लिकेशंस, डी ८७१२१३, रामपुरा, वाराणसी।

बदरीनाथ शास्त्री, 'मधुकर'—ज० १८०७; जा० संस्कृत, उर्दू एवं बँगला; सा० कांग्रेस के सक्रिय सद० एवं स्वतंत्रता-आंदोलन में कई बार

कमलवास ८ ३२ म प्रका स्फुट निबन्ध आदि ३३ काव्य मन्त्रि
मनसई (अनू) पृच्छिता, मानविकाग्निमित्र (अनू), आध्यात्मिक
अराजकतावाद, पयविहीन लोकतन्त्र ; प० जेतकी, निकुञ्ज-निलय, गया ।

बदरीनारायण दास—ज० '२७ ; शि० एम० ए० ; प्र० '४४ में ; प्रका०
स्फुट रचनाएँ ; अप्र० दो काव्य संग्रह ; वि० 'हिंदी उपन्यास : पृष्ठ-
भूमि और परंपरा' पर शोधग्रंथ भागलपुर वि० वि० में प्रस्तुत ; प० राजभाष ।
विभाग विहार सरकार, विहार सचिवालय, पटना ।

बदरीनारायण श्रीवास्तव—ज० १५ मार्च, '२६ ; शि० एम० ए० प्रयाग
वि० वि०, पी० एच० डी० आगरा वि० वि० ; सा० म० : भा० हि० परि० प्रयाग,
प्राध्यापक : के० जी० के० कालेज मुरादाबाद '५०-'५१', डिग्री कालेज,
मैजाबाद '५१-'५६, काशी नरेश कालेज ज्ञानपुर '५६ से , प्र० '४४ में ;
प्रका० रामानंद संप्रदाय तथा हिंदी साहित्य पर उसका प्रभाव (शोधग्रंथ),
अयोध्याकांड (मानस) की भूमिका, हिंदी साहित्य कोज (भाग एक तथा दो
में अनेक टिप्पणियाँ) ; अप्र० दो आलो० लेख-संग्रह , वि० हिंदी, मगदी,
गुजराती, बंगला के मध्यकालीन रामकाव्य' पर डी० लिट् के लिए शोधकार्य-
रत, अनेक प्रतियोगिताओं में पुरस्कार प्राप्त ; प० हिंदी प्राध्यापक, काशी
नरेश गवर्नमेन्ट कालेज, ज्ञानपुर, वाराणसी ।

बदरीप्रसाद साकरिया—ज० १८८६, बालोनरा (राज०) ; सा० पिछले
तेरह वर्षों से संपा० त्रैमा० शोधपत्रिका 'राजस्थान भारती' ; प्रका०
अनोखी आत्मा (उप०), यह नौद कव उडेगी ; संपा० प्रसिद्ध प्राचीन ऐतिहासिक
ग्रंथग्रंथ (१६ वीं शती), मूहता नैणसी की ख्यात (तीन भाग), हगिराम
(भक्तिग्रंथ) ; अप्र० राजस्थानी-हिंदी-लघुकोश, पृथ्वीराज गठोड़ ग्रंथावली,
दुरसा आढा ग्रंथावली, किरनार बावनी, ईसरदास ग्रंथावली, १८५७ के
स्वातंत्र्य युद्ध से संबंधित ऐति० डिगल ग्रंथ ; प० संपा० 'राजस्थानी भारती',
सादूल राजस्थानी रिसर्च इंस्टीट्यूट, बीकानेर ।

बदरीनारायण जोशी विद्यार्थी—ज० २७ मार्च, १८०५ ; सा० गांधी-
सेवासंघ द्वारा संचालित ग्राम-सेवा संस्था में शिक्षणकार्य, अ० भा० हि० साहि०
सम्म० इंदौर में कार्य, विक्रमशताब्दि महोत्सव बड़वानी के मंत्री तथा
साहि०सदस्य के भूत० अवै० मंत्री ; प्र० '४२ में ; प्रका० स्फुट लेख एवं कवि०,
वि० निमाड़ के आदिवासियों पर शोधकार्यरत ; प० विद्यार्थी निवास, बड़वानी ।

बनवारीलाल ढाकरिया, 'अखिलेश'—ज० १५ नवंबर, '३२, पंचमढ़ी :

शि० मैट्रिक : एका स्फुट रचनाएँ ; अर्त्तः मध्यमेलने जदलपुर में लिपिक ; प० १८८।१७० पेजकारी के पीछे, बड़ी ओमती, जदलपुर ।

बनारसी चौधरी, 'बंश'—ज० '२४ ; शि० दी० ए० आनर्म हिंदी, विशारद बी० टी० डी० पी० एड० ; प्र० '४८ में ; प्रका० अभिनव शिक्षण-विधि, अमिका (काव्य, यंत्रस्थ) अप० मधि, मरमि ; प० (१) इमैनपुर, पटना ।
(२) अध्यापक, शिक्षक प्रशिक्षण विज्ञानलय, शाहपुर, औरंगाबाद, गया ।

बनारसीप्रसाद, 'भोजपुरी'—ज० १८०४, दड़हरा, शाहाबाद ; सा० मद० कार्यममिति विहार हिंसाहिंसम्मे, अध्यक्ष शाहाबाद हिंसाहिंसम्मे एवं सदर अनुमंडल पुस्तकालयसंघ, प्रधानमंत्री जिलापुस्तकालयसंघ ; भूत० संपा० : 'देश' पटना, 'महावीर' पटना, 'जनक' पटना, 'आर्यमहिला' (बनारस), 'सूर्य' (बनारस), 'नवशक्ति' (पटना), 'स्वाधीन भारत' (आरा), 'ग्राम पंचायत', एवं 'संतवाणी' ; प्र० '२० में ; प्रका० युवकों के प्रति '२०, राष्ट्रीय गीत-संग्रह '२३, मेरे राम का फैसला, होमियोपैथिक विज्ञान '३२, भंडाफोड '३५, मेरे देवता '३५-'३८, मैदाने जग '३८, जेल का साथी '५१, मैलानी की सैर '५१, अर्द्धांगिनी '५२, हलवाहे का बेटा '५२, गरीब की आह '५२, दो प्राणी '५४ ; अप्र० मायासुंदरी, चंडालचौकडी (हास्य), धुँधले चित्र, भारतीय संन एवं धर्मोच्चार्य, गद्यगीत, प० शिवगंज, आरा ।

बनारसीलाल, 'आर्य'—ज० आजमगढ़ ; शि० काशी ; सा० संस्था० एवं अध्यक्ष : अभिमन्यु पुस्तकालय, संस्था० घुमकड टोली, वर्णाश्रम हिंदू संघ एवं वीर अभिमन्यु दल, '३२ के आंदोलन में दो बार कारावास ; संपा० महामना मालवीय श्रद्धाजलि-ग्रंथ ; प्रका० स्फुट लेख ; अप्र० तीन-चार संग्रह, प० डी० ८४/२२, मानमंदिर, वाराणसी ।

बनारसीलाल, 'काशी'—ज० १८८६ ; शि० तिलोथू एवं पटना, विशारद '२२, सा०रत्न '३५ ; सा० विभिन्न स्कूलों में ४१ वर्ष तक हिंदी अध्यापक, संस्था० : श्री हिंदी नवजीवन पुस्तकालय भभुआ '२३, काशी साहिं मंदिर '३८, प्रगतिरामडिहरा '४७, शाहाबाद जिला साहिंसम्म० के स्थायी सद० एवं उसके वारहवें अधिवेशन में भोजपुरी-परिषद के सभा० ; प्रका० रामायण के उपदेश '२०, अलंकार-प्रवेशिका '५४, हिंदी-पाठशाला (दो भाग) ; अप्र० भरत - चरितामृत, रोहतास (काव्य), कुलीना (कहा०) ; वि० अनेक पदक एवं अ० भा० संस्कृत परिपद अयोध्या से 'विद्याभूषण' उपाधि प्रप्त ; प० रामडिहरा आन सीन, शाहाबाद ।

वचन मिश्र—ज० '२९ ; शि० व्याकरण - साहित्याचार्य, आयुर्वेद-शास्त्री, बी० ए०, पी० एच०, विशारद सीवान तथा मजफ्फरपुर ; सा० सारन जिला पुस्तकालय सच के निरीक्षक, मिवान अवर प्रमंडलीय पुस्तकालय के अध्यक्ष, नवयुग पुस्तकालय एवं नवयुग विद्यामंदिर लहेजी (सारन) के संस्था० प्रका० बालविनोद, कविता-कुंज, मरल संस्कृत - सरणि ; अप्र० तीन-चार सकलन ; प० नवयुग विद्यामंदिर, लहेजी, सारण ।

वरसानेलाल चतुर्वेदी, डा०—ज० १५ अगस्त, '२० ; एम० ए०, एम० काम०, एल० टी०, पी०एच० डी० ; सा० आकाशवाणी दिल्ली केंद्र की परामर्शदात्री समिति के सद० ; प्रका० हिंदी साहित्य में हास्य रम (शोध०) हाथी के पंख (हास्य निबंध), चाणक्य गजदूत (ने (हास्य कथा), रंग और व्यंग्य (हास्य कवि०), गुजराती साहित्य का इतिहास, ब्रजभाषा गद्य-मौख्य (संपा०), हिंदी कवियों का हास्य-वर्णन, जमाना रंग बदलता है (हास्य कथा) ; अप्र० हास्य रम की रचनाओं के दो संक० ; वर्त० प्रधानाचार्य, सेठ बी० एन० पोद्दार हायर सेंकेडरी स्कूल, मथुरा ; प० रामजी द्वार, मथुरा ।

बलदेवप्रताप मिश्र, 'राजहंस', डा०—ज० १२ सितंबर, १८८८, राज नौदगाँव ; शि० एम० ए० दर्शन '२०, एल०-एल० बी० '२१, डी० लिट० हिंदी '३८, प्रयाग और नागपुर वि० वि० ; सा० '२०-'२२ में राष्ट्रीय माध्यमिक शाला के अवै० संचा०, '२२-'२३ में रायपुर में राष्ट्रीय महामभा के विविध कार्य, '२३-'४० रायगढ़ तथा '४०-'४४ रायपुर में त्रिविध पदों पर कार्य, '४४-'४८ संचा० विलासपुर डिग्री कालेज, '४८-'५२ रायपुर तथा राज-नौदगाँव में मार्ग० सेवा कार्य, भूत० दीवान रायगढ़ स्टेट, भूत० अध्यक्ष हि० वि० नागपुर वि० वि० (लगभग १२ तक), प्राचार्य : विलासपुर तथा रायपुर डिग्री कालेज, प्रदेशीय संयोजक : भारत-सेवक-समाज '५३-'५८, विभागाध्यक्ष अ० भा० प्राच्यविद्या सम्मेल०, अध्यक्ष बंगीय हिंदी परि० कलकत्ता, '६०-'६२ तक स्थानीय नगरपालिका एवं प्रांतीय हिंदी साहि० सम्मेल० तीन बार ; संयोजक : स० प्र० भारतीय सङ्गम, राजानौदगाँव के माता० 'जनतंत्र' के संस्था० तथा बंगीय हिंदी परि० कलकत्ता की पत्रिका 'जन-भारती' के संपा० ; प्र० '१७ में ; प्रका० शंकर-दिग्विजय (नाट०) '२२, जीव-विज्ञान (जीवनदर्शन-निबंध) '२८, समाज सेवक (नाट०) '३२, कौसलकिशोर (महा०) '३४, तुलसी-दर्शन (शोधप्रबंध) '३८ ; जीवन-संगीत (काव्य) '४०, उमर खैय्याम की रुबाइयाँ (अनु०) '५१, साकेत-संत (महा०) '४६, हृदयबोध (काव्यानुवाद) '५१, भारतीय संस्कृति (निबंध) '५२, मानस में रामकथा

(निबंध) '५२, अन्न-स्फूर्ति (काव्य) '५४, छत्तीसगढ़-परिचय (कहा०) '५६, भारतीय संस्कृति को गोत्रामी जी का योगदान (निबंध-भाषण) '५७, मानस-माधुरी (निबंध) '५८, दयापत्रक (उज्जयिणीकाव्य) '५८, रामराज्य (महा०) '६०, व्यंग्य-विनोद (काव्य) '६२, शृंगार शतक, वैराग्य शतक, अमृत संकल्प, वामना-वैभव, माहिषमर्दिनी, गीतासार, मादक प्याला मृगालिनी-परिणय. मानस-मयन आदि ५० से अधिक ग्रंथ ; वि 'मानस-माधुरी', 'साकेतमंत', 'श्यामशतक', 'रामराज्य' आदि पुस्तकें म० प्र० शासन साहित्य परिषद तथा उ० प्र० शासन से पुरस्कृत, वि० विविध शैक्षणिक एवं साहित्यिक संस्थाओं से संवद्ध ; मानस के प्रतिष्ठित प्रवचन-कार ; वर्तमान स्थानीय नगरपालिकाध्यक्ष ; प० मिजिल लाइंस, राजनौदगाँव ।

वल्लभप्रसाद मिश्र, 'वर्तमान' — ज० '४ अप्रैल, १९०२ शि० भिषग भूषण, सा० महावीर दल की स्था०, सेवा समिति के प्रमुख कार्यकर्ता. प्रौढ पाठशाला के संचा०, स्थानीय कांग्रेस के मंत्री. प्रेम पुस्तकालय मल्लावाँ के संस्था० तथा मंत्री, जिला अव्यापक समिति के ११ वर्ष तक प्रधानमंत्री, जिला टाउन एरिया तथा डिस्ट्रिक्ट बोर्ड शिक्षा म० नि के सद०, प्रका० जिला का भूगोल '३१, शिशु-अन्ताक्षरी, कृमान्-अन्ताक्षरी. स्थानीय शिल्प. अर्पितन सरोज ; अप्र० रस और अलंकार, पर्याय मंजूषा, व्यापार-प्रशिक्षण, हरदोई का भौगोलिक परिचय, आदर्श बालिका, कर्मयोग, रत्नकण, आदर्श बालक, शिल्प कला मल्लावाँ, हरदोई । (२) प्रधानाचार्य जूनियर हाई स्कूल, गंज मुरादाबाद, उन्नाव ।

वल्लभराज शर्मा — ज० ४ नवंबर, '१७, बटाला, गुरदासपुर ; शि० मैट्रिक, विशारद ; सा० सुहृद साहि० गोष्ठी, वीर अभिमन्यु दल, अभिमन्यु पुस्तकालय, श्रीनारायणी नाटक मंडल काशी कला-परि०, सुहृद नाट्य परि०, अभिनय-कलानिकेतन आदि विभिन्न संस्थाओं में सक्रिय कार्य, भूत० संस्था० : प्रताप महाविद्यालय, शिक्षामंदिर एवं अभिमत : संस्था०-संचा० बालसेवा-केन्द्र, शिक्षा-निकेतन, कन्या शिक्षामंदिर आदि, भूत० संपा० मा० 'सरिता', 'महाशक्ति', 'उमिला', दै० तथा साप्ता० 'नगर' आदि ; प्रका० रवींद्रनाथ टैगोर (जीव०), सती शकुंतला, सती पार्वती, सती सावित्री, सती सीता, भक्त प्रह्लाद, वीर अभिमन्यु ; संपा० गुलाम का बदला (ऐति० उप०), गंगा-जम्ना (कहा०), दो किनारे (उप०), काशी के कहानीकार (कहा०), जामे-मस्ती (उर्दू कवि०), रंगमंच (एकांकी) आदि ; ३५ बहारे मूलशत (उर्दू

कवि०), समस्या (उप०), अर्थपिशाच (नाट), सुमनसौग्ध (कवि),
प० डी० १७।१२, दशाश्वमेध, भूनेश्वर, वागणसी ।

बद्रीनागयण सिंह—शि० टंटर, ए० टी सी, विशारद, कोविद
प्र० '४२ मे; प्रका० राघवेन्द्र-चरित, आ० कवीन्द्र रवीन्द्र, दुर्गावती, माडवी,
प० अध्यापक, अनन्त इट्टर कालेज, खण्डाडीह, फैजाबाद ।

बलदेव शाम्भरी—ज० २५ मई, '८०३; शि० गाम्भी '२० काशी
विद्यापीठ तथा '२७ पंजाब वि वि न्यायतोर्य '२६ कलकत्ता संस्कृत वि
वि, विद्याभास्कर गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर, बी० ए० लाहौर,
सा० अग्रक्ष 'शिक्षा सदन' कहेवडकला रुडकी, उत्तराखण्ड हिंदी परि
रुडकी, प्र० '३२ मे, प्रका० काव्य : भगवती '२६, नाट : विजयी पना
'३८, वीर बादल '५२; अनु नाट : बेगी संहार '३२, प्रतिमा '२४
स्वप्नवासवदत्ता '३५, पंचरात्र '३६, प्रतिज्ञायामधरायण '३७, अभिज्ञान
शाकुन्तल '३७, ऊरुभग, मध्यम व्यायोग, दूतदानय '४२, मुद्राराक्षस '४६;
अप्र० काव्य : सूक्तिपारिजात, यज्ञगीत (यजुर्वेद का पञ्चानुवाद); नाट :
चारुदत्त, वर्ग-संघर्ष, वि० भाम के आठ नाटको के ओ० कालिदास के एक
नाटक का अनुवाद कर चुके हैं; 'यज्ञगीत' के अनिर्वक्त तीनों वेदों के
पञ्चानुवाद में संलग्न हैं, प० कहेवडकला, रुडकी, महारनपुर ।

बलवीरसिंह, 'करुण'—ज० '३८; शि० बडौत (मेरठ); प्र०
'५६ मे; प्रका० काव्य हृदयोद्गार, हिलोर, पतिता, अंकुर, वेदना, प्रवाह,
कपन, विजयकेतु (खड्ग); कहा० : त्रिखरे चित्र, अप्र० तीन-चार संग्रह;
प० (१) किरठल, मेरठ । (२) टीनर्स ट्रेनिंग कालेज, बीकानेर ।

बलभद्र टाकुर—ज० ५ जून, '१८, मिथिला; शि० साहित्याचार्य,
सर्वदर्शनशास्त्री; जा० रुमी, बैंगला, अर्मानिया, मराठी, गुजराती, पंजाबी,
नेपाली, पाली, प्राकृत एवं मैथिली; सा० द्वै पत्रों के भूत संपा, राष्ट्रभाषा
प्रचार समिति वर्धा प्रचार तथा साहित्य विभाग के प्रभू, 'अडमान-
नकोबार राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, पोर्ट ब्लेअर' की स्था; प्रका० अन
महात्मागांधी की जीवनी, शरतचंद्र के चार उप०, पुष्पिकन के दो रुमी उप
एवं कहानियाँ; उप० : मुत्तावती, नेपाल की वो बेटो, घने और बने,
देवताओं के देश में, आदित्यनाथ, लहरो की छाती पर, राधा और राजन,
पुनर्जन्म, भूमिका; विज्ञान मानव (उत्पत्ति, स्थिति और विकास), कैलास-
मानसरोवर, काला पानी; अप्र० कैदियों के द्वीप में, काठमांडू की घाटी में,
मातृभूमि क माश्री पाहवाक दश में जोनसारबाबर वि ५० से हिमालय

के अध्ययन एवं अनुसंधान में प्रवृत्त, वहाँ के विभिन्न क्षेत्रीय जीवन को लेकर उपन्यास-रचना में संलग्न, उक्त रचनाओं में 'मृत्कावती', 'नैपाल की वो बेटी' 'घने और बने', 'देवताओं के देश में', 'आदित्यनाथ' आदि हिमालय के जीवन में संवधित उपन्यास हैं, 'मृत्कावती' उ० प्र० सरकार द्वारा एवं 'कालापानी' भारत सरकार के शिक्षासंस्थानों द्वारा पुरस्कृत ; इसी एवं बेंगल में १०-१२ ग्रंथों के अनु० किये हैं ; प० द्वारा, हिंदी भवन, ३७० रानीमंडी, इलाहाबाद ।

बलमद्वारागयण सिंह, 'बाले'—ज० ३१ अक्टूबर, '३७ ; शि० डटर, मनाल परगना ; सा० जलालाबाद में नाट्य कला-परिषद की स्था, संगीत शिक्षा केंद्र दुमका की स्था में सहयोग, १५ मई '५६ में दुमका में लिपिक नियुक्त, ४ जून '६२ में गोड्डा में स्थानांतरण ; प्रका० जय हो स्वदेश (कवि०) '६२ एवं 'अर्पण' में कविताएँ संगृहीत ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० कार्यालय, अवर-गमडल पदाधिकारी, गोड्डा, स्थाल परगना ।

बलमद्वारागयण सिंह, 'बाले'—ज० १ जुलाई, १९०५ ; शि० सा० रत्न साहित्यशास्त्री, साहित्याचार्य ; स्वतंत्रता आंदोलन में '३२ और '४० में कारावास ; सा० पाक्षि० 'जीवन-ज्योति', सा० 'लीला', 'आलोक'. 'अंगूर के गुच्छे', 'विद्यार्थी' एवं पाक्षि० 'मदारी' (हास्यप्रधान), प्र '३२ में ; प्रका० कवि० : खून के छीटे, गदर के गीत, बम के गोले, गद्दीद आजाद, नौकरशाही की तबाही, फाँसी का झूला, रंगभेरी ; आलो० : काव्य-रंज की कोकिलाएँ, गलपगगन की तारिकाएँ, कहानी-साहित्य में महिलाओं की देन ; अन्य : राष्ट्र के गुजारी, राष्ट्र के कर्णधार, महान आत्माएँ, कहानी-बुज, उग० . राधामंदिर, कलारानी, हमारे तीर्थस्थान, हमारे घरेलू नखे, हमारे त्यौहार, आत्मदान की कथाएँ, त्यागत (खड०), गद्यनवनीत ; बालो० : माँग माला, बच्चों की कहानियाँ, जादू की खुरपी तथा अन्य कहानियाँ, नानी की कहानियाँ ; प० अध्यक्ष हि० वि० सेवा समिति विद्यामंदिर उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, प्रयाग ।

बलवंतसिंह—ज० २० मई, '२८ ; शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि० ; सा० '४२ के स्वतंत्रता आंदोलन में भाग लिया, '४८ में केंद्रीय सरकार के प्रकाशन विभाग में तीन वर्ष तक सह-पं० ; प्र० '४८ में ; प्रका० उप० रात, चोर और चाँद '४८, एक मामूली लड़की, काले कोम, निशी, उजाला, सौली निवास, आज की कलियाँ, औरत और आवश्यक, रावी पार, आलो० अमृता प्रीतम अप्र उप० हमारी फुलवारी देवता का जन्म एक शहर

रागा की मजिल ; कहा. मैं जहर रोऊँगी, पंजाब की कहानियाँ, वि.
उ. प्र. सरकार से पुरस्कार प्राप्त ; वर्न. हिंदी 'उर्दू साहित्य' के संपा. ;
प. इम्पीरियल होटल, मोहम्मदअली पार्क, इलाहाबाद—३ ।

बाँकेबिहारी पांडेय—ज. '१५ ; शि. डटर, सा. एन. मम्म. ,
प्रयाग ; सा. म. प. विधान सभा के सद., उजैन जिला कांग्रेस के अध्यक्ष
तथा कई वर्षों तक प्रदेश कांग्रेस के प्रतिनिधि सद., 'श्रीजाल सेवा
निकेतन' के प्रमुख ट्रस्टी एवं 'श्रीजाल सेवानिकेतन हा. र. केडरी विशालय
के सचिव, प्रधान संपादक साप्ता. 'स्वतंत्र भारत', प्रका. दुराचारी हिंदू
समाज '४८, नरनारायण '५० ; अ. कृष्ण मनोरंजक अनुभूतियाँ,
प. साप्ता. 'स्वतंत्र भारत'-कार्यालय, ग्वा. कूटीर, उजैन ।

बाँकेबिहारी मटनागर—ज. अक्टूबर १९०८, गाजीपुर ; शि.
एम. ए. अँगरेजी, दि. वि. वि. ; सा. भूत. संपा. सा. 'ऊपा', डेढ़ वर्ष
तक एक अँगरेजी साप्ता. के संपा, सा. 'माधुरी' लखनऊ के भूत. 'ब. क.
तथा सहसंपा., आठ वर्ष तक उ. प्र. सरकार के सीनियर जर्नलिस्ट रहे,
आरंभ से ही दिल्ली के साप्ता. 'हिंदुस्तान' के प्रधान संपा. ; प्रका. अनेक
स्फुट रचनाएँ ; प. संपादक साप्ता. 'हिंदुस्तान', कनाट सर्कस, नई दिल्ली ।

बादुराम पालीवाल—ज. २५ अक्टूबर, १९०७, कुरी, आगरा,
शि. मैट्रि. '२६, पंजाब वि. वि., एम. ए. नागपुर वि. वि. ; सा. हिं. सा.
सम्म. तथा अ. भा. व्रज साहि. मंडल में सक्रिय कार्य, '४५-'५१ तक आकाश-
वाणी के कार्य-संचालक, '५५-६१' तक सचार मंत्रालय में हिंदी-अधिकारी,
'६१ से गृहमंत्रालय की हिंदी शिक्षण-योजना में क्षेत्रीय अधिकारी ; प्र. '४२
में ; प्रका. कवि. : दादी जी की माला '४४, कनक किरण '४५, चेतना '४८,
चमचम चमके चदा मामा '५२ ; कार्यालय-निदेशिका, खेल खेल में ; वि.
'कार्यालय निदेशिका' पर उ. प्र. हिंदी समिति द्वारा ४००) का पुरस्कार
प्राप्त ; प. १२, बाजार रोड, नई दिल्ली ।

बादुराव जोशी—ज. १ अक्टूबर, '१८ ; शि. बी. ए. अजमेर,
एम. ए., एल. टी. आगरा वि. वि. ; प्र. '४६ में ; प्रका. अनु. . सत्याग्रह
भीमांसा '४८, भारतीय संस्कृति '५१, देवदास (उप.) '५४ ; भारतीय
नवजागरण का इतिहास '५४, तपोवन विनोबा '५४, प्रबंध-परिचय '५७,
प्रेरणा के प्रदीप '५७, निबंधनवनीत '५८, ग्रामोद्योग और ग्रामराज्य '५८ ;
बालो. : शेक्सपीयर की अमर गाथा '५८, सबके बापू '५१, जनता के
बवाहर ५२, राष्ट्रपति राजेंद्र '५३, राष्ट्रमाता बा. '५८ सेवामूर्ति बापा

'६०, हम आनाद कैसे हुए' '५३, शिक्षासिद्धान्त की रूपरेखा' '६१; वि० म० प्र० कलापरि० से 'भारतीय नवजागरण का इतिहास' तथा 'भारतीय संस्कृति' (१९४००) का तथा 'तपोधन विनोद' पर ३००) का पुरस्कार एवं अजमेर राज्य में १९२५) का पुरस्कार प्राप्त ; 'तपोधन विनोद' का अन० जापानी भाषा में हुआ है पी-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य में संलग्न हैं , ग० जोशी मदन, मोनकच्छ, देवास ।

बाबूलाल कटारी—ज० '३५, अवंतिका ; शि० हाईस्कूल, सारन, वैश्वविशारद ; सा० अवंतिका देशी चिकित्सक मंडल उज्जैन के दो वर्ष तक प्रधानमंत्री तथा आन्तरिक प्रचारमंत्री, पंकज साहित्यकार संसद उज्जैन के उपाध्यक्ष, बबई हिंदी विद्यापीठ के उज्जैन केंद्र के प्रचारक ; प्र० '४८ में ; प्रका० अष्टग्रही माहात्म्य (संपा०) तथा स्फुट रचनाएँ , वि० सम्मो० प्रयाग की 'महोपाध्याय' उपाधि हेतु शोधकार्य-रत ; प० १३१, सरदार पुरा, उज्जैन ।

बाबूलाल गंगे—ज० २ अप्रैल, '२८, चर, कर्वी, बाँदा ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, शास्त्री वाराणसी, साहित्याचार्य बंबई ; सा० मंत्री : अ०भा० रामायण मेला समिति, बाँदा जिला संस्कृत विश्वपरिषद, भारत-सेवक-समाज चित्रकूट, 'अंगरेजी हटाओ समिति' कर्वी ; महामंत्री : बुंदेलखंड संस्कृत अध्यापक संघ एवं राजवंशी महिला विद्यापीठ कर्वी ; प्रचार मंत्री : म० प्र० शाकाहारी संघ ; संयोजक : जिला सत्याग्रह समाज, विश्वसंघ चित्रकूट धामशाखा ; अध्यक्ष : अणुव्रत समिति कर्वी, संस्था : महिलामंडल कर्वी, दै० 'भारत' प्रयाग के संवाददाता ; प्र० '५७ में ; प्रका० रामायण मेला-एक परिचय, चित्रकूट दर्शन, दो लेख एवं कहा० संग्रह ; प० प्राध्यापक, जयदेव संस्कृत कालेज, कर्वी, बाँदा ।

बाबूलाल गुप्त, 'व्यथित'—ज० ५ जून, '२३ ; शि० बी० ए०, सारन, रामायणरत्न ; प्र० '४४ में ; प्रका० भजन-पुष्पांजलि, गीत-पुष्पांजलि, कहानी-कुंज ; अप० गंगावतरण (कवि० ५ भाग) ; प० प्रधानाध्यापक, माध्यमिक विद्यालय, बेहरामपुर ('त्रायी' खारगोन), टेमा म० प्र० ।

बाबूलाल गुप्त, 'श्याम'—ज० '१६, संदीला ; शि० शास्त्री ; सा० स्थानीय धर्मसंघ के मंत्री '४७-'५०, धार्मिक आंदोलन में कारावास ; अध्यक्ष: विष्णु पुस्तकालय संदीला, अध्यापक संघ कलौना, हरदोई; भू० मंत्री: रामराज्य-परिषद (संदीला शाखा) ; प्र० '३५ में ; प्रका० आध्यात्मिक काव्यसुधा (कवि०) '६२, तथा स्फुट रचनाएँ अग्र० सनातन धर्म का

वैज्ञानिक रहस्य एवं दो संक०; दर्त० माप्ता 'शौरव' लघुनऊ के संपादन-विभाग में ; प० (१) सदर बाजार, संदीला, हरदोई । (२) २५, गर्टन रोड, लखनऊ ।

बादलाल गोयल—ज० १ अगस्त, '८०० ; शि० एम० । हिंदी, बी० एस-सी ; सा० गत ३५ वर्षों से अध्यापक, जिला स्काउट कमिशनर मंत्री : संगीत निकेतन, भूत० सद० अतरिफ जिला परिषद, प्रका० हाई-स्कूल-इंटर कक्षाओं के लिए हिंदी तथा नागरिक-शास्त्र संबंधी अनेक पुस्तकें ; प० मोतीराम बाबुराम डिग्री कालेज, हलानी, नैनीताल ।

बादलाल रामचरण लाल मार्कंडेय—ज० १० अगस्त, १८८८ ; प० '३१ मे ; प्रका० टूटे तार (कहा०) '५८ ; अप्र० दो कहा०-संग्रह ; प० मात्नीपुरा, खंडवा ।

बादलाल शंकरलाल शर्मा, 'निर्मल'—ज० १५ मार्च, '३६ ; शि० सा० रत्न, आयुर्वेदरत्न सम्मे० प्रयाग, इंटर स्वातियर, प्र० '५८ मे ; का० स्फुट लेख ; अप्र० निर्मलकुमुम (कहा०) ; प० अकोटिया मऊ, शाजापुर ।

बादलाल शर्मा, 'प्रेम'—ज० '३५ ; प्र० '५५ मे ; प्रका० गफ्त कविताएँ ; अप्र० चार संग्रह ; त्रि० उप० मस्कार प्राग दो बार पुरस्कार प्राप्त, बाल साहित्य के भी कृशाल लेखक ; प० (१) नेवादा अलादादपुर, बेंहदर, हरदोई । (२) सी० बी० ८/८१, मढोनाथ मार्ग, बरेली ।

बादलाल चौहान—ज० ३१ मार्च, '३०, महावतपुर, जटपुरा, बिजनौर, शि० आचार्य, सा० सुधाकर ; सा० भूत० संपा-संज्ञा 'चिनगारी', द्वै० जन-जीवन' एवं 'अनुशीलन' ; प्रका० प्रकृति-पुत्र (जीव०), भविष्यवाणी (उप०), निराले संत (जीव०), धर्मदर्शन (धर्मग्रंथ) मैलो चूनर उजला मन (उप०), बंधन तोड़ो (निबंध), उजली राहें (धर्मग्रंथ) ; अप्र० उप० मोम के देवता, पनघट की नीलामी, काँच के कंगन, मनाजवाद (निबंध) ; प० संपादक, साप्ता० 'नवरंग', स्कूल रोड, बिजनौर ।

बालकृष्ण वै तैलंग, 'प्रेम'—ज० ८ सितंबर, १८८८ ; शि० सा० रत्न, ज्योतिषभूषण ; सा० वीरेंद्र केशव साहि० परि० के संस्था० तथा प्रधान मंत्री, देवेन्द्र साहि० विशालय के संस्था० एवं अध्यक्ष, देव पुरस्कार के भूत०, निर्गायक ; प्रका० चर्पट-मंजरी (सानुवाद), उपदेश-पारिजात, ईसरी की फाग (संपा०), ज्योतिष जाह्नवी ; वि० 'वीर वसंतोत्सव' रचना पर स्वर्ण पदक प्राप्त ; बुंदेली लोकसाहि० का विराट संकलन किया है जिसमें लोकगीत, उत्सव-त्योहार आदि का विवरण एवं शब्द-कोश ; राज्य में धर्मार्थ-विभाग में अध्यक्ष रहे अब अवकाश-प्राप्त प० तैलंग भवन टीकमगढ़

बालकृष्ण बल्लभ—ज० '११, कानपुर ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी० आगरा वि० वि० ; मा० भूत० संपा० साप्ता० 'माहेश्वरी' कलकत्ता (एक वर्ष तक) एवं मा० 'माया' प्रयाग (दो वर्ष तक) ; प्र० '२८ मे' ; प्रका० कवि० : गीत '३७, आँगन '४७, प्रागग '४७, वडकन '४७, गद्यकाव्य : अपने गीत, मन के भीत, विजयकाव्य (दो भाग, अनु०), समाजवादी विचारधारा (निबंध), '४८, उर्वशी (कथा०) '५१, संताप (कवि०) '५३, आदर्श अवसाद और आस्था (गद्यकाव्य) '६२, अप्र० मात-आठ निबंध, कहानी एवं लेख-संग्रह ; वि० '४० से तमाखु के व्यवसायी, शनाधिक 'अँगरेजी कविताओं, कहानियों एवं दस उपन्यासों के संपादन अनु० किये ; प० रामगज, कानपुर ।

बालकृष्ण मट्ट — ज० ८ दिसंबर, १८०१ ; शि० शाम्शरी पञ्जाब वि० वि० '२५, काव्यतीर्थ कलकत्ता '३६, माहिन्याचार्य पटना '३८, विद्यालंकार इंदौर, दर्शनकेसरी अलीगढ़, कविचक्रवर्ती अयोध्या, कविकोविद ऊखीमठ गढ़वाल (स्वर्णपदक प्राप्त) ; मा० भूत० संस्कृत अध्यापक : हिंदू हाई स्कूल ग्नीपत (एक वर्ष) एवं के० म० ध० संस्कृत महाविद्यालय ऊखीमठ (तीन वर्ष) , प्रधानाचार्य : के० संस्कृत महाविद्यालय शोणितपुर गुप्तकाशी (दस वर्ष), राजकीय संस्कृत महाविद्यालय देवप्रयाग (तीन वर्ष), गवर्नमेंट हाई स्कूल उत्तरकाशी (एक वर्ष), गवर्नमेंट संस्कृत महाविद्यालय टिहरी (चौदह वर्ष), अब अवकाश प्राप्त ; प्रका० काव्य . जगदंबा-शतक, तपोवनशतक, स्वतंत्र भारत, शिवशतक एवं कनकवंश (महा० दो भाग) ; कर्मकांड : पूजा-पद्धति, संस्कारपद्धति, पितृकर्मपद्धति, दुर्गा कल्पद्रुम, सदाचार-चंद्रिका एवं शांतिपद्धति ; ज्योतिष : जातक-दीपिका, तांत्रिक चंद्रिका ; अन्य : नव्यभारत (संस्कृत नाटक) ; ऐति० : गढ़वाल जातिप्रकाश ; अप्र० आर्यों का आदि वंश, आत्मदर्शन, कालिदास - जन्म - भविनास ; वि० नौ वर्ष तक अदालत पंचायत सुमाडी भरदार टिहरी में सरपंच रहे ; 'तपोवन शतक' एवं 'कनकवंश' महाकाव्य (दो भाग) उ० प्र० सरकार द्वारा एवं 'जातक-दीपिका' बदरीनाथ मंदिर समिति द्वारा पुरस्कृत ; प० जाखल, गढ़वाल ।

बालकृष्णराव—ज० २७ दिसंबर, '१३, प्रयाग ; शि० काशी एवं लखनऊ, एम० ए० अँग्रेजी प्रयाग वि० वि० ; सा० कुछ दिन 'लीडर' प्रयाग में कार्य किया ; '३७ में आई० सी० एस० प्रतियोगिता में प्रथम स्थानप्राप्त, एक वर्ष इंग्लैंड (आक्सफोर्ड वि० वि०) में प्रशिक्षण प्राप्त किया, तत्पश्चात् प्रयाग के उपन्यायाधीश, १६ वर्षों की राजकीय सेवा में बाँदा एवं जौनपुर के कलेक्टर रहे, युक्तप्रात के प्रेस सलाहकार एवं विध्यप्रदेश के प्रथम मुख्य

सचिव रहे, अंत में पाँच वर्ष केंद्रीय सरकार के सूचना तथा प्रसार मंत्रालय में कार्य, इसी अवधि में आकाशवाणी के उपनिदेशक एवं निदेशक रहे; '५४ में राजकीय सेवा से त्यागपत्र, तब से स्वतंत्र लेखन-कार्य में संलग्न; तीन बार योरोप की और एक बार अमरीका-यात्रा की; '६०-'६१ में संपा० मा० 'कादंबिनी', '६१-'६२ में प्रयाग के नगरप्रमुख रहे, संपाति हिंदी सा० मम्म० प्रयाग के शासन निकाय के सद० एवं केंद्रीय हिंदी शिक्षण मंडल आगरा के अध्यक्ष; प्रका० कवि० : कौमदी '३१, आभास '३३, कवि और छवि '४८, रात बीती '५४, हमारी राह '५७, 'विभ्रान्त मैमन' (अंगरेजी से अनु०) '५८, कवि भारती '५३ (कटीबोली काव्य-संग्रह के सहसंपा) ; प० अमरावती, र्द टैगोर नगर, इलाहाबाद ।

बालकृष्ण व्यास—ज० १९०५, जोदडांस, भीलवाडा; शि० माहित्य-शास्त्री बनारस '३२, मैट्रिक अजमेर, संगीतप्रवेशिका प्रयाग; प्रका० मध्यम व्यायोग, नीतिशतक, भासनाटकाख्यानचक्रम्, प्राचीन पद्यसंग्रह, हंसना-रोता (निबंध), महाकवि भाम; वि० अयोध्या से 'माहित्यधुरीण' उपाधि-प्राप्त; प० हाथीपोल, खेजडीवालीपोल, उदयपुर ।

बालजी गोविंदजी देसाई—ज० दिसंबर, १८८२; शि० गुजरात कालेज अहमदाबाद, एलफिस्टन कालेज, वर्वाई; प्रका० गोरक्षा कल्पतरु '२८, प्रजाद्रोही राजावेणु '२८, प्रेमपंथ '५०, गांधी चरित मानस '५२, अप्र० तीन-चार ग्रंथ; प० १४ गणेशवाडी, पूना—४ ।

बालमुकुंद गुप्त, डा०—ज० १ दिसंबर, १८०८, शाहजहाँपुर, शि० कन्नौज एवं कानपुर, एम० ए०, पी एच० डी० आगरा वि० वि०, सा० रत्न; मा० भूत० सद० : रायल एशियाटिक सोसाइटी आफ बंगाल, बालकृष्ण, प्रयाग महिला विद्यापीठ-कार्यकारिणी समिति, 'फैकल्टी आफ आर्ट्स', 'रिमर्च डिफेंस कमेटी', 'हिंदी बोर्ड आफ स्टडीज' आगरा वि० वि०, 'एड-हाक कमेटी आफ कोर्सेज' गोरखपुर वि० वि०, 'कमेटी आफ कोर्सेज इन हिंदी,' एवं 'जनरल नालेज कमेटी' उ० प्र० इंटरमीजिएट बोर्ड; स्थायी सद० : ब्रज साहि० मंडल एवं बंगीय हिंदी परि; भूत० प्रचारमंत्री : मम्म० प्रयाग, कोषाध्यक्ष : संगीत समाज कानपुर, भूत० प्राचार्य : हिंदू डिग्री कालेज जमानिया गाजीपुर, भूत० अध्यक्ष हिं० एन० आर० सी० कालेज खुर्जा, भूत० प्राध्यापक : बालमुकुंद लाल कालेज गोरखपुर एवं डी० ए० बी० कालेज कानपुर, वर्त० अध्यक्ष हिं० वि० कालेज कानपुर प्रका० अनेक पाठ्य पुस्तकें अप्र० हिंदी साहित्य

मे कृष्ण-काव्य का विकास' (शोध-ग्रन्थ) एवं आलो० लेखों के कई संग्रह, वि० अँग्रेजी में भी लिखते हैं, प० अशोकनगर, मोतीझील, कानपुर ।

बालमुकुन्द मिश्र—ज० १३ दिसंबर, '२१; शि० तर्करत्न, साहित्या-लकार; जा० रूसी भाषा • सा० द्वितीय विश्वयुद्ध में भारत सरकार के 'साम्म पब्लिशिंग मिनी आर्गनाइजेशन' के कवि एवं गीतकार, भूत० संपा० : दै० 'स्वराज्य', मामा० 'वीर हिंदू' (उर्दू), दै० एवं मामा० 'वीर अर्जुन', मामा० 'हरिजन-हितैषी', मा० 'युगद्धाया', मा० 'अशोक', मा० 'साधना' एवं दै० 'जनमत्ता'; दिल्ली प्रादेशिक हि० सा० सम्मेल० के 'राजर्षि टडन अभिनदन ग्रन्थ' के लेख-संयोजक एवं सहा० संपा० ; प्र० '३६ मे ; प्रका० न्यायाधीश का निर्णय (प्रहसन) '३८, आर्य समाज की संस्कारविधि-दिग्दर्शन (आलो०) '३८, आर्य समाज की ओर (निबंध) '४१, आज के गीत (गीत) '४७, दीवान-ए-जफर (शोधग्रन्थ), १८५७ भारतीय विद्रोह शताब्दी पर '५७, रूसी मोवियत में संस्कृत-हिंदी '६३, अप्र० कई लेखसंग्रह; प० कृपाशंकर मंदिर, चाँदनी चौक, दिल्ली—६ ।

बालमुकुन्द व्यास—ज० १८७८ • सा० माधव महाविद्यालय उज्जैन में हिंदी, उर्दू एवं फारसी के भूत० प्राध्यापक ; प्रका० शीलनाथ योग (संक्षिप्त), अप्र० शास्त्रीय हिंदी व्याकरण, शीलनाथ चरित. शीलनाथ योग, वि० कबीर, दादू तथा मुंदरदास आदि निर्गुणी सत्ता तथा व्याकरण एवं अलंकारों के विशेषज्ञ ; प० पेंशनर, ढावरोड, उज्जैन ।

बालशौरि रेड्ड —ज० १ जुलाई, '२६ ; शि० नेल्लूर, कडपा, प्रयाग एवं वाराणसी ; प्र० '४५ में , प्रका० पंचामृत '५४, अटके ऑम्सू '५८, आंध्र-भारती '५८, सत्य की खोज '६०, आंध्र के महापुरुष '६०, शवरी '६०, अप्र० रुद्रमदेवी (उप०), तेलुगु साहित्य का इतिहास, नई धरती (एकाकी), तेलुगु की उत्कृष्ट कहानियाँ ; तेलुगु के पंच महाकाव्य, तेलुगु-साहित्य के निर्माता एवं तेलुगु लोकसाहित्य (आलो०) ; वि० 'पंचामृत' पर भारत सरकार की ओर से '५६ में २०००) एवं उ० प्र० सरकार द्वारा ३००) का पुरस्कार प्राप्त, '६० में 'आंध्र भारती' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त; प० (१) द्वारा दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, मद्रास—१७ । (२) वाडिवेलुपुरम, मद्रास—१७ ।

बालस्वरूप, 'राही'—ज० १६ मई, '३६, तिमारपुर, दिल्ली; शि० एम० ए० हिंदी; प्रका० मेरा रूप तुम्हारा दर्पण (कवि०); वर्त० सहस्रपा सामा० 'हिंदुस्तान' दिल्ली ; प० ८।७ एफ० माडल टाउन, दिल्ली ।

बालश्वर नाथ—ज० १ मार्च '११ शि० बी एस-सी सी ई आनर्स

एम० आर्चि० ई० (भारत) आगम वि०-वि० एवं रुहकी ; रा०-रु० लघु मित्राई
दन, योजना कार्य समिति एवं आयोजना आयोग भारत सरकार, उ० प्र०
में शारदा हाइड्रोइलेक्ट्रिक प्रोजेक्ट तथा अन्य कई महत्वपूर्ण निर्माणों में
योगदान, अनेक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में ('सैनफ्रांसिस्को' '५७ में 'इन्टर-
नेशनल इरिगेशन गेंड इंजेज' सम्मेलन तथा न्यूयार्क में '५८ में 'हार्ड हैम्प')
भारत के प्रतिनिधि, 'काक्रीट गेंड नार्ज डैम्प' पर अंतर्राष्ट्रीय 'उपसमिति के
सद०, 'लो कास्ट रोड्स' तथा 'अर्थ वर्क आपरेशन्स' पर ई० सी० ए० एफ० ई०
सम्मेल० में भाग लिया, '६० में भूयंत्र विज्ञा तथा 'आधार इंजि नियरी' संबंधी
प्रथम अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन नई दिल्ली के संगठनकर्ता, अ० भा० तकनीकी
शिक्षा परि० के सद०, सी० ए० आर्चि० आर० की इंजीनियरी रिमार्च समिति
के सद०, 'इरिगेशन गेंड पावर' पत्र के भूत० संपा० भूत० अध्यक्ष रोटेरी क्लब;
प्रका० कैलिफोर्निया में; अप्र० अनेक तकनीकी विषयों पर देशी-विदेशी पत्रों
में प्रकाशित लेखों के कई संग्रह; वि० 'हिंदी विश्वकोश' के एक लेखक,
'नदी नियंत्रण' (लेख) पर भारत के गण्डपति का '६०-६१ का पुरस्कार
प्राप्त ; प० सदस्य प्लानिंग कमिशन, भारत सरकार, नई दिल्ली ।

बालेश्वरराम यादव—ज० ५ दिसंबर, '३७, जगदेवाँ, बलिया; शि०
बी० ए० आनर्स राँची वि०-वि०; सा०-मंत्री : जमशेदपुर भोजपुरी साहि० परि० एवं
श्री राजेन्द्र पुस्तकालय जमशेदपुर; अध्यक्ष : युवक संघ मानगो ; प्र० '५६
में ; प्रका० भोजपुर के रतन '५७ (कवि०) ; अप्र० कविताओ-कहानियों के
तीन संग्रह, वि० 'भोजपुरी संगम' एवं 'भोजपुरी कहानी-संग्रह' में रचनाएँ
संक० ; प० संत मेरी डे स्कूल, सावची, जमशेदपुर ।

विदु अग्रवाल, श्रीमती, डा०—ज० १४ जुलाई, '२८; शि० कलकत्ता,
एम० ए० काशी वि०-वि०, डो० फिल० प्रयाग वि०-वि०; प्रका० मोहल्ले की दूआ
(उप०) '६० ; अप्र० आधुनिक हिंदी उपन्यासों में नारी-चित्रण (शोधग्रंथ)
एवं दो संग्रह; प० हिंदी प्राध्यापिका, लेडो श्रीराम कालेज नई दिल्ली-१४ ।

बिटुलदास मोदी—सा० संस्था० आरोग्य मंदिर गोरखपुर '४०, भूत०
संपा० 'जीवन सखा' एवं 'जीवन साहित्य', वर्त० संपा० : 'आरोग्य' गोरखपुर
'४७ से ; प्रका० मौलिक : रोगों की सरल चिकित्सा, जीने की कला, दुग्ध
कल्प, यूरोप यात्रा, काश्मीर में पंद्रह दिन; अन्त० सर्दी-जुकाम-खासी,
प्राकृतिक जीवन की ओर; संपा०-प्रका० उपवास से लाभ, बच्चों का स्वास्थ्य
और उनके रोग, आदर्श आहार, आहार-चिकित्सा, योगासन, उठो, रोगों
की नई चिकित्सा, स्वास्थ्य कैसे पाया - प० आरोग्य मंदिर गोरखपुर

विहारीलाल व्यास, 'मनोज'—ज० १ दिसंबर, १८०२; शि० सा-रत्न सम्मेलन प्रयाग, सा०भूषण, व्याकरण मध्यमा बनारस, काव्यमध्यमा कलकत्ता ; सा० भूत० इंस्पेक्टर विकास विभाग उदयपुर, अब अवकाशप्राप्त ; प्र० '२५ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० चार-पाँच संग्रह ; वि० 'राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर के साहित्य संस्थान में 'राजप्रशस्ति' (संस्कृत महा०) का संपा० एवं शोधकार्य ; प० साहित्य मंदिर, दाता भैरव, उदयपुर ।

वी० सुवाय अडिग—ज० १७ मार्च, '२६ ; शि० हिंदीप्रवीण, प्रचारक तथा हिंदी शिक्षक मनद, 'कन्नडजाण' ; प्र० '४० में ; प्रका० हिंदी एवं कन्नड में लगभग एक सहस्र स्फुट रचनाओं के अनु० ; वि० कन्नड में भी लिखते हैं ; प० हिंदी प्राध्यापक, हाईस्कूल, सडूर, बेलारी ।

बुद्धदेव पांडेय, 'सुमन'—ज० १५ जनवरी, '२६, अतासराय, पटना ; शि० शास्त्री लाहौर '४२, साहित्यालंकार अय० या '४२, वी० ए० पटना वि० वि० '४६, साहित्याचार्य पटना '५१, सा० रत्न सम्मेलन प्रयाग '५१ ; सा० ग्रामसेवा संस्था में सक्रिय कार्य ; प्र० '४२ में ; प्रका० प्रताप-प्रतिज्ञा (एकांकी), संस्कृत व्याकरण-रचना, संस्कृत अन्वाद चंद्रिका, संस्कृतधारा-कुंचिका, संस्कृत सारिणी-कुंचिका, संस्कृत विचारधारा, संस्कृत पाठ रत्नम-कुंचिका आदि ; वर्त० प्राध्यापक दयानंद कन्या उच्चतर साध्यमिक विद्यालय, पटना ; प० भीठापुर, पटना १ ।

बुद्धिसागर वर्मा—ज० १ जुलाई, १८८६ ; शि० हरदोई, सीतापुर, लखनऊ एवं इलाहाबाद ; बी० ए०, एल० टी०, विशारद ; प्र० '५६ में ; प्रका० नवीन व प्राचीन वेदांत (अनु०) '२५, इच्छाशक्ति के चमत्कार '३२, स्त्रीसौंदर्य और स्वास्थ्य '३८, उपदेशामृत-मृमन-संचय '५८ ; अप्र० दाम्पत्य मुख, पहिली-संग्रह एवं दो लेख-संग्रह, वर्त० प्रधानाचार्य, जनता विद्यालय जूनीयर हाईस्कूल, शाहजहाँपुर ; प० महाराजकुमार रट्टीद, शाहजहाँपुर ।

बैकुंठलाल दुबे, 'व्ययित'—ज० '२६, विजयराघवगढ़ ; शि० सा-रत्न, धर्मविशारद, गीतामध्यमा ; प्रका० स्फुट ; अप्र० आशा (कवि०), सत्य नारायण, कविता और बनिता ; प० यात्रा पथ, विजयराघवगढ़ ।

वैजनाथ जगन्नाथ महोदय—ज० १८८७ ; शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि० '२८ ; सा० '२८ से असहयोग आंदोलन में भाग, सस्ता साहित्य मंडल के पुस्तक विभाग के संपा०, मंत्री एवं संचा०मंडल के सद० रहे, म० प्र०, राज० और अजमेर प्रांतीय कांग्रेस के मंत्री तथा अ० भा० कांग्रेस कमेटी के सद० '३५-'३६, ग्रामसेवा कुटीर के संस्था० एवं संचा० '३६-'३८ तक गांधी

सेवा संघ वर्धा के मंत्री, '३६ में इंदौर राज्य प्रजामंडल के संस्था एवं अध्यक्ष, '४७ तक इसी संस्था के सचिव, मंत्री, अध्यक्ष एवं कार्यकारिणी के सद, राज्यशासन में मंत्री : शिक्षा, श्रम एवं विकास विभाग; '४८ में ग्राम सेवा विद्यालय की स्था. एवं आचार्य, इंदौर के प्रथम सर्वोदय सम्मेलन के स्वागत-अध्यक्ष, '४८ में म.प्र. गो-सेवा-संघ के संस्था एवं मंत्री, पंचायती राजविचारमय, माचला इंदौर के आचार्य, सद. : लोकसभा दिल्ली '५२-'५७, एवं केंद्रीय गोलंबधन परि. ; भूत. सहसंपा. 'हिंदी नवजीवन', अहमदाबाद '५२-'२३, भूत. संपा. : 'प्रकाश' अजमेर, 'प्रजामंडल विकास' इंदौर '३६-'४७, 'लोकसेवक' '४८-'५२, 'भूमिका' '६० ; प्रका. भारत में व्यसन और व्यवहार, विजय वारडोली, नर्मदा, देवी अहिंसाबाई होल्कर, अनु. : लोकमान्य को श्रद्धांजलि, दुखी दुनिया, पूर्वार्ग, दक्षिण अफ्रीका का सत्याग्रह, गाँधी शिक्षणमाला, मध्ययुगीन भारत, भारत के स्वीरत्न, किशोरनाथ भाई की जीवनी, सर्वोदयी संयोजन, सर्वोदय विभाग, महात्मा गाँधी का संपूर्ण वाङ्मय (पहला भाग), दानिदर्शन, मधुकर्म, जीवन दृष्टि, जब अँगरेज नहीं आए थे ; वि. महात्मा गाँधी, आचार्य विनोबा, टात्सटाय आदि के लगभग तीस ग्रंथों के अनु. किये हैं ; प. राजमोहल्ला, इंदौर ।

बैजनाथपुरी, डा०—ज. २५ जनवरी, '५६, लखनऊ ; शि. एम. ए. बी० लिट, डी० फिल० आक्सफोर्ड वि० वि०, एल०-एल० बी० लखनऊ वि० वि० ; सा० भूत. संपा. 'प्राचीन भारत', सद. : 'इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस' ; प्रका. यूनानी इतिहासकारों का भारत वर्णन (अँगरेजी तथा हिंदी) '३८ एवं '४९, भारत के प्राचीन नगर '४९, पुरातत्व विज्ञान '५२, पतंजलि कालीन भारत (अँगरेजी) '५९, गुर्जर प्रतिहारों का इतिहास (अँगरेजी) '५९, भारत और कावुज '५७, भारतीय संस्कृति और इतिहास '५८, भारतीय संस्कृति के मूल तथ्य '५८, भारतीय इतिहास : एक समीक्षा (अँगरेजी) '६०, सृष्टर पूर्व में भारतीय संस्कृति और इतिहास '६२, ग्रीक साहित्य में भारत (अँगरेजी) '६३, कुशाणकालीन भारत (यंत्रस्थ) ; वि. 'कुशाण कालीन सभ्यता एवं संस्कृति' पर आक्सफोर्ड वि० वि० में डी० फिल० उपाधि प्राप्त ; प० प्राध्यापक : भारतीय इतिहास एवं संस्कृति, नेशनल एकाडेमी आफ एडमिनिस्ट्रेशन, मंसूरी ।

बैजनाथप्रसाद खेतान—ज. '२५, शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० हिंदी, बी० एल० पटना वि० वि० ; सा० भूत. संपा. माप्ता 'अंगार' गया ; प्र. '४३ में ; प्रका. तथागत (संपा.) '४५, निर्गुणधारा '४६ (सहलेखक)

नाटककार प्रमाद और 'चंद्रमण' '५० (महलेखक) 'इवोल्यूशन आफ सेन्स टैवम लाज उन इडिंगा (अंगरेजी), अप्र० भारतीय आयकर की भूमिका; वि० कानूना-विधायी विषयों के लेखक; प० गेडवोकेट, पुरानी मोदाम. गया।

ब्रह्म.त्त त्रिनेदी—ज० १८ जून, '१८; शि० एम० ए० जयपुर. सारन; सा० भूत अथवा कृषिभूत लक्ष्मणगढ़, '४८ में राजस्थान पुरातत्व मंदिर जयपुर के भूत महनिदेशक (ती मास तक); मद० तथा सभा० स्थानीय नगरपालिका, प्रका० हिंदी व्याकरण और न्याय आदि विषयों के कई अनु०; वर्त० '५० में स्थानीय मोर राज्य शोध प्रतिष्ठान-संस्थान में प्रधान संपा०, प० क्लाइव रोड, कलकत्ता—१।

ब्रह्म.त्त दीक्षित—ज० मई, '१४, निवाडीकला, डटावा, शि० डटावा. काशी विश्वपीठ एवं उदयपुर, एम० ए० आगरा, एल० टी० '३८, एम० एड प्रयाग वि० वि० '५०; प्रका० बनवासी भारत '४१, जनपद अध्ययन '५२, भारत के आदिवासी '५७, पाश्चात्य जगत के शिक्षाशास्त्री '६०, शिक्षा में खेल और विलोने '६१; अप० देश-विदेश की शिक्षा, कला और शिक्षा; प० प्राध्यापक, राजकीय जवली इटर कालेज, लखनऊ।

ब्रह्म.त्त शर्मा, डा०—ज० २ अक्टूबर, '१२, कैथवाडी, मेरठ; शि० बी० ए० '३४ मेरठ, एम० ए० हिंदी '३७, एम० ए० इतिहास '३८ काशी वि० वि०, पी० एच० डी० '४४ आगरा वि० वि०; सा० '३८ से महाराजा महाविद्यालय छतरपुर में हिंदी प्राध्यापक तथा '४८ में विभागाध्यक्ष; प० '४१ में; प्रका० हिंदी साहित्य में निबंध, वापू विचार, हिंदी कहानियों का विवेचनात्मक अध्ययन; अप्र० अनु० चंद्रिका, गुजन-समीक्षा; वि० 'हिंदी कहानियों का विवेचनात्मक अध्ययन' पर ७००) का रघुराज पुरस्कार म० प्र० शासन द्वारा प्राप्त; प० हिंदी विभागाध्यक्ष शासकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, छतरपुर।

ब्रह्मदेव शास्त्री—ज० ३ दिसंबर, '१५; शि० साहित्यशास्त्री, बी० ए० काशी वि० वि०, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, सर्टिफिकेट इन फाइन आर्ट्स, दिल्ली पोलेटेक्निक इंस्टीट्यूट; सा० असहयोग आंदोलन में सक्रिय भाग तथा चार बार कारावास, मैंगरा भारती कुटीर गया की स्था० '३७, संचा० सृजाता प्रकाशन मैंगरा (गया), तथा कालिंदी पब्लिकेशंस दिल्ली, भूत० सहसंपा०: साप्ता० 'लोकमान्य' '४३-'४४; प्र० '३४ में; प्रका० क्रंदन, निशीथ, आसू भरी घरती, नील अंगार, 'टीअर्स आफ अर्थ' (अंगरेजी), संध्या, कारासंगीत, उदीची, 'मेलोडी आफ नाइट' (अंगरेजी); अप्र० दो संग्रह प० सेवासंध, बिरला लाइ स, दिल्ली।

ब्रह्मानंद, डा०—ज० ३ नवंबर, '३२, शि० एम० ए० हिंदी पंजाब वि० वि०, पी-एच० डी० आगरा वि० वि० '६० ; प्रका० बँगला पर हिंदी का प्रभाव (शोधग्रंथ) '६२ ; अ० आलो० लेखों के दो-तीन संग्रह, वि० डी लिट के लिए शोध-कार्य-रत ; प० (१) नयन मूख बहुरो, अलवर (राज०) । (२) हिंदी प्राध्यापक दयानंद कालेज, अजमेर ।

ब्रह्मानंद शुक्ल, आचार्य—ज० १९०४, चरथावल मुजफ्फरनगर शि० मुजफ्फरनगर, कनवल, अमृतसर एवं लाहौर, एम० ए०, साहित्याचार्य व्याकरण-अलंकार-शास्त्री, काव्यतीर्थ, सा० भूत० सपा० मा० 'माधू' ऋषीकेश, मा० 'विज्ञान-ज्योति' खुरजा ; मुजफ्फरनगर, डेरावली तथा कालका के संस्कृत-विद्यालयों में भूत० प्रधानाचार्य ; प्रका० उद्बोधन '५०, मणि-निग्रह '६२, अप्र० आश्वासन, वस्मावतार एवं मृतक-संग्रह ; वि० श्री मालवीय जी द्वारा 'कविरत्न' उपाधि प्राप्त ; प० साहित्य विभागाध्यक्ष, राधाकृष्ण संस्कृत कालेज, खुरजा ।

बिजलाल बियाणी—ज० ६ दिसंबर, १८८५ ; शि० अकोला एवं नागपुर ; सा० असहकारिता आंदोलन में सक्रिय भाग, म प्र हि० सा० सम्मे० के दो बार सभापति, विदर्भ हि० सा० सम्मे० के वर्त० सभा, अकोला में 'राजस्थान,' 'नवराजस्थान,' 'प्रवाह,' 'भानुभूमि आदि पत्रों का प्रका०, प्रका० कल्पना-कानन, जेल में, विनोबा भावे ; अप्र० स्फुट रचनाओं के चार संग्रह ; प० सभापति, हिंदी साहित्य सम्मेलन, विदर्भ ।

भंडाराम भीमसेन जोस्युल (भीमसेन निर्मल)—ज० ३० नवंबर, '३०, शि० एम० ए० हिंदी एवं तेलुगु, उस्मानिया वि० वि०, सा० रत्न प्रयाग, साहित्य सुधाकर बंबई, राष्‍ट्रभाषा प्रवीण एवं प्रचारक, मद्रास ; सा० संचा० : तीन वर्ष तक हि० साहि० मंडल सिकंदराबाद, हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद के कार्यों में सक्रिय सहयोग ; प्र० '५० में ; प्रका० समाज और इतिहास की कहानी, समाज 'शिक्षा, समाज' शिक्षा और विद्यार्थी, निखरे हीरे (तेलुगु लोकगीतों का अनु०) दीक्षितुलु (तेलुगु उप० का हिंदी अनु०), (वर्धा की 'कविश्री माला' के अंतर्गत) तिरुपति वेकट कबुलु एवं काटूरि पिंगलि कबुलु ; अप्र० लेखों एवं रेडियो वार्ताओं के दो-दो संग्रह ; वि० तेलुगु से अनेक अनु० किये हैं, हिंदी के एक अक्षात नाटककार (१८८६ के) नाटको का संपा० एवं उन पर शोधकार्य रत . प० आर्ट्स ऐंड साइंस कालेज, वरंगल, आंध्र ।

भैरवलाल गर्ग अग्रवाल—ज० २ फरवरी, '२४ ; शि० एम० ए० भूगोल बी एड सा० रत्न भूगोल आई० जी डी बंबई सा० भूत०

अध्यापक राज० विद्यापीठ उदयपुर, राज० बनवारी विद्यालय उदयपुर, राज० महिला विद्यालय उदयपुर, महिलाआश्रम भीलवाड़ा एवं हार्ड स्कूल भीलवाड़ा ; आजकल उच्च मा० विद्या० बस्सी (चिन्तौड़गढ़) में प्रधानाध्यापक ; प० '४४ में, प्रका० दूर देश के रहनेवाले, दूर देश के उद्यम, दूर देश की खोज, आदर्श भूगोल (चार भाग), बाल संसार, चंद्रलोक, सामाजिक अध्ययन एवं सरल विज्ञान (दो भाग), मानचित्र अध्ययन, मानचित्र प्रवेश, नवीन एटलस, भौतिकभूगोल-सरलअध्ययन ; प० (१) ८।१०८१, अमल का काँटा, उदयपुर । (२) प्रधानाध्यापक, जू० उ० मा० वि० बस्सी, चिन्तौड़गढ़ ।

वि० लाला नाहटा—ज० '११ ; प्रका० सतीमृगावती, श्रीराजगृह, युगप्रभान जिनचंद्रसूरि, ऐतिहासिक जीवन चरित्र (महलेखक); संपा० : ऐतिहासिक जैनकाव्य-संग्रह, ढूंकुर फेरु ग्रंथावली, हमीरायण, लघु पद्मिनी चौपाई, विजयचंद्रकृत कुसुमांजलि, गमयसुंदर रासपंचक, वि० राजस्थानी एवं जैन साहित्य संबंधी शोध एवं संपा० कार्यरत ; 'राजस्थानी' में भी लिखते हैं ; प० ना टा ब्रदर्स, न० ४ जगमोहन मलिक लेन, कलकत्ता—७ ।

भगवंतकमार हरगोविंद शर्मा—ज० ३१ मई, '३४ ; शि० एस० एस० सी० ; सा० नर्मदा साहित्य सभा के मंत्री ; प्र० '४३ में ; प्रका० प्रेमयात्रा (उप०), दीप से दीप जले, हृदयदान, मन नहीं माने (उप०), वि० मातृभाषा गुजराती में भी लिखते हैं, 'दीप से दीप जले' तथा 'हृदयदान' पर बवई एवं गुजरात राज्य से ००००) तथा ४००) के पुरस्कार प्राप्त, वर्त० दै० 'गुजरात मित्र' में सानवर्ष से कार्य ; प० एनिबेमेट रोड, देसाई पोल, सूरत ।

भगवंतरावण जाँहरी—ज० '१६ ; शि० उज्जैन एवं इंदौर, एम० ए० ; प्र० '३५ में ; प्रका० कवि० : अर्चना '४०, विदावेला में '४२, स्वप्न और सत्य '५३, स्वप्न की छाया (कहा०) '५५, अमर बापू की गाथाएँ (निबंध) '५८, प्रगति के पथ पर '५८ तथा लगभग पंद्रह पुस्तकें संपा० ; अप्र० नील गगन के नीचे (कवि०) एवं आलो० लेखों के दो संक० ; प० प्राध्यापक हि० वि०, गवर्नमेन्ट आर्ट्स ऐंड कामर्स कालेज, इंदौर ।

भगवंतरावण चतुर्वेदी—ज० २२ फरवरी, '३६ नंदरामपुर ; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, सा० संपा० पाक्षि० 'विश्वकल्याण' एवं मा० 'देशबधु', सहसंपा० दै० 'अमर उजाला', प्रबध संपा० मा० 'नोक-झोंक' ; प्र० '४८ में ; प्रका० जय संजय (खंड०), नवभारत के भाग्य विधाता, भारत के अमर रत्न, भारत निर्माता सीरीज (चार पुस्तकें) ; उप० : गाँव की साँझ, नये गाँव की नई कहानी ये माटी सोना उगलेंगी पहला कदम, नये रास्ते,

नई दिशाएँ, फिर देश गरीब नहीं होगा, ज्ञान जगेगा गाँव बहेगा दिया जला है मदा जलेगा ; कहा : नई कहानी, नया सबेरा, नई रोजनी, गूरज नहीं छिपेगा, युग बदलेगा, धर्म चमकेगा, धरती जागी, विस्मय जागी, दुनिया जागी, निबध : पड़ोसी के प्रति कर्नव्य आदि लगभग पचास पुस्तके ; अप० रुद्राड्यो, जयशेष (सहस्रपा) ; वि० भारत के अमर रत्न, नई कहानी, नया सबेरा, नई रोजनी, धरती जागी, विस्मय जागी, दुनिया जागी आदि पुस्तके प्रसिद्ध ; वर्त० पन्थ संयोजक, देहानी रेडियो गोष्ठी राज०, जयपुर : प० पंचायत एवं विकास विभाग, राजस्थान, जयपुर ।

भगवत सहाय वर्मा, 'विश्वाम'—ज० १० जनवरी, '३६ ; शि० विद्या-वाचस्पति, शास्त्री, सा भूषण, साहित्यालकार, प्रभाकर, बी० ए० ; मा० मंत्री : साहित्यकार संप शाहजहाँपुर, अवै० कार्यकारी संपा साप्ता० 'गोष्ठी' शाहजहाँपुर ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; वि० 'शंख-स्वर' एवं 'संतुलन' में रचनाएँ संकलित ; प० १४५, कटियाटोला, शाहजहाँपुर ।

भगवती चरण, 'निमं ही'—ज० '१५, सा भूत० संपा साप्ता० 'उत्तर भारत' गढ़वाल, भूत० सहस्रपा० 'तीर्थ संदेश' हरिद्वार ; प्र० '३७ में ; प्रका० हिलाँस' गढ़वाली कवि०) '४८, गढ़वाल जिलाबोर्ड का इतिहास (संपा०) ; अप्र० पतझड़ (कवि०), वि० 'हिलाँस' टिहरी गढ़वाल की अंतरिम सरकार द्वारा प्रसिद्ध ; प० सिराला, देवप्रयाग, गढ़वाल पौड़ी ।

भगवतीप्रसाद, 'चित्रकार'—ज० १८ मार्च, '१७ ; शि० प्रवेशिका ; सा० हिंदी साहि० संघ पटना के संयुक्त मंत्री ; प्रका० स्फुट कहानियाँ ; अप्र० उप० : इला (अंगरेजी से अन्), शिकारी गिरोह (अन्), स्नेहलता (उप०) ; वि० हस्तलिखित 'रश्मि' के संपा० मंडल के सद०, इसके 'मेघाक' तथा 'पुष्पाक' पर १०००) का पुरस्कार बिहार राष्ट्रभाषा परिषद से प्राप्त ; वर्त० चिकित्सक हैं, सचिवालय पटना में उच्चवर्गीय सहायक भी ; प० दमडिया, अनीसाबाद, गर्दनीबाग, पटना ।

भगवतीप्रसाद त्रिवेदी, 'करुणेश'—ज० १९०६ ; शि० लखनऊ ; सा० हिंदी सेवा सघ, हिंदी परि०, देवनागरी परि०, हिंदी प्रचार परि० आदि के पदाधिकारी, संचा० एवं सहयोगी ; प्र० '२७ में ; प्रका० पद्म प्रवाह '२७, मूछों के मारके '५६, अधरवल्लभा '५८ ; वि० देवनागरी परि० से 'कविरत्न' उपाधि प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापक, कान्यकुब्ज नेशनल कालेज, लखनऊ ; प० ११६, रानीगंज, दुर्गावाँ, लखनऊ ।

भगवतीप्रसाद पाँचरी—शि. एम. ए. इतिहास '३८ ; सा. '३६ से टिहरी गढ़वाल प्रदेश में जन-सेवा-कार्य, 'युगवाणी' देहरादून का प्रका. , प्र. '३६ में ; प्रका. ऐनि. - युग पुरुष महात्मा गाँधी (दो भाग), महाप्रयाण, अशोक, हर्षवर्धन, महान गुप्तराजवंश, चंद्रगुप्त मौर्य, मिहासन के लिए युद्ध; अन्य - अर्धपत्तन, बाँसुरी, भूतो की खोह, हम गाँधी बनेंगे (बालो.), अग्र दो ऐनि लेख-संग्रह ; वि. गढ़वालीभाषा के भी मुखेखक; प. आचार्य, शास्त्रज्ञान विभाग, काशी विद्यापीठ, वाराणसी—२ ।

भगवतीप्रसाद, 'राकेश'—ज. '११; शि. सासाराम एवं वाराणसी; सा. शाहाबाद जिला हिंसा सम्मे. के स्थायी सद.; प्र. '३५ में ; प्रका. आरती (कवि.) '५३, निर्वाचन (नाट.) '५७ ; अप. गीत मंदाकिनी (कवि.), बद्धचरितामृत एवं चार कविता-संग्रह ; प. (१) ममारगंज, सासाराम, शाहाबाद । (२) शीतल टोना, आरा, शाहाबाद ।

भगवतीप्रसाद शुक्ल, डा०—ज. ३ सितंबर, '२६ ; शि. एम. ए. हिंदी (प्रथम श्रेणी में प्रथम) रीवाँ, एल-एल. बी., पी-एच. डी., आगरा वि.वि., सा.रत्न., सा. विध्यप्रदेश हिंसा-सम्म. के साहित्यिक तथा प्रधान-मंत्री, म. प्र. हिंसा-सम्म. की कार्यमिति के भूत. सद., बघेली लोकसाहि. मंडल के अध्यक्ष; प्र. '४८ में; प्रका. बघेली लोकसाहिनी प्रथम भाग '५३, द्वितीय भाग '५५, आय तो अघनिआही (कहा.) '५७, टीले के उस पार (कहा.) '५८, बलिदान (एका.) '५८, हिंदी के प्रमुख कवियों और काव्यों का तुलनात्मक अध्ययन '६०, बघेली लोकसाहित्य (शोधग्रंथ) '६२ ; वि. ईसुरी पुरस्कार (म. प्र. कला परिषद भोपाल द्वारा) ५०० तथा विश्वनाथ पुरस्कार २००) का प्राप्त ; वि. 'लोकभाषा में ध्वनियों के वैज्ञानिक अध्ययन की योजना' पर डी. लिट्. उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प. अध्यक्ष, हिंदी विभाग, शासकीय महाविद्यालय, अंबिकापुर, सुरगुजा ।

भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव—ज. १ जुलाई, '१९; शि. एम. एस-सी., एल एल. बी. प्रयाग वि.वि. ; सा. हिंदी विश्वभांगती लखनऊ के 'भौतिक विज्ञान', 'प्रकृति पर विजय' शीर्षक स्तंभों के तथा 'विज्ञान लोक' आगरा के संपा., भूत. प्राध्यापक किशोरीरमण कालेज मथुरा; प्रका. विज्ञान के चमत्कार, परमाणुशक्ति, भौतिक विज्ञान, विज्ञान की प्रगति, बरेलू बिजली, आविष्कार क्या, आविष्कार जगत, प्रगति के पथ पर; प. प्राध्यापक, भौतिकविज्ञान विभाग, धर्मसमाज डिग्री कालेज, अलीगढ़ ।

भगवदत्त वेदालंकार—ज. नेक. मेरठ . शि. एम- ए- संस्कृत सा

वैदिक अनुपंधान विभाग गुरुकुल काँगड़ी के कार्यकर्ता; प्रका. ऋग्वेदता, वैदिक स्वप्नविज्ञान, वैदिक अध्यात्म विद्या, आत्ममर्पण ; प० अनुसंधान विभाग, गुरुकुल काँगड़ी, सहारनपुर ।

भगवदत्त शिशु—ज० '२८, पलवल ; जा० संस्कृत, बँगला एवं सा हरिजन उद्योगशाला किंग्स वे कैम्प दिल्ली के महव्यवस्थापक ; प्रका. काव्य-रससागर, ओजस्विनी, निर्झरिणी; उप० : रायसीना की लपटे, अप्र दो कहानी-संग्रह एवं एक उप ; प० माडल टाउन, दिल्ली ई ।

भगवानदत्त गोस्वामी—ज० १ दिसंबर, '२१ ; शि० डंटर ; सा मंत्री : बीकानेर साहि-सम्मो, सहसंपा० 'विश्वंभरा' एवं संयुक्तसंपा० 'लोक-संपर्क' ; प्र० '४२ में ; प्रका० राजस्थान के कहानीकार '६०, सोढीनाथी के गूढार्थ (शोधग्रन्थ) '६०, शांतिदूत (नाट०) '६१ ; अप्र० नाट० : जयनगाधि-राज, रावजैतसी; बालो० : दगाबाज स्वर्णकार, ढोलकवाली चिड़ियाँ एवं चार संग्रह ; प० साहित्य साधना सदन, बीकानेर ।

भगवानदास अरोडा, डा०—ज० १८८८ ; सा० वयोवृद्ध पत्रकार, वाराणसी के प्रमुख दैनिक 'गाडीव' के प्रधानसंपा० ; प्रका० स्फुट लेख एवं अनेक पुस्तकें ; प० 'गाडीव'-कार्यालय, आस भैरव, वाराणसी ।

भगवानदास अवस्थी—ज० १८८५ ; शि० एम० ए० ; सा० भूत० संपा० 'अभ्युदय' प्रयाग, 'ज्ञानलोक' लिमिटेड के प्रबंधक ; प्रका० धार्मिक अनु० : श्रीमद्भागवत, वाल्मीकि रामायण, महाभारत, हरिवंश पुराण, मार्कंडेय पुराण, गणेश कथा, दुर्गा सप्तशती; उप० : जर्मन युद्ध में युवती, पापी धर्मात्मा, प्रेमी विद्रोही, भोला कूटनीतिज्ञ, कृष्ण कमल, मोहिन नारि नारि के रूपा, राज विध्वंसक जासूस, मजेदार मामले, सनसनीदार मामले, रूपजाल, लालाए रुख, औरगजेव की प्रेमिका, राजपूती शान, हवाईशेर, दुनिया का चक्कर दस दिन में, निगश की डायरी, वेगम गुलेनार, प्रेमकहानियाँ, जवानी की भूल, चचा चमचम ; अन्य : सामान्यज्ञान, मानव का विकास, सूर्य - चंद्रग्रहण, पृथ्वी की उत्पत्ति, विचित्र मनुष्य, विचित्र जन्मजंतु, पृथ्वी का वायुमंडल ; शिक्षा : अवस्थी शिक्षा चार्टर, पढ़ाने की विधि, खुशी की बात (बारहभाग), चार्ट पुस्तिका, माया मोती सीरीज, संतुलित भोजन, ग्राममुधार, ग्राम-विकास, भारत की प्रथम विकास योजना (अनु०), अर्थशास्त्र के मूल सिद्धांत; बालो० : जबरजंग भल्लू, चाय की होली, हंसनी रानी, पारसमणि, कंस का काल, चार पैसे की रानी आदि लगभग १०० पुस्तकें ; वि० अनेक पुस्तकों के अनु० तेलुगु कन्नड असमिया नेपाली सिंधी आदि

भाषाओं में हो चुके हैं, प० (१) २७७, दारागंज, इलाहाबाद । (२) १०. खुरशेदबाग, लखनऊ ।

भगवानदास तिवारी, हा०—ज० २ जनवरी, '३२, ब्राबर्ड ; शि इटारसी, इंदौर, बी० ए० आनर्म पूना त्रि० त्रि०, एम० ए० हिंदी एवं अँग्रेजी, एस० टी० सी० बंबई, सा० रत्न एवं शिक्षाविशारद सम्मेल० प्रयाग, पी० एच० डी सागर त्रि० वि० ; प्र० '५५ में, प्रका० अभिव्यज्जना (सचित्र काव्य) '५५, क्रिश्चियन कालेज बुलेटिन '५३-'५४, साधना '५७, आर्नेलियन '५६, श्री समर्थरामदास जीवनी और तत्त्वज्ञान '५६, देवनागरी लिपि स्वरूप विकास और समस्याएँ '६२, अप्र० काव्य : बचपन के गीत, जीवन-गान, पुकार, अधूरे गीत, विद्रा, राखी की ढेरी, नवजातृति; कहा० : बहती दीवार, साधनता, उल्कापात, कंगालों की बग्गी; उप० : अभागा, विद्रोही, बदला, गाँव की ओर ; आलो० : दिव्या का शास्त्रीय विवेचन, मीरा की भक्ति और उनकी काव्य-साधना का अनुशीलन (शोधप्रबंध) ; संपा० : प्रामाणिक मीरा-पदावली, कविवर नन्ददास-प्रणीत भैरवगीत और रासपंचाध्यायी, शांडिल्य और नारद भक्ति सूत्र (सार्थ), वि० सम्मेल० प्रयाग से 'साहित्यमहोपाध्याय' उपाधि के लिए 'कविवर नन्ददास प्रणीत भैरवगीत' पर शोधकार्य-रत, प० मिथ्या-बिल्डिंग, खटखटपुरा, भूसावल (पू० खा०) ।

भगवानदास निर्मोही—ज० २५ मई, '३१ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, प्रभाकर, सा० रत्न, बी० एड० ; सा० पंजाब प्रांत में हिंदी प्रचार किया ; प्र० '५६ में ; प्रका० संस्कृत-मुद्रा, रोती मुस्कानें, निर्मोही (ग्रंथस्थ) ; वि० 'रीतिकालीन मुक्तक काव्य पर संस्कृत काव्य का प्रभाव' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, हिंदी संस्कृत विभाग, राधाकृष्ण सनातनधर्म कालेज, कैथल, करनाल ।

भगवानसिंह—ज० १ जुलाई, '३१ ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '५७ में, प्रका० स्फुट ; अप्र० उप० : काले उजले टीले, रोशनी के धब्बे ; प० (१) गगहा, गोरखपुर । (२) सी० २०५ साउथ मोतीबाग, नई दिल्ली—३ ।

भगवानसिंह चौहान, 'भगवान'—ज० ४ जुलाई, '३३ ; शि० एम० ए० राजनीति, बी० टी० ; प्रका० स्फुट कवि एवं कहानियाँ ; अप्र० मुस्काते गीत ; वि० छत्तीसगढ़ी में भी लिखते हैं, लोकगीतों पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, शासकीय उ० मा० शाला, पेड़ा, बिलामपुर ।

भगवानसिंह 'बिमल'—ज० '२८ ; सा० प्रगतिशील लेखक संघ, हिंदी माहिन्यालोक एवं ब्रज साहि फंडल में कार्य संपा मा गौरव एवं

द्वैमा 'जनसाहित्य' हाथरस ; प्रका० स्फुट , अप्र० चार संग्रह ; वर्तमान स्वतंत्र पत्रकार ; प० नयागज, हाथरस ।

भगवानम्बरूप मिश्र—ज० ३ अक्टूबर, '३०, ग्वालियर, शि० ग्वालियर ; सा० '४२ के आन्दोलन में सक्रिय भाग, भूत महमणा दै 'मध्य प्रदेश संदेश' ग्वालियर . प्रका० मध्यभारत के जनपतिनिधि '५६, निर्वाचन (नाट०) ; वर्त० म० प्र० अभिनदनग्रंथ योजना में संलग्न ; प मिश्र प्रकाशन मंदिर, जनकगज, लखर, ग्वालियर ।

भगवानम्बरूप मिश्र, डा०—ज० '३० ; शि० नवलगढ़ एवं पिलानी, एम० ए०, पी० एच० डी० आगरा वि० वि० ; मा० आचार्य श्रीराधेश्याम जी मिश्र अभिनदन ग्रंथ के संपा० मंडल में रहे ; प्र० '४७ में प्रका० हिंदी आलोचना-उद्भव और विकास (शोधप्रबंध) '५३, हिंदी साहित्य परिषद '५४ ; अप्र० सूर की साहित्य-साधना (संपा०) ; वि० 'हिंदी-साहित्य-कोश' के एक लेखक ; प० १९२०।६ पोलो कोठी, बटिया आजमगढ़, आगरा ।

भगीरथ मिश्र, डा०—ज० २० जुलाई, '१५, सैंथा-कानपुर; शि० हाई स्कूल डी० ए० वी० कालेज कानपुर (उ० प्र० में प्रथम स्थान), एम० ए० (प्रथम श्रेणी), पी० एच० डी० लखनऊ वि० वि० ; सा० '४३ से '६० तक हिंदी प्राध्यापक और रीडर लखनऊ वि० वि०, '६० से प्रोफेसर-अध्यक्ष हिंदी विभाग पूना वि० वि०, अवध हिंदी साहित्य परिषद के भूत० अध्यक्ष, पूना वि० वि० हिंदी अनुसंधान मंडल के अध्यक्ष, भारतीय हिंदी परि० के प्रधान मंत्री '५९-'६०, अहिंदी क्षेत्र मैसूर और निरुपति की हिंदी शिक्षक सगोष्ठी में भाषण दिये ; उत्तर प्रदेशीय सरकार द्वारा हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास (एक सहस्र रुपये), तुलसीरसायन (चार सौ), शृंगार मंजरी व रीति साहित्य (पाँच सौ), काव्यशास्त्र (द्वः सौ) एवं विहार राष्ट्र भाषा परिषद द्वारा '६० की काव्यशास्त्र पर सर्वश्रेष्ठ पुस्तक-रूप में 'हिंदी काव्यशास्त्र का इतिहास' पर एक सहस्र का पुरस्कार ; प्रका० पृथ्वीराज रासो के दो समय '४२, अध्ययन (निबंध) '४४ एवं '६२, हिंदी काव्य शास्त्र का इतिहास (शोध प्रबंध) '४६ एवं '५८, साहित्य साधना और समाज (निबंध) '४८, चित्रण (कविता) '४८, हिंदी रीति साहित्य (आलो०) '५२, तुलसी रसायन (आलो०) '५४, हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास (इतिहास) '५६, शृंगार मंजरी (आलो०) '५७, काव्यशास्त्र '५७ एवं '६२, कला साहित्य और समीक्षा (निबंध) ६२ अप्र० नामदेव की हिंदी

पदावली एवं तुलसीदास निरजनी ; प० (१) पारिजात, ६० खुरशेठ बाग, लखनऊ । (२) अध्यक्ष हिंदी विभाग, वि० वि०, पूना—७ ।

भगीरथ शास्त्री—ज० १८८६ ; शि० गु० महाविद्यालय ज्वालापुर एवं वाराणसी ; सा० २८ वर्ष तक गुरुकुल काँगड़ी में अध्यापक ; प्र० '४० में ; प्रका० यास्क-कृत 'निरुक्त' की हिंदी व्याख्या '४०, हिंदी साहित्य तरंगिणी '५०, संपूर्ण निरुक्त की हिंदी टीका '६२ ; अप्र० चार आलो० लेख-संग्रह ; प० गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर, सहारनपुर ।

भद्रपेन, आचार्य—ज० जनवरी १८०१ ; जा० उर्दू, संस्कृत एवं मराठी ; सा० भूत० सपा० मा० 'आर्य परिवार', विरजानंद वैदिक विद्यालय के आचार्य ; प्रका० योग और स्वास्थ्य, योगासन, प्राणायाम, आदर्श की ओर, योगासन चित्रपट, प्रभुभक्त दयानंद तथा उनके आध्यात्मिक उपदेश, आर्य कर्तव्यादर्श ; अप्र० आदर्श गृहस्थ-जीवन, वैदिक भक्ति-स्रोत, वैदिक वाङ्मय त्राटिका (संस्कृत), विश्वशांति का स्रोत, वैदिक धर्म, वीर्य विकार आदि कठिन रोगों की यौगिक तथा प्राकृतिक चिकित्सा ; वि० 'योग और स्वास्थ्य' का अँगरेजी में अनु० हुआ है ; वर्त० यौगिक क्रियाओं के शिक्षक एवं अध्यात्म-संबंधी विषयों के मुखेलक ; प० केसरगज, अजमेर ।

भरतराम भट्ट, शास्त्री—ज० '२२ ; शि० प्राज्ञ, विशारद, शास्त्री, हिंदी प्रभाकर पंजाब वि० वि० ; सा० साहि० कला संगम के संरक्षक तथा भा० कला केंद्र के प्रधान, मुखर्जी स्मारक उच्च मा० वि० शाहदरा दिल्ली की प्रबंध समिति के सत्री, प्रका० प्रवचना (कवि०) '५८, रघुवंश के त्रयोदश सर्ग की आलोचनात्मक टीका '६० ; प० २७०, पुरानेडाकखाने की गली, दिल्ली—३२ ।

भरतसिंह उपाध्याय, डा०—ज० १ अगस्त, '१५ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० आगरा वि० वि० ; प्र० '५७ में ; प्रका० बुद्ध और बौद्ध साधक '५०, थैरी गाथाएँ '५०, पालि साहित्य का इतिहास '५२, बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन (दो भाग) '५४, बुद्धकालीन भारतीय भूगोल '६१, बोधिवृक्ष की छाया में '६२ ; वि० 'पालि साहित्य का इतिहास' उ० प्र० सरकार तथा भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत, 'बौद्ध दर्शन तथा अन्य भारतीय दर्शन' बंगाल हिंदी मंडल कलकत्ता द्वारा पुरस्कृत ; 'दर्शन'-संबंधी विषयों के लेखक ; प० हिंदू कालेज (दिल्ली वि० वि०), दिल्ली—६ ।

भवदेव झा—ज० १८ अक्टूबर, '२७, श्रीनगर, बेतिया, चंपारन ; शि० बी० ए० आनर्स मुजफ्फरपुर, एम० ए० संस्कृत '५३, हिंदी '५७ पटना वि० वि० ; सा० हि० सा० परि० पटना के सभा एवं पाटलिपुत्र परि० के सद०

प्रका० स्फुट कवि० ; अप्र० इंद्रधनुष (कवि०) एवं तीव्र मंग्रह, वि० 'अलंकारों का उद्भव और विकास' पर शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष, हिंदी संस्कृत विभाग, श्री गुरुगोविंद सिंह कालेज, पटना ।

भवानी—ज० '३२ ; शि० बी० ए० राजस्थान वि० वि०, विशारद मम्मो-
प्रयाग, सा० झुँझनू जिला भारत सेवक समाज की कार्यकारिणी के सद०,
'६० से संपा० पाठि० 'महाप्राण', झुँझनू ; प्रका० स्फुट नाट० एवं कहानियाँ,
प० पाक्षिक 'महाप्राण'-कार्यालय, चिडावा, झुँझनू (राज०) ।

भवानीप्रसाद तिवारी, टा०—ज० '१२, शि० एम० ए०, जी० नित
सागर वि० वि० ; सा० स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भाग तथा '३०, '३२,
'४१, और '४२ में कारावास ; अध्यक्ष : नगर कांग्रेस कमिटी जबलपुर,
जबलपुर साहि० संघ, म० प्र० प्राथमिक शिक्षक संघ एवं महाकोशल शिक्षा
प्रसार समिति, जबलपुर नगर निगम के सात बार निर्वाचित महापौर,
संरक्षक 'मिलन' संस्था, १५ वर्षों से संपा० साप्ताहिक 'ग्रही', प्र० '३२-
'३३ में ; प्रका० प्राणपूजा (काव्य), कथावार्ता (कथा०) गीताजलि (अन०),
गीताहृदय (अनु०), कीचक-वध, गाँधी जी की कहानी (बालो०), जब जो
लख गया (निबन्ध) ; वि० 'गांधी जी की कहानी' पर म० प्र० शासन द्वारा
पुरस्कार प्राप्त, प० सुभद्रानगर, राइट टाउन, जबलपुर ।

भवानीप्रसाद मिश्र—ज० २६ मार्च, '१३; शि० बी० ए० नागपुर वि० वि०,
सा० बैतूल में शिक्षण संस्था (अब डिग्री कालेज) की '३६ में स्था, '४२ में
कांग्रेसी कार्य तथा कारावास '४५ तक ; महिलायम वर्धा में शिक्षक
'४५-'५०, चित्रपटों में संवादलेखन '५०-'५२, 'स्वयं सिद्धा' के गीत तथा
'शंकराचार्य' के संवादलेखक, ए० बी० ए० मद्रास में १ वर्ष तक संवाद-
निर्देशक, म० प्र० सरकार के लिए प्राइमरी की पाठ्य पुस्तकों का लेखन,
भूत० संपा० 'कल्पना' हैदराबाद '५३-'५५, आकाशवाणी पर हिंदी निर्देशक
'५५-'५८, संपूर्ण गांधीवाङ्मय प्रकाशन-संपादन में केन्द्रीय प्रका० विभाग से
संबंधित ; सद० रेडियो भाषा सलाहकार समिति ; प्रका० कवि० गीत फरोश
'५८, दूसरा सप्तक ; प० ५६, सुंदर नगर, नई दिल्ली—११ ।

भवानी शंकर त्रिवेदी—ज० '१५, कालूहेडा, उज्जैन ; शि० शास्त्री,
प्रभाकर, सा० रत्न, बी० ए०, काव्यतीर्थ, लाहौर तथा अमृतसर ; जा० ग्रीक,
लैटिन, फ्रेच आदि ; सा० संस्था० मातृभाषा प्रचारक मंडल एवं आदर्श
महिला विद्यालय अमृतसर, भूत० संपा० सा० 'मकरंद', भूत० उपसंपा०
'श्रीस्वाध्याय' आकाशवाणी दिल्ली में संस्कृत विभागाधिकारी - प्र० '३८ में

प्रका० प्रचीन भारतवर्ष, हमारा हिंदी साहित्य और भाषा-परिवार, हिंदी कवि-सर्वस्व, आधुनिक महाकवि, आदर्श निबंध-निकुंज, हिंदी काव्य-संग्रह, श्रीसत्यदेव रासो सटीक, आदर्श संस्कृत व्याकरण, आधुनिक कविताजलि, वासंती, नव्य कविताकुज, छंदालंकार-दीपिका, 'द्वार' - व्याख्या-विवेचन, विचार और विश्लेषण, संन श्रीकाशीराम जी का जवन चरित (आध्यात्मिक); अ० आलो० लेखों के दो संग्रह; वि० भाषाविज्ञान पर शोधकार्य-रत्न; प० बी० ३०६, माउथ मोतीबाग, नई दिल्ली—३।

भागवतप्रसाद मिश्र, 'वागीश'—ज० '२८, सिधनकलाँ, बाँदा; शि० नव्यव्याकरणशास्त्री; सा० भूत० संपा मा० 'किसमिस' '५०, मा० 'धर्मपथ' '५१, दै० 'रामराज्य' एवं साप्ता० 'सहयोगी'; प्र० '४८ में; प्रका० हास्य ठोकर, चिडीमार, गउने के सपन; अन्० महापंडित रावणकृत शिवताडव, आचार्य पुष्पदंत कृत 'शिवमहिम्नः स्तोत्रम्' का हिंदी पद्यानुवाद; अ० महिषासुरवध (खंड०), राम और वेश्या; वि० 'कीर्तिहर्ष', 'मथुरानंदन', आचार्य शांडिल्य' आदि उपनाम; वर्त० साप्ता० 'सहयोगी' कानपुर के कार्यकारी संपा०; प० सयोजक, 'निकषक', कानपुर।

भागवतप्रसाद सिंह—ज० १८ जनवरी, '३०, शि० बरौनी, बी० ए० बेगूसराय; प्र० '४५ में; प्रका० मिट्टी का देवता (काव्य) '५२, मोहिनी (कथाकाव्य) '५३, चौद (वालो०) '५३; प० निपनियाँ, बरौनी, मुंगेर।

भागीरथ भार्गव—ज० ४ जुलाई, '३७; शि० अलवर; सा० साहि० परि० एवं निराला परि० साहि० सस्थाओं में सक्रिय कार्य, संपा० आलो० द्वैमासिक 'समीक्षा' एवं साप्ता० 'इन्साफ'; प्र० '५१ में; प्रका० कवि० '६१ (संपा० काव्य-संकलन) तथा सात-आठ छात्रोपयोगी पुस्तके, अ० दो काव्य तथा निबंध-संग्रह; प० दारू कूटा, अलवर (राज०)।

भानुकुमार जैन—ज० १४ जून, '१४; सा० संचा०: हिंदी पुस्तक भंडार बंबई, सहयोगी-प्रकाशन एवं हिंदी ज्ञानमंदिर लिमिटेड; मंत्री बंबई बुकसेलर्स एसोसिएशन, '३८ में बंबई हिंदी विद्यापीठ की स्था०, भूत० संपा० त्रैमा० 'संस्कृति' (बंबई), 'हिंदी ज्ञानदूत' एवं 'जीवन साहित्य'; प्रका० विलासपुरी की दरिद्रता, बाल चित्रण; प० आलोक भारती, राजभुवन, ३१४, वल्लभभाई पटेल रोड, बंबई—४।

भानुसिंह बाघेल—ज० १८६२; शि० सा०भूषण अयोध्या; प्रका० बालादर्श, वीर वेंकटरमण सिंह, मयूरमाला (निबंध); अ० भूवादार्श और रीवाँ का इतिहास प्राचीन भारत, शरीर महायंत्र और उसकी रक्षा

गहस्थाश्रम और गृह-प्रवच : वि 'मयूरभाना' पर त्रिध्वप्रदेश ज्ञानन की ओर से १००) का पुरस्कार प्राप्त , प० भरनपुर, गोविन्दगढ़, रीवा ।

भारतभूषण—ज० ८ जनवरी, '२८ ; शि० मेरठ , प० '५० में ; प्रका० सागर के सीप (गीत) ; अप० दो गीत-संग्रह ; प० लक्ष्मीपुरी, मेरठ ।

भारतभूषण—ज० ४ अप्रैल, '३३, रावलपिंडी ; शि० गन० ग० हिंदी हैदराबाद वि० वि० ; प्रका० स्फुट निबंद ; अप० दो संग्रह ; वि० 'केशव की भाषा' पर शोधकार्य-रत ; प० हि० वि० वेकटेश्वर विशालय, तिमरानि ।

भालचंद्र गोस्वामी, 'प्रम्वर'—ज० ४ अगस्त, '३० : शि० मा० रत्न '५०, वी० ग० '५४, साहित्यालका, साहित्यमहोपाधि ; प० ५० में ; प्रका० कहानी-दर्शन , अप० कविता की भाषा, दिवास्वान ; वि० 'कहानी दर्शन' पर '५८ में साहि० अक्रेडमी राज० में १०००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्न समिति अधिकारी, विधान सभा सचिवालय, जयपुर ; प० सी० १०, 'दिगत', बापूनगर, जयपुर ।

भास्कर निगम—ज० २ दिसंबर, '२१ ; शि० मैट्रिक, मा० रत्न ; जा० बैंगला, गुजराती, मराठी तथा उर्दू ; सा० मा० 'रंगभूमि' दिल्ली के भूत संपा० '४६, 'हिंदुस्तान' तथा 'नवभारत टाइम्स' के मितेपृष्ठ के कुछ समय तक संपा० रहे, 'रामराज्य' फिल्म-लेखक के सहकारी, अनेक संस्थाओं के प्रचारार्थक्ष, संस्था० तथा मंत्री, मा० तथा माप्ता 'सिनेमा' कानपुर के प्रका०-संपा० ; प्रका० चित्रमय रजत-पट, फिल्मी अप्पराणें, फिल्म अभिनेता कैसे बनें, भाषण-कला ; -वि० हिंदी के प्रथम विज्ञापन-विशेषज्ञ , प० कृष्णा पब्लिसिटी कं० प्रा० लि०, चुन्नीगज, कानपुर ।

भास्करानंद लोहनी—ज० २४ जून, '३१, अलनोड़ा ; शि० शास्त्री, ज्योतिषाचार्य, आयुर्वेदाचार्य काशी ; सा० मा० 'गोरी' बंबई, ना० 'ज्योतिष विज्ञान' दिल्ली, मा० 'ज्योतिष्मती' शिमला आदि पत्रों के स्थायी रत्न-लेखक, श्री अंतर्राष्ट्रीय आनंद भास्कर पंचांग के प्रकाशक, संस्था : अ० भा० ज्योतिर्विज्ञान तथा सांस्कृतिक शोधपरि० लखनऊ , प्र० '५३ में ; प्रका० भारतीयों का प्राचीन मनोविज्ञान, वैदिक साहित्य और संस्कृति, नवग्रहा-नुष्ठानम्, अशीच-निर्णय, ब्रह्मांड तथा सौरमंडल की आयु, अंतरिक्ष-यात्रा का लक्ष्य : चंद्रमा, अंतरिक्ष यात्रा , वर्तमान और भविष्य, धूमकेतु अथवा पुच्छल तारे, संवत्सर का राष्ट्रीय एवं वैज्ञानिक महत्व, ज्योतिष शास्त्र का सरल अध्ययन, भारतीय सामुद्रिक शास्त्र, वैदिक साहित्य में सहकारिता और संगठन, आपका भविष्य, कृषि विषयक भारतीय मान्यताएँ कूटयोग

और अग्निम् एकादश वर्ष, परस्पर सहोदर . हिंदू और मुसलमान, इतिहास के भूले पन्ने ; प० ४० कैसरबाग, लखनऊ ।

भीमनलाल आत्रेय, डा०—ज० २४ सितंबर, १८८७ ; शि० एम० ए० डी० लिट्., सहारनपुर, मुजफ्फरनगर एवं काशी; सा० सभा० : 'अ० भा० ओरिएण्टल काफ्रेम' के दर्शन तथा धर्मविभाग, भारतीय 'फिलासफिकल काफ्रेम', अ० भा० हि० मा० सम्म० की दर्शन-परिषद्, भारतीय 'साइंस कांग्रेस' के मनोविज्ञान तथा शिक्षाविभाग, उ० प्र० 'एजुकेशनल आफिसर्स कांग्रेस', ३३वीं 'इंडियन फिलामफिकल कांफ्रेम' एवं द्वितीय अ० भा० दर्शनपरि०; सद० : 'इंडियन ऐसोशिएशन फॉर एजुकेशन रिसर्च ऐडवाइजरी बोर्ड', शिक्षण - विज्ञान और मनोविज्ञान तथा मानसिक एवं सार्वजनिक स्वास्थ्य-संबंधी अनेक समितियाँ, 'न्यू ऐशियाटिक बेडिक सोसाइटी', महाबोधि सोसाइटी, 'ग्रेट ब्रिटिश इंडियन डिक्शनरी एडिटोरियल बोर्ड', इंडियन फिलासफिकल काफ्रेम', 'इंडियन सोसाइटी फॉर साइकिक ऐंड योगिक रिसर्च' एवं अ० भा० महिला शिक्षक परि०; अमेरिका, जापान, थोरोप, इंग्लैंड, चीन, बर्मा, म्याम० लका आदि देशों में 'विरला प्राध्यापक' के रूप में व्याख्याता; विदेशों से सम्मानप्राप्त विद्वान, इटली के 'इंटरनेशनल स्टडीज इन माइंस ऐंड लेटर्स' के सभा मंडल के सद० और अमेरिका 'बायोग्राफिकल इंसाइक्लोपीडिया आफ वर्ड' में जीवनी छपी ; प्रका० योगवाशिष्ठ और उसके सिद्धांत, वाशिष्ठ दर्शनशास्त्र, प्रकृतिवाद-पर्यालोचन, वाशिष्ठ दर्शनम्, योगवाशिष्ठसार, प्रकृतिवाद-आयोजना, भारतीय नीतिशास्त्र का इतिहास; वि० दर्शन-संबंधी सात-आठ महत्वपूर्ण ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखे हैं; वर्त० अध्यक्ष दर्शन-मनोविज्ञान विभाग, काशी वि० वि० ; प० (१) आत्रेय निवास, राजापुर, देहरादून । (२) आत्रेय निवास, वाराणसी—५ ।

भीम पांडिया—ज० १८ जुलाई, १८८८, बीकानेर; शि० मैट्रिक, प्रभाकर; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वि० राज० सा० अकेडमी के सकलन के एक कवि, राजस्थानी में भी लिखते हैं ; वर्त० 'मेवदुत' का पद्यानुवाद कर रहे हैं ; प० अध्यापक नगरपालिका विद्यालय, आशापुर, नया शहर, बीकानेर ।

भीममेच त्यागी—ज० १८ सितंबर, १८५५; शि० मुजफ्फरनगर; सा० 'नया ससार', 'नया जीवन', 'संपदा', 'सरिता' एवं 'मूर्ति' के संपा० में योग; साप्ता० 'निर्माण' का संपा०-सचा०; प्र० '५० में, प्रका० रेत के फूल (उप०) '६२, वीणा (उप०) '६२, ओ हेनरी की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (अनु०) प० (१) बृहाना, मुजफ्फरनगर । (२) हिसार टेक्सटाइल मिल्स हिसार

भीम-व शास्त्री—ज० १९०४, हमीरपुर ; शि० शास्त्री पंजाब तथा वाराणसी, साहित्याचार्य वाराणसी ; जा० मराठी, गुजराती, राजस्थानी, बँगला एवं अँग्रेजी ; सा० आकाशवाणी हैदराबाद में प्रसारित कवि-सम्मेलन के अध्यक्ष, हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद के परीक्षामंत्री, प्रका० कुमार-कर्तव्य, सरदार पटेल तथा व्याकरण की दो पुस्तकें ; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० गांधी बाजार, हैदराबाद ।

भीमसह चौहान—ज० १८ जून, '२६, शि० मैट्रिक, साहित्यालकार, जा० मराठी एवं उर्दू, सा० अध्यक्ष : नवोदित कलाकार मंडल एवं हिंदी नाट्यपरि-ग्वालियर ; नागरिक कल्याण समिति भोपाल के उपाध्यक्ष, स्वास्थ्य तथा नगरसुधार-समिति ग्वालियर में विभिन्न पदों पर कार्य ; प्र० '५५ में ; प्रका० देश का सदेश, जागा राष्ट्र हमारा, आगे देश बढ़ाओ, बापू के बोल, हिंदी पौवाड़े, गुटरगूँ (हास्य), रात गई दिन आया ; अप्र० प्राणों के दीप जलाता हूँ, आओ गाँ (बालो), भीम की चुनौती (बालो), अपनी-उनकी उलझन (हास्य), भारती रही पुकार, गाँव की चौपाल ; वि० राज्य सरकारों द्वारा लगभग सभी पुस्तकें स्वीकृत, अनेक गीतों के ग्रामोफोन रिकार्ड बन चुके हैं, आकाशवाणी अमेरिका से गीत 'विश्वशान्ति' सयुक्त राष्ट्र सघ दिवस पर प्रसारित ; प० १२।१४, नार्थ टी० टी० नगर, भोपाल ।

भुवनेश्वरदत्त शर्मा, 'व्याकुल', 'गिरिडीहवी'—ज० १९०७ ; शि० काव्यालकार, सा० संस्था० : विहारी ड्रैमेटिक क्लब गिरिडीह, नवयुवक संघ तथा श्रीकृष्ण वल्लभ पुस्तकालय विष्णुगढ़, स्वतंत्रता आंदोलन में तीन बार कारावास, समस्त भारत का साइकिल से भ्रमण किया ; प्रका० अश्के हसरत, कलामे-व्याकुल, तरानए व्याकुल, जवानी के गीत, तीन कदम, गरीबों की दुनियाँ, किसानों का आर्त्तनाद (लोकगीत), मादल (भ्रामगीत-संग्रह) ; प० सुखद साहित्य कुटीर, विष्णुगढ़, हजारीबाग ।

भुवनेद्र, 'विश्व'—ज० '९०२ ; शि० साहित्य, व्याय तथा व्याकरण-शास्त्री ; सा० भूत० संपा० बालो० मा० 'महावीर' '३९, संपा०-प्रका० : सरल जैनग्रंथमाला तथा स्थानीय संस्थाओं के मंत्री एवं प्रचारमंत्री ; प्र० '१६ में, प्रका० सरल जैन धर्म (चार भाग), कथा-मजरी (दो भाग), द्रव्य-संग्रह, रत्नकांड, श्रावकाचार और भाषा निन्यपूजन-संग्रह ; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० जवाहरगज, जबलपुर ।

भुवनेश्वर गौड़—ज० २३ जुलाई, '१४, प्रयाग ; शि० बी० ए० '४८ प्रयाग वि वि बी एड ५० एम० ए ५२ काशी वि वि सा रत्न ४८

सम्मोः प्रयाग, साहित्यालंकार देवघर '४८ ; साः '३६-'४० में सह-संपा० 'चाँद' प्रयाग, '४६-'४८ तक काशी वि०वि० के 'बनारस हिंदू विश्वविद्यालय जर्नल' के संपा०; '४८-'४९, '५०-'५२, '५६-'५७ में आजमगढ़, बनारस, नौतनवाँ इंटर कालेज आदि में प्रशिक्षण कार्य, '५१-'५४ में काशी ना०प्र०सभा में प्रथम उ०प्र० सरकार के 'राजकीय कोश' के तथा बाद में 'साहित्य विभाग' के संपा० रहकर 'आकर पयमाला', 'विडलाग्रथ माला' आदि का संपादन किया, प्र० '३०' में; प्रका० मुंशी कालीप्रसाद कुलभास्कर '४०, मुंशी सदासुख-लाल 'निसार' '४२, 'दि हीरोज' (संपा० ४ भाग) '३६-'४१, रामानंद की हिंदी रचनाएँ (सहसंपा०) '५५, नाथ सिद्धों की बानियाँ (सहसंपा०) '५६, भिखारीदास (२ भाग, सहसंपा०) ; वि० 'आचार्यों द्वारा प्रतिपादित भाषा की शब्दशक्ति' पर शोधकार्य-रत; प० प्राध्यापक, प्रशिक्षण विभाग, बुद्ध डिग्री कालेज, कुशीनगर, देवरिया ।

भुवनेश्वरनाथ मिश्र, 'माधव', डा०—ज० १२ फरवरी, '१२ मिश्रौली, शाहाबाद ; शि० एम० ए० हिंदी तथा अँग्रेजी, काशी वि०वि०, पी०एच० डी० पटना वि०वि०, सा० ६ वर्षों तक अध्यक्ष हि०वि० जैन कालेज आरा, ७ वर्षों तक प्राचार्य सच्चिदानंद सिनहा कालेज औरंगाबाद ; चार वर्षों तक उपनिदेशक समाजशिक्षा, बिहार सरकार; निदेशक पाठ्यग्रन्थ-शोधसंस्थान बिहार सरकार, संचालक बिहार राष्ट्रभाषा परि० बिहार सरकार, भूत० संपा० 'चाँद', 'भविष्य' प्रयाग एवं साप्ता० 'सनातनधर्म' काशी; भूत० सहसंपा० 'कल्याण' तथा 'कल्याण कल्पतरु' ; प्रका० संत साहित्य, मीरा की प्रेम-साधना, धूपदीप, मेरे जन्म-मरण के साथी, पूजा के फूल, रामभक्ति साहित्य में मधुर उपासना, हँसता जीवन, ढाई हजार अनमोल बोल, श्रीअरविद चरितामृत; प० संचालक, बिहार राष्ट्रभाषा-परिषद, पटना—४ ।

भुवनेश्वर मिश्र, 'भुवन'—ज० १९०७; शि० एम० ए०, एल० टी०, विशारद ; सा० हिंदीबोर्ड कलकत्ता वि०वि० के सद०, श्यामाप्रसाद कालेज के भूत० हिंदी विभागाध्यक्ष, भूत० संपा० त्रैमा० 'आशा' (चार वर्ष तक), प्रका० संपा० : हिंदीसाहित्य सौरभ (४ भाग, संक०), साहित्य - सुधा (३ भाग, संक०) हिंदी व्याकरण-बोध, विनयमंजरी (कवि०), कामशियल हिंदी (अँग्रेजी), आधुनिक निबंध की रूपरेखा; अप्र० आलो० निबंधों के चार संक०; वर्त० अध्यक्ष हि०वि० डेविड हेयर ट्रेनिंग कालेज, कलकत्ता; प० १०५. महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता—७ ।

भुवनेश्वर सिंह 'निर्मोही' ज २६ जून २४ शि इंटर, भागलपुर

सा० ग्राम पुस्तकालय के मंत्री . प्र० '५० मे , प्रका० फैमला (नाट०), उत्तर विहार (कवि०); अप्र० नाट० कैशियर, पहचान, चोइ-तारा, निनीपा (कहा०); प० अध्यापक उच्चविद्यालय, बदा (बाया गिगिया), दरभंगा ।

भूदेव शर्मा, राम्त्री—ज० २५ अक्टू, १९००, धौलाता, गाजिप्राबाद; जि० विद्याभूषण गुरुकुल सिकंदराबाद. राम्त्री पंजाब वि० वि०, एम० ए० हिंदी आगरा वि० वि०; सा० आर्य समाज के सिद्धांत-पचार में सतत संलग्न, भूत-हिंदी प्राध्यापक : डी० ए० बी० हार्ट स्कूल '१८-'१९, भूत हिंदी-संस्कृत विभागाध्यक्ष क्राइस्ट चर्च कालेज कानपुर '०५-'१९, अब अवकाशप्राप्त, संपा० त्रैमा० 'राष्ट्रवाणी' भारतीय विद्यानुसंधानपीठ कानपुर; प्र० '४१ मे; प्रका० शब्दनाद (आलो० निबंध), कादंबिनी, सूर-मंदाकिनी, चर्यातका, गद्यदीपिका; अप्र० आलो० निबंधों के दो संग्रह, वर्त० निदेशक भारतीय विद्यानुसंधान पीठ, कानपुर, प० ७/७५, तिलकनगर, कानपुर ।

भूदेव शास्त्री—ज० '१८, सैनपुरी; जि० स्नातक गुरुकुल वृंदावन '३८, शास्त्री पंजाब वि० वि०, शिन्धोमणि मथुरा, एम० ए० संस्कृत तथा हिंदी आगरा वि० वि०, एन० टी०, प्रका० कक्षाध्यापन एवं पाठसूत्र-निर्माण '५६, भारतीय शिक्षा का संक्षिप्त इतिहास '५६, अध्यापन के विशिष्ट सिद्धांत एवं विशिष्ट कहानियाँ '५९, स्वतंत्र भारत में शिक्षा की प्रगति '६०, विद्यालय-संगठन एवं संचालन '६०, मातृभाषा का अध्यापन '५९; अप्र० शिक्षा-संबंधी दो ग्रंथ; वर्त० प्राध्यापक, केन्द्रीय हिंदी शिक्षक प्रशिक्षण महाविद्यालय, आगरा, प० मदिआ कटरा, आगरा ।

भूपतिराम साकरिया - ज० '२५, जि० एम० ए०, बी० एड० राज० वि० वि०; प्रका० संपा० पद्य-पुष्प, इतरा दै किरतार, अर्वाचीन राजस्थानी गद्य-पद्य-साहित्य (यंत्रस्थ), अप्र० राजस्थानी हिंदी लघु कोश, मीरा प्रेम द्विवानी (गुजराती से अनु० उप०); वि० 'रुगन काव्यों की परंपरा और रुक्मिणी मंगल' विषय पर शोधकार्य-रत; प० हिंदीविभागाध्यक्ष, विट्ठलभाई पटेल महाविद्यालय, बल्लभविद्यानगर, बाया आनंद, गुजरात ।

भूपेंद्रकुमार, 'स्नेह'—ज० १३ अगस्त, '४०, पेशावर (पाकिस्तान); शि० दिल्ली; प्र० '५९ मे; प्रका० विश्वरे औषू (कवि) '६०, हिंदी के लोकप्रिय प्रणयगीत (संपा०) '६२, अप्र० दो कविता-संग्रह; प० १८/१ भोलानाथ नगर, शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

भैरालाल व्यास—ज० ५ अक्टूबर, '२०, शि० एम० ए०, सा० स्न, दतिया एवं आगरा; सा० दतिया के लोकेद्र साहि० मंडल, प्रगति परि एवं गांधी

पुस्तकालय के अव्यक्त ; प्रचार एवं संयुक्तमंत्री - विध्यप्रादेशिक हिंसा-सम्मेलन ; प्र० '४० में ; प्रका० विजयादशमी, जीवन के क्रम, आग-पानी, साँझ-मकरं ; अब ज़िंदगी की राह पर, हरदोल, जगतजननी एवं माता के आँसू, वि० विध्य सरकार से 'व्यास' एवं 'केशव' पुरस्कार प्राप्त, 'विध्यकोकिल' उपाधि प्राप्त ; प० प्राचार्य, सहकारी प्रशिक्षणालय, आगर-मालवा !

मैरवदत्त उपाध्याय—ज० ८ जुलाई, '३८ ; शि० एम० ए० संस्कृत, अलीगढ़ वि० वि० ; सा० मंत्री : हिंदी साहित्य-परि० सोरो, एटा ; प्रका० सोरो के लोकगीतों पर एक दृष्टि, अप्र० मुदामा चरित (नाट०), सोरो के विद्वान और पंडित, सोरो की लोकगाथा : महादेव का विवाह (संपा०), निबंधकुंज ; वि० 'भगवान वाराह का पुराणशास्त्रीय अध्ययन' विषय पर अलीगढ़ वि० वि० में शोधकार्य-रत, प० शूकरक्षेत्र, सोरो, एटा ।

मैरवदत्त शुक्ल—ज० '३२, कटकुसमा, खोरी ; शि० बी० ए० लखीमपुरखोरी, एम० ए० हिंदी, लखनऊ वि० वि० ; सा० संस्था : कलाभवन ; प्र० '५१ में ; प्रका० धारा (कवि०) ; अप्र० पाँच काव्य-संग्रह एवं अशोक (खंड०) ; वि० हि० वि०, लखनऊ वि० वि० में शोधकार्य-रत ; प० आर्यवीर शिक्षा केन्द्र, १६३ ववू वाली गली, डालीगंज, लखनऊ ।

मैरवप्रसाद गुप्त—ज० ७ जुलाई, '१८ ; शि० बी० ए० ; सा० द० भा० हि० प्र० सभा मद्रास में चार वर्ष तक भाषा-प्रचार-कार्य, भूत० संपा० मा० 'माया', 'मनोहर कहानियाँ', 'मनोरमा', 'कहानी' तथा '६० से संपा० 'नई कहानियाँ' ; प्रका० उप० शोले, मशाल, गंगा मैया, जंजीरे और नया आदमी, सती मैया का चौरा ; कहा० : मोहब्बत की राहें, मंजिल, बिगड़े हुए दिमाग, फरिश्ते, लपटें, इंसान, महफिल, सपने का अंत, कसौटी (एकां०) ; अनु० : हिज एकसीलेसी, छलना (उप०) एवं तीन कहानी-संग्रह ; प० संपादक, 'नई कहानियाँ', ८ फैज बाजार, दिल्ली - ६ ।

भोलानाथ विव—ज० १४ नवंबर, '२१ ; शि० बी० ए० कलकत्ता वि० वि० ; सा० भूत० संपा० 'भारती' (विहार) '५६-६२ एवं 'विनोद' (कलकत्ता), अब सहसंपा० 'ज्ञानोदय' (कलकत्ता) ; प्रका० फूली अनफूली डाल (कवि०) ; प० सहसंपा० 'ज्ञानोदय', १८ ए, ब्रेबोर्न रोड, कलकत्ता—१ ।

भोलानाथ, 'अमर', डा०—ज० '२४ ; शि० गोडा एवं प्रयाग, एम० ए०, डी० फिल० प्रयाग वि० वि० ; प्र० '३४ में ; प्रका० क्रीकेट प्रदर्शिका '५२, हिंदी साहित्य (१९२६-'४७) '५४, अप्र० गीतों, लघुकथाओं, कहानियों एवं आलो० लेखों के दो-दो संकलन ; वि० उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त,

‘डी० लिट्’ के लिए शोधप्रबंध समाप्तप्राय; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, महाराणी लाल कुँअरि डिगरी कालेज, बलरामपुर ।

भोलाशंकर व्यास, डा०—ज० ’२४, ब्रूँदी; शि० एम० ए० संस्कृत ’४७, एल० एल० बी० ’४८ आगरा वि० वि०, शास्त्री वाराणसी, एम० ए० हिंदी ’५०, पी० एच० डी० ’५२, डी० लिट् हिंदी ’६२-’६३ (राज० वि० वि० में डी० लिट् पानेवाले प्रथम व्यक्ति, स्वर्णपदक प्राप्त); लदन वि० वि० न भाषाविज्ञान-विभाग में सैद्धान्तिक एवं तुलनात्मक भाषाविज्ञान एवं अँगरेजी, संस्कृत तथा हिंदुस्तानी ध्वनि-विज्ञान का अध्ययन किया; सा राजस्थान विद्यापीठ उदयपुर के शोधसंस्थान के ’४८-’५० में निर्देशक, ना० प्र० भग काशी की साहित्यसमिति तथा शोधसमिति के सद०, ‘वृहत् हिंदी शब्दकोश’ के सद० तथा सहसंयोजक, केन्द्रीय वि० वि० अनुदान आयोग की योजना के अनुसार हिंदी के ऐति० व्याकरण के निर्माण-कार्य के उप-निरीक्षक; प० ’५१ में; प्रका० निबंध-निचय ’५१, गंगाकी-निचय ’५१, आत्मसिद्धि (अनु०) ’५२, भाषा-विज्ञान ’५२, हिंदी दशरूपक ’५४, ध्वनिसंप्रदाय और उसके सिद्धांत ’५५, संस्कृत कवि-दर्शन ’५५, हिंदी कुवलयानंद ’५६, संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन ’५७, हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (भाग १, खंड २) ’५८, प्राकृतपैगलम् (भाग १ ’५८, भाग २ ’६२ संपा०), प्राकृत पैगलम् का भाषाशास्त्रीय तथा छन्दशास्त्रीय अनुशीलन ’६२, हिंदी गल्प वल्लरी ’६२, भारतीय साहित्य की रूपरेखा ’६३; अप्र० भारतीय साहित्य-शास्त्र और काव्यालंकार (अनु०), प्राचीन भारतीय आर्यभाषा-काव्य में प्रतीक-योजना, सैद्धान्तिक और व्यावहारिक भाषाविज्ञान, हिंदी साहित्य-बदलती रूपाकृतियाँ; वि० उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति द्वारा चार बार रचनाएँ पुरस्कृत, ‘द्वैपायन’ उपनाम से कविताओं के लेखक; प० रीडर हि० वि०, काशी वि० वि०, वाराणसी ।

मंगलकिशोर पांडेय—ज० सेमऊरा, पलामऊ; शि० बी० ए० पटना ’३८, जा० फ्रेञ्च एवं जर्मन; सा० ‘वैनगार्ड’ नामक दै० अँग्रेजी पत्र के भूत० साप्ता० स्तंभ लेखक; प्र० ’३१ में; प्रका० स्पुतनिको के देश की यात्रा ’५८, पल्लव और किसलय ’५८, वर्त० ’४८ से सोवियत दूतावास नई दिल्ली के सूचना विभाग के हिंदी ‘न्यूज बुलेटिन’ के संपा; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं; प० ११ ए/६, वेस्टर्न एक्सटेंशन एरिया, करोलबाग, नई दिल्ली—५ ।

मंगलदेव शर्मा—ज० १५ दिसंबर, ’१०, आमरू, पलवल, गुडगाँव, शि० प्रभाकर शास्त्री दिल्ली एवं लाहौर सा० भारती लाहौर, मा०

‘रसभरी’ दिल्ली, ‘रंगभूमि’ बंबई, मा० ‘धारा’ आदि एक दर्जन पत्रों के भूत० संपा०, नौजवान भारत सभा लाहौर तथा हिंदी प्रचारिणी सभा दिल्ली में कार्य किया, प्र० ’३० में; प्रका० उप० : चौपाटी ’५७, गुलहर, ज्वाला की लपटे ’५८, रँगें सियार (कहा०); अप्र० स्फुट रचनाओं के पाँच संक०, प० संपा० पाक्षिक ‘राष्ट्रपति’, जामा मस्जिद, डिस्पेसरी कंपाउंड, दिल्ली ।

मंगलदेव शास्त्री, डा०—ज० १८८०; शि० एम० ए०, शास्त्री, एम० ओ० एल० (पंजाब), डी० फिल (आकगफोर्ड); सा० भूत० आचार्य गवर्नमेन्ट संस्कृत कालेज बनारस, भूत० ‘सुपरिटेण्डेंट आफ संस्कृत स्टडीज’, संस्कृत कालेज की परीक्षाओं के रजिस्ट्रार, उपकुलपति ‘संस्कृत वि० वि० वाराणसी’ ’६५; प्रका० तुलनात्मक भाषा-शास्त्र अथवा भाषाविज्ञान (जर्मन भाषा से अनु०), प्रेम अथवा व्रतिष्ठा, प्रबोध-प्रकाश, उपनिदान-सूत्र, न्यायसिद्धांत माला; प० इंग्लिशिया लाइन, बनारस कैट ।

मंगल सवनेना—ज० १४ मई, ’३६; शि० एम० ए० समाजशास्त्र, अजमेर; प्र० ’५७ में; प्रका० स्फुट कहानियाँ तथा ‘फीचर’; वि० राज० साहि० एकाडेमी द्वारा पुरस्कृत; प० (१) मंगल-निवास, बड़े डाकखाने के पीछे, बीकानेर । (२) कृष्णा कुटीर, किश्चियनगंज, अजमेर ।

मंगलानंद गौतम—ज० ५ जून, ’१२, बुढ़ाना, मुजफ्फरपुर; शि० हिंदी प्रभाकर ’२८, पंजाब वि० वि०, मैट्रिक, बीकानेर; सा० ‘रंगभूमि’ बंबई के प्रका०-संपा०, ‘रसभरी’, ‘चित्र प्रकाश’ तथा साप्ता० ‘फिल्म चित्र’, दिल्ली के भूत० संपा०, ’३० में क्रांतिकारी होने के नाते तीन वर्ष का कारावास; प्रका० साम्यवाद या गांधीवाद ’३२, सुरसरी (निबंध) ’३७, शिशु हिंदी-व्याकरण, अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; प० संपादक पाक्षिक ‘राष्ट्रपति’, जामा मस्जिद, डिस्पेसरी कंपाउंड, दिल्ली ।

मंगलीप्रसाद, ‘निष्काम’—ज० ’३२; शि० इंटर; प्र० ’५२ में, प्रका० स्फुट, अप्र० मिटती बनती लकीरें (उप०), एक ब्लाक : छः खिडकी : चार दरवाजे (नाट०), युगशंखनाद (प्रबोध०), मँगनी और ब्याह एवं दो कहा० और एक लेख-संग्रह; प० ३४८।४, हग्गिहरनाथ शास्त्रीनगर, कानपुर ।

मनखनलाल शर्मा—ज० ’२५, शि० एम० ए० अँग्रेजी एवं हिंदी, आगरा वि० वि० (डा० मुंशीराम स्वर्णपदक एम० ए० में प्राप्त); सा० सहसंपा० ‘साहित्य-संदेश’ आगरा ’५८ से; प्र० ’४२ में, प्रका० आचार्य शुक्ल और त्रिवेणी ’५७, आचार्य शुक्ल और चिंतामणि ’६०, आचार्य केशव तथा रामचंद्रिका ६१ हिंदी एकाकी ५२, हिंदी सिद्धांत और

समीक्षा, ताजमहल को मानपत्र '६२, बोलती लम्बीने (यत्रश्च); अप्र दो आलो लेख-संग्रह; प २, उत्तर विजयनगर, आगरा।

मगनलाल जिनेश—ज २२ जुलाई, '२१; शि वी १; मा भोपाल में हिंदी-प्रचार; भूत संपा साप्ता 'मूचना'; प्रका फ्रुट अप्र दो-तीन लेख-संग्रह; प हवामहल रोड, भोपाल।

मथुरादास, 'हंसमुख'—ज ८ मिनंबर, '४१; शि इंदर; मा भूत संपा मा 'मजनी' प्रयाग '५७-५८; प्र ५८ में, प्रका फ्रुट; अप्र कवि: मन के गीन, एक यात्र: एक फूल, मृत्का; प के २८११ गगेश दीक्षित लेन, वाराणसी—१।

मथुराप्रसाद अग्रवाल, 'पतंग'—ज १४ दिसंबर, '२७ उंटाना, बल्लभनगर; शि एम ए हिंदी, वी एड; प्र '४७ में; प्रका कुसुमाजलि (गद्य संक) '५८, राजस्थानी साहित्य '५८, छंद-अन्तर्गतिका (दो भाग) '५८, सुषमाजलि (दो भाग) '५८, काव्य-द्रोप '६०, भाषा-और पत्रलेखन '६०, भाषा-और अनु '६०, हिंदी साहित्य का इतिहास '६१, भाषा-ज्ञान '६२, छंद-परिचय '६२; अप्र कहानिका (संक), एकांकिका (संक), साहित्यिकी (निबंध), निबंधिनी, अनुवादिका, अपठिता, राजस्थानी, वागड निबंधावली, राजस्थानी भाषा और उसका साहित्य, अग्रवाल लेख-सूची; वि राज वि वि, जयपुर में शोधकार्य-रत; प (१) 'कमलासन', १७८, अशोकनगर, उदयपुर। (२) उपपाचार्य एवं हिंदी विभागाध्यक्ष, गवर्नमेण्ट कालेज, डूंगरपुर (राज)।

मथुराप्रसाद दुवे, 'कुलदीप'—ज ५ फरवरी, '३३; शि एम ए हिंदी आगरा वि वि; सा अध्यक्ष: अभिनव कला भारती, कवि-सम्मेल (अ मा ब्रजसाहि मंडल हाथरस अधिनेशन), हिंदी काव्य कला-परि-आगरा के साहि मंत्री, साहि समाज आगरा तथा आगरा जिला पत्रकार-संघ के प्रधान मंत्री, भारत सेवक समाज के क्षेत्रीय मंत्री, '६२ में यूनेस्को द्वारा भेजे गए प्रतिनिधिमंडल के रूप में योरोपीय देशों की यात्रा; भूत संपा दैनिक 'संदेश', दैनिक 'मतवाला' '५०-५३, मा 'युवक' एवं मा 'नोकझोंक'; प्रका-संपा मा 'पराग' एवं साप्ता 'हमगहरी'; प्र '५० में; प्रका गीत: धरती के बोल '५८; आलो: मृगनयनी: एक अध्ययन, यशोधरा: एक अध्ययन, आचार्य चाणक्य-दर्शन, ललितविक्रम-अनुशीलन, झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई: एक शोधपूर्ण विवेचन वि आगरा जिल के

लोकगीत' पर शोधकार्य-रत ; वर्न-प्राध्यापक हिं. वि., सेंट जांस कालेज, आगरा ; प. दीपलोक, बी ५१, लाजपत कृंज, आगरा ।

मथुराप्रसाद सिंह—ज. '१० ; शि. सां.रत्न, एम. ए., काशी वि. वि. ; जा. पाली, बैंगला, अँग्रेजी, मराठी एवं गुजराती ; सा. भूत. मद. सम्मे. प्रयाग की स्थायी समिति, प्रबन्ध समिति, वि. वि. परि. एवं परीक्षा समिति ; गोवर्धन साहि. महाविद्यालय के भूत. प्राध्यापक एवं राजेंद्र साहित्य महाविद्यालय-सेवदह की स्था. '२५, बिहारराज्य राष्ट्रीय स्नातक संघ के प्रधानमंत्री, सहसंपा. दैति. 'महावीर' ; प्र. '३० में ; प्रका. स्फुट, प. प्राचार्य, राजेंद्र साहित्य महाविद्यालय-सेवदह, चिरजू मिस्की, पटना ।

मदनगोपाल गुप्त—ज. २१ अप्रैल, '३० ; शि. बिदकी, कानपुर एवं लखनऊ, एम. ए., सां.रत्न ; सा. भूत. सहसंपा 'पावजन्म' लखनऊ ; प्रका. विक्रमार्चन, भारत की पाँच कलाएँ ; अप्र. विस्मृत भारत, स्मृति कण (कहा.) ; वि. 'पंद्रहवी तथा सोलहवी शतियों के हिंदी काव्य में प्रतिबिंबित भारतीय संस्कृति एवं समाज का स्वरूप' विषय पर पी-एच. डी. के लिए शोधप्रबंध प्रस्तुत किया है ; प. हिं. वि. म. स. वि.वि., बडौदा ।

मदनगोपाल दीक्षित—ज. २८ मई, '३३ ; शि. बी. काम. सागर वि. वि. ; प्र. '५३ में ; प्रका. स्फुट ; वि. अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प. उपरैतगंज, ५५५ कोतवाली बाई, जबलपुर ।

मदनगोपाल सिंह—ज. १८०८, मेरठ ; सा. छावनी बोर्ड के कमिश्नर तथा स्थानीय हिंदी प्रचा. सभाओं के उत्साही कार्यकर्ता, 'आदेश' (मा.), 'रामराज्य' (द्वै.), 'बालवीर', 'धर्म प्रभा', 'वैश्य हितकारी', 'सन्मार्ग' आदि पत्रों के भूत. संपा., मेरठ की हिं.साहि. समिति के प्रधान ; प्रका. एकांकी नाटक, भक्तमीरा, कलिका (कवि.), धर्मद्रोही राजा वेन, सत्य-नारायण ; वि. 'कौन बनेगा', 'बड़ों का बचपन', 'वीरागना लक्ष्मीबाई' आदि वालो रचनाओं पर पुरस्कार प्राप्त ; प. 'गोपाल प्रकाशन', सदर, मेरठ ।

मदनप्रसाद—ज. ३१ जुलाई, '२६ ; शि. बी. ए., बी. एल. ; सा. साहि.मंत्री भारतेंदु-साहि संघ मोतिहारी, त्रैमा. 'अर्घ्य' तथा 'वापिकी' मोतिहारी के संपा. मंडल के सद., भूत. संपा. त्रैमा. 'तृष्ण' मोतिहारी ; प्र. '४१ मे ; प्रका. स्फुट लेख ; प. ऐडवोकेट, लोहार पट्टी, मोतिहारी ।

मदनमोहन गुप्त, 'मदन'—ज. २ जनवरी, '२० ; शि. साहित्या-चार्य, साहित्यवाचस्पति, शास्त्री, साहित्यभूषण, विशारद, एच. एम. बी. एम. बी. बी. एस. : सा. सद. बिहार राज्य पुरतकालय सच-परि जिला

पुस्तकालय संघ प्रबंधमिति एवं थाना पुस्तकालयसंघ शिवहर; अनमंडलीय पुस्तकालयसंघ सीतामढी के प्रधानमंत्री, संस्था० : कलाकार परि० शिवहर एवं कालिकानंदन मार्वाजनिक पुस्तकालय ; अध्यक्ष : श्री भारतेन्दु अभिनय परि०, संस्था० प्रौढ शिक्षा समिति ; '४२ के भ्रमस्त आदोपन में कारावास, भूत-संगा० साप्ता० 'परिवर्तन', संचा० सम्बंधगोपनी ; प्रका० प्रेमपत्रावली (कवि०), अनलहुंड (कहा०), लनवा टोपी (कवि०), दीपशिखा (नाट०), महावरे और प्रयोग, प्राचीन बाल-कहानियाँ, विद्रोही (कवि०), पद्म-चंद्रिका, देशी हिसाब, बाल भारती कृत्रिका (संस्कृत), संस्कृत व्याकरण, ५ मिनट में नक्शे, १० मिनट में नक्शे ; अप्र० अन्तर्दृष्टि, तूफान, प० शिवहर, मृतपरापर ।

मदनमोहन जावलिया—ज० १२ नवंबर, '३० ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत उदयपुर, शाम्बी, बी० एड० ; प्र० '४८ में, प्रका० स्फुट ; अप्र० ज्योतिर्वात (कवि०), कालरात्रि (खंड०), राजस्थानी मरम कहानियाँ, मेवडूत (काव्यानुवाद), मध्य राजस्थानी महावरे (दो भाग), मध्य राजस्थानी महावते, मृत्युंजय दयानंद (महा०), गवगीत - संग्रह ; वि० चीन-संबंधी कविताओं पर दो रजतपदक प्राप्त, प० (१) द्वारा श्री कल्याणमल जावलिया, कोठार मुहल्ला, शाहपुरा, भीलवाडा । (२) प्राध्यापक, राज० उच्च० माध्य० विद्यालय, बदनोर, भीलवाडा (राज०) ।

मदनमोहन नागर—ज० १७ सितंबर, १८०८ ; शि० एम० ए० प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति ; प्रका० भारनाथ का संक्षिप्त इतिहास, पुरातत्व संग्रहालय मथुरा की परिचय - पुस्तिका ; वि० पुरातत्व एवं इतिहास के लेखक ; प० संचालक, प्रातीय संग्रहालय, नीलरोड, लगनऊ ।

मदनमोहन परिहार—ज० २२ नवंबर, '२८ ; शि० इंटर ; सा० सभा० : संगीत नाट्य निकेतन, मंत्री . जोधपुर लेखक-संघ तथा साम्प्रतिक सहकारी समिति, जिला काप्रेम कमेटी के सक्रिय सद०, प्रका० जन्मती रहे मशाल रे '५८, प्रतिनिधि हास्य कविताएँ, थम की होगी जीत रे, अधदली लौ, माटी देवे हेलोरे, घरती हमें पुकारे ; अप्र० कविताओं के दो संग्रह, प० १२८१ ए, सरदार पुरा, जोधपुर ।

मदनमोहन लाल दीक्षित—ज० ८ दिसंबर, १८८७ ; प्र० '१३ में, प्रका० अनुचरी या सहचरी, संसार सेवा, मोहनमाला, निर्जला एकादशी, परिवर्तन, क्रांतिकारी, उलटफेर, बेसिक कहानियाँ (पाँच भाग), विद्यार्थी कोश, सलभकोश, राष्ट्रभाषा कोश, बाल कहानी, जादू की हाँडी, गुदडी का लाल वि लगभग ४० पुस्तक लिखी और अनेक में योग दिया, अनेक पाठ

पुस्तकों का संपाद किया ; वर्त० '५८ में संचा० साहि० विभाग, हिंदुस्तानी दृकडिपो, लखनऊ ; प० रामनिवास, चारबाग, लखनऊ ।

मदनमोहन व्यास—ज० ३० दिसंबर, '१८ ; शि० साहित्यशास्त्री वाराणसी '४२, हिंदी प्रभाकर पत्राव वि० वि० '३८, सा० रत्न सम्म० प्रयाग '४५, सा० सद० : संस्कृति परि० मुरादाबाद, भूत० संपा० 'बालविनोद' मुरादाबाद '३४-'३६ ; प्र० '३३ में ; प्रका० भाव तेजे शब्द मेरे (काव्य) ; अप्र० माखनचोर, लवंगुश, झकार, एकाकी रूपक, मेरे निबंध ; वर्त० हिंदी-अध्यापक, पार्कर इंटरकांलेज, मुरादाबाद ; प० पचपेडा, कठघर, मुरादाबाद ।

मदनमोहन शर्मा—ज० ८ सितंबर '१८ ; शि० एम० ए०, सा० रत्न ; सा० रा० भा० प्र० सभा वर्धा के प्रकाशन विभाग के अधिकारी ; प्रका० साहित्य परिचय (आलो० सिद्धान्त) ; वि० आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० प्रकाशन विभाग, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, हिंदी नगर, वर्धा ।

मदनराज दौलतराम मेहता—ज० २८ नवंबर, '३६, शि० बी० ए० ; सा० अध्यक्ष : जोधपुर यूवक कल्याण केंद्र, संपा० माप्ता 'नया राज्य' एवं 'जोधपुर गाइड', संचा० 'एस० डी० एम० इंग्टीड्यूट आफ ओरियंटल रिसर्च', सद० 'प्युपुल्स वेलफेयर एंड कम्युनिटी डेवलपमेंट सेंटर' ; प्र० '४८ में ; प्रका० मरुथल तुझे चुनौती है (कवि०), नरपति के दो दुर्लभ काव्य (निबंध), म्वरलहरी, वि० दस हजार में अधिक प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथों की सूची तैयार की है ; प० दौलत भवन, ईदगाह के पीछे जोधपुर ।

मदनलाल जोशी—ज० '२४ ; शि० व्याकरणशास्त्री काशी, सा० रत्न सम्म० प्रयाग, साहित्यमध्यमा कलकत्ता, मैट्रिक ; सा० मद० : म० प्र० हि० रा० सम्म० एवं म० प्र० राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति की कार्यसमिति ; प्र० '५८ में ; प्रका० कालिदास कृति-दर्शन '५८ ; अप्र० किरण (बालो०), ऋतुसंहार का पद्यानुवाद, अन्तर्नाद (कवि०) ; प० अध्यापक, जीवागंज, मंदसौर ।

मदनलाल शर्मा, डा०—ज० १८०८ ; शि० सा० रत्न, प्रभाकर, आयर्वेदविशारद, एल० एच० एम० एस० ; सा० हिंदी प्रचा० सभा जोधपुर की कार्यकारिणी के भूत० सद०, उपाध्यक्ष : ना० प्रचा० सभा, उपमंत्री : 'मारवाडी रिलीफ सोसाइटी', हिंदुसभा एवं सेवामंडल जोधपुर, प्रचारमंत्री : गोपालक संघ जोधपुर, हिंदी अध्यापक सुमेर हाईस्कूल जोधपुर, संचा० शर्मन फार्मसी ; प्रका० पंचमेल, मन की पीर, एक रात ; अप्र० यौवन के द्वार पर (कहा०) पौराणिक कहानियाँ, गुप्त रोग और उनका निरीक्षण आजाद भारत

आयुर्वेद विज्ञान, राजस्थान का भौरव (नाट), गद्यगीत, नारी (उप.), गुरिया राजा, हवाई घोड़ा (बालो) प. शर्मन फार्मसी, गिरदीकोट, जोधपुर ।

मदन, 'विश्वत'—सा. सर्वोदय साहित्य मंडल की स्था., 'अशोभनीय पोस्टर हटाओ' आंदोलन में सक्रिय कार्य; प्रका. सर्वोदय गीतावलि, सर्वोदय की प्रभावितियाँ, कृष्ण पय-सागर; प. सञ्चालक सर्वोदय साहित्य मंडल, ७७, विरमा नई लाइन, सद्ग्रीमडी, दिल्ली—६ ।

मदनसिंह तोमर—ज. १५ अगस्त, '३७; शि. परकोटा, सागर; सा. प्रधान संपा. सा. 'भाकेत', सद्ग्रीमा ['जयमहाकाल']; प्रका. स्फुट; अप्र. चार संग्रह; प. १०५, तोमर भवन, रामपुरा, सागर ।

मदनस्वरूप, 'मनोज'—ज. ५ मार्च, '३४; शि. इंदौर, बी. एस. एस. रुडकी, '५६, मेरठ; प्र. '५२ में, प्रका. मधुवन (मृत्तक) '६२, देश की माटी तुम्हें पुकारे (संपा.) '६२; अप्र. चार कवि-संग्रह; प. (१) अध्यापक, सी. डी. इंदौर कालेज, हल्दौर । (२) रामाश्रम, दिल्ली ।

मधुकर मिश्र—शि. बी. ए. कानपुर; जा. उर्दू, फारसी, अँग्रेजी, बंगला एवं गुजराती; सा. संस्था. हिंदी साहित्य समिति कानपुर एवं साहित्य साधना केंद्र '६०; भूत संपा. 'अम्बुदय' एवं 'विश्ववाणी'; प्रका. सकल्प, अमरसखा (अनु. इमार्टल फ्रेड), शहीद इमाम हुसेन (पत्र); अप्र. टेनिसन लिखित 'इना क्राउन' का हिंदी अनु. एवं बौद्धधर्म-मंत्रांश लेखों के दो ग्रह; वि. लेखो-भाषणों पर परस्कार प्राप्त, 'शहीद इमाम हुसेन' (पत्र) १. पुरस्कार प्राप्त; प. ६६/१७२ मधुमंदिर, सदर बाजार, कानपुर ।

मधुकर सिंह—ज. २ जनवरी, '३४; शि. मिदनापुर, बर्दवान एवं आरा, बी. ए.; सा. प्रचारमंत्री शाहाबाद हिं. सा. सम्म. आरा, भूत. संपा. साप्ता. 'विकास' आरा '५७-'६१, 'साप्ता. शाहाबाद' '६१ एवं 'कथाकार'; प्र. '४८ में; प्रका. खोखत की आवाजें (उप.), लौटती शामें (कहा.) अप्र. तीन संग्रह; प. धरहरा, आरा, शाहाबाद ।

मधुर शास्त्री (पुरुषोत्तम चंद्र शर्मा)—ज. '३०; शि. मेरठ, वाराणसी, दिल्ली; प्रका. संपा. नालंदा निबंध माला, तुलिका; अप्र. आभ्यंतर (काव्य), मन के शिलालेख, २ दिम राशि (कहा.), काले प्रश्न उजले उत्तर (उप.), चिंतना (निबंध); प. ५४, मिटो रोड, नई दिल्ली ।

मधुरिमा मिश्र, श्रीमती—ज. १ जून, '४०; शि. एम. ए. समाज-शास्त्र, एल. टी. कानपुर, विशारद. प्र. '६१ में. प्रका. सांस्कृतिक लोक-

गीतों का समाजशास्त्रीय अध्ययन '६१ ; अप्र० मधु-संचय (कवि०), हिंदी की कवयित्रियाँ (संपा०) ; प० मिश्र भवन, किदवईनगर, कानपुर ।

मधुसूदन चतुर्वेदी—ज० १० दिसंबर, '१०; शि० एम० ए० आगरा वि०वि०, 'पोस्टग्रेजुएट सर्टीफिकेट इन एजुकेशन' लंदन वि०वि०; सा० मंत्री : हिंदी-प्रचार-सभा हैदराबाद ; भूत०-संपा० 'आर्यमित्र', 'दिनेश', 'दिवाकर', 'विजय' (आगरा) एवं 'उदय' (हैदराबाद); प्रका०-संपा० मा० 'कल्पना' हैदराबाद; प्र० '२८ मे; प्रका० साहित्य, रजकण, टैस (अनु० उप०), झाँसी की रानी (नाट०) एवं अनेक पाठ्यपुस्तकें ; अप्र० अँग्रेजी नाटक साहित्य का इतिहास, प्रसाद का 'औसू', विश्राम, मंजरी, यूरोप की डायरी एवं नीन-चार ग्रंथ ; वर्त० प्राचार्य, राजाबहादुर सरबसीलाल बालिका विद्यालय, बेगमबाजार, हैदराबाद; प० १४।७।५, बेगमबाजार, हैदराबाद ।

मधुसूदन वाजपेयी—ज० '३० ; शि० हरद्वार, बी० ए० ; सा० मद० : अ० भा० राष्ट्रभाषा परिष्कार परि०, व्यवस्थापक, हिमालय एजेंसी कनखल, लेखनकला विद्यालय इलाहाबाद के संचा० तथा आचार्य, ईश्वर सेनक समाज के सस्था० अध्यक्ष, श्री वैद्यनाथ आयुर्वेद भवन प्रा० लि० कलकत्ता के भूत० प्रचाराधिकारी, सप्तर्षि आश्रम संस्कृत विद्यालय हरद्वार के दो वर्ष तक प्रधानाचार्य, सनातन धर्म हा० मे० स्कूल में अध्यापक, भूत० संपा० मा० 'जीवन' कलकत्ता, मा० 'मचित्र आयुर्वेद' कलकत्ता एवं मा० 'चित्रा' ; सह० संपा० साप्ता० 'आर्यमित्र' लखनऊ ; प्र० '४७ मे, प्रका० 'मानवधर्म मीमांसा' तथा 'राष्ट्रभाषा का इतिहास' के परिशिष्ट लेखक, 'संक्षिप्त रंगभूमि' के भूमिका-लेखक, विजय के स्वर (कवि०) ; अप्र० आध्यात्मिक चिकित्सा, आध्यात्म के स्वर, दिव्या (गीता का पद्यानुवाद), मेघदूत का अनु०, प्रेमचंद पर नयी दृष्टि, आधुनिक सुकरात अथवा पुत्र की दृष्टि में पिता, एकता के स्वर, वर्त० मरस्वती प्रेस इलाहाबाद मे संपा० कार्य, प्रेमचंद-साहित्य के शोधकर्ता ; प० ८००।बी। २५, कल्याणी देवी, इलाहाबाद ।

मधुसूदन शास्त्री—ज० चिरावा ; शि० आचार्य एवं दर्शनशास्त्री वाराणसी, एम० ए० आगरा वि०वि०, सा० साहित्य-विभागाध्यक्ष संस्कृत महा-विद्यालय वाराणसी, संयोजक : संस्कृत साहित्यानुसंधान समिति वाराणसी, 'डीन आफ दि फैंकल्टी आफ ओरिएंटल लर्निंग' वाराणसी, सभा० : राज० ब्राह्मणमंडल ; प्रका० रसगंगाधर लोचन, काव्यमीमांसा : मधुसूदनी विवृति '३४, व्यक्ति विवेक की मधुसूदनी विवृति '३६, शृंगार तिलक, युवक

मोहिनी '३४, शास्त्रीय कार्यप्रणाली '४८ उत्तररामचरित ; अप० साहित्य मधुसूदन ; प० शास्त्री-भवन, भदौनी, बाराणसी ।

मनमोहन खन्ना (मरल) — ज० नजीबानाद, त्रिजनीर ; शि० एम० ए०, बी०एस-सी० ; सा० प्राध्यापक महानंद मिशन कालेज, गान्धियाबाद, 'धर्मग्रन्थ' के संपादकीय विभाग से संबद्ध ; प० '४८ में ; प्रका० प्याग० एक रूप दो (कहा०), प्रतिनिधि हास्य कहानियाँ, (संपा०) प्रतिनिधि ऐति० कहानियाँ (संपा०) प्रतिनिधि हास्य एकांकी (संपा०), पृथ्वी का अंत (उप० अनु०), बान्नी विज्ञान की कहानियाँ, माहम की कहानियाँ, धनुषबाण का पेड़ ; अप० कहानी, एकांकी एवं आलो० लेखों के दो-दो संग्रह ; वि० पी०-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत्न, प० ३८।३२४, एच० पी० एस० कालोनी, गोरगाँव, बंबई—६२ ।

मनमोहन गौतम, डा० — ज० २४ जनवरी, '१८, कठौली, मेजारोड, प्रयाग ; शि० बी० ए० '३८, एम० ए० '४१ प्रयाग वि०वि०, सा०रत्न सम्मेल० प्रयाग '४८, पी०-एच० डी० '५६ दिल्ली वि०वि० ; प्र० '४८ में ; प्रका० प्राचीन कवि और काव्य '४८, हिंदी के गौरव ग्रंथ '५०, निबंधसूचमा '५१, हिंदी साहित्य का नूतन इतिहास '५२, साहित्यालोचन-सिद्धांत '५३, जायसी ग्रंथावली में पद्मावत भाष्य '५५, सरल भाषाविज्ञान '५७, सूर की काव्यकला '५८, हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास (षष्ठभाग, षष्ठ अध्याय) '६०, साहित्य-लहरी-भाष्य '६१ ; वि० 'सूर की काव्यकला' पर उ०प्र० सरकार से ७००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापक, दिल्ली कालेज, दिल्ली वि०वि० ; प० ११४७, शोराकोठी, सब्जीमंडी, दिल्ली ।

मनमोहन मदारिया — ज० ३ अक्टूबर, '२८, बोहानी, नरसिंहपुर ; शि० एम० ए० हिंदी, एल०एल० बी०, बी०एस-सी०, 'डिप्लोमा इन जर्नलिज्म', प्रका० भारतमाता की जनमपत्री '५६, सूरज की धूप (एकां०) '५८, आज की लोककथाएँ '५८, चारदीवारी (उप०) '६०, बौने आदमी का मन्सूबा (कहा०), गुदडी का लाल (बालो०), आँखमिचौनी, प्रेतलीला (अनु०) ; अप० सपने नहीं टूटते (उप०), वि० 'आज की लोककथाएँ' पर भारत सरकार से ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० डी० १०।१, लक्ष्मीबाई नगर, इंदौर ।

मनमोहन सहगल, डा० — ज० १५ अप्रैल, '३२ ; शि० एम० ए० हिंदी एवं दर्शनशास्त्र, सा०रत्न, बी० टी०, पी०-एच० डी० पंजाब वि०वि० ; प्र० '५० में ; प्रका० भारतीय शिक्षा का इतिहास, पाठशाला-प्रबंध, शिक्षा-दर्शन, आधुनिक शिक्षाशास्त्री, समाजमनोविज्ञान, 'दि फिलासफिकल आस्पेक्ट्स आफ गुरु नानकस पोएटी' शोधग्रंथ अप० दो संग्रह वर्त० अध्यक्ष हिं वि

शामलदाम कालेज, अनुनातक वर्ग (हिंदी), गुजरात वि०वि०, भावनगर;
प ११८६ बी, कृष्णनगर, भावनगर (गुज०) ।

मनोज श्रीवास्तव—ज० ८ अग्रेल, '३३, जौरा; शि० एम० ए० '५७,
एल-एल० बी० '६१; प्र० '४८ में; प्रका० अन्तर्दाह (गद्यगीत); अप्र० घाटी
मे सूर्यास्त (उप०) तथा तीन अन्य उप०; वर्त० अँग्रेजी के प्राध्यापक, राजकीय
विद्यालय जौरा; प० द्वारा श्रीफतेनाल श्रीवास्तव, जौरा, वाघा ग्वालियर ।

मनोरंजनप्रसाद सिन्हा, 'मनोरंजन'—ज० १० अक्टूबर, १८००; शि०
कलकत्ता एव पटना, बी०ए० आनर्स हिंदी तथा अँग्रेजी '२६, एम० ए० अँग्रेजी
'२८ (स्वर्णपदक प्राप्त); सा० प्रथम असहयोग आंदोलन '२०-'२४ के सक्रिय
कार्यकर्ता; भूत० प्रधानाध्यापक : श्रीगांधीआश्रम राष्ट्रीय विद्यालय काशी
'२२, भूत० प्राध्यापक : कायस्थपाठशाला इंटरकालेज इलाहाबाद '२८-'२८
एवं अँग्रेजी विभाग काशी वि०वि० '२८-'३८; प्राचार्य : राजेन्द्र डिगरी कालेज
छपरा '३८-'६०, भूत० सभा विहार प्रादेशिक हि०मा०सम्मेल०, हि०मा०सम्मेल०
के काशी अधिवेशन में युवक साहि० सम्मेल० के स्वागताध्यक्ष '३८; प्र० '११
में; प्रका० फिगिआ, राष्ट्रीय मुरली, राजाकुंवर सिंह, भगवान हमारे
गौतमबुद्ध, उत्तराखंड के पथ पर, गुनगुन, संगिनी ; वर्त० उपकुलपति हिंदी
विद्यापीठ, देवघर; प० पड़ाव मुजफ्फरपुर, देवघर ।

मनोहर प्रभाकर—ज० ५ फरवरी, '३१; शि० एम० ए० हिंदी एवं
अँग्रेजी ; प्रका० विदा की सौझ (काव्य), इंद्रधनुष (काव्य-रूपक), राजस्थान
की कहानी, जसमा और अन्य संगीतरूपक, 'मेघदूत' का राजस्थानी अनु०,
रागरंग (एकां०), राजस्थान की रसगाथाएँ, लहरों की गोद में, मृनो कहानी,
एक था राजा, एक थी रानी, विध्याचल की बेटी, चंदू की चौपाल, गाँवों
में बसता है भारत, घरती के गीत, एक था बालक, पप्पू के गीत, दादी की
बात; वर्त० संपादक मासिक 'राजस्थान विकास', पंचायत एवं विकास
विभाग, राजस्थान, जयपुर; प० सी० ११८, बापूनगर, जयपुर ।

मनोहर रामचंद्र पालंडे—ज० २४ जून, १८८८ पूना ; शि० एम० ए०
'२२ बंबई वि०वि० (तैलग स्वर्णपदक तथा वेडरबर्न छात्रवृत्ति प्राप्त), सा०
भूत० प्राध्यापक एम० टी० बी० कालेज सूरत '२३-'४४ एवं पोद्दार कालेज
आफ कामर्स बंबई '४४-'५२; भूत० कार्यकारीसंपा० 'जिला गजेटियर्स' बंबई
राज्य '५२-'६०, प्रधान संपा० 'जिला गजेटियर्स' गुजरात राज्य '६० से;
प्र० '२६ में प्रका० भारतीय संविधान का परिचय' ५५ वि अँग्रेजी में अनेक

ग्रंथ लिखे हैं और अनेक 'जिला गजेटियर्स' का संपा. किया है; प. सनीगाइट, जिमखाना रोड, माटुंगा, बंबई—१८ ।

मनोहरलाल उनियाल, 'श्रीमन्'—ज. '१८ ; शि. देहरादून ; सा. '३८ में पर्वतीय साहि.परि. की स्था., '३८ में संपा. सा. 'रजनी' देहरादून, '४५ में साप्ता. 'नया हिंदुस्तान' तथा 'सन्नित्र दरबार' दिल्ली में कार्य महमंत्री. हिंदी साहि. समि. देहरादून, '४७ में साहि. समि. देहरादून तथा '५७ में पर्वतीय मास्कृतिक सम्मेल. की स्था., आजकल संपा. 'पर्वतीय संस्कृति'; प्र. '३२ में ; प्रका. कवि. : विभा '४७, मंदाकिनी '५२, सुग्भि '५७; वि. '४८ में 'गढ़कवि' की उपाधि प्राप्त, '४९ में हिंदी साहि. समिति की ओर से मानपत्र प्राप्त, '५२ में 'मंदाकिनी' पर दरबार साहि. द्वारा ससम्मान पुरस्कार प्राप्त; प. ३३१ए, चकरोता रोड, देहरादून ।

मनोहरलाल वर्मा—ज. १५ सितवर, '१८, मिर्जापुर, शि. बी. ए. प्रयाग वि.वि. '३८, सा.रत्न सम्मेल. प्रयाग, प्रका. उप. प्रेमियों के पत्र '५२, मेरी भूल '५३, सुरासुदरी '५४, क्यों और कैसे (ज्ञानविज्ञान), '५८, फूलों की लोककथाएँ '६०, वाइविल की लोककथाएँ '६१, दक्षिणी अमेरिका की लोककथाएँ '६१; अप्र. जीवन निर्माण की कहानियाँ, चाय और सिगरेट, मुर्गी पालन, इटली की लोककथाएँ, मिथ की लोककथाएँ, कोयले की खान में (बालो); प. ई०-५२ ए, रेलवे कालोनी, मुरादाबाद ।

मनोहर वर्मा—ज. ७ अगस्त, '३४, अजमेर ; प्र. '५५ में ; प्रका. बालो. : डा. चपक और मचलू (उप.) '६१, भूलकड़ विन्नी (कहा.) '६२, हम सब एक हैं (उप.) '६२, गाड़ी रुकी नहीं (एकां.); वि. साप्ता. 'न्याय' के दीपावली विशेषांक का संपा. '६०, प. ३३४, तोपदडा, अजमेर ।

मनोहर शर्मा—ज. '१५, बिसाऊ, झुँझनू, शि. एम. ए., सा.रत्न, काव्यतीर्थ; सा. सद. : राज. साहि. अकेडमी उदयपुर, अध्यक्ष : शेखावटी जनपदीय साहि. सम्मेल. लक्ष्मणगढ़ एवं पृथ्वीराज जन्मदिवस-समारोह बीकानेर, संपा. त्रैमा. शोधपत्रिका 'वर्दा' ; प्र. '३७ में ; प्रका. कवि. : अरावली का आत्मा, गीत कथा; अनु. राजस्थानी 'मेघदूत', राजस्थानी 'उमरखैय्याम', रससिद्ध रामनाथ कविया (आलो.), राजस्थानी लोकसंस्कृति की रूपरेखा, राजस्थानी रवींद्र-वाणी (अनु.); प. बिसाऊ (राज.) ।

मनोहरसिंह डाँगी, शाह—ज. १२ अक्टूबर, १८०२, शि. डी.काम, सा.रत्न; सा. भूत. अध्यापक. राज. मिडिल स्कूल शाहपुरा '२० एवं दरबार हाईस्कूल शाहपुरा ३० प्रबन्धक 'ओसवाल सधारक' आगरा ३५ शाहपुरा

की अनेक संस्थाओं के मंत्री एवं सहमंत्री; प्रका० रियासत शाहपुरा का संक्षिप्त भूगोल, अप्र० वच्छावती का उत्थान और पतन, रियासत शाहपुरा का इतिहास, भारत का स्वातंत्र्य संग्राम, महात्मा गांधी, राजस्थान का इतिहास; प० डांगो मोहल्ला, शाहपुरा, भीलवाडा (राज०) ।

मन्मू भंडारी, यादव—ज० '३० ; शि० एम० ए०; प्रका० कहा० : मैं हार गई, तीन निगाहों की एक तरवीर, एक पुरुष : एक नारी अकेली; उप० एक इंच मुस्कान ; प० प्राध्यापिका, रानी विडला गर्ल्स कालेज, कलकता ।

मन्मथकुमार मिश्र—ज० ८ सितंबर, '१२; शि० एम० ए० राजनीति एवं इतिहास, एल०एल० बी० काशी वि०वि०, विशारद; सा० सीकर नगर परि० के १५ वर्ष तक तथा नगरपालिका के '४४-'४५ में अध्यक्ष, राज० संगीत नाटक अकेडमी की कार्यकारिणी के सद०; प्रका० संपा० : हिंदु गौरव गान, धर्मप्रवेशिका, शेखावटी के कवि; अप्र० दो कविता एवं एक लेख-संग्रह; प० ऐडवोकेट, मिश्र-भवन, सीकर (राज०) ।

सरधर मृदुल—ज० १३ मई, '३१, शि० एम०ए० दर्शन, एल०एल०बी०; सा०प्रधान : साहि०सदन जोधपुर '५१, संयोजक - अ०भा० कुमार साहि०परि० तृतीय अधिवेशन, दिल्ली में हुए एशियाई लेखक सम्मेल० में राजस्थानी के प्रतिनिधि, सद० कार्यकारिणी राजस्थानी साहि० सभा०, प्रबंधसंपा० 'बैमा-रूपम' ; प्र० '४३ में ; प्रका० स्फुट; अप्र० दो कविता एवं लेख-संग्रह ; प० वकील, हरीशजोशी मार्ग, स्टेशन रोड, जोधपुर ।

मलयज—ज० '३३ ; शि० बी० ए० प्रयाग वि०वि० ; सा० विवेकानंद साहि० के जन्मशती हिंदी संस्करण के लिए विवेकानंद के पत्रों का अनु०. संयोजक 'परिमल' प्रयाग; प्र० '५५ में ; प्रका० स्फुट; अप्र० दो कविता तथा कहानी-संग्रह; वि० 'नयी कविता' (४) में रचनाएँ सक० ; मासिक 'लहर' के कविता-विशेषांक के संपा० '६० ; अँगरेजी से अनेक रचनाओं के अनु० किये हैं; प० १४७, मोहतशिम गंज, इलाहाबाद—३ ।

महताब अली—शि० बी० ए० आनर्स '४८, एम० ए० हिंदी '५२, संस्कृत '५८; प्र० '३६ में ; प्रका० महात्मागांधी '४८, हिंदी व्याकरण-सोपान '५६, 'इंग्लिश टासलेशन ऐंड ग्रामर' '६, राधाकृष्ण अभिनंदन-ग्रंथ (संपा०) '५४, शेरशाह (अनु०) '६१ ; अप्र० दुखू (कहा०), संतोष (निबंध), चेखव की चुनी कहानियाँ (अनु०), मौलवी साहब, भारतीय शिक्षा का सुबोध इतिहास कथाकार राधाकृष्ण आधुनिक हिंदी कविता के विभिन्न वाद

आवेहयात अनुः; वि० 'हिंदी और उर्दू काव्य का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत; प० प्राचार्य, शिक्षक परिषद् विद्यालय, महर्षा (बिहार) ।

महाइ अहमद, 'हजर'—ज० १७ मार्च, '५८; सा० भूत संपा० 'हल' (उर्दू), हरिजन मेवक (उर्दू) एवं सा० 'नया हिंद' (पाँच वर्ष तक); वर्त० संपा० 'शाहकार' (उर्दू); प्र० '३२ में, प्रका० मृदुहाम्य (संपा०) '३४, दीवाने गालिब तथा लगभग १००० कहानियों का उर्दू से अनु०; अप्र० दो संग्रह; प० सहस्रपादक, गित्रप्रकाशन लि, इलाहाबाद ।

महातमराय, 'विनोद'—ज० १ जलाई, '३६; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एम० ए० गोरखपुर वि० वि०; प्रका० साधना '५८; अप्र० दो संग्रह; प० हिंदी प्राध्यापक, गाँधी स्मारक दूरकालेज, बरदह, आजमगढ़ ।

महादेव झा, 'सु० व'—ज० २३ मार्च, '५६; शि० देवू मराय, बी० ए० पटना वि० वि०, डिप० एड० पटना डेनिंग कालेज; सा० भूत सहसंपा० सा० 'ग्रामसंदेश' सूर्यगढा '५०-'५२ एवं 'ईस्टन एजुकेशनलिट' '५४-'५६, भूत० संपा० सा० 'सर्वोदय संदेश' मुगेर '५८-'५९; प्र० '३३ में; प्रका० कवि हिंदू शक्ति '३४, प्रातःकिरण '४५, कर्मनेत्र (गीतानुवाद) '४८, रक्षासूत्र '५२, दिग्दर्शन '५३, पूर्वमेव (मेघदूत का अनु०), तथागत प्रबोधिनी (आलो०) '४८; प० प्रधानाध्यापक, पब्लिक हाई स्कूल, सूर्यगढा, मुगेर ।

महादेवप्रसाद (काव्य-विशारद)—ज० १८८३, शि० मिडिल; प्र० '३७ में; प्रका० स्फुट, अप्र० गारीविलास एवं चार गीत-संग्रह, ८० हजारी बाई, हटा, दमोह ।

महाराजनारायण मेहरोत्रा—ज० १२ अप्रैल, '२९; शि० काशीपुर एवं काशी वि० वि०, एम० एम० सी०; प्र० '५२ में; प्रका० स्फुट भूविज्ञान-संग्रही लेख; अप्र० पृथ्वी की आयु (ग्रंथस्थ), वि० 'पर्यायवाची शब्दों' का संकलन-संपादन-कार्य; प० प्राध्यापक, भौमिकी विभाग, वि० वि०, वाराणसी ।

महावीर कौशिक—ज० '३३, शि० साहित्याचार्य ऋषिगुल हरिद्वार, बी० ए० पंजाब वि० वि०; सा० व्यवस्थापक गा० 'लोकालोक' दिल्ली; प्रका० स्फुट गीत; अप्र० रजत रेणु (कवि०) एवं दो गीत-संग्रह; वर्त० वेदसूक्तों का हिंदी पद्यानुवाद कर रहे हैं; प० १०३ ए०, कमलानगर, देहली ।

महावीरप्रसाद मिश्र—ज० १ अगस्त, '१८; शि० बी० ए० इंदौर, सा० वराज्य आंदोलन के संबंध में नौकरी से त्यागपत्र देकर स्वतंत्र लेखन कार्य; सहसंपा० 'इंदौर-समाचार', प्रधानसंपा० 'संजय'; प्र० '३५ में, प्रका० दानव उप '४६ सक्षिप्त बाल काव्य संपा० ६०

विश्व की कहानियाँ (अनु०) '६२, भूखे की भीख (उप०) ; प० प्रधान संपादक साप्ता० 'उदयन', गोल्डमंडी, उज्जैन ।

महावीरप्रसाद, 'शशि'—ज० '३४ ; सा० सप्ता०-प्रका० दै० 'हिंदू' एवं साप्ता० 'राष्ट्रसेवा', प्रधानमंत्री मेरठ जिला हिंदी पत्रकार-संघ ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार संग्रह ; प० संपादक 'हिंदू', मेरठ ।

महावीरप्रसाद श्रीवास्तव (वजरंगबली), 'अनुराग'—ज० १९००, लोहानीपुर, रायबरेली ; सा० धार्मिक संस्थाओं में प्रचारकार्य ; प्र० '३२ में, प्रका० स्फुट धार्मिक रचना ; अप्र० मानस-अवगाहन, अनुराग-तरंगिणी, श्री मद्भागवत और श्रीराधा, परमधाम विज्ञान, आध्यात्मिक साधना का सार्वजनिक विकासक्रम, रामचरित मानस (सुंदरकांड) का पद्यरूपांतर ; वि० 'मानस' के गहन अध्याय एवं आध्यात्मिक विषयों के सुप्रवचनकार ; प० शिवपुरी, गणेशगज, लखनऊ ।

महिपाल शर्मा—ज० १५ जुलाई, '३७ ; शि० इंटर ; सा० इजीनियरिंग स्टाफ मजदूर यूनियन के मंत्री ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं गीत ; अप्र० उप० 'कमल के फूल, कल्पना-कलेवर, आदोलन, सीमांत का प्रहरी (नाट०), वर्त० लौह उद्योग 'सिमको', विरला नगर ग्वालियर में निरीक्षक ; प० कोठी न० ४, रसूलाबाद, ग्वालियर ।

महीपसिंह—ज० १५ अगस्त, '३०, शि० एम० ए० हिंदी कानपुर '५४ ; प्र० '४९ में ; प्रका० मुबह के फूल (कहा०), स्वामी विवेकानंद (जीव०), अप्र० दो कहा०-संग्रह, वि० 'गुरु गोविंदसिंह और उनकी हिंदी कविता' पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक हि० वि०, खालसा कालेज, बंबई—१९ ।

महेंद्रकुमार मुकुल—ज० जौरा, मुरैना ; सा० संयोजक : बिहारी स्मारक समिति, संस्था० हिंदी साहि० साधना संसद, मंत्री हिंदी गल्पगोष्ठी एवं ग्वालियरी साहित्यकार परि० ; प्रका० एकांकी 'धरती का बेटा, आराम हराम, गाँव जाग उठे ; कहा एक कथानक एक व्यथा ; अप्र० बनवासी राम (नाट०), टूटती चट्टानें पिघलते पत्थर (उप०), कली, फूल और काँटे (कहा०) ; प० श्रीशिवराम कोले का बाड़ा, दानावोली, लखर, ग्वालियर ।

महेंद्रकुलश्रेष्ठ—ज० '३९ ; सा० संपा० अँग्रेजी विभाग वि० वैदिक शोधसं-थान होशियारपुर, 'पाचजन्य' लखनऊ तथा भारतीय विद्याभवन बंबई में कार्य किया ; प्रका० पाँच-छह पुस्तकें ; वि० अँग्रेजी से अनेक रचनाओं के अनु किये हैं प साधु आश्रम होशियारपुर

महेंद्रनाथ पाडेय—ज० १९०४, शि० सा० विशारद, भूगोलरत्न, गन० डी० डी० वार्ड ; प्रका० मठा : उसके गुण तथा उपयोग, स्वास्थ्य के लिए शाक-तरकारियाँ, आँख का अचूक इलाज, फलाहार-चिकित्सा, दूध-चिकित्सा, जकाम, शहद के गुण और उपयोग, तौदिक, भोजन ही अमृत है, जीवन-तत्त्व, हमारा भोजन, हमारे बच्चे, प्रमेह-विवेचन, मधुमेह-चिकित्सा ; अप्र० बालको के रोग और उनके इलाज, रक्ता-शुद्धी, धातुश्रीगता, कल्प-चिकित्सा, नारी-सहायक, ३ चूक चिकित्सा, रामचरितमानस आदि अनेक ग्रंथ ; प० महेंद्र रमायनशाला, कटरा, दलाहाबाद ।

महेंद्रनारायण सिंह, 'मस्ताना'—ज० ६ मार्च, '३६ खुरहान, सहर्पा, शि० खुरहान, शाहआलमनगर, बी० ए० '६२ भागलपुर वि० वि०, सा० संपा० मडल के मद० मा० 'प्राच्य भारत' ; प्रका० अमर त्रिलिदान (उप०) '५९ ; अप्र० तूणीर (कहा०), विहगिनी (कवि०), अधिकार (नाट०), इसान की कन्न (उप०) ; प० खुरहान, शाहआलम नगर, सहर्सा (विहार) ।

महेंद्र भटनागर, हा०—ज० २६ जून, '२६, झाँसी ; शि० सबलगढ, मुरार, उज्जैन, बी० ए० ग्वालियर '४५, एल० टी० देवास '५०, एम० ए० '४८ पी० एच० डी० '५७, नागपुर वि० वि०, सा० रत्न ; सा० प्रधान मंत्री . प्रतिभा निकेतन (देवास एव धार), हिंदी साहि० परि० उज्जैन, अंतर भारती संसद उज्जैन, 'संचा० : युवक साहित्यकार सच (धार एवं उज्जैन), संपा० 'पतवार', मा० 'सध्या' उज्जैन, त्रैमा० 'प्रतिकल्पा' उज्जैन ; प्र० '४४ में : प्रका० काव्य : तारों के गीत '४९, टूटती शृंखलाएँ '४९, बदलता युग '५३, अभियान '५४, अंतराल '५४, विहान '५६, नई चेतना '५६, मधुरिमा '५९, जिजीविषा '६० ; आलो० : आधुनिक साहित्य और कला '५६, दिव्या : एक अध्ययन '५६, विजय पर्व : एक अध्ययन '५७, समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद '५७ ; कहा० : लडखडाते कदम '५२, विकृतियाँ '५८ ; एकांकी . विक्रम भोज '५७, विद्याधर राजकुमार '५६ ; बालो० : हँस हँस गाने गाएँ हम '५७, बच्चों के रूपक '५८ ; वि० 'लडखडाते कदम' पर म० प्र० शासन कलापरि० ग्वालियर द्वारा '५२ मे २००) तथा 'समस्यामूलक उपन्यासकार प्रेमचंद' पर म० प्र० शासन साहि० परि० भोपाल द्वारा '५९ में ५०० } का पुरस्कार प्राप्त, इनकी अनेक रचनाएँ अँगरेजी, चेक, कन्नड एव गुजराती में अनू० ; वर्त० अध्यक्ष हि० वि० माधव स्नातकीतर महाविद्यालय उज्जैन प० रामकुज मार्ग मा उज्जैन

महेंद्र भानावत—ज० १३ नवंबर, '३७, उदयपुर ; शि० बी० ए० '५८, एम० ए० '६२, सा० उदयपुर के भारतीय लोक-कलामंडल में अनुसंधान अधिकारी एवं प्रकाशन विभाग में लगभग ४ वर्ष तक कार्य, '६० में भारत सरकार के गृहमंत्रालय की प्रेरणा से मनिपुर-त्रिपुरा की आदिम जातियों का सांस्कृतिक अध्ययन ; प्रका० स्फुट ; अप्र० सांस्कृतिक लेखों के दो संग्रह, वर्त० उदयपुर के साहित्य संस्थान में त्रैमा० शोधपत्रिका के प्रबंध मपा० ; प० भंडारियों की घाटी, उदयपुर ।

महेंद्र राजा जैन—ज० २३ सितंबर, '३२ ; शि० एम० ए०, सा० रत्न, एम० टी०, डिप० लिब० एस-सी०, 'फेलो आफ लाइब्रेरी एसोसिएशन' लंदन ; सा० संस्था० काशिका हिंदी सिडीकेट, सचा०-सपा० 'साथी', सहसंपा० 'श्रमण' एवं 'शौडिक' ; प्र० '४६ में ; प्रका० वाराणसी से ब्रिटेन, अँग्रेज अपने मुल्क में ; वर्त० ट्विंकनहन सार्वजनिक पुस्तकालय के 'कैटेलागर ऐड क्लासीफायर' ; प० १८, सिद्धिगिरि बाग, बनारस—१ ।

महेंद्र रायजादा—ज० १ अगस्त, '२७ ; शि० एम० ए० हिंदी, सा० रत्न, आर० ई० एस०, प्र० '४६ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ, लेख एवं कविताएँ ; अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह, वि० कुछ ग्रंथों में रचनाएँ संक० ; प० प्राध्यापक हि० वि०, गवर्नमेंट कालेज, सिंगोही (राज०) ।

महेंद्रसागर प्रचंडिया, डा०—ज० १२ सितंबर, '३२, शि० एम० ए० हिंदी एवं पाली, साहित्यालकार, पी-एच०डी० आगरा वि०वि० ; सा० श्रमण सांस्कृतिक सच की म्था० '५८ में एवं महामंत्री तथा संचा० ; सद० : कार्य-कारिणी अ० विश्व जैन मिशन संगम आगरा ; प्रका० प्रमुख साहित्यकार '५८, काव्य-ज्योत्स्ना '६१, कवि और लेखक '६२ ; अप्र० साहित्यथ्री (यत्रस्थ) एवं दो आलो० लेख-संग्रह ; वि० 'हिंदी का बारहमासा साहित्य, उसका इतिहास तथा अध्ययन' पर पी-एच० डी० उपाधि आगरा वि० वि० से प्राप्त, 'विद्या-वारिधि' उपाधि प्राप्त, वर्त० अध्यक्ष हि० वि० बारहसैनी कालेज, अलीगढ़ ; प० पीली कोठी, खिरनी गेट, अलीगढ़ ।

महेशचंद—ज० १८ नवंबर, '१८ ; शि० बी०एस-सी० आनर्स, एम० ए० अर्थशास्त्र, विशारद ; सा० भारत सरकार के योजना-आयोग के 'पैनल आन एग्रीकल्चर' के सद० ; प्रका० अर्थशास्त्र, ग्राम्यअर्थशास्त्र, भारत का आर्थिक भूगोल, भारत में औद्योगिक संगठन, भारतीय कृषि की आर्थिक समरथाएँ, अर्थशास्त्रीय विश्लेषण, वि० प्रथम चार पुस्तकों के सहलेखक, अँग्रेजी में अनेक पुस्तकें लिखी हैं उ० प्र० सरकार से 'भारत में औद्योगिक

संगठन' पर पुरस्कार मिला ; वर्त० उ० प० सरकार की ओर से 'हिवम
वैल्यू ऐंड कैपिटल' का अनु० कार्य, प्राध्यापक अर्थशास्त्र विभाग, पयाग
वि० वि० ; प० १९३, ममफोर्डगंज, इलाहाबाद—३ ।

महेशचंद्र, 'सरल'—ज० २० जलाई, '२२, शि० हरदोई ; सा
श्रीसरस्वती मदन के प्रधानमंत्री, भूत० संपा० 'प्रकाश' एवं 'लोकमेवक', प० ४१
मे ; प्रका० अंत्याक्षरी-प्रदीप, अंत्याक्षरी-नीयुप '५२, अन्न का देवता '५२,
मरुभूमि (उप०) '५४, नदी और पत्थर (उप०) '५५, धानू को दीवार (कहा०)
'५६, रचना-प्रदीप, अपठित चंद्रिका '५७, नया भारत, देश देश के बालक,
धरती का बेटा (एका०) '५८, शिक्षाप्रद पौराणिक कथाएँ '५८, चन्द्रा-मूरज
(कवि०) '६०, ज्ञानसागर '६१, कौन क्या है, नवीन जू० हा० स्कूल व्याकरण,
काँटे (उप०) '६२ ; वि० उ० प्र० सरकार से ५००) का पुरस्कार प्राप्त, अप्र०
तीन ग्रंथ ; प० सरल गृह, हरदोई ।

महेशचंद्र मोनी—ज० २८ जनवरी, '३१ ; शि० इटर ; सा० साहि०
परि० दिल्ली के मंत्री ; प्रका० भूखा अंकुर (कहा०) ; अप्र० दो संग्रह,
प० द्वारा इंडियन आक्सिजन लि०, नई दिल्ली—१५ ।

महेश मिस्त्री—ज० ३१ जनवरी, '३४ ; शि० बी० ए० आनर्स '५६,
एम० ए० '५८, डिप० इन एड० राँची, सा० हिंदी साहि० परि० के उपमंत्री,
सद० संपा०-मडल 'शबरी' ; प्र० '५८ मे ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र०
दो-तीन संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक, मारवाडी बहुउद्देशीय उच्चतर विद्यालय ;
प० ग्वाला पट्टी, चक्रधरपुर, सिंहभूम ।

महेशशरण जौहरी, 'ललित'—ज० '२१, उज्जैन ; सा० भूत० सह
संपा० 'नवयुग' दिल्ली, 'आगामी कल' खँडवा, 'विक्रम' बंबई, 'संग्राम'
बंबई, 'नया जमाना' इंदौर एवं 'संग्राम' उज्जैन ; भूत० प्रधान संपा०
'मतवाला' दिल्ली, 'जनार्दन' मथुरा, 'देशबधु' मथुरा, 'लोकतंत्र' शिमला ;
प्र० '३८ मे, प्रका० गीत : ज्वाला और ज्योति '४२, पथिक के स्वर '४३,
मेघमल्लहार '४५, अंधेरी-उज्जरी '४८, आह्वान-विसर्जन '४८, कूल के फूल
'५०, पर अब भी '५०, मुबह-शाम '५६, देवदास '५८ ; कहा० : बंधन
मुक्त '४४, मिट्टी की दुनियाँ '४५, मुक्तिद्वार '५२, झंझा के मेघ '५४,
अन्य : '४२ का भारतीय विप्लव '४६, मालव-मंथन '५०, बिखरे कण '५६,
संपा० होलिका '४३, पद-चिन्ह '४४, सत्रह कहानियाँ '५३, अवंतिका '५६,
ऊर्मिका '६२ ; वर्त० मा० 'संसार-संघ' के संपादकीय विभाग में कार्य ;
प० 'संसार संघ'-कार्यालय-प्रताप कोठी, राजपुर, देहरादून ।

महेश संतोषी—ज० १४ नवंबर, '३५, शि० एम० काम० लखनऊ वि० वि०; प्र० '५२ में; प्रका० स्फुट; अप्र० दो कविता-संग्रह; प० असिस्टेंट रजिस्ट्रार, कोआपरेटिव सोसाइटी, होशंगाबाद ।

माईदयाल जैन—ज० २७ जुलाई, १८०१, गोहाना, रोहतक; शि० बी० ए० आनर्प, बी० टी०; जा० अँगरेजी, उर्दू एवं संस्कृत; सा० भूत० संपा० 'जाति प्रबोधक' आगरा '२६-'२७; प्र० '३१ में; प्रका० मौलिक : सदाचार, शिष्टाचार और स्वास्थ्य, हमारा विधान, स्वतंत्र देश के नागरिक, अशोक चक्र, सरकार कैसे चलती है, बाहबली और नेमिनाथ, ज्योतिषसाद; अन्० प्रभावशाली जीवन, टूटे हुए घर, अगुआ और बनफसों का फूल, यात्री, रेत और झाग, घाटी की परियाँ, बापू की झांकियाँ, जयहिंद, वरती के देवता (यत्रस्थ), जिनान का गद्यकाव्य; पाठपुस्तकें मैट्रिकपूरेक्षण जाग्रफी, मानभाषा रीडर (४ भाग), जैनसमाज-दर्शन, देहान-सुधार, गांधी वाक्यामृत, फूल और कांटे (कहा०), कुछ छोटे कुछ बड़े; अप्र० नैतिक शिक्षावली, हिंदी शब्द रचना, धरती के देवता; वि० कुछ ग्रंथों का संशोधन भी किया है, उर्दू और अँगरेजी में भी कई ग्रंथ लिखे हैं; प० ४५६८, डिप्टी गज, दिल्ली—६ ।

मातादीन मगेरिया—ज० ८ अप्रैल, '१२; शि० बी० ए०; जा० गुजरानी, सा० सद० : विश्वशांति परि०, 'सेटल प्रेस ऐडवाइजरी बोर्ड', जयपुर विधान सभा, प्रांतीयकांग्रेस एवं 'आल इंडिया स्टेट्स पीपुल्स कांग्रेस'; जयपुर राज्यप्रजामंडल की कार्यसमिति के सद० एवं १२ वर्ष तक पदाधिकारी; सभा० : राज० लेखकसंघ एवं दिल्ली प्रांतीय पत्रकारसंघ; मंत्री राज० आर्य युवक मंडल, 'एशिया से दूर रहो' समिति के प्रबंधमंत्री तथा अन्य अनेक संस्थाओं के सभा० एवं पदाधिकारी रहे; भूत० प्रधानसंपा० 'प्रगति', 'नवग्रह', 'हिंदी टाइम्स', 'उत्थान', 'आलोक' एवं 'नवभारत टाइम्स' (दिल्ली, कलकत्ता तथा बंबई, तीनों संस्करण); भारतीय डेलिगेशनों के सद० रूप में चीन, रूस आदि की यात्रा, '३० के नमक सत्याग्रह-आंदोलन में कारावास; प्र० ३० में; प्रका० नाट० : दिव्य कुमार का देशाटन; महा० : तरुण तपस्वी एवं गांधी मानस; खड० : कमला-जवाहर; एका० : अतीत-पूर्णमा, अतीत-गौरव, पसीने की शोणभद्र एवं कांबुज के यात्री; उन्० : जिंदगी की गलियों में; राज्यश्री (नाट०) तथा कई राजस्थानी रचनाएँ एवं कहा०-संग्रह; वि० 'तरुण-तपस्वी' प्रांतीय हि० सा० सम्मेलन दिल्ली द्वारा पुरस्कृत; प० गोरकी कुटीर १५१ ई कमलानगर दिल्ली ६

माताप्रसाद गुप्त, डा०—ज० १८०८ ; शि० म० १३२, एल० गल० वी० ३३, डी० लिट० ४० प्रयाग वि० वि०; प्र० ३२ में प्रका० तूतसीदास (शोध-ग्रंथ), तुलसी-पंथ, कवितावली, पार्वतीमंगल, हिंदी पुस्तक-गायिका, जायसी-ग्रंथावली आदि बारह ग्रंथ, कविवर बनारसीदास जी के अर्द्धकथानक का संपा०; अप्र० शताधिक शोध-निबन्धों के चार संकलन ; वि० अनेक वर्षों तक प्रयाग वि० वि० में हिंदी प्राध्यापक और रीडर रहे, अब राजस्थान वि० वि० में हिंदी-विभागाध्यक्ष; प० अध्यक्ष हिं वि, राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर ।

माधवचरण द्विवेदी, 'माधव'—ज० १८८८, जा० सम्भल; मा० भूत सहसंपा० 'काव्य सुधाकर', संचा० विसर्वा कविमंडल; प्रका० माधव-मधुप ५६; अप्र० चार संग्रह, प० पैदापुर, त्रिमर्वा, सीतापुर ।

माधवलाल व्यास, 'गुणवंत'—ज० मई १८८८ नागपुर; शि० वी० ए० ६१, संगीत-कोविद ; प्रका० संगीत-संवंधी स्फुट लेख ; वर्त० 'भारतीय संगीत में समीक्षा की परंपरा' विषय पर पी एच० डी० के लिए शोधकार्य; प० संगीत-व्याख्याता, श्रीराम संगीतमहाविद्यालय, रायपुर ।

माधवशरण, 'कुमुद'—ज० १८९१, शि० मा० भूपण, विशारद ; सा० संस्था० साहित्यागार संस्था संचा०-संपा० मा० 'आलोक' ; प्र० ४१ में ; प्रका० कर्मवीर बालगोविंदप्रसाद (जीव), गोदावरी, चाँवरी (खड०), पिगल-पीयूष; प० साहित्यागार, बगही, पुरैना, बाया लोरिया, चपारण ।

माधव शर्मा—८ फरवरी, १९७३; शि० रतननगर एवं चुरू; सा० कई साहित्यिक संस्थाओं में सक्रिय कार्य, संपा० : माप्ता० 'वक्त की आवाज' हिसार, साप्ता० 'लोक परिवर्तन' देहरादून, पाक्षि० 'सुमति' चुरू, साप्ता० 'लोकमंच' चुरू एवं साप्ता० 'राजस्थान स्टैंडर्ड' कलकत्ता, प्र० ५२ में; प्रका० सपनों की सौगात (कहा०) ६१, प्रवाह (कवि०) ५८, जाग देश के जवान (कवि) ६२; प० मानव भारती प्रकाशन, चुरू (राज०) ।

माधवसिंह, 'दीपक', कुँवर—ज० २७ जुलाई, १९३३ झालवाड; शि० वी० ए० प्रयाग वि० वि०, एम० ए० लखनऊ वि० वि०, प्र० ५६ में; प्रका० सात सौ गीत ५६, लावण्यमयी (३०० गीतों का संग्रह), बलभद्रप्रकाश (खड०), गोलीमनोव (नाट०), बोलती लहरे (उप०), तलवार की छाया (उप०), रेत की आग (उप०), अप्र० स्फुट रचनाओं के चार संग्रह; वर्त० अनुसंधान सहायक, सेट्रल हिंदी डाइरेक्ट्रेट, संवाददाता तथा सचिव पी० ई० एन० पत्रिका बंबई एवं दिल्ली प० जड ३८ नई दिल्ली १२

माधवाचार्य दीपचद, आचार्य—ज० ३ अक्टूबर, १९०७ बलदेव, मथुरा ; सा० अध्यक्ष . दक्षि० भा० संस्कृत साहि०सम्मेल० सोलापुर '४५, अ० भा० संस्कृत राष्ट्रभाषा हितकारिणी सभा बंबई, अ० भा० संस्कृत साहि०सम्मेल० बंबई अधिवेशन '५६, महाराष्ट्र संस्कृत परि० '६२ के बंबई अधिवेशन की कार्यकारिणी समिति, अ० भा० आदिगौड अहिवासी ब्राह्मण युवकसंघ, ज्ञानलता मंडल के एक वार्षिक अधिवेशन. कान्यकुब्ज मंडल के बंबई अधिवेशन एवं 'कविताग्रन' बंबई, उपाध्यक्ष . अ० भा० संस्कृत साहि०सम्मेल० चित्तौड़ अधिवेशन, बंबई राज्य हि० सा०सम्मेल०, महाराष्ट्र राज्य हि० सा०सम्मेल०, वर्णाश्रम स्वराज्य संघ बंबई, अ० भा० श्रीवैष्णव सम्मेल० बंबई की स्वागत-समिति एवं अ० भा० संस्कृत साहि० का कविसम्मेल०, प्रतिनिधि वर्णाश्रम स्वराज्य-संघ त्रिदत्त परि० विदर्भ एवं बंबई वि०वि० भारद्वाजपरि० काशी अधिवेशन '५६; प्राध्यापक एवं आचार्य . भिवानी ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम, संस्कृत कालेज लक्ष्मणगढ़, चुरु ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम, महर्षि सौभरि ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम, महावीर ऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम एवं भा० विद्याभवन बंबई, जगद्गुरु श्रीमद्अनन्ताचार्य महाराज के सचिव एवं संस्थानशास्त्री के रूप में दर्शनशास्त्र पर प्रवचनकर्ता; प्रका० वात्सायन महर्षि प्रणीत कामसूत्र एवं यशोधरा विरचित जयमगना पर पुरुषार्थ प्रभाभाषा टीका, व्रतराज भाषाटीका, कवीर ममूर परिष्कृत हिंदी अनु०, महर्षिप्रवर श्रीसौभरि जी महाराज और उनका आदि गौड अहिवासी ब्राह्मण वंश, ब्रजराज श्रीबलदेव (दाऊजी) महाराज तथा उनका प्रियधाम बलदेव (दाऊजी) नगर आदि लगभग पचास ग्रंथ एवं पाँच सौ लेख; अप्र० लगभग सौ ग्रंथ तथा स्फुट लेख; वर्त० अध्यक्ष हि०वि०, सिद्धार्थ कालेज, बंबई; प० जर्मन सिल्वर बिल्डिंग, ५ माला, दूसरा मोईवाडा, भोलेश्वर, बंबई ।

माधवाचार्य, शास्त्री—ज० १९०२, सा० विदेशों में भारतीय संस्कृति का प्रचारकार्य, संपा० मा० 'लोकालोक'; प्रका० पुराण-दिग्दर्शन, क्यों?, सनातनधर्म, श्राद्ध-विज्ञान, हमारे पर्व-त्योहार एवं गृहलक्ष्मी, अप्र० चार लेख-संग्रह; प० १०३ ए०, कमलानगर, देहली ।

माधवी कुमारी—ज० ३० अक्टूबर, '३२ इलाहाबाद; शि० एम० ए० हिंदी प्रयाग वि०वि०; सा० संस्था० 'सुरभि' इलाहाबाद, प्रका० बहते बादल (कहा०), माधवानल कामकंदला (संपा०); अप्र० एक कहा० संग्रह तथा एक उप०; वि० 'हिंदी उपन्यासों की शिल्पविधि का विकास' विषय पर प्रयाग वि० वि० से शोधकार्य-स्त० प० (१) ८ हेस्टिंग्स रोड. इलाहाबाद । (२)

रानी बीमस कालेज राची

मायादेवी, श्रीमती—प्रका. कन्या-धर्म-शिखा, अप्र० पाकशास्त्र एवं दो अन्य ग्रंथ; प० साहित्य कुटीर, इन्दीगरी, भरतपुर ।

मायारानी टडन, डा०—ज० २७ जनवरी, '३७, आगरा, शि० बी०ए० '५४, एम०ए० '५६, आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० '५८ लखनऊ वि०वि०; सा० संपा० मा० 'रसवंतो' लखनऊ '५७ में, व '५७ में; प्रका० अष्टछाप काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन (बृहत् एवं मंथित संस्करण) '६०, कान्यशास्त्र की रूपरेखा '६२; अप्र० भारतीय संस्कृति एवं मीरा काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन; वि० 'हिंदी कृष्ण काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन' निषध पर लखनऊ वि०वि० की डी० मिट् उपाधि के लिए शोधकार्य-रत; 'अष्टछाप काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन (शोधग्रंथ) पर उ०प्र० हिंदी समिति से ५००) का पुरस्कार प्राप्त, प० 'भोला-निकेतन', सोधी-टोला, चौक, लखनऊ—३ ।

माया शर्मा—ज० '३२; शि० बी०ए०; प्रका० घर की सफाई; अप्र० तीन संग्रह, वर्न संपादिका 'महिला' और बालपृष्ठ 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली; प० डी० ३९८, डिफेंस कालोनी, नयी दिल्ली ।

मार्कडेय—ज० जून, '३२; शि० एम० ए० प्रयाग वि०वि०; प्र० '५२ में; प्रका० सपने तुम्हारे थे (काव्य), मेमन का फूल (उप०); कहा०: पान फूल, महुर का पेड़, हसा जाई अकेला, भूदान, माही, अप्र० दो संग्रह एवं एवं एक उप०, प० २ डी०, मिटो रोड, इलाहाबाद ।

मार्तंड दामोदर पुस्तके, डा०—ज० २८ दिसंबर, १८८४, बडनगर, ग्वालियर, शि० उज्जैन एवं इंदौर; सा० '३७ तक ग्वालियर के स्वास्थ्य विभाग में कार्य, शिक्षा-विभाग एवं नगरपालिका के भूत स्वास्थ्य-अधिकारी; सभा० अ० भा० 'लाइसेंसियेट्स ऐसोसिएशन' '४७, संचा० मा० 'आरोग्य मित्र', मराठा-वाचनालय एवं प्रौढशिक्षणशाला, प्रका० आरोग्य मार्ग-दर्शिका, आहार और शरीर-पोषण; अप्र० स्वास्थ्य-संबंधी दो ग्रंथ, प० पुस्तक-औषधालय, नया बाजार, लखर, ग्वालियर ।

मावलीप्रसाद श्रीवास्तव - ज० २ फरवरी, १८८४ फिनगेश्वर, रायपुर; शि० रायपुर, मैट्रिक '१५ प्रयाग वि०वि०, सा० जबलपुर में प्रकाशित मा० 'श्रीशरदा' का अनेक वर्षों तक संपादन किया, '१४ से '२६ तक स्व० माधवराव सप्रे के साथ कार्य किया; प्र० '१४ में; प्रका० अनु०: विश्व का इतिहास, भारतवर्ष का इतिहास, अप्र० प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित लगभग एक सहस्र कविताओं, लेखों एवं कहानियों के बारह संग्रह, वि० म प्र हि० सा सम्म क १६वें वार्षिक अधिवेशन दुर्ग में

अभिनन्दन-पत्र' एवं छत्तीसगढ़ विभागीय हिंसा सम्मेलन के नवें वार्षिक अधिवेशन में 'मानपत्र' भेंट किया गया, द्वितीय-युग के लेखक तथा कवि, सरस्वती के प्रतिष्ठित लेखक, पुरानी वस्ती, कायस्थ पारा, रायपुर ।

मासूमरजा, 'राही'—जन्म १ अगस्त, '२७, गाजीपुर, शि० एम० ए०, प्र० '५० में ; प्रका० मूहवत के सिवा (उप०), नया साल (कवि०), १८५७ (महा०), रक्तो मय (काव्य०) ; अप्र० १८५७ (हिंदी), भैरवी (कवि०), आंगन का फूल (उप०), अप्र० तीन-चार संग्रह ; वि० 'तिलम्प होशबूबा में भारतीय जीवन' पर शोधकार्य-रत्न, उर्दू में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० वली मजिल, बदरवाग, अलीगढ़ ।

माहात्म्यसिंह चौहान—जन्म ३० दिसंबर, १८०८ ; शि० सी० टी०, सारन ; सा० स्थानीय हिंदी साहित्य परि० के अध्यक्ष ; प्र० '३० में ; प्रका० पुष्प (कवि०), हीरा मोती (कहा०), विद्यार्थी तथा कई पाठ पुस्तकें ; प० अध्यापक, लूंगटा उच्च० माध्य-विद्यालय, चाईवासा (बिहार) ।

माहेश्वरीसिंह महेश, डा०—जन्म पकरिया, भागलपुर ; शि० एम० ए० हिंदी तथा मैथिली, पी-एच० डी० लंदन ; मा० भूत० संपा० 'विश्वमित्र', 'लोकमान्य', 'बीसवीं सदी' एवं 'गंगा' ; संपा० 'चपा' एवं 'शान्ति संदेश' ; प्रका० सुहाग, युगवाणी, अनलकीर्ण, स्वावलंबन, हिंदी भाषाव्याकरण, रामकथा रस, सरलराजनीतिविज्ञान, अंगिका : भाषा और साहित्य, पंचमी, सप्तमी, अष्टमी, एकादशी, अमावस्या ; प० प्राध्यापक स्नातकोत्तर हिंदी विभाग, वि० वि०, भागलपुर—६ ।

मित्रेश्वर प्रधान—जन्म ८ सितंबर, '३४ ; शि० एम० ए० हिंदी, एम० काम०, सारन ; सा० भूत० प्राध्यापक, दयानंद आर्य विद्यालय एवं हिंदी साहित्य महाविद्यालय लखनऊ, कई पत्रों के स्थायी 'संभ-लेखक' ; साहित्य संस्था 'आलोकन' में संबद्ध ; प्र० '५४ में ; प्रका० सगम पर मिलती घाराएँ ; अप्र० गीत-पाती एवं दो संग्रह ; वर्त० मध्यप्रदेश शासन में जिला विपणन अधिकारी ; प० ३६ चित्रगुप्तगंज, भिड (म० प्र०) ।

मिथिलेश कानि, डा०—जन्म १५ मई, '२८, बाराबंकी ; शि० बी० एस-सी०, एम० ए०, एल-एल० बी, डिप० एल० एस० बी०, डिप० इन० एड०, डी० फिल, प्रयाग वि० वि०, सारन (दो स्वर्णपदक प्राप्त) ; प्र० '४६ में, प्रका० पुस्तकालय विज्ञान-निर्गम पद्धतियाँ '६२, हिंदी भक्ति-शृंगार का स्वरूप '६३, अप्र० हिंदी भक्तिकाव्य में शृंगार रस पाठालोचन-परिचय हिंदी

की शिक्षा, शिक्षा-मनोविज्ञान एवं दो संग्रह ; वर्त. हिंदी विभागाध्यक्ष, नेतरहट्ट विद्यालय, राँची ; प० नेतरहट्ट, राँची ।

मिश्रीलाल जैन. 'तरंगित'—ज २ जुलाई, '५५ : शि० एम ए० हिंदी, एल-एल० बी०, सा०रत्न, प्र० '३५ मे, प्रका. स्त्रियों के कार्यक्षेत्र क्या हों '३५, व्यंग्य-विनोद (लघुकथाएँ) '५०; अत्र चट्टीले चूटकुले, इनस मिलिए, उल्टी गंगा, व्यंग्य एकाकी, वसंती बान के उच्च हिंदी पत्र, विराजमानों और अंगरेजी में भी निवने हैं ; वर्त. राजकाय विद्युत् मंडल-कार्यालय-अधीक्षक ; प० ७४३ सरदारपुरा, बख्तनागर तट, जोधपुर ।

मुंशागम शर्मा, डा०—ज ३० जनवरी, १९०१ ; शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि० (स्वर्गपदक प्राप्त), एम० ए० संस्कृत '२६ पञ्जाब वि० वि०, एम ए हिंदी '२८, पी-एच० डी० '५५, डी० लिट '५६ आगरा वि० वि० सा० भूत अध्यक्ष हिं वि०, डी ए० बी० कालेज कानपुर ; प्रका० काव्य संध्या-संगीत, श्रीगणेश गीतांजलि, भक्ति-नरगिणी, श्रुति-संगीतिका, जीवन-गीत, सोम-मृधा, आलो० हिंदी साहित्य के इतिहास का उपोद्घात, सूर-सौरभ, पद्मावत का भाष्य, भारतीय साधना और सूर-साहित्य, कबीर वचनामृत, सूरदास और मगवदभक्ति, भक्ति का विकास, जीवन-दर्शन, अन्य : आर्यधर्म, संध्याचिन्तन, महाभारत और श्रीकृष्ण, प्रथमजा, सारस्वत (निबन्ध), कविकुल-कीर्ति, वैदिक विकास-पद्धति, अप्र० वैदिक निबन्धावली, रागात्मिका, आर्यसंस्कृति, वेद-मृधा (अर्थसहित मन्त्र-संग्रह), वैदिक ऋत, साहित्यशास्त्र, चरित-संग्रह, विरहिणी (महा०) ; वि० 'सूर-सौरभ' ब्रज साहि० मंडल द्वारा पुरस्कृत, 'भारतीय साधना और सूर साहित्य' पर उप० सरकार से एक सहस्र मुद्राओं का पुरस्कार प्राप्त, 'भक्ति का विकास' पर उप० सरकार द्वारा एक सहस्र मुद्राओं का तथा डालमिया पुरस्कार समिति द्वारा ग्यारह सौ मुद्राओं का पुरस्कार प्राप्त ; विभिन्न शिक्षा-संस्थाओं को आपने लगभग दस हजार रुपये का दान दिया है ; प० ८/५४९, आर्थनगर, कानपुर ।

मुकुंदसिंह—ज० '११, शि० शास्त्री '३३, विशारद '४२ ; सा० स्थानीय सार्वजनिक पुस्तकालय, हिंदी साहि० समिति आदि में कार्य, भूत० सपा 'शतदल' '४२ मे ; प्रका० राष्ट्रपति-स्तवन, नेहरू-स्तवन, स्वामी का स्वागत, हृदयोद्गार, बहादुर-विनोद, वर्षगाँठाष्टक, प्रताप-पंचासा ; अप्र० स्तुतिसार, सत्यनारायण कथाभाषा, बेटाविछोह, बेटा वियोग-बावनी एवं दो संग्रह प० काला महल सूरजपोल बूँदी

मुकुंदीलाल—ज० १८८५ चमोली, गढ़वाल ; शि० अलमोडा, इलाहाबाद, वाराणसी, वरेली, कलकत्ता एवं आक्सफोर्ड; वी० ए०, बार-एट-ला '१७ ; सा० टिहरी राज्य उच्च न्यायालय के न्यायाधीश, 'इंडियन टर्पेटाइन्स' के भूत-प्रवधक, बंग-भंग-आंदोलन में सक्रिय भाग, गढ़वाल के कुली विरोधी आंदोलन के सफल संयोजक, भूत० संपा०-प्रका० मा० 'तरुण कुमार' '२१-'२३, सद० विधान सभा उ० प्र० के तीन बार ; प्र० १८०५ में ; प्रका० महात्मा गाँधी (जीवनी) '१३ ; अप्र० गढ़वाली चित्रकला, गढ़वाल का इतिहास, मेलाराम की जीवनी एवं कला तथा चित्रकला-संबंधी अनेक शोधपूर्ण निबंधों के चार संग्रह ; वि० गढ़वाली एवं अँगरेजी में भी १८०७ से लिखते रहे हैं, चित्रकला-संबंधी अनेक लेखमालाएँ, विशिष्ट पत्र-पत्रिकाओं में लिखी हैं ; प० भारतीभवन, कोटद्वारा, गढ़वाल ।

मुकुटधर पाडेय—ज० १८८५ ; शि० वालपुर, रायगढ़ एवं प्रयाग ; सा० 'छायावाद' पर हिंदी में सर्वप्रथम लेखमाला के लेखक, प्र० १८०८ में ; प्रका० पूजा-फूल, शैलवाला, लच्छमा, हृदय-दान, परिश्रम ; अप्र० आलो० लेखों के चार पाँच संग्रह, वि० भारत-धर्म-महामंडल काशी से रजतपदक एवं प्रमाण-पत्र, 'माधुरी' द्वारा स्वर्णपदक, रायगढ़-दरबार द्वारा 'साहित्य-विशारद' की उपाधि एवं म० प्र० हिं०सा० सम्मे० द्वारा रजतमजूषा में मान-पत्र प्राप्त ; प० रायगढ़ ।

मुकुटबिहारी अग्रवाल—'१० ; शि० मैट्रिक '३३ ; प्रका० उपयोगी बातें '५१, विविध विज्ञान पर खोजें '५५, आत्मविज्ञान '५७ ; अप्र० वैज्ञानिक लेखों के दो संग्रह, प० कैपरगज, रायबरेली ।

मुकुट बिहारी सरोज—ज० २६ जुलाई, '२६ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न, प्र० '५८ में ; प्रका० किनारे के पेड़ (कवि०) अप्र०; स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० खासगी, लखर ।

मुन्नालाल दवामे—ज० ३ अक्टूबर, '३२ ; शि० मैट्रिक, सा०रत्न ; सा० स्थानीय हिंदी साहि० समिति (विदर्भ हिं० सा०सम्म० की शाखा) के पाँच वर्ष तक प्रधानमंत्री रहे, रामायण-मंडल के संस्था० तथा मंत्री ; प्र० '५७ में ; प्रका० तीन ग्रंथ तथा स्फुट कहानियाँ ; अप्र० एक उप० ; वि० कहा० प्रति-योगिताओं में १५ बार पुरस्कृत ; प० अध्यापक, गाँधी चौक, आर्वी, वर्धा ।

मुन्नीलाल गुप्त—ज० २५ दिसंबर, १८८८, सागर ; शि० जबलपुर, वर्धा, नागपुर बिलासपुर एवं सागर-विशारद सा० सार्व० संस्थाओं के सद० एव मंत्री सरस्वती वा के पु जिला कांग्रेस

के सद० ; प्रका० बालबोध, बालमाथी, हमारे बापू, भारत की ऐतिहासिक कहानियाँ, अग्र० कल्पना ओष, स्वतंत्रता ही श्रेय, बड़ो मे सीखने की बातें एवं स्फुट रचनाओं के चार संग्रह ; प० रामपुरा रोड, सागर ।

मुरलीधर झा—ज० ३१ मार्च, '३१ ; शि० गोड्डा, बी० ए० आनर्म '५३, एम० ए० '५६ भागलपुर, सा० त्रिवेणी-स्मारक प्रवेशिका विद्यालय में अवै० हिंदी प्राध्यापक, सद० भागलपुर वि० वि० परिषद एवं विज्ञान-अधिकाय, प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट निबंध, आलो०, कहा० आदि ; प० हिंदी-प्राध्यापक, संथाल परगना डिग्री कालेज, दुमका ।

मुरलीधर दिनोदिया—ज० '१० ; शि० बी० ए०, एल०-एल० बी० ; सा० स्थानीय साहित्यिक संस्थाओं में सक्रिय सहायता, भूत० संपादक माता 'एकता' ; प्रका० स्फुट ; अग्र० तीन-चार संग्रह ; प० दिनोद, भिवानी, हिसार ।

मुरलीधर दीक्षित, 'भ्रात'—ज० १५ नवंबर, १८०५, कटंगी, नरसिंहपुर ; शि० सागर, जबलपुर, संस्कृत कोविद (प्रथम, प्रथम) बंबई ; स्थानीय माध्य० शाला के भूत० अध्यापक '२५-'४४, म० प्र० हि० मा० स की स्थायी समिति के भूत० सद० ; प्रका० झाँसी की रणचंडी (काव्य), जनपदी (गीत), किराताजुनीय (पद्यानुवाद) ; अग्र० चार संग्रह ; प० प्रधानाध्यापक, ए० सी० सी० प्रा० शाला, (सीमेंट फैक्टरी), कटनी ।

मुरलीधर नारायणप्रसाद—ज० १ जनवरी, '१५ ; शि० बिहारशरीफ, पटना एवं सेवाग्राम (वर्धा), एम० ए० हिंदी, सी० टी०, बी० टी० ; सा० संस्था श्रीसरस्वती पुस्तकालय ; प्र० '३७ में ; प्रका० कल्पतरु ; अग्र० तरंग एवं दो संग्रह ; प० (१) धनावॉ, परबलपुर, पटना । (२) उपप्राचार्य, राजकीय बहुउद्देशीय विद्यालय, लथलथ, मगेर ।

मुरलीधर श्रीवास्तव, 'शेखर' - ज० ३१ मार्च, '११, प्रयाग ; शि० एम० ए० '४१, एल०-एल० बी० '३२ प्रयाग वि० वि०, सा० रत्न '३१ (श्रीधर स्वर्णपदक प्राप्त) ; सा० हिंदी-प्रचार-समिति वर्धा में साहि०-निर्माण-कार्य '३७-'३८, भूत० मंत्री सारन जिला साहि० सम्मे० एवं जिला पुस्तकालय संघ, कुछ दिन वकालत की, '४१ से हिंदी प्राध्यापक, डिगरी कालेज में प्राचार्य '५८-'६१ ; प्रका० मीराबाई का काव्य '३४, वल्लरी (कवि०) '४६, बिहार की काव्य-साधना '५०, दिनकर की काव्य-साधना '५२, मीरा-दर्शन '५६, बिहार के आधुनिक गद्य-निर्माता '५७, कुटी का क्रंदन (खंड०) '५७, गीता-बलि (पद्यानुवाद) '५८ हिंदी '६१ अग्र० हिंदी धातु-कोश

हिंदी का महाव्याकरण (एलिमेंट्स आफ हिंदी ग्रामर) एवं चार संग्रह ;
 प अध्यक्ष हिं. वि., राजेन्द्र कालेज, छपरा ।

मुरलीधर सारस्वत—ज० १७ अगस्त, '२४ ; शि० बी० ए० आगरा
 वि वि०, एम० ए० नागपुर वि० वि०, सा० रत्न ; सा० लगभग १० वर्ष तक
 बीकानेर साहि. सम्मे० के प्रधानमंत्री रहे, चुरू में हिंदी विद्यापीठ के संस्था.
 प्रका० सात कहानी-संग्रह एवं आलोचनात्मक ग्रंथ ; अप्र० दो-तीन संग्रह ;
 प० प्राध्यापक, आ० बी० आश्रम, चुरू (राज०) ।

मुरली मनोहर—ज० '१८ ; शि० एम० ए० विहार वि० वि०
 प्र० '४१ में ; प्रका० त्रिचार-शृंखला (निबं०), मैंने रिवत ली (कहा०),
 कुछ फूल कुछ आँसू (कवि), शोक गीत (अनु०), अप्र० गजले और नज्मे
 (उद्-संग्रह) तथा अँगरेजी की अनु० कविताओं का एक संग्रह ; प० सी-
 १४५, महानगर, लखनऊ ।

मुरलीमनोहर प्रसाद—ज० २६ मार्च, '२५ ; शि० बी० ए० आनर्स
 हिंदी '४७, एम० ए० हिंदी '४८ पटना वि० वि० ; सा० शाहावाद हिं. सा०
 सम्मे० की 'मंगलवारीगोष्ठी' के मंत्री '६०, शाहावाद हिं. सा० सम्मे० की
 'कहानीगोष्ठी' के सभा० '६२ ; प्रका० स्फुट एकांकी एवं आलो० लेख ; अप्र०
 हरिकृष्ण प्रेमी के नाटक (आलो०) एवं एकांकी और लेखों के दो-दो
 संग्रह ; वि० 'हिंदी दोहर साहित्य का अनुशीलन' विषय पर डी० लिट० के
 लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक हिं-वि०, जैन कालेज, आरा ।

मुरारीराम चौधरी—ज० १० अगस्त, १८८८ ; सा० अध्यक्ष :
 विकास सहसोसाइटी मालोद, सपा० मा० 'विजय' जलगाँव, प्रका० सरस्वती-
 पद्यावली, साहित्य-शारदा, शिक्षा-संस्था, कृषि प्रक्रिया ; अप्र० चार संग्रह ;
 प० मुपुर्गिटेडेट, फ० ह० ले० बोर्डिंग, जलगाँव ।

मुरारीलाल केडिया—ज० '१२ ; शि० मैट्रिक एवं प्रथमा,
 वाराणसी ; सा० सद० : ना० प्र० सभा० प्रबोधसमिति के २५ वर्षों से, सभा
 के अर्थमंत्री '३६, '४८-'५० एवं '५३-'६०, सभा के प्रका० मंत्री '५१-'५२,
 प्रचारमंत्री '६१ से ; सद० भगवानदीन साहित्य विद्यालय-प्रबोध-समिति
 बीस वर्षों से, भारत-कला-भवन (काशी वि० वि०) दस वर्षों से एवं काशी
 वि० वि० कोर्ट के '५१ में ; सस्था० : श्रीरामरत्न पुस्तक भवन ; भारत-भारती
 न्यास काशी के ट्रस्टी ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कविता-कहा०-निबंध के तीन-चार
 संग्रह प नंदन साहु लेन वाराणसी ।

(२५६)

मुरारीलाल त्यागी—ज० १० सितंबर, '३४ हस्तमाल, दिल्ली, शि० इंटर, दिल्ली, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, शिक्षारत्न बंदई, प्रभाकर पंजाब वि० वि०; सा० स्थानीय हिंदी साहि० सभा '५५, हिंदीमभा '५८ एवं राजकीय शिक्षक प्रशिक्षणविद्यालय संस्थाओं के अध्यक्ष; तीन वर्ष तक दिल्ली प्रादेशिक हि० मा० सम्मे० के कार्यालय मंत्री, भूत सभा मा० 'मल्लिका' '६०-६२, प्र० '५५ में; प्रका० स्फुट, अप्र० उप० : ऊँची दीवारे, गाँव की गलियों में, मुदामा के महल के खंडहर एवं एकांकियों के दो संग्रह; धर्म संपा० मा 'शृंगार', प० रत्न शक्तिनगर, दिल्ली—६।

मुरागीलाल शर्मा, 'सुरस', डा०—ज० २ दिसंबर, '२७; शि० एम० ए० नागपुर '५४, सा० रत्न, पी० एच० टी आगरा '६२; सा० तबीन लेखकसंघ आगरा के उपसभा० तथा सहा० मंत्री, जिलामंत्री 'भारत स्काउट्स एंड गाइड्स' आगरा, भूत० संपा० 'साहित्यालोक' आगरा; प्र० '४४ में; प्रका० प्रकृति-संदेश, शिक्षाशास्त्र की रूपरेखा, शशिशुभ्र : एक अध्ययन, वत्सराज : एक अध्ययन; अप्र० विधारा, भारत-वृद्धशा : समीक्षा, अवधी कृष्णकाव्य की परंपरा में भक्त कवि लक्ष्मनदान और उनका काव्य (शोधग्रंथ), उठो सबेरे (कवि); प० (१) लाडली कटरा, आगरा। (२) प्राध्यापक, राजकीय प्रशिक्षण महाविद्यालय, आगरा।

मुहम्मद हुसैन, 'दीन'—जा० उर्दू एवं बंगला; सा० उर्दू पुस्तकालय गिरडीह के मंत्री; प्रका० ब्याह का घर (उप०); अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; प० गाडी श्रीरामपुर, हजारीबाग।

मूलचंद्र बहड़, वैद्य—ज० १८८८, शि० सिरमा पंजाब, आयुर्वेदालंकार (स्वर्णपदक प्राप्त); सा० अध्यक्ष : सीकर जिला वैद्यसभा, सभा० : तारावटी वैद्य सम्मे०, फतेहपुर गेखावटी महाविद्यालय में चिकित्सा-अध्यापक एवं तीस वर्ष तक श्रीऋषिकुल ब्रह्मचर्याश्रम संस्कृत कालेज लक्ष्मणगढ़ (सीकर) में अध्यापन एवं चिकित्साकार्य; प्रका० स्फुट औषधि संबंधी निबंध तथा आरोग्य की कुंजी एवं गंगाघग्गीय आयुर्वेद परिभाषा ग्रंथ पर संस्कृत टीका मूलार्थबोधिनी (यंत्रस्थ); वि० कई स्वर्णपदक प्राप्त; प० लक्ष्मणगढ़, सीकर (राज०)।

मूलचंद्र सेठिया—ज० २२ जून, '२४; शि० एम० ए० (प्रथम-प्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त) '६०, राजस्थान वि० वि०, सा० रत्न; सा० '४८-५० में साम्रा० 'जनपथ' जयपुर के संपा०, '५०-५३ तक अणुव्रत आंदोलन से संबंधित, '५३-६० तक राष्ट्रीय शिक्षण संस्था गांधी विद्यामंदिर के प्रचारमंत्री '६०

से बिडला आर्ट्स कालेज पिलानी के हिंदी प्राध्यापक; प्र० '५५ में, प्रका. स्फुट; अप्र० दो संग्रह; वि० 'प्रेमचन्द्रोत्तर हिंदी उपन्यासों में यौन समस्याएँ' विषय पर शोधकार्य-रत, प० हि० वि०, बिडला आर्ट्स कालेज, पिलानी ।

मूलजी मनुज शाम्त्री—ज० ४ अगस्त, '१०; शि० शाम्त्री मूलतान, एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, एम० ओ० एल, प्रभाकर, एच० टी० डिप० दिल्ली; प्रका० शिवराज-विजय (अनु०) '२७, प्रताप-विजय (उप०) '३३, प्राइमर सेट '४६ '४७, भीष्म-प्रतिज्ञा '४७, व्याकरण तथा निबन्ध-रचना '५४, व्याकरण-विमर्श तथा लेख-कृतिका '५४, वि० पंजाब टेक्स्टबुक कमेटी लाहौर से 'शिवराज विजय' पर ५००) का तथा 'प्राइमर सेट' पर कराची कारपोरेशन द्वारा २०००) का पुरस्कार प्राप्त; वर्त० अध्यक्ष हि० वि० एम० बी० हा० से स्कूल, दिल्ली; प० फ्लैट नं० १०, माउथ किदवईनगर मार्केट, नई दिल्ली—३ ।

मलवर्द्धन राजवंशी—ज० ४ जुलाई, '२६; शि० एम० ए० हिंदी, संस्कृत तथा अँग्रेजी, राज० वि० वि०, बी० एड० दिल्ली वि० वि०, सा० रत्न-सम्म० प्रयाग एव० शास्त्री; सा० संस्था० हिंदी विद्यापीठ रतनगढ़, ग्राम्य माहि० सदन एवं साहि० संनद, वंदई हिंदी विद्यापीठ के मंडलप्रमुख एवं रा० भा० प्र० समिति के प्रचारक, भूत० सहायता 'नवतंदेश', प्रका० विनय-पदावली, संक्षिप्त कृषि-शिक्षा, आधुनिक गद्यसंग्रह, अजली (कवि०), समाज की वेदी पर (कहा०); अप्र० दीप से दीप जले (नाट०) एवं दो संग्रह, वि० पी० एच० डी० के लिए शोधकार्य; प० कल्याण भवन, रेलवे स्टेशन के पास, रतनगढ़ (राज०) ।

मूलाराम जोशी, 'अशोक', 'कृष्क', 'अमर'—ज० '३४ खूदिया, हरदा, (होशंगाबाद); शि० एम० ए० अँग्रेजी; प्रका० स्फुट; अप्र० सामाजिक कुरीतियाँ, हमारा गाँव एवं चार संग्रह; प० प्राध्यापक अँग्रेजी विभाग, राजकीय बहुउद्देशीय उच्च० माध्य० विद्यालय, आष्टा ।

मृगेश—ज० '१०; शि० विशारद; प्रका० माधवमंगल, बरवैव्यजना; अप्र० वीर वाणी, दयादंड, धरती के बोल (अवधी) एवं स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; प० मृगेश रदिर, बुढवल, बाराबकी ।

मृत्युंजयकुमार नारायण—ज० १ सितंबर, '३७, शि० एम० ए० भूगोल, काशी वि० वि०; प्र० '५६ में; प्रका० स्फुट; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; प० के० ४६।४३, हरतीरथ, वाराणसी—१ ।

मृत्युंजय मिश्र, 'करुणेश'—ज० '३६, हिलसा, पटना, शि० हिलसा, नालदा एवं बिहारशरीफ; प्र० '५५ में; प्रका० बालो०; नन्हें राजकुमार चुहिया रानी ६० प० कार्यालय उपनिर्देशक कृषि विपणन बिहार, पटना

मेदीलाल आर्य—ज० २१ दिसंबर, '२५, शि० बी० ए० काशी वि० वि०, बी०टी० कलकत्ता वि० वि०, प्र० '४८ में; प्रका० सघर्ष के स्वर (कवि०), अप्र० दो संग्रह; प० अध्यापक, हितकारिणी हाईस्कूल, खरगपुर, प० बंगाल ।

मैथिलीवल्लभ, 'परिमल'—ज० १५ नवंबर '३६, शि० बी० ए० '५८ मुजफ्फरपुर, सा० संस्था० राजेन्द्र पुरतकालय '४८, प्रबन्धमंत्री : निराला परिपटना ; प्र० '४८ में, प्रका० स्फुट; अप० कवि : गीतमाधुरी, युगाणु, झंझा, दादा-नाना-मामा (बालो०) ; प० (१) हनुमाननगर, सुरसंड, मुजफ्फरपुर । (२) ६ ई० १ गरदनीबाग, पटना—१ ।

मोतीप्रसाद सिंह—ज० १ फरवरी, '१० कुशा (हुसैनाबाद), पलामू, शि० बी० एस-सी०, एम० एड० डाल्टनगंज, पटना; सा० संचा०-संपा० साप्ता० 'शिक्षा-समाचार' डाल्टनगंज '५२, संस्था० अभ्युदय हिंदी साहि० समाज पुस्तकालय, अ०भा० बालचर सघ विहार शाखा के मुख्यालय आयुक्त, सेट जानएँवुलेंस ब्रिगेड के प्रमंडलीय अधीक्षक; प्रका० 'फर्स्ट बुक आफ इंग्लिश ग्रामर (हिंदी माध्यम) '३७, राष्ट्रीय झंडा शिष्टाचार नियमावली '५६, राष्ट्रीय गीत '५७; प० (१) हमीदगंज, डाल्टनगंज, महेद्र, पटना—६ । (२) जिला शिक्षा पदाधिकागे, सहरसा, बिहार ।

मोतीलाल त्रिपाठी, 'अशांत'—ज० १० नवंबर, '२२ ; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एम० ए० नागपुर वि० वि०, एल०टी० प्रयाग, सा० संस्था० : शारदा साहि० कुटीर एवं रवींद्र-स्मृति-साहि० संघ, प्रधानसंपा० त्रैमा० 'राजाबेटा' झाँसी; प्र० '४१ में ; प्रका० दिल्ली चलो० (कवि०) '४६, बापू का बलिदान (कवि०) '४८, नई झलक (उप०) '४७, नई कहानियाँ '४८, सप्त लहर '४८, कला और जिदगी '५३, चेतना के गीत (कवि०) '५६; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; वि० फिल्मी गीत संवाद-लेखक, प० (१) ६८, पुरानी नझाई, झाँसी । (२) ३, सागर विहार, ८८ फ्रेयर रोड, बंबई—८ ।

मोतीलाल शर्मा, 'विजय'—ज० '२१; शि० शास्त्री, सा० रत्न; सा० कई पत्रों का संपा० तथा शिक्षण-कार्य, प्र० '४१ में; प्रका० विजय-विनोद, निधन-गीत, कोकिल की कूक, श्रीश्यामप्रणय ; वि० कोटलानरेश (आगरा) द्वारा स्वर्णपदक प्राप्त; वर्त० अध्यापक, राज० न्यू हायरसेकेंड्री स्कूल, अलवर ; प० विजय-विलास बीयर एस०टी सी० होस्टल, अलवर ।

मोहन शंकर—शि० मैट्रिक ; सा० श्रमजीवी परिवार कल्याण समिति के अवै० मंत्री; प्र० '५५ में; प्रका० सुनो ! तुम्हारे लिए (कवि०), '६२ ; वर्त० श्रमजीवी पुरतका प ५६ , ग्वालियर ।

मोहन अवस्थी, ल०—ज० पीपरगाँव, फर्रुखाबाद ; शि० पीपरगाँव, फतेहगढ़, कानपुर, डी० फिल० प्रयाग वि०वि०, प्रका० महारथी (खंड०) '५३, देखभालकर चलो (कवि०) '५८, आधुनिक हिंदी काव्य-शिल्प (१८००-'४०) (शोधग्रंथ) '६२; अप्र० आलोचनात्मक लेखो एवं कवि० के दो-दो संग्रह, प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, प्रयाग वि०वि०, प्रयाग ।

मोहन काश्यप—ज० ७ अक्टूबर, '१७ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी, आगरा तथा लग्नऊ वि०वि० ; सा० १५ वर्ष तक वि०वि० में अँग्रेजी साहि० के प्राध्यापक रहे, '५५-'५८ तक भारतीय दूतावास लंदन में कार्य, सद० अंतर्राष्ट्रीय कार्यकारिणी पी० ई० एन० '५५-'५६, अंतर्राष्ट्रीय कांग्रेस लंदन '५६ में भार० प्रतिनिधि मंडल के सद०; प्र० '३१ में ; प्रका० रक्षाबंधन (अँग्रेजी कवि० संग्रह) '४१ ; अप्र० चार संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं; प० (१) ए०/१० वेस्ट वितयनगर, नई दिल्ली—३ । (२) सहायक शिक्षा सलाहकार, वैज्ञानिक अनुसंधान एवं सांस्कृतिक कार्य मंत्रालय, नई दिल्ली ।

मोहनकुमार नाथूसिंह तँवर—ज० २६ अप्रैल, '२१, अजमेर ; शि० एम० ए०, बी० टी० शास्त्री, प्रभाकर ; जा० अँग्रेजी, गुरुमुखी, गुजराती, मराठी, संस्कृत एवं पालि ; सा० सद० नगर कांग्रेसकमेटी, अध्यक्ष मंडल कांग्रेसकमेटी, संचा० कोलीराजपूत साहि० मंडल अजमेर एवं भूत० आयुक्त नगरपालिका अजमेर, भूत० संपा०-प्रका० साम्रा० 'मजदूर नवजीवन' तथा मा० 'कोलीराजपूत' अजमेर '४० ; प्रका० पँवार वंश-परिचय, हमारे प्रागैतिहासिक काल की रूपरेखा '५१, कोलीराजपूत जाति की ऐतिहासिक झलक (संपा०) ; अप्र० राजपूत कौन (नाट०), वीरांगना झलकारी, कहूँ कबीरा कोरी, तमहर गायन एवं तीन संग्रह ; प० प्रधानाध्यापक के० डी० ए० बी० मिडिल स्कूल, नगरा, अजमेर ।

मोहन चोपड़ा—ज० २० सितंबर, '२१ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी '४६ लाहौर ; सा० साहि० कला कानन लाहौर की स्था० में सहयोग '४६, 'सडे क्लब' लुधियाना की स्था० '४८, प्रांतीय साहित्यकार परि० के उपप्रधान '५८ ; प्र० '४८ में ; प्रका० समय के स्वर (एकां०), बाहें, नीड़ से आगे (उप०), चट्टान का फूल (नाट०) ; अप्र० टूटा हुआ आदमी (उप०), एक और आँधी (नाट०) एवं दो कहा० संग्रह ; वर्त० अँग्रेजी विभागाध्यक्ष, दयानंद कालेज, हिसार ; प० ८१ एस, माडलटाउन, हिसार ।

मोहन दुबे—ज० १ सितंबर '३३, शि० एम० ए० हिंदी बी० काम

मा. महाभा. दै 'नवभारत' इंदौर, प्र. '५१' में ; प्रका. स्फुट ; अप्र. दो संग्रह ; प. १० राजमोहनलाल साठथ, इंदौर ।

मोहनराज भंडारी - ज. '२७, गोजत (राज) ; मा. भूत मपा मात्रा 'मीरा', 'न्याय', 'नवज्योति', 'चनमन', 'परिवर्तन' तथा मा. 'कुसुम', 'बधु', 'ओमबाल', 'मनवाणी' एवं 'शान्ति', प्र. '३८' में, प्रका. स्फुट ; अप्र. स्फुट लेखों के चार संग्रह ; प. नया बाजार, अजमेर ।

मोहनलाल उपाध्याय, 'निर्मंही' - ज. २१ जनवरी, '२१, रामगारा, जि. एम. ए. हिंदी आगरा त्रि-वि. मा. ग्न, संपादनकला-विशारद सम्मे प्रयाग, बी. एड. (त्रैमिक) विक्रम त्रि-वि. गोभल्लार ; मा. संस्था मालव साहित्यकार नमद इंदौर, केंद्रव्यवस्थापक. रा. भा. ग. समिति वर्धा, कार्यध्यक्ष : रा. भा. ग. समिति वर्धा (इंदौर शाखा) परीक्षा मंत्री. हिं. सा. समिति इंदौर, भूत. मपा दै 'मालवा' रतलाम '४७, भूत. उपसंपा. मा. 'वीणा' इंदौर ; प्रका. कलम के हिमागती (संपा. कहा.) '४६, पंद्रह अगस्त (कहा.) '४७, रूपमती (गीतिनाटय) '४८, द्विवाक्य-अभिनंदन-ग्रंथ (संपा.) '४८, हिंदी साहित्य के इतिहास की रूपरेखा, सप्ततीर्थ (आलो.), हिंदी के प्रतिनिधि कवि (आलो.) ; अप्र. आलो. लेखों के दो संग्रह ; वि. शोधकार्य-ग्न, प. (१) ४८ अहिल्यापुरा, इंदौर । (२) प्राध्यापक, शा. उ. मा. वि. बरुड, पश्चिमी नेवार, खरगोन ।

मोहनलाल गुप्त—शि. एम. ए. '५५, मा. राज्य की ओर से मनोनीत राज. लिखित कला अकेडमी के सद., राज. कलाकेन्द्र के संयुक्त मंत्री एवं कोषाध्यक्ष ; प्रका. अखबार संप्रहालय के निवृत्त ; अप्र. भारतीय चित्रकला का परिचय (अंग्रेजी) एवं शताधिक लेखों के चार संग्रह ; प. क्यूरेटर, गवर्नमेन्ट मेडल म्यूजियम, जयपुर ।

मोहनलाल गुप्त, 'करुणेश' - ज. २० मई, '२४ ; जि. बलनगर एवं उज्जैन, इंटर ; सा. भावनगर में हिंदी साहि. समिति की स्था. एवं अध्यक्ष ; प्र. '४३' में, प्रका. स्वर्गहिन (कवि) '५२ ; अप्र. कवि : जयमहाकाल, श्यामल घन, दीपावली, जयभारत-जयभारती, पार्थेय एवं दो संग्रह ; प. ७५, मुभाप पथ, बड़नगर, उज्जैन ।

मोहनलाल, 'जिज्ञासु', डा०—ज. २६ अक्टूबर, '२२ ; शि. एम. ए., एल-एल. बी., पी-एच. 'डी. जोधपुर एवं लगनऊ वि. वि. ; मा. प्रधानमंत्री : तरुण कलापरि. ; प्र. '३५' में ; प्रका. अतर्दाह, हिंदी कहानियाँ एक हिंदी गद्य का विकास राजस्थानी का चारण

साहित्य (शोधग्रंथ, यंत्रस्थ), अप० मधूपीर, मेरी कहानियाँ एवं दो संग्रह ; वि 'राजस्थानी का चारण-साहित्य' में मन् ६५० मे '५० नक के सात सौ कवियों के आलो परिचय दिये गये है; प० (१) शतदल निवास, रानानाडा, जोधपुर । (२) अध्यक्ष हि० वि०, गवर्नमेंट कालेज, मिर्गोही ।

मोहनलाल बाबूलकर—ज० ३१ मार्च, '३८ ; शि० एम० ए०, एल० एम० जी डी० प्रयाग वि० वि० एम० एम० वी० यू०, एल० टी० लखनऊ ; सा० संयोजक, गढ़वाली लोकसं० कृति-सम्मेल०, त्रिकाम अन्वेषणालय नियोजन विभाग लखनऊ मे अँग्रेजी पुस्तकों का हिंदी अन० ; संपा० 'देवप्रयाग सांस्कृतिक सम्मेल० पत्रिका', सहस्रपा० साप्ता० 'सरहदी' ; प्रका० स्फुट, अप्र० गढ़वाली लोक साहित्य का विवेचनात्मक अध्ययन, गढ़वाली लोक कला एवं तीन लेख संग्रह ; वर्त० उपविद्यालय निरीक्षक, टिहरी गढ़वाल ; प० द्वारा श्री गुरुप्रसाद जी ध्यानी एडवोकेट, टिहरी गढ़वाल ।

मोहनलाल यादव, 'शशि'—ज० १ अप्रैल, '३७, जबलपुर ; शि० इटर ; सा० 'मिलन' सांस्कृतिक संस्था० में सक्रिय कार्य, प्रका० सरोज '५६, अप्र० जागरण के स्वर, प० 'मिलन'-कार्यालय, जबलपुर ।

मोहनलाल शर्मा, हा०—ज० १० अप्रैल, '३५ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा अँग्रेजी, एम० लिट्०, पी०-एच० डी०, मा० ग्लन सम्मेल० प्रयाग, आगरा एवं विक्रम वि० वि० ; सा० महसंपा० 'साहित्य-संदेश' '५६-'५८ ; प्र० '५७ मे; प्रका० कुरुक्षेत्र और दिनकर की विचारधारा, भाषा-विज्ञान ; अप्र० एकाकी, कहानी एवं आलो० निबंधों के तीन संग्रह ; वि० 'आगरा नगर की बोलियों का भाषा-तात्त्विक सर्वेक्षण' शोधप्रबंध पर एम० लिट की उपाधि तथा 'खुरपल्टी - पद रूपांश तथा वाक्य' शोधग्रंथ पर पी०-एच० डी० की उपाधि प्राप्त, प० प्राध्यापक, के पी० कालेज, राधागंज, देवास ।

मोहनसिंह सेगर—ज० २८ दिसंबर, '१२, जोधपुर ; सा० भूत संपा० 'विशाल भारत' (कलकत्ता), 'शक्ति', 'हिंदुस्तान' (दिल्ली), 'नवयुग' (दिल्ली), 'अभ्युदय' एवं 'नया समाज' ; बंगीय हिंदी परि० कलकत्ता के सक्रिय कार्यकर्ता एवं स्थायी सद० ; प्रका० चिन्ता की चिनगारियाँ, खून के धब्बे, जीवन का मत्स्य, नये युग की नारी, अधियारे तारे (उप०), टूटी लकीर, नया स्वर (कहा), खगेन बाबू (हास्य०), नरक का न्याय, मुर्दे की मौत, डूबता सूरज, प० हिंदी प्रोड्यूसर, आकाशवाणी, दिल्ली ।

मोहनस्वरूप भाटिया—ज० '३५ ; शि० वी० ए० ; सा० ब्रज साहि० मण्डल ब्रज कलाकेंद्र संघ आदि संस्थाओं के मन्त्री, संपा

साप्ता० 'नई लहर' तथा 'ब्रज-दर्शन' ; प्रका० स्फुट ; अप्र० ब्रज संस्कृति संवन्धी शोधनिबन्धों के दो संग्रह ; प० तिलकद्वार. मथुरा ।

यशदेव शल्य—ज० २२ जून, '२८, फरीदकोट; शि० प्रभाकर, मैट्रिक पंजाब वि० वि०, सारन सम्मेलन प्रयाग ; सा० मंत्री अ० भा० दर्शन परि० तथा संपा० त्रैमा० 'दार्शनिक' ; प्र० '४८ में ; प्रका० पंन का काव्य और युग '५९, मनस्तत्व '५८, अनुभवावाद (संपा०) '६०, दार्शनिक विश्लेषण '६९, व० 'मनस्तत्व' पर उ० प्र० सरकार की ओर से ५००) का '६० में तथा 'दार्शनिक विश्लेषण' पर ५,०००) का भगवानदास पुरस्कार '६२ में प्राप्त ; वर्त० स्थानीय विशालय में हिंदी-अध्यापक ; प० अखिल भारतीय दर्शन-परिषद्, फरीदकोट, पंजाब ।

यशपाल जैन—ज० १ सितंबर, '१२ ; शि० बी० ए० '३५, एल-एल० बी० '३७ प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० संपा० 'जीवनमूधा' दिल्ली एवं 'मधुकर' टीकमगढ़ ; वर्त० संपा० 'जीवन साहित्य' नई दिल्ली ; सा० यूरोप के अनेक देशों का भ्रमण किया ; प्र० ३८ में ; प्रका० कहा० : तब प्रसून, सिंहासन बत्तीसी (भाग २), मैं मरूँगा नहीं, जिंदगी के मेले (यंत्रस्थ) ; यात्रा : जयअमरनाथ, उत्तराखंड, रूस में स्त्रियालिस दिन, कोणार्क, यूरोप की परिक्रमा (यंत्रस्थ), दक्षिण के अंचल में, गंगोत्री यमुनोत्री के उद्गम पर (यंत्रस्थ) ; अनु० उप० : विराट, अपरचिता का पत्र, हिंदुस्तान की समस्याएँ (नेहरू जी के लेखों का संग्रह), लडखडानी दुनिया ; संपा० : प्रेमी-अभिनंदन-ग्रंथ, अमर शहीद रमेश, स्व० हेमचंद्र, गांधी की कहानी, भारत-विभाजन की कहानी, अहार, समाजविकासमाला (११० पुस्तके), बाल साहित्यमाला (७ पुस्तके) ; प० ७/८, दरियागंज, दिल्ली ।

यशवंत शंकर गद्रे—ज० १६ मार्च, '१८, शि० मैट्रिक, जी० बी० बी० सी० बंबई ; प्रका० हिंदी शुद्ध-लेखन, पशु वैद्यक (दो भाग), दुग्ध-विज्ञान, डेयरी का धंधा ; शुश्रूषा, आदर्श ग्राम ; वि० मराठी एवं अँगरेजी में भी कई ग्रंथ लिखे हैं ; प० विद्याग्रंथ प्रकाशन, यशोवर्धन, ३३ ई शंकरनगर, नागपुर ।

यशवतराव जोशी—ज० १८८७ ; शि० बी० ए० ; सा० संपा० प्रका० साप्ता० 'हिंदू-विजय' ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार लेख-संग्रह ; वि० स्वतंत्र पत्रकार ; प० संपा० 'हिंदू विजय', भाग्यनगर, हैदराबाद ।

यादवेंद्र शर्मा, 'चंद्र'—ज० १५ अगस्त, '३२ ; सा० साप्ता० 'सेनानी' एवं 'नई चेतना' बीकानेर के भूत० प्रबंधसंपा० '५०, तीन वर्ष तक पारसी रंगमंचीय कंपनी कलकत्ता में नाटक-गीतकार 'सिने त वीर

मिनेमा सौगात', 'फिल्मी भारत' एवं 'रूपलेखा' के संपादकीय विभाग में कार्य किया ; प्रधान संपा० 'चित्र भारती', संपा०-प्रका० मा० 'लहर', राम० प्रिया प्रकाशन के भूत० प्रकाशकीय संपा० '४८' ; प्र० '४८' में ; प्रका० संन्यासी और मृदुरी (उप०) '५४, दिया जला दिया बुझा '५५, नया इंसान '५५, पथहीन, मिट्टी का कलंक '५६, खम्मा अन्नदाता, युगदेवता, अनावृत, अन्न में दूध - आँखों में पानी, प्रोफेसर, इन्वर, शहनाई और सिंदूर, प्यास के पंख, सपना, पथ की वंशी, नयना नीर भरे, घूँघट के आँसू, खून का टीका, गुनाहों की देवी, धरती की पीर, जग की रीत, बड़ा आदमी, नीले आकाश तले, ठकुरानी, नेत्रदान, विश्वामित्र की खोज, बरफ की समाधि, पृथ्वी का तारा (एकां०) ; वालो० : तीन नकटे, सफेद वत्स, मोम का बादशाह, पद्मा का सूरज, टैसीटोर, झूठी आन ; वि० राज० साहि० अकेडमी द्वारा 'खम्मा अन्नदाता' पर पुरस्कार प्राप्त '५८, '६१ में १००) प्रतिभास फेलोशिप प्राप्ति ; प० साले की होली, बीकानेर ।

युगलकिशोर अग्रवाल—ज० १५ दिसंबर '३५, शि० एम० ए० पी० जी० डी० आई० ई० पी०, सा० रत्न; प्रयाग, बंबई एवं जबलपुर वि० वि० ; सा० साहि० कलाकेन्द्र मधूलिका तथा प्रवाल के भूत० प्रधानमंत्री '५६-'५८ ; प्र० '५२ में ; प्रका० परिवर्तन, चुनौती, मिलन, कलाकार के स्वप्न, गीत के चोर, सुल्ताना के आँसू, चकोर के नैन, यदि इंसान न चाहे, पौरुष के महा-जाल, विश्वामित्र और मेनका ; वि० अंतिम पुस्तक पर १०१) का पुरस्कार प्राप्त ; प० वकील, जबलपुर ।

युगलकिशोर पांडेय—ज० '११ ; शि० नवीं तक ; प्र० २८ में ; प्रका० मुर्दा जासूस '४६, स्वतंत्र कैदी '४७, ज्वालामुखी कुत्ता '४८, चंडाल चौकड़ी '४८, भयानक बदला '५०, खूनी पिशाच '५१, रोशनी का भेद '५२, खूनी नक्शा '५३, मौत घर '५४, खूनी मंडल '५५, गुरुघंताल '५६, तीन खिलाड़ी '५७, महाभारत, शहीद अंक, भयानक अपराधी '५८, निशानेबाज '६०, तीन पागल '६१, खूनी टोली '६२ आदि लगभग ८० मौलिक जासूसी उप०, ४ अनु० तथा ७ मौलिक वैज्ञानिक उपन्यास० ; अप० कलयुगी शैतान, नई दुनियाँ, अपराधी मुर्दा, नये चेहरे, बदनाम होटल आदि दस-बारह उपन्यास ; प० गौरीकरन, कानपुर ।

युगलसिंह—ज० १५ अगस्त, १८८५ ; शि० एम० ए०, बार-एट-ला० ; शिक्षाशास्त्र और मनोविज्ञान में उपाधिप्राप्त (लंदन) ; सा० संस्था एवं उपसभा बीकानेर, संस्था० हिंदी प्रचारिणी सभा बागरा

प्राध्यापक आगरा कालेज तथा मेटजाम कालेज आगरा, प्राचार्य श्रीदुर्गर कानेर तथा श्रीशार्दूल संस्कृत कालेज बीकानेर, कोटा हिमास के अधिवेशन में तथा इंडियन साइम कांग्रेस '३८ कलकत्ता में मनोविज्ञान पर भाषण, प्रका. कवि. मरु माधुरी (राजस्थानी) एवं कविता-कानन, गद्य-जाति सरोवर, जीवन-सरिता, राजस्थानी भाषा और साहित्य की अनेक, विविध विनोद; अप. चार गद्य-पद्य-संग्रह; वि. आपकी 'गहारो देस' कवि. कवींद्र खत्री द्वारा पुरस्कृत हुई, प. खीची मदन, बीकानेर।

युधिष्ठिर मीमांसक—ज. २२ सितंबर, १९०८, शि. महेश्वर, अमृतसर, लाहौर एवं काशी, सा. भा. प्राच्य विद्या प्रतिष्ठान अजमेर के संस्था. एवं संचा.; प्रका. संपा. निरुक्त समुच्चय (वररुति-कृत) '३८, दशपदी उणादिवृत्ति '४२, शिक्षासूत्राणि '४८; ऋषि दयानंद के ग्रंथों का इतिहास '४८, ऋग्वेद की ऋक्सूत्रा '४८, आचार्य पाणिनि के समय विद्यमान संस्कृत वाङ्मय '४८, संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास (भाग १) '५०, वैदिक स्वर मीमांसा '५८, वैदिक छंदोमीमांसा '६०, संस्कृत व्याकरणशास्त्र का इतिहास (भाग दो) '६२; अन्य : भागवति संकलनम् '५४, ऋषि दयानंद के पत्र और विज्ञापन-मय परिशिष्ट '५६, क्षीरतरंगिणी (पार्श्वनीय धातुपाठ की प्राचीन टीका) '५८; अप्र. शिक्षाशास्त्र का इतिहास, छंदशास्त्र का इतिहास, निरुक्तशास्त्र का इतिहास; वि. 'ऋषिदयानंद के ग्रंथों का इतिहास' पर २५०) का पुरस्कार प्राप्त, उ. प्र. सरकार से 'संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास' (भाग १) पर ६००) '५१ में, 'वैदिक स्वरमीमांसा' पर ७००) '५८ में एवं 'वैदिक छंदोमीमांसा' पर ७००) '६० में पुरस्कार प्राप्त; प. भारतीय-प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान २४/३५२, रामगंज, अजमेर।

योगी नर्मदेश्वर पांडेय—ज. '२०, बलुआ, गुठनी, छपरा, शि. विशारद, आयुर्वेदाचार्य, एम. एस-सी, एम. डी. एन. (स्वर्णपदक प्राप्त), डी. सी. सी. एके-एल, सा. प्रदेश आयुक्त एवं सचिव 'आल इंडिया व्याय स्काउट्स ऐसोसिएशन', संस्था. एवं सभा. शिवमहाय पुस्तकालय, संपा. 'कर्मयोग'; प्र. '३५ में; प्रका. संकेत विद्या '४४, स्काउटसखा कोमल पद, स्काउटसखा ध्रुवपद, स्काउटसखा गुरुपद, दलहुकार, आदर्श पथ, रण-दुर्दुंभी, सिंहनाद, कर्मयोग संकेतनअंक, प्रारम्भिक उपचारअंक, नीलम. आयुर्वेद. भारतीय व्यायाम योगासन-कीडाग्नि-भूमिसेना कमिशनर्स सहचर, शिक्षण अग्रगामी शिक्षणकला टोली नायकों को

चिट्ठी, भारतीय गुप्तचर ; अप्र० शरद पूर्णिमा (कवि०), शंखनाद (गीत०)
एव स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० पोली कोठी, पटना—७ ।

योगेंद्रकुमार मलिक—ज० २४ मई, '२७ ; शि० एम० ए०
राजनीति '५२ पंजाब वि० वि०, सा०रन्त ; प्र० '५२ में ; प्रका० साहित्य
विवेचन '५२, हिंदी गद्य : विकास व इतिहास, राजनीतिशास्त्र के मूल
सिद्धांत, ग्रेट ब्रिटेन का संविधान, संयुक्तराज्य अमेरिका का संविधान,
भारत के राष्ट्रीय आंदोलन व संविधान का विकास, सामाजिक अध्ययन,
साहित्य-विवेचन के सिद्धांत ; वि० 'साहित्य विवेचन' पर उ० प्र० सरकार
द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० अनुसंधान कार्य, राजनीति शास्त्र
विभाग, फ्लोरिडा वि० वि०, संयुक्तराज्य, अमेरिका ; प० (१) एम—१८,
राजौरी गार्डन, नई दिल्ली—१५ । (२) राजनीतिशास्त्र-विभाग, फ्लोरिडा
वि० वि०, गेंसविला, फ्लोरिडा, यू० एस० ए० ।

योगेंद्रकुमार लल्ला—ज० ५ जनवरी, '३७ ; शि० बी० ए० मेरठ ;
सा० वालो० पत्रिका 'हरिश्चंद्र' के संपा० में सहयोग ; प्र० '५३ में ;
प्रका० मधुबाला '५४, हफ्ते की हैरानी '५५, हार्डस्कूल स्मृति-चित्रण '५८,
स्मृति-चित्रण '५८ ; संपा० : अलबेली बछिया '६०, पणियों की कहानियाँ
'६०, विज्ञान की कहानियाँ '६१, साहस की कहानियाँ '६१, प्रतिनिधि
सामूहिक गान '६२, प्रतिनिधि बाल-सामूहिक गान '६२, प्रतिनिधि
बाल-एकांकी '६२ ; अप्र० टिंग टिंग एवं बुंदेलखंड की लोककथाएँ एवं
लगभग पंद्रह संपादित पुस्तकें ; वर्त० संपा० आत्माराम ऐड सस, कश्मीरी
गेट, दिल्ली-६ ; प० (१) ११८, तिहाई मोहल्ला, मवाना, मेरठ ।
(२) १४१२, शक्ति नगर, दिल्ली—६ ।

योगेंद्रनाथ शर्मा, 'मधुप'—ज० १८०१, शि० हिंदीरतन ; जा०
अंग्रेजी एवं संस्कृत ; सा० भूत० उपसंपा० 'आनंद' (दस वर्ष तक), अनेक
संस्थाओं से संबंधित ; प्रका० तुलसीदास, हिंदी-साहित्य-विवेचन आदि पाँच-
छः ग्रंथ ; अप्र० अलंकार तथा छंदों का तुलनात्मक विवेचन एवं चार कविता-
संग्रह ; वि० संस्कृत-साहित्य-परिषद द्वारा 'कविभूषण' उपाधि प्राप्त,
वर्त० खुनखुन जी गर्ल्स डिग्री कालेज लखनऊ में पुस्तकाध्यक्ष ; प० बड़ी
काली जी का बाजार, चौक, लखनऊ —३ ।

योगेंद्रप्रसाद चौधरी—ज० अप्रैल, '२७ ; शि० भागलपुर ; सा० मानभूमि
में हिंदी-प्रचार-कार्य किया, संस्था साहित्यिक संस्था 'सगम' गया भूत संपा

‘पंचायत प्रकाश’ गया ; प्र० ’४२ मे , प्रका० अनाहूत (कवि) ’५६ ; अप्र० नागपाश (कहा.); प० साहित्य सगम, न्यू मार्केट, गौतम मार्ग, गया ।

योगेश गुप्त—ज० ७ दिसंबर ’३५ . शि० मैट्रिक, प्रभाकर ; प्र० ’५८ में, प्रका० उप० : दर्द की तस्वीर ’५८, डूबने से पहले ’६२, चारुलता ’६२, छविनाथ ’६२ ; अग० तीसरा क्षण (उप०) एवं तीन संग्रह ; प० १८/ई, कमलानगर, दिल्ली- ६ ।

योगेश्वरराय चौधरी, ‘योगेश’—ज० ’१६ ; शि० मा० ग० ’४६ . सा० प्राध्यापक गांधी महाविशालय समस्तीपुर ; प्र० ३८ मे ; प्रका० भारतीय महिलाएँ किस ओर, हमारी शिक्षा-पद्धति, राष्ट्रभाषा और राष्ट्रलिपि, मानस का मान और उसकी महत्ता, आधुनिक हिंदी के जन्मदाता, भारतेन्दु की हिंदी को देन ; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० प्रधानाध्यापक, श्री खदरेण माध्यमिक विद्यालय, नपुरा, अस्थावाँ, पटना ।

रंगनाथ राकेश—ज० १६ अगस्त, ’३५ ; शि० बी० ए० काशी वि०वि०, एम० ए० संस्कृत, कलकत्ता वि०वि० ; जा० बँगला, उर्दू, जर्मन, अँग्रेजी एवं संस्कृत ; प्रका० महात्मा पौद्गरी बाबा ’५५ ; अप्र० नेफाल्हाख मोर्चे पर, फौसी के तख्ते पर प्यार के गीत, गुजरात की लोककथाएँ एवं कविताओं तथा लेखों के दो संग्रह ; प० ८ लवलाक प्लेस, बेलीगंज, कलकत्ता १८ ।

रंजन परमार—ज० २८ मार्च, ’३१ ; शि० राष्ट्रभाषारत्न (वर्धा), इटर ; जा० गुजराती, मराठी, राजस्थानी, बंगाली एवं अँग्रेजी ; प्र० ’५१ मे, प्रका० मौलिक : शतावधानी मुनिराज, अमरयशो विजय जी (जीव०), यशवतराव चव्हाण : व्यक्ति और कार्य, भारतरत्न टडन जी : व्यक्ति और कार्य, गोविंदवल्लभ पंत ; कविः कल्पना एवं झकार ; गुजराती से अनु० : मानवता, प्रार्थना, संदेश, प्रेरणा, साधना, क्षत्रियकुंड, मीनाक्षी (उप०), श्रमण भगवान महावीर (चरित्र), प्रीत की रीति एवं आदर्श जैन ; मराठी से अनु० : चित्ररूप रामायण, झाँसी की रानी, यात्रा (उप०), जलवती (बालो०), महानदी के तट पर (उप०), सपन सुहाने (नाट०) ; अप्र० अनु० : जीवन-पाथेय, जैनधर्म और प्राकृत भाषा, भगवत्सूत्र-सुधारस, कलावती, आत्महता, सुमंगला, गाँवगुंडा, काजीनजरुल इस्लाम, बुद्धदेव, पद्मभूषण भाऊराव पाटील, मोरारजी देसाई व्यक्ति और कार्य, राधाकृष्णन : व्यक्ति और कार्य, शब्द-सौरभ (शब्दकोश) ; वर्त० ‘नवभारत टाइम्स’ बंबई व पूना स्थित प्रतिनिधि . प० ३११ रविवारपेठ पूना २ ।

रत्नपाल राकेश—ज० '२५ ; शि० साहित्याचार्य बिहार, शास्त्री, प्रभाकर पंजाब वि०वि० ; सा० पंजाब के हिंदी-रक्षा-आंदोलन में सक्रिय कार्य ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; अप्र० राकेश के लोकप्रिय गीत. मेघदूत (पद्यानुवाद); वि० अयोध्या के 'संस्कृतम्' से 'हिंदीरत्न' पदक प्राप्त; प० द्वारा श्रीशंकर मारवाडी होटल, सब्जीबाग, पटना—४ ।

रघुनंदन शास्त्री ज० १९०४ ; शि० शास्त्री, एम० ए० (प्रथम, प्रथम), एम० ओ० एल० लाहौर ; जा० संस्कृत एवं अँग्रेजी, मा० अनेक शिक्षा-संस्थाओं में प्राध्यापक रहे, अब पंजाब वि०वि० के हिंदी-प्रकाशन विभाग में संपा० एवं मंत्री ; प्रका० गुप्तवंश का इतिहास, प्रस्ताव-प्रदीपिका, पंजाब में हिंदी की प्रगति, अलंकार-प्रवेशिका, नागरिक शिक्षा, छंद प्रकाश आदि अनेक ग्रंथ ; वि० 'गुप्तवंश का इतिहास' एवं 'नागरिक शिक्षा' पर पुरस्कार प्राप्त ; प० पंजाब वि०वि० पब्लिकेशन ब्यूरो, चंडीगढ़ ।

रघुनाथ गोपाल कोकजे—ज० १० मार्च, १९०४, रत्नगिरि, महाराष्ट्र; शि० सांख्यनीति, तर्कतीर्थ, कलकत्ता; सा० संस्था० एवं मंत्री : धर्म निर्णायक मंडल, पूना एवं मंडल के पंचांग शक १७७३ तथा १७७४ का प्रका०; प्र० '३३ में; प्रका० हिंदूकरण प्रयोग '४१, पारम्पर गृहस्थ सूत्रानुसारी विवाह प्रयोग '४७, हिंदुओं की अवनति की मीमांसा '४६; अप्र० स्फुट लेखों के दो संग्रह; प० मंत्री, धर्म निर्णय मंडल, लोनवाला, पूना ।

रघुनाथप्रसाद पाठक—ज० १९०२, महमूदपुर, सहसपुर, विजनौर, शि० मैट्रिक, मुरादाबाद; सा० सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा के कार्यालयाध्यक्ष, सहसंपा० मा० 'सार्वदेशिक' दिल्ली; प्रका० नैतिक जीवन '५९, आदर्श संतति-निग्रह, वैदिक संस्कृति (अन्.), आदर्श गुरु-शिष्य, देशभक्त बच्चे, आर्य जीवन, गृहस्थ धर्म तथा वैदिक सिद्धांत पर लगभग बारह ट्रेक्ट, प० महर्षि दयानंद भवन, रामलीला मैदान, नई दिल्ली—१ ।

रघुनाथप्रसाद मिश्र, 'ललित,' 'विजेश'—ज० '१६, चँदिया, शहडोल, शि० काव्यमनीषी, काव्यरत्न, सा०भूषण, सा०मनीषी ; सा० '४२ के स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भाग, प्रका० स्फुट गीत, अप्र० ललितचंद्रिका (खंड०), ललित-लतांत (कवि०), कथारवत्तिनी (काव्य), ललित पिंगल-प्रकाश, ललित संग्रह (कवि०), प्रभात का तारा (गद्य-पद्य), पावस-पचीसी (ब्रजभाषा); वि० अनेक बार पुरस्कृत, प० ललित निवास, चँदिया, शहडोल ।

रघुनाथप्रसाद- 'विकल'—ज० १० जनवरी '२६-वाघी-मुजफ्फरपुर-शि० बी ए '५९ बिहार वि० वि० प्र '४५ में प्रका० स्फुट अप्र० जयगंभी

(बालो), विकल मधुप (कवि), चाँद की चेरी (कवि) एवं तीन कहानी एवं कविता-संग्रह; प० र्द, किदवईपुरी पटना ।

रघुनाथप्रसाद, 'साधक'—ज० २८ अगस्त, '१८; शि० मैट्रिक, व्याकरणशास्त्री, साहित्याचार्य, सा-रत्न, साहित्यालकार, आयुर्वेदभूषण एवं काव्यतीर्थ; सा० वाग्व्याद्विनी सभा कनखल तथा हिंदी साहित्यपरिषद के अवै० प्रचारमंत्री; संस्था० बेसिक प्राइमरी पाठशाला साधकपुर, जूनियर हाईस्कूल उमरीकलाँ, भूत० अध्यापक आर्य इंटरकालेज बिजनौर, प्र० '५२ में, प्रका० साधना (पद्यध०), भ्रमान्तेजनाशास्त्र, निबंधादर्श; अप्र० माया, मानव, जिज्ञासा, पृष्ठावलि, ब्रह्मविद्या (यत्रस्थ); वि० 'साधना' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त, प० साधनामंदिर, साधकपुर, ऊमरी (काँठ), मुरादाबाद ।

रघुनाथ मुकुंदराव शर्मा—ज० २८ मार्च '१२ धारानगरी; सा० प्राचीन हस्तलिखित ग्रंथभंडार गणेश ग्रंथालय में लगभग ३००० हस्तलिखित ग्रंथ सुरक्षित करने में योग, प्र० '३४ में; प्रका० स्फुट; अप्र० तीन लेख-संग्रह; प० त्रिसा जी मेनशन, स्टेशन रोड, रतलाम ।

रघुनाथ विनायक धुलेकर—ज० ६ जनवरी, १८८१; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०; सा० '२०-'४५ तक स्वतंत्रता-आंदोलन में सक्रिय भाग एवं कारावास; संस्था० : आयुर्वेद वि० वि० झाँसी '४०, बृद्धेलखंड आयुर्वेदिक कालेज झाँसी '३४, एम० एल० ए० '३७-'४२, एम० सी० ए० '४६-'५०, लोकसभा-सद० '४६-'५७, एम० ए० सी० तथा '४८ में अध्यक्ष उ० प्र० विधान परिषद, भूत० संपा० दै० 'मातृभूमि' '२२-'२४, मा० 'मातृभूमि' कानपुर '२४-'२८, साप्ता० तथा अर्द्धमासा० 'उत्साह' झाँसी; प्रका० कौमिल सूधार '१८; संपा० . मातृभूमि अर्द्धकोष '२८-'४२, अप्र० स्फुट लेखों के दो संग्रह; प० झाँसी वाली कोठी, ७ विधानसभा मार्ग, लखनऊ ।

रघुनाथसिंह, डा०—ज० २ फरवरी, '१६; शि० एम० ए० हिंदी, पी० एच० डी० काशी वि० वि०; सा० सद० उ० प्र० विधानपरिषद (समाजवादीदल); प्र० '३८ में; प्रका० द्वापर का युगपुरुष '४७, युगावतार '४८, पीठ का भाई '५४, न्याय का आसन (बालो) '६०; अप्र० कवि० : वटोही के गीत, गाँवों की ओर, प्रसाद का कथा-साहित्य (आलो०), हिंदी का भक्तिकाव्य; वि० 'आधुनिक हिंदी साहित्य में नारी' शोधग्रंथ पर काशी वि० वि० में पी० एच० डी० उपाधि प्राप्त तथा में शोधकार्य रत प १

अध्यक्ष हिं.वि० चितामणि मुखर्जी ए० बी० कालेज, वाराणसी । (२) बंगला नं० ५, कमरा नं० ३, दारुलसफा, लखनऊ ।

रघुनाथ सिंह, 'सागर'—ज० १५ दिसंबर, '२८ ; शि० बी० ए०, बी० एड०, सा०रत्न० इटर् ग्रेड डाइंग ; सा० संस्था० यूगांतर-कार्यालय, प्र० '४० में ; प्रका० चिनगागी (कवि०) '४४, वीनों के देश में (कहा०) '४७; वि० राष्ट्रीय कविता-प्रतियोगिता में पुरस्कृत; प० (१) यूगांतर-कार्यालय, बडवाहा, पश्चिम नीमाड । (२) प्रधानाध्यापक, गवर्नमेण्ट मिडिल स्कूल, बलवाडा, म०प्र० ।

रघुपतिसिंह चौहान, 'व्यथित'—ज० ३१ जनवरी, '२० भरथौली, औरंगाबाद; शि० सा०रत्न० सम्मे० प्रयाग, बी०ए०, प्रभाकर पंजाब वि०वि०; मा०सद : बिहार प्रांतीय हिं०सा०स० पटना तथा जिला हिं०सा०स० हजारीबाग, संस्था० : रामगढ थाना हिं०सा०सम्मे० भरकुंडा एवं आजकल अध्यक्ष, बिहार के अहिंदी भाषियों में हिंदी-प्रचार-कार्य, 'युवकोद्धार', 'छात्र', एवं 'जागरण' के संपा० में सहयोग; प्र० '३५ में; प्रका० कसक गीत (कवि०) '४८; अप्र० मगहीगीत, ओ कमला (कहा०), आज के गीत; प० (१) भरथौली, रामबिलासनगर, औरंगाबाद, गया । (२) व्यक्तिगत सहायक, व्यवस्थापक, भरकुंडा कोलियरी नं० २, राष्ट्रीय कोयला विकास लि०, भरकुंडा, हजारीबाग ।

रघुवीर, डा०—ज० ३१ दिसंबर, १८०२, रावलपिंडी ; शि० एम० ए० पंजाब वि०वि०, पी०एच० डी० लदन, डी० लिट० हालैंड ('रायल यूनिवर्सिटी आफ यूट्रैकट') ; जा० उर्दू, फारसी, संस्कृत, मराठी, बँगला, पंजाबी तथा अँग्रेजी ; सा० '३४ में सरस्वती-विहार (इंटरनेशनल एकेडमी आफ इंडियन कल्चर) की लाहौर में म्था० (जो अब नई दिल्ली में भा० संस्कृति की अन्तर्राष्ट्रीय एकेडमी के नाम से है) ; '४५ में बनारस तथा पूना वि०वि० में हिंदी माध्यम द्वारा रसायनशास्त्र की शिक्षा दी, भूत० सद० भा० राष्ट्रीय कांग्रेस, भा० संविधान निर्मात्री सभा '४६-'५०, भा० संसद (राज्यसभा) '५२-'५७ ; भारत के विभिन्न प्रदेशों, बर्मा, थाईलैंड, श्रीलंका, कंबोडिया, इंडोनेशिया आदि का पर्यटन किया और शोध-सामग्री एकत्र की '३४-'५८ ; प्राच्य-तत्त्ववेत्ताओं के विश्व-सम्मेलन में आमंत्रित '५२, 'अखिल विश्व मंगोल भाषा सम्मेलन' में भारत का प्रतिनिधित्व '५८ ; प्रका० अलीकाली बीजाहरम (तिब्बत एवं मंगोलीय वर्णमाला), फान फान यू (भा० भौगोलिक नामों का चीनी-शब्दकोश), जामनीय बाह्याण (संपा०), स्वर-व्यंजना '५६ आदि लगभग सत्तर प्राच्य ग्रंथ जिनमें अनेक अँग्रेजी में हैं दि ग्रेट इंग्लिश इंडियन डिक्शनरी चार खंड) ए कसालिडेटेड

प्रेट इंग्लिश इंडियन डिक्शनरी', 'हिंदी इंग्लिश डिक्शनरी आफ टेक्निकल टर्म्स' आदि लगभग सोलह महत्वपूर्ण शब्दकोश एवं हिंदी और मराठी में इंटर कक्षाओं के लिए विज्ञान-विषयक लगभग पैंतीस पुस्तकें संपा० ; अग्र० बृहत् इंग्लिश-संस्कृत-हिंदी शब्दकोश, इंग्लिश-पाली-शब्दकोश एवं मंगोल-संस्कृत शब्दकोश ; वि० प्राचीन दुर्लभ ग्रंथों का एक बृहत् संग्रह किया है तथा 'शत पिटक' एवं मम्मस्त एंगियार्ड क्षेत्र की संस्कृति कला, साहित्य आदि पर शोधकार्य-रत्न ; प० 'इंटरनेशनल एकेडमी आफ इंडियन कल्चर', हौज ग्रास, यूमुफ-सराय, नई दिल्ली ।

रघुवीरशरण बंसल—ज० ४ जलाई, '२७ ; शि० साहित्यालंकार, प्रभाकर, मैट्रिक, पंजाब वि०वि० ; प्र० '५० में ; प्रका० शंखनाद, स्वाधीनता के पुजारी, राष्ट्रनिर्माता, हमारी माताएँ, भारतीय श्रीरागना, आर्यसमाज के धनी, रामायण के आदर्शपात्र, स्वाधीनता संग्राम की कहानी एवं पाठ्य पुस्तकें ; अग्र० चार संग्रह ; वि० 'स्वाधीनता-संग्राम की कहानी' पुरस्कृत, वर्त० निजी प्रकाशन-संस्था के '५६ से संचा० ; प० के-१६, नवीन शाहदरा-दिल्ली-३२

रघुवीरशरण, 'मित्र'—ज० '१६ ; सा० प्रीति-परिपद मेरठ के संग्राम, राष्ट्रीय आंदोलनो में दो बार कारावास, उ०-प्र० कांग्रेस के सद० ; प्रका० उप० : आग और पानी, पहली हार, काँपती आवाज, रात की दुल्हन, बलिदान एवं सोने की राख ; कवि० : भूमिजा, ज्योतिपुरुष, गीले गीत, प्रतिध्वनि, जलते तारे, बंदी, प्रेरणा, फाँसी, परतंत्र एवं जननायक (महा०) ; आलो० : कला की कलम, आवश्यकता और लेख ; अन्य : भारतमाता (नाट०), हमारे संत (जीव०), हिमांचला ; बालो० : सुनो बच्चो, 'अमर रहे यह देश, कदम मिलाते बढ़े चलो, भारत के लाल, महापुरुष, भूमि के भगवान, परीक्षा, बालवीर कृष्ण, बच्चो का देश, घरतीमाता आदि अनेक पुस्तकें ; वि० उ०-प्र० सरकार द्वारा 'आग और पानी', 'प्रतिध्वनि', 'जलते तारे', 'ज्योति पुरुष', 'हिमांचला', 'भूमि के भगवान', 'सुनो बच्चो', 'महापुरुष', 'अमर रहे यह देश' आदि पुरस्कृत, 'सुनो बच्चो' तथा 'वीर बालक' स प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० २३२, स्वराज्य पथ, सदर, मेरठ ।

रघुवीरशरण शर्मा—ज० १६०१ ; शि० काशी, वैद्यरत्न, आयुर्वेद बृहस्पति, डी० एस० सी० ए० ; सा० '३० से कांग्रेस के कार्यकर्ता, सद० जिलाबोर्ड '४१, प्रधानमंत्री : जिला वैद्यसभा एवं स्थानीय सेवा-समिति '३७-'४२ ; उपप्रधान : उ० प्र० वैद्य सम्मेल० '५६-'६२ ; प्रका० भारतीय जीवाणु-विज्ञान, घृष्टंत्रि-परिचय, संक्रामक रोग, चरक संहिता का निर्माण-काल तथा व १९५५ सहिता

का निर्माण-काल, अप्र० मूर्य देवता, इंद्र देवता, अश्विनौ देवता, वरुण देवता, अग्नि देवता, रुद्र देवता, कृत्या और अभिचार, पाताललोक, वेद और आयुर्वेद, अनुभूत चिकित्सादर्शन, सरल ज्योतिष एवं हिंदू विवाह-मीमांसा; वि० 'वरक संहिता का निर्माण-काल' तथा 'काश्यप संहिता का निर्माण-काल' पर उ० प्र० सरकार एवं आयुर्वेद तथा तिब्बी एकेडमी द्वारा पुरस्कार प्राप्त; प० रसायन शाला, बुलंदशहर।

रघुवीरसहाय माथुर, डा०—ज० ८ मार्च, '१२; शि० एम० एस-सी '३३ लखनऊ वि० वि०, पी-एच० डी० '४८ अमेरिका, एसोसिएट आई० ए० आर० आई० नई दिल्ली; प्रका० स्फुट; अप्र० लगभग साठ कृषि-संबंधी तथा अन्य लेखों एवं हास्य कहानियों के चार संग्रह; प० प्लांट पैथोलॉजिस्ट, ६ एग्रीकल्चर गार्डन, नवाबगंज, कानपुर।

रघुवीरसिंह, महाराजकुमार, डा०—शि० एम० ए०, डी० लिट, एल-एल० बी०, बडौदा, इंदौर एवं आगरा वि० वि०; सा० सीतामऊ राज्य न्यायालय के न्यायाधीश, राज्यपरि० के संस्था तथा सभा; सेना में उच्चपदों पर कार्य किया, सुधारों के लिए अनेक सफल आंदोलन, 'चैबर आफ प्रिसेज' में सम्मिलित, भारतसंघ में सर्वप्रथम अपने राज्य को सम्मिलित किया, राज्य सभा (संसद) के सद० '५२-'६२, संयुक्त राष्ट्रसंघ में भारतीय प्रतिनिधि मंडल के संसदीय सलाहकार '५६-'५७, इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस के स्थानीय और मूलकालीन भारत विभागों के अध्यक्ष '५२-'५३; प्रका० पूर्व मध्य-कालीन भारत बिखरे फूल, सप्तदीप, शेषस्मृतियाँ (गद्यकाव्य), मालवा में युगांतर, रतलाम का प्रथम राज्य, जीवन-धूलि, जीवन कण, पूर्व आधुनिक राजस्थान, रसाल-कृत 'रामचरित्र' तथा खडिया जगा-कृत 'वचनिका' (सहसंपा०); अप्र० चार-पाँच संग्रह; वि० इतिहास-संबंधी साल-आठ महत्वपूर्ण ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखे हैं, '४५ में सम्मेलन प्रयाग का 'मंगलाप्रसाद पारितोषिक' प्राप्त; 'शेष स्मृतियाँ' का गुजराती तथा मलयालम में अनु० हुआ है; प० रघुवीर निवास, सीतामऊ, मालवा।

रजनीकांत लहरी—ज० १ मार्च, '२६; शि० एम० ए० अँग्रेजी एवं हिंदी, बी० टी०, सा० भा० जनसंघ के कार्यकर्ता एवं अ० भा० सद०, '४७-'५२ तक राष्ट्रीय स्वयंसेवकसंघ में कार्य, भूत० प्राध्यापक राजकीय डिग्री कालेज मंडी (हि० प्र०) एवं दयानंद सुभाष नेशनल कालेज उन्नाव; 'हिमालय', 'देशभक्त', 'पांचजन्य' के संपा० मंडल में कार्य किया; व्यवस्थापक : साप्ता० 'उत्थान' कानपुर एवं साप्ता० 'प्रचारक' बुलंदशहर; प्रका० स्फुट;

अप्र० तीन संग्रह; वि० 'अंग्रेजी निबंधों का हिंदी निबंधों पर प्रभाव' विषय पर शोधकार्य-रत्न; प० (१) ८८।५३५, प्रेमनगर, कानपुर । () प्राध्यापक दयानंद सुभाष नेशनल कालेज (बी० टी० विभाग), १११ भूगीदेवी, उध्वाव ।

रणजयसिंह ददन, राजा—ज० २८ अप्रैल, १८०१; शि० लखनऊ; सा० सद० केन्द्रीय व्यवस्थापिका सभा '२६-'३०, उ० प्र० विधान सभा '५२-'५७ तक, उ० प्र० विधान परिषद '५८-'६२ तथा लोकसभा '६२, संस्था० सद० 'एयरोक्लब आफ इंडिया ऐंड बर्मा' '२७-'३०, आजीवन सद० सार्व-देशिक आर्य प्रतिनिधि सभा, अ० भा० संस्कृत परिषद, ना० प्र० सभा वाशी, भ० भा० हि० सा० सम्मेल० तथा उ० प्र० हि० सा० सम्मेल०, मीरा प्रकाशन समिति हैदराबाद, क्षेत्रीय शिक्षा समिति मुलतानपुर; जिला संयोजक भारतसेवक समाज मुलतानपुर, प्रतिनिधि अखिल एशिया शिक्षा सम्मेल० '३० तथा अ० भा० कांग्रेस '२८-'२९ एवं '५०-'५१, संस्था०, संरक्षक तथा प्रधान श्रीरणवीर विद्याप्रचारिणी सभा अमेठी एवं मा० 'मनस्वी'; संयुक्त-संस्था० ना० प्रचा० सभा अमेठी तथा राष्ट्रीय सेवासंघ कालाकौकर, संरक्षक-आर्य स्वराज्य सभा पंजाब, भूत० प्रधान आर्य प्रतिनिधि सभा उ० प्र०, भूत० कुलपति गुरुकुल विश्वविद्यालय वृंदावन, संस्था० रणवीर-रणजय डिग्री कालेज, रणवीर इंटर कालेज, श्रीमहारानी बालिका विद्यालय, श्री माधव विद्यालय, सूपमा संग्रहालय, प्रजा हितकारिणी सभा तथा मनस्वी-मंडल, अनेक संस्थाओं को दान दिया; प्रका० ऋष्यागमन, सन्ध-संरक्षण, विद्या आदि; प० अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; भूपति-भवन, अमेठी, मुलतानपुर ।

रणवीर सिंह, डा०—ज० ४ जनवरी, '२४; शि० एम० ए० हिंदी '५५, पी० एच० डी० '६२ पटना वि० वि०; सा० अध्यक्ष : बिहार राज्य लेखक-परि० '६०-'६३, संस्था० : पाटलिपुत्र परिमल '४८, भा० साहित्यिक समाज '५७ एवं कविता-संगम; भूत० संपा० साम्रा० 'स्वदेश' पटना '५२, संपा० 'आधुनिक कविताएँ' '५८, 'आधुनिक' (गद्य-संक०) '६३; प्र० '४८ मे; प्रका० आकलन (आलो०) '५६, रचनाएँ (कवि० तथा गद्य) '५८, संपा० : विविधा (भाग १) '५६, विविधा (भाग २) '५८; आधुनिक कविताएँ '६२, हाथ का जस (कहा०) '६२, बिहारी और उनका युग (शोधग्रंथ) '६३, नयी कविता की भूमिका '६३, नवीनतम साहित्य '६३; अप्र० आलो० निबंधों एवं कविताओं के चार संग्रह; प० हि० वि०, गया कालेज, गया ।

रणवीरसिंह, 'वीर'—शि० खरगपुर, मुंगेर; सा० युवकसंघ नवगाई, जगन्नाथ पुस्तकालय शीतलपुर, माध्यमिक विद्यालय मीठाकुंड तथा जिला

पत्रकारमंडल मंगेर के मंत्री, मभा० अथवा सद०, स्वतंत्रता आंदोलनों में सक्रिय भाग नया कई बार कागधाम, मू० प्रका०-संपा० 'कांग्रेस एलेटिन', 'खरगपुर संदेश' तथा 'तारापुर नरग' ; संपा० 'नवशक्ति' पटना में कार्य '३४-३८, सहस्रपा साता' 'प्रभाकर' मंगेर '४०-४२ तथा '४४-४७, मा० 'मंगर' (जिला बोर्ड मंगेर द्वारा प्रकाशित) '४८-६० ; प्रका० तारापुर झडाकांड (काव्य) '३२, शमशान मंगेर (कवि०) '३४ ; अप्र० प्रगधिपयोद (काव्य) ; प० (१) शीतलपुर, मंगेर । (२) जिला बोर्ड प्रेस, मंगेर ।

रणवीरसिंह शक्तावत, 'रसिक'—ज० १९०८ पिपलाज, अजमेर : शि० सा० रत्न अलीगढ, साहि० गहोपाध्याय अजमेर, विद्यालंकार अयोध्या ; प्रका० रणवीर-मुभाषित रत्नमाला, फैशन-फजीती, नरमी चरित, हनुमच्चरित, काव्य-कूज, प्रताप (महा०) ; अप्र० कृष्ण कर्मा (ताट०), प्रताप-पताका, श्री महावीर-चरितामृत, काव्य-रचना और कवि-रहस्य, अलंकार-दिग्दर्शन ; वि० 'मुकवि' उपाधि में सम्मानित, 'रणवीर-मुभाषित-रत्नमाला' पर महाराणा उदयपुर से ७५०) का पत्र 'प्रताप' पर राज० साहि० अकैडमी द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० मुपरिटेडेट, रेवेन्यू बोर्ड, अजमेर ।

रत्न पहाड़ी—ज० १५ अक्टूबर, '२८ ; शि० बो० ए०, सा० रत्न, शाम्धी ; सा० '४२ के आंदोलन में कारावास, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्षा में प्रचार-व्यवस्थापक, संपा० सा० 'जैनजगत' (तीन वर्ष तक) ; प्रका० कल्पना की बातें, प्रवचन (संक०) '५३, समाज-गौरव '६० ; वि० 'चंदा से दो बातें' पर ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० बैचलर रोड, वर्षा ।

रत्नलाल मिश्र—ज० नवंबर, '२५, शि० एम० ए० हिंदी, राज० वि० वि० (स्वर्णपदक प्राप्त) ; प्र० '५२ में ; प्रका० नागौर जिला परिचय '५८, नागौर नगर '५८, नागौर का पञ्चधन '५८, लोकतंत्रीय विकेद्रीकरण की प्रथम मंजिल (संपा०) '५८, नागौर जहाँ विकास के चरण बढ़ रहे हैं (संक०) '६१, नागौर-दिग्दर्शन '६१ ; अप्र० नागौर का इतिहास एवं दो संग्रह ; प० जनसंपर्क अधिकारी, नागौर ।

रत्नचंद्र शर्मा—ज० १९ अप्रैल, '१९ ; शि० एम० ए० (संस्कृत, हिंदी तथा अँग्रेजी), एम० ओ० एल०, शास्त्री, उम्का, जम्मू तथा लाहौर ; प्र० '५० में ; प्रका० आदर्श संस्कृत अनुवाद शिक्षा, चंद्र हिंदी मिडिल व्याकरण, प्रकाश-प्रकाश, उपन्याससम्राट मुशी प्रेमचंद, कुलालकार कौमुदी, राष्ट्रीय संस्कृत व्याकरण तथा अनुवाद शिक्षा, हिंदी गद्य की विकास-परंपरा, हिंदी मध्य और उसके रूप, नवीन संस्कृत रीडर्स (तीन भाग) प्रबोध हिंदी

व्याकरण, भारतीय सत कवि ; अप्र० संत रविदास, भारतीय दार्शनिक, विहारी और उनकी काव्यकला, शवरी, यक्षपंचाशिका, त्रिजटा टेक रक्षा एवं एकाकियों-गीतों के दो संग्रह ; वि० अतिम तीन खंडकाव्य पत्रों में छप चुके हैं ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, दयालसिंह कालेज, करनाल ।

रत्नलाल वैश्य—ज० १५ मई, '१३, फरीदनगर, मेरठ, शि० एम० ए० हिंदी '३४, संस्कृत '४२ ; सा० हि० साहि० पत्रि० की शिकोहाबाद से स्था० एवं प्रथम संयोजक, आगरा वि० वि० के 'हिंदी बोर्ड आफ स्टडीज' तथा 'फैकल्टी आफ आर्ट्स' के भूत० सद० ; प्रका० बंशव काव्य, गोस्वामी तुलसीदास, काव्यशास्त्र, अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह, वर्त० अध्यक्ष हि० वि०, ए० के० कालेज, शिकोहाबाद ; प० २५८, नई बस्ती, शिकोहाबाद ।

रमाकांत उपाध्याय—ज० ४ फरवरी, १८०८ ; शि० बी० ए०, एल० बी०, प्रयाग वि० वि० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० पेटशतक (खंड०), लोकोक्ति-सचय, अमर कोश, आरती (कवि०) ; प० कोटवा, इलाहाबाद ।

रमाकांत त्रिपाठी—ज० १८०० ; शि० बी० ए० '२३, एम० ए० अंग्रेजी, प्रयाग वि० वि० '२५ ; प्रका० हिंदी गद्य-मीमांसा '२६, '३१ एवं '४८, प्रनाप-पीयूष '३३, कानपुर के कवि '४६ ; अप्र० आलो० लेखों के दो संक० ; वि० अवकाश प्राप्त ; प० ११ बी०, बेली रोड, नया कटग, इलाहाबाद ।

रमाकांत मिश्र, 'सुजन'—ज० १ अप्रैल, '३० ; शि० शास्त्री, विशारद, सा० स्थानीय पुस्तकालय तथा ग्राम चर्खा संघ में कार्य ; प्र० '५२ से ; प्रका० धरती गाती है ; अप्र० दो कवि० - संग्रह, वर्त० स्वाच-निरीक्षक, प० मुजन निवास, बेगूसराय, मु० गेर ।

रमानाथ त्रिपाठी, डा०—ज० '२६ क्योटरा, एटावा ; शि० एम० ए० हिंदी, पी०एच० डी० ; सा० राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ के कार्यकर्ता, संचा अंतर भारती '५८ ; प्र० '४४ से, प्रका० उप० कमल कुलिश '६०, योग-माया '६१, कृतिवासी बँगला रामायण और रामचरितमानस का तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ) '६३ ; अप्र० ओस और माटी (उप०), गद्य-रामायण, विशेष कवि तुलसी ; वि० 'असमिया, बँगला, उडिया और हिंदी रामायणों का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर डी० लिट के लिए शोधकार्य-रत ; वि० कई छद्मनामों से कविताएँ लिखी हैं ; प० हिंदी प्राध्यापक, वि०सि० सनातन धर्मकालेज (पोस्ट ग्रेजुएट), कानपुर ।

रमापति शुक्ल—ज० १८०८, नारायणपुर (गोरखपुर) ; शि० गोरखपुर तथा वाराणसी मा० सद० प्रबंधकारिणी समिति काशी ना-

प्र.सभा '३६-'३८, ऐतिहासिक व्याकरण-समिति काशी वि. वि., भूत प्रधान-चार्य भगवादीय माहि. विद्यालय वाराणसी '५८-'६१ ; प्र. '२३ मे ; प्रका. संगीत-भरोवर (दो भाग, संपा.) '३१, जैशव (कवि.) '४५, राष्ट्र के नाग (जीव.) '४८, भारतीय अर्थशास्त्र (प्रथम भाग) '४८, अर्थशास्त्र (अनु.) '५०, अंगूरी का गुच्छा (कवि.) '५४ अर्थशास्त्र और वाणिज्यशास्त्र की शिक्षा '५८, हुआ सवेरा '५८ ; वि. 'जैशव' पर उ. प्र. सरकार द्वारा ३००) का पुरस्कार ; वर्त. प्राध्यापक, टीचर्स ट्रेनिंग कालेज, वि. वि., वाराणसी, प. ४४/१६८, रामपुरा, वाराणसी ।

रमा-गार धिड़ियाल पहाड़ी—ज. जलार्ई, '१२ ; मा. रजिस्टार सम्म. प्रयाग, भूत अभ्यक्ष हि. वि. आकाशवाणी लखनऊ, भूत. प्रतिनिधि 'टाइम्स आफ इंडिया' तथा 'स्टेट्समैन' ; साप्ता. 'कर्मभूमि' एवं मा. 'नया माहि.य' के संपादकीय मंडल के भूत. सद., राजनीतिक आंदोलनों में कारावास ; एका. उप. मराय, नलवित्र तथा निर्देशक ; कहा. : बया का घोंमला, छाया मे, नया रास्ता, मौली, जेषनाग की आती, हिरण की आँखें, तूफान के बाद, मफर, अधूराचित्र, सड़कपर, बरगद की जड़ें, कैदी और बुलबुल, मालापति, बीज और पौधा, ब्रांडकोट ; संपा. प्रतिनिधि कहानियाँ, कहानी-कलानिधि ; अप्र. एक उपन्यास एवं दो कहा. संग्रह ; वि. अनेक बालो-रचनाएँ भी लिखी हैं ; प. ४२, बलरामपुर हाउस, इलाहाबाद—२ ।

रमा विद्याथी, श्रीमती—ज. ५८ मई, '२० ; जि. एम. ए. आगरा वि. वि. ; मा. सवा. दै. तथा साप्ता. 'प्रताप' कानपुर, प्र. '३५ मे ; प्रका. स्फुट निबंध एवं गद्यगीत ; अप्र. काँटे और फूल, रघुपति रावव राजाराम, पदचिह्न, कांग्रेस और महिलाएँ, रसो वै स', मैं म्वय रवि हूँ आदि दस ग्रंथ ; प. ७८८, तिलकनगर, कानपुर ।

रमार्शंकर पांडेय—ज. '२७ ; शि. एम. ए. हिंदी, कलकत्ता वि. वि. ; सा.रत्न सम्म. प्रयाग, 'प्रबोध' दार्जिलिंग ; सा. प्रचारमंत्री हिमांचल भवन दार्जिलिंग '४७-'४६, प्रमाणित प्रचारक राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, वर्धा, राष्ट्रभाषाशिक्षक भार. घातु शोधसंस्था जमशेदपुर, प्रधान संपा. मा. 'स्वर्गरेखा' जमशेदपुर ; प्रका. राष्ट्रभाषा-व्याकरण '५६, राष्ट्रभाषा रचना '५७, पत्थर के फूल (कहा.) '६१, भोजपुरी-संगम '६२ ; अप्र. दो संग्रह ; प. अध्यापक, लोयला स्कूल, जमशेदपुर—१ ।

रमेश—ज. १६ दिसंबर, '२२, कल्याणपुर, भरथुआ ; शि. इंटर, विशारद, सा. संस्था. : ध्रुवस्मृति पुस्तकालय भरथुआ, प्रताप शिशु-मंडल-

कल्याणपुर, उपाध्यक्ष कलाभारती मञ्जफरपुर, भूत० सहसंपा० साप्ता० 'आत्राज' बंबई '४६-'४८, साप्ता० 'विक्रम' तथा दै० 'विश्वमित्र' बंबई, दै० 'राष्ट्रवाणी', साप्ता० 'स्वदेश' पटना '५० तक, भूत० प्रधानसंपा० साप्ता० 'जिदगो' तथा मा० 'वागमती'; प्रका० इधर उधर की बातें (कहा०) '४६, बहुत दिन हुए (उप०), गेवाएँ बोलती हैं '५२, लीकरे (उप०) '५४, कवि भाट्ट (हाम्य-कवि०) '५५; अत्र० शब्दशैली (निबन्ध), मुखिया जी (उप०) एवं कुछ संस्मरण, प० वागमती प्रकाशन, कुर्बानरोड, मञ्जफरपुर।

रमेशकुमार उपाध्याय—ज० १२ दिसंबर, '३६; शि० एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि० वि०; प्रका० स्फुट; अत्र० दीवाल का फूल एवं दो संग्रह; वि० 'काशी का साहित्यिक वृत्त (१८४०-'४०) साहित्य की मानवीय पृष्ठभूमि का अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत; प० कोटवा, इलाहाबाद।

रमेशकुमार शर्मा, डा०—ज० २३ दिसंबर, '२६; शि० एम० ए० हिंदी, पी० एच० डी०, एल० एल० बी०; मा० कांग्रेस के सद० एवं '४२-'४४ तक स्वतंत्रता आंदोलन में कारावास, 'विशाल भारत' के संपादन-कार्य में पिछले पंद्रह वर्षों से सहयोग; प्र० '४८ में; प्रका० विराज बहू (अनु०), रीति कविता का आधुनिक हिंदी कविता पर प्रभाव (शोधग्रंथ); अत्र० आलो० लेखों के दो संग्रह; वर्त० प्राध्यापक हिंदी वि०, आगरा कालेज, आगरा; प० द्वारा प० श्रीरामशर्मा, संपा० 'विशाल भारत', वल्कावस्ती, आगरा।

रमेश गौड़—ज० १८ जून, '३८, शि० एम० ए० हिंदी, दिल्ली वि० वि० '५८, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, आई० जी० डी० बंबई, आर० डी० एस० लंदन; जा० बँगला, उर्दू, पंजाबी, जर्मन एवं रूसी; प्र० '५८ में; प्रका० संपा० उर्दू की तेरह श्रेष्ठ कहानियाँ, बँगला की तेरह श्रेष्ठ कहानियाँ, आधुनिक हिंदी लेखकों की तेरह श्रेष्ठ कहानियाँ; मौलिक: आँखों के सपने (कवि०), वि० अधुनातन काव्य-प्रवृत्ति के संकलन 'प्रारंभ' के चौदह कवियों में एक; बँगला, उर्दू एवं पंजाबी में अनेक अन्० किये हैं; वर्त० संपा० मा० 'दिशा' तथा शिक्षा मंत्रालय भारत सरकार के केंद्रीय हिंदी निदेशालय में प्रकाशित होनेवाली त्रैमा० 'भाषा' के संपादकीय विभाग में संबंधित; प० सी० २१३, राणाप्रताप बाग, दिल्ली ६।

रमेशचंद्र गुप्त ज० २० फरवरी, '४०; शि० बी० ए० आनर्स हिंदी, एम० ए० हिंदी, दिल्ली वि० वि०; सा० मंस्था० 'आराधना' साहित्यिक गोष्ठी, 'इंस्टीट्यूट आफ एजुकेशन' दिल्ली के स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग के भूत० अध्यक्ष; प्रका० साहित्यालोचन के मित्रांत, कामायनी-समीक्षा, आदर्श

महावरे एवं लोकोक्तियाँ, गवने-समीक्षा ; अप्र० कामायनी की भाषा का काव्यशास्त्रीय अध्ययन. मेरे गीत • तुम्हारे आँसू (काव्य) एवं दो संग्रह; वि० निबंधों पर पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० साहि० सहायक, हि० वि०, दिल्ली वि० वि०, दिल्ली ; प० ३ सी-१४, नई रोहतास रोड, करौल बाग, दिल्ली — ५ ।

रमेशचंद्र जैन, डा०— ज० १ जनवरी, '३४ आगरा ; शि० सा० रत्न '४८, एन० ए० अर्थशास्त्र '५४, एम० ए० हिंदी '५६, एम० लिट० भाषाविज्ञान '५८, पी० एच० डी० '६२ आगरा वि० वि० (शोधकार्य के लिए आगरा वि० वि० से दो वर्ष के लिए छात्रवृत्ति प्राप्त) ; सा० आगरा वि० वि० के कन्वैयलाल मशी हिंदी तथा भाषा विज्ञान विद्यापीठ में दो वर्ष तक अनसंधान-सहायक रहे. ना प्रसभा आगरा के हिंदी साहित्य विद्यालय में दो वर्ष तक प्रधानाध्यापक रहे ; प्र० '४६ में ; प्रका० अमर विभूतियाँ, गौरव की किरणें, बड़ों का वचन, भारत के वीर सपूत, जीवन की राह, महान वैज्ञानिक, स्वावलंबन, तब और अब, हिंदी रत्नाकर, साहित्य का संक्षिप्त इतिहास ; अप्र० हिंदी समास-रचना का अध्ययन (शोधग्रंथ) एवं आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० हिंदी प्राध्यापक, पोदार कालेज, नवलगढ़ (गज०) ।

रमेशचंद्र, 'प्रेम'—ज० २५ नवंबर, '२५ ; शि० बी० एस०-सी०, प्रभाकर, प्र० '४० में ; प्रका० उप० : अगला स्टेशन, आशा, तोड़ दो बंधन, चौराहा एवं पाप की छाया ; वैज्ञा० : भारतीय विज्ञान की कहानी, गर्मी और हम, दानवमरत, सरोमृप, मंगल और अन्य ग्रह एवं सरल विज्ञान (छह भाग, यंत्ररथ) ; अन्य • हमारे पड़ोसी देश एवं देश देश की प्रथाएँ ; बालो : विश्व की लोककथाएँ (छह भाग), देश-देश की सैर (दो भाग), देश-देश के वल्चे (दो भाग), कीकट, विचित्र पशु, बर्मा की लोककथाएँ, चीन की लोककथाएँ, कोरिया की लोककथाएँ, असम की लोककथाएँ, आयरलैंड की लोककथाएँ ; अप्र० मान-आठ ग्रंथ ; वर्त० साहि० संपा० 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली ; प० ३७, दरियागंज, दिल्ली ।

रमेशचंद्र मेहरा—ज० १८ दिसंबर, '३८, शि० बी० ए० (प्रथम) मराठावाडा वि० वि० (मराठावाडा विद्यापीठ का १०१) का पुरस्कार प्राप्त '५८, एम० ए० (प्रथम) सागर वि० वि०, (स्नातकोत्तर द्वैवर्षीय छात्रवृत्ति प्राप्त '६०-'६२) ; सा० हिंदी साहि० मंडल औरंगाबाद के उपाध्यक्ष '५८-'६०, रिसर्च फेलो, केंद्रीय सरकार, शिक्षा मंत्रालय ; प्र० '५८-'५८ में ; प्रका० निराला का परवर्ती काव्य '६३ ; अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह ; प० यू० जी० सी० रिसर्च फेलो, हि० वि०, वि० वि०, सागर ।

रमेश बल्ली—ज० १५ अगस्त, '३६, इंदौर ; शि० एम० ए० हिंदी (सर्वप्रथम) ; सा० 'जामरग' इंदौर के संपादकीय विभाग में तीन वर्ष तक एवं आकाशवाणी इंदौर केंद्र में तीन वर्ष तक कार्य किया ; शिक्षा विभाग म० प्र० में तीन वर्ष से प्राध्यापक ; प्र० '५१ में ; प्रता मेत्र पर टिकी हुई कहानियाँ (कहा०), हम तिनके (उप०), किम्से ऊार किस्ना, तब बोली रेरेनी पुतनी (निबंध०), कहानी में औत्सुक्य का अनुपात (प्रबंध) , अप्र० दो लेख-संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक, गवर्नमेंट हमीदिया कालेज, भोपाल ; प० बी० ४५।२ साउथ टी० टी० नगर, भोपाल ।

रमेश भार्गव, 'उद्यम'—ज० ११ दिसंबर, '३६, गुना ; शि० बी० काम० ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ, नाटक, कहानियाँ, लेख आदि ; अप्र० चार संग्रह ; प० पोस्ट आफिस रोड, गुना ।

रमेश शर्मा—ज० १२ जनवरी, '३६ ; शि० मैट्रिक, विशारद, आयर्वेदरत्न (प्रथम), संस्कृत विशारद ; प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट , अप्र० नवल कुसुम (कवि०), पागल, अधिकार, पड़ताल, आरती के आँसू (कहा०) ; प० जगदीश मंदिर, झजालपुर म० प्र० ।

रविरंजन सिन्हा—ज० २५ दिसंबर, '३७, आरा ; शि० बी० ए० आनर्स '५४, बिहार वि० वि० ; सा० भूत० सहसंपा० अँग्रेजी दै० 'मर्चलाइट' '५४-'५६, आकाशवाणी पटना के समाचारविभाग में संवाददाता '६०-'६२, बिहार सरकार के जनसंपर्क विभाग में सहायक निर्देशक '६२ से ; प्र० '४२ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कवि० एवं लेखों के तीन-चार संग्रह , प० जनसंपर्क विभाग, बिहार सरकार, पटना ।

रवींद्र कालिया—ज० ११ नवंबर, '३८ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० ; प्र० '५४ में ; प्रका० हाशिण (अनु०), शादी का इस्तेहार (संपा०), अपना अपना दर्द (कहा०), जलती निशानियाँ (उप०) ; अप्र० दो संग्रह ; प० प्राध्यापक, दयानंद कालेज, हिसार ।

रवींद्रनाथ श्रीवास्तव, 'अनादि'—ज० १ जून, '४१, धनौडा, गोरखपुर ; शि० बी० ए० ; सा० सहायक निर्देशक विविधभारती मनोरंजन केंद्र, मंत्री 'राजेंद्राश्रय' ; प्रका० स्फुट ; अप्र० ओस भोगी रात (कवि०), तुलसीदास (खंड०) ; प० सहायक, 'भारत'- कार्यालय, लीडरप्रेस, प्रयाग ।

रवींद्रप्रकाश कुलश्रेष्ठ—ज० ८ नवंबर, '२८ ; शि० एम० ए० भूगोल एम० एड० ; प्र० '४५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० अँधेरे के बाहर (उप०) झलकियाँ (कवि०), स्वप्नरेखा (कहा०) ; वि० विभिन्न कहा० प्रतियोगिताओं

में पुरस्कृत ; प० (१) वेगमवाग, अलीगढ़ ! (२) प्राध्यापक, शासकीय उच्च माध्य विद्यालय, बागली, देवास ।

रवींद्र भ्रमर, हा०—ज० ६ जून, '३४, जौनपुर ; एम० ए० हिंदी '५४, पो-एच० डी '५८ काशी वि०वि० ; प्र० '५३ में ; प्रका० अभिजात '५७, भारती (मंगा) '६१, पदमावत में लोकतत्व '६२, रवींद्र भ्रमर के गीत '६२, कविता-मविता (कवि०) ; अप्र० विजयमार की डोल (कहा०), हिंदी कविता की नयी पर्वानियाँ (आलो०), भक्ति साहित्य में लोकतत्व (शोधग्रंथ), लोकगन (निबन्ध) ; त्रि० 'नयी कविता' (भाग २, ३, ४, ५, ६) एवं 'निकप' (भाग १, २, ४) के सहयोगी कवि, 'हिंदी साहित्य-कोश' (भाग १, २) के सहयोगी लेखक ; प० संस्कृत-हिंदी-विभाग, वि०वि०, अलीगढ़ ।

रवींद्र राजहंस—ज० १८ जनवरी, '४० ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० अँग्रेजी, '६०, पटना वि०वि० ; मा० नगर के साहि० आयोजनों में सक्रिय योग ; प्र० '५४ में, प्रका० भोजपुर की लोककथाएँ ; अप्र० स्फुट रचनाओं के चार संग्रह, वि० दो बार लेख-पुरस्कार ; प० प्राध्यापक, अँग्रेजी विभाग, जगदम कालेज, छपरा (बिहार) ।

रसिकविहारी—ज० '१८ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी तथा दर्शन, काशी वि०वि० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० आलो० निबंधों एवं कहानियों के चार संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक काशी वि०वि०, वि० टी० यस० इलियट : 'एस्टडी आव क्रिएटिव इट्यूशन इन पोएट्री' पर शोधकार्य-रत ; अँग्रेजी से अनेक अनु० किये हैं ; प० डी० ४५/२८, नई बस्ती, रामापुरा, वाराणसी—१ ।

रसिकविहारी श्रोक्का, 'निर्भीक'—ज० २८ दिसंबर, '३२, शि० बी० ए० पंजाब वि०वि०, प्रवेशिका देवघर ; सा० जमशेदपुर भोजपुरी साहि० परि० के मंत्री, श्रीशारदा पुस्तकालय तथा छात्रसेवासंघ के अध्यक्ष ; प्र० '५१ में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ तथा कुछ संग्रहों में कहा० संगृहीत ; अप्र० लैसन-यक खूबसिह (एकांकी), उसकी मधुर याद (रेखाचित्र) ; प० १ गोलमूरी बाजार, जमशेदपुर—३ ।

रसिकविहारी, 'संजुल'—ज० ५ अगस्त, '३८ ; शि० मेरठ एवं गाजियाबाद, एम० ए० दर्शनशास्त्र ; सा० काव्यसंपा० 'संजुल' आगरा, संस्था० वाणी-निकेतन ; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कविताओं एवं लेखों के दो-तीन संग्रह ; वि० क संग्रहों में रचनाएँ संकलित ; प० ५१, डी कमलानगर, दिल्ली—६ ।

राजेश मिश्र—ज० '३५, लखनऊ; शि० मैट्रिक; सा० संस्था० पत्तनव संस्थान लखनऊ; प्रका० स्फुट; अप्र० कवि० भाव समक, संस्था सागर और चाँद, न आये अजहँ पहुना, रण का न्यौत, ले लूँगा दुग्न दर्द तुम्हारा, प० अध्यापक जनता कालेज, रामनगर, आलमबाग, लखनऊ ।

राघवाचार्य—ज० '१६; शि० बी० ए०, एल०एन० डी०, आगरा वि०वि० जा० संस्कृत, तामिल एवं उर्दू; सा० भार० धर्म एवं संस्कृति के प्रचारक, संवा० भा० अनुशीलन प्रतिष्ठान, संवा० साक्षा० 'आचार्य' एवं मा० 'श्रीवैष्णव सम्मेलन'; प्रका० स्फुट; वि० बाल्मीकि रामायण, श्रीमद्भागवत एवं श्री वैष्णव संप्रदाय पर शोधकार्य-रत, आचार्य ग्रंथमाला एवं श्रीबाल्मकुंद-ग्रंथमाला के संपा० में रत; प० श्रीआचार्यपीठ, बरेली ।

राजकमल चौधरी—ज० १३ दिसंबर, '२८; प्र० '५८ में; प्रका० स्वरगधा (कवि०), आदि कथा (उप०), कथापराग (कहा०), नदी बहती थी (उप०), सीमांत (अनु० उप०); अप्र० कविताओं-कहानियों के दो संग्रह एवं एक उप० (कलकत्ते का सामाजिक जीवन '४०-'६२); वि० संपूर्ण पूर्वी एशिया की यात्रा कर चुके हैं, 'भारतीय सौंदर्य-शास्त्र' में शोधकार्य-रत; प० पूर्व पुटियारी, कलकत्ता—३३ ।

राजकिशोर कक्कड़, डा०—ज० १ मार्च, '१८, शि० एम० ए० हिंदी '४२, अंग्रेजी '४५, पी०एच० डी० '५७ आगरा वि०वि०, प्रका० आधुनिक हिंदी साहित्य में आलोचना का विकास १८६५-'४३ (शोधग्रंथ यंत्रस्थ); अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह; वि० 'हिंदी आलोचना का इतिहास' विषय पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत; वर्त० प्राध्यापक हि०वि०, मेरठ कालेज, मेरठ; प० द, रमाकुटीर, तिलकरोड, मेरठ ।

राजकिशोर पांडेय, डा०—ज० १ जनवरी, '२०; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० उस्मानियाँ वि०वि० हैदराबाद; सा० हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद में दस वर्ष तक विभिन्न पदों पर कार्य, हिंदी अकॅडेमी हैदराबाद के भूत० मंत्री, 'लेग्वेजेज सेमीनार' उस्मानिया वि०वि० के मंत्री, उस्मानियाँ वि०वि० में बारह वर्षों से हिंदी प्राध्यापक; प्रका० विभूतियाँ '५१, रचना और निबंध '५३, दक्षिण के महापुरुष '५३, सैफुल मलूक व बदी उल जमाल (संपा०) '५५, आंध्र के हिंदी कवि '५८; अप्र० दक्खिनी का प्रारंभिक गद्य, चंदरवदन व महयार (संपा०), हिंदी साहित्य का प्रारंभिक युग, दक्खिनी गद्य के विकास में सूफी संतों का योगदान एवं आलो० लेखों के चार संग्रह; प० रीडर, हि०वि०, उस्मानिया वि०वि० हैदराबाद ।

राजकिशोर सिंह—ज० '३८, शि० काशी तथा कलकत्ता वि० वि०; सा० सद० अ० भा० पत्रकारसंघ, अध्यक्ष श्रीमजीवी हिंदी पत्रकारसंघ, मंत्री बडा बाजार जिला कांग्रेसकमेटी, अंतर्राष्ट्रीय पत्रकारसंघ हेलसिंकी (फिनलैंड) में '५६ में भार० प्रतिनिधि; यूरोप, एशिया, अरब, रूस, चीन कोरिया आदि का भ्रमण; भूत सहायक तथा प्रधानसंपा० : 'प्रगति', 'अधिकार', 'संवर्ध', 'छाया', 'लोकमान्य', 'त्रिंश्वमित्र', 'विश्ववधु', 'इंडस्ट्रियल गजट', 'पूर्व रेलवे पत्रिका', 'गल्प भारती', 'सन्मार्ग', 'मिथा डायरेक्टरी' तथा 'वर्ष-बोध'; संवाददाता दै० 'हिंदुस्तान स्टैंडर्ड', 'हिंदी प्रेस' एवं 'गोमोसिएटिड प्रेस', प्रका० जीवन, भूख का ताड़व, परिवर्तन, रोटी, दिल्ली बलो, मुद्दोवर भारत, एशिया छोडो; अप्र० स्फुट रचनाओं के चार संग्रह, प० १०२, मुकुटराम बाबू स्ट्रीट, कलकत्ता—७।

राजकुमार—ज० '२१; मा० सद० कार्यकारिणी काशी ना०प्र०सभा, कारमाडकल लाडब्रेरी ऐमोमिएशन एवं संगीत परि०; मंत्री : श्रीनागरी नाटक मंडली, '३६ से कांग्रेस में सक्रिय कार्य तथा आंदोलनों में कारावास, संपा० मा० 'युगधारा' '४६-'४८ एवं दै० 'बनारस' '५० से; प्रका० नेहरू विचार माला : नियोजन, पंचवर्षीय आयोजन, समाजवादी समाज, राष्ट्रमंडल, पाकिस्तान, महाकांग्रेस, परराष्ट्रनीति, आमनिराश (कहा०); उप० कश्मीर एवं पुलिन; नाट० : सही रास्ता, १८५७ की झाँकी, ज्वारभाटा, काली आकृति, पंचमांगी, नाटक और रगमंच, भारत का राजनीतिक इतिहास (१७५७-'६०), स्वेजनहर, अमेरिका में नेहरू, नेहरू की रस-यात्रा, नेहरू और चीन; अप्र० चार लेख-संग्रह; वि० 'कश्मीर', 'ज्वारभाटा' तथा 'भारत का राजनीतिक इतिहास' उप० सरकार द्वारा पुरस्कृत; प० संपा० दै० 'बनारस', वाराणसी।

राजकुमार आनंद—ज० १३ सितंबर, '३८, झबरौ, शेखपुरा, प० पाकिस्तान; शि० इंटर, पंजाब वि० वि०, सा० हिंदी साहि० परि० पंजाब करनाल के संस्था० एवं भूत० मंत्री, भूत० सहसंपा० वालो मा० 'बाल जीवन' करनाल; प्र० '५५ में; प्रका० अध्यापिका तथा अन्य कहानियाँ, दो बहनें (बालो० कहा०), बुद्धिमती राजकुमारी (बालो० उप०); अप्र० उप० : जीवन के कुछ मोड़, हत्यारा, विहान (कहा०); प० ई, ७४, सुभाष गेट, करनाल।

राजकुमार जैन, डा० - ज० १५ अक्टूबर '१७; शि० एम० ए० संस्कृत तथा हिंदी, साहित्याचार्य, न्यायकाव्यतीर्थ, पी०एच० डो०; जा० प्राकृत तथा अपभ्रंश; सा० निर्देशक, जैन साहित्य-शोधसंस्थान आगरा, अध्यक्ष अखिल

विश्व जैनमिशन (आगराशाखा) ; प्र० '४० में, प्रका० मदन-पराजय, प्रशमरति प्रकरणम्, अध्यात्म पदावली, बृहत्कथा कोश (दो भाग), पपौरा, अग्र० दो-सौन लेख-संग्रह; वि० अनेक रचनाओं का संपादन किया है, ७० प्राध्यापक संस्कृत विभाग, आगरा कालेज, आगरा ।

राजकुमार शर्मा—ज० १० जनवरी, '३३, देवबद, सहारनपुर ; शि० एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि० वि० '५४, सा० रत्न० सम्मे० प्रयाग '५२, प्रभाकर पंजाब वि० वि० '५०; सा० भूत० दत्तनायक : प्रातीय रक्षकदल '४८-'५०, विदेश मंत्रालय की ओर से नागाहिल्स में हिंदी प्राध्यापक '५६, संस्था० : त्रिवेणी प्रकाशन प्रयाग एवं साहित्यकार सहायक समिति उ०प्र० '५७-'५८, साकेत प्रकाशन प्रयाग '६० शरद साहित्यसदन सहारनपुर '६०, प्रचारमंत्री : बृ० देलखंड परि०, भूत० प्रधानसंपा० : मा० 'त्रिवेणी' '५३ एवं द्वै० 'कुंभ-समाचार' '५३, भूत० सहसंपा० : साप्ता० 'जागरण' सहारनपुर '५४, साहित्यकार संसद के मुखपत्र 'साहित्यकार' के संपा० में सहायक '५७-'५८, भूत० संपा० : त्रिवेणीपुस्तकमाला प्रयाग '५८, भूत० संयोजक-संपा० : 'त्रिवेणी पाकेट बुक' प्रयाग '६०, संपा० : 'बृ० देल भूमि' '६२; प्र० '४५ में ; प्रका० महाकवि निराला : संस्मरण : श्रद्धांजलियाँ (संपा०) '५७ ; अग्र० : राजबि टंडन : संस्मरण : श्रद्धांजलियाँ (संपा०), मूलाकर्त० और बातचीत, मिट्टी का ठीकरा (कहा०), नई कविताएँ (कवि०), रुबाइयते राजकुमार आदि; प० ४७४, छोटी बसकी, दारागंज, डलाहाबाद—६ ।

राजकुमार सिंह, 'कुमार'—ज० १८ अप्रैल, '२८; प्र० '४२ में; प्रका० विश्वेक्षण (संक०) '५२; प० ८१८, बर्कशापगेट, खरगपुर, प० बंगाल ।

राजकुमारी कौल, डा०—ज० जोधपुर, शि० एम० ए०, पी०-एच० डी०; प्रका० आशादीप (कवि०) '४५, स्मृतियों की आँधी (कहा०); अग्र० गीतों एवं आलो० लेखों के दो संग्रह; वि० 'राजस्थान के राजघरानों द्वारा हिंदी की सेवाएँ तथा उनका साहित्यिक मूल्यांकन' विषय पर '५५ में राज० वि० वि० से पी०-एच० डी० की उपाधि प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापिका महारानी कालेज, जयपुर; प० द्वारा श्री टी० एन० कौल, ४ विवेकानंद मार्ग, 'सी' स्कीम, जयपुर ।

राजकुमारी मित्तल, डा०—ज० १६ नवंबर, ३४ ; शि० एम० ए० '५४, आगरा वि० वि०, पो०-एच० डी० '६० दिल्ली वि० वि० (दो वर्ष तक भारत सरकार छ्मेनिटीज स्कालरशिप प्राप्त); सा० रघुनाथ गर्ल्स इंटर कालेज मेरठ में प्राध्यापिका '५५-'५७, '६० से एम० एल० बी० आर्ट्स एंड कामर्स

कालेज म० प्र० में प्राध्यापिका; प्र० '५८ में : प्रका० स्फुट आलो० लेख; अग्र० दो संग्रह; प० बगले का बाड़ा, दालबाजार, लश्कर, खालियर ।

राजेश्वर त्रिपाठी, 'कमलेश'—ज० ३ अक्टूबर, '२१, सुइयाकलाँ जौनपुर; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, सा० रत्न० सम्मेल० प्रयाग, सा० संस्था० साहित्यपरि दिल्ली; प्र० '३५ में : प्रका० धान की खेती '६०, मानव-अधिकार' '६१; अग्र० कविताओं एवं आलो० लेखों के तीन संग्रह; वि० महाकवि निराला के गद्य साहित्य का आलोचनात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत; वर्त० जेलवे मंत्रालय, दिल्ली के हि० वि० में प्राध्यापक; प० २६।२ पूर्वी पटेलनगर, नई दिल्ली—१२ ।

राजदेव दीक्षित—ज० '१५, मथुरापुर, मझगवाँ, जौनपुर; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, सा० रत्न, साहित्यालंकार, आयुर्वेदशास्त्री; सा० भूत० संपा० 'विज्ञापन' गौडिया, संस्था० दीक्षित प्रकाशन; प्रका० आहु की तोप उर्फ भारी भून (नाट०), गोरक्षा, समाज की तोप, सीमा सुरक्षा आल्हा, बनारस की मस्ती (काव्य) एवं स्त्री धर्मशिक्षा; आलो० : नवरत्न समीक्षा, राजमुकुट समीक्षा, जगद्गुरु समीक्षा, ध्रुवस्वामिनी समीक्षा; वि० ५० से अधिक टीकाएँ लिखी हैं, 'ऊषा' मशीन तथा पंखें पर आठ गीतों के चार रेकार्ड्स, प० बाँसफाटक, वाराणसी ।

राजदेव पांडेय—ज० '१४; शि० व्याकरण-वेदातशास्त्री, साहित्याचार्य; प्रका० ब्रजभाषा तथा अवधी के भक्ति पद; अग्र० आधुनिक छायावाद, जीवनधारा (इतिवृत्त) तथा दो मुक्तक-संग्रह; वि० अनेक स्फुट रचनाएँ पुरस्कृत; प० (१) फत्तहपुर, शिवहर, मुजफ्फरपुर । (२) प्रधान पंडित, हाईस्कूल, पताही, चंपारण ।

राजदेवी कुमारी, श्रीमती—ज० १८८६, प्रयाग ; शि० विशारदा, (सर्वप्रथम एवं पदक प्राप्त); सा० राष्ट्रीय आंदोलनो तथा नागपुर झंडा सत्याग्रह में सक्रिय भाग ; प्रका० स्फुट कविताएँ एवं कहानियाँ; वि० द्विवेदी युग की खड़ीबोली की कवयित्री, प० द्वारा टाकुर बीरेश्वरसिंह, वकील, बाँदा ।

राजनाथ पांडेय—ज० १ जनवरी '१०, पिंडरा, वाराणसी ; शि० बी० ए० '३२, एम० ए० हिंदी (प्रथम, प्रथम) '३४ प्रयाग वि० वि०, शोधछात्र '३४-'३५ ; सा० भूत० हिंदीविभागाध्यक्ष सेट ऐंड्रूज कालेज गोरखपुर '३७-'४६, भूत० हिंदी प्राध्यापक सागर वि० वि० '४६-'६१, अब भारत सरकार की ओर से त्रिभुवन वि० वि० काठमांडौ (नेपाल) में हिंदीप्रोफेसर तथा वि० वि० द्वारा मनोनीत हिंदीविभागाध्यक्ष ; आजी० सद० काशी ना० प्र०

सभा ; प्राचीन पांडुलिपियों की खोज में तिब्बत-यात्रा '३४ ; प्र '२८ में ; प्रका० वेद का राष्ट्रगान (पृथ्वीमूक्त, अथर्ववेद का पशुपतुवाद) '३७, लका-दहन (नाट०) '४३, बीर नावित महाजनक (काव्य) '४४, कादंबरी-परिचय (रूपा०) '४६, देशभर का दुस्मन (इन्डस के गेन एनिमी आफ दि पीपल का अनु०) '४३, नया निर्माण . नये संकल्प (आलो लेख) '६१, शेष लकीरें (सांस्कृ० लेख) '६१, सुवहे बनारस (ललित लेख) '६५; अप्र मैत्रा (उप०) एवं आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० '६१ का 'देव-पुरस्कार' 'भुवहे-बनारस' पर प्राप्त ; संप्रति 'हिंदी-व्युत्पत्ति-कोश' के निर्माण-कार्य में रत ; प० (१) लक्ष्मी-भवन, मित्रिल लाइस, मुल्तानपुर (अवध) । (२) डि० भारतीय दूतावास पत्रालय, नेपाल ।

राजनारायण, मिश्र—ज० १ मर्तंबर, '२३ ; शि एम् ए० आगरा वि० वि०, सा० रत्न सम्म० प्रयाग ; प्र० '५२ में ; प्रका० सप्त सरोज, प्राथमिक निबंध-प्रकाश, काव्याधार ; अप्र० आलो० लेखों के तीन संग्रह , प० हिंदी विभागाध्यक्ष, साकेत डिग्री कालेज, फैजाबाद ।

राजपति दीक्षित, डा०—ज० २० अक्टूबर, '१५, बिहरोजपुर (वाराणसी) ; शि० ज्ञानपुर, एम् ए०, एल-एल० बी०, डी० लिट० काशी वि० वि० ; सा० हिंदी प्राध्यापक काशी वि० वि० '४७ से ; प्र० '४५ में ; प्रका० तुलसीदास और उनका युग '५२, संत तुलसीदास और उनके संदेश '५४, अप्र० हिंदी काव्य में कवियत्रियों की कृति एवं आलो० लेखों के चार संग्रह ; वि० दोनों प्रकाशित ग्रंथ उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत , प० प्राध्यापक हि० वि०, काशी वि० वि०, वाराणसी ।

राजपति सिंह, 'राजेश', 'व्यग्र'—ज० १ जनवरी, '१७ सिकठी (एखलासपुरा), शाहाबाद ; शि० विशारद अयोध्या, धर्मरत्न दिल्ली ; सा० संस्था० श्रीगौधी पुस्तकालय, देव (गया) ; '४२ के राष्ट्रीय आंदोलन में कारावास ; दै० 'संसार' काशी के संवाददाता '४२-'४६, 'जनवाणी' पटना के भूत० संवाददाता, संप्रति बिहार सहयोग विभाग में पर्यवेक्षक ; प्रका० स्फुट ; अप्र० गडबड रामचरित मानस (हास्य०), चकल्लस (हास्य०), अंगार (कवि०) ; प० केंद्रीय सहकायिता बैंक लि०, सासाराम, शाहाबाद ।

राजबलि त्रिपाठी—ज० ८ फरवरी, '५६ ; शि० व्याकरणाचार्य, सा० शास्त्री काशी वि० वि०, बी० ए० '५१ पटना वि० वि०, एम् ए० संस्कृत, आगरा वि० वि० '५६, सा० रत्न '५८, सम्म० प्रयाग ; सा० भूत० प्रधाना-ध्यापक पराशर ब्रह्मचर्याश्रम हहरी (बलिया) '४०-४८ भूत सहसपा०

सा. 'गीताधर्म' ; प्र. '३२ में ; प्रका. गजेंद्र-भोक्ष-रहस्य एवं हीरकहार ; अप्र. गीता का योगधर्म, कौमुदी-कोश, जीवन-निर्माण, काव्यरस-रहस्य, निबंधावलि ; प. (१) चारवाट. उमरावगंज, शाहावाट । (२) उपप्राचार्य, महावीरसिंह इंटरकालेज, वादिलपुर, बाबूनेल, बाया हल्दी, बलिया ।

राजवहादुर. 'पद्म'—ज. ५ जुलाई, '२८, नाहिली, मैनपुरी ; शि. बी० ए० आगरा, एम० ए०, सांरत्न सम्मे. प्रयाग, विज्ञानरत्न-कृषि लश्कर, सिद्धांतशास्त्री ; सा. अ. भा. कुमार हिंसा-सम्मं. जोधपुर में उ० प्र० के प्रतिनिधि '४७-'४८, '४८ में म० प्र० हिंसा-सम्मं. ग्वालियर के भिड जिले के प्रतिनिधि एवं कार्यकारिणी के सद० '५२-'५६, संयुक्तमंत्री हिंदी सा. सभा भिड '५०-'५१, मंत्री नाट्य कला परि. '५४-'५५ ; प्र० '४६ में ; प्रका. पथ के गीत, अँगुली में पोहचा (नाट०) ; अप्र० झकोरे (कवि०), दीयूष, पद्मिनी (खंड०), कचुकी (कहा०), मौझी (उप०), वि. अनेक गीतों के रिकार्ड बन चुके हैं ; प. (१) आर्यकुटीर, नाहिली, घिरोर, मैनपुरी । (२) इंडस्ट्रीज आफिसर, सवलगढ, मुरैना ।

राजवहादुर मिश्र, 'राज'—ज. '२७, सा. संस्था-संयो. निराला साहि संगम ; प्र० '५३ में ; प्रका. उप० : घडकन, बदनाम, खिलवाड़, भाग्य के खेल, विरहिणी ; अप्र० राजवल्लभ (उप०) तथा एकांकियो एवं कहानियों के दो संग्रह ; वर्त० कर्मचारी, लक्ष्मीरतन काटन मिल्स, कानपुर ; प० ३६२।४, शास्त्रीनगर, कानपुर ।

राजवहादुर, 'विकल'—ज. २ जुलाई, '२६ ; शि. एम० ए०, सांरत्न, प्रका. कपिलवस्तु, सुभाष तथा चंद्रगुप्त मौर्य ; अप्र० राष्ट्रीय कविताओं के दो संग्रह ; वि. उ० प्र० सरकार से तीर बार पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक काकोरी शहीद इंटर कालेज, शाहजहाँपुर ।

राजवहादुर सिंह—ज. १० दिसंबर, १८०३ ; शि. बी० ए०, सांरत्न ; सा. असहयोग आंदोलन '२१-'२२ में कारावास, भूत० संपा० दै० 'अज्ञान', प्रधानसंपा० 'नवभारत टाइम्स' (बंबई, कलकत्ता, दिल्ली संस्करण) ; संप्रति त्रैमा० 'गांधीमार्ग' के संपा० ; प्र० '२६ में ; प्रका. खून की होली (ऐति० कहा०) '२६, लेनिन और गांधी, रूस का पंचवर्षीय आयोजन, वज्रघोष (ऐति० कहा०), आकाश रो पड़ा (ऐति० उप०), कलाकार का प्रेम, गांधी जी की सूक्तियाँ (संपा०) तथा अन्य लगभग ६५ पुस्तकें ; प० संपा० 'गांधी मार्ग', राजघाट, नई दिल्ली ।

राजमल बोरा—ज० ५ फरवरी, '३३, मोमिनाबाद ; शि० एम० ए० हिंदी, उम्मानिया वि० वि० हैदराबाद ; प्रका० साहित्य : एक विवेचन '५६, अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० 'भूषण और उनका साहित्य' विषय पर गोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक हि० वि० श्री वंकटेश्वर वि० वि०, तिरुपति ।

राजवल्लभ श्रीवा—ज० '९६, हुलामछपरा, हल्दीथाना, बलिया, शि० बलिया एवं प्रयाग, इंडर ; सा० कुछ समय तक मिदनापुर जिले के खडगपुर रेलवेकेन्द्र में एक हाई स्कूल में अध्यापन कार्य, 'भारत' के संपादकीय विभाग में कार्य एवं बालों 'दीपक' का संपा०, भूत-संपा० मा० 'प्रभा' ; 'नवजीवन' लखनऊ में संपादकीय विभाग में '४७ से, उ० प्र० श्रमजीवी-पत्रकार संगठन के संस्था० सद०, महामंत्री तथा अध्यक्ष, अ० भा० श्रमजीवी पत्रकारसंघ के दिल्ली सम्मेल० में विशेष सहयोग, अ० भा० श्रमजीवी पत्रकार संगठन की कार्यकारिणी परि० और प्रमाण एवं अनुशासन समिति के सद०, उ० प्र० श्रमजीवी पत्रकार यूनियन के महामंत्री पद पर कार्य करते समय '५९ में तत्कालीन ब्रिटिश मजदूर सरकार के निमंत्रण पर ब्रिटेन गए एवं उस वर्ष भारत से विदेश गये छह सदस्यों के प्रथम श्रमजीवी पत्रकार प्रतिनिधि मंडल में उ० प्र० के प्रतिनिधि ; प्रका० महावली हनुमान '५९, बदलते दृश्य (विदेशयात्रा-संस्मरण) '५४, विनाश के दो कगार : सैतों और सीटों ('रोहिताश्व' उपनाम से); अप्र० पाँच निबंध-संग्रह, ; वि० बदलते दृश्य' उ० प्र० सरकार से पुरस्कृत ; प० (१) हुलामछपरा, हल्दी, बलिया । (२) 'नवजीवन'-कार्यालय, संपादकीय विभाग, कैसरबाग, लखनऊ ।

राजर्षीर आर्य—ज० २२ अगस्त, '३६ ; शि० सारस्वत, विद्वान, संस्कृत विशारद तथा हिंदी-शिक्षक-प्रशिक्षण, सा० सद० : आर्यसमाज एवं आंध्र सारस्वत परि०, कार्यकारिणीसद० : हिंदी-प्रचार-सभा हैदराबाद, प्रांतीय संचालक : हिंदी प्रचार सभा, आंध्र सारस्वत परि० एवं आर्यसमाज ; मंत्री : श्रद्धानंद पुस्तकालय वरंगल एवं हिंदी-शिक्षक-प्रशिक्षण महाविद्यालय, वरंगल, साहि० मंत्री : हिंदी-प्रचार-सभा हैदराबाद, अध्यक्ष : दयानंद कोआपरेटिव क्रेडिट सोसाइटी एवं आर्यकुमार-सभा, उपाध्यक्ष : आंध्रप्रदेशीय हिंदी साहि० परि० ; संस्था० : आर्य प्राथमिक पाठशाला तथा नरेद्र व्यायाम-शाला ; प्रका० हिंदी प्रवेश '५५, गद्य कादंबरी '६३ ; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० नरेद्र नगर, वरंगल, (आंध्र) ।

राजा दुबे—ज० १३ जुलाई, '३२ ; शि० एम० ए० हिंदी, सागर वि० वि० ; सा० सद० : संपा० मंडल 'कल्पना' हैदराबाद '५७ से अब उसके अवै

संपा०, '५७ से हिंदी प्राध्यापक विवेकबिहिनी महाविद्यालय ; प्र० '५७ में ; प्रका० एक हस्ताक्षर और (कवि०), समवेत (दो भाग सपा०) ; अप्र० एक मामूली आदमी की कविता (काव्य), एक उप० एवं एक कहा० संग्रह ; वि० 'आधुनिक हिंदी कविता : एक नया मूल्यांकन' विषय पर शोधकार्य-रत , प० ५९६, मुलतान बाजार, हैदराबाद —१ ।

राजाराम जैन—ज० १ फरवरी, '२८, मालथीन, सागर; शि० शास्त्री वैशाली, एम० ए० हिंदी एवं प्राकृत, शास्त्राचार्य (बौद्धदर्शन) वाराणसी वि० वि०, सांरत्न, प्रका० ईश्वरचंद्र विद्यासागर एव पाठ्य गज्ज संग्रहो ; अप्र० शोधनिबन्धों के दो संग्रह ; वि० 'महाकवि रघू की रचनाओं का आलोचनात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत, अप्र० 'श की 'पासचरित' तथा 'मेहेसर चरित' रचनाओं के संपा०-कार्य में संलग्न, अनेक ग्रंथों में शोध-निबन्ध प्रकाशित-संकलित हुए हैं ; वर्त० प्राध्यापक संस्कृत-प्राकृत विभाग, एच० डी० जैन कालेज, आरा ; प० पचायती जैन मंदिर के पास, महाजन टोली नं० २, आरा ।

राजाराम मिश्र, 'कमलेश कात्यायन'—ज० '२५; शि० बी०ए० (प्रथम) फरखाबाद, सांरत्न ; सा० संस्था० एवं मंत्री पांचाल साहि०परि० फरखाबाद, सभा० श्रीमातृभाषा पुस्तकालय फरखाबाद ; प्र० ५६ में, प्रका० अंतर्द्वंद्वः (तुलसीजीवन-खंडकाव्य) '५६, दिव्यसेन (उप०) '५८, वचनेश-अभिनदन-ग्रंथ (सपा०) , अप्र० उत्पलवर्णा (ऐति० नाट०) एव दो-तीन संग्रह ; प० कमलेश कुटीर, ३/३ हरिभगत स्ट्रीट, फरखाबाद ।

राजाराम शास्त्री—ज० १८ दिसंबर, '१८ ; शि० शास्त्री पजाब वि० वि० ; सा० लगभग दस वर्ष तक आकाशवाणी दिल्ली के लेखक रहे, सम्म० प्रयाग के सहयोग से हरियाणा प्रदेश में हिंदी का प्रचार-कार्य किया ; भूत० संपा० 'जयहिंदी' एवं 'हरियाणा' ; प्र० '४७ में; प्रका० उप० : शुम्भन, उलझतार, अमिता एवं प्यार और पैसा ; एका० : सात लडो का हार, शिकार, उलझन, डमरूनाथ, देवदूति ; लोकसाहि० : हरियाणा लोकमंच की कहानियाँ, हरियाणा की लोककथाएँ ; अप्र० नरमेघ (नाट०), 'समझौता (उप०), लोककथा का शिल्प तथा एकांकियों एवं प्रहसनो के चार संग्रह ; वि० 'माँ-बेटा' तथा 'बूटासिंह' फिल्मों के पटकथा-लेखक , प० ७४, यू० बी०, जवाहरनगर, दिल्ली —६ । (२) ३७।३८ घुनमेशन, फायर ब्रिगेड के सामने, दादर, बंबई —१४ ।

राजीवलोचन अग्निहोत्री—ज० मार्च, '२०; शि० एन० ए० संस्कृत '४५, एवं एल० एल० बी० '४७ प्रयाग वि० वि०; हिंदी-संस्कृत मध्यमा; सा० भूत० संपा० मा० 'राष्ट्रधर्म' एवं साप्ता० 'पाचजन्य' जुलाई '४७ से सितंबर '४८ तक; '४८ से साप्ता० 'युगधर्म' के संपा० बने और २६ जनवरी '५१ से उसके 'दैनिक' होने पर प्रधानसंपा० हुए, विध्यप्रदेश शासन के सूचना विभाग में सहायक अधिकारी '५३, भूत० संस्कृत प्राध्यापक : दरवार कालेज रीवा '५५, महाराजा कालेज छतरपुर '५७-'५८ एवं होल्कर कालेज (शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय) '५८ से, विध्य प्रादेशिक हि० सा० सम्मेलन के साहि० मंत्री, विध्य संस्कृत विश्व परि० के प्रमुख मंत्री, शिक्षासागर पुस्तकालय रीवा के प्रधानमंत्री, प्र० '४७ में; प्रका० शकारि विक्रमादित्य (ऐति० उप०) '५६, संस्कृत साहित्य को बांधव नरेशो की देन '५७, बघेलवंश वर्णनम् (संपा०) '५७, राधावल्लभीय भाष्य '५८; अप्र० बलिपथ (कवि०), विध्या (निबंध), वीरभानूदय (संपा०), वीरधवल (उप०) एवं शोधनिबंधों के दो संग्रह; वि० 'ववेलखंड के संस्कृत ग्रंथों' पर शोध कार्य-रत; 'राधावल्लभीय भाष्य' म०प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत, 'संस्कृत साहित्य को बांधव नरेशो की देन' भी पुरस्कृत हुई; प० अध्यक्ष संस्कृत विभाग, शासकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, इंदौर ।

राजीव सक्सेना—ज० ३० नवंबर, '२३, शि० बी० ए०; सा० संपा० द्वै० 'जागरण' '४२, साप्ता० 'जनयुग' '४५-'६०, द्वै० मा० 'नया साहित्य' '४६, मा० 'नया पथ' '५४-'५७, अर्द्धवार्षिक 'रचनाएँ' '६३; प्र० '४१ में; प्रका० प्रभात संगीत (कवि०) '४२, उतरा नशा (एकां०) '५८, प्रफुल्लचंद्र राय : एक जीवनी (बालो०), टेलीविजन की कहानी (बालो०); अनु० : असली इंसान - जोरिस पालेव्स्की, वसंत : सेगेंई एंतोवोव, माओ त्से तुंग की कविनाएँ, हिरोशिमा के फूल : मौरिस, चेकोस्लोवाकिया की श्रेष्ठ कहानियाँ आदि अनेक ग्रंथ; अप्र० स्फुट लेंखों के आठ-दस संग्रह; वर्त० सूचनाधिकारी चेकोस्लोवाकिया दूतावास; प० २-ई । २४, लाजपतनगर, नई दिल्ली १४ ।

राजेंद्र अवस्थी, 'तृषित'—ज० २५ जनवरी, '२८; शि० बी० ए० जबलपुर वि० वि०; प्र० '४८ में; प्रका० उप० : सूरज किरन की छाँव '५८, जंगल के फूल '६०, पाप के परे '६१ एवं बादलों के आरपार '६२; कहा० : मकड़ी के जाले '५८, महुआ-आम के जंगल '६०; अन्य० : नया तीरथ '६१, सपने जागे '६१, सब नया नया '६१, वन्य जातियों की लोककथाएँ '६०, हमारे आदिवासी '६२; अप्र० छोटी बड़ी लहर, एक प्यास एक पहेली गंगा की

लहरें तथा दो उप० एवं दो कहा० संग्रह; वि० उ० प्र० सरकार द्वारा 'जंगल के फूल' पर पुरस्कार, केंद्रीय सरकार द्वारा 'नया तीरथ', 'सपने जागे' पुरस्कृत, 'महुआ-आम के जंगल' एवं 'मंत्र नया नया' म० प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत तथा 'सूरज किरन की छाँव' पर हिदीपदक प्राप्त; वर्त० आदिवासियों के जीवन पर एक बृहत् शोधग्रंथ तैयार करने में संलग्न; प० सह० संपा० 'सारिका', टाइम्स आफ इंडिया, बंबई १।

राजेंद्र किशोर—ज० ७ अगस्त, '३४; शि० बी० ए० आनर्स (प्रथम) '५२, एम० ए० हिंदी '५४; सा० संस्था० सद० एवं भूत० सभा० भा० लेखक संघ पटना एवं भीमात लेखक संगम; संपा०-प्रका० 'विविधा' एवं त्रैमा० 'अपरंपरा'; प्र० '५४ में; प्रका० स्थितियाँ, अनुभव तथा अन्य कविताएँ, वैयक्तिक (महा०), नन्वन्तर (लघु महा०), ओ मत्स्यगंधा (कहा०), सूरजमुखी के फूल (कहा०), प्रेत और बौना (काव्यरूपक); अ० सब कुछ सूर्यास्त के पहले (उप०), सुमित्रानंदन पंत (आलो०) एवं चार संग्रह; वर्त० प्राध्यापक राजेंद्र कालेज, छपरा; प० हरेंद्र-भवन, सलेमपुर, छपरा।

राजेंद्र कुमार—ज० २८ दिसंबर, '२८; सा० संपा० 'नवभारत टाइम्स' कलकत्ता '५०-'५१, दै० 'सन्मार्ग' कलकत्ता, साप्ता० 'हिमाचल' देहरादून '५२-'५३, साप्ता० 'आवाज' देहरादून '५४-'५५ एवं मा० 'सहकारी प्रचार पत्रिका' शिमला के संपा० में सहयोग '५५-'५७; प्रका० नये मोड़ (कहा०) '५६, तूफान के बाद (उप०) '५८, कुहासा और चाँदनी (मनो-वैज्ञानिक उप०) '६२; अ० दो उप०, प० बट्टीपुर देहरादून।

राजेंद्र कुमार अग्रवाल—ज० ३ जुलाई, ३२; शि० बी० ए०, एल० एल० बी०; सा० मंत्री : कुमार सभा, टाउन एरिया के सद० एवं भूत० उपाध्यक्ष, संपा० मा० 'शिक्षासुधा' मरादाबाद; प्र० '५८ में; प्रका० चारग्रंथ; प० संपा० 'शिक्षासुधा', धनौरा, मरादाबाद।

राजेंद्र कुमार, 'अनुरागी'—ज० १६ फरवरी, '३१; शि० होशंगाबाद, एम० ए० हिंदी, सागर वि० वि०; सा० पाँच वर्ष डिग्री कालेजों में प्राध्यापक रहे, अब म० प्र० सरकारी सूचना प्रकाशन-विभाग भोपाल में फिल्म स्क्रिप्ट राइटर; प्र० '४४ में; प्रका० पूजा '५०, स्वागत '५०, ग्रहण का दान दो '५८; अ० स्क्रिप्ट रचनाओं के तीन संग्रह, प० उत्तरी तात्यां टोपेनगर, भोपाल।

राजेंद्र कुमार पाठक—ज० '२८; शि० एम० ए० हिंदी, एल० एल० बी० अलीगढ़ वि० वि०, सा० रत्न सम्मे प्रयाग; सा० मंत्री : तुलसी समिति सोरो, भूत० सूचना-अधिकारी बदायूँ तथा प्रयाग सपा 'नवनिर्माण' बदायूँ,

(२६०)

‘पंच दूत’ एटा.; प्रका० ‘ग्रामसखा’ (इलहाबाद); प्र० ‘५० में, प्रका० रणभेरी, पणिय, स्वरसंगम (सक० के एक कवि); अप्र० दो कविता संग्रह; प० वकील, जिला सूचना अधिकारी. एटा ।

राजेंद्र कुमार बाण्य, ‘राज’—ज० १० अक्टूबर, ’३६; शि० एम० एस०सी०, उपाधियाँ एफ० आर० ई० एस० लंदन, एफ० ए० एस० जेड० कलकत्ता; जा० जर्मन, उर्दू एवं बँगला; सा० भूत संपा० मा० ‘वाण्य’, मा० ‘बारहसेनी’ एवं पाक्षि० ‘झंकार’, प्र० ‘५२ में; प्रका० फूल एक: सौ पंखुरियाँ (कवि०) ’५७, आपाद के बादल, प्रतिनिधि सामूहिक गान (सह-लेखक), प्रतिनिधि बालसामूहिक गान (महलेखक); वि० विभिन्न प्रति-योगिताओं में पुरस्कृत; प० भारतीय लाख अनुसंधानशाला, तामकुम, राँची ।

राजेंद्र कुशवाहा—ज० १७ दिसंबर, ’३२; शि० बी० ए० ’५४, एम० ए० ’५६, आगरा वि० वि०; सा० संपा० साप्ता० ‘आगरा’ ’५१-’५४ एवं मा० ‘युवक’ ’५४-’५६, अनुसंधानसहायक त्रैमा० ‘शोधपत्रिका’ ’५५-’५६; प्र० ’५० में; प्रका० जहरवाद (कहा०) ’५५, उत्तरी ध्रुव की कहानियाँ (अनु०) ’५६, पुनर्मिलन (अनु०) ’५६, शिक्षा (अनु०) ’६२; वर्त० शिक्षा-मंत्रालय भारत सरकार से संबद्ध; प० (१) द्वारा श्रीब्रह्माद्वयसिंह कुशवाहा, ऐडवोकेट, नाई मंडी, आगरा । (२) सी ५/१४, माडल टाउन, दिल्ली ६ ।

राजेंद्र जगोत्ता—ज० २७ मार्च, ’४० हृदयावाद, पंजाब; शि० मैट्रिक ’५५, आगरा; इंजीनियरिंग की टेनिंग इंग्लैंड में पा रहे हैं; प्र० ’५७ में; प्रका० स्फुट कहानियाँ; अप्र० कंगालिन (उप०) एवं दो कहा०-संग्रह; प० द्वारा दुग्गल ऐड कपनी, सामने कलकत्ती, आगरा ।

राजेंद्र तिवारी, ‘तृपित’—ज० ५ सितंबर, ’३६, कानपुर; सा० संस्था० हिंदी साहि० परि० कानपुर, भूत० संपा० दै० ‘जागरण’, मा० ‘युवक’ एवं मासा० ‘वीरसेनानी’; संपा०-संचा० पाक्षि० ‘साहित्य दूत’ कानपुर; प्र० ’५० में, प्रका० स्फुट; अप्र० चार उप० एवं सात संग्रह; प० (१) द्वारा श्री रावी, कैलास, आगरा । (२) द्वारा पोस्ट मास्टर, जी० पी० ओ०, बंबई १ ।

राजेंद्र प्रदीप—ज० ११ मार्च, ’२७; शि० एम० ए० मनोविज्ञान तथा अंग्रेजी; सा० सद० सिनेट पंजाब वि० वि०, प्रका० मा० ‘मधुशाला’ दिल्ली ’५६; प्रका०-संपा० ‘मनोविज्ञान और आप’; प्र० ’३६ में; प्रका० उर्दू कहा०: मिटते निशान ’३५, दुखती रंगे, रेत के महल; उर्दू उप०: एक सैलाबे रंगे बो मुलगते होठ; अप्र० बस्ती जला दो (उप०), यह बस्ती यह लोग (उर्दू) पायल

के घाव (उप०), गृह आग, गृह धुआँ, गृह चिगारी एवं मनोविज्ञान पर आठ पुस्तकें, प० अध्यक्ष मनोविज्ञान विभाग, वैश्य डिग्री कालेज, भिवानी ।

राजेंद्रप्रसाद, 'निर्मल'—ज० '३४, मालीपुर (रोसडा), दरभंगा; शि० इंटर; प्रका० निशि (प्रबन्ध), एक ही रोटी (कहा०); अप्र० निर्वणि (काव्य०) तथा दो उप०; प० नेशनल एजेंसीज, चौहट्टा, पटना ४ ।

राजेंद्रप्रसाद मिश्र—शि० बी० ए०, विशारद, शास्त्री; सा० स्थायी सद० हिंदी अकेडमी हैदराबाद, हिंदी प्रचार-सभा के प्रचारक, अध्यक्ष : प्रभात हिंदी पाठशाला, ध्रुवपेठ हैदराबाद; प्रधानमंत्री आर्य वाचनालय, संपा० 'किरण' (चार भाषाओं में प्रकाशित); प्रका० स्फुट०; अप्र० दो संग्रह; प० नीचे ध्रुवपेठ, बालराम की तालीम, '४-१०५४६, हैदराबाद ।

राजेंद्रप्रसाद सिंह—ज० २१ जनवरी, '३०, बेरई, मुजफ्फरपुर; शि० बी० ए० पटना वि०वि०, एम० ए० बिहार वि०वि०; सा० उपाध्यक्ष एवं कला-निर्देशक लोककल्याणकेन्द्र, साहित्य निर्देशक 'कलाभारती', संचा० मधुरिमा प्रकाशन, संपा० हिंदी नवलेखन-परतकमाला 'अपरंपरा', सा० 'गीतांगिनी', 'राका', 'प्रतिष्ठान' एवं 'सवेरा'; प्र० '४२ में; प्रका० कवि० : भूमिका '५०, मादिनी '५५, दिग्वधू '५६, गीतांगिनी (संक०) '५७, अमावस और जगनू (उप०) '५८; अप्र० कवि० : उजली कसौटी, संजीवन कहाँ, शीर्षक से परे; वि० बिहार राष्ट्रभाषा परि० द्वारा ५००) का नवलेखकीय पुरस्कार प्राप्त; प० मधुरिमा, हरिसभा, मुजफ्फरपुर ।

राजेंद्र मिलन—ज० १६ नवंबर, '३५; शि० इंटर, साहित्यरत्न; सा० संचा०-संपा० समानांतर प्रकाशन, संयोजक नाट्य कला परिषद, सद० साहि० संगम की प्रमुख समिति एवं ब्रज-कला-केंद्र; प्र० '५८; प्रका० : संपा० बयार एक हल्की सी, हिमशिखर बलिदान मांगता है; अप्र० नागफनी और धुआँ (उप०), संतुलन, नाग खूनी न डसे मेरा हिमाचल, जूड़े के फूल, पावस-गोल, पसीना बोलता है एवं बाल भारती जिदाबाद; वि० अनेक बार पुरस्कृत; प० समानांतर प्रकाशन, २१७२, माईथान, आगरा ।

राजेंद्रमोहन भटनागर—ज० २ मई, '३८; प्र० '५३ में; प्रका० डूबते मस्तूल और उभरते चित्र, सूनी राहें और अनजान राही (उप०), जिन : मैं और मयवाली आँखें, फंदा और जल्लाद और फरिश्ता (कहा०), कविवर प्रसाद, केशवदास, हिंदी कविता में प्रमुख तत्व, वृत्तियादी शिक्षा की रूप-रेखा, राष्ट्रभाषा और हिंदी, शिक्षा मनोविज्ञान के आधारभूत तत्व, सामयिका; अप्र० चार पुस्तकें प० बसेही धौलपुर ।

राजेंद्रमोहन शर्मा 'शृंग'—ज० १२ जून, '३४; शि० बी० ए० आगरा वि०वि० '५४; सा० सहस्रंभा० साम्ना० 'मिहनाद' मैतपुरी '५५; प्रका० अर्चना के गीत '६२; अप्र० शकुंतला (खंड०), शृंगारिका (काव्य), बालभारती (कवि०), काव्यागार (दो खंड), लेखाजलि (निबन्ध), अवर के नीचे (कहा०); अप्र० दो संग्रह; प० कजलबाशान, मुरादाबाद ।

राजेंद्र यादव—ज० २८ अगस्त, '२६, राजामंडी, आगरा; शि० एम० ए० '५१ आगरा वि०वि०, प्र० '४७ में; प्रका० कहा० : देवताओं की मूर्तियाँ, खेलखिलौने, जहाँ लक्ष्मी कैद है, अभिमन्यु की आत्महत्या, छोटे-छोटे ताज-महल, किनारे से किनारे तक एवं एक पुरुष : एक नारी (सहलेखक); उप० : सारा आकाश, उजड़े हुए लोग, कुलटा, शह और मात, अनदेखे, अनजान पुल एवं एक इंच मुस्कान (सहलेखक); कवि० : आवाज तेरी है; अनु० : बेखव के तीन नाटक, हमारे युग का एक नायक : लपेताब, वसंत-प्लावन, प्रथम प्रेम : तुरगनेत्र, अजनबी : आलबेयर कामू; प० (१) ५१६१, राजामंडी, आगरा । (२) स्कीम ५२, पी० ६१ सी० आई० टी० रोड, कलकत्ता १४ ।

राजेंद्रराय, 'राजेश'—ज० १५ अगस्त, '३४; शि० बेगूसराय, बी० ए० आनर्स, एम० ए० पटना वि०वि०; प्र० '५० में; प्रका० कुमुमाजलि (कवि०) '५५, बुद्ध विराग (खंड०) '५५; अप्र० वृद्धते चिराग (उप०), पंछी : मेरे आगिन आना (कवि०); प० बड़ौना, बाया मोहिउद्दीननगर, दरभंगा ।

राजेंद्र शर्मा—ज० १२ जुलाई, '२२; शि० इंटर, दिल्ली वि०वि०; जा० उर्दू, फारसी, अँग्रेजी तथा पंजाबी; प्र० '४७ में; प्रका० नाट० : ग्राम-पंचायत, किसान का धन, किसान का जीवन; अप्र० पनघट (नाट०) एवं चार संग्रह; वर्त० उद्घोषक एवं लेखक, आकाशवाणी, दिल्ली; प० टी।ए।२२, वेस्टर्न एक्सटेंशन एरिया, करीलवाग, नई दिल्ली ५ ।

राजेंद्र शर्मा—ज० ८ अक्टूबर '२३; शि० इंटर; सा० प्रधान संपा० 'धर्मयुग सुगमवर्ग पहेली', संपा० 'हिंदी मिलाप' हैदराबाद, मा० 'सुप्रभात' कलकत्ता, मा० 'समाज' नई दिल्ली, मा० 'मधुकर' दिल्ली एवं 'पब्लिशर्स मथली' दिल्ली; प्र० '३८-३६ में; प्रका० उप० : कायर, हेमा, मणिमय कुंडल एवं अंधे मोड़; कहा० : परिधि, पत्ते हरे पीले, मानस हंस एवं पाँच बड़े मोती; कवि० : मंगलगीत एवं ज्ञानसतसई; अन्य : सागर सेतु, सतलज की कहानी, स्वर्ग का दीपक, सागर का साम्राज्य, जय भारत विशाल, रामराज्य, महाभारत के पशुपक्षियों की कहानियाँ एवं सरल हस्त रेखा विज्ञान; अनु० : राइट बधु, थियोडोर रुजवेल्ट एवं एन्नाहिम लिफन,

संपा० : हिंदी रत्न मंजरी, मौत भी हार गई, संस्कृति के प्रहरी ; वि० 'सतलज की कहानी' भारत सरकार तथा दिल्ली प्रशासन द्वारा पुरस्कृत, 'जयभारत विशाल' दिल्ली प्रशासन द्वारा पुरस्कृत, 'मानस हंस', 'अंधे मोड़' तथा 'सागर का साम्राज्य' उ० प्र० सरकार की हिंदी-समिति द्वारा पुरस्कृत ; प० १५८४, मंदरसा रोड, दिल्ली—६ ।

राजेंद्र शुक्ल—ज० १ मार्च, '३८ ; शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र '६१ ; सा० अध्यक्ष : साहि० परि० कानपुर, मा० 'मनुज' में स्तंभलेखक ; प्रका० जगद्गुरु शंकराचार्य, गीता सर्वोपरि धर्मग्रंथ, स्व० शालिग्राम शुक्ल ; अप्र० दो संग्रह ; प० प्राध्यापक, डी० ए० बी० कालेज, कानपुर ।

राजेंद्रसिंह गौड़, 'मूंशी'—ज० १८०३ फरखाबाद ; शि० फरखाबाद, एम० ए० ; सा० प्राध्यापक डी० ए० बी० इंटर कालेज, प्रयाग '३१ से ; प्रका० निबंध-कला '४३, प्राचीन कवियों की काव्य-साधना '४७, आधुनिक कवियों की काव्य - साधना '४६, हमारे लेखक '४८, हमारे कवि '४८, हमारी नाट्य-साधना '५३, हमारे नाटककार '५३, हिंदी भाषा और साहित्य का इतिहास '५७, निबंध-निर्णय '६१, दक्षिण के विभूतियाँ '६१, दक्षिण के देशरत्न '६१ आदि अनेक पुस्तकें ; अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० १२, नेहरू नगर, इलाहाबाद ।

राजेशदयालु, 'राजेश'—ज० १६ जनवरी, '२३ ; शि० मैट्रिक, लखनऊ ; प्रका० ब्रजभाषा : श्याम रसमयी, राजेश-सतसई, रसरंगिनी, ब्रह्मलाली, कुरौना-प्रसादी, भक्त-भवानी ; खड़ीबोली : सत्यनिष्ठ राम, जयकृष्ण, रामदर्शन, रामाष्टक, कीर्तन-सुधा ; अप्र० खड़ीबोली : चैतन्य-चंद्रिका, बालिका, जीवनगीत, प्रेमप्रलाप, प्रणय-प्रत्रिका, जयराम, राम-प्रार्थना, कृष्ण-विनयाष्टक एवं 'स्तुतित्रयी' ; ब्रजभाषा : चित्रप्रभा, पीयूष-मंजरी, दयालु-दोहावली, छायाछंदावली, सुखविलास, बनिता-बावनी एवं बरवैसनसई (अवधी) ; अनु० : गीता-रसायन, आनंद, अंतर्गत ; अन्य तीन संग्रह ; प० ६६ नवैया, गनेशगंज, लखनऊ ।

राजेश दीक्षित—ज० ८ अगस्त, '२८, कलकत्ता ; शि० कलकत्ता एवं आगरा ; जा० अँगरेजी, संस्कृत, गुजराती, मराठी तथा बँगला ; सा० भूत-संपा० दै० एवं साप्ता० 'ताजातार', मा० 'गौरव', मा० 'रूपमहल', साप्ता० 'आगरा', साप्ता० 'सैनिक' एवं मा० 'युवक' ; प्र० '४४ में ; प्रका० वीर बादल (खंड०) '४५, रामचरित मानस (टीका) '४७, शिवपुराण (अनु०) '४८, सुखसागर (अनु०) '४८, वाल्मीकि रामायण '५०, राधा का मान

'५१, वैज्ञानिक कहानियों की ८ पुस्तकें '५३, पापी परिवार (उप०) '५४, माधवमोहिनी (काव्य) '५५, श्रीरामकथा (महा०) '५६, अलसाई आँखें '५७, शरद एव रवींद्र के उप०, नाट० तथा कहानियों की ४० पुस्तकों के अनु० '५८-'६० तथा अन्य विषयों की लगभग ३०० मौलिक तथा अनु० पुस्तकें जो अब तक प्रकाशित हो चुकी हैं ; अप्र० कवि० : राजहंस, अर्जुना के फूल, पहला ज्वार, अंतिम लहर, आग की लपटे एवं प्रलयगान ; उप० : विश्व वेला में, चरित्रहीन की आत्मकथा, कलाकार, जवानी और जिदगी ; वि० 'अलसाई आँखें' पर उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति द्वारा ३००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० वेलनगंज, आगरा ।

राजेश्वरप्रसाद नारायण सिंह—ज० १८०६ ; शि० बी० ए० आनर्स, कलकत्ता वि० वि० ; सा० सद० : बिहार विधान परि० '३०, बिहार सभा '३७ एवं '४५, भा० संसद '५२ से अब तक, कांग्रेस में सक्रिय कार्य तथा स्वतंत्रता-आंदोलन में कारावास, अनेक संस्थाओं के सद० ; प्र० '२८ में ; प्रका० महाराजा संसारचंद, भारत के पक्षी, हमारे पक्षी, हमारे वृक्ष, हमारे वन्य पशु, पक्षी जीवन, बिहार के गौरव ; काव्य : अम्बपाली, संकलिता, अमृतप्रजा, राधाकृष्ण, अंतर्ध्वनि, रुसी क्रांति के अग्रदूत, मंगल साम्राज्य की जीवनसंध्या ; वि० 'महाराज संसारचंद' राष्ट्रभाषा परि० द्वारा पुरस्कृत तथा 'हमारे पक्षी', 'हमारे वन्य पशु', 'बिहार के गौरव' भी पुरस्कृत ; वि० अंग्रेजी में भी कई ग्रंथ लिखे हैं, वर्त० संसद सदस्यता ; प० ३२, क्वीन विक्टोरिया रोड, नई दिल्ली ।

राजेश्वरप्रसाद सिंह—ज० २६ फरवरी, १८०३, प्रयाग ; सा० असहयोग आंदोलन में सक्रिय भाग '२०-'२२, उपसंपा० दै० 'इंडिपेंडेंट' प्रयाग '२३, 'लीडर' प्रयाग के संपादकीय विभाग में कार्य किया, नमक सत्याग्रह-आंदोलन के समय अवैधानिक पत्र 'क्रांति' का संपा०, 'हंस' के प्रारंभिक काल में प्रेमचंद के सहयोगी रहे, संपा० 'माया', 'मनोहर कहानियाँ', प्रका० उप० : आदमी और जिदगी, सुलगती आग, अस्मिन्, खेल, रहस्यमयी, इंस्पेक्टर बोस, साथी, मत्पुकिरण एवं महान अपराधी ; कहा० : दीपदान, जीवन के सपने, फिर मिलेगे, कलंक, सोने का जाल, जीवन क्रम एवं गल्प संसार ; अनु० : 'डेबिड कापरफील्ड', 'वैनिटी फेयर' एवं 'डेथ आन दि नाइल' ; वि० '२८ में प्रयाग में प्रेमचंद जी के सभापतित्व में हुए गल्प सम्मेलन में 'भ्रम' कहानी पर प्रथम पुरस्कार प्राप्त

‘सरस्वती’ का ‘कालिदास कहानी पुरस्कार’ भी प्राप्त; प० साहित्य-आश्रय, ५०६, कटरा, इलाहाबाद ।

राधाकमारी—ज० २७ मितंबर, '३६, जीवछपर (सहर्षा) ; शि० पटना वि० वि० ; मा० स्थानीय संस्था ‘परिमल’ की सक्रिय सदस्यता ; प्र० '५३ में ; प्रका० सरयू कछारों की हृग्णि '६०, आँचल में पनघट भर लेती हैं (कवि) '६३, पतझर की अंतहीन शाम (कहा०) '६३ ; प० नागेश्वर कालोनी, बाकरगंज, पटना—४ ।

राधाकृष्ण कर्करती—ज० '३५, नौगाँव, गढ़वाल ; सा० संपा० साप्ता० ‘जनजागृति’ काशीपुर '५५, मंत्री : प्रगतिशील लेखकसंघ ; प्र० '५४ ; प्रका० घाटी की आवाजें, इंसफ के सात्तिक, क्वारी तोंगी (कहा०) ; अप्र किन्नर कथा एवं दो संग्रह ; वि० ‘घाटी की आवाजें’ पुरस्कृत ; प० संपा० ‘नया जमाना’-प्रकाशन गृह, देहरादून ।

राधाकृष्ण चौधरी—ज० १५ फरवरी, '२४; शि० बी ए० आनर्स '४३, एम०ए० इतिहास '४५, एफ० आर०ए०एस० लंदन, पूर्णशास्त्री (शेरवानी स्वर्णपदक प्राप्त), पटना वि०वि० के शोधछात्र '४६, फेलो भागलपुर वि० वि०; सा० प्राध्यापक : गणेशदत्त कालेज बेगूसराय '४६ से तथा '५५ से इतिहास एवं प्राचीन भा० इतिहास और संस्कृतिविभागाध्यक्ष तथा '५८ से उपप्राचार्य; प्रका० विश्व इतिहास की रूपरेखा '५३, '५८, ब्रिटेन का वैधानिक इतिहास '५०, '५८ एवं '६१; आधुनिक भारत का इतिहास '५८, भारतीय इतिहास की रूपरेखा '६१, सिद्धार्थ (शोधग्रंथ), ब्रिटेन की शासनपद्धति, इंग्लैंड में स्थानीय शासन, भारत में स्थानीय शासन, समाज अध्ययन (तीन भाग); अप्र० इतिहास-संबंधी लगभग दस पुस्तकें एवं चार लेख-संग्रह; वि० लोक साहि० पर कुछ प्राचीन हस्तलिखित हिंदी पोथियो का संग्रह; दश ग्रंथ एवं शताधिक शोधलेख अँग्रेजी में लिखे हैं, मैथिली में भी लिखते हैं, अनेक स्वर्णपदक एवं पुरस्कार प्राप्त ; प० उपप्राचार्य, गणेशदत्त कालेज, बेगूसराय ।

राधाकृष्ण मिश्र, ‘वीरेंद्र’—ज० भोजापुर, बलिया; जा० उर्दू, बँगला, संस्कृत, गुरुमुखी, डिंगल, गुजराती एवं उडिया; सा० भूत०प्रधानमंत्री तथा रजिस्ट्रार : हिंदी प्रचारक मंडल भोजापुर, भूत०सद० : शिक्षाविभाग विहार नगरपालिका, भूत०प्रधान व्यवस्थापक : माधवविद्यार्थीगृह सीकर, भूत० अध्यापक : गुरुकुल महाविद्यालय वैद्यनाथधाम; वर्त० अध्यापक नालंदा कालिजिएट हा०से स्कूल, भूत० सहसंपा० मा० ‘सरोज’, साप्ता० ‘सेनापति’ एवं दै० ‘विश्वमित्र’ कलकत्ता, भूत०संपा० साप्ता० ‘अलमस्त’ कलकत्ता,

पाक्षि० 'साहसित्र' एवं 'नालंदा भारती', ; प्रका० मंडलेश्वर रघुवीर, कनक कुमारी, किरानी का स्वप्न, काव्यपथ, स्वास्थ्य-दीपिका और नवीनता; अप्र० चार संग्रह; प० अरविंद कुटीर, महल्ला किला, बिहारशरीफ ।

राधाकृष्ण शर्मा—ज० '२०, पिठौरा, सारन; शि० छपरा, बी० ए० आनर्स, एम० ए० पटना वि०वि०; सा० भूत० प्राध्यापक : डी० ए० बी० कालेज सीवान '४६, संप्रति राजेंद्र कालेज छपरा में '४८ से इतिहास विभागाध्यक्ष, '५३ में पटना के पास स्थित कुम्हारार की प्रसिद्ध खुदाई में सक्रिय सहयोग दिया, '४२ के आंदोलन में सक्रिय भाग ; प्रका० ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास (१६०३-१८१५) '५५, दुनिया की कहानी (दो भाग) '५३, ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास (१८१५-'५७) '५७, प्राचीन भारत '५८, ग्रेट ब्रिटेन का इतिहास (१६-३) '६० ; अप्र० महामानव अशोक, भारतीय आजादी की कथा, भारत को बिहार की देन, आधुनिक यूरोप का इतिहास (३ भाग) एवं ऐति० लेखों के दो संग्रह; वि० 'दुनिया की कहानी' नामक पुस्तक पर '५८ में बिहार राष्ट्रभाषा परि० की ओर से एक सहस्र मुद्राओं का पुरस्कार एवं ताम्रपत्र प्राप्त ; प० अध्यक्ष इतिहास विभाग, राजेंद्र कालेज, छपरा ।

राधादेवी गोयनका, श्रीमती, एम० एल० ए०—शि० सा०रत्न; सा० '४२ में कलकत्ते के अ०भा० पर्दा निर्धारक सम्मे० की अध्यक्षा, संस्था० : भा० सेवासदन अकोला, प्राकृतिक चिकित्सा-सदन, हिं०सा०सम्म० विदर्भ एवं संस्थापिका-अध्यक्षा; म०प्र० हिं०सा०सम्म० की उपाध्यक्षा, सदस्या : अ०भा० हिं०सा०सम्म० की स्थायीसमिति एवं विदर्भ नागपुर राष्ट्रभाषा प्रचारसमिति, इंदौर हिं०सा०सम्म० के महिला-विभाग की अध्यक्षा, ५००) प्रतिवर्ष दिये जानेवाले गोयनका पारितोषिक की विदर्भ में स्था०, संपादिका : मा० 'मानवता' एवं 'हमारे गाँव'; विदर्भ प्रांत में नारी-संगठन एवं जागृति करनेवाली महिलाओं में प्रमुख; प्रका० नारी समस्या; अप्र० स्त्री समस्या संबंधित स्फुट लेखों के चार संग्रह ; वि० 'नारी समस्या' पर राधा मोहन गोकुलजी पुरस्कार प्राप्त; प० अध्यक्षा महिला-समिति, अकोला ।

राधामोहन गुप्त, 'सौरभ'—ज० '१०; सा० कलाकार परि० के सहायक मंत्री, श्रीकालिकानंदन सार्वजनिक पुस्तकालय के आजी० सद०; प्रका० स्फुट; अप्र० लेखों, कविताओं तथा कहानियों के चार संग्रह; वि० अनेक कीर्तन-संग्रहों का संपा० किया है; प० शिवहर, भुजफरपुर ।

राधारमण शाब्दित्य—ज० १० अक्टूबर, '३४ ; शि० एम० ए०, एम०-इ०, सा०रत्न ; सा० भूत० संपा० दै० 'विश्वमित्र', 'जागरण' इंदौर, दै०

‘जागरण’ झाँसी एवं दै० ‘भाम्कर’ भोयान; प्रका० स्फुट; अप्र० लेखों-कहानियों के चार संग्रह, प० प्राध्यापक, राजकीय विद्यालय, मैहर, सतना ।

राधाशरण मिश्र—ज० १४ अप्रैल, '३०; शि० एम० ओ० एल० हिंदी, राज० वि० वि०, शास्त्री (नव्य व्याकरण) काशी. सा० रत्न सम्मे० प्रयाग; सा० पुस्तक-समीक्षा-समिति राज० सरकार के मनोनीत सद०, डालमिया जैन टस्ट द्वारा संचालित शिक्षण संस्थाओं के लगभग सात वर्ष तक व्यवस्थापक रहे, श्रीकृष्ण पुस्तकालय चिडावा के मंत्री; प्र० '४८ में; प्रका० स्फुट लेख; अप्र० साहित्यालोक (निबंध), तरंगिणी (कवि०) एवं चार संग्रह; वि० बूँदी के कवियों के काव्य-संकलन 'सिहनाद' का संपादन कर रहे हैं; विद्वत् समिति अयोध्या से 'साहित्यालंकार' उपाधि प्राप्त, 'युगमानव, तुम निर्माण करो' गीत का रिकार्ड बना है, पी० एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत; प० अध्यक्ष, हि० वि०, राजकीय महाविद्यालय, बूँदी (राज०) ।

राधिकाप्रसाद त्रिपाठी, डा०—ज० २५ जुलाई, '३६; शि० बी० ए० आगरा वि० वि० '५७, एम० ए० '५८, पी० एच० डी० '६२ गोरखपुर वि० वि०; प्रका० स्फुट; अप्र० रामसनेही संप्रदाय (शोधप्रबंध) एवं लक्ष्मीनारायण मिश्रः व्यक्तित्व और कृतित्व; प० प्राध्यापक हि० वि०, साकेत डिग्री कालेज, फैजाबाद।

राधिकारमणप्रसाद सिंह, राजा—ज० १८८१, सूर्यपुरा, शाहाबाद; शि० एम० ए० '१४ कलकत्ता वि० वि०; सा० बिहार प्रांतीय हि० सा० सम्मे० के द्वितीय अधिवेशन (बेतिया, चपारन) के सभा तथा पंद्रहवें अधिवेशन (आरा) के स्वागताध्यक्ष, भूत० उपसभा हि० सा० सम्मे० बिहार; भूत० सभा; ना० प्र० सभा आरा; प्र० '१५ में; प्रका० रामरहीम, गल्पकुसुमावली, नवजीवन प्रेमलहरी, तरंग, गाँधी टोपी, सावनी सभा, पुरुष और नारी, टूटा तारा, सूरदास, नारी क्या : एक पहेली, जानी-सुनी-देखी, पूर्व और पश्चिम, चुँवन और चोंटा (उप०); अप्र० दो उपन्यास एवं चार लेख-कहानी-संग्रह; वि० सशक्त भाषाशैली के अधिकारी लेखक; प० बोरिंग रोड, पटना ।

राधेबहारलाल सक्सेना, 'रावंश'—ज० १ मार्च, '३० मथुरा; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एल० टी० मथुरा, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग; सा० सद० : अ० भा० ब्रजसाहित्यमंडल मथुरा, नवीन लेखकसंघ आगरा एवं सम्मे० प्रयाग, संपा० द्वैमा 'जनार्दन' मथुरा, मा० 'लक्ष्मी', 'चित्रगुप्त' मथुरा एवं 'कायस्थ हितकारी' अलीगंज (एटा), सहसंपा मा० 'साधन संजीवनी' खालियर; प्र० '४८ में; प्रका० खरपतवार, भारत के निर्माण में पंचायतों का योगदान; अप्र० फसलों के रोग व कीड़े, भारतीय

वृक्ष, भारतीय खेल, सहकारिता आदोलन व स्कूल का महत्व, प्रसार कार्य की रूपरेखा, फणलों की खेती, नियोजन विभाग का संगठन व कार्य, रँगाई-छपाई-कला, अर्चना (नाट०), अकार (कवि०), स्नेहदान (कहा०), साहित्य-प्रबोध, छंदशिक्षा, काव्यशिक्षा, परीक्षाधियों के कर्तव्य, कृषियंत्र-विज्ञान, बालमनोविज्ञान, भू-सर्वेक्षण ; प० श्रीबलभद्र इंटर कालेज, बनदेव, मथुरा ।

राधेलाल शर्मा, 'हिमांशु'—ज० ६ जून, २३ ; शि० करेली, जबलपुर एवं सिवनी ; सा० मंत्री करेली हिंदी साहित्य समिति, भूत० संगठक म०प्र० हिं०सा० सम्मेल० एवं विदर्भ प्रांतीय हिं०सा० सम्मेल० ; वर्त० संचा० नर्मदा समाचार समिति, दै० 'वीर भारत' कानपुर तथा दै० 'जयहिंद' जबलपुर में कार्य किया, प्रधान संपा० साप्ता० 'उदय' नरसिंहपुर, सहसंपा० 'किरण' सतना तथा दै० 'मध्यप्रदेश' कटनी ; प्रतिनिधिसंपा० 'नवज्योति' तथा 'नवराष्ट्र' रायपुर ; प्रका० कवि० : राजकमल, स्वर्णिमा (गद्यगीत), विद्रोही सेनासिंह (नाट०, ४ भाग) ; अप्र० तीन-कविता एवं लेख-संग्रह ; वि० 'ग्रामगीतों में संगीत की मधुर ध्वनियों-संबंधी खोज' में शोधकार्य-रत ; प० संचा० नर्मदा समाचार समिति, करेली ।

राधेश्याम, कथावाचक—ज० १८८०, बरेली ; शि० बरेली ; सा० सेवा-समिति के संचा०, ऋषिकुल ब्रह्मचर्य-आश्रम ग्वालापुर के कार्यकर्ता, बरेली कालेज हिंदी एम० ए० फंडकमेटी के प्रधान, बरेली कालेजबोर्ड एवं कु० दयार्शकर इंटर कालेजबोर्ड के सद०, प्रकाशक मा० 'अमर', राधेश्याम प्रेस के स्वामी ; प्रका० नाटक : वीर अभिमन्यु, भक्त प्रह्लाद, श्री कृष्णावतार, द्रौपदी स्वयंवर, ईश्वरभक्ति आदि ; कवि० : राधेश्याम रामायण तथा अन्य कीर्तन-संबंधी पुस्तकें ; वि० लोकप्रियता व धनोपार्जन की दृष्टि से किसी भी साहित्यकार से अधिक सफल हुए, आपकी कथा की ध्वनि और लय घर-घर में पहुँची है ; प० राधेश्याम प्रेस, बरेली ।

राधेश्याम कौशिक, 'अवीर'—ज० १३ दिसंबर, '४० ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '५७ में ; प्रका० हिंदी के आचलिक उपन्यास (समीक्षा), चंपा के फूल (बालो०) ; अप्र० असुन्दर के छोर ; प० वसनगेट, भरतपुर ।

राधेश्याम द्विवेदी—ज० २६ फरवरी, '२१ ; शि० एम० ए० हिंदी, साहित्याचार्य, सा०मन्त्रीधी, विद्यालंकार ; भूत० ग्वालियर राज्य में रेवेन्यू एजेंटी की परीक्षा '३७ में तथा वकालत की परीक्षा '४० में पास की । सा० ग्वालियर रीजन साहित्यकार संसद की कार्यकारिणी के मनोनीत सद०, बुन्देलखंड परि० झाँसी के सद०, केशव साहित्य कुटीर करेरा प्रकाश-

संस्था की स्था. ; प्र. '४३ में ; प्रका. कल्याणी कैकयी (प्रबंध.) '४८-'५०, गुनगुन (कवि.) '५१, युगप्रवर्तक गाँधी (खंड) '५२, रावी के तट पर (खंड.) '५२, नवदुर्गा '५२, अपने गाँव (निबंध) '५२, विशाल भारत के अमूल्य रत्न '५७, अशिष्टा का अभिशाप '६० ; अप्र. छलकन (कवि.), पत्नी और प्रेयसी (नाट.) एवं चार अन्य पुस्तकें ; प. केशव साहित्य कुटीर, कपूरा, शिवपुरी, म. प्र. ।

राष्ट्रियाम द्विवेदी, ज्योतिषी—ज. १८०० ; शि. बी. ए. ; जा. संस्कृत, गुजराती एवं अंग्रेजी ; सा. '२८-'४८ तक कांग्रेसी कार्यों में सक्रिय भाग, '४१-'४२ के आंदोलन में कारावास, '४८ से समाजवादी दल में भाग, भूत. संपा. मा. 'औदीच्य बंधु' पच्चीस वर्ष तक, साप्ता. 'राष्ट्रलक्ष्मी' तीन वर्ष तक, संपा.-प्रका. साप्ता. 'जनार्दन' बारह वर्ष तक ; प्र. '३५ में, प्रका. अनु. निर्मला (उप.), स्त्रीजीवन, समाजवाद की विचारधारा, 'पूजिमा' (संपा.), मथुरा जिले के किसानों की समस्याएँ ; अप्र. स्फुट रचनाओं के चार संग्रह ; प. स्वामीघाट, मथुरा ।

राष्ट्रियाम प्रवासी—ज. '३३, कछोना, बालामऊ, हरदोई ; शि. मैट्रिक, शास्त्री, ए. एस. बी. शॉसी ; प्र. '५५ में ; प्रका. सर्जना (कवि.), वीर वैरागी (यंत्रस्थ) ; अप्र. वीर वभ्रुवाहन (महा.), वीर बंदा वैरागी, भीम-प्रतिज्ञा, बुक-रंभा, भारती को गर्व है (कवि.), संभवामियुगेयुगे, बेवसी का सौदा, आग और अंगारे, बलिदान के छोटे, लद्दाख का शहीद (नाट.) आदि ; प. प्रवासी प्रकाशन, कछोना, हरदोई ।

राष्ट्रियाम, 'बंधु'—ज. २ अक्टूबर, '३८ ; शि. देवरिया, मल्लावाँ (हरदोई) एवं कानपुर, इंटर ; प्रका. मंजिल की ओर (कवि.) '६०, वरसो रे घन '६२ ; अप्र. जलसमाधि (उप.) ; प. स्वराज्य आश्रम, मल्लावाँ, हरदोई ।

राष्ट्रियाम बरनवाल, 'लहर'—ज. ५ जुलाई, '३५ ; शि. मिरजापुर एवं प्रयाग, इंटर ; प्र. '४८ में ; प्रका. उप. नीलम '५४, कागज के फूल '५७, बादल और बिजली '५७, चाँद और घबरे '५७, पराया '५७, स्वप्नों के नायक '५८ ; अप्र. आठ उप. तथा कहानियों, शब्दचित्रों, लेखों आदि के चार संग्रह ; प. बरनवाल स्टूडियो, मिरजापुर ।

राष्ट्रियाम शर्मा, 'प्रगल्भ'—ज. २० फरवरी, '२८, खुरजा, बुलंद शहर ; शि. एम. ए. हिंदी तथा भूगोल, आगरा वि. वि. ; सा. भूत. सद. : स्थायी समिति सम्मेल. प्रयाग एक वर्ष, प्रयाग महिला विद्यापीठ दो वर्ष, स्थायी समिति ब्रज साहि. मंडल मथुरा तीन वर्ष, खुरजा नगरपालिका,

पाँच वर्ष मदः रहे जिसमें दो वर्ष अर्थसमिति के अध्यक्ष, हिंदी साहिः परिः खुरजा के सूचना एवं प्रकाःमंत्री, नवसाधर एवं माहिः लेखकों के प्रथम 'समितार' में सम्मिलित होनेवाले पाँच हिंदी लेखकों में एक, आकाशवाणी दिल्ली के 'स्कूल ब्राडकास्ट सेक्शन' द्वारा आयोजित 'वर्कशॉप फार स्क्रिप्ट राइटर्स एंड प्रोड्यूसर्स' में सम्मिलित हुए; भूतः संपाः माः 'अर्ध' '५२-५३, प्रः '४८ में; प्रकाः जाति-पाँति का अंतः कयो और कैसे (अनु) '५८, पंचो का फैंसला (एकाः) '६०, माता कस्तूरबा (यंत्रस्थ); अप्रः खडीबोली तथा ब्रजभाषा कविताओं तथा एकांकियों के चार संग्रह; विः 'पंचो का फैंसला' पर भारत सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त '६०; वर्तः प्राध्यापक, एसः एमः जेः ईः सीः इंटर कालेज, खुरजा; पः ६८२, अहीरपाडा, खुरजा।

राधेश्याम सिंह गतम—जः २३ जुलाई, '३२, मल्लाभीटिया, शिवपुर, काशी; शिः एमः एः हिंदी, काशी विः विः; प्रः '५४ में; प्रकाः स्फुट; अप्रः केषों से आवाज; पः राष्ट्रभाषाप्रचार-समिति, हिंदीनगर, वर्धा।

रा० प्र० द्विवेदी, 'रामेश्वर'—जः '२८, वाँसा, हरदोई; शिः मल्लावाँ (हरदोई) एवं कानपुर, एमः एः, साहित्यसुमन; साः साहिः मंत्रीः वुन्देखंड साहिः परिः, मंत्रीः साहित्यिकी कानपुर, संस्थाः-संचाः 'साहित्यालोक' कानपुर, भूतःसंपाः माः 'आकाशगंगा', माः 'सुरभि', माः 'समय के स्वर'; प्रः '५२ में, प्रकाः कविः अंतर्जाला '५२, चेतावनी '५३, अग्निशिखा '५३. तरकस (सहलेखक), जब आँसू गा उठे '५७ एवं बात कुछ कहनी '६२, निबंधः निबंध-मंजूषा' '५५, हमारे साहित्यसृष्टा '५६ एवं प्रबंध-पयोधि '६२; अनुः काव्य-मंजरी (अंग्रेजी कविताएँ) '६५ एवं गीतांजलि; संपाः प्रेरणा के स्वर एवं समय के स्वर, अप्रः चार संग्रहः पः अध्यक्ष हिः विः, वट्टीविशाल डिग्री कालेज, फर्रुखाबाद।

राबिनशा, 'पुष्प'—जः २० दिसंबर '३६; साः मंत्रीः कलासंगम एवं गायिकासंध, मुंगेर; प्रकाः औरत पानी है (कहाः), सफेद अंधकार (कहाः), लवलीना (कविः), गोरे गोरे हाथ (ग्राम्य जीवन से संबंधित नवसाक्षरोपयोगी उपः); यंत्रस्थः उपः गिरती दीवारः काँपती आँखें, विश्वास की सीपियाँ एवं भूत के पत्र; बालोः उपः सोनजूही और बीने, काँच का रास्ता; विः उर्दू, अंग्रेजी तथा गुजराती में कहानियाँ अनूः, 'गीतांगिनि' के कवियों में एक; पः अशोक मिल, नीमतल्ला, मुंगेर।

रामश्रवतार चौरसिया, 'अमंत'—जः १ जनवरी, '३५, संडीला; शिः मैट्रिक, लखनऊ, इंटर डिग्री (महाराष्ट्र सरकार) '६०; साः सहसंपा

‘चरित्र-निर्माण’ (चार मास) ’५६, ‘सरस्वती’ (छह मास) ’६०, अवै. सहस्रपां. ‘भारत’ ’६२ ; प्र. ’५२ में ; प्रका. वीतशोक (ऐति. उप.) ’६०, यत्रयः : उप. अंगुलिमाल, दलीमली कली, पी कहीं, उज्ज्वले के फूल एवं एक प्लाट : इंद्रधनुष ; कहा. : अनुराग का आँचल, गल्लौ होइयाँ वीतियाँ एवं डूबती पतवार ; कवि. इंद्रधनुष ; वि. ‘वीतशोक’ पर २५०) का पुरस्कार प्रा ; वर्त. डाइंग मास्टर, इंडियन इंस्टीट्यूट आफ हैडनूम टेक्नालाजी, दिल्ली ; प. अशराफ टोला, संडीला, हरदोई ।

रामअवधेश त्रिपाठी—ज. १ जनवरी. ’१८, कोल्हूवा, बरहलगंज, गोग्रपुर, शि. मैट्रिक, सा रत्न ; सा. ’३८ से प्रांतीय राष्ट्रभाषाप्रचार-समिति अहमदाबाद में अध्यापन कार्य करते हुए नगरपालिका महाविद्यालय के आचार्य, भूत सहस्रपां. त्रैमा. ‘राष्ट्रवीणा’ ’५०-’५४ ; प्र. ’३५ में ; प्रका. अनुवादमाला ’५०, निबंध-दर्पण ’५३, दृढ़प्रतिज्ञ ’६२ ; अप्र. अद्रिजा (खड.), शिक्षिता के आँसू (काव्यसंग्रह) ; वि. गुजराती से हिंदी में अनेक अनु. किये हैं ; प. ५५/३, म्युनिसिपल क्वार्टर्स, शाहपुर, अहमदाबाद ।

रामइकबालसिंह, ‘राकेश’—ज. २४ दिसंबर, ’१३, भदई, मुजफ्फरपुर ; शि. मैट्रिक मुजफ्फरपुर ; सा. ’३७ में दै. ‘सैनिक’ आगरा के संपादकीय विभाग में कार्य, ’३८ में ग्रंथमाला कार्यालय पटना में अनु. कार्य, सात-आठ वर्षों तक मिथिला के गाँवों में भ्रमण कर लोकगीतों का संग्रह किया ; प्रका. स्तालिन : जीवनी ’३८, मैथिली लोकगीत ’४२, चट्टान (कवि.) ’४६, गाडीव (कवि.) ’४८ ; अप्र. मेघ दुंदुभी (कवि.), लोकसाहित्य की भूमिका, संस्मरणाजलि ; प. भदई, मुजफ्फरपुर ।

रामकिशोर मिश्र—ज. २५ फरवरी, ’३८, सोरों, एटा ; शि. शास्त्री, वाराणसी ; प्रका. अगुष्ठप्रदान (खड.), यक्षविलाप (मेघदूत का भावानुवाद), किशोर कविताकर (कवि.) ; वि. दस ग्रंथों की रचना संस्कृत में की है ; एक कहानी एवं एक संस्कृत उपन्यास पर क्रमशः १००) और ३००) के पुरस्कार प्राप्त ; प. द्वारा डा. राम जी उपाध्याय, अध्यक्ष संस्कृत विभाग, सागर वि. वि. सागर ।

रामकिशोर शर्मा, ‘किशोर’—ज. १८०५, मिंड, शि. एम. ए. इतिहास, विशारद ’२२ ; सा. हिंसा.सं. के ग्वालियर अधिवेशन के सहायक मंत्री तथा कवि सम्मेल. के संयोजक ’३२, ग्वालियर राज्य के हिंसा.सम्मेल. की स्थायीसमिति के सद. तथा सहस्रपां. भूत.संयोजक ग्वालियर हिंदी पाठ्य पुस्तक समिति, शासकीय साप्ता. ‘जयाजी प्रताप’ के सहस्रपां. तथा ’३८

से संपा०, 'मध्य-भारत-संदेश' के सहसंपा० तथा प्रधान संपा० '५४ एवं सहसंपा० शासकीय प्रकाशन '५८ ; प्रका० योरोप का इतिहास (३ भाग), भारतीय इतिहास के उज्ज्वल रत्न, मध्यभारत का प्राथमिक इतिहास, निकुंज (संपा०); अनु० : भगवद्गीता (मराठी में), महादजी सिंधिया (नाट०), भारतीय कृषि का विकास (अंग्रेजी) ; अप्र० संसार की प्राचीन सभ्यताएँ तथा भारत से उनका संबंध ; प० मनीराम का बाड़ा, लश्कर, ग्वालियर ।

रामकिशोर शाम्भरी—ज० नवंबर '९६ ; शि० बी० ए०, शास्त्री, सा०भूषण एव विद्यावाचस्पति लाहौर ; सा० अवै०मंत्री : श्रीरणवीर इंटर कालेज अमेठी, प्रमुख विकास क्षेत्र अमेठी, उपप्रधान आर्यसमाज रामनगर, प्राध्यापक रणवीर रणजय डिग्री कालेज, संचा० सहकारीसंघ अमेठी, संपा० 'मनस्वी' ; प्रका० स्फुट ; प० रामनगर, अमेठी राज्य, सुलतानपुर ।

रामकुमार ओझा—ज० ८ जुलाई, '२६ ; शि० सा०रत्न, प्रभाकर, मैट्रिक ; सा० बीकानेर राज्य साहि०सम्मेल० के भूत० प्रचारमन्त्री, प्रजापरि० के मंत्री एवं स्थानीय पुस्तकालय आदि के संचा०; प्र० '३४ में ; प्रका० निशीथ (कवि०), करवट (कहा०), जलजला (एका०) ; एव कुछ कहा० संग्रहों में कहानियाँ संगृहीत ; अप्र० रावराजा (आचलिक उप०), मूरगी हत्याकांड (कहा०) एवं चार संग्रह ; प० नोहर, गगानगर (राज०) ।

रामकुमार चतुर्वेदी, 'चंचल'—ज० ६ अक्टूबर, '२६ ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि० '५० ; सा० हिंदीसाहि० सभा ग्वालियर, वृहत्तर ग्वालियर हिंदी साहि० गोष्ठी, साहि० संघ ग्वालियर तथा साहि० साधना संसद ग्वालियर के माध्यम से हिंदी का प्रचार किया ; '५६ में भारत सरकार की ओर से गणतंत्र समारोह में भाग लेने के लिए नेपाल की यात्रा ; प्र० '४२ में ; प्रका० काव्य : प्रथमचरण '४६, खून की होली '४६, हिंदुस्तान की आग '४८, धूल का परिचय '५५, घटा के घुँघरू '५६, नई पीढ़ी नई राहें '६० ; वि० '५४ में म० भा० शासन कलापरिषद द्वारा सर्वोत्कृष्ट काव्य-संबंधी पुरस्कार प्राप्त, '५६ में उ० प्र० शासन साहि० समिति द्वारा 'धूल का परिचय' पर पुरस्कार प्राप्त ; प० अध्यक्ष, हिं०वि०, गवर्नमेंट डिग्री कालेज, शिवपुरी (म० प्र०) ।

रामकुमारी चौहान, श्रीमती—ज० १९०१, सीसामऊ, कानपुर ; शि० संस्कृत प्रथमा ; सा० संस्थापिका-संचालिका अ०भा०हिं०सा०सं० एवं लक्ष्मीबाई महिला विद्यालय झाँसी ; भूत० अध्यक्षा : बुन्देलखंड प्रांतीय कविपरि० उ प्र सरकार से सहायता प्राप्त झाँसी की शिशु-संस्था, मनुबाईछबीली बाल-

मंदिर, महिला नगर कांग्रेस कमेटी ; प्रका० कई पुस्तकें ; अप्र० वीरवर (नाट), पितृवियोग, बालविकास, भौगोलिक कहानियाँ, दिवंगत कवयित्री, अभिनय, स्मृति के फूल, निश्वास, अमर मुषाष, राष्ट्रीय पर्व, शिशु सौरभ, मृगनशामन काल की एक झाँकी, प्रगति, ग्रामीण गौरव, कुटीर पर्व, जीवन रेखा, झाँसी की झलक, सुप्तस्वर, नोवाखानी का एक चित्र, जालियाँ की रक्त रेखा, शिशुविमूर्ति, शिशु शिक्षा, पंचशील पर्व (एकाकी), प्रगति प्रवाह, पद्य प्रसून, वीरांगनाएँ, जीवनकाति, निर्माग, कल्पना-कंकण, कलिका-कुंज, अतीत की झाँकी, शिशु-समस्या, रेखा, कणिका, झलक, सवैया-घनाक्षरी-संग्रह, रागिनी, कुमुम ; वि० 'निश्वास' पर '३५ मे ५००) का अ० भा० सेक्सरिया पारितोषिक हिंसा-सं० के २२वें नागपुर अधिवेशन में प्राप्त ; प० महारानी लक्ष्मीबाई का मंदिर, बडा बाजार, झाँसी ।

रामद्वपाल शर्मा, डा० - ज० '२८ ; शि० इंटर ; सा० होमियोपैथ, अध्यक्ष : अमन फार्मसी हरिद्वार ; प्र० '५१ में ; प्रका० हिंदू क्या है ? धर्म राज्य क्रांति '५६, नेहरूनामा '६२ ; प० अमन फार्मसी, हरिद्वार ।

रामद्वर्णा आचार्य, डा०—ज० ६ अक्टूबर, '२१ ; शि० एम० ए० हिंदी, पी० एच० डी० आगरा वि० वि०, शास्त्री, आचार्य वाराणसी ; सा० मुहम्मदी क्षेत्र (आगरा) में एक विद्यालय की स्थापना ; प्र० '५३ में ; प्रका० हाथर सेकेडरी हिंदी साहित्य, हिंदी साहित्य एक दृष्टि में, संस्कृत प्रभा, रघुवंश (सर्ग २, ५, १३) की व्याख्या, दशकुमार चरित (प्रथम उच्छ्वास) की व्याख्या, शुकनासोपदेश की व्याख्या, हितोपदेश की व्याख्या, गल्प दीपिका (भाष्यशिखा) की व्याख्या, ब्रह्मसूत्रों के वैष्णव भाष्यों का तुलनात्मक अध्ययन (शोधप्रबंध) '६० ; वि० 'ब्रह्मसूत्रों के वैष्णव भाष्यों का तुलनात्मक अध्ययन' पर उत्तर प्रदेशीय शासन से ७००) का पुरस्कार प्राप्त ; वि० 'ब्रह्मसूत्रों का भाष्य निरपेक्ष समालोचनात्मक अध्ययन' विषय पर आगरा वि० वि० से डी० लिट० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत्न ; वर्त० प्राध्यापक, बलवत्त राजपूत कालेज, आगरा ; प० हंस निवास, दिल्ली गेट, आगरा ।

रामद्वर्णा मिश्र—ज० ५ नवंबर '३०, देवनपूरा, गया ; शि० बी० ए० आनर्स '५१ गया, एम० ए० हिंदी '५३ पटना वि० वि० ; प्रका० रूपांतर एक विश्लेषणात्मक अध्ययन '५६, माध्यमिक हिंदी रचना '५६, दिनकर के दो महाकाव्य '५७, रश्मिरथी-प्रकाश '६१, कल्याणी : सौंदर्य बोध और समीक्षा '६२, हिंदी निबंध (सहलेखक) '६२ ; अप्र० मिश्र जी के समस्या नाटक, कुरुक्षेत्र : सौंदर्य और समीक्षा, कर्मभूमि : सौंदर्य और

समीक्षा, वि० 'राधास्वामी संप्रदाय : साहित्य और दर्शन' पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, हिं० वि०, गया कालेज, गया ।

रामकृष्ण शर्मा—ज० '३५ ; शि० एम० ए०, सा० रत्न ; सा० अवै० प्रबोधक त्रैमा० शोधपत्रिका 'महभारती', गीता रामायण परीक्षा समिति, पिलानी के अवै० सहा० कुलसचिव ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार संग्रह ; प० प्राध्यापक, हिं० वि०, बिड़ला आर्ट्स कालेज, पिलानी ।

रामखिलावन तिवारी—ज० २ फरवरी, '२४ ; शि० सा० रत्न '५० सम्मेल० प्रयाग, बी० ए० '५१, एल० गल० बी० सागर वि० वि० '५३, एम० ए० हिंदी, नागपुर वि० वि० '५४, एम० ए० राजनीतिशास्त्र, सागर वि० वि०, '५६, सा० सद्म० : भा० हिंदी परि०, '५१-'५३ तक हाई स्कूल में, '५४-'५६ तक चिरमिरी म० प्र० के महाविद्यालय में तथा '५६-'५८ तक शासकीय उच्चतर माध्यमिक शालाओं में अध्यापन-कार्य ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० पीपल का पेड़ (कवि०) : वि० 'आधुनिक हिंदी राष्ट्रीय काव्य के मंदर्भ में माखनलाल चतुर्वेदी के काव्य का विशेष अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत, वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० अध्यक्ष हिं० वि०, म० गांधी महाविद्यालय, इटारसी ; प० मिस्त्री की चाल, सूरजगंज, इटारसी ।

रामखिलावन चौधरी—ज० २१ मार्च, '२१ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी, एम० एड० लखनऊ वि० वि० ; सा० सहसंपा० 'रसवंती' लखनऊ दो वर्ष तक ; प्र० '४५ में ; प्रका० एक अध्ययन माला के अंतर्गत आलो० पुस्तकें : चित्र लेखा, पथिक, प्रेमाश्रम, कर्मभूमि, सेवासदन, मृगनयनी, कंकाल एवं लहर ; शिक्षा-संबंधी : शिक्षण विधियों की रूपरेखा, भारतीय शिक्षा की समस्याएँ, आधुनिक विद्यालय-संगठन, शिक्षा-मनोविज्ञान, शिक्षा के आधारस्तंभ, भाषा-शिक्षण, भारत तथा उ० प्र० में प्रजातांत्रिक उच्चतर माध्यमिक शिक्षा की ऐतिहासिक भूमिका (अनु०) ; कहा० : पतन और प्रायश्चित्त, सेंदुर की डिबिया, पिजरा और पंढरी ; वि० 'शिक्षण विधियों की रूपरेखा' पर बिहार राष्ट्रभाषा परि० से १०००) का पुरस्कार ताम्रपत्र के साथ '५७ में प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापक, कालीचरण कालेज, लखनऊ ; प० कच्चाबाग, सआदतगंज, लखनऊ ।

रामखिलावन पांडेय, डा०—ज० '१४, सासाराम, बिहार ; शि० एम० ए० हिंदी, डी० लिट० '५३ पटना वि० वि० ; सा० संपा० : त्रैमा० 'पारिजात' ; प्रका० गीतिकाव्य, काव्य और कल्पना (आलो० निबंध), कवि और काव्य, कविता-कानन ; अप्र० आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास (तीनखंड

चर्यागीत, कबीर साहित्य (आलो.), मध्यकालीन संत साहित्य (शोधग्रंथ) एवं दो अलो. लेख-संग्रह, पं. अध्यक्ष हिं.वि., विं.वि., राँची ।

रामगोपाल परेशी—जं. १७ मार्च, '३७, मनौरा, एटा ; जां. उद्गूँ एवं अँरेजी ; सां. व्यवस्था. समाज उन्नायक प्रतिष्ठान, भूतं. संपां. मां. 'युवक'. वर्तं. संपां. 'शवरी' एवं 'समाज विचार', संस्थां. प्रगति प्रकाशन ; प्रकां. हिंदी काव्य को नारी की देन (संपां.), नई घरती के नए स्वर, परंपरा के चरण, गीत और सरगम (कवि.) ; अप्रं. हिंदी कवियों की गजले, हिंदी मुक्तक, चालीस कहानियाँ, ऊँची-नीची घरती (कहां.), गीतां-कुर (गीत) , पं. ३५८, मडी सईदखॉ, आगरा ।

रामगोपाल विजयवर्गीय—जं. १८०५ ; शिं. फाइन आर्ट्स डिप्लोमा जयपुर '२६ ; सां. अध्यक्ष. राजं. कला केंद्र, उपाध्यक्ष : राजं. ललित कला अकेडमी '५७-'५८, केन्द्रीय ललित कला अकेडमी के राजं. की ओर से प्रतिनिधि, चित्रकला की अनेक प्रदर्शनियों का आयोजन, भूतं. प्राचार्य : राजं. कला मंदिर '४२ एवं राजं. स्कूल आफ आर्ट्स '५८ ; प्राचीन वस्तुओं का अच्छा निजी संग्रह ; प्रकां. विजयवर्गीय पिक्चर (सचित्र कविताएँ) '३५, शतदल सचित्र '३६, विजयवर्गीय पिक्चर अलबम '४०, बिहारी सप्तक '४२, चिनगारियाँ '४८, अलकावलि '४८, विजयवर्गीय की कहानियाँ '४८, राजस्थानी चित्रकला '५२, अभिसार '५८, चित्रकला की रूपरेखा (निबंध) ; विं. 'राजस्थानी चित्रकला' पर राजं. सरकार द्वारा ५००) तथा 'अभिसार' पर राजं. साहिं. अकेडमी द्वारा १०००) का पुरस्कार प्राप्त ; राजस्थानी चित्रों की शैलियों के महत्व के सर्वप्रथम उद्घाटक ; फाइन आर्ट्स सोसाइटी इंदौर से '३० में, फाइन आर्ट सोसाइटी कलकत्ता से '३३ में, प्राचार्य राजं. कलामंदिर से '४२ में एवं प्राचार्य राजं. स्कूल आफ आर्ट्स से '४८ में प्रशसापत्र प्राप्त ; पं. जयपुर ।

रामगोपालशर्मा, 'दिनेश', डा०—जं. '२७, सिधावली, बाह, आगरा ; शिं. एमं. एं. हिंदी तथा संस्कृत, एलं. टी., सां. रत्न, पी. एचं. डीं. ; प्रकां. कविशाला '४६, वीरागना '४८, विश्व ज्योति वापू (प्रबंधं.) '५०, संघर्षों के राही '५१, सर्वोदय के गीत '५८, मधुरजनी, जलती रहे मशाल, आयाम '६२, लहर गाती है, जयघोष '६२, खड़ी बोली के प्रतिनिधि कवि, काव्यालोचन, हिंदी साहित्य का आदर्श इतिहास, तुलनात्मक विवेचन, वृन्दावनलाल वर्मा और उनकी मृगनयनी ; नाटं. : सोमनाथ, घरती का देवता, लोक देवता जागा (यंत्रस्थ) अन्य वीरशिं. ११, साम्ययोगी

बिनोबा एवं आचार्य कृपलानी, उड़ते पंखी (कहा०), बदलती रेखाएँ (उप०), नया सपना : नया गाँव, गाँधी वतूँगा ; काव्य : त्रिवेणी, उपागीत, धूमकेतु, एवं सारथी (महा०) ; एकादशी (नाट०). हिंदी काव्य में नियतिवाद (शोध ग्रंथ), हिंदी साहित्य की परंपरा, लोकसचि और साहित्य, प्रेमचंद और उनका गोदान ; वि० राज० साहि० अकेडमी से १०००) का काव्य-पुरस्कार '६०-'६१, भारत सरकार से ७५०) का नाटक पुरस्कार तथा राज० रकार से ५००) का प्रौढ साहित्य पुरस्कार प्राप्त, अकेडमी से एक स्वर्णपदक प्राप्त ; 'हिंदी शोधकार्य' पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत्न ; प० प्राध्यापक, गवर्नमेंट पोस्ट ग्रेजुएट कालेज, अजमेर ।

रामगोपालसिंह चौहान—ज० २५ मई, '२५ ; शि० इलाहाबाद, शाहजहाँपुर, आगरा एवं वाराणसी, एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, आगरा वि० वि० ; प्र० '४१ में ; प्रका० मौलिक : हिंदी के गद्यकार और उनकी शैलियाँ '५४, भारतेंदु-साहित्य '५५, हिंदी नाटक : सिद्धांत और समीक्षा '५८, प्रेमचंद और उनका गोदान '६०, अछूती घरती (अनु०) '५८, ममता यंत्रस्थ) ; अनु० : इन्कलाबी चीन '५०, अंतिम निर्गथ '५२, शक्ति का स्रोत (बीनी उप०) '५३, वेदवृक्ष की छाया में '५३, पिता-पुत्र '५४ ; अप्र० कहा०, एकां० एवं आलो० लेखों के चार संग्रह ; वि० 'स्वतंत्रता के पश्चात् हिंदी साहित्य की गतिविधि' विषय पर शोधकार्य-रत्न ; वर्त० प्राध्यापक हि० वि० आगरा कालेज, आगरा ; प० ६, हंटले हाउस, आगरा ।

रामगोपाल मिश्र—ज० १८८८, वदायूँ ; शि० बी० एस-सी०, बलरामपुर, काशी तथा लखनऊ ; सा० '४५ में जिलाधीश के पद से अवकाश ग्रहण, बालवाड़ा स्टेट (राज०) के भूत-मन्त्री, अयोध्या राज्य के भूत० दीवान तथा बलरामपुर राज्य के प्रबंधक, संस्था० : हिंदुस्तानी क्लब, विकट्री मेमोरियल गाजीपुर, व्यास इंटर कालेज कालपी, ड्यूमेटिक एसोसिएशन, सेंट्रल हिंदू कालेज एवं 'मेमोरी आफ पास्ट लाइफ रिसर्च एसोसिएशन', भूत० संपा० 'नवज्योति' ; प्रका० चंद्रभवन, माया (उप०), अजलिका (कहा०), आगार (कवि०), भारतोदय, छत्रपति शिवाजी (नाट०), बाल शिक्षा माला का भारतबोध (बालो०), सखूनिरतान, तपोभूमि, व्रतोत्सव-संहिता (शोध ग्रंथ) ; प० १ अशोक मार्ग, लखनऊ ।

रामगोविंद त्रिवेदी—ज० १८८४ ; शि० वेदातशास्त्री, महोपदेशक ; सा० संस्था० '२८ से '३० तक लगभग ३८ गीताप्रचारकमंडल तथा सनातन धर्ममंडल, भूत० संपा० : त्रैमा० 'आर्यमहिता' वाराणसी '१८ मा विश्वदूत'

रंगून (बर्मा) '२१, साप्ता. 'सेनापति' कलकत्ता '२६, दै. 'भारीशस मित्र' हिंद महासागर '२८, मा. 'गंगा' भगलपुर '३०; दक्षिणी अफ्रीका, मारिशस, मोजाबीक, दार्जेसलाम, वेरा, केनिया, जंजीबार आदि में भाषणों के द्वारा भा. संस्कृति का प्रचारकार्य किया, प्रका. संपूर्ण ऋग्वेद का हिंदी अनु., वैदिक साहित्य, दर्शन परिचय (आ. तत्त्व-नास्तिक दर्शनों की ऐतिहासिक समीक्षा), विष्णुराण (१८ पुराणों की आलो.), ईश्वर-सिद्धि, राजर्षि प्रह्लाद, महामती मद्रालसा; वि. 'वैदिक साहित्य' पर उ.प्र. सरकार द्वारा ६००) का पुरस्कार प्राप्त; प. कूसा. दिलदारनगर, गाजीपुर ।

रामचंद्र शर्मा, 'मुसाफिर' —ज. ५ जनवरी, १९०७; शि. अरबी-आलिम आगरा, धर्मशास्त्री कानपुर, आयुर्वेदाचार्य पीलीभीत, सा. रत्न. सम्मे. प्रयाग, शास्त्री; जा. अरबी, फारसी, उर्दू, संस्कृत, गुजराती एवं मराठी, प्रका. तंत्राकू मनुष्य का शत्रु है '३८, क्या गोवध मुसलमानों का धार्मिक कृत्य है, नागरिकशास्त्र (६ भाग) '५१, संस्कृत स्वयंशिक्षक '५२, संस्कृत अनुवाद-शिक्षक (२ भाग) '५३, सुलभ व्याकरण (पद्य में) '५४, अलंकार-दीपिका '५५, संस्कृत-कुसुमावली '६२, संस्कृत अनुवाद '६१, धर्मशिक्षा; अप्र. चार संग्रह; वि. धर्मशिक्षाओं के लिखने पर १०१) का पुरस्कार प्राप्त; प. डी. ए. वी. हाईस्कूल, अजमेर ।

रामचंद्र गुप्त, डा०—ज. २० जनवरी, '२७; शि. ब्री. ए. आनर्स हिंदी; एम. ए. राजनीति तथा दर्शन, पी.एच. डी. राजनीति; प्र. '५४ में; प्रका. पंत की काव्य कला, महादेवी की काव्यकला, नागरिकशास्त्र, गांधी दर्शन (अँग्रेजी तथा हिंदी); अप्र. दो अँग्रेजी पुस्तकें तथा चार संग्रह; वि. डी. लिट. के लिए वि.वि. अनुदान आयोग की फेलोशिप स्कीम के अंतर्गत शोधकार्य-रत; वर्त. प्राध्यापक राजनीति विभाग, राजकीय कला एवं वाणिज्य महाविद्यालय, इन्दौर, प. ४२, साउथ तुकोगंज, इंदौर ।

रामचंद्र चौरासिया—ज. १६ अप्रैल, '२६; शि. एम. ए. हिंदी, नागपुर वि.वि., सा. रत्न. सम्मे. प्रयाग, प्र. '५० में; प्रका. स्फुट निबंध तथा गद्यगीत; अप्र. म.प्र. के दर्शनीय स्थल, म.प्र. की वास्तुकला; वर्त. भाषा विभाग, म.प्र. शासन में अनुवादक, शब्दकोश-निर्माण एवं अनु. कार्य का निरीक्षण; प. १४/१८, दक्षिण तात्याटोपेनगर, भोपाल ।

रामचंद्र छांगाणी, 'अर्धार'—ज. १२ अप्रैल, '३५ आर्वी, वर्धा; शि. मैट्रिक नागपुर, विशारद सम्मे. प्रयाग; सा. साहि. मंत्री : हिंदी साहि. समिति आर्वी; प्रका. स्फुट; प. जगहर चौक आर्वी वर्धा ।

रामचंद्र प्रफुल्ल—ज० १९०८; शि० वी० ए०, सारन, आयुर्वेद वाचस्पति; जा० गुजराती; सा० सद० : स्थायी समिति, अ०भा० हि०सा०-सम्मेल० प्रयाग, प्रधानाध्यापक . डालमिया मिडिल स्कूल चिडावा (राज०), प्रधानमंत्री श्रीकृष्ण पुस्तकालय, कुछ वर्षों तक चिडावा म्यूनिसिपल बोर्ड के निर्वाचित म्यु० कमिश्नर; प्रका० स्फुट; अ० कतिपय जटिल रोग और उनकी चिकित्सा एवं दो संग्रह ; प० सहकारी लैबर वेलफेयर आफिसर, श्रममगल विभाग, विडला कांटन स्पर्निंग एंड बीविंग मिल्स, दिल्ली ।

रामचंद्र घुनाथसर्वते—ज० ७ अगस्त, १८८३, सागर ; शि० मैट्रिक, टीचर्स डिप्लोमा '१४, कृषि डिप्लोमा '२० नागपुर, सा० सद० मराठी साहि० संघ तथा साहि० संघ जबलपुर, शिक्षक एवं प्रधानाध्यापक '३० तक, कृषि विभाग में विभिन्न पदों पर कार्य एवं '५१ में 'गजेटेड' पद से अवकाश ग्रहण ; प्र० '१४ में ; प्रका० मराठी से अनु० : उप० : पहला प्रेम, हरा चंपा, झुलसी मंजरी, रुहले बादल, चांदनी, सुख की खोज, ययाति, विधवा कुमारी, पुनर्मिलन, लड़ाई के बाद, गीता, सात लाख में एक, सिपाही की बीबी आदि; अनु० कहा० : प्रीति की खोज, कलिका, फूल और पत्थर, प्रियदर्शिनी तथा लगभग पंद्रह अनु० एवं नवसाक्षरों के लिए कृषि विषय पर बारह मौलिक पुस्तकें; प० ११८०, राइट टाऊन, जहाँगीराबाद, जबलपुर १ ।

रामचंद्र व्यंकटेश धिरणीकर (रवामीराम)—ज० १९ जून, १८०३, तैल्हारा, अकोला, शि० अकोला ; प्रका० राम तरंगमाला (८ भाग), सचित्र योगासन, मुधावृष्टि (अनु० कवि०), नर-नारायण-संवाद (कवि०), विचार-वसंत, अपने सुख-दुख के हम ही कारण हैं, स्मृति-कुंज, लका में, गीताशक्ति, संसार-कल्पवृक्ष, दिव्य प्रार्थना तथा मराठी एवं अंग्रेजी से भी अनेक पुस्तकों के अनु० ; प० १०/९, मंगलदास रोड, पूना १ ।

रामचंद्र शर्मा, आचार्य—ज० १५ मई, १८८५, कुरुक्षेत्र; शि० एम०ए० लाहौर; सा०भूत० सद० : पंजाब वि०वि० 'ओरिएण्टल फैकल्टी', हिंदी शिक्षाबोर्ड तथा 'एकेडेमिक कौंसिल' '४८-'५१; प्रधान . आर्य समाज, मंत्री : हिंदी प्रचारकमंडल, महामंत्री . आर्य प्रादेशिक प्रतिनिधिसभा पंजाब एवं जालंधर; भूत० उप-प्राचार्य : डी० ए० वी० कालेज, जालंधर '२१-'५१, भूत० संस्कृतप्राध्यापक पंजाब वि०वि० '५१-'५८, भूत०-संपा० सा० 'विधवा-हितैषी' '३४-'४०, माता- 'आर्यजगत' जालंधर '४७-'५८ एवं सामा० 'दावा' जालंधर '६० ; प्र० '२४ में ; प्रका० वेद का स्वाध्याय, पंजाब में हिंदी, कालिदास के नाटकों की कहानियाँ हिंदी व्याकरण और रचना

संस्कृत व्याकरण-सार, सफल जीवन, देवभाषा (संस्कृत), अभिनव संस्कृत-परिचय (संस्कृत), आदर्श हिंदी-रचना, नागानंद नाटक (अनु० तथा भाष्य), स्वप्न वासवदत्तम् (अनु० तथा भाष्य), काव्य-सरोवर, एकांकी-एकावली, कलंकरेखा, स्वर्गश्री आदि; प० २६६, चिरजीत पुरा, जालंधर ।

रामचंद्र शर्मा, 'वीर'—ज० १८०८; शि० जयपुर, दिल्ली एवं बेगूसराय ; जा० संस्कृत एवं उर्दू ; मा० जयपुर में हिंदी को राज्य-भाषा बनाने के लिए आमरण अनशन '४२, स० मिर्जाडस्माइल के द्वारा निर्वासित होने पर '४४ में ५४ दिन तक दिल्ली में अनशन, पशुवध और गो-हत्या के विरुद्ध काठियावाड़ में आंदोलन, सागर, कानपुर, जवलपुर आदि में ६२ दिन तक अनशन; संस्था० अखिल भारतीय आदर्श हिंदू संघ; प्रका० विजय पताका, विकट यात्रा, स्वास्थ्य संपत्ति, विनाश के मार्ग, वीर गर्जना, अमर हृतात्मा, हमारा स्वास्थ्य, हिंदू नारी ; अप्र० स्फुट लेखों के चार संग्रह; प० 'आदर्श हिंदू' प्रकाशन, विशादनगर, जयपुर ।

रामचंद्र शुक्ल—ज० १ मार्च, '२५, मुक्लपुर, हरैया, बस्ती ; शि० चित्रकला में डिप्लोमा '४५, बी० ए० '४६ प्रयाग वि०वि०, एल० टी० '४८ प्रयाग, एम० एड० '५१ काशी वि०वि० ; सा० भूत० कलानिदेशक चित्रपट बंबई '४६, भूत० चित्रकलाशिक्षक : टीचर्स ट्रेनिंगकालेज काशी वि०वि० '४८ एवं कलासंगीत महाविद्यालय काशी '४८, भूत० शिक्षाशास्त्र प्राध्यापक टीचर्स ट्रेनिंग कालेज काशी '५४, भूत० सहायक शिक्षानिदेशक (कला-कौशल) बिहारसरकार '५५, प्राध्यापक काशी वि०वि० '५६ से ; प्र० '३६ में ; प्रका० शिल्पलोक '५३, रेखावली '५४, कला और आधुनिक प्रवृत्तियाँ '५८, नवीन भारतीय-चित्रकला-शिक्षण पद्धति '५९, चित्रकला का रसास्वादन '६२ ; अप्र० चित्रकला में अलंकरण, संसार के महान चित्रकार, भारत के प्रमुख चित्रकार, चित्रकला की विभिन्न शैलियाँ, भारतीय चित्रकला का सामाजिक विकास एवं लघु कथाओं के दो संग्रह ; वि० चित्रकला-संबंधी लगभग ५०० निबंध लिखे हैं ; फ्रांस सरकार द्वारा चित्रकला पर भारत में सर्वप्रथम एक पदक प्राप्त ; प० जी० ३, न्यू वीमेंस होस्टल रोड, काशी वि०वि०, वाराणसी—५ ।

रामचरण महेंद्र, डा०—ज० ८ मार्च, '१८ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० ; सा० अध्यक्ष : भारतेंदु समिति कोटा, संपा० मा० 'खत्रीहितैषी' लखनऊ ; प्रका० हिंदी एकांकी : उद्भव और विकास (शोधग्रंथ), हिंदी नाटक के सिद्धांत और नाटककार, हिंदी महाकाव्य और

जी० पी० श्रीवास्तव (जीवनी), सेठ गोविंददाम : नाट्यकला एवं कृतियाँ (दो भाग), शंभूदयाल सक्सेना : कला और कृतियाँ, पृथ्वीराजरासो : एक अध्ययन, स्वर्णपथ, आनंदमय जीवन, अमृत के घँट, भारतीय संस्कृति की रूपरेखा, महान जागरण, तूम महान हो, दीर्घ जीवन के रहस्य हमें स्वप्न क्यों दीखते हैं, लेखनकला, हम सुन्दर कैसे बनें, चिरस्थायी जीवन, देवी संपदाएँ, जिंदगी कैसे जिएँ, जीवनकला ; एकां० : अमर आन्माएँ, सुखे संतरे, प्रलय और सृष्टि ; अप्र० सात-आठ लेख और एकांकी संग्रह ; वि० 'हिंदी एकांकी में समस्या-चित्रण' विषय पर डी० लिट् के लिए शोध-कार्य-रत ; प० प्राचार्य, गवर्नमेंट कालेज, कोटा (राज०) ।

रामजी उपाध्याय, डा०—ज० '१८ ; शि० एम० ए० '४१, डी० फिल० '४२ प्रयाग वि०वि०, सा० रत्न, प्र० ४०' में ; प्रका० भारत की प्राचीन संस्कृति, भारत की संस्कृति-साधना, संस्कृत साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, भारत का सामाजिक उत्कर्ष, भारतीय संस्कृति का उत्थान, भारतम्य सांस्कृतिक निधि, संस्कृत-सूक्ति-रत्नाकर, द्वासुपर्णा ; अप्र० चार संग्रह ; प० प्राध्यापक, संस्कृत-विभाग, वि०वि०, सागर ।

रामजीलाल, 'सहायक', डा०—ज० २ जनवरी, '१८, मेरठ ; शि० एम० ए० आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० लखनऊ वि०वि०, सा०रत्न (हिंदी तथा अर्थशास्त्र) सम्मे० प्रयाग ; सा० भूत० संपा० साप्ता० 'उत्थान-पथ' दो वर्ष तक ; प्रका० कवि० : सहायक भजनावली '३५, बालविनोद '३६, चैतावनी '४५, बंधनमुक्ति '५३, हिंदी-सफलता-प्रकाश '५५, चरित्र-कण (कहा०) '५६, हमारे वाल्मीकि '५६, हरिजन वर्ग और उनका उत्थान '५७, कबीर-दर्शन (शोधग्रंथ) '६२ ; अप्र० जीवन की राह एवं चार संग्रह ; वर्त० एम० एल० ए० हैं ; प० ८१ अजय कुटीर, थापरनगर, मेरठ ।

रामजीसरन सक्सेना—ज० २० मई, १८०७ ; प्रका० निर्झरिणी (कवि०) '५२ ; अप्र० दो कवि० संग्रह ; प० १७४, सिविल लाइंस, बरेली ।

रामदत्त भारद्वाज, डा०—ज० १८०२, बल्लदशहर ; शि० एम० ए० (त्रय), एल० टी०, एल०एल० बी०, पी०एच० डी० दर्शन, डी० लिट् हिंदी, प्रयाग, दिल्ली तथा आगरा ; सा० आजी० सद० : इंडियन फिलासफिकल कांग्रेस, भूत० सद० दिल्ली वि०वि० कोर्ट '३८-'४१, इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस '४२-'४३, रायल एशियाटिक सोसाइटी लंदन '२६-'२७, भूत० संयुक्तमंत्री : तुलसी स्मारक समिति, सोरो०-कासगंज '४३-'४५, भूत० मंत्री : गोखले सरस्वती सदन, '३३-'५४, भूत० सहसंपा० 'नवीन भारत' कासगंज '३७-

'३८, 'मानवधर्म' '४३-४६ ; प्रका० स्त्रियों के व्रत-रहोहार और कथाएँ '४१, तुलसीचर्चा '४१, रत्नावली (जीवनी और रचना) '४२, सत्तासूत्रम् (संस्कृत) '४३, तुलसीदास का घरदार '४८, सोरो का संत (नाट०) '५२ ; वि० गोस्वामी तुलसीदास का जन्मस्थान, परिवार, दर्शन आदि पर तथा 'संत' की परिभाषा पर शोधकार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक देशबन्धु कालेज, दिल्ली वि० वि० ; प० १४/२८, शक्तिनगर, दिल्ली ।

रामदाम शास्त्री, स्वामी—ज० '१७; शि० मैट्रिक, शास्त्री वाराणसी, दर्शनतीर्थ कलकत्ता, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग ; सा० संस्था-संचा० श्रीचैतन्य संस्कृत महाविद्यालय वृन्दावन, श्रीकृष्णनन्ददास विद्यापीठ एवं चार संप्रदाय आश्रम, राजनीतिक आंदोलनों में कई बार कारावास ; भूत० संपा० : मा० 'श्रेय', मा० 'नाम-माहात्म्य', संपा० संचा० : मा० 'भक्तभारत', संपा० : साप्ता० 'प्रेमसंदेश' एवं 'ब्रजसंदेश' ; प्रका० कृष्णकण्ठमृत (सटीक), राष्ट्रनिर्माण, भक्तिप्रथमाला, साधन भक्ति-प्रदीप, श्रीरामानुजाचार्य और उनका संप्रदाय, श्रीचैतन्य संप्रदाय और उसके सिद्धांत, वैदिक प्रमाण पत्रिका, पदरत्नावली (संग्रह), वेदांत-मीमांसा, माधुर्य कादंबिनी (संस्कृत) ; अप्र० चार-पाँच ग्रंथ ; प० चार संप्रदाय आश्रम, वृन्दावन ।

रामदीन गुप्त—ज० '३६ ; शि० एम० ए० '५७ दिल्ली वि०वि० ; प्रका० प्रेमचंद और गांधीवाद ; अप्र० प्रेमचंद के आलोचक, एक उप०, एवं दो लेख-संग्रह ; प० ४०८६, नयाबाजार, दिल्ली—६ ।

रामदीन पांडेय—ज० १८८२ ; शि० एम० ए० संस्कृत '२३, बी० एड० '२५, एम०ए० हिंदी '३४ पटना वि०वि०, साहित्याचार्य, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग ; मा० राँची तथा मुजफ्फरपुर के कालेजों में भूत० प्राध्यापक तथा विभागीय अध्यक्ष २६ वर्षों तक, भूत० प्राचार्य हिंदी विद्यापीठ देवघर दो वर्षों तक, भूत०संपा० साप्ता० 'धरती' एक वर्ष तक ; प्र० '३२ में ; प्रका० अनु० : सौंदर्यनंद, जानकीहरण ; उप० : विद्यार्थी, चलती पिटारी, वासना ; नाट० : ज्योत्सना ; एका : जीवन-ज्योति, जीवन-कण, जीवनयज्ञ, प्राचीन भारत की सांघ्रामिकता, काव्य की उपेक्षिता-यशोधरा ; अप्र० पलामू का इतिहास एवं चार लेख-संग्रह ; वि० 'सैन्य-विज्ञान' के लिए एक सहस्र रुपए का पुरस्कार बिहार सरकार द्वारा '६२ में प्राप्त ; प० अवकाशप्राप्त प्राचार्य, डाकघर के निकट, डालटनगंज, पलामू (बिहार) ।

रामदेव झा—ज० ११ जून, '२७ ; शि० बी० ए० आनर्स, सा०रत्न, साहित्यालंकार, सी० एल० एस-सी० : सा० सद० - स्थायीसमिति बिहार

हिं.सा.सम्मं एवं कार्यसमिति पटना जिला पुस्तकालयसंघ ; प्रधान मंत्री . प्रसाद साहि. परि. पटना एवं केदारनाथ पुस्तकालय डुमरी, शिवहर , अध्यक्ष : हाईकोर्ट चतुर्थवर्गीय कर्मचारी-पुस्तकालय ; प्र० '४३ में; प्रका. स्फुट ; अप्र० सात पुस्तकें ; प० सी/२१, अदालतगंज, पटना—१ ।

रामधन शर्मा, शाम्भू, डा०—ज० २८ दिसंबर, १९०५ ; शि० एम० ए० संस्कृत '२८ प्रयाग वि० वि०, एम० ओ० एल० '३५ पंजाब वि० वि०, एम० ए० हिंदी '३८ कलकत्ता, पी-एच०डी० '५४, शास्त्री, पंजाब. साहित्याचार्य, वाराणसी; सा० भूत० संस्कृत प्राध्यापक : प्रयाग वि० वि० '२८-'३०, भूत० प्रधानाध्यापक संस्कृत-हिं० वि० श्रीरामकालेज आफ कामर्स दिल्ली वि० वि० '३६-'५२, भूत० प्रथम हिंदी प्राध्यापक 'फ्री यूनिवर्सिटी' बर्लिन '५१-'५२, भारत सरकार के रक्षामंत्रालय में अधिकारी तथा शिक्षा मंत्रालय में '५६ से प्रथम विशेष अधिकारी, तत्पश्चात् उपनिदेशक (हिंदी निदेशालय) तथा आजकल प्रधान संपा० कोश विभाग ; प्र० '३७ में ; प्रका० रघुवंश की टीका '३७, भारतीय संस्कृति की रूपरेखा '५०, कूट काव्य . एक अध्ययन (शोधग्रंथ) '६३; अप्र० दो संग्रह ; प० कटरा नील, दिल्ली ।

रामधारी मिश्र—ज० '२१; शि० विशारद, मैट्रिक; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० योगिराज कृष्ण, दिल्ली की आत्मकथा, घरती की वेदी, राधा-माधव, व्यंग्योक्ति, कैकयी आदि दस-बारह काव्य; वि० अ० भा० काव्य प्रतियोगिता में पुरस्कृत '६१ ; प० २४, जालंधरी, कोट, आजमगढ़ ।

रामनरेश उपाध्याय, 'धीर'—ज० १ दिसंबर, '११ ; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, सा० रत्न सम्मं प्रयाग, महोपदेशक भारतधर्म महा-मंडल काशी; सा० संचा० कीर्तनमंडल मुगलसराय, वर्मरत्न दिल्ली, भूत० सहसंपा० : द्विदैनिक 'सूर्य', साप्ता० 'पंडित पत्र' ; प्रका० श्री जैमिनी अश्व-मेध, नित्यधर्म, पतिव्रता-धर्म, ध्रुव-स्तुति ; अप्र० प्रेमपुजारिन मीरा; विषय-विवेचन ; प० हिंदी प्राध्यापक, ईस्टर्न रेलवे कालेज, मुगलसराय ।

रामनरेश पांडेय, 'पद्मेश'—ज० १ सितंबर, '१६, आगापुर, खलीजा-बाद, बस्ती ; शि० बी० ए०, सा० रत्न ; प्रका० रश्मिरेखा (कवि०) ; अप्र० कवि० : आलोक आरती, आलोकमयी, पूर्वा, वैष्णवी तथा अन्य चार पुस्तकें; वि० 'रश्मिरेखा' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक, नेशनल इंटर कालेज, लखनऊ ।

रामनरेश पाटक—ज० १२ नवंबर, '२८, केतकी, गया ; शि० बी० काम० '५० भागलपुर, बी० एल० '५४, एम० काम '५५, एम० ए '६०

पटना वि० वि० ; जा० अँग्रेजी, संस्कृत, बँगला एवं उर्दू ; सा० सद० : संपा० सलाहकारमंडल मा० 'मगही' तथा 'बिहान', सद० स्थानीय साहि० संस्था परिमल एव सीमान लेखक लंगम, प्रधानमंत्री : भा० लेखक परि० ; भूत० सहसंपा० : दै० 'राष्ट्रवागी' पटना, भूत० प्रधानसंपा० : पाक्षि० 'श्रमिक' एवं, साप्ता० 'उत्तर बिहार' पटना, भूत० कार्यकारीसंपा० मा० 'शरद' एव 'ज्योत्स्ना' पटना, वर्त० संपा० 'अपरपरा' एवं 'श्रमिक' बिहार सरकार ; प्र० '४६ मे ; प्रका० कवि० : अनामा '५२, क्वार की सौझ '५८ ; वि० 'वर्तमान शताब्दी में प्रकाशित हिंदी उपन्यासों का तथ्यगत विश्लेषण' विषय पर पी०-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत, मगही भाषा के भी कृशल लेखक ; प० (५) केतकी, गया । (२) संपा० 'श्रमिक', श्रम एवं नियोजन विभाग, बिहार सरकार, नया सचिवालय, पटना — १ ।

रामनरेश प्रसाद—जा० '१५, सोहसा, सोननदी ; शि० रानीगंज, पश्चिमी बंगाल ; प्रका० कवि० : शोणभद्र '५२, गीतगुच्छ '५३ ; अप्र० दो संग्रह ; प० शिक्षा-अधीक्षक कार्यालय, गया ।

रामनरेश मिश्र—जा० '३३ ; शि० सा०रत्न सम्मे० प्रयाग '५५, व्याकरणतीर्थ कलकत्ता '५५, आयुर्वेदरत्न, काव्यतीर्थ '५६, साहित्याचार्य '५७, संगीत विशारद '५८, एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि० '६१, एम० ए० संस्कृत, पटना वि० वि० '६२ ; जा० फारसी, बँगला एवं पाली ; प्रका० मेघदूत एक समीक्षा एवं व्याख्या, मगही लोकगीत और काव्यसौंदर्य, संत-साहित्य-दिग्दर्शन ; अप्र० कालिदास का काव्य-वैभव, संस्कृत एवं अँगरेजी व्याकरण का तुलनात्मक अध्ययन, रश्मिमयी का समीक्षात्मक अध्ययन आदि ; वि० 'संत साहित्य : एक अध्ययन' पर पी०-एच० डी० के लिए शोध-प्रबंध लिख रहे हैं ; प० परमानंद साहित्य सदन, कचनाभा, भखदमपुर, गया ।

रामनरेश शर्मा—जा० २ फरवरी, '३८ ; शि० एम० ए० हिंदी '५८ पटना वि० वि० ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० संत-साहित्य (आलो०), सांस्कृतिक चेतना, समीक्षाजलि (निबंध) एवं चार गद्यकाव्य, गीत एव आलो० लेख संग्रह ; प० प्राध्यापक-हि० वि०, रामरतनसिंह कालेज, मोकामा ।

रामनाथ श्रवस्था—जा० '२६, शि० इंटर ; प्र० '४६ में ; प्रका० कवि० सुमन सौरभ, आग और पगग, रात और शहनाई ; अप्र० चार संग्रह ; प० असिस्टेंट प्रोड्यूसर (सा० कार्यक्रम), आकाशवाणी केंद्र, इलाहाबाद ।

रामनाथ, वेदालंकार—जा० '१४ ; शि० वेदालंकार '३६ गु० का० वि० वि०, एम० ए० संस्कृत '५० आगरा वि० वि०, प्रका० वैदिक वीरगर्जना, वैदिक

सूक्तियों ; अप्र० चार संग्रह , प० (१) फरीदपू. वरेली । (२) प्राध्यापक संस्कृत साहि० तथा प्रस्तोता-रजिस्टार-गुरुकुल काँगड़ी वि०वि०, हरिद्वार ।

रामनाथ शर्मा, डा०—ज० २८ अप्रैल, '३१ ; शि० एम० ए०, डी० फिल०, सारन ; प्र० '५८ मे ; प्रका० भारतीय दर्शन के मूल तत्व '५८, समाजशास्त्र के सिद्धांत (भाग २) '६१, सामाजिक व्यवस्था और संस्थाएँ '६१, भारतीय सामाजिक संस्थाएँ '६१, सामाजिक संस्थाओं का तुलनात्मक अध्ययन '६१, भारतीय सामाजिक संगठन '६१, समाजशास्त्र प्रवेशिका '६१, भारत समाज सुधार और सुरक्षा '६२, सामान्य मनोविज्ञान '६२, सामान्य मनोविज्ञान की रूपरेखा '६२, नीतिशास्त्र की रूपरेखा '६२, व्यावहारिक समाजशास्त्र '६२, सामाजिक नियंत्रण और सामाजिक परिवर्तन '६२ ग्रामीण समाजशास्त्र '६३, समाज मनोविज्ञान की रूपरेखा '६३, व्यावहारिक मनोविज्ञान '६३, भारतीय संस्कृति '६३ ; अप्र० आलो० लेखों दो संग्रह, वर्त० प्राध्यापक, मेरठ कालेज ; प० ८८, विजयनगर, मेरठ ।

रामनाथ, 'मुमन'—शि० विशारद ; सा० संस्था० एव प्रधान • प्रगतिशील साहि० समिति मल्लावाँ हरदोई. सरयाग्रह आंदोलनो मे चार बार कारावास ; प्रका० हमारी सरकार की पोल, झनकार, बरसो रे घन (संपा०), अप्र० गाँधी चरित मानम ; प० कालेज रोड, मल्लावाँ, हरदोई ।

रामनारायण अग्रवाल—ज० '२३, मथुरा , सा० संस्था० प्रबधक एव प्रधानमंत्री : ब्रजसाहि० मंडल मथुरा, प्रधान मंत्री : ब्रजकला केंद्र दिल्ली, भूत०संपा० 'ब्रजभारती' तीन वर्ष तक ; प्रका० कवि नाट्य, मूरदास (जीवनी तथा नाट०), ब्रजभूमि की कहानियाँ, युग युग मे उत्तरप्रदेश, इतिहास की खोज (कहा०), कित गयो मथुरावासी (लोकगीत संग्रह) , संपा० : ब्रज और ब्रजयात्रा, रासलीला • एक परिचय ; अप्र० हिंदी भाषा के साहित्य का उदय और विकास, ब्रजपहेली-संग्रह, कूबरी (ब्रजभाषा काव्य) ; वि० ब्रजसाहित्य मंडल की शोध में प्राप्त अनेक प्राचीन ग्रन्थो के विवरण भी लिखे हैं ; प० संचालक, ब्रजभाषा कार्यक्रम, आकाशवाणी, दिल्ली ।

रामनारायण उपाध्याय—ज० २० मई, '१८, कालम्ही, खँडवा , सा० भूत०प्रका०संपा० 'ग्रामवाणी' खँडवा '४८ ; प्रका० निमाडी लोकगीत '४८, अनजाने जाने-पहिचाने (कहा०) '५३, वोल्ता हिंदुस्तान (यात्रा-संस्मरण) '५५, जब निमाड गाता है (गीत) '५८, गरीब और अमीर पुस्तकें (निबंध) '५८, चतुर चिडिया '६२ (बालो०) ; अप्र० कुकुम, कलश और पल्लव (निबंध) रचना और कलाकार (संस्मरण) निमाडी और उसका साहित्य

निर्माता की लोककथाएँ, संत सिंगा : एक अध्ययन, संपा. : गाँधी-दर्शन ;
प साहित्य कुटीर, कालमुखी, खंडवा ।

रामनारायण त्रिपाठी, 'मित्र'—ज० ८८०१, भेलावाँ, चतुरैया,
सीतापुर ; शि० मध्यमा '४५, नव्यव्याकरण शास्त्री '५६, प्र० '१८ में ;
प्रका० आदर्श भारत '२१, मित्रकविमणीमंगल, श्रीकृष्णजन्म '२४, किसान
सदेश (अवधी) '३८, सच्ची सलाह '५५, काँग्रेसी विजय-बघाई '५६ ;
अप्र० द्रौपदी-दुकूल, मित्र-कृष्ण-मुद्रामा, मित्र-गजेन्द्र-मोक्ष, मित्र नद-महोत्सव
(ब्रज०), मित्र त्रिपुर-दहन, दादनि, हरगंगा, जवानी, बुढापा, जरासंधवध ;
वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० भेलावाँ, चतुरैया, सीतापुर ।

रामनारायण व्यास—शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, सा०रत्न, शोध
छात्र ; सा० प्रधानमंत्री 'कल्चरल ऐंड एजुकेशनल फिल्म फोरम' ;
प्रका० स्फुट ; अप्र० तीन एका, कहा० एवं कवि-संग्रह, वर्त० प्राध्यापक राज०
आर्ट्स ऐंड कामर्सकालेज, इंदौर, प० २००, न्यू राजमोहल्ला, इंदौर ।

रामनारायण शुक्ल—ज० २७ अक्टूबर, '३७ ; शि० बी० काम०
कलकत्ता वि० वि० ; सा० दो वर्षों से सहसपा० सा० 'कहानी' प्रयाग ; प्र०
'५८ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ ; प० ४४२, ममफोर्डगंज, इलाहाबाद २ ।

रामनारायण सिंह, 'मधुर'—ज० १५ जनवरी, '३७ ; शि० एम० ए०
काशी वि० वि०, एल० टी० ; प्र० '५६ में, प्रका० लागल झुलनियाँ कैधवंका
(कहा०) ' १, सेवापथ '६२, अप्र० अनाम का भूत (उप०), खुदा के दामाद
(निबंध), साहित्यकारों के संस्मरण ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ;
प० अध्यक्ष हिं० वि०, मझारविद्यापीठ, भागलपुर ।

रामनिरंजन, 'परिमलेंदु'—ज० '३५ ; शि० बी० ए० '५६ पटना
कालेज, एम० ए० पटना वि० वि०, सा० राजा राधिकारमण अभिनदन ग्रन्थ
के प्रधान संयोजक एवं संपा० ; प्र० '५० में ; प्रका० कवि० . सर्पगंधा '६१,
किरणमयी '६१, शशि और अन्य कविताएँ, अप्र० आलो० : उपन्यासकार
निराला, उपन्यासकार जैनेन्द्रकुमार, सुमित्रानंदनपंत ; संपा० पद्मभूषण
राजा राधिकारमण का साहित्य, हिंदी कविता के पाँच वर्ष, पद्मभूषण
राजा राधिकारमण प्रसाद सिंह : जीवन, कृतित्व और दर्शन ; कवि० :
अमरावती, पार्थिवता का बोध तथा चार उप० ; प० (१) सिमूआरा, टिकारी,
गया । (२) अत्रुसालेह रोड, मुरारपुर, गया ।

रामनिरंजन पांडेय, डा०—ज० '१२ ; शि० एम० ए० संस्कृत '३६
काशी वि० वि० (सर्वप्रथम) एल एल बी '३७ एम ए हिंदी '३८,

साहित्यशास्त्री '४३, वेदांतशास्त्री '४५, पो-एच. डी. '५६ नागपुर वि.वि.; सा. भूत. सद. : हिंदी अध्ययन बोर्ड नागपुर वि.वि. '३८-'४३, संस्कृत बोर्ड सागर वि.वि. '४४-'५०, स्वागताध्यक्ष : म. प्र. साहि. सम्मेल. सभापति विलासपुर जिला साहि. सम्मेल. भूत. संस्कृत एवं हिंदी विभागाध्यक्ष : छतीसगढ़ कालेज रायपुर '३८-'५०, हिंदी विभागाध्यक्ष उस्मानिया वि.वि., '५० से; प्रका. काव्य में व्यंजना का स्थान, राम भक्तिशाखा (शोधग्रन्थ), गाँवों की कहानियाँ (बालो.); अप्र. आलो. लेखों के दो संग्रह, वि. केंद्रीय शिक्षा मंत्रालय द्वारा '५६ में ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प. अध्यक्ष हि. वि., उस्मानिया वि. वि., हैदराबाद ।

रामपरीक्षा सिंह, 'पुष्प'—ज. १ अक्टूबर, '१४ ; शि. एम. ए. '४५, सा. रत्न ; सा. जसो राज्य में राजकुमारों के अध्यापक, व्यक्तिगत सचिव प्रमुख विद्यालय निरीक्षक ; प्रका. 'फुट' ; अप्र. आलो. लेखों के दो संग्रह, प. (१) अध्यक्ष हिंदी तथा उर्दू विभाग, बी. बी. कालेज, आसनसोल । (२) अध्यक्ष हि. वि. सेट पैट्रिकस यूरोपियन इंस्टीट्यूशन, आसनसोल ।

रामपालसिंह चंदेल, राबत, 'प्रचंड'—ज. १९०६ ; सा. '३१ के अ. भा. हि. सा. सम्मेल. के झाँसी अधिवेशन में प्रबंधमंत्री, हिंदी साहि. सभा झाँसी के कार्यकर्ता ; संस्था. सचा. : बुन्देलखंडप्रांतीय कवि-परि., अनेक साहित्यिक समारोहों के आयोजक, '३० के आंदोलन में सक्रिय भाग ; प्रका. बुन्देलखंड-त्राणीश, परिमल, चंदेल-चंद्रहास, ब्रह्मा, युग-निर्माण, कवि से, राष्ट्र-प्राण, लेखिनी, भविष्य-निर्माण ; अप्र. परिमल-पर्व, प्रतापी परिमल, महारथी गाँधी ; प. महारानी लक्ष्मीबाई का मंदिर, झाँसी ।

राम पुनीत श्रीवास्तव—ज. जून. १९०७ ; शि. एम. ए. हिंदी ; सा. शिक्षा-प्रचार के साथ देश और कांग्रेस का कार्य किया ; प्र. '२८ में ; प्रका. कवि. : वीर जवाहर '३७, विजय-दांप '५२, शूल के फूल '५४, चित्तौड़ का चातक (प्रबंध) '५७, रागिणी (प्रेमकाव्य) '६०, निपघ-नरेश (महा.) '६३ ; अप्र. दो नाट., दो उप. तथा दो कहा. संग्रह ; प. प्राध्यापक श्री सरस्वती इंटर कालेज, टांडा, वाराणसी ।

रामपूजन तिवारी—ज. १५ मार्च, '१४ ; प्र. '३५ में ; प्रका. सूफीमत, साधना और साहित्य, ब्रजबुलि साहित्य, हिंदी सूफीकाव्य की भूमिका, एकोत्तर शती, गीत पंचशती, नाट्य सप्तक ; प. अध्यापक हि. वि., विश्वभारती वि. वि., शांतिनिकेतन प. बंगाल

रामध्याने अग्निहोत्री, गुरु—ज० '१५ ; शि० सा० रत्न, कृषिविगारद, बालचर शिक्षक, मस्कृत प्रथमा, इंटर ; मा० द्विजराज परि० के कार्यकर्ता, विध्यप्रदेशीय रामराज्य परि० के भूत० प्रचारमंत्री, सस्था० : बाघवीर हिंदी माहि० सस्था एव बाघवीर इतिहास परि०, अध्यक्ष लल्ली सार्वजनिक पुस्तकालय, विध्यप्रदेश में पुरातत्व अधीक्षक, भूत० संपा० माप्ता० 'भास्कर', संपा० मा० 'आर०भी' ; प्र० '३३ में ; प्रका० विध्यप्रदेश का इतिहास, सोहावल राज्य का इतिहास, प्रनाथ (काव्य), वैकट विनोद (जीव०), नेता गुलाब (जीव०), वनेलखंड की चित्रकला और चित्रकार, १८५७ के प्रसिद्ध सेनानी श्यामशाह, आदर्श हिंदी व्याकरण ; वालो० विध्यप्रदेश का भूगोल, रीवा राज्य का भूगोल, मौगोलिक परिभाषाएँ (दो भाग), हिंदी प्रवेशिका (सात भाग), आदर्श हिंदी व्याकरण, सामाजिक अध्ययन (चार भाग), शारीरिक शिक्षण (छह भाग), भूमिति शिक्षा आदि ३५ पुस्तकें ; अप्र० महापुराण (काव्य), विध्यप्रदेश (काव्य), गुरुता (ऐति० उप०), वनेलखंड का इतिहास, (छह भाग), स्नेहार्जुन (कवि०), अनुभूत योगमाला (वैद्यक) आदि लगभग चौदह काव्य, इतिहास और शोधग्रन्थ ; वि० 'विध्यप्रदेश' काव्य पर वि० प्र० शासन द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; प० गुरुकुल-कुटीर, उपरहटी, रीवा ।

रामध्याने तिवारी—ज० ५ सितंबर, '३८, उमापुर, मऊनाथभंजन, आजमगढ़ ; शि० बी० ए० आनर्स बिहार वि० वि०, एम० ए० पटना वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, भाषाविज्ञान में डिप्लोमा ; सा० भूत० सद० : अ०भा० लेखक-संघ '५५ ; प्रका० वृन्दावनलाल वर्मा के ऐतिहासिक उपन्यास (शोधग्रन्थ), हिंदी साहित्य : विचार तथा विश्लेषण, निबंध-सरोवर, हिंदी-रचना-विमर्श, निबंधार्णव : एक विवेचन ; अप्र० हिंदी उप० : सीमाएँ और संभावनाएँ, साहित्यकारों का जीवनदर्शन, दो कहा० तथा कवि०-संग्रह ; वि० 'हिंदी वर्तनी का विकास' (द्विवेदी काल तक) विषय पर पी०-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० (१) उमापुर, मऊनाथभंजन, आजमगढ़ । (२) प्राध्यापक हि० वि०, सच्चिदानंद सिन्हा कालेज, औरंगाबाद, गया ।

रामप्रकाश अग्रवाल, डा०—ज० २० जुलाई, '१८, आँवला, बरेली ; शि० एम० ए० हिंदी, संस्कृत तथा अँग्रेजी, पी०-एच० डी०, बरेली एवं मेरठ कालेज ; सा० '४३ से अध्ययन-कार्य, अब मेरठ कालेज मेरठ में हिंदी विभागाध्यक्ष ; प्र० '४० में ; प्रका० प्रसाद की नाट्यकला एवं स्कंदगुप्त-समीक्षा '५२, श्रेष्ठ हिंदी (व्याकरण तथा रचना विषयक) '५२, भारतेंदु की नाट्यकला एवं भारत-दुर्दशा '५५ ; अप्र० वाल्मीकि रामायण और रामचरित

मानस का साहित्यशास्त्रीय दृष्टि से तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ), सात नाटक एवं लेख-संग्रह; प० रामानुज दयाल होस्टल, मेरठकालेज, मेरठ ।

रामप्रकाश जैन—ज० ७ अत्रैल, '२६; शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र, काशी वि०वि०; प्र० '४५ मे; प्रका० कुर्बानी (अनु० उप०), शरत की सूक्तियाँ (संक०), पाश्चात्यदर्शन, नीतिशास्त्र; अप्र० मुकरात का वलिदान (अनु०), आत्म का स्वरूप (अन०); वि० 'डा० भगवानदास के दार्शनिक विचार' विषय पर शोधकार्य-रत सयाजीराव गायकवाड रिसर्चफेलो, काशी वि०वि०; प० अध्यक्ष, दर्शनविभाग, अहीर क्षत्रिय कालेज, शिकोहाबाद ।

रामप्रसाद दाधीचि, 'प्रसाद'—ज० १ दिसंबर, '२६, परबतमर (राज०); शि० एम० ए० हिंदी; प्रका० दो० कवि-संग्रह, ६ अँग्रेजी पुस्तकों के अनु० एवं एक नाट; वि० राजस्थानी लोकगीत तथा राजस्थानी संत-साहित्य पर शोधकार्य-रत; प० प्राध्यापक हि०वि०, जसवत कालेज, जोधपुर ।

रामप्रताप त्रिपाठी—ज० २० जून, '१८; शि० शास्त्री वाराणसी, काव्यतीर्थ कलकत्ता, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, सा० सदः हिंदी विद्यापीठ प्रयाग की प्रबध तथा स्थायी समिति, प्रयाग महिला विद्यापीठ की साधारण परि० तथा परीक्षा समिति, तीन इटर कालेजों की कार्यसमिति के अध्यक्ष, सपा० त्रैमा० 'सम्मेलन पत्रिका' प्रयाग; प्र० '३५ मे; प्रका० मत्स्यमहापुराण, वायुपुराण, पंचतंत्र की कहानियाँ, शिशुपालवध (महा०), पुराणों में गंगा, उपनिषदों की कहानियाँ (दो भाग), किरातार्जुनीय (महा०), हिंदी के पाँच नाटक, कवितावली तथा विनयपत्रिका की टीका, सरल हिंदीव्याकरण और रचना, सरल संस्कृतव्याकरण और रचना, हिंदी के गौरव, राष्ट्रभाषा के पुजारी, स्वतंत्रता के स्तंभ, पुराणों की अमर कहानियाँ (चारभाग), प्राचीन भारत की झलक, ऋषियों मुनियों की कहानियाँ, कालिदास ग्रंथावली; अप्र० चार लेख-संग्रह; प० सहायक मंत्री, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

रामप्रसाद मिस्त्री, 'कलाकार'—ज० १८८१; शि० हिंदी मिडिल; प्र० '१६ मे; प्रका० स्फुट कविताएँ, वि० लावनी-ख्याल के प्रसिद्ध गायक एवं कलाकार, मूर्तिकार तथा वैद्य; प० शंकरवाड, हटा, दमोह ।

रामप्रसाद विद्यार्थी, 'रावी'—ज० १५ दिसंबर, '११ कुलपहाड, हमीरपुर; शि० मैट्रिक; प्र० '३१ में; प्रका० पूजा (गद्यकाव्य) '३७, शुभ्रा (गद्यकाव्य) '४१, बुकसेलर की डायरी या अपनों की खोज में (यात्रा) '४७, मुझे आपमें कुछ कहना है (निबंध) '४७, किसके लिए (कहा०) '४८, पत्नियों का द्वीप (कहा०) '४८, नयासमाज नया मानव '४८ पूर्व और पश्चिम

(एकां०) '५०, उगजाऊ पत्थर (कहा०) '५०, पाप का पुण्य (कहा०) '५१, प्रवृद्ध सिद्धार्थ (नाट०) '५१, नये नगर की कहानी (उप०) '५३, पहला कहानीकार (कहा०) '५४, रावी की कहानियाँ '५४, क्या मैं अंदर आ सकता हूँ ? (निबंध) '५६, वीरभद्र की गोष्ठी '५६, नये समाज की ओर '५७, सपनों का सौदागर (कहा०) '५७, अंतिम दीक्षा (एका) '५७, मेरे कथागुरु का कहना है (कहा०) '५८, हृदयों की हाट '६०, नया नगर प्रारूप '६०, मेरे कथागुरु का कहना है (भाग २) '६१, प्यार के बंधन (कहा०) '६२, जीवन-प्रवेशिका '६२; अप्र० दो उपन्यास एवं दो कहानी-संग्रह; वि० 'पहला कहानी-कार', 'क्या मैं अंदर आ सकता हूँ' तथा 'वीरभद्र की गोष्ठी' उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत; प० 'रावी', कैलास, आगरा ।

रामप्रीति द्विवेदी—ज० १८०६, शि० विशारद सम्मे० गयाग ; प्रका० व्याकरण पद्य-प्रभाकर तथा स्फुट कवि० ; अप० सती सुकन्या (नाट०), रस अलंकार और छंद, पद्यपीयूष, मुहूर्त चंद्रिका (ज्योतिष), अनुभूत योग (आयुर्वेद) ; प० साहित्य मंदिर, रफीपुर, बाकरगंज, सारन ।

रामबहादुरसिंह भदौरिया—ज० '३२ ; शि० इंटर, विशारद ; प्र० '५८ में, प्रका० गोबूलि (कवि०) '६१ ; अप्र० एक कवि० संग्रह तथा एक उप-न्यास ; प० II ६५-सी०, रेलवे रिसर्च कालोनी, कानपुर—लखनऊ लाइन के पार, आलमबाग, लखनऊ ।

रामबहाल मिश्र, 'बहाल'—ज० १ जनवरी, '३५, जयापुर, वाराणसी; शि० एम० ए० हिंदी तथा भूगोल, सा०रत्न ; प्र० '५१ में ; प्रका० स्फुट, अप्र० स्नेह दीप (कवि०), कहरवाँ डोलिया दे उतार (भोजपुरी) एवं दो संग्रह ; प० के० ६०/३०, बुलानाला, वाराणसी ।

रामबहोरी शुक्ल—ज० १६ अप्रैल, १८०३ ; शि० एम० ए० हिंदी, बी० टी०, सा०रत्न, साहित्यमहोपाध्याय ; सा० भूत० सद० : सम्मे० प्रयाग की स्थायी समिति एवं वि० वि० परि० परीक्षासमिति ; प्रधान मंत्री : ना० प्र० सभा काशी '३८-'४०, भूत० प्राध्यापक क्वींस कालेज वाराणसी, ट्रेनिंग कालेज प्रयाग, सेंट्रल पेडागाजिकल इंस्टीट्यूट प्रयाग, भूत० प्राचार्य : कानपुर राजकीय हायर सेकेडरी स्कूल फैजाबाद, सुल्तानपुर के राजकीय इंटर कालेज एवं क्वींस कालेज वाराणसी ; १६ अप्रैल, '६१ से अवकाश ग्रहणकर साहित्य-सेवा में जीवन-यापन ; प्र० '३० में ; प्रका० अनमोल-रत्न '३०, वालव्याकरण यूथिका, काव्य-कलाधर, काव्य-कुसुमाकर, भारती चार भाग कविता-कुसुमाकर काव्य-प्रदीप, छंद

और पिंगल, छंद और अलंकार, तुलसी, हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास (सहलेखक) ; वि० 'तुलसी' प्रबंध पर हिंदी वि० वि० द्वारा 'साहित्य महोपाध्याय' की उपाधि प्राप्त ; 'हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास' पर उ० प्र० सरकार द्वारा परस्कार प्राप्त, वर्त० संस्कृति तथा हिंदी साहित्य संबंधी शोधकार्य ; प० सी/२७/२००, जगतगंज, वाराणसी ।

रामबाबू शर्मा, डा०—ज० १ जुलाई, '३० कुएँडा, मथुरा ; शि० एम० ए० हिंदी, पी० एच० डी० आगरा वि० वि० ; प्रका० हिंदी-साहित्य के काव्यरूपों का अध्ययन—१५वीं से १७वीं शताब्दी तक (शोधग्रंथ) ; अप्र० तुलसी : जीवन काव्य और दर्शन, हिंदी साहि० का विस्तृत इतिहास एवं दो संग्रह ; प० प्राध्यापक, हि० वि०, श्री वेकटेश्वर वि० वि०, तिरुपति ।

रामभजन निगम—ज० २ फरवरी, '२२ ; शि० बी० ए०, सा० रत्न, सा० मंत्री : जिला साहि० पत्रि० दो वर्ष तक, 'फील्ड पब्लिसिटी आफिसर' उ० प्र० '४६-'४८, प्रधानाचार्य : किरण इंटर कालेज बाँदा '४८ से ; प्रका० महादेवी : गीत और गायिका, शहीद की मजार पर, हा आज तिरंगा रोया, सत्तावन आ रहा है, समाजवाद, क्यों, क्या और कैसे, विद्येय कन्या, मंदाकिनी (ग्रंथ) तथा अँग्रेजी में तीन पुस्तके, अप्र० स्फुट लेखों के दो संग्रह ; प० प्राध्यापक, किरण महाविद्यालय, बाँदा ।

रामभरोषे गुप्त, 'राकेश'—ज० १ जनवरी, '२४ ; शि० एम० ए० हिंदी, विक्रम वि० वि०, सा० रत्न सम्मे प्रयाग ; सा० अध्यक्ष : हिंदी विकास समिति आलमपुर, बालवाडी का संचालन एवं शिक्षा-प्रसार-कार्य ; प्र० '४४ में ; प्रका० क्या बनोगे ? (बालो०), निर्झरिणी (कवि०) ; अप्र० दो पुस्तके और एक संग्रह, वि० बुंदेली लोक साहि० में शोधकार्य-रत ; प० हिंदी प्राध्यापक, राकेश सदन, आलमपुर बाया मोठ, झाँसी ।

राममनोहर कजपुरिया, 'सम्राट'—ज० १८८८, सा० अध्यक्ष : मित्र-मंडल, उपसंपा० : 'संदेश', सत्याग्रह आंदोलनों में तीन बार कारावास ; प्रका० मान का अपमान '३३, नमस्ते '३७, उद्देलित हृदय '६२, समय की पुकार '६२ ; अप्र० ब्रजेश-बिहार, वंशी-बिहार, व्यग्यवागी, उपालभ-शतक, कारा के गीत ; प० पुरानी बस्ती, कटनी ।

रामभूति मेहरोत्रा—ज० २२ दिसंबर, '१० ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, एम० ए० इतिहास, बी० एड० लखनऊ वि० वि०, पी० ई० एस० उ० प्र० ; प्र० '४० में ; प्रका० लिपि-विकास, भाषाविज्ञान-सार, शब्दों का इतिहास बच्चों की आदतों का विकास, बालविकास, जानवरों की

अनोखी दुनिया, जानवरों की ऐतिहासिक कहानियाँ, शरीर-विज्ञान और स्वास्थ्य-कला, हमारा शरीर, शिक्षा सिद्धांत, बुद्धि-परीक्षा, समझ के खेल, दिमागी खेल, प० प्राचार्य : राजकीय इंटर कालेज, उन्नाव ।

रामरक्षा त्रिपाठी, 'निर्गीत'—ज० '१३ ; शि० गम० ए०, ए० टी० सी, शाम्बरी, सा०रत्न ; सा० मंत्री श्रीहिंदी शिक्षित समाज अयोध्या, श्रीविदु विनायक मधुकरी कला कुटीर, समाज कल्याण समिति अयोध्या, निर्माता सहकारी प्रका० लि० फैजाबाद, सहमंत्री श्रीनूलसीचौरा समिति अयोध्या, उपाध्यक्ष : जनपद साहि० सम्मे० फैजाबाद ; भूत०संपा० : मा० 'सरयूपारीग', मा० 'अध्यापक' एवं 'दैनिक समाचार', वर्त० संपा० : साप्ता० 'मानव जीवन' एवं 'संचल' ; प्रका० संपा० : रामकुडलियाँ, प्रसंग-पारिजात, तथागत-हृदय, संत-चरित्र '३७, अयोध्या-दिग्दर्शन '३७ ; अप्र० संगम, अजेय उपमर्ग, अपराजिता, साकेत का सांस्कृतिक यृत, रामानंद ; वि० अनेक प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह किया है ; प० रायगज, अयोध्या ।

रामरीभक्त रसूलपुरी—ज० १८०६, रसूलपुर, मुजफ्फरपुर ; शि० मुजफ्फरपुर ; सा० '२१ के अग्रहयोग आंदोलन में भाग लिया, '३०- '३१ के सत्याग्रह आंदोलन में मुजफ्फरपुर जिला कांग्रेस कमेटी के कार्यालय प्रभारी, तरुणभारत संघ मुजफ्फरपुर के सक्रिय कार्यकर्ता, '४८-'५५ तक सिंहभूमि जिले के आदिवासी श्रेष्ठों में हिंदी-प्रचार-कार्य ; प्रधानमंत्री : आर्य नवयुवक दल, आर्यसमाज रजत जयंती मुजफ्फरपुर '४६-'४७, सचा० : राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, घाटशिला '५०, उपाध्यक्ष : निराला परि० पटना '५७, अवर शिक्षा निरीक्षक : राजनगर सिंहभूमि '५१, ग्राम यूनियन बोर्ड के सरपंच ; भूत० संपा० : 'रणभेरी', 'तिरहुत समाचार' (मुजफ्फरपुर) '३७, पाक्षि० 'असहाय बंधु' '४० ; वर्त० प्रधानसंपा० साप्ता० 'उत्तर बिहार' पटना, सहसंपा० : साप्ता० 'योगी' पटना, साप्ता० 'राष्ट्रदूत' पटना '४७, साप्ता० 'नवयुवक' के संपा० में अवै० सहयोग ; प्र० '२७ में ; प्रका० जयंती-स्मारक ग्रंथ (आर्यसमाज का ऐति० विवरण), युगपुरुष और युगधर्म, भारतीय संस्कृति की एक झलक ('शीलभद्र' नाम से), जंगल नाचता है ; अप्र० जंगल गाता है, धूल के फूल, पाँच कहा० एवं कविता-संग्रह, भैरव हुकार (संपा० कवि०) ; प० संपा० 'उत्तर बिहार', बुद्धमार्ग, पटना—१ ।

रामलाल—ज० '३७ महसों, सा० भूत-संपा० साप्ता० 'किसान संदेश', साप्ता० 'गोरखपुर समाचार' प्रका० कवि० : सौरभ, रंगवृन्दावन राधारस-तरंगिणी विभावरी सीमात राधारमण विनोद काशी विलास

(ब्रजभाषा), रसमयी (महा०), रसिकामृतम् (संस्कृतकाव्य) ; निबंध : नीरव-
निकुंज, स्वराज्य-देवता, भारत के संत-महात्मा, भारत के मनीषी ; अप्र०
विश्वमानवी (निबंध), राजगनी भीरा (नाट०), मदनिका (नाट०), भारतीय
संतों के संस्मरण, शिव का माहितीकरण, कालिदास (उप०); प० सहसंपा-
'कल्याण', गीताप्रेस, आनंदसदन, गोरखपुर ।

रामलोचन शरण, आचार्य— ज० १८८०, मुजफ्फरपुर, शि० पटना;
सा० संस्था : पुस्तकभंडार लहरियासराय '१५, विद्यापति प्रेस '२८,
हिमालय प्रेस '४१, भूत०संपा० 'बालक' '२६, 'होनहार', 'रोनियार वैश्य',
एवं सा० 'हिमालय' '४६ पटना ; प्रका० व्याकरण-बोध, व्याकरण-चंद्रिका,
व्याकरण-नवनीत, व्याकरण चंद्रोदय, बाल-रचना, रचना-प्रवेशिका, रचना-
चंद्रिका, रचना-चंद्रोदय, रचना-नवनीत, नीतिनिबंध, गद्य-साहित्य, गद्या-
मोद, गद्यप्रकाश, साहित्य-मरोज, साहित्य-विनोद, साहित्य-प्रमोद, राष्ट्रीय
साहित्य (६ भाग), राष्ट्रीय कविता-संग्रह, काव्य-सरिता, इतिहास-परिचय,
भूगोल-परिचय, स्वास्थ्य-परिचय, प्रकृति-परिचय, प्रतिवेश-परिचय, धर्म-
शिक्षा, शिशुकर्म-संगीत, मनोहर पोथी, गणित पढ़ाने की विधि, ऐतिहासिक
कथामाला आदि शताधिक पुस्तके ; वि० '३८ में वयस्क-शिक्षा-प्रचार के
लिए 'राजेंद्रस्वर्णपदक' प्राप्त, आपकी स्वर्णजयंती और पुस्तक भंडार की
रजतजयंती के उपलक्ष में एक वृहत् अभिनंदन ग्रंथ भेंट किया गया था,
बिहार-राष्ट्रभाषा परि० की ओर से डेढ़ सहस्र मद्रा का वयोवृद्ध साहित्यिक-
सम्मान पुरस्कर प्राप्त ; प० पुस्तकभंडार, लहरियासराय, ।

रामचचन द्विवेदी, 'अरविंद'—ज० १८०५, दुबौली, भोजपुर, बक्सर,
शि० साहित्यालंकार देवघर, संस्कृत-विशारद ; जा० अँग्रेजी एवं संस्कृत ;
सा० सद० : काशी ना प्र-सभा, सस्मे० प्रयाग ; बिहार हिं०सा०सम्म०, बिहार
रिसर्चसोसाइटी, ब्रज साहि० मंडल, दिवंगत पद्म-पाठ-परि० मुजफ्फरपुर,
हिंदी साहि० सभा गया एवं अ० भा० लेखकसंघ प्रयाग ; संस्था० : श्रीअनंत
हिंदीमंदिर दुबौली, श्रीतुलसी पुस्तकालय दुबौली, हिन्दी साहि० समिति
सहस्रराम, स्वाध्याय संस्थान एवं सुलभ साहि० सदन पटना ; प्रचार मंत्री .
बिहार प्रादेशिक अष्टम हिं०सा०सम्म० गया, उसके कवि-सम्म० के प्रधान
मंत्री ; शिक्षा विभाग, बिहार सरकार के विविध कार्यालयों में कार्य '२५-
'५२, सामुदायिक विकास विभाग बिहार सरकार के केंद्रीय कार्यालय में
कार्य '५२-'५६, जनगणना विभाग, भारत सरकार के पटना स्थित केंद्रीय
कार्यालय में कार्य, संपा० त्रैमा० 'अँजोर' पटना ' प्र० '२२ में , प्रका० काव्य

वर्णदशा '२४, हिंदी-संदेश '२६, विनय '२७, वीरो की वाणी '२७, भारती '२८, श्रीकृष्ण-संदेश '३० ; गद्य : धर्म-दिवाकर : पहली किरण '२७, धर्म दिवाकर : दूसरी किरण '२८, धर्म दिवाकर : तीसरी किरण '३०, स्वप्न सुन्दरी (नाट्य स्वप्नवासवदत्ता) '२८, ऐतिहासिक कथाकुंज '३१ ; सप्ताः : संक्षिप्त सुन्दरकांड '४२ ; वि० सर्वोत्तम साक्षरता प्रचार-कार्य पर बिहार सरकार द्वारा '४३ में पदक एवं प्रमाणपत्र प्राप्त तथा अनेक कवि सम्मेलनों में पुरस्कृत ; 'तुलसी : भोजपुरी जनपद में' विषय पर शोधकार्य-रत ; प (१) श्री अनंत हिंदी मंदिर, दुबौली, एकौना, डुमरी, शाहाबाद ।
(२) सुलभसाहित्य मदन, पटना—१ ।

रामवाशिष्ठ—शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि० ; सा० ना० प्र० सभा तथा प्रगतिशील लेखक संघ आगरा में '५५ तक कार्य ; प्र० '५४ में ; प्रका० गीतकार विद्यापति, महाकवि घनानंद, प्रेमचंद और गोदान, प्रेमचंद और कर्मभूमि, कबीर-माखी-सागर भूमिका एवं टीका, चंद्रावली नाटिका की भूमिका आदि ; वर्त० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, एस० एम० कालेज, चँदौसी ; प० ४, महीलाल बिल्डिंग, फावारा, चँदौसी ।

रामविलास उपाध्याय—ज० रत्तीछपरा, बलिया ; शि० साहित्य-भूषण ; सा० संस्था एवं अवै० मंत्री : मुंशिदाबाद जिला राष्‍ट्रभाषा सचार समिति, संचा० : जिला राष्‍ट्रभाषा हिंदी विद्यालय बहरामपुर '४२, उपाध्यक्ष : बंग प्रादेशिक हि० सा० सम्मे० कलकत्ता, प्रका० राष्‍ट्रभाषा का प्रारंभिक व्याकरण (बंगला) ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक कृष्णनाथ कालेजियट स्कूल तथा बहादुर ईंस्टीट्यूशन, प० हिंदी भवन, बहरामपुर, प० बंगाल ।

रामविलास शर्मा, डा०—ज० '१२ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी, पी० एच० डी० लखनऊ वि० वि० ; सा० भूत मंत्री प्रगतिशील लेखकसंघ लखनऊ, भूत० सप्ता० 'हंस' (कविताविभाग) एवं 'समालोचक' ; भूत० प्राध्यापक अँगरेजी विभाग लखनऊ वि० वि०, वर्त० अध्यक्ष अँगरेजी विभाग, बलवत राजपूत कालेज आगरा ; प्र० '३८ में ; प्रका० चार दिन (उप०) '३८, भारतेकु-युग '४३, प्रेमचंद, सन सत्तावन की राज्यक्रांति '५७, भाषा और समाज '६१, आस्था और सौंदर्य (लेख) आदि, अप्र० निराला जी की जीवनी एवं आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० ३०, नई राजामंडी, आगरा ।

रामविशाल शर्मा, 'विशाल'—ज० १८ जनवरी, '१३, बिलहरी, कटनी, शि० सा० रत्न ; सा० उपसभा एवं मंत्री : परमहंस विरक्त आश्रम गया उपाध्यक्ष : अ० भा० आचार्य ब्राह्मण सभा दिल्ली सरकार से सम्मानित

हस्त कौशल विभाग के विशेषज्ञ ; प्रका० स्फुट लेख एवं गीत ; अप्र० श्रीमद्गुरु सतसई, अंतरंग, दीपक, विश्व को चाहिए, तुलसी रत्ना, बाढ बनाम मानवता की पुकार आदि , प० बिलहरी, कटनी ।

रामव्यास सिंह—ज० १८ जनवरी, '१८, कर्णछपरा, बलिया ; शि० एम० ए०, बी० टी०, सा० रत्न ; प्रका० जीवन यान (कवि०) '६१, अप्र० दो कहा० संग्रह ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, बंगवासी कालेज, कलकत्ता ८ ; प० १०-ए, मछुआवाजार स्ट्रीट, कमरा नं० ६८, कलकत्ता—७ ।

रामशंकर द्विवेदी—ज० '८०३, वासलीगंज, मिरजापुर ; शि० साहित्यभूषण, संस्कृत साहित्यशास्त्री जयपुर, काव्यतीर्थ कलकत्ता ; सा० संस्था० : गीतामंदिर एवं पुस्तकालय, ऐंग्लो वैदिक हाईस्कूल जोधनेर (जयपुर) में भूत० अध्यापक '२५, हिंदी संस्कृताध्यापक वो० एल० जे० इंटर कालेज मिरजापुर '२६ में ; प्रका० विध्य-विरुदावली, जीवन की भूल (उप०), आदर्श वीरता (नाट०), कंसवध (खड०), हिंदी साहित्य के आचार्य (आलो०) अमर बापू (कवि०), सती कर्मदेवी की कहानी, बापू की अमर कहानी, नाग गीत, गीता-गीतावली (खड़ीबोली में पद्यानुवाद) ; वि० ब्रजभाषा में भी स्फुट गीत लिखे हैं ; प० साहित्य निकेतन, वासलीगंज, मिरजापुर ।

रामशंकर भट्टाचार्य डा०—ज० १८ सितंबर, '२६; शि० शास्त्री नव्य-व्याकरण '५१, आचार्य प्राचीन व्याकरण '५४ काशी, एम० ए० संस्कृत '५७, पी०एच० डी० '६२ आगरा वि०वि० ; सा० भूत० अध्यक्ष : अशोक स्मारक समिति लखनऊ, संस्था० : वाराणसेय संस्कृत संसद, भारतीय महाविद्यालय काशी वि०वि० में 'ए जाग्रिफिकल डिक्शनरी बेस्ड आन दि पुरानाज' पर कार्य, काशी राजपुस्त मे 'पुराण विषयसूची' पर कार्य, केंद्रीय हिंदी निदेशालय के अन्तर्गत 'एक्मपर्ट कमेटी' के सद० रूप में पारिभाषिक शब्द-निर्माण-कार्य ; भूत० संपा० पाक्षि० 'सिद्धांत' वाराणसी लगभग १५ वर्ष ; प्र० '४५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० क्षीरतरंगिणी (पाणिनीय धातुपाठ की प्राचीनतम उपलब्ध टीका के सहसंपा०), गरुड पुराण (संपा०), योगभाष्य-तत्त्ववैशाखी (संस्कृत) एवं व्याकरण, दर्शन, वेद, पुराण, संस्कृत, भाषा और साहित्य-संबंधी स्फुट लेखों के सात-आठ संग्रह ; वि० 'पुराणगत वैदिक सामग्री का समीक्षात्मक अध्ययन' विषय पर पी०एच० डी० की उपाधि प्राप्त ; प० (१) भट्टपाडा, बेलिया तोड, बाकुंडा, प बगाल । (२) ६/१५१ ए०, शिवाला, वाराणसी ।

रामशंकर शुक्ल, 'रमान', ड०—ज० १८८८, डलाहाबाद ; शि० ए०, डी० लिट० '३७ प्रयाग रि० रि० ; जा० संस्कृत एवं अँगरेजी, सा आजी० सद० : सम्मे० प्रयाग, मंगलाप्रसाद पारितोषिक सम्मे० प्रयाग के निर्णायक, संस्था० : रमिक मंडल प्रयाग, भूत० अध्यक्ष हि० वि० सागर वि० वि० एवं गोरखपुर वि० वि० ; वर्त० अध्यक्ष हि० वि० जोधपुर वि० वि० ; प्र० '३० में ; प्रका० अलंकार-पीयूष (भाग १ '३०, भाग २) आलोचनादर्श, नाट्य निर्णय, भाषाशब्द कोश, सूर-समीक्षा, रासपंचाध्यायी-भ्रमरगीत- (नदराम), साहित्य-प्रकाश, हिंदी साहित्य का इतिहास, काव्यपुरुष (काव्य), गुरुदक्षिणा (खंड), अजसमोचन (ब्रजभाषा खंड), अप्र० उद्धव शतक, आलोचनालोचन, सौंदर्य-मीमांसा, कृष्णोदन (खंड) एवं चार संग्रह ; वि० 'हिन्दी काव्य शास्त्र का विकास' विषय पर प्रयाग वि० वि० से डी० लिट० की उपाधि प्राप्त ; व्याकरण, भाषाविज्ञान, दर्शन, न्याय, मीमांसा इतिहास, गणित, ज्योतिष, साहित्यशास्त्र, केशव-साहित्य आदि के अधिकारी विज्ञान, 'काव्यपुरुष' एवं 'गुरुदक्षिणा' उ० प्र० सरकार से पुरस्कृत ; प० अध्यक्ष हि० वि०, वि० वि०, जोधपुर ।

रामशरण उपाध्याय—ज० २३ जनवरी, १८८२ हाँसी, दरभंगा ; शि० बी० ए०, बी० टी० कलकत्ता वि० वि०, मा० भूत० सद० : हिंदुस्तानी तालीमी संघ एवं बिहार सर्वोदयमंडल, भूत० संस्था० सचिव : बिहार बुनियादी शिक्षा परि० '३८-'५२, बिहार जिला एवं ट्रेनिंग स्कूलों के प्रधान, बिहार राज्य के भूत० शिक्षा उपनिदेशक ; प्र० १८०८ में ; प्रका० मगध का प्राचीन इतिहास '२०-'२१ तथा स्फुट निबंध ; प० (१) होसा, वाया समस्तीपुर, दरभंगा । (२) संपा० 'बुनियादी शिक्षा', पटना—६ ।

रामशरणदाम, 'पिलखुवा'—ज० लगभग '१२ ; प्रका० भारत की महत्ता, पतिव्रताधर्म, सब पापों की जड़ चाय-तम्बाकू, गाँधी जी की विचित्र अहिंसा, एक मनोरंजक शास्त्रार्थ, गो-महिमा, ब्राह्मण-महिमा आदि अनेक पुस्तकें ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें ; प० पिलखुवा, मेरठ ।

रामशरण विद्यार्थी—ज० ११ जनवरी, १८०६ ; शि० एम० ए०, एल०-एल० बी०, अलीगढ़, आगरा तथा नागपुर वि० वि० ; प्र० '३७ में ; प्रका० कैलास पथ पर, मन की लहर, भारत में अँग्रेजी अत्याचार, विनोबा का संदेश, तिलक का संदेश ; अप्र० भारतीय स्वतंत्रता संग्राम का इतिहास, भारत में क्रांतिकारी आंदोलन का इतिहास, महापुरुषों के संस्मरण और जीवनियाँ तथा दो संग्रह ; प० बकील. आनंदमठ, मेरठ ।

रामसरूप, डा०—ज० २५ जनवरी, १९०७, हजरो, अटक, प० पाकिस्तान ; शि० विद्यावाचस्पति '२८, शास्त्री '३०, प्रभाकर '३६, एम० ओ० एल० संस्कृत '४०, एम० ए० संस्कृत '४०, हिंदी '५१, पी०एच० डी० हिंदी '५६, रावन्पिंडी एवं लाहौर ; सा०भूत० प्राध्यापक : ब्राह्मविद्यालय लाहौर '३२ '३७, डी० ए० वी० कालेज लाहौर '३७-'४७, वने० प्राध्यापक : हसराज कालेज दिल्ली वि०वि० '४८ से ; प्रका० अनुवाद चंद्रोदय '३६, स्ट्रैंट्स इंग्लिश-हिंदी डिक्शनरी '३७, देशविदेश की कहानियाँ '३८, अनुवाद-कौमुदी '४५, हमारे बापू '४८, आदर्श काव्यधारा (संक०) '४६, कविता-कादंबिनी (संक०) '४६, नवभारती रचना '५०, हिंदी-रचना-सर्वस्व '५१, साहस की विजय '५५, आदर्श हिंदी-संस्कृत-कोश '५७, धर्मशिक्षा (दो भाग) '६०, काव्यलहरी (संक०) '६०, अप्र० हिंदी में नीतिकार्य का विकास (शोधग्रन्थ); प० डी० १४१, राजेंद्रनगर, नई दिल्ली ५ ।

रामसहाय मिश्री, 'रमावंध'—ज० मार्च, १८८१; प्र० '२३ में ; प्रका० मोहनारानी, मित्रमिलाप, कृष्ण-गीतांजलि; अप्र० चार पाँच संग्रह; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार एवं 'काव्यमनीषी' उपाधि प्राप्त, प० हटा, दमोह ।

रामसिंह चौधरी—ज० १८८८; सा०भूत० सद० विधानपरि० पंजाब, संस्था० एवं अध्यक्ष वैदिक पुरतकालय ; प्रका० महर्षि जीवन '१७, मुभाषित मंजूषा (प्रथम भाग) '२४, हिंदी भाषा का महत्व '४६, सूक्ति-कुसुमावली '५३, गुरुमुखी-मीमांसा '५५; अप्र० फारसी कवि-चर्चा, मुभाषित-मंजूषा (द्वितीय भाग), काव्यामृत, अँगरेजी सूक्ति-सुधा, कांग्रेस की सांप्रदायिकता के भयंकर परिणाम, त्रिभाषा-कोश, पहाड़ी-पंजाबी-लोकोक्ति-कोश, तुलसी-वचनमृत, संस्कृत कवि-चर्चा, हिंदी कवि-चर्चा, स्वतंत्रता-संग्राम १८५७ और सिख, उमरखैयाम की चुनी हुई रुबाइयाँ, उद्यान-विज्ञान, बागवानी, अकबर की काव्य-साधना आदि बीस-बाइस पुस्तकें; वि० उर्दू के भी प्रसिद्ध लेखक; प० घंढरा, काँगडा, पंजाब ।

रामसिंह यादव—ज० ५ अगस्त, '३८, उज्जैन ; शि० विशारद सम्मे० प्रयाग, साहित्यसुधाकर हिंदी विद्यापीठ बंबई, संस्कृत मध्यमा ऋषीकेष, जा० उर्दू एवं मराठी ; सा० अनेक धार्मिक, सांस्कृतिक एवं साहित्यिक संस्थाओं के सद०, प्रका० स्फुट ; अप्र० आलो० लेखो, कवि० एवं कहा० के चार संग्रह, प० प्राध्यापक शासकीय विद्यालय, माधवनगर, उज्जैन ।

रामसुरेश त्रिपाठी, डा०—ज० ३० सितंबर, '२१; शि० व्याकरणसाहित्याचार्य काशी, एम०ए० काशी वि०वि०, पी०एच० डी० आगरा वि०वि०; प्र० ४६ में;

प्रका० स्फुट आलो० लेख ; अप्र० शोधप्रबंध तथा तीन संग्रह; वि० 'कालदर्शन' निवध पर उ०प्र० सरकार से प्रथम पुरस्कार प्राप्त, डी०लिट्० के लिए शोध-कार्य-रत, प० रीडर, संस्कृतहिंदी विभाग, वि०वि०, अलीगढ़ ।

रामसूरत शुक्ल—ज० २ जनवरी, '१६; शि० हिंदीरत्न, काव्यभूषण, कोविद, एम० ए०, एम० एस, वैद्यराज, एल० एम० एस० एच०, बी० टी० सी०; सा० भूत० सद० . काशी ना०प्र०सभा०, मंत्री तथा प्रचारमंत्री : जिला अव्यापक मंडल, उपाध्यक्ष : ग्रामसभा, संस्था-संचा० श्रीहरिवंश शीलादर्श पुस्तकालय, व्यवस्थापक ग्रामीण विद्यालय ; प्रका० अन्ताक्षरी-प्रकाश (प्रथमभाग) तथा स्फुट कहानियाँ ; अप्र० हमारे कवि-लेखक, गणित-दर्शन, अन्ताक्षरी-प्रकाश (भाग २); प० पूर्वमाध्यमिक विद्यालय, मलौव, गोरखपुर ।

रामसेवक पांडेय—ज० १८८७ बड़ागाँव, सीतापुर; शि० व्याकरण मध्यमा '१८ वाराणसी, साहित्यमध्यमा पटना, व्याकरणाचार्य (प्रथम एवं तृतीय खंड) '२०-'२२ वाराणसी, साहित्योपाध्याय '२४ पटना, आयुर्वेद शास्त्री '३७ ; प्रका० भारती कवि-विमर्श '५१; अप्र० साहित्योद्यान एवं लेखों के चार संग्रह; वि० द्विवेदी-युग के प्रतिष्ठित लेखक; प० बड़ागाँव, सीतापुर ।

रामस्वरूप गुप्त, 'ललाम'—ज० '१४, मसूरी ; शि० एम० ए० आगरा वि०वि०, सा० स्थायी सद० : हिंदी सभा सीतापुर ; प्रका० 'राउंड दि वर्ल्ड इन एट्टी डेज' का हिंदी अनु० ; वर्त० अध्यापक, राजा रघुवरदयाल इण्टर कालेज, सीतापुर; प० कलाकुटीर, गाँधीनगर, सीतापुर ।

रामस्वरूप चतुर्वेदी, डा०—ज० ६ मई, '३१, कानपुर; शि० एम० ए० डी० फिल० प्रयाग वि०वि० ; प्रका० शरत के नारी पात्र '५५, हिंदी साहित्य कोश '५८, हिंदी नवलेखन '६०, आगरा जिले की बोली '६१, अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० प्राध्यापक, हिं०वि०, वि०वि०, प्रयाग ।

रामस्वरूप मिश्र—ज० अप्रैल १८०२; सा० भूत०सद० . उ०प्र० विधान-सभा '५२-'५७, वर्त० सद० : जिलाबोर्ड तथा अन्तिरिम जिला परि०, काँग्रेसी आंदोलनों में सक्रिय भाग तथा कई बार कारावास; प्रका० स्फुट; अप्र० पार्वती-परिणय, भारत-दर्शन (नाट०), कृष्णायन, सुविचार-सत्तसई, लगभग चार हजार दोहे आदि ; प० सेमरौता, रायबरेली ।

रामस्वरूप रसिकेदु, 'विशारद जी'—ज० १७ मई, १८०२ ; शि० विशारद ; सा०भूत० सद० : कार्यकारिणी ब्रज साहि० मंडल एवं ब्रजभाषा-व्याकरण समिति लगभग चालीस वर्ष तक कार्य प्र '३८ में ,

प्रका० : साँवरी (खड०) '३८, मुधापान (खड०), पिगल-प्रबोध, हिंदी साहित्य का इतिहास; अप्र दो संग्रह, प० माँट, मथुरा ।

रामस्वरूप वशिष्ठ—ज० १ फरवरी, '१६, कराहरी, मथुरा; शि० बी० ए० जयपुर, एम० ए० आगरा वि०वि०; प्रका० भारत का नवीन भूगोल '५०, भूगोल के भौतिक आधार '५३, मानचित्र-प्रवेशिका '५५, माध्यमिक भूगोल की रूपरेखा (तीन भाग) '५८, चौपाल के रेडियो से (निबंध) '६०; अप्र मानवभूगोल की रूपरेखा एवं दो भौगोलिक लेख संग्रह; वि० 'भूगोल के भौतिक आधार' उ०प्र० सरकार द्वारा परकृत, अँग्रेजी में भी लिखते हैं; प० ३३६३, जलालबखारी, दिलीगोट, दिल्ली ६ ।

रामस्वरूप व्यास—ज० मार्च, १८०८; शि० आगरा तथा इंग्लैंड, डी० एस० एस० लंदन; सा० भूत० उप सूचनाअधिकारी : प्रधान मंत्री कार्यालय, नई दिल्ली, केन्द्रीय सरकार में 'लेखक' के गजेटेड पद पर कार्य ; प्रका० चंद्रिका (कहा०) '४०, 'हाउस आफ वाइन' (बच्चन की मधुशाला का अन्०) '५०, समाज में त्रियों के अधिकार, मुमाज और विवाह; अप्र० चार संग्रह; प० ३६।१५, साउथ टी० टी० नगर, भोपाल ।

रामस्वरूप शास्त्री—ज० १ अक्टूबर, १८८२ ; शि० व्याकरणतीर्थ, न्यायतीर्थ, व्याकरणाचार्य; सा० अध्यक्ष धर्मसंघ काशी, भूत० प्रधानाध्यापक, हिंदी संस्कृत विभाग, अलीगढ़ वि०वि०, अब अवकाशप्राप्त; प्रका० न्यायदर्शन, वेदांतदर्शन, प्राचीन न्याय तथा नव्य न्याय का तुलनात्मक विवरण, संस्कृत साहित्य, स्वप्न-विज्ञान, कादंबरी एवं किराताजीनीय की टीका-टिप्पणी, स्वप्नविज्ञानम्, त्रिपुरदाहकथा (संस्कृत), शब्ददर्शन (यंत्रस्थ); अप्र० काव्य-विमर्श एवं चार लेख-संग्रह; प० जयगंज, अलीगढ़ ।

रामस्वरूप, 'सिंदूर'—ज० २६ नितंबर, '३०; शि० एम० ए० हिंदी '५५ आगरा वि०वि० ; सा० भूत० संपा० दै० 'विश्वमित्र' (कानपुर, कलकत्ता, पटना और बंबई संस्करण), साप्ता० 'हिंदी विकास' साप्ता० 'सहयोगी', साप्ता० 'नागरिक', 'जे० के० पत्रिका', दै० 'जागरण' (कानपुर एवं झाँसी का जालौन में विशेष प्रतिनिधित्व) ; प्र० '५३ मे ; प्रका० हँसते लोचन रोते प्राण '६२, सिंदूरी साँझ '६२; प० ५०।२८०, नौबडा, कानपुर ।

रामस्वरूप चौधरी, 'अमिनव'—ज० '१८, कुम्हारपट्टी, पुपरी मुजफ्फरपुर ; शि० बी० ए० मुजफ्फरपुर, एम० ए० हिंदी '४६ पटना वि०वि० (सर्वप्रथम, २००) के पुरस्कार ग्रन्थ तथा दो स्वर्ण-पदक प्राप्त) : सा० भूत० हिंदी जी डी कालेज बागसराय ४७-४८, आर डी एस

कालेज मुजफ्फरपुर '४८-'५०, '५० से एल० एम० कालेज स्नातकोत्तर विभाग बिहार वि०वि० मुजफ्फरपुर में हिंदी-प्राध्यापक ; प्रका० नाट० : धरती की देटी, धर्मचक्र, पंचशील, जूठेबेर, विजयलाम, कलातीर्थ (निबंध), पराया धन (कहा०) हरी दूब (कवि०), जिंदगी का सौतेला पूत (उप०), आँसू के फूल, रीति युग का सर्वेक्षण, महाप्राण कबीर; अप्र० लेखों एवं कहानियों के दो संग्रह; वि० 'संत साहित्य में मधुरगस की अभिव्यजना' विषय पर शोधकार्य-रत; प० अभिनव निवास, खजुरा रोड, मुजफ्फरपुर ।

रामाधार शर्मा, डा०—ज० १८ मई, '३३, होशंगाबाद ; शि० एम० ए० '५४ (स्वर्णपदक प्राप्त), पी-एच० डी० '६१ सागर वि०वि० ; प्रका० श्रीमाखनलाल चतुर्वेदी '५५, हिंदी की सैद्धांतिक समीक्षा (शोधग्रंथ) '६३, अप्र० दो आलो० लेख-संग्रह ; वि० 'प्राचीन और नवीन समीक्षा-सिद्धांत' विषय पर सागर वि०वि० से डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, जटाशंकर त्रिवेदी शामकीय महाविद्यालय, बालाघाट ।

रामानंद—ज० २० जुलाई, '३४ ; शि० बी० ए० बिहार वि०वि० ; सा० भूत० कार्यकारी संपा० : 'सबेरा' '५३-'५५, स्तंभलेखक साप्ता० 'विश्वबंधु' पटना ; प्र० '५४ में ; प्रका० ये लपटें : ये लहरे (उप०) ; अप्र० जहाँ रात जागती है (उप०) तथा दो संग्रह ; वि० कई अँगरेजी कहानियाँ भी लिखी हैं ; प० लखनचंद, मोकामाघाट, पटना ।

रामानंद तिवारी, 'भारतीनंदन', डा०—ज० ३ अगस्त, '१६ ; शि० एम० ए० दर्शन '४०, डी० फिल० '४७, प्रयाग वि०वि०, पी-एच० डी० राज० वि०वि० ; प्रका० सत्यं-शिवं-सुन्दरम्, पार्वती (महा०), भारतीय संस्कृति के प्रतीक, अभिनव रस-मीमांसा, भारतीय दर्शन का परिचय, भारतीय दर्शन की भूमिका, श्री शंकराचार्य का आचारदर्शन ; वि० 'पार्वती' महाकाव्य जलमिया पुरस्कार, केंद्रीय शिक्षामंत्रालय के काव्यपुरस्कार तथा उ० प्र० सरकार के पुरस्कार से सम्मानित, 'भारतीय संस्कृति के प्रतीक' तथा 'अभिनव रस-मीमांसा' पर राज० साहि० अकेडमी द्वारा अ०भा० मीराँ पुरस्कार प्राप्त, 'भारतीय दर्शन का परिचय' तथा 'भारतीय दर्शन की भूमिका' उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, 'श्री शंकराचार्य का आचार दर्शन' पर प्रयाग वि०वि० से डी० फिल० तथा 'सत्यं-शिवं-सुन्दरम्' पर राज० वि०वि० से पी-एच० डी० की उपाधि प्राप्त, 'भारतीय जीवन दर्शन' का विवेचन डी० लिट० के लिए प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० प्राध्यापक एम० एस० जे० कालेज भरतपुर (राज०) ।

रामानंद शर्मा—ज० १७ सितंबर, १९०१, पुनास, रानीटोला, दरभंगा, जा० संस्कृत, बँगला, उडिया, मराठी, तेलुगु, तामिल तथा अँग्रेजी ; सा० संचा० साहित्यानुशीलन समिति, भूत संपा० 'दक्खिनी हिंद' मद्रास, लगभग चालीस वर्षों तक सारे दक्षिणभारत में हिंदी-प्रचार-कार्य किया ; प्रका० मानस की महिलाएँ, पुनर्मिलन, तोरण के पण, कीर्तिराका कौसल्या, कैकेयी की कूटिलता, प्राचीन पद्य-संग्रह, चयनिका; संपा : मराठी-कोश ; प० कन्याकुमारी प्रकाशन, सरायरोड, दुमका, संताल परगना ।

रामानुजदास, 'मंत्री'—ज० '३५ ; शि० बी० ए० ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार संग्रह ; प० धनकुट्टागली, जनकपुरा, मदसौर ।

रामानुजलाल श्रीवास्तव—ज० १८८८ ; शि० इण्टर ; सा० भूत-सभा तथा आजी० सम्मानति सदः : साहि० संघ, अध्यक्ष : प्रेमा पुस्तक माला, भूत-संपा० 'प्रेमा' एवं 'सारथी' ; प्रका० उनीशी रातें (काव्य), जज्वाले-ऊँट (हास्य), हम इश्क के बदे हैं (कहा०), महाकवि गानिब की गजने (टीका), जमल की सच्ची कहानियाँ (बालो०), विवेचनात्मक गल्प-विहार तथा अनेक पाठ्य पुस्तकें, संपा० स्व० केशव पाठक की काव्य-कृतियाँ, स्व० प्रभात तिवारी की रुत्राइयाँ ; यत्रस्थ : विचित्र वेदया (अनु०, कहा०), मीर अनीस का काव्य; वि० आपको होरक जयंती पर साहि० संघ जबलपुर द्वारा 'रामानुजलाल श्रीवास्तव व्यक्तित्व और कृतित्व' ग्रन्थ समर्पित, द्विवेदी-युग के प्रसिद्ध लेखक; प० इंडियन प्रेस प्रा० लि०, जबलपुर ।

रामावतार 'अरुण', पोद्दार—ज० २१ अक्टूबर, '२२ ; शि० विविध-कला विशेषज्ञ ; प्र० '३६ में ; प्रका० अरुणिमा '४१, शकुंतला '४३, विद्यापति '४६, सूरस्याम '४८, विश्वमानव '४८, कोशा '५१, योगपीय देशों का साहित्यिक भ्रमण '५३, विदेह (महा०), कालिदास, आस्रपाली, गांध्या, अशोकपुत्र, अगीता, संगीता, धनधोरलाल, बाणाम्बरी (महा०) ; वि० उ० प्र सरकार से सात पुस्तकें पुरस्कृत, बिहार राष्ट्रभाषा परि० से सम्मानित ; प० कविनिवास, समस्तीपुर ।

रामावतार त्यागी—ज० ८ जुलाई, '२५ ; शि० एम० ए० हिंदी ; सा० भूत-संपा० मा० 'समाज' तथा त्रैमा० 'प्रगति' ; प्र० '४८ में ; प्रका० कवि० : नया खून, आठवाँ स्वर, मैं दिल्ली हूँ, आज के लोकप्रिय कवि : रामावतार त्यागी, समाधान (उप०), चरित्रहीन के पत्र (पत्रसाहित्य), सपने महक उठे (यत्रस्थ), वि० 'आठवाँ स्वर' पर उ० प्र० सरकार द्वारा

तथा 'मैं दिल्ली हूँ' पर केंद्रीय शिक्षामंत्रालय द्वारा पुरस्कार प्राप्त ;
प० उत्संपादक दै० 'नवभारत टाइम्स', दिल्ली ।

रामावतार यादव, 'शुक'—ज० '९५, मुंगेर ; शि० इण्टर तथा
विशारद ; प्रका० अन्तर्जलन, गीता का पद्यानुवाद, केश-कथा, निर्वाण,
अमरशहीद अन्तर्गीत, गीता का पद्यानुवाद तथा बालो० एक दर्जन कवि-
पुस्तकें, अप्र० सात पुस्तकें ; प० रूपनगर, सिमरियाघाट, मुंगेर ।

रामावतार शर्मा पाडेय, डा०—ज० जून, ०८०२, खरौघो, पलामू ;
शि० बी० ए० मुजफ्फरपुर, एम० ए० हिंदी, कलकत्ता वि०वि०, बी० एल०
पटना ला कालेज, डी० लिट० पटना वि०वि० ; सा० विभिन्न विद्यालयों में
संस्कृत एवं हिंदी प्राध्यापक तथा प्रधानाध्यापक '२६-'३०, हिंदी प्राध्यापक
एवं शोधछात्र पटना वि०वि० '३४, राज० के शिवपुर-बडौदा नामक
राज्य के न्यायाधीश '४४, उँटारी राज्य के प्रबन्धक पद पर कार्य किया,
जिला कांग्रेस कमेटी के सभा० तथा बिहार प्रांतीय कांग्रेस के सद०,
संस्था० : पलामू जिला ब्राह्मण सभा तथा ब्राह्मण विद्यालय ; प्रका०
भारतीय ईश्वरवाद (शोध-ग्रन्थ) तथा अनेक पाठ्य पुस्तकें; अप्र० दो संग्रह ;
प० अवादगज, डालटनगंज, पलामू (बिहार) ।

रामावतारसिंह चौहान, 'नीलकण्ठ'—ज० ६ मई, '३८ ; शि० इण्टर,
सा० सहसंपा० पाक्षि० 'आस्था' , प्र० '६९ में ; प्रका० बापू के जवाहर,
'चीन को चुनौती '६९ ; प० साहित्य सदन, खुरफरी, मैनपुरी ।

रामाशीषसिंह—सा० हिंदी पुस्तक एजेंसी कलकत्ता में कार्य एवं
बंकिमचंद्र चटर्जी के उपन्यासों के अनुवादक, भूत० संपा० मा०, साप्ता० एवं
दै० 'विश्वमित्र' कलकत्ता; दै० 'विश्वबंधु' कलकत्तामें कार्यकिया, प्रधानसंपा०
दै० 'राष्ट्रवाणी', साप्ता० 'नवशक्ति' पटना, 'सूर्योदय' हजारीबाग, अब
अवकाशप्राप्त ; प्रका० बालो० : बताओ तो सही, बूझो तो जाने, गर्विला
(उप०) तथा अनेक कहा०-संग्रह ; प० दुबहर, बलिया ।

रामेश बेदी—ज० २० जून, '९५ ; शि० आयुर्वेदालंकार गु० कां०
वि०वि० ; प्र० '४० मे ; प्रका० अंजीर '४२, त्रिफला '४४, तुलसी '४६,
देहाती इलाज '४७, सोंठ '४८, मिर्च '५०, साँपों की दुनियाँ '५१, लहसुन-
प्याज '५२, शहद '५२, नीम-बकायन '५४, देहात की दवाएँ '५६,
अशोक '५८, बरगद '६०, सर्पगंधा '६१, आँवला '६१, तोरी '६१, हरड़
'६२, पलाश '६२, पीपल '६२ ; वि० आठ पुस्तकों पर आठ स्वर्णपदक

प्राप्त ; प० रिसर्च आफिसर, मिनिस्ट्री आफ हेल्थ, गवर्नमेंट आफ इण्डिया, ए २/१२६, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली—१५ ।

रामेश्वर गुप्त—ज० २२ सितंबर, '२५ ; शि० इण्टर, सा०रत्न ; सा० संस्था० साहि० मन्दिर, संचा० हिंदी केंद्र ; प्रका० बीणा की झकार, गर्जना ; अप्र० दो संग्रह ; प० हिंदीकेंद्र-संचालक, हिंगोली, परमणी (महा०) ।

रामेश्वरदयाल उपाध्याय—ज० २५ सितम्बर, '२७ ; शि० इण्टर, कोविद, सा०रत्न प्रयाग, बी० ए० पंजाब वि०वि०, एल-एल० बी आगरा वि०वि० ; सा० सद० : विश्व कोश-प्रकाशन समिति, उपाध्यक्ष : दिल्ली ब्रजवासी समाज, मन्त्री अ० भा० ब्रज साहि० मण्डल (केंद्र एवम् लोक साहि० विभाग), 'आलइंडिया राइटर्स कान्फ्रेंस' '६१ के प्रतिनिधि ; प्र० '४६ मे ; प्रका० ऊदल वैशाखी (लोकनाट्य), भागतीय संस्कृति '५८, रेडियो नौटंकी, अनु० : भारतीय गुंडा ऐक्ट, नेता अधिनियम '६०, आधुनिक महिला कानून, संवादक संहिता '६१, अष्टाचार संहिता, लेखक कानून '६२ ; अप्र० ब्रज के ४,००० लोकगीतों का संग्रह किया ; वि० 'ऊदल वैशाखी' भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० ३४, चन्द्रपुरी, गाजियाबाद ।

रामेश्वरदयाल गुप्त—ज० ५ जुलाई, '४१ ; शि० बी० ए०, बी० एड० लखनऊ वि०वि०, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग ; प्र० '५५ में ; प्रका० हरिजनोत्थान (नाट०) ; त्रि० एक नाटक पर जिलासूचना विभाग सीतापुर द्वारा १००) पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक, हनुमत विद्यालय, विसवाँ, सीतापुर ।

रामेश्वरदयाल दुवे—ज० १ जुलाई, '११ ; शि० सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, एम० ए० हिंदी, आगरा वि०वि० ; सा० सहायकमन्त्री तथा परीक्षा मन्त्री : राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा, गत बीस वर्षों से ; प्र० '३४ मे प्रका० कवि : अभिलाषा, विश्वास, गाँधी - आश्रम-प्रार्थना, चले चलो, वापू की बातें, कोणार्क (खण्ड०) '६१ ; बालो० : माँ यह कौन '६१, क्या यह सुनी कहानी, आलू-चना (हास्य), यन्त्रस्थ जीवन की बूँदें, बड़े जब छोटे थे, अबोल के बोल, मधुकरी, अगम्य (नाट०), अप्र० बुरे फैसे (हास्य निबन्ध) तथा दो एकांकी-संग्रह ; प० (१) प्रेम निवास, कोतवाली के सामने, मैनपुरी । (२) राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति, हिंदी नगर, वर्धा ।

रामेश्वरनाथ गौड़—ज० १५ जुलाई, '२७, अलीगढ़ ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि०वि० एवं अलीगढ़ वि०वि०, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, आचार्य काशी प्रका राजहंस हिंदी निबन्ध ६० हिंदी साहित्य का

सरल इतिहास '६१ ; अप्र० महाकवि सूर, कमला नेहरू (खंड०) एव दो लेख-संग्रह ; प० गवर्नमेंट इंटर कालेज, महारनपुर ।

रामेश्वरनाथ तिवारी—ज० '२५, निवारीपुर, बक्सर ; शि० बी० ए० आनर्स (प्रथम, प्रथम), एम० ए० (प्रथम) पटना वि० वि०, सा०रत्न ; सा० सद० स्थायी समिति विहार हि०भा०सम्म०, प्रधानमंत्री शाहाबाद हि०भा० सम्म०, अध्यक्ष मदल साहि० परि०, उपाध्यक्ष शाहाबाद होमियोपैथिक परि०, शाहाबाद हि०सा०सम्म० के आरा अधिवेशन मे आयोजित प्रथम कहा० परि० के सभा०'५८, भूत०संपा० एव संपा० मण्डल के सद० 'ज्योत्स्ना', 'नोकझोंक', 'पुस्तक-जगत', 'ग्रामपंचायत' एवं 'विकास' ; प्रका० खजूर के पेड़ (निबन्ध), सुबह और शाम (कहा०), हिंदी कवि-मीमांसा (समीक्षा), सिद्धवाद जहाजी (अनु०) ; अप्र० रेल की पटरियाँ (कहा०), रक्तदान (वालो०), कवि निराला (समीक्षा), बदरिंग हाइट्स (अनु०), उपासना के फूल (स्केच), मन की आँख (निबन्ध), दधीचि की हड्डियाँ (पौराणिक कहा०), गजानन शास्त्री (हास्य कहा०, भट्टन काका हास्य कहा०), संजय-भट्टाचार्य (हास्य), गजानन की चिट्ठियाँ (हास्य), अलीबाबा तथा चालीसचोर, अबूकीर तथा अबूसीर, आबनूम का घोड़ा आदि (अनु०) ; 'हिंदी उपन्यासों के शिल्प विधान' पर शोधकार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक हि०वि०, हरप्रसाददास जैन कालेज, आरा ; प० श्री जगदीश निकेतन, नया शिवगंज, आरा ।

रामेश्वरप्रसाद अग्रवाल, डा०—ज० २५ जनवरी, '२६, मुस्करा, हमीरपुर ; शि० एम० ए० हिंदी '५१ लखनऊ वि०वि०, एम० ए० तुलनात्मक भाषाशास्त्र '५२ कलकत्ता वि०वि० (स्वर्णपदक प्राप्त), पी०एच० डी० भाषा विज्ञान, लखनऊ वि० वि० '५८ ; प्रका० रामनरेश त्रिपाठी : व्यक्तित्व और कृतित्व '६२, बुन्देली का भाषाशास्त्रीय अध्ययन '६३ ; वि० अखिल भारतीय भाषाविज्ञान सत्रो मे विद्यार्थी और अध्यापक-रूप मे भाग लिया ; वर्त० प्राध्यापक, हि० वि०, वि०वि०, लखनऊ ; प० मोतीनगर, लखनऊ ।

रामेश्वरप्रसाद दुबे, 'मनु'—ज० १ जनवरी, '१३ रामपुर ; शि० सुहागपुर, मै० क ; सा० प्रबंधक : 'कल्पवृक्ष' उज्जैन दस वर्ष तक, पुस्तकालयाध्यक्ष : आर्यसमाज उज्जैन दो वर्ष तक, भूत०संपा० साप्ता० 'हिंदी भारत विजय' हरदा '३६ ; प्रका० संत श्रीदुर्गाशंकर नागरै ; अप्र० मानसिक रोग और उसकी चिकित्सा, व्यायाम-विज्ञान, स्वास्थ्य-शिक्षा, तमाखू से सर्वनाश औरत कहा, घूनेपाल का इतिहास, होली का इतिहास, पान

खाने में हानियाँ, आजादी की कीमत, झूठा बालक आदि; वि० अ० भा० कहा० प्रतियोगिता में पुरस्कृत ; प० बाबई, बाग रालवा, होशंगाबाद ।

रामेश्वरप्रसाद मेहरोत्रा—ज० १८ जून, '२५ ; शि० इंटर ; मा० राजनीति एवं मजदूर आंदोलनों में कार्य '५२-'५७, भूत० प्रकाशनाधिकारी हिंदी प्रचारक पुस्तकालय वाराणसी '५७-'५८, भूत० वाणिज्यसंपा० 'विश्वमित्र' कलकत्ता '४४-'४८, भूत० संपा० 'व्यापार' एवं 'पूँजी' कलकत्ता, मा० 'किसान' लखनऊ, भूत० प्रधानसंपा० साप्ता० 'जनमत' शाहजहाँपुर, मा० 'हिंदी प्रचारक' वाराणसी, भूत० सहसंपा० मा० 'विज्ञान लोक' लखनऊ, प्र० '४६ में ; प्रका० सुनहरी मछली, हमारे वैज्ञानिक, गुलसनोवर (संपा०), चहार दरवेश (संपा०), तामसी (अनु०), लौहकपाट (दो भाग, अनु०), वि० लगभग तीन सौ पुस्तके संपादित की हैं ; वर्त० व्यवस्थापक किताबमहल प्रकाशन, प्रयाग प० ४६, कास्थवेट रोड, प्रयाग ।

रामेश्वर महतो—ज० १ जनवरी, '१८ ; शि० सा० रत्न०, साहित्या लंकार, पालीआचार्य ; जा० पाली, अँगरेजी तथा बँगला ; सा० भूत० सद० बिहार हि० सा० सम्मेल०, अध्यक्ष : ग्रामोत्थान पुस्तकालय-पूरनकाना ; प्रका० मगही लोकगीतों का संग्रह ; अप्र० दो संग्रह, प० प्राध्यापक, राजेन्द्र महाविद्यालय, सेवदह, विरजू-मिल्की, पटना ।

रामेश्वरलाल खंडेलवाल, 'तरुण', डा०—ज० '१८, भीलवाडा ; शि० एम० ए० '४३, काशी वि० वि० (प्रथम, प्रथम), पी० एच० डी० '५५ आगरा वि० वि० ; सा० '४४ से हाईस्कूल से लेकर एम० ए० तक की कक्षाओं का अध्यापन-कार्य, पिछले सात वर्षों से शोधकार्यों का निर्देशन ; प्र० '४८ में ; प्रका० कवि० प्रथम-किरण '४८, वाणी-वीणा '४८, धूपदीप '५१, हिमाचला '५१, कविता में चरित्र-चित्रण '५४, आधुनिक हिंदी कविता में प्रेम और सौंदर्य (शोधग्रंथ) '५८, महाकवि 'प्रसाद' (सहलेखक) '५८ ; अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह ; वि० 'हिमाचला', 'कविता में प्रकृति-चित्रण' तथा 'आधुनिक हिंदी कविता में प्रेम और सौंदर्य' पुस्तकों पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त, 'जयशंकर प्रसाद की प्रख्या और उपाख्या' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० रीडर, हि० वि०, सरदार वल्लभभाई विद्यापीठ, वल्लभ विद्यानगर, आनंद, गुजरात ।

रायकुण्ठादास—ज० ७ नवंबर, १८८२ ; सा० संस्था० एवं संचा० भारत कला भवन (संग्रहालय), प्रवर्तक एवं संपा० त्रैमा० 'कलानिधि' ; प्रका० कवि० साधना स्त्रियापय, प्रवाल कहा सुधाशु, आर्खी

की थाह; अन्य भारतीय मूर्तिकला, भारत की चित्रकला, भारतीय चित्र चर्चा (यंत्रस्थ), मुगल मिनिचर्स (अंगरेजी); वि० द्विवेदी युग के प्रतिष्ठित लेखक एवं कला-मर्मज्ञ, भारतसरकार की ओर से 'पद्म-भूषण' उपाधि से सम्मानित; प० सीता-निवास, वाराणसी — ५ ।

रावत सारस्वत—ज० '१७, शि० एम० ए०, एल०-एल० बी०; सा० मान्य सचिव राज० लेखक सहकारी समिति लि० जयपुर, राज० भाषा प्रचार सभा जयपुर, संगठन सचिव राज० रेड क्रॉस सोसाइटी जयपुर,, परीक्षा सचिव राजस्थानी परीक्षा जयपुर, संपा० मा० 'मरुवाणी' तथा अनेक पत्रिकाओं के परामर्श मंडल के सद०; प्रका०-संपा०: डिग्लरीत, दलपत त्रिलोक (१६वीं सदी का ऐति० ग्रंथ), महादेव पारवती री वेलि (१७वीं सदी का काव्य, चदायन (१४वीं सदी का प्रेम-काव्य); अनु० बसरी (नाट० रवीद्रठाकुर), राजस्थानी कवि; अप्र० लेखों-कहानियों के दो संग्रह; प० डी० २८२, मीरा मार्ग, वनीपार्क, जयपुर ।

रा० शारंगपाणि—ज० १३ अक्टूबर, '१५, तजापुर, शि० विद्वान, एम० ए० हिंदी; सा० हिंदी - प्रचारक '३७-'४६, सहसंपा० 'दक्षिणी हिंद' मद्रास '४७-'५२ 'हिंदी प्रचार समाचार' मद्रास '५३-'६०; वर्त० संपा० 'हिंदी प्रचार समाचार' तथा 'दक्षिण भारत' मद्रास जून '६० से; प्रका० मल्लिका, राजीनामा, हलाहल; वि० मातृभाषा तामिल है जिसमें कविताएँ लिखी हैं; प० संपा०, 'दक्षिण भारत', हिंदीप्रचार सभा, मद्रास—१७ ।

रासबिहारीलाल साधु, 'राकेश'—ज० ५ मार्च, '३३, झुंझनू; शि० सा०-रत्न; प्र० '५२ में; प्रका० स्फुट; अप्र० बिखरे मोती (कवि०) एवं दो लेख-संग्रह; वर्त० अजमेर में राज० के आरक्षि विभाग में कार्य करते हैं; प० कायस्थ मोहल्ला, पुरानीमंडी, अजमेर ।

राहुल सांकृत्यायन, महापंडित, डा०—ज० ८ अप्रैल, १८८३, पंदहा, आजमगढ़; शि० त्रिपिटकाचार्य विद्यालंकार बिहार एवं लंका, डी० लिट० (सम्मानार्थ उपाधि) भागलपुर वि०वि०; सा० भूत० अध्यक्ष: प्रथम अधिवेशन अ० भा० हिंदी प्रगतिशील लेखक सम्मेल० प्रयाग '४७, ३५वाँ अधिवेशन हिं०सा०सम्मेल० बंबई '४७, द्वितीय अधिवेशन अखिल भोजपुरी सम्मेल० छपरा '४७, १३वाँ वार्षिकोत्सव बलिया हिंदी प्रचारिणी सभा '३६, भूत० सभा०: सारन हिं०सा०सम्मेल० '३८, बिहार प्रांतीय साहि० सम्मेल० राँची '३८, मुंगेर जिला साहि० सम्मेल० '३६, प्रथम वार्षिक अधिवेशन हिं०सा० सम्मेल० रगून '३५ प्रका० उप० सिंह सेनापति ४२, मागो नहीं बदलो

'४४, जीने के लिए '४४, बाइसवी सदी, मधुरस्वप्न '५०, विस्मृत यात्री '५५, जयबोधेय '५६, दिवोदास '६१ आदि ; कहा० : बोल्गा से गंगा '४२, बहुरंगी मधुपुरी '५४, सतमी के वच्चे '५५, कनैला की कथा '५७ आदि ; यात्रा एवं देशदर्शन राहुल-यात्रावली (भाग १) '४८, दार्जलिग-परिचय '५०, किन्नर देश में '५६, मेरी लहास-यात्रा, लका, तिब्बत में सवा वर्ष, मेरी तिब्बत-यात्रा, मेरी यूरोप-यात्रा, जापान, ईरान, रूस में पच्चीस मास, यात्रा के पन्ने, सोवियत मध्य एशिया, सोवियत भूमि (भाग २), गढ़वाल, कुमाऊँ, नेपाल, जौनमार देहरादून, हिमाचल प्रदेश आदि ; अनु-शैतान की आँख '३७, सोने की ढाल '४६, जो दास थे '४८, जादू का मूक '५०, अदीता '५१, सूदखोर की मौत '५२, दाखुँदा '५५, अनाथ '५६, विस्मृति के गर्भ में '५६, शादी आदि ; भोजपुरी नाटः : मेहरारुन के दुरदमा, नङ्की दुनियाँ, जोक ; अप्राप्य : जपनियाँ राछछ, ई हमार लडाई, हुनमुन नेता, देसरच्छक, जरमनवाँ के हार निश्चय ; आत्मकथा : मेरी जीवन यात्रा (भाग १) '४४, (भाग २) '५०, (भाग ३) यंत्रस्थ ; संस्मरण : बचपन की स्मृतियाँ, जिनका मैं कृतज्ञ, मेरे असहयोग के साथी, राहुल जी का अपराध ; त्रिविध : घुमक्कड़शास्त्र '५७ ; निबन्ध : पुरातत्व-निबन्धावली '३७, आज की समस्याएँ '४५, साहित्य निबन्धावली '४८, अतीत से वर्तमान '५६, दिमागी गुलामी '५७, तुम्हारी क्षय ; जीवनी : सरदार पृथ्वीसिंह '४४, राजस्थानी रनिवास '५३, स्तालिन '५३, महामानव बुद्ध '५६, माओ चे त्ग '५७, घुमक्कड़ स्वामी '५८, जयवर्द्धन '६०, कप्तान लाल '६१, वीरचंद्रसिंह गढ़वाली, नये भारत के नए नेता, सिंहल के वीर, लेनिन, कार्लमार्क्स ; समाजशास्त्र : मानव समाज, बौद्धधर्म : बुद्धचर्या '३०, धम्मपद '३३, मंझिम निकाय '३३, विनयपिटक '२४, दीर्घनिकाय '३५ ; तिब्बत में बौद्धधर्म '३५, ऐति० एवं संस्कृति : बौद्ध संस्कृति '४८, ऋग्वेदिक आर्य '५८, मध्य एशिया का इतिहास (भाग २), विष्व की रूपरेखा ; दर्शन : बौद्ध दर्शन '४२, इस्लाम धर्म की रूपरेखा, दर्शन दिग्दर्शन, वैज्ञानिक भौतिकवाद ; साम्यवाद एवं राजनीति : क्या करें, सोवियत न्याय (अनु०), सो० सं० कम्युनिस्ट पार्टी का इतिहास (दो भाग), आज की राजनीति, कम्युनिस्ट क्या चाहते हैं, रामराज्य और मार्क्सवाद (आलो०) ; तिब्बती : तिब्बती पाठावली (तीन भाग), तिब्बती व्याकरण ; अन्य राष्ट्रभाषा कोश, शासन शब्दकोश दोहाकोश, '५४, संस्कृत-सिंहल की पाँच पुस्तकें ; बौद्धधर्म संबंधी संपादित या टीकाकृत : अभिधर्म

कोश (टीका) '३०, विज्ञप्तिमात्रतासिद्धि : (अनु०) '३४, प्रमाण-वार्तिक
स्व-नि-टीका '३७, हेतुविदु '४४, निदान सूत्र (अनु०) '५०, महापरिनिवाण
सूत्रम् (अनु०) '५१, तथा कई अन्य ग्रन्थों के भाष्य संपा हिंदी
काव्यधारा '४५, दखिनी हिंदी काव्यधारा '५८, संस्कृत काव्यधारा '५८
आदि ; हिंदी की कहानियाँ और गीत, हिंदी साहित्य का वृहत् इतिहास
(१६वाँ भाग) ; वि० '४८ में वर्ष की सर्वश्रेष्ठ हिंदी पुस्तक 'मध्यशिया
का इतिहास' पर साहित्य अकेडमी का ५०००) का पुरस्कार प्राप्त, '६१-
'६२ के भागलपुर वि०वि० के द्वितीय दीक्षांत समारोह में डी० लिट० की
उपाधि सम्मानार्थ प्राप्त. भा० सरकार की ओर से २६ जनवरी, '६३ को
'पद्मभूषण' की उपाधि प्राप्त ; प० २१, कचहरी रोड, दार्जिलिंग ।

रुद्रदत्त मिश्र—ज० ५० जून, १९०८ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न,
संपादन कला उपाधि, शोधछात्र, सा० अध्यक्ष : हिंदी नाट्य परि० ; प्र०
'२१ में ; प्रका० नाट० : नवप्रभात. लक्ष्मीपूजा, तात्याटोपे, विषकन्या,
तीसरी पीढी, दरवाजे का दुश्मन, उद्धार एवं सिद्धार्थ : गीत० निर्माण के
गीत, आगे कदम बढ़ाओ एव भारत रामौ (आल्हा, १७ भाग) ; बालो० :
हमारे पक्षी, फूल खिले हैं डाली डाली ; वि० 'हमारे पक्षी' तथा 'फूल खिले
हैं डाली-डाली' शिक्षा मंत्रालय द्वारा पुरस्कृत, भारत सरकार, आकाशवाणी
दिल्ली, म०प्र० सरकार, उ०प्र० सरकार एव खालियर राज्य से पुरस्कृत ;
वत० संपा० म० प्र० सूचनाविभाग ; प० शारदासदन, नयाबाजार, लखनऊ ।

रूपचंद्र पारीक—ज० १० सितंबर, '३५, शि० एम० ए० हिंदी,
राज० वि०वि० : सा० भूत० संपा० मा० 'प्रेरणा, जोधपुर, प्र० '५३ में ; प्रका०
स्फुट ; अ० चार आलो० लेख एवं कविता-संग्रह, प० माणकचौक, जोधपुर ।

रूपनारायण, डा०—ज० ३० नवंबर, '३२ ; शि० बी० ए० आनर्स,
एम० ए०, पी-एच० डी० दिल्ली वि०वि० ; सा० प्राध्यापक सनातन धर्म
कालेज ; प्रका० काव्य माधुरी (संपा०) '६१, ब्रजभाषा के कृष्णकाव्य में
माधुर्यभक्ति (शोधग्रंथ) '६२ ; अ० आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि०
'मध्यकालीन कृष्णभक्ति साहित्य और उसमें अन्तर्निहित त्रिवारधारा' पर
शोधकार्य-रत, प० ८२५७, नई अनाजमंडी, बाडा हिंदूराव, दिल्ली—६ ।

रूपनारायण वर्मा, 'वेणु'—शि० 'धर्मविशारद' उपाधि ; प्र० '४२
में प्रका० स्फुट ; अ० दो पुस्तकें ; प० रायपुर ।

रूपवियोगी - ज० १८८५, सनेमपुर, सादाबाद ; शि० सादाबाद
सा लगभग चार-पाँच वर्ष तक अध्यापन-कार्य किया ; प्रका० रूपरतन

भंडार एवं लगभग ३०० संगीत एवं भजन की पुस्तकें ; अप्र० चार संग्रह ; प० त्रिशिववर, सलेमपुर, सादाबाद, मथुरा ।

रेवाशकर द्विवेदी—ज० २२ अगस्त, '३५, शि० शास्त्राचार्य (साहित्य), एम० ए० संस्कृत '५८ काशी वि० वि० (सर्वप्रथम). विचारद, सा० सद० ना० प्र० सा० काशी, मंत्री : प० माखनलाल चतर्वेदी स्मारक समिति नादनेर, भूत० शोधच्छात्र केंद्रीय सरकार ; प्र० '५० में, प्रका० महिम भट्ट के 'व्यक्तिविवेक' का प्राचीन संस्कृत भाष्य के साथ हिंदी अनु० और विवेचन (यंत्रस्थ), कालिदास-सवधी लगभग बारह शोध निबंध तथा अन्य स्फुट निबंध, अप्र० नामधेय (प्रबंध) एवं कालिदास के सात काव्यों के प्रत्येक शब्द का संदर्भ सहित अनुक्रम कोश ; वि० संस्कृत में सागर वि० वि० में शोधकार्य, वर्त० संस्कृत प्राध्यापक, शासकीय श्री वै० संस्कृत महा-विद्यालय, रायपुर ; प० बी ४, पेशनवाडा, रायपुर ।

रेवाशकर चौवे, 'रूपक'—ज० १३ मार्च, '३६, हटा, दमोह; शि० बी० ए० ; सा० उपाध्यक्ष : नवीन साहि संघ जबलपुर, भूत० साहि० संपा० साम्रा० 'समिति दर्शन' जबलपुर, प्र० '५२ में ; स्फुट ; अप्र० चार कवि०-संग्रह, चार उप० तथा रुवाइयाँ एवं एकाकी संग्रह, वि० चार कविता-संग्रहों में रचनाएँ संकलित, प० १७६, ब्योहार बाग, जबलपुर ।

रैवतसिंह ठाकुर—ज० १८०२, किशनगढ़ ; शि० मैट्रिक, हिंदी रत्न, साहित्यमनीषी, प्र० '२४ में ; प्रका० क्षत्रियभजनावली, लक्ष्मण-विलास, छत्रसाल-शतक, चंद्रमेन-चरित्र, डूँगर राज्य का पद्यात्मक इतिहास; अप्र० जयमल-चरित्र, गुरुगोविंद-गुरुत्व, वीर हजारा (राजस्थानी में) ; वि० लक्ष्मणविलास पर डूँगर राज्य से ५००) का पुरस्कार और जागीर मिली, संस्कृत कार्यालय अयोध्या ने 'साहित्यमनीषी' उपाधि प्रदान की ; प० ए० डी० सी० टु हिज हाईनेस दी महारावल साहब बहादुर, डूँगरपुर ।

रोहिणी प्रसाद, 'नायक'—ज० '१६ ; शि० मैट्रिक, नागपुर ; सा० भूत० उपाध्यक्ष : तहसील हिंदी साहि० समिति ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कवि० जीवन प्रभात, ग्राम-गर्जना ; प० नायक भवन, भरवारा, कटनी ।

रौशन पटियालवा—ज० १ फरवरी, १८०८; शि० बी० ए०, एफ० ई० एल० ; सा० संस्था० श्रीराम आर्य हाईस्कूल, मंत्री आर्यसमाज ; प्रका० कहा० गरीब की आह, चिराग रौशन, चिगारियाँ, शिकस्ता दिल, एहसान का बोझ ; अनु० कुमुदिनी और कुर्बानी (बँगला से), कामयाब जिंदगी (जेम्स एलेन) अन्य अगारे (भाषण देश के महापुरुषों के जीवनचरित्र प

लगभग दो दर्जन पुस्तके, अकूर (कवि एवं गजल); प० पदाधिकारी, जनसंपर्क विभाग (पंजाब सरकार), पटियाला ।

लक्ष्मणप्रसाद नायक—ज० १८८० ; शि० मिडिल, प्रका० कवि० . सती-चरित्र, जानकीदाम बाबा की जीवनी, लखनदास-भजनमाला, दादा अयोध्यानंद जी का जीवनचरित्र; प० नायक भवन, भरवारा, कटनी ।

लक्ष्मणसिंह, 'निर्मम'—ज० ६ अप्रैल, '२४; शि० कटरा, सागर, वी० ए०, बी० टी० जवलपुर; प्र० '२७ में; प्रका० कवि० जय जयप्रकाश ज्वालामुखी के फूल (यंत्रस्थ); प० रामपुरा सागर ।

लक्ष्मीकान्त—ज० २८ सितंबर, '२५; शि० एम० ए० डूंगरकालेज, बीकानेर; सा० भूत० प्राध्यापक : ए० एम० कालेज, खन्ना लुधियाना में लगभग साढ़े तीन वर्ष, '५७ से डी० ए० बी० कालेज अजमेर में प्राध्यापक; भूत० संपा० द्विमा० 'नई चेतना' दो वर्ष तक; प्रका० जीवन और जागरण (कहा), गद्यमंदाकिनी (निबंध) नए अंकुर (उप०); अप्र० प्रतिभा के पुत्र (संस्मरण), सौंदर्य के सधान में (उप०) एवं आलो० लेखों के दो संग्रह; प० प्राध्यापक, डी० ए० बी० कालेज, अजमेर ।

लक्ष्मीचंद जैन—ज० १८०८, म० प्र०; शि० एम० ए० संस्कृत एवं अँग्रेजी, दिल्ली वि० वि०; सा० मंत्री : भारतीय ज्ञानपीठ, गत बीस वर्षों से जैन उद्योग प्रतिष्ठान से संबंधित। साहू शांतिप्रसाद जैन के सचिव तथा साहू जैन सस्थान के 'डायरेक्टर आफ पब्लिकेशंस', ज्ञानपीठ लोकोदय ग्रंथमाला के संपा०, संपा० मा० 'ज्ञानोदय' एवं मा० 'ज्ञानपीठ'; प्रका० कागज की किश्तियाँ, नये रंग नये ढंग; अप्र० दो संग्रह; प० ६७६ ओ० ब्लाक, न्यू अलीपुर, कलकत्ता ३३ ।

लक्ष्मीदेवी तैलंग, 'लावण्य', श्रीमती—ज० '११; शि० टीकमगढ़, विदुषी, विशारद; सा० सभा० : स्विमणी महिला समिति अजयगढ़, वीरेंद्र केशव साहि० परि० टीकमगढ़ के महिला विभाग की कार्यकर्त्री; प्र० '२८ में; प्रका० बुन्देलखंडी ग्रामगीत '२८, बुन्देलखंड की स्त्री कवयित्रियाँ '३६, औरछा राज्य की कवयित्रियाँ '४०, बुन्देलखंड की भक्त महिलाएँ '४७, पुष्पिमागीय सेवा-गीताजलि '५६, अजयगढ़ का महिलासमाज '६०, पुष्पांजलि (कवि०) '६१, आधुनिक कथाएँ (कहा०) '६१; प० सभानेत्री, श्री स्विमणी-महिला समिति, अजयगढ़, पन्ना ।

लक्ष्मीदेवी वर्मा, 'चंद्रिका', श्रीमती—ज० २८ फरवरी, '२८; शि० काद्री एवं नागपुर जा० मराठी एवं अँग्रेजी सा० भूत० संपादिका 'सहेली'

प्र० '४१ में; प्रका० बालो० कवि० लोरियाँ '४५, नन्हें मन्ने '५५, निदिधा रानी '५८, बालगीतांजलि (द्वितीय भाग), अच्छे बालक, चुन्नु मुन्नु, अन्न बहुरानी (उप०); कवि : 'चंद्रिका' के स्वर, इन्द्रधनुष नारी, एकरान, मेरे गीत, आ री निदिधा, कठपुतली (बालो० कहा०); प० द्वारा, श्री अशोक एम० ए०, अरविन्द कुटीर, इमामबाड़ा रोड, अजनी, नागपुर ३।

लक्ष्मीधर मालवीय, डा०—शि० एम० ए०, पी०एच०डी० प्रयाग वि०वि०, प्रका० स्फुट; अप्र० महाकवि देव के ग्रंथों का वैज्ञानिक संपादन (शोधग्रंथ); प० ४६२, मालवीयनगर, इलाहाबाद ३।

लक्ष्मीनारायण, 'अमर'—ज० १० जनवरी, '२३, फतेहपुर; शि० मैट्रिक फतेहपुर; प्रका० अमर त्रीणा (कवि), नाहर-तेहरू (खंड०); अप्र० दो पुस्तकें, प० २३ ए०, थार्नहिल रोड, इलाहाबाद।

लक्ष्मीनारायण, 'अमौकिक'—ज० ७ मार्च, '३८, शामगढ़, मंदसौर; जा० संस्कृत एवं गुजराती; मा० संपा० मा० 'तपोभूमि' मयुरा, मा० 'मारुति संजीवन' ग्वालियर एवं मा० 'रसायन' दिल्ली; प्र० '५८ में; प्रका० स्फुट; अप्र० माँ प्रकृति का बुलावा (स्वास्थ्य-संरक्षी) एवं चार लेख संग्रह; प० संपादक 'मारुति संजीवन', नूतनवाड़ा, ग्वालियर।

लक्ष्मीनारायण कुशवाहा—ज० ३ जनवरी, '३१; शि० एम० ए० अँग्रेजी, सा० रत्न; सा० भूत० संपा०-संस्था : 'नीरजा'; प्रका० वेदी के दीप (गीत), तात्याटोपे (महा०), वीरांगना कर्मदेवी (खंड०), देगे खून न देगे माटी (राष्ट्रीय कवि०), चूड़े की लाज (कहा०); अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; वि० 'तात्याटोपे' पर उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त; प० प्राध्यापक उदयराज हिंदू कालेज, काशीपुर, नैनीताल।

लक्ष्मीनारायण चतुर्वेदी, 'पूरण'—ज० १८८७; शि० नार्मल '१०; सा० अनेक वर्षों तक अध्यापक रहे, अब अवकाशप्राप्त; प्रका० स्फुट; अप्र० कवि० : गदायुद्ध, मात्रित्री, रुक्मिणी - हरण एवं सात - आठ पुस्तकें; प० सोनेखेड़ा, भगवंतनगर, उन्नाव।

लक्ष्मीनारायण चौरमिया—ज० १ अप्रैल, '३६, शि० एम० ए० हिंदी, सागर वि०वि०; प्र० '५७ में; प्रका० स्फुट; अप्र० मूर-काव्य में श्रृंगार, शक्ति हैं सुनयने (गीत०); वि० 'कृष्ण - काव्य' पर पी०एच० के लिए शोधकार्य-रत; प० कटरा, मस्जिद के पास, सागर।

लक्ष्मीनारायण टंडन, 'प्रेमी', डा०—ज० '१०, लखनऊ; शि० बी०ए० '३३ लखनऊ वि०वि०, एम० ए० हिंदी '३८ नागपुर वि० वि० सारन ३८

सम्मेलः प्रयाग, एन० डी० ; सा० भूत० प्राध्यापक : कालीचरण ईंटर कालेज लखनऊ, भूत० पंपा० मा० 'प्रकाश', मा० 'खत्रीहितैषी', पाक्षि० 'पंचपरमेश्वर', पाक्षि० 'होतहार'; प्रका० हृदय ध्वनि (कवि०), रोमी का स्वर्ग (एका०), प्रमुख भारतीय वैज्ञानिक (जीव०), खत्री जाति परिचय (ऐति०), हम अछूत नहीं निर्वल नहीं (नाट०), संपुक्तप्रात की पहाड़ी यात्राएँ, संपुक्तप्रात के तीर्थस्थान, प्रमुख भारतीय तीर्थस्थान, ऐतिहासिक लखनऊ; बालो० : करेला रानी, कमामृत नेत्रला, उड़न खटोला, घोड़े का सवार, लाल वृद्धकड़, मरकहे पंडित, उज्ज्वलमिह, तोंद का टिकट, किराए की अम्मा, साँप से सीख, दो वीर वच्चे, जहर के लड्डू, बौद्ध बसंत ; आलो० : मातृभाषा के पुजारी हिंदी के प्रतिनिधि कवि, रचना बोध, हिंदी अपठित, नूरजहाँ : समीक्षा, गंगाप्रतापमिह-समीक्षा वत्सराज : एक अध्ययन (लक्ष्मीनाराण मिश्र), मृगनयनी : एक अध्ययन, चित्रलेखा एक अध्ययन, हिंदी गद्य-सौरभ (संक०); आलो० एवं टीका : आधुनिक कवि(महादेवी), नीरजा(महादेवी), आधुनिक कवि (पत); ग्राम्या (पंत), गुंजन (पंत), लहर, ककाल, ध्रुवस्वामिनी, आँसू, रागविराग (किराक), सूरपंचरत्न, भ्रमरगीतसार, अयोध्याकांड, कूरक्षेत्र, पंचवटी, मेघनादवध, यशोधरा, त्रिवेणी, कीर्तिस्तंभ (हरिकृष्णप्रेमी), प्रथि (पत), भाइयों और बहिनो, संकलिता, साहित्य-भारती, प्रसाद : पत : रत्नाकर, सराय के बाहर (कृष्णचंद्र), कुणाल-गीत (गुप्तजी), अशोक के फूल; अन्य. जादूगरी, अनु० : क्षयरोग कारण और निवारण, संपा० : नयाचमन - टीका; उप० : पुराने रास्ते : नए मोड़, आँधी के बाद, भाग्य का विधान, बधन और गति ; अप्र० भोजन तथा प्राकृतिक चिकित्सा, उपवास-चिकित्सा, दुलारे-दोहावली-समीक्षा, अंत्याक्षरी-प्रकाश, राज्यश्री एक अध्ययन, ज्वलंत प्रश्न (निबंध), गेर शायरी, हिंदी निबंध, राजकुमारी केतकी, गुलबकावली के फूल, बच्चों के गीत, चंदामामा, हमारे देवी-देवता, नेताओं की झाँकी, दो रूप (कहा०), मद्य-निषेध (नाट०), महाजन का पत्रा (नाट०), अन्तर्दाहि (कवि०), शिमला (यात्रा), भारत के दर्शनीय स्थान, प्रेम का अंतिम मोड़ (उप०), प्रतिभावान (उप०), प० प्रेमी कुटीर, पजाबी टोला, राजाबाजार के पास, लखनऊ ।

लक्ष्मीनारायण दुबे, डा०—ज० २७ जून, '३२; शि० हरदा, एम० ए० हिंदी '५६, एम० ए० इतिहास '६० सागर वि०वि०, सा०रत्न (सर्व-प्रथम, एक स्वर्णपदक एवं एक रौप्यपदक प्राप्त), पी-एच० डी० '६२, सागर वि०वि०; सा० भूत० प्राध्यापक : मोतीलाल नेहरू उच्चतर माध्य शाला सँहवा '५२

'५४, शासकीय बुनियादी प्रशिक्षणशाला खँडवा '५६-५६, भूत० अध्यक्ष हि० वि० नर्मदा (स्नातक) महाविद्यालय होशंगाबाद '५६-'६०, प्राध्यापक हि० वि० सागर वि० वि० सागर '६० से, प्र० '५३ में; प्रका० रेवा भूमि का महानमंत स्वामी रामजी बाबा '५८, साहित्य के चरण (आलो०) '६१ वि० 'श्री बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' के काव्य का विशेष अध्ययन' विषय पर पी० एच० डी० उपाधि प्राप्त ; प० सी० १५, पथरियाहिल्स. सागर ।

लक्ष्मीनारायण द्विवेदी, कविरत्न, 'श्रीराम'—ज० १८८८; शि० नव्य-व्याकरण मध्यमा, साहित्याचार्य, हिंदीकोविद, ज्योतिर्विद, विद्यालकार; सा० '२७ से संस्कृत के अध्यापक, प्र० '५७ में ; प्रका० सूर्यगतिविज्ञान '५८; अप्र० तर्क-रत्नावली; वि० संस्कृत में चार काव्य लिखे हैं; विद्याचूडामणि' उपाधि प्राप्त ; प० प्राचार्य, जी० सी० श्रीधर संस्कृत पाठशाला, तिर्वा, फरुखाबाद ।

लक्ष्मीनारायण भारतीय—ज० '१७, औरंगाबाद ; शि० सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, शास्त्री काशी ; सा० भूत० मंत्री प्रातीय हरिजन सेवक संघ एवं सस्ता साहित्य मंडल की वर्धा शाखा, भूत० संगठन मंत्री हैदराबाद राष्ट्रभाषाप्रचार सभा, भूत संयोजक सर्वोदय साहित्य संपा० समिति (सर्व सेवासंघ), भूत० संचा० लोकोदय प्रकाशन वर्धा, कार्यकर्ता श्रीकृष्ण प्रेस एवं सर्वसेवासंघ वर्धा, निजी सचिव आचार्य विनोबा, प्राध्यापक खादी ग्रामोद्योग कमीशन बंबई, '४२ के आंदोलन में कारावास, भूत० सहसंपा० मा० 'सर्वोदय', भूत० कार्यकारी संपा० : साप्ता० 'भूदानयज्ञ' एवं मा० 'खादीजगत', भूत० संपा० साप्ता० 'सहयोगी' कानपुर ; प्रका० भूदान पर कुछ पुस्तकें, स्फुट निबंध तथा कविताएँ ; स्व० गौरीशंकर हीराचंद ओझा की 'प्राचीन भारतीय लिपि भाषा' का मराठी अनु० ; वर्त० हिंदी सहसंपा०, प्रकाशन विभाग, खादी कमीशन बंबई, प १४/३४१, हार्डसिंग कालोनी, बरसोवा रोड, बंबई ।

लक्ष्मीनारायण मिश्र—ज० १८०३, बस्ती, आजमगढ़ ; शि० बी० ए० '३८ काशी वि० वि० ; सा० भूत० अध्यक्ष : अ० भा० हि० सा० सम्मे० हैदराबाद के अंतर्गत साहि० परि० एवं प्रातीय हि० सा० सम्मे० बंबई, '४३ में भारत रक्षा कानून के अंतर्गत आजमगढ़ जेल में बंदी, केंद्रीय शिक्षा सचिवालय की ओर से महाराष्ट्र एवं गुजरात राज्य के प्रधान नगरों में एक मास का भाषण-कार्यक्रम, काशी ना० प्र० स० की ओर से आपके साठवें जन्म दिवस पर हीरकजयंती का आयोजन '६२ ; प्र० '२४ में ; प्रका० अतर्जगत (कवि '२४, सेनापति कर्ण (अपूर्ण महा०) ६१ नाटक

अशोक '२६, संन्यासी '३०, राक्षस का मंदिर '३१, मृत्ति का रहस्य '३२, राजयोग '३३, मिट्टी की होली '३३, आधी रात '३६, गरुडध्वज '४५, नारद की वीणा '४६, वत्सराज '५०, दशाश्वमेध '५०, अशोकवन (एकां) '५०, कवि भारनेदु, चक्रव्यूह, वितस्ता की लहरे, मृत्युंजय, वैशाली में वसंत, जगद्गुरु, अपराजित, चित्रकूट, धरती का हृदय आदि २५ नाटक एवं सात एकांकी-संग्रह ; वि० 'गोधो-अभिनंदन-ग्रंथ' की सभी अंगरेजी कविताओं के अनुवादक, दिल्ली वि० वि० में अनेक भाषण दिये, हिंदी समिति उ० प्र० से प्रायः प्रतिवर्ष रचनाएँ पुरस्कृत ; प० सम्मेलनमार्ग, प्रयाग ।

लक्ष्मीनारायण लाल, डा०—ज० ४ मार्च, '२५, जलालपुर, वस्ती ; शि० एम० ए० हिंदी, पी०—एच० डी० '५२ प्रयाग वि० वि० ; सा० संस्था० सचा० नाट्य केन्द्र 'स्कूल आफ़ ड्रैमेटिक आर्ट' प्रयाग ; प्र० '५२ में ; प्रका० उपकाले फूल का पौधा, बया का घोंसला और साँप, रूपजीवा, बड़ी चपा छोटी चपा ; कहा० सूने आँगन रस बरसै, नये स्वर नई रेखाएँ, नाट० अंधा कुआँ, मुदर रस, मादा कैकटस, सूखा सगेवर, तीन आँखों वाली मछली, रातरानी, रक्तकमल ; एकां० ताजमहल के आँसू, पर्वत के पीछे, नाटक बहुरंगी ; वि० उ० प्र० तथा भारत सरकार से अनेक बार पुरस्कृत ; वर्त० प्राध्यापक, हिं० वि०, सी० एम० पी० डिग्री कालेज, प्रयाग ; प० १७, तुलाराम का बाग, प्रयाग ।

लक्ष्मीनारायण शर्मा, 'मुकुर'—ज० ५ जनवरी, '२५, शि० बी० ए० ; प्र० '४२ में, प्रका० चुंबन '५०, 'सुहृद' और उनका काव्य '५२, शंकर-विजय '५३, विलाड और चूहा '५३, हिंदी व्याकरणसार '६०, शब्दछंद-रसालकार '६२ ; अप्र० जीवन, समय पंख पर (कवि०), ज्योति पंख पर, आलिंगन, हितोपदेश (अनु०), कवि आरसी की काव्यकला (आलो०), मेरे प्रश्न उनके उत्तर, हिंदी व्याकरण आदि नौ-दस पुस्तकें ; प० प्रतिभा प्रेस, बरौनी, मुंगेर ।

लक्ष्मीनारायण शर्मा, 'कृपाण', 'कवि केहरि'—ज० १८८६, भिवानी ; सा० राजनीतिक आंदोलनों में कई बार कारावास ; प्रका० शिशुपालवध एवं लगभग चालीस पुस्तकें ; प० प्रधानमंत्री, परशुराम जयंती, सोतापुर ।

लक्ष्मीनारायण, 'शोभन'—ज० ५ अप्रैल, '३८, गुना ; एम० ए० हिंदी ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; वर्त० अध्यक्ष हिं० वि०, हा से० स्कूल गुना प नई सडक, गुना ।

लक्ष्मीनारायण श्रीवाम्तव—ज० २० दिसंबर, '९३ ; शि० बी० ए०, वी० एड०, विज्ञापन वनियादी शिक्षा, ए० बी० टी० सी०, सा० सहायक जिला कमिशनर, भारत स्काउट्स एवं गाइड्स राज० ; प्र० '५० में ; प्रका० वनियादी शिक्षा रूपक, बालमोद, बालसंगल रामायण, बाजसंगल महाभारत (तीन भाग) तथा अँग्रेजी में दो पुस्तकें ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; प० उपनिरीक्षक, शिक्षणालय, करोली ।

लक्ष्मीनारायण, 'सुधाशु', ७१०—ज० १५ दिसंबर, १९०६, रूपसपुर, पूर्णिया ; शि० पूर्णिया, भागलपुर ; एम० ए० हिंदी '३४ काशी वि वि०, डी० लिट० (सम्मानार्थ) '६२ भागलपुर वि वि० ; सा० सद० बिहार विधान सभा '४६ से, भूत० प्रधानमंत्री कांग्रेसदल बिहार विधानसभा '४८, भूत० अध्यक्ष : पूर्णिया जिला बोर्ड, बिहार प्रदेशीय कांग्रेस कमेटी, आलोचना गोष्ठी, हीरकजयंती काशी ना० प्र० सभा '५४, पूर्णिया कला भवन '५५ एवं ११वाँ वार्षिकोत्सव बिहार राष्ट्रभाषा परि० '६२ ; भूत० सभा २१वाँ एवं २६वाँ अधिवेशन बिहार हि० सा० सम्मे०, भूत० प्राचार्य हिंदी विद्यापीठ देवघर '३५-'३८, हिंदी विश्वकोश के परामर्शदाता, '४८ में बिहार राष्ट्रभाषा परि० की परिकल्पना तथा बिहार विधानसभा में एक विधेयक द्वारा स्था०, राजनैतिक आंदोलनों में सक्रिय भाग तथा दो बार कारावास, भूत० संपा० 'साहित्य' (बिहार हि० सा० सम्मे०), मा० 'अवतिका' (पटना) '५३-'५६, कांग्रेस अभिज्ञान (अ० भा० राष्ट्रीय कांग्रेस कमेटी के ३७वें अधिवेशन पर), हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास के आलो० भाग के संपा० ; प्रका० भ्रातृप्रेम '२७, रस-रंग, गुलाब की कलियाँ (कहा०), वियोग (गद्यकाव्य), काव्य में अभिव्यंजनावाद, जीवन के तत्त्व तथा काव्य के सिद्धांत (समीक्षा) ; अप्र० चार लेख-संग्रह ; प० (१) रूपसपुर, पूर्णिया । (२) अध्यक्ष विधानसभा, सचिवालय, पटना ।

लक्ष्मीनिधि चतुर्वेदी—ज० १९०३ ; शि० मैनपुरी, एम० ए० हिंदी, सा० रत्न, शास्त्री वाराणसी, 'आनर्स इन हिंदी' पंजाब, कविरत्न इंदौर, (जगन्नाथप्रसाद शुक्ल पदक प्राप्त) ; सा० सम्मे० प्रयाग की ओर से ढाई वर्ष तक मद्रास में हिंदी-प्रचार-कार्य किया, भूत० प्राध्यापक : मधुसूदन विद्यालय इंटर कालेज एवं आजकल उपप्राचार्य ; भूत० सहसंपा० 'खिलौना' प्रयाग ; प्रका० संपा० : महाकवि देव का भावविलास, महाकवि केशव की कविप्रिया, महाकवि केशव की रसिकप्रिया, बिहारी-सतसई, रहीम-रत्नावली, वृन्द-सतसई, नंददास-रत्नावली, रहिमत-नीतिदोहावली, प्रियप्रवास की टीका

तथा समालोचना, भूपग-शिवावावनी, नृज-माधुरीसाग-टीका-समीक्षा; मौलिक - रमेशचंद्रदत्त, स्वामी विवेकानंद, भारतेन्दु हरिश्चंद्र, जगदीश चंद्र बोस, भगवान रामचंद्र, महागज पृथ्वीराज, तल-दमयंती, मय्यवान-मात्रित्री, हिंदी व्याकरण और रचना (तीन भाग), अंतिम परिणाम, विशारद प्रणोतरी, मोने का बाला (उप०, अनु०); बालो० : भैसा सिंह (कवि०), फुर-फुर-फुर (कहा०), रसगुल्ला, समोसा; अप्र० 'भोमनाथ : उनका व्यक्तित्व तथा काव्य'; प० उपपाचार्य, मधुसूदनविद्यालय इंटर कालेज, सूलतानपुर ।

लक्ष्मीप्रसाद मिश्र, 'कविहृदय'—ज० १२ जनवरी, '१३; शि० एम० ए०, बी० एड० सागर वि० वि०; प्र० '३७ में; प्रका० गढ़पैरा; अप्र० मधुार के पथ पर (उप०), खंडित प्रतिमा (कहा०), जीवनदीप (कवि०), विश्वघट (निबंध), पद्मकथामंजरी (बालो०), प० शुक्रवारी टौरी, सागर ।

लक्ष्मीप्रसाद मिश्र, 'रमा'—ज० ४ अक्टूबर, १८८७, शि० साहि० धुरीण अयोध्या, कविरत्न; जा० अँगरेजी, बैंगला, गुजराती एवं गुरुमुखी; मा० सद० : हिंदी लेखक संघ प्रयाग, अ० भा० कांग्रेस कोशल प्रात, प्र० '१२ में; प्रका० बहुवियोग, श्रीरेवामाहात्म्य, स्तुति-प्रबंध, प्रेमशतक, गऊ-पुकार, दृष्टांतमाला, प्रभाती-संग्रह, प्रेम-प्रबंध, लावनी और चौदह रत्न, काल का चक्र, राजकुमारी ऊषा (सभी '१४-'२० तक मुद्रित), वास्तुकार क्षत्रिय-वंश-दिवाकर, श्रीगौधी-श्रद्धाजलि, महिला-गायन, फाग-संग्रह, हरिराम संग्रह ('४८-'५१ तक मुद्रित); अप्र० साहित्य-पूर्णमा, आलोचनाद्वादशी, कोकिला, लावनी-लक्ष्मी-विलास, 'साहित्यकारों के संस्मरण, पद्मप्रबंध, सफलता-रहस्य, लोकगीताजलि, केशव, महाकवि पद्माकर, साहित्य-वाटिका, मेरी गया-यात्रा, साहित्यिक हास-विलास; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार एवं प्रशंसापत्र प्राप्त; प० रमा-निवास, हटा, दमोह ।

लक्ष्मीशंकर त्रिवेदी—ज० १ दिसंबर, '५८; शि० संस्कृतमध्यमा, सा० रत्न, एल० टी०, सा० सद० : साहि० सभा सोहाव, अध्यक्ष : अंतर्ग्रामीण सुहृदय साहि० गोष्ठी बलिया, प्रचारमंत्री : हिंदी प्र० सभा बलिया, अ० भा० भोजपुरी सम्मेल० बक्सर, व्यवस्थापक स्थानीय छात्रपुस्तकालय, व्यक्तिगत सत्याग्रह '३८-'४० में छह मास का कारावास, '४२ के आंदोलन में तीन वर्ष का कारावास, संयोजक: गडहवासी स्मारक, सहसंपा० 'विहान' बलिया, अनेक पत्रों के संवाददाता; प्र० '५७ में; प्रका० मधुर्गमा, सोने की आँधी, आकाश-पाताल, घरातल, कुसुम (यंत्रस्थ); अप्र० दो पुस्तकें; प० प्राध्यापक, श्री अन्नुराय चौधरी उ० भा० वि०, चौरा, बलिया ।

लक्ष्मीशंकर, 'दधीच'—ज० १६ सितंबर, '३९; शि० बी० काम ; मा० भारतेन्दु समिति कोटा में कार्य; प्र० '६० में; प्रका० स्फुट; अत्र दो संग्रह; वि० हाड़ौती लोकभाषा में भी लिखते हैं ; वर्त० प्राध्यापक, राजकीय उच्चतर माध्यमिक शाला, बूँदी ; प० सोत्यापाडा, बूँदी ।

लक्ष्मीशंकर मि : 'निशंक'—ज० १ सितंबर, '१८, भगवंतनगर, हरदोई; शि० एम० ए० द्विरी, सारन; सा० हिंदी सेवा संघ, शतदल तथा अवध साहि० परि० में सक्रिय सहयोग ; प्र० '५२ में ; प्रका० सिद्धार्थ का गृह-त्याग (खंडः), शतदल (काव्यः); अप्र० एक गीत एवं एक निबंध-संग्रह; वि० 'शतदल' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार '५३ में प्राप्त, लेखनरु वि०वि० की पी०-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, हि०वि०, कान्यकुब्ज डिग्री कालेज, लखनऊ ।

लक्ष्मीसागर वाण्येय, डा०—ज० १५ नवंबर, '१४ ; शि० एम० ए०, डी० फिल०, डी० लिट० प्रयाग वि०वि०, सा० सद० : कार्यकारिणी उ०प्र० हि०सा०सम्मेल०, साहि०मंत्री एवं कोषाध्यक्ष : भा० हिंदी परि०, कोषाध्यक्ष : प्रयाग वि०वि० यूनिजन, सीमांत रक्षा-सहायता-समिति प्रयाग वि०वि०, अध्यक्ष : 'बोर्ड आफ स्टडीज' एवं 'डायमंड जूविली छात्रावास', सभा० : बुन्देलखंड हिंदी परि० की साहि० परि० '५६, अ०भा० हि०सा०सम्मेल० द्वारा संचालित साहि० विद्यालय के गत १४ वर्षों से प्रधानाचार्य ; प्र० '४१ में ; प्रका० आधुनिक हिंदी साहित्य (१८५०-१८००) '४१, (तृतीयसंस्करण) '५४, फोर्ट विलियम कालेज '४७, भारतेन्दु की विचारधारा '४८, साहित्य-चिंतन '४८, भारतीय ब्राह्मण्य (दो भाग) '५१, भारतेन्दु हरिश्चंद्र '५१, हिंदी साहित्य का इतिहास '५२, आधुनिक हिंदी साहित्य की भूमिका (१७५७-१८५७) '५२, हिन्दुई साहित्य का इतिहास (अनु०), भारत-दुर्दशा '५३, चंद्रावली नाटिका '५३, निबंध-नवनीत '५७, प्राचीन हिंदी पत्र-संग्रह '५८, भारतीय आर्यभाषा (अनु०) '६२, उन्नीसवीं शताब्दी '६३, हिंदी साहित्य का बृहत् इतिहास के तीन अध्याय, जानमडल काशी द्वारा प्रकाशित 'साहित्य-कोश' के दोनों खंडों में इतिहास, आलोचना तथा प्रेमचंद, सुदर्शन आदि पर टिप्पणियाँ; अप्र० शोध-निबंधों के दो संग्रह; वि० 'भारतेन्दु हरिश्चंद्र' पर उ०प्र० सरकार से १०००) का पुरस्कार प्राप्त, 'पश्चिमी आलोचनाशास्त्र एवं प्रेमचंद' पर लेखन-रत ; प० प्राध्यापक, हि०वि०, वि०वि०, प्रयाग ।

लालन पांडेय—ज० १८०६, दौलतगंज, छपरा ; शि० मध्यमा, साहित्याचार्य, पुराणाचार्य, साहित्यालंकार देवघर ; सा० भूत० प्रधानमंत्री

बिहार प्रांतीय संस्कृत साहित्यसम्मेलन, बिहारराज्य सनातनधर्म प्रतिनिधिसभा, भूत० मंत्री : विनोदपरि०, बिहार प्रांतीय विद्वत्परि०, बिहार प्रांतीय देवभाषा परि०; भूत० कोषाध्यक्ष बिहारराज्य श्रमजीवी पत्रकारसंघ, भूत प्रधानाध्यापक : यादव क्षत्रिय हार्ड स्कूल खोशईबाग सारन, श्रीवैद्यनाथ आयुर्वेद भवन पटना के पंचांग, मा० किशोर' एव दै० 'आर्यावर्त' के संपादकीय विभाग में कार्य किया; प्रका० श्रीकृष्ण और मत्स्यभामा, गंगास्नान-महिमा; अप्र० दो लेख-संग्रह; वि० अनेक अमिनंदन-ग्रंथों में शोधपूर्ण निबंध संकलित; वर्त० प्रधान प्रूफ संशोधक, दै० 'आर्यावर्त,' पटना, प० दृजरा, पटना १।

ललित किशोर सिन्हा—ज० १ जनवरी, '३४; शि० बी० ए०; सा० संस्था० : रूप और रस, पटना; प्रका० स्फुट कहानियाँ, निबंध एवं नाटक; अप्र० आजादी की वर्षगांठ; प० रेनुका, आलमगंज, पटना।

ललितकुमार मुखर्जी, डा०—ज० २८ नवंबर, १९०६, प्रयाग; शि० बी० एस-सी० आनर्स प्रयाग वि०वि०, बी एड० रंगून वि०वि०, एम० ए० अंग्रेजी, आगरा वि०वि०, पी-एच० डी० लखनऊ वि०वि०, '५६ में फुलब्राइट फेलोशिप प्राप्त कर इंग्लैंड और अमेरिका में अध्ययन, 'मर्टीफिकेट इन इंटरनेशनल एजुकेशन' (हार्वर्ड) तथा 'मर्टीफिकेट इन एजुकेशनल मेजरमेंट (वाशिंगटन) प्राप्त; सा० भूत० मंत्री प्रचार विभाग उ०प्र० माध्यमिक शिक्षकसंघ '४२, 'टीचर्स ट्रेनिंग सेक्शन आल इंडिया फेडरेशन आफ एजुकेशनल एसोसिएशन' गत ६ वर्ष तक, '५८ तथा '६० में युनेस्को के प्रतिनिधि बनकर 'कास कल्चरल रिसर्च इन चाइल्ड साइकोलोजी' में कार्य करने के लिए बेकाक गए तथा आजकल युनेस्को के विशेषज्ञ रूप में (मेथाडालोजी एक्सपर्ट) बाजील गए हैं वर्त० प्राध्यापक शिक्षाविभाग, लखनऊ वि०वि०, अवै०-संपा० मा० 'एजुकेशन'; प्र० '४३ में; प्रका० इतिहास के पूर्व, आविष्कारों की कहानी, तुलनात्मक शिक्षा-व्यवस्था, शिक्षा मनोविज्ञान की रूपरेखा, शिक्षालय मनोविज्ञान में संख्या शास्त्र (सहलेखक) तथा अंग्रेजी में सात पुस्तकें; अप्र० चार ग्रन्थ; प० अबिकाप्रसाद लेन, शिवाजी मार्ग, लखनऊ।

ललितमोहन श्रवस्ती—ज० २९ जुलाई, '२३ अकबरपुर, कानपुर; शि० एम० ए० हिंदी तथा अर्थशास्त्र, आगरा वि०वि०, एल० टी०, शोधछात्र; सा० सद० 'स्टेट सेक्रेटेरियट उ०प्र० 'पीस कौंसिल', उ०प्र० 'सेकेंडरी स्कूल टीचर्स एसोसिएशन', 'नेशनल कौंसिल', 'इंडियन राइटर्स कमेटी फार ऐफ्रो एशियन सालिडेरिटी', 'इंडियन राइटर्स प्रिपेयरेटरी कमेटी फार वर्ल्ड

कांग्रेस फार पीस ऐंड डिसआर्ममेंट, जनपद साहि० सम्मे०, कार्यकारिणी समिति, 'भारत एकाउट्स ऐंड गाइड्स, कानपुर, सभा' 'प्रोग्रेसिव राइटर्स एसोसिएशन' कानपुर, 'यूथ कल्चरल सोसाइटी कानपुर', मंत्री . चेतना कानपुर, सहमंत्री 'इंडियन पीपुल्स थियेट्रिकल एसोसिएशन' उ०प्र०, भूत० संयोजक नीहारिका, भूत० सह-संपा० दै० 'वीरभारत' कानपुर, साप्ता० 'जनयुग' लखनऊ ; प्र० '४२ मे , प्रका० आज के कवि (आलो०). भोर का राही (कहा०), अधजला सिगार (कहा०), विविधा (निबंध), ग्राम्य अर्थशास्त्र '५६, सट्टा और साहित्य, हिंदी साहित्य में भ्रष्टाचार आत्मप्रचार और आत्मविज्ञापन ; वर्त० अध्यक्ष हि०वि०, बी० एन० एम० डी० कालेज, कानपुर , प० ३६/१७, राममोहन का हाता, कानपुर ।

ललिताचरण गोस्वामी—ज० १८०७, वृन्दावन ; शि० बी० ए० '२८, एल-एल० बी० कानपुर ; सा० संस्था० वेणु-प्रकाशन ; प्र० '२५ में , प्रका० यवनोद्धारनाटिका '२५, श्रीहितहरिवंश गोस्वामी : संप्रदाय और साहित्य '५७, संपा० रसिक अनन्य-माल, हितचतुराणी और फुटकर वाणी ; अप्र० दो एकाकी एवं एक लेख-संग्रह ; 'श्रीहित हरिवंश गोस्वामी : संप्रदाय और साहित्य' उ० प्र० शामन द्वारा पुरस्कृत, 'राधावल्लभीय साहित्य' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० बड़वाला मोहल्ला, वृन्दावन ।

ललितेश्वर झा, डा०—ज० १५ सितंबर, '२६, कलिगाँव, दरभंगा ; शि० बी० ए० आनर्स '५० पटना वि०वि०, एम० ए० (प्रथम, प्रथम) '५२ एवं पी०-एच० डी० '५५ लखनऊ वि०वि० ; सा० २ अगस्त '५६ से रामकृष्ण महाविद्यालय में हिंदी-प्राध्यापक ; प्र० '५४ मे ; प्रका० साहेब रामदास की पदावली '५५, लक्ष्मीनाथ की पदावली '५७, मैथिली का कृष्णकाव्य . एक अध्ययन (शोधग्रंथ) '६३ ; अप्र० कवीश्वर चंदा झा, कवीश्वर चंदा झा (मैथिली), लक्ष्मीनिवास ग्रन्थावली (दो भाग), साहेबराम वचनावली एवं दो आलो० लेख-संग्रह ; वि० 'मिथिला के सत कवियो' पर डी० लिट् के लिए शोधकार्य-रत ; प० रामकृष्ण महाविद्यालय, मधुबनी, दरभंगा ।

ललितेश्वर मल्लिक—ज० २० अगस्त, १८०८ ; शि० बी० एस०-सी० '३० भागलपुर, बी० ए० ; सा० मद० : जिला कांग्रेस कमेटी एवं कार्यसमिति, अध्यक्ष : सहरसा जिला पंचायत परि०, भारत सेवकसमाज सहरसा, जिला कोसी-निर्माणसमिति आदि ; उपाध्यक्ष : सहरसा जिला हिं०सा० सम्मे०, सहरसा जिला मैथिली साहि० परि० . प्रका० कौंके '४८ पगली (कहा०) '५२ कोसी

'५३, सप्त-कोमी '६१, कोसी लोकगीत '६१, डायन (मैथिली उप०); अप्र० कोमी मानव (उप०), कोमी गीतांजलि (गद्यकाव्य); प० बड़गाँव, सहरसा ।

लखनप्रसाद व्यास—ज० '३३; शि० एम० ए० हिंदी. वी० काम०, सा० भूत० सहसं० दै० 'स्वतंत्रभारत' लखनऊ '५६, भूत० संपा० दै० 'तरुण-भारत' लखनऊ '६१, संपा० मा० 'ज्ञानभारती' लखनऊ '६२ मे; प्र० '५३ में; प्रका० लगभग ५०० लेख एवं कहानियाँ; प० आर्यनगर, लखनऊ ।

लखनमिह गदौरिया, 'शैलेन्द्र'—ज० ३ अगस्त, '२८, बरौली, इटावा; शि० साहित्यालकार '५५, इंटर '६० मैनपुरी; सा० भूत० व्यवस्थापक: 'आस्था' मैनपुरी, पञ्जाब हिंदी आंदोलन में छह मास का कारावास; प्रका० स्फुट; अप्र० माटी और मुक्तक (कवि०) एवं दो संग्रह; प० प्राध्यापक, प्रेम पाठशाला, भोजपुरा, मैनपुरी ।

लालचंद्र, 'सलज'—ज० २ जुलाई, '३४; शि० एम० ए० '६१, एल० टी०; प्र० '५५ में; १ का० स्फुट गीत एवं लेख, वि० 'गाये अनगाये स्वर' के एक कवि; प० प्राध्यापक हि० वि०, श्रीवर्णजैन इंटरकालेज, ललितपुर ।

लालजीरा म शुक्ल—ज० १७ अप्रैल, १८०४, बाचावानी, होशंगाबाद; शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र '३१, वी० टी०, काशी वि० वि० (सभी परीक्षाओं में प्रथम श्रेणी एवं बिरला छात्रवृत्ति प्राप्त); सा० संस्था० काशी मनोविज्ञानशाला '५१, भूत० फेलो: 'इण्डियन इंस्टीट्यूट आफ फिलासफी', महात्मा गांधी के असहयोग आंदोलन में पाँच वर्ष तक कार्य; प्रका० बाल-मनोविज्ञान '४०, 'एलीमेंट्स आफ एजुकेशनल साइकोलाजी' (अँगरेजी) '४१, बालमनोविकास '४३, सरलमनोविज्ञान '४५, नवीन मनोविज्ञान '४५, शिक्षामनोविज्ञान तथा नवीन मनोविज्ञान और शिक्षा '४६, नीतिशास्त्र '४७, मानसिक चिकित्सा '४८, बालशिक्षण '४८, मानसिक आरोग्य '५०, समाज विकास '५१, आधुनिक मनोविज्ञान '५२, मनोविज्ञान और जीवन '५३, मनोविज्ञान और आरोग्य '५४, नई मानसिक चिकित्सा '५८, मनोवैज्ञानिक चिंतन '६१; अप्र० मनोविज्ञान-संबंधी दो हिंदी एवं तीन अँग्रेजी पुस्तकें; वि० 'मानसिक चिकित्सा' तथा 'नीतिशास्त्र' पर उ० प्र० सरकार से एवं 'बालमनोविज्ञान' तथा 'मनोविज्ञान और जीवन' पर काशी ना० प्र० सं० से बिरला पुरस्कार प्राप्त; वर्त० प्राध्यापक, टीचर्स ट्रेनिंग कालेज, काशी वि० वि०; प० ६१/२१ डी०, सिद्धिगिरि बाग, वाराणसी ।

लालताप्रसाद सक्सेना, डा०—ज० ३ जनवरी, '२४; शि० बिसर्वा, ओयल, एम० ए० (प्रथम), पी० एच० डी० लखनऊ वि० वि० प्रका० हिंदी काव्य

में मानव तथा प्रकृति '६२ ; अप्र० नाटककार प्रसाद और उनका चंद्रगुप्त, प्रयोगवाद और उसका भविष्य, साहित्यिक निबंध. भाषा विज्ञान और हिंदी ; वि० 'हिंदी महाकाव्यों में मनोवैज्ञानिक तत्व' विषय पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक हिंदी स्नातकोत्तर विभाग, राज० वि० वि०, जयपुर ; प० बी०/१८२।ए, मंगलमार्ग, वापूनगर, जयपुर ।

लालबहादुर सिंह, 'चौहान'—सा० भूत० संपा० मा० 'दीर्घा' एवं मा० 'रूप' ; प्रका० दो पुस्तकें ; अप्र० चिकित्सा-संबंधी दस-ग्यारह पुस्तकें ; प० जनता किन्निक, १६ बी।१४ प्यारेलाल रोड, देवनगर, नई दिल्ली ।

लालसिंह ज्ञानी—ज० '५६, बहुर, फीरोजपुर, शि० एम० ए० राजनीतिशास्त्र तथा पंजाबी ; सा० सद० : कार्यकारिणी (सेनेट) एवं सिंडीकेट पंजाब वि० वि० पटियाला, पंजाबी भाषा उपसमिति एवं पंचनदीय संस्कृत साहि० सम्मे० ; उपप्रधान : केंद्रीय लिखारी सभा, पंजाबी समीक्षा बोर्ड, पंजाबी साहि० अकेडमी एवं पंजाबी लेखकमंडा ; मंत्री शिरोमणी गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी, भूत० उपप्राचार्य : सिख मिशनरी कालेज अमृतसर, पटियाला राज्य में शिक्षा विभाग के अन्तर्गत पंजाबी अनुभाग के सहायक विशेषाधिकारी ; प्रका० साप्ताहिक एकता '५५, पंजाब का इतिहास '५६, सामाजिक शिक्षा, नागरिकता तथा चार पुस्तकें पंजाबी में एवं दो पुस्तकें अंगरेजी में ; प० महानिदेशक, पंजाब भाषा विभाग, पटियाला ।

लीलाधर शर्मा, 'पर्वतीय'—ज० ५ सितंबर, '२१ ; शि० शास्त्री काशी ; सा० '३४ से काँग्रेस के सक्रिय कार्यकर्ता, '४० में फर्रुखाबाद में २३ मास का कारावास, '४२ के आंदोलन में भाग लेने के कारण आपको बंदी बनाने के लिए ५०००) का पुरस्कार घोषित किया गया तथा '४५ तक नैनी सेटल जेल में नजरबंद, दै० 'संसार' वाराणसी के संपादकीय विभाग में सहसंपा० एवं समाचार-संपा० के पद पर कार्य '४६-'५०, भूत० संपा० साप्ता० 'नयाभारत' लखनऊ '५० एवं 'उ० प्र० पंचायती राज्य' '५३ ; प्रका० संयुक्त राष्ट्रसंघ, हमारी खाद्य-समस्या, अहिंसा (संपा०) तथा लगभग ३० स्फुट निबंध ; वर्त० महापंक सूचना निदेशक उ० प्र० सरकार, लखनऊ ; प० भद्रलोक, २३४ राजेंद्रनगर, लखनऊ ।

लोकमान्य द्विवेदी सिलाकारी—ज० १८०४, रामपुरा, सागर ; शि० प्रयाग, इंटर ; सा० भूत० संपा० 'भृगु' दो वर्ष तक, 'प्रेमा' का शृंगाररस अंक '३२ ; प्र० '३० में ; प्रका० वीरज्योति (नाट०) '३६, दुलारे-दोहावली की भूमिका '३४, बिहारी-दर्शन '३६ ; हिंदी व्याकरण कौमुदी ; अप्र० मध्य

प्रांतीय हिंदी साहित्य का इतिहास, विश्वकवि तुलसीदास, हरदोल नाटक, बुन्देली भाषा का उद्भव और विकास तथा आलो० निबंध ; वि० 'विहारी-दर्शन' पर चक्रधर पुरस्कार प्राप्त एवं ओरछा नरेश से २०००) प्राप्त, 'विश्वकवि तुलसीदास' पर ओरछा-नरेश से ५०००) का पुरस्कार प्राप्त, वर्त० सागर वि० के अंतर्गत हि० वि० में बुंदेलखंडी भाषा पर कार्य कर रहे हैं ; प० हि० वि०, वि०वि०, सागर ।

वंशीधर मिश्र - ज० २ जनवरी, १९०२ ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, सार्वजनिक ; सा० भूत० सद० : विधान परि० दिल्ली, उ० प्र० लेजिस्लेटिव असेंबली, भा० संविधान के एक हस्ताक्षरकर्ता, सद० : विधानसभा लखनऊ, भूत० मंत्री, प्रधानमंत्री एवं उपाध्यक्ष उ० प्र० कांग्रेस कमेटी भूत० अध्यक्ष : नगरपालिका लखीमपुर, अध्यक्ष : उ० प्र० किसानसंघ, जिला किसानसंघ, जिला कांग्रेस कमेटी एवं गांधी विद्यालय ; २९ वर्षों तक कांग्रेस में कार्य एवं राष्ट्रीय आंदोलनों में आठ बार कारावास, भूत०संपा० 'लोकमत' एवं साप्ता० 'जनसेवक' (लखीमपुर) ; प्रका० गणित-चमत्कार, सुगृहिणी, हुक्का हुवा, अजब देश, आओ नंगे रहें, हँसे-हँसाएँ, वर्त० एम० एल० ए० ; प० (१) १४८, राजेंद्रनगर, लखनऊ । (२) लखीमपुर, खीरी ।

वचनदेव कुमार, डा०—ज० १ जनवरी, '३४, मुनिअवा, मुंगेर ; जि० बी० ए० आनर्स '५३ भागलपुर, एम० ए० हिंदी '५६, पी-एच० डी० '६२ पटना वि० वि० ; प्र० '५६ में ; प्रका० आगत-अनागत (कवि०) '५८, ईहामृग '६२ ; अप्र० ओ अजन्मा मुनो (कवि०), रेखाएँ बोलती हैं (कहा०), चित्तन के धागे (आलो० निबंध), दो आरजू में कट गये दो इंतजार में (उप०), तुलसी के भक्त्यात्मक गीत विशेषतः वितयपत्रिका (शोधप्रबंध) ; अप्र० दो लेख-कविता-संग्रह, प० प्राध्यापक, हि० वि०, पटना कालेज, पटना ।

वसंतनारायण व्यास, 'ऋतुराज', डा०—ज० '१६ ; शि० एम० बी० बी० एस० ; सा० भूत० प्राध्यापक, मेडिकल कालेज आगरा ; प्र० '३६ में ; प्रका० स्फुट गीत, अप्र० बसुन्धरा, अनुराधा ; प० बसंत क्लिनिक, ललितपुर ।

वागीश्वरप्रसाद सिंह—ज० १९०८ ; शि० बी० ए० भागलपुर ; प्र० '६१ में ; प्रका० कल्पना (कवि०) '६१ ; अप्र० कवि० : जवानी, विलंबित मंजरी एवं दो कहा० संक० ; प० बंगरहटा, दम्भंगा ।

वागीश्वर विद्यालंकार—ज० १५ जून, १८९६ ; शि० विद्यालंकार '१९ गु०कां वि०वि०, साहित्याचार्य '२९ काशी, एम० ए० '५२ आगरा वि०वि० सा० भूत० अध्यक्ष हि० वि० तथा पुस्तकालय एवं रजिस्टार गु०कां वि०वि०

'२०-१५८ तक ; प्र० २० में ; प्रका० कुंदमाला नाटक (संस्कृत का हिंदी अनु०) '३०, नीराजना (कवि०) '३७, शकुंतला (कालिदास का हिंदी अनु०) '६१, कालिदास और उनकी कला, संस्कृत की कई पाठ्य पुरतके ; अप्र० कविताओं एवं लेखों के चार संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० १०८५, राजा अग्रसेन की गली, सीताराम बाजार, दिल्ली ।

चामदेव तैलंग, राजगुरु—ज० १८०७ ; शि० मैट्रिक, हिंदी विचारद, चित्रकलारत्न ; सा० साहि०मंत्री वीरेन्द्र केशव साहित्य परि० टीकमगढ़ ; प्र० '३३ में ; प्रका० बुन्देलखंड के तैलंगकवि '३३, बुन्देलखंड की चित्रकला '४१, शतरंग-विनोद '४२, ओरछा के शिकारो '४७, जगद्गुरु बल्लभाचार्य जी और ओरछा का द्वितीय कनकाभिषेक '४५, बुन्देलखंडी चित्रकला पर मुगल चित्रकला का प्रभाग '५८ ; प० भट्टजी की बगीची, हनुमानघाटी, पुलिस चौकी के पास, सिधे की छावनी, लखर ।

बाल्मीकि ऋषीश्वर—ज० २८ जुलाई, '२७ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा अर्थशास्त्र ; सा० 'प्रताप', 'नवयुवक' एवं 'वालसेवा' के संपादन में 'श्याम चाचा' नाम से सहयोग प्र० '४५ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ, कविताएँ आदि अप्र० कौन (काव्य) ; वि० 'कृष्ण-कथा का स्वरूप : हिंदी काव्य के परिवेश में' विषय पर शोधकार्य ; प० अध्यक्ष हि० वि०, वर्णी कालेज, ललितपुर, झाँसी ।

बाल्मीकि त्रिपाठी—ज० २४ जुलाई, '३४ ; शि० बी०ए०, एल० टी० कानपुर ; प्र० '५८ में ; प्रका० ऐतिहासिक उप० : जहाँदारशाह '५८, विकलाग ६०, प्रजाप्रिय प्रजेश '६१, ईडर का राजकुमार '६२, उपेक्षिता (सामा० उप०) '६०, शिक्षालय संगठन के सिद्धांत '६०, अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह एवं दो उप० ; प० १०४/७/२१५, रामवाग, कानपुर ।

वासुदेव उपाध्याय, डा०—ज० '१२ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० काशी वि० वि० ; सा० सद० : स्थायी समिति सम्मेल० प्रयाग, 'विहार रिसर्च सोसाइटी' पटना, संस्कृत संजीवन समाज पटना ; भूत० सभा० : इतिहास खंड समेलन प्रयाग ; प्र० '३८ में, प्रका० गुप्तसाम्राज्य का इतिहास (२ भाग) '३८, विजयनगर साम्राज्य का इतिहास, भारतीय गौरव, पूर्वमध्य कालीन भारत, भारतीय सिक्के, भारत के प्राचीन ग्राम, प्राचीन भारतीय अभिलेखों का अध्ययन तथा अँग्रेजी में एक पुस्तक ; अप्र० अनेक ऐति० लेखों के चार संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक, प्राचीन इतिहास एवं संस्कृति विभाग, पटना वि० वि० ; प० राजेंद्र नगर, पटना—४ ।

वासुदेव गोस्वामी—ज० १८ अप्रैल, '१४, दतिया ; शि० इंटर कामर्स, प्रका० भक्तकवि व्यास जी (शोधग्रन्थ), हरिराम व्यास, उडते छोटे (हास्य कवि०), बुद्धि के ठेकेदार (निबंध), विद्रोही कानपुर (राजामरदानसिंह की जीवनी), केनोपनिषद (हिंदी पद्यानुवाद), बुद्धदेव (खंड०), त्रिवेणी के संगम पर (कवि०), करीलकुंज, दशमिक वेतनतालिका, आदर्श व्याज गणक, जातक कहानियाँ (सहलेखक), उठो वीर संतान '६२ तथा अँगरेजी में दो पुस्तकें ; वि० उ० प्र० शासन से उडते छोटे तथा 'बुद्धि के ठेकेदार', विध्यप्रदेश शासन से 'भक्तकवि व्यास जी', 'बुद्धि के ठेकेदार', 'विद्रोही कानपुर' तथा राज० सरकार से 'बुद्धदेव' पुरस्कृत, वर्त० सुपरिण्टेंडेंट एकाउण्टेंट जनरल कार्यालय, मोतीमहल, ग्वालियर ; प० कुंजनपूरा, दतिया ।

वासुदेव नंदन प्रसाद—ज० २ मार्च, '२५ ; शि० बी०ए० आनर्स '४५ बी०एन० कालेज पटना, एम० ए० हिंदी '४७, पी०एच० डी० '६१ पटना वि० वि०, सा० भूत० सभा० हिंसा० सम्मेल० पटना '४५-'४७ एवं संगम '४८-'५०, भूत०संपा० मा० 'चाँदनी' '४७-'४८ एवं मा० 'जनता की आवाज' '५२-'५३, प्र० '४५ में ; प्रका० यशोधरा : एक समीक्षा '४८, ऐतिहासिक कहानियाँ '४८, सत्य हरिश्चन्द्र की टीका '५०, हुकार-समीक्षा '५१, पंत की काव्य चेतना में गुंजन '५१, विचार और निष्कर्ष '५२, हिंदी कहानी और कहानीकार '५३, आधुनिक हिंदी व्याकरण और रचना '५५, सोहराब और रुस्तम (अनु० मैथ्यू आर्नल्ड '५४), 'हैपीलन' (अनु०) '५४, अजलिका (संपा०) ; अप्र० भारतेदु युग का नाट्य साहित्य और रंगमंच (शोधग्रन्थ) एवं आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० अध्यक्ष हि० वि०, गया कालेज, गया ।

वासुदेवशरण अग्रवाल, डा०—ज० १८०४ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी०, डो० लिट० ; सा० भूत० संग्रहाध्यक्ष मथुरापुरातत्व संग्रहालय '३१-'३८, लखनऊ 'प्रांविशियल म्यूजियम' '४०-'४५, नई दिल्ली 'सेट्रल एशियन एंटीक्विटीज म्यूजियम' '४६-'५१, प्राध्यापक कला एवं स्थापत्य विभाग काशी वि०वि० '५१ से ; प्रका० उरुज्योति, पृथ्वीपुत्र, कल्पवृक्ष, मातृभूमि, कला और संस्कृति, वेदविद्या, पाणिनि कालीन भारतवर्ष, हर्ष चरित : एक सांस्कृतिक अध्ययन, कादंबरी : एक सांस्कृतिक अध्ययन, जायसी-कृत पद्मावत की मंजीवनी टीका, मेघदूत, दिव्यावदान, मार्कंडेय पराण : एक सांस्कृतिक अध्ययन, चतुर्भाषी ; अप्र० प्राचीन भारतीय संस्कृति, इतिहास, संस्कृत भाषा और साहित्य, जनपदीय साहित्य, लोकवार्ता, मुद्राशास्त्र, मध्यकालीन हिंदी साहित्य आदि स सबधित शताधित लेखों के संग्रह वि

अनेक पत्र पत्रिकाओं एवं अग्निनन्दन-ग्रन्थों के संपादक-मंडल में रहे हैं ; अनेक संकलनों में रचनाएँ संकलित हुई हैं , अनेक बार पुरस्कृत ; पं० कला एवं स्थापत्य विभाग, काशी वि० वि०, वाराणसी ।

वागुच शर्मा—ज० १ अक्टूबर, '३१ ; रुकनपुरमोरना, मेरठ शि० एम० ए०, एल० टी०, मेरठ कालेज , सा० प्रगतिशील साहि० परि० मेरठ में संबंधित, '४८ से राष्ट्रीय स्वयंसेवकसंघ के कार्यकर्ता ; भूत-अध्यापक गांधीस्मारक इंटर कालेज, परीक्षितगढ़, मेरठ '५६-'५७ , प्र० '५३-'५४ में , प्रका० स्फुट गीत ; अप्र० भावों का धुआँ (कवि०), विस्मृत अतीत, परीक्षित गढ़ ; प० अध्यापक, त्यागी इंटर कालेज, वरना, मुजफ्फरनगर ।

वसुदेवसिंह, डा०—ज० ३१ अक्टूबर, '३५ ; शि० सीतापुर, बी० ए० '५४ लखनऊ वि० वि०, एम० ए० '५६ (सर्वप्रथम स्वर्णपदकप्राप्त), पी० एच० डी० '६३ आगरा वि० वि० . प्रका० स्फुट निबध ; अप्र० अपभ्रंश और हिंदी (१८वीं शती तक) के जैन रहस्यवाद का अध्ययन (शोधग्रन्थ) एवं दो निबध-संग्रह , वर्त० 'दोहापाहुड' का संपादन कर रहे हैं ; प० अध्यक्ष हि० वि०, आर० एम० पी० डिग्री कालेज, सीतापुर ।

विध्याचलप्रसाद गुप्त—ज० '१५ , शि० साहित्यभूषण , सा० सच० राजकुमार शुक्ल स्मारक पुस्तकालय , प्र० '३७ में ; प्रका० कहा० बिखरे आँसू एवं वे भूलाए न गए ; सामा० उप० : भोगी आँखें, मोठी आग, मजिल के राही, लहरों के बीच, आधी रात, सीमा और उड़ान, नीली साड़ी, किनारे की ओर एवं हँसती आँखें , ऐति० उप० बोललानंद, पाँचों घी में, उलटा उस्तरा, चाँदी का जूता, पकौड़ीसाह जिदावाद, नया जमाना नया रंग एवं गाँव के देवता : बालो० बाघ हमारे माथी, कल्लू का काका, चीन का घोड़ा, एक था जादूगर, पीपलनाथ और मिरचा, जादू की वंशी गाजरखँ मतवाला, सिकंदर जब चला, पीपल के पत्ते, बाधिन का दूध, कुत्ते के गले में लाल, कह कह री एवं बुढ़िया नानी ; गीति नाट्य कजरारे बादल ; नाट० : शीशदान ; एका० . अमिट रेखाएँ एवं लहरे ; कवि० : आँधीपानी, नई किरन, सूरज-चाँद-सितारे और दीप जो बुझा नहीं ; जीव० : चंपारण और नील के घब्बे ; प० चनपटिया, चंपारण ।

विजनब्रजविहारी, 'महर्षि', 'विजन'—ज० १८ अप्रैल, '१५ ; शि० ए० एम० आई० केमि० इंजीनियरिंग (यू० एस० ए०) ; सा० 'फेलोमेबर आफ दि सुगर टेक्नालजिस्ट एसोसिएशन आफ इंडिया', 'एसोसिएट मेंबर आफ दि इंस्टीट्यूट आफ केमिकल इंजीनियर्स' . सा० अनेक संस्थाओं के मंत्री

सचा० एवं सभा० ; डेलीगेट 'सिक्स्थ इंटरनेशनल काफ्रेंस आफ फेमिली प्लानिंग' ; प्र० '३० मे; प्रका० काम विज्ञान की रूपरेखा, प्राकृतिक परिवार नियोजन, परिवार नियोजन ; वर्त० परिवार नियोजन कार्य का तंत्रालन ; प० जयकय नगर, बर्दवान, बंगाल ।

विजयकुँवरि चौहान—ज० २५ मई, '२३, बीकानेर, गि० बी० ए० दिल्ली वि० वि०, गृहविज्ञान-विशारदा ; प्रका० गल्पगुच्छ '४३; अप्र० दो संग्रह ; प० द्वारा जगन्निह, बार-एट-ला, खीचीसदन, बीकानेर ।

विजयकुमार मुंशी—गि० सारन्त, बी० ए०, एल-एल बी० ; सा० आजी० सद० सभा० हिंदी माहि० समिति इंदौर ; प्र० '३६ मे, प्रका० माधनों के जीवन पथ पर (जीव०), त्यागपत्र (कहा०), परिवार (संपा० कहा०), अप्र० मत्मा बृद्ध ; वर्त० न्यायाधीश प्रथम श्रेणी तथा अनिश्चित मंडलन्यायाधीश, ग्वालियर ; प० २०।१०, गीता कालोनी, शकुंतल भवन, दालबाजार, लखनऊ, ग्वालियर ।

विजयकुमार शर्मा—शि० एम० ए०, बी०टी०, सा०रन्त; सा० मद० कार्यकारिणी प्रधानाध्यापकसंघ सहारनपुर '५८-'५९, अध्यक्ष : उ०प्र० माध्य० शिक्षाकसंघ सहारनपुर '६१-'६२, राष्ट्रीय स्वयंसेवकसंघ के कार्यकर्ता एवं दो बार कारावास; भूत०संपा० मा० 'पथिक' देहरादून '५४-'५५, साप्ता० 'अखंड भारत' देहरादून '५२-'५७, पक्षि० 'कालिजियन' '५३-'५४, मा० 'त्रिवेणी' प्रयाग '५३-'५४ एवं साप्ता० 'जागरण' सहारनपुर '५७; प्र० '४८ मे ; प्रका० शिक्षावाला (खंड०) '५४, लोकप्रिय हिंदी कवि १ (काव्यसंग्रह) '६१; अप्र० बंदा-विजय (महा०), वसंतसेना (उप०), ब्रजलालित्य (आलो०), अरुण (उप०); प० अजलि प्रकाशन, ५६ तिलक रोड, देहरादून ।

विजयगुप्त मौर्य—ज० २६ मार्च, १९०९, शि० ऐडवोकेट, बंबई हाईकोर्ट; सा० भूत० न्यायाधीश, वर्त० सहसंपा० 'जन्मभूमि' बंबई; प्रका० पशु-पक्षी, शिकार एवं विज्ञान-संबंधी लगभग एक दर्जन पुस्तकें; वि० 'कीमियागर कबीर' (कहा०) पुरस्कृत ; प० २४, आजादरोड, अंधेरी, बंबई ।

विजयगोविंद द्विवेदी—ज० '१५, दिनारा, शि० बी० ए० ग्वालियर, जा० बँगला, गुजराती, मराठी, तमिल, अपभ्रंश, प्राकृत, संस्कृत, अवस्ता एवं अँग्रेजी; सा० भूत०सद० : प्रबधकारिणीसमिति माधवपुस्तकालय एवं कार्यकारिणी समिति ग्वालियरस्टेटकॉग्रेस, भूत०सभा० ग्वालियरजिलाकॉग्रेस कमेटी, स्वतंत्रता आंदोलन में '४२ में एकवर्ष का कारावास, मुरार के भूत० 'आनरेरी' शि० संस्था एवं भूत० संपा० दे एवं साप्ता० नवप्रभात

भूत० संपा० 'नया हिंद' (साध्यदैनिक) एवं मा० 'भारती'; लगभग पाँच वर्ष तक 'एम० बी० ला जर्नल', 'रेवेन्यू-निर्णय', 'सुप्रीमकोर्ट केसेज' तथा 'जवलपुर ला जर्नल' आदि पत्रों में हिंदी अनु०-कार्य; प्र० '३६ में; प्रका० मध्यभारत का इतिहास, उत्सर्ग (खंड-), वाकाटक प्रवरसेन विरचित सेतबंधु (महा० अनु०), गीता-परिचय (अनु०), मार्कंडेयपुराण (अनु०) आदि; अप्र० विक्रमादित्य (खंड-) एवं लेखों के तीन-चार संग्रह तथा एक पुस्तक अँग्रेजी में; वि० भारतीय इतिहास तथा संस्कृति के प्रकांड पंडित, 'उत्सर्ग' म०-प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत, प० द्वारा, श्री दिवाकर द्विवेदी, आबामहारानी की गली, दालवाजार, लक्ष्कर, ग्वालियर ।

विजयचंद—ज० १५ मार्च, '३०; शि० एम० ए० हिंदी, प्र० '५५ में, प्रका० वेद्या (काव्य उप०) '६०, हीर (अनु०) '६०, बर्फ के फूल (अनु०) '६१, प्रसिद्ध व्यक्तियों के प्रेमपत्र (संपा०) '६१, चेहरे (रेखाचित्र) '६२; अप्र० संपा० : प्रसिद्ध व्यक्तियों के हालचाल, फाँसी से पहले, स्वतंत्रता के बाद की सर्वश्रेष्ठ हिंदी कहानियाँ, स्वतंत्रता के बाद की सर्वश्रेष्ठ हिंदी कविताएँ; वि० 'वेद्या' का अनु० छह प्रादेशिक भाषाओं एवं अँगरेजी में हुआ है, प० २०, स्कूललेन, बाबर रोड, नई दिल्ली ।

विजय चौहान, श्रीमती—ज० ६ जनवरी, '३०, लाहौर; शि० एम० ए० अँग्रेजी पंजाब वि०-वि०; सा० मन्त्राणी . अ०भा० महिलापरि० गुडगाँवशाखा, संयोजिका : भारत युवकसमाज गुडगाँव, स्वतंत्रता-आंदोलन में कारावास '४२; '६० में इसी विज्ञान अकैडमी गोर्की इंस्टीट्यूट द्वारा सोवियत साहि० पर शोधकार्य करने के लिए आमंत्रित; प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं लेख तथा अनेक विद्वत्प्रसिद्ध उपन्यासों की, अपने पति श्रीशिवदानसिंह चौहान के साथ सहअनुवादिका; वि० अनेक कहानियों का अनु० गुजराती तथा रूसी में हो चुका है, अनुवादों पर केन्द्रीयसरकार तथा पंजाब सरकार से पुरस्कार प्राप्त, वर्त० अध्यक्ष, अँग्रेजी विभाग, द्रोणाचार्य सनातन धर्म कालेज गुडगाँव; प० २८ आर, न्यू कालोनी, गुडगाँव ।

विजय निर्वाध—ज० २६ अगस्त, '२७; शि० बी० ए०, प्रभाकर, साहित्यवाचस्पति, प्र० '५३ में; प्रका० नाट्य कुसुमांजलि, मन-आशा के दीप जला ले, हँसना मना है, आओ बच्चो मुनो कहानी, स्वरलहरी (संक०), नई घरती के नए स्वर (संक०); अप्र० दो पुस्तकें; वि० अध्यापन के लिए 'नवीन' जी से पुरस्कार प्राप्त; वर्त० सह०-संपा० दै० 'वीरप्रताप' जालंधर, प० १४०, चहारबाग जालंधर शहर ।

विजयपाल सिंह, डा०—ज० २१ जून, '२३, बनवारीपुर, एटा; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० अलीगढ़ वि०वि०; प्रका० केशव और उनका साहित्य (शोधग्रन्थ); अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह; वि० 'केशव का आचार्यत्व' पर शोधकार्य-रत; प० प्रोफेसर एवं अध्यक्ष हि० वि०, श्रीवेंकटेश्वर वि०वि०, तिरुपति ।

विजयमोहन सिंह—ज० १ जनवरी, '३७; शि० एम० ए० हिंदी '६० काशी वि०वि०, शोधछात्र कलकत्ता वि०वि०; प्र० '५४ में; प्रका० छायावादी कवियों को आलोचनात्मक दृष्टि (एम० ए० का प्रबंध); अप्र० स्फुट लेखों एवं कहानियों के दो संग्रह, प० प्राध्यापक हि०वि०, महाराजा कालेज, आरा ।

विजयलक्ष्मी गौर, कुमारी, 'रंजना', 'विजया'—ज० २ दिसंबर, '३५; शि० एम० ए० अँग्रेजी, लखनऊ वि०वि०; सा० बंबई के 'नवभारत टाइम्स' में संवाददात्री तथा 'धर्मयुग' के संपादकीय विभाग में कार्य किया; प्र० '५६ में; प्रका० आँधी और तिनके (कहा०), अप्र० दो कहानी-संग्रह; प० ४ योगेंद्र भवन, जमनालाल बजाज नगर, कुरलारोड, बंबई ५८ ।

विजयशंकर श्रीवास्तव—ज० १० जुलाई, '३७, प्रयाग; शि० एम० ए० प्राचीन इतिहास, संस्कृति एवं पुरातत्त्व, प्रयाग वि०वि०; सा० राज० पुरातत्त्व एवं संग्रहालय विभाग के अंतर्गत गंगा गोल्डेनजुबिली म्यूजियम बीकानेर के संग्रहाध्यक्ष; प्र० '५० में; प्रका० पूर्व मध्यकालीन भारत में तुगलक वंश का इतिहास (सहलेखक), लगभग १५० शोधपूर्ण कला-संबंधी ऐति० लेख तथा कैटलाग एंड गाइड . गंगा गोल्डेन जुबिली म्यूजियम, बीकानेर (अँग्रेजी, संपा०); प० संग्रहाध्यक्ष, गंगा गोल्डेन जुबिली म्यूजियम, बीकानेर ।

विजयेंद्र स्नातक, डा०—ज० २३ दिसंबर, '१३, नगलाहरैया, अनोडा, मथुरा; शि० सिद्धांतशिरोमणि '३४ गुरुकुल वृंदावन, एम० ए० आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० दिल्ली वि०वि०, शास्त्री पंजाब एवं काशी वि०वि०, (विभिन्न परीक्षाओं में चार स्वर्णपदक प्राप्त), सा० सद० : स्थायी समिति काशी ना०प्र०सभा एवं सम्मेल० प्रयाग, भूत० साहि०मंत्री : भा० हिंदी परि० '५८-'६० तथा प्रधानमंत्री '६०-'६३, भूत० सभा० प्रादेशिक हि०सा०सम्मेल० '६१-'६२, अवै० रजिस्ट्रार : गुरुकुल वृंदावन, '३६ से मेरठ, बडौद, हापुड, मुजफ्फरनगर, अंबाला के कालेजों में भूत० हिंदी प्राध्यापक, '५३ से दिल्ली वि०वि० में हिंदी प्राध्यापक एवं आजकल रीडर; प्र० '२८ में; प्रका० राधावल्लभ संप्रदाय : सिद्धांत और साहित्य (शोधप्रबंध), समीक्षात्मक निबंध, आदर्श निबंधमाला. हिंदी साहित्य और उसकी प्रगति. हिंदी

साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, कामायनीदर्शन, महाकवि प्रसाद, हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास, मुक्तक-परीक्षा ; संपा. : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, साहित्य और कला, अनुसंधान की एकिया : अप्र. आलो. लेखों के चार संग्रह ; वि० कई संकलनों में निबंध संग्रहीत हुए हैं, 'राधावल्लभ संदाय' 'मिथिला और साहित्य' पर २०००) का 'हरनीमल डालमिया पुरस्कार' एवं उ०० शायन की हिंदी समिति की ओर से ८००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० ए. ५/३ स्नातक मदन, राणाप्रताप बाग, दिल्ली — ६ ।

विद्याकांत दुवे—ज० ८५ जनवरी, '३८ ; शि० बी० ए० आनर्स '६१, बी० एल० '६३ पटना वि०वि०, सी० एल० एस० सी० '६३ बिहार, मा० प्रचारमंत्री : साधना कुटीर, पटना ; प्र० '५० में ; प्रका० काठ के पन्नेवा (भोजपुरी कहा०), सूत्र-काव्य में वात्सल्य (आलो०) ; प० (१) राजेपुर, रदिया, चपारन । (२) शिक्षाविभाग, तथा सचिवालय, पटना—१ ।

विद्याधर उपाध्याय, 'मंजु'—ज० '१८, जमुआ हरीराम ; शि० नार्मल ट्रेनिंग, सा० रत्न '५२ ; सा० मद० : भक्तगोष्ठी, आभागोष्ठी एवं तरुण साहि० परि० आजमगढ़, उपमंत्री जनपद हि०मा०सम्म० आजमगढ़, अध्यक्ष सत्य साहि० परि० कोयलसा (आजमगढ़) ; प्र० '४८ में ; प्रका० मजलता '५२, मुस्कान '५६ ; अप्र० झनकार, सारथी (खड०), साधना (निबंध) एवं दो-तीन पुस्तकें, वर्त० अध्यापक, पूर्व माध्यमिक विद्यालय, महाराजगंज प० मंजुकुटीर, जमुआ, तेरही, आजमगढ़ ।

विद्याधर विद्यालंकार—ज० १८८६ ; शि० विद्यालंकार '१८ गु० काँ० हरिद्वार, वैद्य कविराज लाहौर, मिषगाचार्य कलकत्ता ; सा० अनेक संस्थाओं तथा संस्कृत साहि० सम्म० आदि के सभासद एवं पदाधिकारी, अनेक स्कूलों, पाठशालाओं, गुरुकुलों एवं कालेजों में अध्यापनकार्य किया ; प्र० '२२ से ; प्रका० अनु० : रसेंद्र सार-संग्रह, योगरत्नाकर, रसतरंगिणी, राजेश्वरी (कहा०), शिशुपालवध, पवित्र पापी, जय-पराजय (उप०), रघुवश (प्रथम सर्ग का हिंदी अनु०), किरातार्जुनीय (११वे सर्ग का हिंदी अनु०), 'धर्म चरितसार (उच्छ्वास, हिंदी अनु० सहित), कोकसार (हिंदी अनु०), सुखी जीवन, स्वास्थ्यरक्षा ; अप्र० अनु० : कैलास यात्रा, गार्हस्थ चिकित्सा, स्वायत्तचिकित्सा आदि (बँगला से), 'हार्ट टू हार्ट' (अँग्रेजी से), प्रसन्न राघव (जयदेवकृत नाट०), आश्चर्ययोग रत्नमाला (नागार्जुन-कृत), भारसंभव आदि का (संस्कृत से) शिकार (उर्दू से) तथा पाकशास्त्र

स्वास्थ्यविचार, कथाएँ, उप० आदि ; वि० आयुर्वेद के वृशल चिकित्सक एवं लेक्चर प ओम नवन, अजीत्राग, कारवान, हैदराबाद ।

विद्यानंद वि० ह, स्वामी—ज० १५ नवंबर, १८८८ ; जा० संस्कृत, अँग्रेजी, उर्दू एवं फारसी ; सा० अध्यक्ष : वेद संस्थान दिल्ली ; प्र० '३५ मे, प्रका० वेदव्याख्याग्रन्थ, योगग्रन्थमाला : साधना, स्वास्थ्य और सौंदर्य वैदिक योगप्रवृत्ति, संध्यायोग, गायत्रीमंत्र का अनुष्ठान, महामृत्युंजय मंत्र का अनुष्ठान ; भक्तिग्रन्थमाला : गायत्री, सत्संग-गीतावली एवं आनन्द-मुखा ; चरित ग्रन्थमाला रामचरित एवं दयानन्द चरितामृत ; शिक्षा ग्रन्थमाला : वैदिक बालशिक्षा (दो भाग), संस्कृत शिक्षा (दो भाग) एवं संस्कृत स्वयंशिक्षक ; कर्मकांड-ग्रन्थमाला : स्वस्ति-योग, सन्यासारायण की कथा एवं वैदिक सत्संग, मिश्रित ग्रन्थमाला : सर्वभौम आर्य साम्राज्य, यज्ञोपवीत-रहस्य, दिव्य भावना, स्वभाव और सुख - दुःख, मानव धर्म, चरित्र-निर्माण, गृहस्थाश्रम, भारत के अध्यापकों से, भारत के विद्यार्थियों से ; अत्र० स्त्री - शिक्षा (प्रथम भाग), वैदिक बालशिक्षा (तृतीय भाग), विजययाग आदि ; प० सी-२२, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली—५५ ।

विद्यानंद सरस्वती, (मिश्रीलाल, ऐडवोकेट)—ज० १८ जून, १८८२ विजयगढ़ ; शि० बी० ए० ५८०५, एल-एल० बी० '१२, जा० अँग्रेजी, संस्कृत, उर्दू, फारसी तथा बँगला ; सा० भूत० सद० कार्यकारिणीपरि० तथा सीनेट आगरा वि०वि०, 'ऐडवाइजरी कौंसिल हार्टकोर्ट बटलर टेक्निकल इंस्टीट्यूट' कानपुर, भूत० प्रधानमंत्री अ० भा० वैश्य महासभा, भूत० प्रबंधक धर्मसमाज कालेज अलीगढ़ '२५-'३०, हीरालाल, बारहसैनी कालेज अलीगढ़, गौरीशंकर हिंदू स्कूल, बारहसैनी वर्नाक्युलर मिडिल स्कूल '३४-'३८ तथा प्रबंधसमिति के अध्यक्ष '४८ से ; संस्था एवं भूत० अध्यक्ष टीकाराम कन्या महाविद्यालय अलीगढ़, भूत० सभा० रघुवीर बाल मंदिर अलीगढ़, रजतजयती बारहसैनी महासभा अलीगढ़, उपसभा० श्रीगणेशसिंह मा० वि० मुरसान, संरक्षक अतरौली इंटरकालेज, खैर हायर से० स्कूल, ट्रस्टी सांगवेद महाविद्यालय नरवर एवं ईश्वरदास टेक्निकल इंस्टीट्यूट बहजोई; हिंदी-प्रचार-सभा प्रयाग में सक्रिय कार्य, 'अभ्युदय' के संपादन में सहयोग ; भूत० संपा० 'बारहसैनी' एवं 'वैश्यहितकारी' भूत० प्रका० एवं संपा० 'हितोपदेश' एवं 'जातिहितचिंतक' ; प्रका० अध्यात्म-दर्पण योगदर्शन सांख्य-तत्त्व विवेचन गीता का ध्यानयोग आदि सात

आठ पुस्तकें ; अप्र० अध्यात्म एवं दर्शन-संबंधी तीन-चार पुस्तकें ; वर्त० संचा० संस्कृत महाविद्यालय ; प० परमार्थ-निकेतन, ऋषीकोष, देहरादून ।

विद्याभूषण मिश्र, 'मर्यक'—ज० ४ मई, '३३ ; सा० संस्था० साहित्य परिषद् ; प्रका० फूल और काँटे (कवि०) '६१ ; अप्र० विषाद की रेखाएँ, (कहा०), प्रेम की राह (नाट०) एवं दो संग्रह ; प० ब्यामा-सदन, कल्याणपुर बस्ती, मोहीउद्दीननगर, दमरंग ।

विद्याभूषण विमु, डा०—ज० ४ दिसंबर १८८२, नाहरपूर, जलेश्वर, एटा, शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि०वि०, डी० फिल० प्रयाग वि०वि०, ए० टी० सी०, सा०रत्न, एफ० आर० जी० एम० (लंदन) '३६, एम० एन० जी० (अमेरिका) '३५ ; सा० भूत० अध्यापक : सी० एम० एस० हाई स्कूल अलीगढ़, डी० ए० वी० इण्टरकालेज प्रयाग, भूत० प्राचार्य नारायणस्वामी इंटर कालेज रामगढ़ ; भूत० संपा० मा० 'माहौर मित्र' अलीगढ़ एवं 'शिशु' प्रयाग ; प्र० '१२ में ; प्रका० पद्यपयोनिधि (काव्य) '२३, सोहराव-रुस्तम (खंड) '२३, चित्रकूट-चित्रण (खंड) '२४, अभिधान-अनुशीलन (शोधग्रन्थ) '५८, ज्योत्स्ना (काव्य), विरजानंद-विजय (खंड), पुरंदरपुरी (खंड) एवं यम का अतिथि (खंड) ; बालो० मेरी राम कहानी (छह भाग), खेल-खिलौने, लाल खिलौना खेले भैया, गुड़िया, चंदा, ववुआ, फुलबगिया में, गोबरगनेस, ढपोरशंख, लाल-बुझकड़, शेखचिल्ली, लाल, चार सासी, पाँच पँखुरिया, राष्ट्रीय राग (भाग १), लोरियाँ-सोरियाँ, पंखशंख, गुंजाफल, चुनमुन, चाँदतारा '६१, राती कुल्लन दे, पृथ्वी का परिधान ; वि० 'अभिधान-अनुशील' पर उ०प्र०सरकार से ५००) पुरस्कार प्राप्त ; प० कलाप्रेस, लखपतरायगली, बहादुरगंज, प्रयाग ।

विद्याभूषण, 'श्रीरश्मि'—ज० २३ जून, '३२ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न ; सा० सद० 'सेंट्रल इनफार्मेशन सर्विस', भूत० उप०संपा० दै० 'विश्वमित्र' दिल्ली '४७, संपादकीय विभाग में कार्य : दै० 'विश्वमित्र' कलकत्ता, दै० 'नवीन-भारत' पटना, साप्ता० 'फिल्मी दुनिया' कलकत्ता, साप्ता० 'उजाला' पटना, दै० 'राष्ट्रवाणी' पटना तथा मा० 'नवनीत' बंबई ; '५८ से भारत सरकार के प्रकाशन विभाग में सहसंपा०, प्र० '४७ में ; प्रका० धूधू करती आग (उप०), अनु० : डा० आइंस्टीन और ब्रह्मांड (अँग्रेजी से), हमारा परमाणु केंद्रिक भविष्य (अँग्रेजी से), स्वातंत्र्य-मेतु (अँग्रेजी से), भूदान यज्ञ : क्या और क्यों (बँगला से), हमारा राष्ट्रीय शिक्षण (बँगला से), सर्वोदय और शासनमूक्त समाज (बँगला से) ; अप्र० स्फुट लेखों-कहानियों के संग्रह, १ : सहसंपा० हिंदी, प्रकाशन विभाग, पुराना सचिवालय, दिल्ली ६ ।

विद्या मिश्र, श्रीमती, डा० - ज० ६ दिसंबर, '२५ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० लखनऊ वि०वि० ; सा० उपप्राचार्या '४८-'५२ तक एवं '५४ से अध्यक्ष हि०वि० विद्यान डिग्री कालेज लखनऊ; प्र० '४५ में; प्रका० 'बाल्मीकि रामायण एवं रामचरितमानस का नूतनात्मक अध्ययन' (शोधप्रज्ञा) '६३; अप्र० आलो० लेखों एवं कविताओं के चार संग्रह; वि० अनेक संग्रहों में लेख संग्रहीत हुए हैं; अनेक स्फुट परस्कार एवं छात्रार्ति प्राप्त; ; प० पोरपुर न्यू प्लेट न० ७, रामरत्न वाजपेयी रोड, नगरी, लखनऊ ।

विद्यावती कौकिल—ज० '५५; शि० प्रयाग, सा० भूत० संपादिका 'ज्योति'; प्रका० कवि० अकृतिना, माँ, महागिन, एनमिलन, आरती, सुहागगीत (ग्रामगीत संग्रह) सप्तक (श्री अरविंद की कविताएँ), फ्रेम बिना तम्बीर (नाट्य) ; अप्र० चार संग्रह ; प० श्रीअरविंद आश्रम, पांडिचेरी ।

विद्यावती देवी—ज० ५ दिसंबर, १९०५, पेशावर ; सा० मैसूर, मद्रास अदि दक्षिण भारत हिंदी-प्रचार-सम्मेलनों में सक्रिय कार्य, '२७-'४९ तक दक्षिण भारत में रहकर महिलाओं में हिंदी तथा वैदिक धर्म-प्रचार-कार्य किया ; प्रका० सोमसुधा (कवि०), अप्र० दो संग्रह; वि० अब वानप्रस्थ की दीक्षा लेकर वेद के स्वाध्याय में संलग्न ; प० आनंदनगरी, ज्वालापुर ।

विद्यावती वर्मा कुमारी—शि० एम० ए० अँगरेजी प्रयाग वि०वि०, एल० टी० ; प्र० '४० में ; प्रका० स्मृतियों के चित्र, अनन्य पथ; अप्र० लगभग दो सौ कहानियाँ एवं निबंधों के पाँच-छह संग्रह; वर्त० प्राचार्या, एनी बेसेंट स्कूल इलाहाबाद ; प० ५८५, मट्टीगंज, इलाहाबाद ३ ।

विद्यावती श्रीवास्तव, श्रीमती—ज० '१५, नमोरावादा, रायबरेली; प्रका० मंगल-संगीत (कवि०); अप्र० पद्मपंजलि (कवि०) एवं दो संग्रह ; प० धनदौलत भवन, अतमुखराय लेन, निकट मशकगंज, लखनऊ ।

विनयमोहन शर्मा, 'वीरात्मा' (शुक्रवर्षसाद तिवारी), डा०—ज० १५ अक्टूबर, १९०५, शि० खँडवा, दुरहानपुर, एम० ए०, पी०एच० डी०, एल०एल० बी० काशी वि०वि० ; सा० भूद० सद० कार्यकारिणी प्रांतीय साहि० सम्मे० तथा अ०भा० राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, म०प्र० शासन साहि०परि० (तीन वर्ष तक), केंद्रीयशासन के शिक्षा विभाग की तृतीय पंचवर्षीय योजना में हिंदी विकास विशेषज्ञ समिति तथा नागपुर, इंदौर, भोपाल आकाशवाणी केंद्रों की परामर्शदात्री समिति; भूत० अध्यक्ष : भा० हिंदीपरि० '५६-'५७ एवं हि०वि० नागपुर वि०वि० '४७-'५६, भूत० प्राचार्य गवर्नमेण्ट डिग्री आर्ट्स गेड साइंस कालेज रायगढ़, भूत० निदेशक केंद्रीय हिंदी शिक्षण

संस्थान आगरा, संप्रति अध्यक्ष हिंदी विभाग, कुश्क्षेत्र वि०वि० फरवरी '६३ से ; प्र० '२९ में ; प्रका० साहित्यकला '४०, भूने गीत (कवि०) '४३, कवि प्रसाद : आँसू तथा अन्ध कृतियाँ '४४, दृष्टिकोण (आलो० निवध) '५०, साहित्यावलोकन (आलो० निवध) '५४, रेखा और रंग (रेखाचित्र) '५५, हिंदी को मराठी संतों की देन (शोधग्रन्थ), गीतगोविंद (जयदेव के संस्कृत ग्रन्थ का पद्य गद्य गीतशैली में अनु०), मराठी से अनु० आरोग्य-विज्ञान, इंद्रिय-विज्ञान, गृह-विज्ञान, आँखों से ओझल, यंत्रस्थ : मीरा की भूमिका (समीक्षा), साहित्य-शोध-नमीक्षा, साहित्य और साहित्यकार ; अप्र० भारतीय और पाश्चात्य आलोचना-सिद्धांत एवं आलो० लेखों के चार संग्रह, वि० अनेक अभिनदन-ग्रन्थों एवं सकलनों में निबन्ध संगृहीत, 'साहित्य कला' पर स०प्र० शासनसाहित्य परि० द्वारा, 'दृष्टिकोण' पर उ०प्र० शासन द्वारा तथा 'हिंदी को मराठी संतों की देन' पर बिहार राष्ट्रभाषा परि० द्वारा पुरस्कार प्राप्त, 'गीत गोविंद' केंद्रीय शासन द्वारा '५५ का श्रेष्ठ अनु० घोषित और दो हजार रुपयों से पुरस्कृत ; वि० काशी ना०प्र०स० के 'वृहत् इतिहास' के 'भारतेन्दु-युग' खंड के संपा० प० अध्यक्ष हि०वि०, वि०वि० कुश्क्षेत्र ।

विनायक श्रावण चौधरी, आचार्य—ज० ३ फरवरी, '२५ ; शि० एम० ए० हिंदी, सा०रत्न, हि०शिक्षक सनद, डी० टी० सी० ; प्रका० हिंदी ज्ञानकण तथा ज्ञानतुषार (मराठी), अप्र० दो पुस्तकें ; प० मंत्री, शि०प्र० मंडल, सांगवी, यावल, जलगाँव (महा०) ।

विनोद रातोरी—ज० १२ मई, '२३; शि० शम्साबाद, फरखाबाद, कबीज एवं कानपुर ; सा० सभा० ललितकला निकेतन, नाट्य मंत्री संगीत नृत्य नाटक अकेडमी ; प्र० '४० में ; प्रका० उप० : ठंडी आग, दरारें, रुपया, रूप और रोटी, तूफान और तिनका, अँधेरी गलियाँ, दरका दर्पण, खंडित छाया एवं राख हुए सपने ; नाट० तथा एका : आजादी के बाद, पुरुष का पाप, कसम कुरान की, बहू की विदा, गोपा का दान, नये हाथ, निर्माण का देवता, काले कौए गोरे हंस, डोगी, स्वर्ग के खँडहर एवं छपते छपते ; यंत्रस्थ : सराय के अंदर एवं भगीरथ के बेटे ; कवि० जिंदगी के गीत ; वि० 'आजादी के बाद' पर उ०प्र० सरकार से ५००) '५४ में, 'अँधेरा फिसलन और पाँव' रेडियो नाटक पर आकाशवाणी दिल्ली से ३००) '५४ में, 'नये हाथ' पर थियेटर सेंटर कलकत्ता से ५००) '५७ में एवं उ०प्र० सरकार से ३००) '५६ में तथा 'नये हाथ' के अभिनय पर संगीत नाटक

अकेडमी से २५००) '५८ में पुरस्कार प्राप्त ; अनेक रचनाओं का अन्य भाषाओं में अनु. हुआ है; प० नाटक निर्देशक, आकाशवाणी, इलाहाबाद ।

विनोदशंकर व्यास—ज० १८०३, वाराणसी; सा० भूत० संपा० और संचा० पाक्षि० 'जागरण', 'आज' के संपादकीय विभाग में भी कार्य किया; प्रका० मधुकरी : दो भाग, कहानी एक कला, विदेशी पत्रकार, प्रमाद जी की उपन्यास-कला, विदेशी साहित्य, मेरी कहानियाँ ; अप्र० चार-पाँच संग्रह; वि० प्रसिद्ध कहानीकार; प० मान-मंदिर, वाराणसी ।

विर्पिन जारोली - ज० १६ जनवरी, '३३, कानोड (राज०); शि० छोटी सादडी; सा० सद० केंद्रीय कार्यकारिणी एवं मंत्री कानोड शाखा अंतर-प्रातीय कुमार साहि० परि० जोधपुर, भूत० अधीक्षक चित्तौड़ जैन बोर्डिंग, जिला भूदान समिति में कार्य किया, लगभग पाँच वर्ष तक आदिवासी क्षेत्र में अध्यापक रहे भूत० संपा० भाप्ता० 'अरावली' तथा 'प्रगति', वर्त० संपा मा० 'वसुमती' एवं वार्षिक 'आलोक' ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० नग स्वर; प० मंत्री, अंतराष्ट्रीय कुमारसाहित्यपरिषद, शाखा कानोड, उदयपुर ।

विपुला देवी—ज० सीतापुर ; प्र० '४१ में; प्रका० पूर्व का पंडित (कहा०) '६०; यत्रस्थ ० कारम्कार का दार्शनिक, ब्रह्मज्ञा ; अप्र० चार कहा० एवं एकां० संग्रह तथा चार उप०; प० त्रिवेदी निकेतन, बटगंज, सीतापुर ।

विमल किशोर—ज० १ मार्च, '३३; शि० एम० ए० ग्वालियर; प्र० '५२ में; प्रका० ग्वालियर आगरा-दिग्दर्शिका; अप्र० आलो० लेखों एवं कहानियों के दो संग्रह; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त, पी० एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत; प० १३/२८, बिरलानगर, ग्वालियर ।

विमलकुमार जैन, डा०—ज० २३ मिनंबर, '१२ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, पी० एच० डी हिंदी, दिल्ली वि० वि०, प्रभाकर, शास्त्री पंजाब, न्यायतीर्थ कलकत्ता, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, व्याकरणमध्यमा वाराणसी ; सा० सद० : कार्यकारिणी प्रादेशिक हि० सा० सम्मे०, दिल्ली कांग्रेस आदि ; प्रधान : अ० भा० जैसवाल जैन सभा, हिंदी-प्रचार-समिति दिल्ली एवं हिंदी सा० सं० मंडल सोहनगज ; कोषाध्यक्ष : हिंदी अनुसंधान परि० दिल्ली वि० वि० ; लगभग २५ वर्षों से अध्यापन-कार्य कर रहे हैं, १४ वर्षों से दिल्ली कालेज (दिल्ली वि० वि०) में प्राध्यापक ; प्रका० सूफीमत और हिंदी साहित्य (शोधप्रबंध) '५५, तुलसीदास और उनका साहित्य, हिंदी साहित्य रत्नाकर, हिंदी के अर्वाचीन रत्न, सूर विशेषांक, हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, कामायनी में शब्द-शक्ति-चमत्कार.

कामायनी-वितन तथा अनेक पाठ्य पुस्तकें ; वि० 'सूफीमत और हिंदी साहित्य' ग्रंथ पर उ०प्र० सरकार द्वारा ६००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० हिंदी प्राध्यापक, दिल्ली कालेज, दिल्ली ।

विमलकुमार दत्त—ज० ०० मार्च, '२०; शि० एम० ए०, 'डिप्लोमा इन लाइब्रेरी साइंस', कलकत्ता तथा कोचबिया वि०वि० (न्यूयार्क) ; सा० 'फेलो आफ दि साउथ ईस्ट एशिया लाइब्रेरी सोसिटी' आस्ट्रेलिया '५०-'५१, 'मिथ मुट एंड फुलब्राइट स्कालर' '५१-'५२ ; प्र० '५३ में ; प्रका० भारत-शिल्प, पुस्तकालय-कार्यपद्धति का व्यावहारिक ज्ञान तथा दो पुस्तकें अँग्रेजी एवं दो बँगला में ; अ० स्फुट लेखों के दो संग्रह ; प० पुस्तकालयाध्यक्ष, विश्व-भारती वि०वि०, शांतिनिकेतन, पश्चिमी बंगाल ।

विमल कुशवाहा—ज० १० जून, '२८ ; शि० मैट्रिक ; प्र० '५७ में ; प्रका० अपराधी '५६ (खंड) ऊषा के अचल में (संग्रह) '५६, विश्वरे मोती (वालो) '५८, दोपहर का चाँद (उप०) '६० ; अ० दुर्गादास (खंड), ठलती रात - डूबते सितारे (उप०), गहरी नदिया नाव पुरानी (संग्रह) आदि , प० अलीनगर, सतौरा, फरखावाद ।

विमला कपूर—ज० शिमला ; शि० एम० ए० हिंदी तथा राजनीति-शास्त्र, प्रभाकर, सा०रत्न, सा० मदरसा : 'पीस कमेटी' (लेखक-संस्था) कार्यकारिणी एवं प्रकाशन अध्यक्षा अ० भा० महिला सम्मे० कानपुरशाखा, मन्त्राणी : भारत-सोवियत-मैत्रीसंघ, '५१ के बर्लिन विश्वयुवक सम्मे० में सम्मिलित तथा जर्मनी, पोलैंड, हंगरी आदि की यात्रा, '५५ के फिनलैंड विश्वशांति सम्मे० में उ०प्र० का प्रतिनिधित्व एवं 'मदर्स काफ्रेस' (स्विटजरलैंड) में सम्मिलित, भूत० अवै० प्राध्यापिका जुहारीदेवी इंटरकालेज, कानपुर ; प्रका० अनजाने देशों में, अ० दो लेख-संग्रह ; प० बगिया मनीराम, कानपुर ।

विमला श्रीवास्तव, श्रीमती—ज० २८ जुलाई, '३० ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि०वि०, एम० ए० समाजशास्त्र गोरखपुर वि०वि०, सरस्वती प्रयाग महिला विद्यापीठ, साहित्यमुद्राकर लखनऊ ; प्र० '५० में, प्रका० स्फुट ; अ० दो कहा० तथा कवि०-संग्रह ; वर्त० प्राध्यापिका, सेक्सरिया गर्ल्स इंटर कालेज, गोंडा ; प० के० एस० हास्पिटल, मालवीयनगर, गोंडा ।

विमलेश, डा०—ज० ३० दिसंबर, '३१ ; शि० डी० फिल० राजनीति, प्रयाग वि०वि० ; सा० भूत० संपा० बालो० 'चमचम' ; प्रका० आधुनिक राजनीतिक विचारधाराएँ '६१ सोवियत संघ की ————ाली '६१

स्विटजरलैंड की शासनप्रणाली '६१, कनाडा की शासनप्रणाली '६२, भारतीय राष्ट्रीय आंदोलन तथा संविधान '६२ ; अप्र० पाश्चात्य राजदर्शन एवं भारतीय संविधान का व्यावहारिक पक्ष ; वि० 'सामाजिक विधानों का विकास १८५८ '६०' पर प्रयाग वि० से डी० फिल० की उपाधि प्राप्त , प० कला प्रस० इलाहाबाद—३१

वियोगीहरि (हरिप्रसाद द्विवेदी)—ज० १८८६, छत्रपुर राज्य ; सा० प्रयाग में रहकर 'सम्मेलन-पत्रिका' का एवं 'सूरसागर' और 'ब्रजमाधुरी' का संकलन व संपादन किया ; '३४ में गांधी-सेवासंघ के सदस्य हुए, 'हरिजन-सेवक' का संपादन किया '३३-'३८ तक ; प्रका० प्रेमशतक, प्रेम-पथिक, प्रेमाजलि, संक्षिप्त सूरमागर, तरंगिणी, शुकदेव, श्री छद्मयोगिनी (नटक), साहित्यविहार, कविकीर्तन, अनुरागवाटिका, ब्रजमाधुरीसार, चरखास्तोत्र, महात्मा गाँधी का आदर्श बढ़ते ही चलो, चरखे की गूँज, असहयोग कीणा, श्री गुरुपुष्पाजलि, वीर-सतसई, पगली, मंदिर-प्रवेश, विश्वधर्म, प्रबुद्धयामुन (नाटक), विहारी-संग्रह, व्रतचंद्रिका, भजनसंग्रह, योगी अरविंद की दिव्यवाणी, बुद्धवाणी, संतवाणी, ठंडे छोटे, प्रेमयोग, गीता में भक्तियोग, भावना, प्रार्थना, अंतर्नाद, विनयपत्रिका की हरितोषिणी टीका, तुलसी-मूर्तिमुद्रा, वीर-विरुदावली, हिंदी गद्य रत्नावली, हिंदी-पद्य-रत्नावली संत-मुद्रासार, यों भी तो देखिए आदि मौलिक एवं संपादित पुस्तके ; प० हरिजन-सेवक संघ, किंग्सवे, दिल्ली ।

विवेकीराय—ज० २५ जुलाई, '२७, शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि०वि०, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, साहित्यालंकार देवघर ; सा० दै० 'आज वाराणसी में स्थायी स्तंभ 'मनबोध मास्टर की डायरी' के लेखक, 'आज' तथा 'वनारस' (वाराणसी) के संवाददाता ; प्र० '४८ में ; प्रका० अर्गला (कवि०), जीवन-परिधि (कहा०), किसानों का देश, गाँवों की दुनियाँ, त्रिधारा, फिर बैतलवा डाल पर (कहा०) ; अप्र० निशांत (कवि०), अँधेरे का दिगबर बेटा (उप०) ; प० (१) सोनवानी, कारों, गाजीपुर । वर्त० हिंदी प्राध्यापक सर्वोदय इंटरकालेज, खरडीहा, गाजीपुर ।

विश्वंभर, 'अरुण'—ज० ५ जुलाई, '३६; शि० एम० ए०, शोधछात्र, सा० भूत० संपा० बालस्तंभ : साप्ता० 'हंगामा' एवं साप्ता० 'नया संदेश', भूत० सहसंपा० 'सरस्वती-संवाद' आगरा (एक वर्ष तक), प्र० '५५ में ; प्रका० रस-अलंकार-दोष का सरल विवेचन '५५, चंदबरदायी-कृत पृथ्वीराज रासो सहलेखक) ५८ प्रबोध सहलेखक) ५८ हिंदी कवियों

की शैलियाँ '६१, द्वापर. एक विवेचन '६१, अज्ञानशत्रु : एक विवेचन '६२, रश्मिबंध की टीका '६२, कविवर पंत और उनका रश्मिबंध '६२, पंत की काव्यकला '६२, रहीम-सतसई (मूलटीका, आलो.), काव्यशास्त्र तथा रस-अलंकार-पिंगल (संपा.) आदि लगभग २५ पुस्तकें ; अग्र. सूर की साहित्य-साधना (संपा.) ; वि. महाकवि प्रसाद का विश्व के प्रसिद्ध साहित्यकारों के साथ तुलनात्मक अध्ययन तथा प्रसाद-काव्य का शास्त्रीय पद्धति पर विवेचन तथा मूल्यांकन-रत ; पं. ४७३, मानपाड़ा, आगरा ।

विश्वंभरनाथ उपाध्याय, डा०—जं. ७ जनवरी, '२५ अघामी, इटावा; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, पी-एच० डी० आगरा त्रि० वि० ; सा० भूत० सद० कार्यकारिणी ना० प्र० स० आगरा, भूत० आचार्य साहि० विद्यालय एवं पुस्तकालय-प्रबंधक ; 'साहित्यसंदेश' तथा 'समालोचक' आगरा के संपा० मंडल में कार्य ; प्रका० नेताजी सुभाषचंद्र बोस (नाट०) '५०, हिंदी के प्रमुख वाद और उनके प्रवर्तक '५२, महाकवि निरा० : काव्यकलाकृतियाँ '५३, हिंदी की दार्शनिक पृष्ठभूमि '५५, पंतजी का नूतन काव्य और दर्शन '५६, गांधी-शतक (काव्य) '५७, सूर का भ्रमरगीत : एक अन्वेषण '५८, कबीरदास '६०, महाकवि हरिऔध और त्रिप्रवास '६१, आधुनिक हिंदी कविता : सिद्धांत और समीक्षा '६२, कलियुगीन अभिमन्यु (नाट०) '६१ ; अग्र० विमल : एक जीवनी (उप०), मध्यकालीन हिंदी पर तांत्रिक प्रभाव (शोधप्रबंध) ; वि० 'हिंदी की दार्शनिक पृष्ठभूमि' तथा 'सूर का भ्रमरगीत' पर उ० प्र० शासन से पुरस्कार प्राप्त ; 'भारतीय काव्यशास्त्र का द्वांतात्मक भौतिकवाद को दृष्टि से अध्ययन' विषय पर डी० लिट० की उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; पं. (१) हिंदीप्राध्यापक, राजकीय डिग्री कालेज, नैनीताल । (२) ओक काटेज, मल्लीताल, नैनीताल ।

विश्वंभरनाथ त्रिपाठी, 'बड़ेगुरू'—जं. १ मार्च, '३२ ; शि० वी० ए०, विशारद ; सा० दै० 'सन्मार्ग' में पिछले तीन वर्षों से 'चाह । बनारस' स्तंभ के लेखक एवं व्यंग्य-चित्रकार ; प्र० '४७ में ; प्रका० स्फुट ; अग्र० तीन-चार संग्रह ; पं. सी० २५६, कालीमहल, वाराणसी ।

विश्वंभरनाथ भट्ट, डा०—जं. १५ जुलाई, '१५ ; शि० एम० ए० (प्रथम), एल एल० बी, पी-एच० डी० आगरा वि० वि०, संगीतविशारद (प्रथम) लखनऊ; सा० अवै० संपा० मा० 'संगीत' पाँच वर्ष तक, '४८ से अध्यक्ष हि० वि०, दिल्ली कालेज दिल्ली, प्रका० बालसंगीत शिक्षा (तीन भाग), संगीत-सीकर, संगीत-गर्चना, संगीत-कादंबिनी, महारिफुननगयात (उर्दू से अनु०), संगीत-दर्पण (संस्कृत-

गुजराती से अनु०) ग्वर मेल-कलानिधि (संस्कृत-मराठी मे अनु०), भातखंडे संगीतरासत्र (१थम भाग, मराठी से अनु०) ; अप्र० रत्नाकर : उनकी प्रतिभा और कला एवं भारतीय दर्शनशास्त्र, ज्योतिष, हिंदी-साहित्य, भारतीय संगीत, चित्रकला तथा मनोविज्ञान-उंबंधी लेखों के चार-पाँच संग्रह ; प० अध्यक्ष हि० त्रि०, दिल्ली कालेज, दिल्ली ।

विश्वंभरनाथ मेहरोत्रा—ज० १९०७ ; शि० बी० ए० '२९, एम० ए० (सर्वप्रथम) '३१ प्रयाग वि० वि०, भूत० शोधच्छात्र '३२ ; सा० '३३ से हिंदी विभागाध्यक्ष सारस्वत खत्रीपाठशाला इंटरकालेज, प्रयाग ; प्र० '३० में ; प्रका० संपा० नददास-कृत : 'अनेकार्थ तथा नाममंजरी' '३२, 'भैरवगीत' '३३, 'स्याम-सगाई', 'रुक्मिणी-मंगल' '३४ ; अन्य : साहित्य-दिवाकर (चार भाग) '३६ ; अप्र० दो संग्रह ; प० २६, रानीमंडी, इलाहाबाद ।

विश्वंभरप्रसाद शर्मा—ज० १९०३ ; शि० विशारद सम्म० प्रयाग ; सा० मंत्री : विदर्भ तथा महाकोशल गोशाला संच, '३४ से विभिन्न पत्रों के संपा० ; प० '२५ में ; प्रका० अमर शहीद स्वामी श्रद्धानंद, राष्ट्रनिर्माता लाला लाजपत राय, नारी-जागरण, गृहस्थादर्श, आर्यसमाज और राष्ट्रनिर्माण, राष्ट्रमाता कस्तूरबा, राष्ट्रनिर्माता सरदार पटेल ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें ; प० आलोक-कार्यालय, धन्तोली, नागपुर ।

विश्वंभरसहाय, 'प्रेमी —ज० १९०० ; सा० संस्था० प्रेमी प्रिंटिंग प्रेस, संपा० 'पंचायती राज' (पंद्रह वर्षों से) ; प्रका० भारत के सप्त दुर्ग, गोलकुंडा, हरिद्वार, प्रगतिशील आर्य, हिमालय पर ऋषि दयानंद, बदरी नाथ, उत्तरकाशी आदि अनेक पुस्तकें ; वि० यात्रा-साहित्य के प्रसिद्ध लेखक, 'गंगोत्री' एवं 'यमुनोत्री' पर उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; प० संपा० 'पंचायतराज', प्रेमी सदन, मेरठ ।

विश्वजीत—ज० फरवरी, '३३ ; शि० एम० ए० (स्वर्णपदकप्राप्त) , सा० कुछ समय तक दै० पत्र के साहित्यिक संपा० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कहानियों एवं लेखों के दो संग्रह तथा दो उप० ; वि० पी०-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० (१) रामपुर खुर्द, नौरंगिया, देवरिया । (२) मित्रनिवास-११९, नार्थनिजयनगर कालोनी, आगरा ।

विश्वदेव शर्मा—ज० २९ अक्टूबर, '३१, छद्दीबरी, बिजनौर ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, एम० ए० अँगरेजी, पंजाब वि० वि०, 'डिप्लोमा इन जर्नलिज्म' पंजाब, संपादनकला - विशारद, सा० रत्न, 'प्रिलिमिनरी कोर्स इन रेशन' सा० सयोजक सेवाग्राम दिल्ली प्रका०

हिंदी के प्रमुख साहित्यकार, हमारे पड़ोसी देश : इंडोनेशिया, वर्मा, चीन, अफगानिस्तान (सहलेखक) ; वि० अनेक कवि० एवं कथा० संग्रहों में स्फुट रचनाएँ संहीत, इनकी कुछ रचनाओं के अनु० मराठी, गुजराती एवं नमिल में हुए हैं ; कई स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वर्न० हिंदी ईंवारज, मेडल स्टेटिस्टिकल आर्गनाइजेशन कैबिनेट, सेक्रेट्रियट, जनपथ, नई दिल्ली ; प० गणेश लाइन, किशनगंज, दिल्ली—६ ।

विश्वनाथ गंगाधर वैशंपायन—ज० २८ नवंबर, '००, शि० इटर ; सा० क्रान्तिकारी आंदोलन में आठ वर्ष का कारावास, संस्था-संपा० 'विचार और समाचार'. मचा० आजाद प्रिटिंग प्रेस ; प्र० '४६ में ; प्रका० भारतीय स्वतंत्रता का इतिहास '४६, मातृत्व का अभिशाप (उप०), मातृत्व की परिधि (उप०), वर्फीली चट्टानों का गरम लहू (नाट०) ; अनु० मराठी से : महाराष्ट्र प्रभान, जाई जही, भौतिक रसायनशास्त्र, बंगला से : कंगाल की ब्रेटी, निर्दोष कन्या ; अप्र० उप० : बबूल के काँटे और फूल, बीराई ठकुराइन एवं दो कहानी तथा एकांकी-संग्रह ; वि० 'अकबर दि ग्रेट' का अँगरेजी से मराठी में अनु० किया है, मराठी में भी लिखते हैं ; प० १२।११७, बूढापारा, रायपुर ।

विश्वनाथ गौड़, डा०—ज० ३१ मार्च, '२१ ; शि० एम० ए हिंदी तथा संस्कृत, पी-एच० डी० आगरा वि० वि०, शास्त्री, सा०रत्न ; सा० '४६ से सनातन धर्म कालज कानपुर में हिंदी-संस्कृत-प्रवक्ता, ३० जून '५८ से वहीं अध्यक्ष ; प्र० '४८ में ; प्रका० पद्मावती समय पृथ्वीराज रासो (संपा० एवं व्याख्या) '४८, ऋतुवर्णन समुच्चय (संक०) '५४, आधुनिक हिंदी काव्य में रहस्यवाद (शोधप्रबंध) '६१ ; अप्र० आलो० लेखों के चार-पाँच संग्रह ; प० ३३।१६४, गयाप्रसाद लेन, कानपुर ।

विश्वनाथ टंडन—ज० ११ जुलाई, '२८ ; शि० एम० ए० नागपुर वि० वि०, एल-एल० बी०, डी० पी० ए० लखनऊ वि० वि०, हिंदीरत्न, सा०रत्न, 'प्रोफीसियंसी इन संस्कृत' ; सा० संयोजक : साहि० परि० लखनऊ, वर्त० प्रधान संपा० मा० 'खत्रीहितैषी' ; प्र० '५४ में ; प्रका० पंचशील : एक अध्ययन '५५, अशोक के फूल : एक अध्ययन '५७ ; वर्त० अध्यक्ष हि० वि० कालीचरण इटरकालेज, लखनऊ ; वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत्न ; प० कमलकुंज, ३१५।८३, बानवाली गली, चौक, लखनऊ ३ ।

विश्वनाथ तिवारी—ज० १४ जनवरी, '१४ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न साहित्यालंकार, साहित्यशास्त्री, सा० भूत०संयोजक : बंगालदुर्भिक्ष सहायता

कोष एवं कस्तूरवा कोष, अध्यक्ष : प्रबंधमिति उ-मा-वि०, नीरूपुर, बलिया ;
टस्ती : जे० बी० इंटरकालेज, गडवार, बलिया ; भूत०संवाददाता : 'लीडर',
'नेशनलहेरल्ड', 'संसार', 'आज' एवं 'नवजीवन' ; प्र० '५० में ; प्रका०
मानचित्र-निरूपण, प्राकृतिक चित्रकला-प्रकाश, समार का सामान्य भूगोल,
विश्व भूगोल-दर्शन, भारत का आधुनिक भूगोल, सैन्य मानचित्र-दर्पण,
हमारा आर्थिक भूगोल, उ० प्र० का नवीन भूगोल, भारत का व्यापारिक
भूगोल ; वि० 'मानचित्र निरूपण' पर उ० प्र० सरकार से ६००) का पुरस्कार
प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापक भूगोल विभाग, सतीशचंद्र कालेज, बलिया ,
प० लक्ष्मण निवास, प्रतापनगर, बलिया ।

विश्वनाथ त्रिपाठी—ज० '३९, बस्ती ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम)
'५६ काशी वि० वि० ; सा० '५८ से हिंदी प्राध्यापक किरोडीमल कालेज,
दिल्ली ; प्र० '५५ में ; प्रका० संदेश-रासक '५७ ; अप्र० आलो० लेखों के दो
संग्रह ; वि० 'पद्मावत से पूर्व अवधी भाषा' पर शोधकार्य-रत्न ; प० प्राध्यापक
हि० वि०, किरोडीमल कालेज, दिल्ली ।

विश्वनाथ द्विवेदी—ज० ५५ जनवरी, '९०, ओझ, बलिया ; शि०
बलिया , शाम्भूराचार्य, बी० . ए० काशी वि०वि०, आयुर्वेदबृहस्पति
(सम्मानार्थ उपाधि, स्वर्णपदक प्राप्त) '५४ ; सा० भूत०प्राचार्य : ललितहरि
आयुर्वेद महाविद्यालय पीलीभीत '३२-'५२, भूत० उपप्राचार्य, प्राध्यापक एवं
अध्यक्ष आयुर्वेद विभाग, मेडिकल कालेज, लखनऊ ; भूत०संवा० स्टेट
फार्मसी लखनऊ ; प्रका० त्रिदोष-आलोक '३४, तैल-संग्रह '३८, भावप्रकाश
निघंटुकी '४०, वेद तथा जोषाणु-विज्ञान '४२, वैद्यसहचर '४२, क्रियात्मक
औषधि-निर्माण-विज्ञान '५२, अभिनव नेत्रविज्ञान '५६ ; अप्र० द्रव्य-परिचय
विज्ञान, बृहन्नयी निघंटु, वनौषधि कोष ; वि० वैद्यक पर अँगरेजी में भी
लिखते हैं ; 'क्रियात्मक औषधि-निर्माण-विज्ञान' पर ३००) का तथा स्फुट
रचनाओं पर स्वर्णपदक एवं २५०) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक,
स्नातकोत्तर शिक्षण केंद्र, जामनगर ।

विश्वनाथ प्रसाद—ज० ५५ अक्टूबर, '२९, शि० मोतिहारी तथा
पटना ; सा० आजीवन सद नवयुवक पुस्तकालय, संस्था० 'ला सोसाइटी'
एवं विचारक मंडल, मोतिहारी '६०, भूत० संपा० साप्ता० 'राष्ट्रसंदेश' ;
प्र० '३८ में ; प्रका० स्फुट ; प० ठाकुरबारी, मोतिहारी, चंपारन ।

विश्वनाथ प्रसाद ब र , 'अर्क'—ज० २५ दिसंबर, '३७ ; शि०
पटना ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो भोजपुरी नाटक : ठिटठर काका

(३७०)

एवं चुटकुलवा तथा दीवान-ए-अर्क (उर्दू) ; प० विहार राज्यपथ परिवहन निगम, केंद्रीय कर्मशाला, पो० विहार मेटनरी कालेज, पटना ।

विश्वनाथ भट्टेल—सा० भूत अध्यक्ष : एकदिल नगरपालिका, इटावा '५३-'५७, '५७-'६९ तक राज्य सरकार के सूचना विभाग में कार्य तथा अनेक साप्ता० एवं मा० पत्रों का संपा० ; प्र० '५०' में ; प्रका० फूलों भगा जनाजा, टुकड़े-टुकड़े दास्ताँ, दूर के ढोल, पंचवर्षीय योजना ; एक नजर, इटावा के लोकगीत ; अप्र० सात-आठ ग्रंथ ; प० एकदिल, इटावा ।

विश्वनाथ मुखर्जी—ज० २३ जनवरी, '२४ ; सा० मंत्री : नाट्य परि०, अध्यक्ष : भूवकपंथ तथा अनेक संस्थाओं के सक्रिय पदाधिकारी, भूत० संपा० 'अजगर', 'तरंग' एवं 'संसार' (रविवासीय अंक) ; वर्त० सहसंपा० मा० 'आपका स्वास्थ्य' ; प्र० '४२' में ; प्रका० काशी : अतीत और वर्तमान, बना रहे बनारस, अभिसारिका, स्वर्ण-त्रिकोण ; अन्त० : स्वामी, लंदन रहस्य (४ भाग), बिंदो का लल्ला, डान क्विकजोट, पुस्तकालय-विज्ञान, आपरेशन, शशांक ; संपा० मेरी काश्मीर-यात्रा, वाराणसी में ब्रिटेन, अँगरेज अपने मुल्क में ; अग्र० चोर, उल्का, तासेर देश, गृह-प्रवेश, गिरगिट, जने जने ठाकुर ; वि० 'काशी : अतीत और वर्तमान' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ३००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० सिद्धिगिरि बाग, वाराणसी १ ।

विश्वनाथ लाल शैदा—ज० १८०३, बिजौली, आजमगढ़ ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी० प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० सद० : परीक्षाबोर्ड तथा कार्य-कारिणी समिति सम्मेल० प्रयाग, संस्था० : हिंदी साहि० परि० '३२ जो बाद में 'हरिऔध कलाभवन समिति' बनी, भूत पुस्तकालयाध्यक्ष : हिंदुस्तानी एकेडमी उ० प्र०, '३२ तक केवल उर्दू के सेवक, '३३ से हिंदी-लेखक प्रारम्भ ; प्र० '३३ में (हिंदी में) ; प्रका० माला (धार्मिक गीत) '३६, दुर्गे (राष्ट्रीयगीत) '४२, व्यवहार पत्र-प्रदीप '४६, समुद्र-मथन (खंडः) '५४, मदालसा (महा०) '५४, 'आँसू' की व्याख्यात्मक आलोचना '५४, 'कामायनी' की व्याख्यात्मक आलोचना '६० ; अप्र० महाकवि भक्त, प्रियप्रवास की व्याख्यात्मक आलोचना एवं आठ-दस पुस्तके ; वि० 'कामायनी' की व्याख्यात्मक आलोचना' के प्रकाशन के लिए सरकारी अनुदान तथा प्रादेशिक पुरस्कार प्राप्त ; प० भूत० डी० जी० मी० (सिविल), आजमगढ़ ।

विश्वनाथ शुभा, 'प्रदीप'—ज० '२७ ; शि० सा०-रत्न ; सा० भूत० सद० नगरपालिका चुरू छह वर्ष तक एवं प्रजासमाजवादी दल राज० की प्रांतीय कार्यकारिणी समिति, संस्था० एवं अध्यक्ष हिंदी साहि० संसद भत सपा

साप्ता. 'देशधर्म', मा. 'राकेश' एवं पाक्षि. 'पीपुल्स फोरम' (अंगरेजी), प्रका. नवोदिन काव्य प्रतिभाएँ (संक.), काव्य-मकरद, नीति-शतक (काव्या-नुवाद), साध (खंड.), मरज-त्योहार (खंड.); अप्र. अनुभूति, पतझड के गीत, जवानों की लाश पर (गीत), जीवनपथ, भास्कर-वीणा (उप.), साध्यप्रदीप (कहा.); प. अध्यक्ष, हिंदी साहित्य संसद, चुरू (राज.).

विश्वनाथ शर्मा, 'विमलेश'—ज. ५ अप्रैल '२७, शि. एम. ओ. एल., सा. रत्न, साहित्यान्कार; प्रका. कवि.: टाउन कमेटी, प्राणी की छाया, वेदना, अनामिका, सतपकवानी (राज.), छेड़खानी (हास्य), गीता (अनु.) एवं विकास गीत; अन्य. मध्यमा-गाइड, काव्य-कलना, भूदान: एक अध्ययन, अप्र. शकुंतला (प्रबन्ध.), पाप और पूण्य (एका.), कुचरनी, रामकथा; वि. 'राजस्थानी काव्य में संवाद-योजना' विषय पर शोधकार्य-रत; प. प्राध्यापक, मेठ मोतीलाल कालेज, शांति-कुटीर, झुँझनू (राज.).

विश्वनाथ शाम्बी—ज. १ अगस्त, १८०८ जगता, जेहलम, प. पाकिस्तान; शि. एम. ए., पुस्तकालय-विज्ञान का डिप्लोमा लाहौर (पंजाब वि. वि.); प्रका. पुस्तकालय-प्रवेशिका '५१, दयानंद जीवनी और साहित्य '६२; प. सहायक पुस्तकाध्यक्ष, वि. वि., सागर।

विश्वनाथ शुक्ल, डा०—ज. १८ मितंबर, '२७, अलीगढ़; शि. एम. ए. हिंदी (प्रथम) तथा संस्कृत, एल-एल. बी., सा. रत्न. पी-एच. डी. हिंदी '६१ अलीगढ़ वि. वि.; प्र. '४७ में; प्रका. संक्षिप्त हिंदी व्याकरण '५८; अप्र. हिंदी कृष्ण भक्त साहित्य पर श्रीमदभागवत महापुराण का प्रभाव: १४वीं से १७वीं शताब्दी तक (शोधग्रंथ) एवं आलो. लेखों तथा कविताओं के दो संग्रह; वर्त. प्राध्यापक, हिंदी-संस्कृत विभाग, वि. वि., अलीगढ़; प. शुक्ल-सदन, खाईडोरा, अलीगढ़।

विश्वनाथ सचदेव—ज. २ फरवरी, '४०; शि. बी. ए.; सा. संपा. त्रैमा. 'वातायन'; प्र. '५८ में; प्रका. स्फुट; प. ५ डागाविल्डिंग, वीकानेर।

विश्वनाथसिंह—ज. १ अगस्त, '२८, शि. एम. ए. हिंदी '५० पटना वि. वि. (सर्वप्रथम, दो स्वर्णपदक प्राप्त); सा. सद. : शाहाबाद जिला हि. सा. सम्मे., प्रधानमंत्री : अ. भा. भोजपुरी साहि. सम्मे., अध्यक्ष : नुलसी साहि. संसद बक्सर, भूत. संपा. मा. 'भोजपुरी' आरा; गत बारह वर्षों से डिगरी कालेजों में हिंदी-प्राध्यापक; प्र. '४५ में; प्रका. निगुणधारा '५०, नाटककार प्रसाद और चंद्रगुप्त '५१; वि. 'हिंदी नाट्य

शिल्प' पर पी-एच० डी० के लिए शोधकार्यरत ; वि० अनेक संकलनों में निवध संगृहीत ; प० प्राचार्य, महर्षि विश्वामित्र महाविद्यालय, बक्सर ।

विश्वबन्धु शास्त्री - ज० ३० सितंबर, १८८७ ; शि० बी० ए० आनर्स (सर्वप्रथम), एम०ए० (सर्वप्रथम), एम० ओ० एल०, ओ० डी०ए० (फ्राम), के० टी० सी० टी० (इटली), सा० सद० : केन्द्रीय संस्कृत बोर्ड, शिष्ट परि० वाराणसी संस्कृत वि० वि०, संस्कृत आयोग, सेनेट पंजाब वि०वि० ; सहस्रत्री तथा सचा० विश्वेश्वरानंद वैदिक शोधसंस्थान होशियारपुर, संचा० शोधविभाग डी०ए०बी० कालेज, सस्था० आचार्य ब्राह्म महाविद्यालय लाहौर '२१-'३४, आचार्य विश्वेश्वरानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय होशियारपुर, प्रधानसंपा० शतकुटी वैदिक ग्रंथमाला, बुलनर भारत-भारती ग्रंथमाला, सर्वदानंद विश्वग्रंथमाला एवं नित्यानंद विश्वग्रंथमाला; सहसंपा० : मा० 'विश्वज्योति' ; प्रका० वेदसंदेश (चारभाग) '२५-'३०, देवयज्ञ-प्रदीपिका '२६, आर्योदय '२८, वेदार्थ-विमर्श '३१, मन्त्र-पुष्पाजलि '३६, नैदिक-स्वरांकन रीति-प्रकाश '४२, सच्चा संत '५२, प्रभु का प्यारा कौन '५२, जीते जी हो मोक्ष '५२, सिद्धसाधक कृष्ण '५२, आदर्श कर्म योग '५३, विश्वशांति के पथ पर '५३, समताधर्म '५३, सदाचार-संग्रह '५३ मानवता का मान '५३, सत्संगसार '५३, सुखी संसार '५३, वीर त्यागी '५४ ; संपा० अथर्व प्रातिशाख्य '२३, वैदिक शब्दार्थ-परिजात '२८, वेद सार (चार भाग) '३१-'५१, वैदिक पदानुक्रमकोश (पंद्रह खंड) '३५, वाल्मीकि रामायण (सातखंड) '२७-'४७, वैदिक विवाह-पद्धति '४०, वेद नवाह्निक '४४, सिद्धभारती (दो भाग) '५०, हस्तलिखित ग्रंथपरितालिका (दो भाग) '५७-'५८, अथर्ववेद-सायणभाष्य (चारभाग) '५८-'६२ ; यंत्रस्थ ऋग्वेद (वेकट, स्कंद, मुद्गल, उदगीथभाष्य सहित आठ भाग), राज-तरंगिणी (तीन भाग) एवं शताधिक शोधनिबंधों के संग्रह ; वि० एक ग्रन्थ अँगरेजी में भी लिखा है, प० संचालक, विश्वेश्वरानन्द वैदिक शोध संस्थान, साधुआश्रम, होशियारपुर ।

विश्वमोहन मार सिंह—ज० जून १८०२, शि० बी० ए० आनर्स लंदन वि०वि०, एम०ए० अँगरेजी, बी० एल० पटना वि० वि० ; सा०भूत० सद० : बिहार लोकसेवा आयोग, भूत रजिस्ट्रार : बिहार वि०वि०, भूत० प्राध्यापक बी० एन० कालेज पटना, भूत० प्राचार्य मिथिला कालेज दरभंगा, इस वर्ष अवकाश प्राप्त - प्रका० उप० जीवनतट जीवन-लहरी अत और अनंत

(यत्रस्थ) ; कहा० . मुक्ता के दाने, मुक्ता की लड़ी ; अप्र० निबंधों के कई संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी लिखा है ; प० र्द्वि, पाटलिपुत्र कालोनी, पटना ।

विश्वेश्वरदयाल त्रिपाठी, 'द्विजमान'—ज० १८०७ रिखौना, सीतापुर ; शि० खैरावाद एवं इटावा ; प्र० '३० में , प्रका० स्फुट ; अप्र० कवि० : वीणा, आभा तथा चार-पाँच संग्रह ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त, 'साहित्य-भूषण' उपाधि प्राप्त '४२ में, घनाक्षरी-सवैया के कुशल रचयिता ; प० प्रधानाध्यापक, राजकीय विद्यालय, सोनारी, सीतापुर ।

विश्वेश्वरदयाल वैद्य—ज० १८८४ , शि० वेदव्याकरण, शास्त्री, वैद्यशिरोभूषण, आयुर्वेद महामहोपाध्याय ; सा० संपा० 'अनुभूत योगमाला' ; प्र० २३ में ; प्रका० दीर्घजीवन, कर्तव्य - शिक्षण, स्त्रीरोग-चिकित्सा, भारतीय रसायनशास्त्र, हनुमन्नाटक, मुकुन्दलीलामृत (संस्कृत) आदि ६० पुस्तकें ; वि० अनेक स्वर्णपदक प्राप्त ; प० अनुभूत योगमाला आफिसर, कुष्ठचिकित्साश्रम, बरालोकपुर, इटावा ।

विश्वेश्वरनाथ रउ—ज० २ जुलाई, १८८० ; शि० साहित्याचार्य ; सा० भूत अध्यक्ष : पुरातत्व विभाग एवं सुमेर सार्वजनिक पुस्तकालय जोधपुर, भूत० सभा० इतिहास परि० अ० भा० हि० सा०सम्मेल० झाँसी अधिवेशन, भूत० संस्कृत प्राध्यापक जसवंत कालेज जोधपुर, विशिष्ट परामर्शदाता पी०एच० डी० (राजपूत इतिहास) आगरा वि०वि० , प्रका० भारत के प्राचीन राजवंश भाग १ '१३, भाग २ '२१, भाग ३ '२५, शैवसुधाकर की भाषा टीका '२६, राजा भोज '३२, राष्ट्रकूटों का इतिहास '३४, मारवाड का इतिहास भाग १ '३८, भाग २ '४०, आर्य-विधानम् भाग १ '४८, भाग २ '४६, विश्वेश्वर-स्मृति '५०, तथा अँग्रेजी में चार पुस्तकें ; अप्र० ऋग्वेद पर एक ऐतिहासिक दृष्टि, ऋग्वेद का सांस्कृतिक सामाजिक और ऐतिहासिक सार, ऋग्वेदकालीन भारत (अनु०), वेदों में उत्तर ध्रुव-निवास ; वि० काशी ना०प्र०सभा से जोधसिंह पुरस्कार और बटुकप्रसादपदक प्राप्त, महाराजा संस्कृत कालेज जयपुर से पदक एवं भारतसरकार से 'महामहोपाध्याय' उपाधि प्राप्त ; प० चाँदपोल, जोधपुर ।

विष्णुकुमार त्रिपाठी, 'राकेश'—ज० १ जुलाई '३४, लखनऊ ; शि० एम०ए० अँगरेजी '५७ लखनऊ वि०वि० ; सा० भूत० संपा० 'कचना' ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; वि० 'स्वर-विभव' कविता-संग्रह के एक कवि, वर्त० प्राध्यापक, अँगरेजी विभाग, विद्यांत डिग्री कालेज, लखनऊ ; प० एम्, मास्टर कन्हैयालाल रोड, ऐशबाग, लखनऊ ।

(३७४)

विष्णुदत्त अग्निहोत्री—शि० एम० ए० हिंदी, सा०रत्न ; सा० विहार भूकंप में सेवा-कार्य '३४-३५ ; प्र० '२६ में ; प्रका० परित्यक्ता (कहा), अमर मुभाष (कवि०), दृष्टिपात (निबंध), सोने का साँप (कहा०). एक दीप जल रहा (कवि०) '६२ ; वि० 'अमर मुभाष' पर '५१ में म० प्र० हिं० सा० सम्मे० से एवं अन्य स्फुट पुरस्कार प्राप्त, प० प्रधानाध्यापक, ए० मी० सी० ऑग्ल माध्यमिकशाला, कटनी सी० एफ० ।

विष्णुदत्त शुक्ल—ज० १८८६ ; शि० 'स्कूल लीविंग सर्टिफिकेट' एवं विशारद ; जा० अँग्रेजी, संस्कृत, बँगला, गुजराती एवं मराठी ; सा० भूतसंपा० साप्ता० 'युगांतर' गोरखपुर, दै० 'विक्रम' कानपुर, साप्ता० 'प्रताप' कानपुर, मा० 'अग्रवाल' कलकत्ता एवं साप्ता० 'सहयोगी' कानपुर ; वर्त० संपा० मा० 'स्वस्थ जीवन' कलकत्ता एवं मा० 'आयुर्वेद विकास' कलकत्ता ; प्रका० पत्रकार-कला, संविधान, जापान की बातें, लेखनशास्त्र, समाचारपत्र, प्रूफरीडिंग, भेट और बातचीत, सभा-संचालन, प्रसिद्ध बालक, राष्ट्र की विभूतियाँ, पौराणिक कथाएँ, सुलोचना सती, संस्कृत सौलोचनीयम् (संस्कृत) तथा गंगा (संस्कृत) ; अनु० नारी-विज्ञान, कामशास्त्र की शिक्षा, जनचिकित्सा, आध्यात्मिक शिक्षावली (भाग २), कुंडलिनी योग, औरत का दिल, द्रव्यप्रदीप, चित्तौड-पतन : संपा० काकोरी के शहीद, गद्यकुसुमाजलि आदि ; वि० 'संस्कृत सौलोचनीयम्' पर उ० प्र० सरकार से पुरस्कार प्राप्त ; वर्मा, चीन तथा जापान की यात्रा की है ; प० ८/१, एस्प्लेनेड ईस्ट, कलकत्ता—१ ।

विष्णुदेव शर्मा स्नातक, डा०—ज० जून '३१ ; शि० स्नातक गुरुकुल वृन्दावन, एम० ए० आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० संस्कृत, सागर वि०वि० ; सा० '६१ से प्राध्यापक, संस्कृत विभाग, वनस्थली विद्यापीठ, जयपुर ; प्र० '५२ में, प्रका० ऋग्वेद काल में मानव-आचार, आचार्य विरवेदवर ; प० संस्कृत प्राध्यापक, वनस्थली विद्यापीठ, जयपुर ।

विष्णुनारायण मेहरोत्रा—ज० ३० जुलाई, '१८ लखनऊ ; शि० बी० ए० (स्वर्णपदकप्राप्त), एम० ए० (सर्वप्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त) लखनऊ वि०वि०, एल० टी०, प्रका० स्फुट कवि० तथा कहानियाँ ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० हिंदीविभागाध्यक्ष, जूबिली इंटर कालेज, लखनऊ ।

विष्णु प्रभाकर—ज० २१ जून, '१२ ; शि० बी० ए०, हिंदी प्रभाकर ; सा० सद० 'दी इंडियन पी० ई० एन०', 'इंडियन कौंसिल आफ वर्ल्ड अफेयर्स', भूत० 'प्रोड्यूसर ड्रामा' आकाशवाणी दिल्ली, भूत० संपा० 'मानव

घर्म' ('मातृभूमि अंक'), 'ज्ञानोदय' (शांति अंक), 'जीवन माहित्य', एवं 'वालभारती'; प्रका० निशिकान, तट के बघन, नवप्रमयी, नवप्रभात, डाक्टर, होरी, धरती अब भी घूम रही है, संघर्ष के बाद, सफर के माथी, प्रकाश और परछाई, बारह एकांकी, दस बजे रात आदि; वि० अंतर्राष्ट्रीय कहा० प्रतियोगिता में प्रथम एवं चतुर्थ पुरस्कार प्राप्त, भारत सरकार द्वारा प्रौढ शिक्षा के लिए तीन पुरस्कार एवं उ० प्र० सरकार से भी पुरस्कार प्राप्त; प० ८१८, कुंडेवाला, अजमेरी गेट, दिल्ली—६।

विष्णुप्रसाद व्यास—ज० '२६; शि० एम० ए० हिंदी '४८ काशी वि० वि०, सा० म० भा० हिंदी साहि० सभा ग्वालियर के पदाधिकारी तथा कार्यकारिणी के भूत० सद०; संस्था० सद०. लोकायन, भिड '६२; मंत्री भिड जिला टैगोर शताब्दी समारोह समिति, संरक्षक: टैगोर कला मंडल, भूत० संस्था०-संस्था० 'चपल' '४०, भूत० सहसंपा० साप्ता० 'जीवन', 'प्रतापकार' एवं 'मंगलप्रभात' ग्वालियर, दै० 'सन्मार्ग' काशी, दै० 'नवप्रभात' एवं 'नया हिंद' ग्वालियर, अर्धसाप्ता० 'जयाजीप्रताप'; 'मध्यभारत संदेश' एवं 'मध्यपदेश-संदेश'; प्रका० नया भारत, स्वास्थ्य और समाज-सेवा, आत्म-निर्माण, संगम पर मिलती धाराएँ (कवि०, संपा०) '६३; वि० 'आत्म-निर्माण' पर म० भा० शासन से पुरस्कार प्राप्त; वर्त० सूचना० तथा प्रकाशन संचालनालय म० प्रा० शासन में जिला प्रका० अधिकारी, भिड, प० द्वारा, श्री ठाकुरप्रसाद व्यास, नयाबाजार, लस्कर।

विष्णुराम सनावधा, 'सुमनाकर'—ज० '१३; शि० साहित्यमनीषी, त्रिधाविनीद, हिंदी रत्न; सा० मद०: परामर्शदात्री समिति नीमाड़ लोक साहि० परि०, खरगौन एवं मंडल पचायत खरगौन; उपसरपंच: ग्राम पचायत ऊन, सरपंच केद्वपचायत खरगौन; प्र० ३४ में; प्रका० सदुपदेश-मुधा, सगूर-परिचय, त्रिनम्र भारती, महारानी खुशीबाई, गुरुदेव गौरीशंकर, गायत्री-मंत्र, बाबूराव जी परसाई, श्री भावागिरि पूजन; वि० एक रजतपदक प्राप्त; प० संतोषकुटीर, ऊन, पश्चिम नीमाड़ (म० प्र०)।

विष्णुशरण, 'इंदु', डा०—ज० ८ जुलाई, '२३; शि० प्रभाकर, सा० रत्न०, एम० ए० हिंदी '५१, पी० एच० डी० '६० आगरा वि० वि०; सा० मंत्री: मेरठ जनपद हि० सा० सम्मेल०, उपमंत्री हिंदी साहि० समिति मेरठ, स्वागत-मंत्री. अ० भा० साहि० सम्मेल० राष्ट्रभाषा परि० मेरठ अधिवेशन '४८, '५१ से मेरठ कालेज में हिंदी प्राध्यापक; प्र० '४५ में; प्रका० भावना (कवि०) '४५, हिंदी साहित्य: एक दृष्टि में ४६; अप्र० विजयिनी (कवि०), हिंदी में

भक्ति और रीति की मंथिकालीन प्रवृत्तियों का विवेचनात्मक अनुशीलन (शोधग्रन्थ) एवं आलो० लेखों के दो संग्रह; प० २६३, सरायलालदास, मेरठ ।

विहारीलाल मिश्र—ज० १२ जनवरी, '२५ ; शि० एम० ए० '४८ काशी वि०वि० ; प्र० '४८ में, प्रका० रश्मिबंधनकाश (आलो०), अशोक के फूल (आलो०), भारतवर्ष (भूगोल), आचार्य ज्ञानकी बल्लभशास्त्री : व्यक्तित्व और कृतित्व (ग्रंथस्थ), अप्र० अभियानी (कवि०), अमिय हलाहल (कहा०), भौतिक भूगोल, क्रियात्मक भूगोल, मानचित्र प्रक्षेप एवं शताधिक रचनाओं के संग्रह ; वि० 'तिराला' ए० 'शास्त्री' के गीतों को शास्त्रीय स्वरों में बाँधने में संलग्न, कुछ स्वरलिपियाँ प्रकाशित भी की हैं; प० प्राध्यापक, भूगोल विभाग, गया कालेज, गया ।

विहारीलाल शास्त्री—ज० १८८० ; शि० शास्त्री, विशारद, काव्य-तीर्थ ; सा० हिंदी-प्रचार एवं आर्यसमाज का कार्य, म्यू० इण्टर कालेज के भूत-अध्यापक ; प्र० '१७ में ; प्रका० भरत-चरित्र, मुमन संग्रह, वेद-वाणी, वेदांत-दर्पण, चाणक्य-नीति (टीका), गीता (अनु० एवं आलो०), चुने हुए फूल, अप्र० दो-तीन पुस्तकें; प० मुभापनगर, बरेली ।

वी० गोविंद शिनोई, डा०—शि० एम० ए०, एल एल० बी०, पी-एच० डी० ; प्रका० मिस्टिक साहव का कुरता तथा स्फुट ४५ कहानियाँ एवं २० निबंध ; अप्र० हिंदी और मलयालम कथा साहित्य की प्रवृत्तियाँ तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रन्थ), हिंदी और मलयालम कहानीसाहित्य तुलनात्मक अध्ययन, किसके लिए (अनु० उप०) एवं दो कहानी और एक लेख-संग्रह; प० प्राध्यापक हि०वि०, यूनिवर्सिटी कालेज, ट्रिबेंड्रम ।

वी० तारानाथ—ज० १ जनवरी '२७ हल्लीखेड, बीदर, मैसूर ; शि० सा०रत्न० सम्म० प्रयाग, एम० ए० हिंदी, उस्मानिया वि०वि० हैदराबाद, विद्वान हैदराबाद ; सा० हिंदी वर्गों का अबै० संचालन तथा अध्यापन ; प्र० '४७ में ; प्रका० स्फुट ; वि० मातृभाषा कन्नड़ है जिससे अनेक अनु० किये हैं; प० ५।४।१५५, मुरलीधरबाग, देवीमंदिर, हैदराबाद ।

वीरदेव, 'वीर'—ज० १४ जून १८०३ ; शि० बी० ए० '२३ ; सा० '२३ से '२७ तक पत्रकारिता, '२७ से '४८ तक शिक्षा-क्षेत्र (अमृतसर) में कार्य, 'स्टेट आर्गनाइजिंग कमिश्नर भारतस्काउट्स तथा गाइड्स' पंजाब '४८; प्र० '३० में ; प्रका० साट० भूख '४४, न्याय, संघर्ष, दृश्य-सरिता (एका०), कसक, गीत और नाद ; प० २८ डी, सेक्टर १८ सी, चंडीगढ़ ।

वीरवाला, 'वीरा'—ज० अक्टूबर, '३२ प्रयाग ; शि० स्नातिका
गुरुकुल, बी० ए० ; प्रका० मौत का फूल (उप०) ; अप्र० दो कविता - संग्रह ;
प० २३४५, धर्मपुरा, दिल्ली ६ ।

वीरगचार्य शास्त्री, 'महावीर कौशिक'—ज० '३५ कौल, करनाल ; शि०
स्नातक, विद्याभास्कर हरिद्वार, शास्त्री, प्रभाकर पंजाब, सा०रत्न सम्मे-
प्रयाग, साहित्याचार्य वाराणसी ; जा० संस्कृत, अँगरेजी एवं गुजराती ; प्रका०
उमासना-रहस्य, क्यों ? (सहलेखक) ; अप्र० कवि० एवं कहानियों के दो संग्रह ;
प० द्वाग मरारीनाल त्यागी, ई०/८, शक्तिनगर, दिल्ली ६ ।

वीरेंद्रकुमार गुप्त—ज० २५ अगस्त, '२८, महारनपुर ; शि० एम० ए०,
प्रभाकर, सा०रत्न ; सा० अध्यापक हा०सेस्कूल '४८ में, भूत० प्र०संशोधकः
'अर्गनाइजर' एवं 'टाइम्स ऑफ इण्डिया' दिल्ली, भूत० सहसंपा० 'भारतवर्ष'
दिल्ली ; प्र० '४० में ; प्रका० मुद्रा-परिणय (नाट०) '५२, द्वास्या (प्रौढशिक्षा)
'५४, प्रौढशिक्षा के लिए पचास से अधिक ब्लूलेट, प्रसिद्ध व्यक्तियों के
प्रेम-पत्र, हिंदुओं का दान, समय और हम ; अप्र० प्राण-द्वन्द (पद्यवद्ध-उप०),
एक भँवर, एक दीप (उप०) एवं दी-तीन संग्रह ; वि० अँगरेजी से अनेक
अनु० किये हैं ; प० १०६ ई, कमलानगर, दिल्ली ।

वीरेंद्रकुमार जैन—शि० एम० ए० हिंदी ; प० '४० में ; प्रका० कहा०
आत्म-परिणय, शेषदान, प्रकाश की खोज में (निबंध), मुक्तिदूत (उप०),
अनागता की आँखें (कवि०) ; प० प्रधानसंपा०, सा० 'भारती', भारतीय
विद्याभवन, चौपाटी रोड, बंबई ७ ।

वीरेंद्रकुमार पांडेय—ज० २ जनवरी, '२७ ; शि० लखनऊ ;
सा० तीन विदेशी उपन्यासों तथा दो डाकूमेट्री व एक फीचर फिल्म के
सिनेरियों, कमेंटी तथा संवादों का हिंदी में अनु०, रेडियो नौरोबी से
प्रचारित 'भारत से पत्र' नामक साप्ता० कार्यक्रम के लेखक, भूत० संपा०
साप्ता० 'हमारी बात', 'जनमत' एवं 'उत्थान' लखनऊ, शिक्षा मंत्रालय
भारतसरकार द्वारा प्रका० 'ज्ञानसरोवर' तथा अ० भा० कांग्रेस कमेटी के
मुखपत्र 'आर्थिक समीक्षा' के संपादकीय विभाग में लगभग पाँच वर्ष कार्य ;
प्र० '४० में ; प्रका० संत रविदास और उनका काव्य (समीक्षा), सिधु की
बेटी (उप०), पाँच उप०, दो कहा०-संग्रह, दो राजनीतिक समीक्षाएँ तथा
एक दर्जन से अधिक बालो० पुस्तकें, तीन विदेशी उपन्यासों का हिंदी में
अनु० ; वर्त० संपा० (हिंदी) प्रकाशन विभाग, यूनाइटेड स्टेट्स इनफार्मेशन
सर्विस, नई दिल्ली ; प० डी० २२, जंगपुरा एक्सटेंशन, नई दिल्ली—१४ ।

वीरेंद्रकाणा—ज० भोजापुर, बलिया ; शि० बी० ए०, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, साहित्यभूषण देवघर, सा० भूत०प्रचारक : पश्चिमवर्ग राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वरहमपुर शाखा, भूत० प्रधान संपा० 'पराग' मुजफ्फरपुर ; प्रका० हिंदी मफलना छात्रो), संस्कृत संग्रह की सुलभ दीपिका आदि : प० प्राध्यापक, हाईस्कूल, परमागढ़, सारन ।

वीरेंद्रपाल वरणा, 'वनवारी भइया'—ज० १५ मार्च, '२०, जीवनाबाद, एटा ; शि० प्रभाकर पजाब, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, सिद्धात-शाम्श्री, इटर, अजमेर ; सा० भूत०सद० : अ० भा० शिक्षासंघ कौमिल '५६ '५७, भूत० मंत्री : आर्यसमाज उदयपुर छह बार, उदयपुर डिवीजन शिक्षक संघ छह वर्ष तक, वर्त० मंत्री : उदयपुर शिक्षक संघ, भूत० संयुक्तमन्त्री राज० शिक्षक संघ '६०-'६१, भूत० अवै० अध्यापक : साहि० विद्यालय उदयपुर, '३० के स्वराज्य आंदोलन में तीन बार कारावास ; भूत० संपा० मा 'सुधाकर' लाहौर एवं साप्ता० 'वीरभूमि' उदयपुर ; प्रका० जमुना के किनारे, गोशाला, निबंध और पत्र, रचना-प्रबोध, राजपूताने की मुद्रा (वालो०), अप्र० हिंदी साहित्य में बावनियाँ (संपा०), ग्राम्य गरिमा (कवि०), प० प्राध्यापक, राजकीय धानमंडी स्कूल, उदयपुर ।

वीरेंद्रप्रसाद जैन—ज० १८ जुलाई, '३१ ; शि० बी० ए प्रयाग वि० वि०, सा०रत्न, साहित्यालंकार ; सा० संचा० महावीर मुद्रणालय, सहसंपा० 'अहिंसावाणी' ; प्रका० भगवान महावीर वर्द्धमान (प्रबंध०) ; अप्र० चार संग्रह, प० जैनभवन, अलीगंज, एटा ।

वीरेंद्रप्रसाद मिश्र—ज० ७ जनवरी '२८ ; शि० बी० ए०, प्र '४६ में ; प्रका० गौतम, लेखनी बेला ; वि० 'गौतम' म० भा० कला परि० द्वारा पुरस्कृत ; प० असिस्टेंट प्रोड्यूसर हिंदी वार्त्ता, आकाशवाणी, नई दिल्ली ।

वीरेंद्र भटनागर—ज० ५ जुलाई, '३५, मुरार, ग्वालियर ; शि० एम० एस-सी० (प्रथम) '५६ आगरा वि० वि० ; प्र० '५४ में ; प्रका० विज्ञान के बढ़ते चरण '६२, सामान्य विज्ञान '६२ ; वि० 'कर्णतीत तरंगों का विद्युत विसर्जन पर प्रभाव' विषय पर शोधकार्य ; वर्त० प्राध्यापक भौतिक विज्ञान, मौलाना आजाद कालेज आफ टेक्नालोजी, भोपाल ; प० ८५, मालवीय नगर, भोपाल ।

वीरेंद्र शर्मा—ज० १ नवंबर, '३८ ; शि० एम० ए० समाज शास्त्र एव एल टी सा भूत सपा मासिक मन्त्र

भारत' '५५-५८; प्र० '५३ मे ; प्रका० सिगार के फूल (कवि०) '६० ; प० द्वारा गाँधी स्मारक निधि, माम् भाजा, अलीगढ़ ।

वीरेद्रसिंह, डा०—ज० ११ नवंबर '३५ , शि० एम० ए० हिंदी० '५६, डी० फिल० प्रयाग वि०वि० ; प्रका० हिंदी काव्य में प्रतीकवाद (शोधग्रंथ) , अप्र० हिंदी काव्य में वैज्ञानिक चिंतन ; प० ७ सप्रू रोड, इलाहाबाद ।

वीरेश्वरसिंह—ज० १५ अक्टूबर, १८०८ ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी० ; सा० मंत्री हिंदी साहि० परि० बाँदा, अध्यक्ष जिला पत्रकार परि० बाँदा ; प्र० '३० मे ; प्रका० विजली (नाट०), उँगली का घाव (कहा०), पिउ कहाँ (उप०), माँ (खंड०), चाँदनी (एका०) '६१ ; अप्र० दो संग्रह ; प० ऐडवोकेट, सिविल लाइस, बाँदा ।

वृंदावनलाल वर्मा, डा०—ज० ८ जनवरी, १८८८ मऊरानीपुर, झाँसी ; शि० बी० ए०, एल-एल०बी०, डी० लिट० (सम्मानार्थ) आगरा वि०वि० , सा० सद० : मिनेट आगरा वि० वि० ; प्र० १८०८ में ; प्रका० गढ़कुंडार, झाँसी की रानी लक्ष्मीबाई, मृगनयनी, माधव जी सिधिया, कचनार, अचल मेरा कोई, विराटा की पद्मिनी, मुसाहिव जू, कुडलीचक्र, प्रेम की भेट, प्रत्यागत, टूटे काँटे आदि उपन्यास ; राखी की लाज, झाँसी की रानी, काश्मीर का काँटा, फूलों की झोली, गॉस की पॉस, लो भाई पंचो लो, पीले हाथ, मगल मोहन, कब तक, नीलकंठ, सगुन, पायल, जहाँदारशाह, हस-मयूर आदि नाटक ; हरसिगार, दवे पाँव, कलाकार का दड आदि कहानी-संग्रह सब साठ से अधिक ग्रंथ ; वि० भारत सरकार, उ०प्र० सरकार एवं म०प्र० राज्य के साहि० पुरस्कार तथा हरजीमल डालमिया, साहित्यकार संसद, हिंदुस्तानी एकेडमी एवं काशी ना०प्र०-स० के सर्वोत्तम पुरस्कार प्राप्त, आपकी अनेक रचनाओं के अनु० देशी-विदेशी भाषाओं में हुए हैं ; झाँसी की रानी, १८५७ के अमर वीर, मृगनयनी, टूटे काँटे तथा भुवन विक्रम का अनु० रूसी भाषा में हुआ है ; प० मानिक चौक, झाँसी ।

वृंदावन विहारी—ज० १८०८, हव्बूपर, शाहाबाद ; शि० इंटर पटना वि० वि० ; प्रका० उप० . आकांक्षा एवं लालचंद ; कहा . मधुवन ; अन्य : श्रीकामता सखी : एक अध्ययन ; अप्र० नया कदम (उप०), फूलों का गजरा (कहा०), अकेले (भोजपुरी कहा०), नीलमरानी (एका०) एवं चार अन्य पुस्तकें : प० अध्यक्ष, जड़ी बूटी अनुसंधानशाला, न्यू एंग्रिया, बक्सर ।

वृद्धिचंद्र शर्मा—ज० २२ फरवरी, १८०६ , शि० व्याकरणाचार्य, घ० साहित्यशास्त्री पंजाब वि वि हिंदी विशारद सा मूत

सदः : कार्यसमिति सनातनधर्म हिंदी विद्यापीठ, सदः : महासमिति अ०भा० संस्कृत साहि० सम्मे०, मंत्री : राज० संस्कृति-साहित्य सम्मे०, पुरातत्व मंदिर राज० के अन्वेषण-मुद्रण-सहयोगी, भूत० प्राध्यापक : महाराज संस्कृत कालेज जयपुर, भूत० प्रका०-संपा० 'संस्कृत रत्नाकर' (दसवर्ष) भूत० संपा० संस्कृत मा० 'भारती' जयपुर (तीनवर्ष), प्रका० सपिण्ड्य विवाह अशास्त्रीय है '३३ ; अग्र० दो लेख-संग्रह ; वि० अनेक अभिनदन-ग्रंथों में रचनाएँ संगृहीत ; प० अवकाशप्राप्त संस्कृत प्रोफेसर, खूँटेठो का रास्ता, जयपुर ।

बेंकेशचंद्र पांडेय, 'कविकोल्हू'—ज० २५ जुलाई, '९८, बगेली ; शि० एम० ए० हिंदी तथा इतिहास, आगरा वि०वि०, एल० टी० ; सा० सदः कत्रिमडल, सुहृद गोष्ठी, हिंदी-प्रचार-सभा अलीगढ़ ; संस्था० : हिंदी साहि० परि० पीलीभीत, भूत० हिंदी प्राध्यापक : अलीगढ़, फतेहपुर, झाँसी, बगेली, प्रयाग, पीलीभीत आदि राजकीय इंटरकांलेजों में ; प्रका० हास्य-कवि० : चप्पल, मेरा टामी, रेल का डिब्बा ; अग्र० दो पुस्तकें ; प० साहित्यिक सहायक, कार्यालय पाठ्य पुस्तक अधिकारी उ०प्र०, ६ माल एवेन्यू, लखनऊ ।

वैष्णोप्रसाद शर्मा, 'दिनेश'—ज० '९२ ; शि० वैद्य विशारद, कथावाचस्पति, संकीर्तनरत्न, पुराणभूषण, धर्मालंकार ; प्रका० सत्यनारायण कथा, श्रीपावागिरिभजनावली, भजन-पुष्पाजलि, आदर्श भजनावली, श्रीमहा-लक्ष्मी-भजनावली, श्रीअंबा - भजनावली, श्रीपावागिरि - सुमन - संचय आदि , प० शांतिकुटीर, ऊन, पश्चिमी नीमाड ।

वैष्णोराम त्रिपाठी, 'श्रीमाली'—ज० १८०८, वाराणसी; सा०संपा०मा० 'गीताधर्म' वाराणसी '६० से ; प्र० '३० मे ; प्रका० नाट० : रामलीला, 'गणेशजन्म, पंजाब मेज, जेब घड़ी, त्रिवेणी-मौभाग्य, सावित्री-सत्यवान, भक्त चन्द्रहास, महाभारत, वीर अभिमन्यु, श्रवणकुमार, भक्त सूरदास, दानवीर कर्ण, श्रीमतीमंजरी, देशरत्न सुभाष, दोहरी भूल, रामावतार, कृष्ण-सुदामा, भक्त ध्रुव, भक्त प्रह्लाद, सुलताना डाकू ; उपाख्यान . वीर परशुराम, महाराणी सीता, सती सावित्री, देवी द्रौपदी, देवी पार्वती ; उप० : भूल पर भूल, सफेद फूल, अग्र० दो पुस्तकें , वि० कई नाटक अभिनीत ; प० दंडपाणि गली, काल भैरव, वाराणसी ।

वैदकुमारी, श्रीमती—ज० १८ जनवरी, '२४ ; शि० प्रयाग ; प्रका० मधुरगीता (पद्यानुवाद) '५० ; प० द्वार श्रीराममोहन चँदौसी ।

वेदनंदन—ज० दिसंबर, '२४ ; शि० बी० काम० आरा ; सा० उपाध्यक्ष . निराला परि० पटना ; प्रका० स्फुट अथ जीवन का सोदा

(नाटक) एवं दो कविता-कहानी-संग्रह ; वि० 'नवांजलि' कविता-संग्रह के एक कवि ; प० सहायक, नदी घाटी योजना (कोशी शाखा) बिहार, नया सचिवालय, पटना—१।

वेदप्रकाश शर्मा—ज० १० जून, '२० ; शि० मैट्रिक ; प्र० '६१ मे, प्रका० उप० : हीर, बिना दिल का इंसान ; यंत्रस्थ सच की गोली, उजाले की वनीयत ; अप्र० तीन कहानी-कविता-संग्रह ; वि० पंजाबी मे भी लिखते हैं ; वर्त० सुपरिण्टेंडेंट, गी० पी० डाइरेक्ट्रेट, नैवल हेडक्वार्टर्स, नई दिल्ली ; प० ५५, लेफ्टक्वायर, नई दिल्ली।

वेदप्रकाश शास्त्री, डा०—ज० '३४ ; शि० बी० ए० आनर्स, शास्त्री, प्रभाकर, पंजाब वि०वि, एम० ए० उम्मानिया वि० वि०, डी० एस-सी० (ए०) झाँसी आयुर्वेद वि०वि, सा०रत्न, आयुर्वेदरत्न सम्मेलन प्रयाग ; सा० भूत० सह संपा० मा० 'कर्तव्य' एवं साप्ता० 'संगम' (हैदराबाद), संवाददाता 'नवभारत' टाइम्स ; प्र० '४८ मे ; प्रका० वाल पद्य-पराग '६१ ; अप्र० भारतीय चिकित्सा में पारद का महत्व (शोधनिबंध), वाल पद्य-व्याकरण, हिंदी साहित्य मे रहस्य भावना, पंचतंत्र (हिंदी अनु०) ; वि० 'श्रीमद्भागवत का सूर पर प्रभाव' विषय पर पी०एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० २१।१।१८८, गाँधीबाजार, हाईकोर्ट के सामने, हैदराबाद।

वेदवती शर्मा—ज० '२७ ; शि० सासनी (हाथरस), व्याकरणोपाध्याय लाहौर ; सा० भूत० प्रधानाध्यापिका घनश्यामदास वैदिक कन्या महा-विद्यालय देवरिया ; प्रका० स्फुट ; अप्र० अनेक संस्कृत ग्रंथों के हिंदी अनु० ; प० द्वारा, भारतीय प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, २४।३१२, रामगंज, अजमेर।

वैकुण्ठनाथ मेहरोत्रा—ज० २५ नवंबर, '२१ ; शि० एम० ए इतिहास, एल०एल० बी०, एल० एस० जी० (डिप०), प्रयाग वि० वि० ; प्र० '३६ मे, प्रका० कहा०. मौन निमंत्रण, धरती और धुआँ, ऊँचे : और ऊँचे ; अप्र० दो पुस्तकें ; वर्त० स्वतंत्र पत्रकार ; प० २० ए० घोष बिल्डिंग्स, जवाहरलाल नेहरू रोड, इलाहाबाद।

वैद्यनाथ शर्मा—ज० २० सितंबर, '३२, पटसारा, मुजफ्फरपुर ; शि० बी० ए० '५७ पटना वि० वि०, जा० अँगरेजी, मैथिली, संस्कृत, फ्रेच. बँगला तथा उर्दू ; प्र० '४८ में ; प्रका० ज्यामितीय बनावट '५०, प्रारंभिक ज्यामिति '६१ आदि ; अप्र० भक्त प्रह्लाद (नाट०), भारतीय अर्वाचीन नररत्न एवं कविता, कहानी, रेखाचित्र आदि के चार संग्रह ; वर्त० हाई स्कूल में अध्यापक प० पटसारा, बाया पीअर मुजफ्फरपुर।

(३८२)

वैद्यनाथ शास्त्री, आचार्य—ज० १२ दिसंबर, '१५ ; शि० वाराणसी तथा पंजाब ; सा० वाराणसी, लाहौर, पोरबंदर, नासिक, बडौदा आदि स्थानों में प्राचार्य एवं अनुसंधानकर्ता के रूप में कार्य किया, प्र० '४३ में ; प्रका० आर्य सिद्धांत सागर '४३, कर्ममीमामा '५४, वैदिक ज्योति '५५, शिक्षण-तरंगिणी '५६, वैदिक इतिहास-विमर्श '६१, दयानंद-सिद्धांत-प्रकाश '६२ ; अप्र० स्फुट लेखों के दो संग्रह एवं दो अन्य पुस्तके ; वि० 'वैदिक ज्योति' पर '५६ में सार्वदेशिक सभा दिल्ली से सर्वप्रथम 'दयानंद-पुरस्कार' प्राप्त ; संस्कृत और अँगरेजी में भी अनेक लेख लिखे हैं, सभी धर्मों के तुलनात्मक अध्ययन में संलग्न ; प० पंचवटी, नासिक ।

व्यौहार राजेंद्रसिंह—ज० १२ सितंबर, १८०० ; शि० बी० ए० जवलपुर ; सा० अध्यक्ष : म० प्र० साहि-सम्मेल० एवं अ० भा० साहि-परि०, सभा : भा० संस्कृत संघ एवं साहि-संघ ; प्र० '१८ में ; प्रका० ग्राममुधार (दो भाग) '२०, ग्रामो का आर्थिक पुनरुद्धार '२८, महात्मा जी का महाव्रत '३५, त्रिपुरी का इतिहास '३८, मानस-सुधा (संक०) '४८, नक्षत्र (कवि०) '४८, मेघदूत (नाट०) '५२, वर्षाभंगल (नाट०) '५२, वापू की कहानियाँ (पाँच भाग) '५३-५४, मौन के स्वर (लेख) '५४, सकल भूमि गोपाल की (नाट०) '५५, विनोबा-संवाद '५७, सावित्री '५८, पंच अध्याय (उप०) '६२, सर्वोदय अर्थशास्त्र '६२, रामायण (काव्य) '६२ ; अप्र० चार-पाँच संग्रह ; प० साठिया कुआँ, जवलपुर ।

ब्रजकिशोर, 'नारायण'—ज० '१८, बडहरवा, मलाही, चंपारन, शि० गुजरावाला एवं लाहौर ; सा० अध्यक्ष : निराला परि० पटना, भारत सरकार एवं विभिन्न एकेडमियों की अनेक पुरस्कार-समितियों के सम्मानित निर्णायक, संस्था : व्यग्रपत्र 'चाणक्य', भूत० प्रधानसंपा० मा० 'शांति' लाहौर '४१ एवं 'हिंदी मिलाप' के संपा०-मंडल में रहे, दै० 'हिंदुस्तान' (बंबई के साप्ता० संस्करण) तथा दै० 'लोकमान्य' (कलकत्ता के साप्ता० संस्करण) के इंचार्ज ; आजकल प्रधानसंपा० 'जनजीवन' समाज शिक्षा बोर्ड, बिहार सरकार ; प्र० '३५ में ; प्रका० सिंहनाद (कवि०) '४०, बाज का प्रेम (कहा०) '४४, यशस्विनी (कवि०) '४६, राष्ट्र के लिए (उप०) '५०, वर्धमान महावीर (नाट०) '५०, नारायणी (कवि०) '५०, रीता (उप०) '५५, सपना टूट गया (एकां०) '५५, मधुमय (कवि०) '५५, वक्रचंद्रमा (कवि०) '५८, स्वस्तिका (उप०) '६०, मरने के बाद (उप०) '६१, नाना की नजर में (उप०) '६१, वर्षगाँठ (नाट०) '६१, सात समंदर पार (यात्रा) '६१ यूरोप

कुछ ऐसे : कुछ वैसे (यात्रा-निबंध) '६० ; बालो० हँसी खुशी, आ री निदिया, गोल गपाड़े, ताकधिनाधिन, पेट्पाड़े, लड्डू, पेड़े, वतागे, रसगुल्ले, जलेबी, बालक-बतीसी आदि ; अप्र० अनारकली (महा०), विदेशिनी (कवि०) मरने के बाद (उप०), पत्नी का कन्यादान (व्यंग्य कहा०), अजंता (नाट०), गुरु-लघु (निबंध), मेरा देखा यूरोप (यात्रा), विदेशी व्यक्तित्व आदि , प० (१) सपा० 'जनजीवन', शिक्षा विभाग, बिहार सरकार, पटना—१ ।
(२) कच्ची तालाब, पटना—१ ।

ब्रजकिशोर पांडेय, 'ब्रजनंदन', 'ब्रजेंद्र'—ज० १८०८ ; शि० प्राइमरी, सा० सद० . ब्रजसाहि० मडल मथुरा, अवध साहि० परि० लखनऊ, चातूर मडल रायबरेली ; प्रका० वैवाहिक विनय ; अप्र० ऊघो-उपचार, ब्रिटिश अमहयोग, ब्रजनंदन-विनोद, भगवंत-भजन ; वि० 'काव्यभूषण', 'कविमनीषी' एवं 'कविरत्न' उपाधि प्राप्त ; प० लालगज, रायबरेली ।

ब्रजकिशोर प्रसाद, 'पंकज'—ज० ३० जून, '३४, देवरिया, शि० इंटर कलकत्ता ; प्र० '५६ मे ; प्रका० स्फुट ; अप्र० धरती के दीप (कहा०), महाकवि निराला (प्रबन्ध), पंद्रह कविता-संग्रह तथा एक निबन्धसंग्रह, वि० 'नवाजलि' कविता-संग्रहके एक कवि ; प० देवरिया, महाराजगंज, सारन ।

ब्रजकिशोर वर्मा—ज० ११ अगस्त '१८ ; जा० अँग्रेजी, मैथिली, संस्कृत तथा वँगला ; सा० संस्था० एवं निर्देशकः लोकसा (लोक कला एवं साहित्य) इन्स्टीट्यूट, उत्तरी बिहार में लोक साहित्य का संकलन-कार्य किया, '४२ के आंदोलन मे चार वर्ष का कारावास, भागलपुर कैपजेल मे कारा वि०वि० का संगठन ; तीन वर्षों तक 'कैदी की आवाज' (वाणी-पत्रिका) का निर्देशन ; प्र० '३८ मे ; प्रका० त्रिधारा (उप०) तथा स्फुट कहानियाँ, नाट० एवं कविताएँ, वि० मैथिली मे भी लिखते हैं, प० बहेडा, दरभंगा ।

ब्रजनंदन पाठक, 'प्राणेश'—ज० १८ फरवरी, '३६ ; शि० मैट्रिक, साहित्यालकार ; सा० संस्था० : श्री भारती पुस्तकालय '५०, साहित्य-सुषमा-सदन '५१, भूत० संपा० साप्ता० 'गृहस्थी' तथा 'लोकसेवक' गया ; प्रका० स्फुट ; अप्र० साकी (गीत), सती (प्रबंध०), हंसदूत (खंड०), बिहार-विभूति, भारत-भ्रमण (संपा०) ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० हडईल, धराउत, गया ।

ब्रजभूषणदास अग्रवाल—ज० १८८७ ; शि० मैट्रिक ; सा० संस्था० एवं संचा त्रै श्रीगौराग वाराणसी प्र २६ मे प्रका निर्माई ।

(बैंगला से अनु०) एवं श्री कृष्ण चैतन्य महाप्रभू के छह शिष्य गोस्वामियो तथा अन्य भक्तों की जीवनियाँ ; प० भूषणलाज, लंका, वाराणसी ।

ब्रजभूषण पांडेय—ज० २५ दिसंबर, '२६, मुलेमानपर्वत, प्रतापगढ़, सा० बंबई के 'वेकटेश्वर समाचार' तथा साप्ता० 'सन्मार्ग' में संपा० कार्य, प्र० '४६ मे ; प्रका० अयोध्याकांड (सपा०), शकुंतला नाटक (सपा०). पंचवटी एक अध्ययन, बालक का विकास कैसे हो (बालमनोविज्ञान), जिंदगी का सुख (नाट-), भारतीय तत्त्वचिंतन (दर्शन) तथा लगभग २०० स्फुट निबंध ; वि० 'भारतीय तत्त्व चिंतन' के प्रकाशार्थ उ०प्र० सरकार द्वारा ७५० की सहायता प्राप्त ; प० प्रबोध सहायक, हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

ब्रजभूषण सक्सेना, 'भूषण'—ज० ८ अक्टूबर, ३१ ; शि० एम० ए हिंदी, सा० रत्न ; सा० प्रधानमंत्री : हिंदी विद्यापीठ उज्जैन, अध्यक्ष० जिला शिक्षकसंघ उज्जैन ; संस्था० मंदसौर में दशपुर साहि० परि०, हिंदी महा विद्यालय एवं साहित्यकार संसद, प्र० ४७ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कहा० : धरती के फूल, आसमान के सितारे, स्वप्न और संकल्प एवं आँख की पुतली (उप०) ; प० बालार्गज, मंदसौर ।

ब्रजभूषण सिंह, 'आदर्श'—ज० ५ जुलाई, '३१ ; शि० एम ए हिंदी, नागपुर वि०वि० ; सा० '५६ से मध्यप्रदेश शासन के सूचना एवं प्रकाशन संचालनालय में जनसंपर्क अधिकारी, भूत०संपा० 'बालमित्र' जबलपुर, 'पूजा' जबलपुर, 'ज्वालामुखी' नागपुर, मुस्कान' नागपुर, प्र० '३८ मे, प्रका० बाल-नाद (कवि०), नया सबक, स्नेह-सूत्र (कहा०), विविध ज्ञान-संग्रह, सामान्य ज्ञान-संग्रह, सामान्य ज्ञान-प्रश्नोत्तरी, छत्तीसगढ़ के साहित्यकार, महाकोशल के साहित्यकार ; यंत्रस्थ : आँखू, आँसू और कब्र (कहा०), कवि-दर्शन (दो भाग) ; अप्र० मध्यप्रदेश के हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, वि० 'छत्तीसगढ़ के साहित्यकार' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ३०० का पुरस्कार प्राप्त ; दो बार और पुरस्कृत, प० जनसंपर्क अधिकारी, म० प्र० सूचना एवं प्रकाशन संचालनालय, सिविल लाइंस, सागर ।

ब्रजमोहन, डा०—ज० ११ अप्रैल, १८०८; शि० एम० ए० (सर्वप्रथम), एल०एल० बी० आगरा वि०वि०, पी०एच० डी० लिवरपूल वि०वि० (इंग्लैंड), (स्वर्णपदकप्राप्त) ; सा० सद० शब्द-साधना-समिति केंद्रीय शिक्षा मंत्रालय वाराणसी '५७ से, हिंदी समिति उ०प्र० सरकार लखनऊ '५७ '६१, हिंदी गणितीय कोश समिति केंद्रीय शिक्षा मंत्रालय दिल्ली '५८ से; भूत० मंत्री हिंदी प्रकाशनमंडल काशी वि० वि '४५ '५८ गणित विभाग इंडियन

साइंस कांग्रेस वाराणसी अधिवेशन '४४ तथा '५५ में, एवं स्वागतसमिति अ० भा० संगीत सम्मेलन वाराणसी '४४ ; भूत० अध्यक्ष : विज्ञान परि० हिं० सा० सम्मेलन बंबई '४८, ऐतिहासिक व्याकरण समिति काशी वि० वि० '६१ से ; भूत० प्राध्यापक : डी० एम्० कालेज, अलीगढ़ '२८-'३०, प्राध्यापक एवं रीडर गणित विभाग काशी वि० वि० लगभग २८ वर्ष, प्राचार्य : मेंटल हिंदू कालेज वाराणसी '६२ में ; प्रका० ठोस ज्यामिति की शब्दावली '४६, प्राथमिक कलन '४७, इटरमीजिएट बीजगणित : प्रश्नोत्तरी '४८, अँग्रेजी-हिंदी वैज्ञानिक कोश (खंड एक, सहसंपा०) '४८, मायावर्ग '४८, अँग्रेजी-हिंदी वैज्ञानिक कोश (खंड दो, सहसंपा०) '५०, नियामक ज्यामिति (भाग एक) '५०, हमारे त्यौहार '५२, गणितीय कोश '५४, ठोस ज्यामिति '५५, माध्यमिक बीजगणित (सहसंपा०) '५५, माध्यमिक रेखागणित '५६, माध्यमिक बीजगणित '५६, मोहन की मुरली (भजन) '५८, इटरमीजिएट ठोस ज्यामिति की कुंजी '५८ ; यत्रस्थ : गणित का इतिहास, अनंत श्रेणी (दोनों पुस्तकें उ० प्र० सरकार के आदेश पर लिखित), तथा सात पुस्तकें अँग्रेजी में ; प० प्राचार्य, मेंटल हिंदू कालेज, काशी वि० वि०, वाराणसी ।

ब्रजमोहनसिंह टाबुर—ज० २३ जुलाई, '३१ ; शि० बी० ए० ; प्र० '५८ में ; प्रका० क्रांति के गीत, भूदान के गीत ; प० अध्यापक, शासकीय उच्च विद्यालय, नर्मदा संभाग, बाबई, होशंगाबाद ।

ब्रजरत्नदास अग्रवाल—शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एल-एल० बी० काशी वि० वि० ; प्र० २१ में ; प्रका० खुसरो की हिंदी कविता (संक०, संपा०), '२१, प्रेमसागर (संपा०) '२२, तुलसी-ग्रंथावली (तीनभाग, सहसंपा०) '२३, रहिमान-विलास (संपा०) '२३, हुमायूँ नामा (फारसी से अनु०) '२३, संक्षिप्त रामचरित (संक०, संपा०) '२३, मुद्राराक्षस (संपा०) '२३, भ्रमरगीत (संपा०) '२४, भाषाभूषण (संपा०) '२४, जरासंधवध (महा०) '२६, इशा : उनका काव्य तथा रानी केतकी की कहानी '२८, सर हैनरी लारेस '२८, भूषण-ग्रंथावली (संपा०) '३०, बादशाह हुमायूँ '३०, काव्यादर्श (अनु०) '३१, यशवंतसिंह और स्वातंत्र्य युद्ध '३१, मुगलदरबार या मआसिरुल उमरा (अनु०, भाग एक '३१, भाग दो '३८, भाग तीन '४७, भाग चार '५१) हिंदी साहित्य का इतिहास '३२, सत्यहरिचंद्र (संपा०) '३३, उर्दू साहित्य का इतिहास '३४, भारतेन्दु हरिश्चंद्र (संपा०) '३४, भारतेन्दु-ग्रंथावली (संपा० भाग एक नाट० '५०, भाग दो कवि० '३३ भाग तीन गद्य '५२), भारतेन्दु नाटकावली (दो भाग संपा०) '३६, भारतेन्दु-सुधा (संपा०) '३६

हिंदी नाट्य साहित्य '३८, खडीबोली हिंदी साहित्य का इतिहास '४१, हनुमान जी की जीवनी '४३, शाहजहाँ '४४, भारत की नदियाँ (भूगोल) '४५, ब्रह्मोत्सवमंजरी (धर्म) '४६, इरावती (उप०) '४७, प्लेग में हन्या (उप०) '४८, अलंकार-रत्न '४८, मीरामाधुरी (कवि० संपा०) '४८, नदवास ग्रन्थावली (कवि० संपा०) '४८, भारतेंदुमंडल (जीव०) '४८, नहुष नाटक '५५, आदर्शराम (नाट०) '५६, हिंदी उपन्यास साहित्य '५६, जहाँगीर का आत्म-चरित (अनु०) '५७; अप्र० अष्टछाप-माधुरी, देवीचन्द्रगुप्त नाटक, विभा या मृत्यु के मुख में (उप०), जहाँगीर (जीव०), मुगल दरबार (पौन्यवाँ भाग), मुगलकालीन आय (एक हस्तलिखित प्रति के आधार पर), अवध का इतिहास, मुंतवबुननारिख का संक्षिप्त अनु०, ओडछा (कुन्दलखंड) का इतिहास, श्री चैतन्यमहाप्रभु तथा उनका संप्रदाय, बाबर का आत्म-चरित आदि, प० वकील, १५।४ वी, चौक मुडिया, वाराणसी।

ब्रजराजी जैन, श्रीमती—ज० जून, '३३, खुर्जा; शि० रीवाँ, प्रका० स्फुट कहानियाँ; अप्र० दो-तीन संग्रह; प० द्वारा, श्री एन० सी० जैन, अमिस्टेट इंजीनियर, म० प्र० विद्युत मंडल, गुना।

ब्रजलाल वर्मा, डा०—ज० २४ जून, '२४; शि० एम० ए०, पी-एच० डी०; जा० संस्कृत, अँग्रेजी, उर्दू एवं फारसी; सा० दै० 'विश्वमित्र' कानपुर के संपादकीय विभाग में '५० तक कार्य, भूत० संपा० साप्ता० 'सहयोगी' कानपुर छह वर्ष तक, बारह वर्ष से डी० ए० वी० कालेज कानपुर में हिंदी प्राध्यापक, प्रका० नूरजहाँ : समीक्षा '५०, कामाधनी, समा-लोचना '५१, संतकवि रज्जब संप्रदाय और साहित्य (शोधप्रबंध) '६२; अप्र० रज्जब-बानी (संपा०); प० १४/३८, मित्रिल लाईस, कानपुर।

ब्रजवल्लभदास नवनीतलाल मेहता, डा०—ज० १३ अक्टूबर, १८०४. शि० एम० ए० राजनीति तथा इतिहास, पी-एच० डी०; प्र० '२६ में; प्रका० भारतवर्ष का इतिहास (दो भाग), भारतीय इतिहास की सरल कहानियाँ, तवीन हाईस्कूल भूगोल, भारतवर्ष का प्रादेशिक भूगोल, भारतवर्ष : आर्थिक एवं प्रादेशिक अध्ययन, हमारा भूमंडल, भारतीय शासन और नागरिक जीवन, नागरिकशास्त्र के सिद्धांत, आधुनिक योरोप (दो भाग), राज्य विज्ञान के मूल सिद्धांत (सहलेखक) एवं गार्नर : राज्य विज्ञान और शासन (अनु०), कोडर आधुनिक राजनीति चिंतन (अनु०), स्ट्रांग : आधुनिक संविधान (अनु०); प० प्राध्यापक, इतिहास तथा राजनीति विभाग, बलवंत राजपूत कालेज, आगरा।

ब्रजवल्लभद्विवेदी—ज० '२१. शि० दर्शनाचार्य, सा०रत्न, एम० ए० संस्कृत, सा० संपा० त्रैमा 'सरस्वती मुषमा' (संस्कृत); प्र० '४० मे; प्रका० योगिनी हृदयदीपिका एवं स्फुट अनुसंधानात्मक लेख; वि० संस्कृत में अनेक ग्रंथ लिखे हैं; वर्त० प्रकाशन सहायक, अनुसंधान संस्थान, संस्कृत वि०, वाराणसी; प० ३१, ३७, चँवरगलिया, वाराणसी।

ब्रजवल्लभ पांडेय, 'ब्रजेंद्र'—ज० १८ फरवरी, '२०; शि० आयुर्वेदाचार्य, साहित्यशास्त्री वाराणसी, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, इंटर; मा० प्रधानमंत्री निम्निल भारतवर्षीय आयुर्वेद विद्यापीठ स्नातक संव '४२-'४७ एवं मडल काप्रेस कमेटी मगरवारा '४५-'५०, मंत्री. साहित्याश्रम मसवासी उन्नाव, सचा० बधु-प्रेस, मसवासी; प्रका० स्फुट कविताएँ; वि० कई स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० मंत्री. साहित्याश्रम, मसवासी, उन्नाव।

ब्रजवल्लभशरण, वेदांताचार्य—ज० १८०४, माधोपुर (राज०); शि० विद्याभूषण अधिकारी, वेदांताचार्य, पंचनीर्थ आदि वाराणसी; जा० गुजराती, उर्दू, मराठी, बँगला, गुरुमुखी एवं अँगरेजी; सा० संस्था०: वैष्णव विद्वत्संघ, वैष्णवधर्म विर्वाद्धनीसभा, निबार्क वेदांत परीक्षा संस्कृत कालेल वाराणसी, श्रीसर्वेश्वर विद्यालय वृंदावन '३८, श्री सर्वेश्वर संघ '४३, श्री निबार्क शोधमंडल '५५, श्रीसर्वेश्वर पुस्तकालय एवं श्रीसर्वेश्वर प्रेस; प्रधानमंत्री श्रीसर्वेश्वर संघ, मद० एवं पदाधिकारी: अ०भा० श्रीनिबार्क महासभा, ब्रजगोवध निवारिणी सभा एवं धर्मसंघ; भूत० पदाधिकारी श्रीगोपाल मंदिर, चला (राज०) बारहवर्ष, अ०भा० जगद्गुरु श्रीनिबार्कचार्य पीठ '४०; प्रधान संपा० मा० 'श्रीसर्वेश्वर'; प्रका० स्फुट लेख आदि; प० श्रीनिकुंज, प्रतापबाजार, वृंदावन।

ब्रजवासीलाल श्रीवास्तव, डा०—ज० १ जुलाई, '२०; शि० शिकोहाबाद, एम० ए०, पी०एच० डी० आगरा वि०, सा०रत्न; सा० प्रधान सचिव अ०भा० तुलसी समिति भोपाल, अवै० संपा० 'तुलसीदल' भोपाल; प्रका० कर्णरस: मध्ययुगीन रामकाव्य के परिवेश में; अप्र० हिंदी वाक्य रचना, हिंदी सूक्तियाँ; वि० 'कर्णरस: मध्ययुगीन रामकाव्य के परिवेश में' पर शासन साहि० परि० म०प्र० द्वारा रघुराज पुरस्कार प्राप्त; वर्त० प्राध्यापक, हि० वि०, शासकीय महाविद्या य, भोपाल; प० ८३।३६ एफ. साउथ टी० टी० नगर, भोपाल।

ब्रजविहारी तिवारी—ज० २७ जुलाई, '४५; शि० एम० हिंदी, सा० दस वर्षों से अध्यापन कार्य; प्रका० स्फुट अप्र० कहा रस्ती की

ऐठन एवं आदम की औलाद ; कवि० - सुरभि ; संपा० : कामरूप-काम कला, दखिनी साहित्यकारों का भारतीय भावनात्मक एकता में योगदान, निराला : भारती के वरदपुत्र, दखिनी हिंदी में पचतत्र, दखिनीहिंदी के लोकगीत ; वि० '१७वीं सदी के वाद का दखिनी गद्य साहित्य' शोधप्रबंध प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० (१) ११७०, काजीपेट, भी० आर०, आंध्र । (२) अध्यक्ष हि० वि० आर्ट्स ऐंड साइंस कालेज, वरगल, हनमकोडा, आंध्र ।

ब्रजेंद्रनाथ गौड़—ज० १ अप्रैल, '२०, इटावा ; शि० मैनपुरी, इटावा एवं वाराणसी ; स० दो वर्ष तक संयुक्त प्रांतीय सरकार के अनु० तथा सूचना विभाग में कार्य किया, '४७ में फिल्म क्षेत्र में गीतकार एवं संवाद-लेखक, 'कस्तूरी' चित्र के निर्देशक, आँखें, सग्राम, सरदार, हावड़ा ब्रिज, बारिश, परिणीता, मजिल, जाली नोट, शतरंज तथा बात एक रात की आदि चित्रों के लेखक, भूत० सपा० 'प्रकाश', 'प्रतिभा', 'जयहिंद' एवं 'कृष्ण' ; प्र० '३७ में ; प्रका० कहा० अतृप्त मानव, युद्ध की कहानियाँ, मिट्टर की लाज, कागज की नाव, कलकत्ते का कल्लेआम ; उप० मजिल, पैरोल पर ; बालो० सीप के मोती, भाई वहन ; वि० 'मजिल' पर फिल्म बन चुकी है ; प० फ्लैट न० ८, त्रिवेदी हाउस, १३ रोड खार, बंबई ५२ ।

ब्रजेंद्रप्रताप गौतम, डा०—ज० ३ जुलाई, '३३ ; शि० एम० ए०, पी०-एच० डी० लखनऊ वि० वि० प्रका० अफ्रीका की राष्ट्रीय जागृति, भारत की राजनीतिक चेतना, विश्व के प्रमुख संविधान एवं 'द राइज ऐंड ग्रोथ आफ नेशनलिज्म इन दि मिडिल ईस्ट' (अँगरेजी) ; अप्र० शताधिक लेखों के दो-तीन संक० प० अध्यक्ष, राजनीतिविज्ञान विभाग, दुर्गानारायण डिग्री कालेज, फतेहगढ़ ।

ब्रजेश, 'चंचल'—ज० २८ जून, '३० ; शि० बी० ए०, सा०रत्न, प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० सात कवि०, कहा० एव निबंध-संग्रह, वि० चार पुरस्कार प्राप्त ; प० माध्यमिक पाठशाला, कुन्हाडी, कोटा (राज०) ।

ब्रजेश्वरप्रसाद सिंह—ज० २८ मार्च, '३६, परसा, गया ; शि० एम० ए०, डिप० इन एंड० पटना वि० वि०, प्रका० राष्ट्रीय झंडा-शिष्टाचार नियमावली ; अप्र० दो पुस्तकें ; प० मेट्रू, पटना—६ ।

ब्रजेश्वर मल्लिक—ज० ५ जनवरी, '५८ ; शि० एम० ए०, बी० एल० पटना वि० वि० ('चांदपदक' प्राप्त), सा०भूत० प्रधानसंपा० 'व्यूज ऐंड व्यायस' ६० ६१ प्र '२७ में प्रका० कोसी गीत ४५ अमृतमय जीवन की ओर,

'५६, '६१, चाँदी का गिलास '६२ तथा एक अँग्रेजी पुस्तक ; अप्र० तीन पुस्तके ; प० ८०, श्रीकृष्णनगर, पटना—१ ।

ब्रजेश्वर वर्मा, डा०—ज० २१ सितंबर, '१३ ; शि० एम० ए०, डा० फिन, प्रयाग वि० वि० ; सा० साहि० एवं प्रबन्धमंत्री : भा० हिंदी परि०, भूत० हिंदी प्राध्यापक प्रयाग वि० वि० ; वर्त० फरवरी '६३ से निदेशक, केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण महाविद्यालय, आगरा ; संपा० त्रैमा० 'हिंदी अनुशीलन' एवं त्रैमा० 'आलोचना' ; प्रका० आलो० हिंदी के वैष्णव कवि '४२, सूरदास (शोधप्रबन्ध) '४५, '५० एवं '५८, सूर-मीमांसा ; उप० : आखिरी सलाम (अनु०), समरकन्द की मुन्दरी (अनु०), हार या जीत आदि ; संपा० 'हिंदी साहित्य कोश, हिंदी साहित्य (दो खंड) ; प० निदेशक, केंद्रीय हिंदी प्रशिक्षण महाविद्यालय, गाँधीनगर, आगरा ।

शंकरदयाल चौधुरी, डा०—ज० २६ अगस्त, '२५ ; शि० एम० ए० '५२, पी-एच० डी० '५८, एल-एल० बी० '६२ मागर वि० वि० ; प्र० '४८ में , प्रका० द्विवेदी युग की हिंदी गद्य शैलियों का अध्ययन (शोधग्रन्थ) '५८, सरदार पूर्णसिंह : व्यक्तित्व एवं कृतित्व '६२ , वि० 'प्रहेलिकाओं का सैद्धांतिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन' विषय पर प्रयाग वि० वि० की डी० लिट० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० (१) शिवकुटी, गणेशगंज, होशंगाबाद । (२) उपप्राचार्य एवं अध्यक्ष हि० वि०, उपाधिमहाविद्यालय, नरसिंहपुर ।

शंकरदयालसिंह—ज० '३७, गया , शि० एम० ए०, सा० रत्न ; सा० अध्यक्ष बिहार राष्ट्रभाषा रक्षा समिति, प्रधान मंत्री : कवितासंगम पटना, संचा० : पारिजात प्रकाशन, बिहारप्रदेश कांग्रेसकमेटी के 'कांग्रेसबुलेटिन' के संपा०-मंडल के सद०, बिहार हि० सा० सम्मेल० में सक्रिय कार्य ; प्र० '५१ में , प्रका० स्फुट लेख, कहानियाँ आदि , अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० पारिजात प्रकाशन, डाकबैंगला रोड, पटना ।

शंकर पुणतांबेकर—ज० '२६ मई, '२३ ; शि० विदिशा एवं ग्वालियर, एम० ए० हिंदी तथा इतिहास, एल-एल० बी० आगरा वि० वि० ; प्र० '५४ में ; प्रका० कल्याणी (एकांकी) '५४, हरियाली और काँटे (उप०) '५५, अर्धांगी (कहा०) '५६ ; बहती गंगा (एका०) '६३ ; अप्र० प्रहसनो एवं आलो० लेखों के चार संग्रह ; वि० म० भा० कहा० प्रतियोगिता में पुरस्कृत मराठी में भी लिखते हैं । वर्त० अध्यक्ष हि० वि०, एम० जे० कालेज, जलगाँव , प २३३ बलीराम पेठ जलगाँव महा

शंकरप्रसाद त्रिपाठी, 'ध्वंसावशेष त्रिपाठी'—ज० १२ दिसंबर '३८, शि० बी० ए० तक ; सा० प्रबोध सचिव : भारतेन्दु साहित्य समिति '५८ से तथा छत्तीसगढ़ हिंदी साहित्य सम्मेलन बिलासपुर '६० से, प्र० '५६ में, प्रका० स्फुट ; अप० आधुनिक शकुंतला का विद्रोह, बूँदों का सागर ; वि० 'श्री पिताजी बिलासपुरी', 'संजय', 'सुधाशु', 'प्रपञ्चबुद्धि' आदि उपनामों से क्रमशः हास्य-व्यंग्य, समीक्षा, गीत, साहि० वाद-विवाद आदि लिखते हैं, 'नये स्वर' कविता-संग्रह में रचनाएँ संगृहीत, प० राघवेन्द्रनगर, बिलासपुर ।

शंकरराजू नायडू, डा०—ज० २५ अक्टूबर, '२०, शंकरनाथिनार कोयिल, तिरुनेलवेली, मद्रास राज्य ; शि० एम० ए० आगरा वि० वि०, पी० एच० डी० मद्रास वि० वि० ; सा० रत्न सम्मेलन प्रयाग, प्रभाकर पंजाब ; सा० भूत० प्राध्यापक सनातनधर्म कालेज, आलप्पी एवं युनिवर्सिटी कालेज तिरुवनन्तपुरम्, सद० केंद्रीय हिंदी शिक्षण मंडल, मंत्री 'अकेडमी आरु तमिल कल्चर' मद्रास, एव 'मद्रास लिग्विस्टिक सर्किल', प्रका० गीतोपहार (गीत), कम्बर रामायण और तुलसी रामायण का तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ), अप्र० हिंदी, अँगरेजी एव तमिल में प्रकाशित अनेक आलो० तुलनात्मक लेखों के दो संग्रह ; वि० 'कंवर और तुलसी' पर उ० प्र० सरकार से पुरस्कार एवं अनेक स्फुट पुरस्कार तथा स्वर्णपदक प्राप्त, प० अध्यक्ष हि० वि०, वि० वि०, मद्रास—५ ।

शंकरराव कपिकर्णी—ज० ७ नवंबर '३४ हैदराबाद ; शि० बी० ए०, एल० एल० बी० उस्मानिया वि० वि० हैदराबाद, भूषणपरीक्षा-हिंदीप्रचार सभा हैदराबाद ; सा० अध्यक्ष कर्नाटक युवक संघ एव आंध्रप्रदेश हिंदी विद्यार्थी संघ, संयुक्तमंत्री हिंदी अकेडमी हैदराबाद ; सद० हिंदी बोर्ड मैसूरसरकार, दक्षिण भारत में हिंदी के विशिष्ट प्रचारक ; प्रका० स्फुट लेख आदि ; प० प्राध्यापक हि० वि०, कर्नाटक कलाएवंविज्ञान महाविद्यालय, धारवाड ।

शंकरलाल नागदा—ज० १३ नवंबर, '२०, शि० एम० ए० हिंदी, एल० टी०, सा० रत्न, संपादनकलाविशारद, शिक्षाविशारद ; सा० मंत्री स्थानीय सार्वजनिक वाचनालय, साहि० समिति एव आर्यसमाज ; संस्था० : श्री विक्रम हिंदी साहि० समिति ; प्र० '३६ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह, प० हिंदी प्राध्यापक, शासकीय उ० मा० विद्यालय, जावद, मंदसौर ।

शंकरलाल पुरवार, डा०—ज० १६०५, औरंगाबाद, शि० औरंगाबाद एव एल० सी० पी० ऐड एस० (बर्बई) ; सा० '२२-'२३ के आंदोलन में सरकारी स्कूल का त्याग, भूत० परीक्षामंत्री हिंदी सभा पूना की हिंदी

प्रचार सभा की ओर से औरंगाबाद में हिंदी अध्यापन-कार्य, संस्थां अभिनव नाट्यकला ; प्रका० स्फुट रचनाएँ तथा मराठी में लगभग दस पुस्तकें ; प० सगफा रोड, औरंगाबाद (महाराष्ट्र) ।

शंकरलाल यादव, डा०—ज० '२० ; शि० बी० ए० '४७ पंजाब वि० वि०, एम० ए० हिंदी '४८ एव एम० ए० संस्कृत '४९, आगरा वि० वि०, पी० एच० डी० '५८ लखनऊ वि० वि० ; प्र० '५८ ; प्रका० गङ्गुच्छ (संपा०) '५८, हरियाना लोकनाट्य संगीत '६१, हरियाना प्रदेश का लोकसाहित्य (शोधग्रंथ) '६२ ; वि० 'हरियानी लोकनाट्य संगीत' पर भाषाविभाग पटियाला में २५०) पुरस्कार प्राप्त, प० हिंदी अध्यापक, वि० वि०, लखनऊ ।

शंकरसहाय सक्सेना—ज० ८ अगस्त, १८०४ ; शि० एम० ए०, एम० काम० आगरा वि० वि० ; सा० '२६ से '२८ तक महाराणा कालेज उदयपुर में प्राध्यापक, '२८ से '४८ तक वरेली कालेज में अर्थशास्त्र तथा वाणिज्य के प्रोफेसर, '४८ से '५८ तक महाराणा भूपाल कालेज उदयपुर के प्राचार्य, '५८ से '६२ तक डाइरेक्टर उच्चशिक्षा राजस्थान तथा '६२ से वनस्थली विद्यापीठ कालेज के प्राचार्य ; प्रजामंडल तथा अन्य अनेक संस्थाओं की स्थापना एवं संगठन, वरेली नगर हिंदी सभा के भूत० प्रधान कार्यकर्ता ; प्र० '२८ में ; प्रका० औद्योगिक तथा व्यापारिक भूगोल '२८, आर्थिक भूगोल, भारत का आर्थिक भूगोल, प्रारंभिक अर्थशास्त्र, ग्राम्य अर्थशास्त्र, भारत का ग्राम्य अर्थशास्त्र, अर्थशास्त्र के सिद्धांत, पूर्व की राष्ट्रीय जागृति, भारतीय अर्थशास्त्र की रूपरेखा, भारतीय मजदूर, औद्योगिक अर्थशास्त्र, बैंकिंग, मुद्रा तथा विनिमय, गाँवों की समस्याएँ, भारतीय सहकारिता आंदोलन, अर्थशास्त्र-परिचय, भव्य विभूतियाँ, वीरता की कहानियाँ, महात्मा गाँधी, लोकमान्य तिलक, रानी लक्ष्मीबाई, खोज की कहानियाँ, पथिक आदि ; वि० 'भारतीय अर्थशास्त्र की रूपरेखा' पर उ० प्र० सरकार से ८००) का एवं 'पूर्व की राष्ट्रीय जागृति' पर ग्वालियर राज्य से ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राचार्य, वनस्थली विद्यापीठ, वनस्थली (राज०) ।

शंकर सुल्तानपुरी—ज० दिसंबर, '३८, परऊपुर, सुल्तानपुर ; शि० प्रयाग ; सा० संस्था० नवचेतना प्रकाशन इलाहाबाद ; प्र० '४८ में ; प्रका० हमे रोटी चाहिए (उप०) '५४, इन्सानियत डंसाफ माँगती है (उप०), उसके भी आत्मा थी, अँधेरे का पाप उजाले का पुण्य, सिसकती जिंदगी, बेला फूले आधी रात, शमा बुझ गई आदि उपन्यास तथा विविध विषयों की लगभग ८० पुस्तकें अप्र पखहीन उप सीमायें टूटती गई उप० ,

माटी महक उठी (आंच० उप०), नई पीढी : नया मोड़ ; वि० '५८ तक 'शंकरदयाल श्रीवास्तव चंचल' नाम से उप० लिखते थे, उसके पश्चात् 'शंकर सुल्तानपुरी' नाम से लिखे हैं ; प० अध्यक्ष नव-चेतना प्रकाशन, २३, लाजपतराय मार्ग, नया कटरा, इनाहाबाद — २ ।

शंभुनाथ पांडेय, डा०—ज० १५ मार्च, '२३ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी०, आगरा वि० वि० ; सा० संपा० '५५ से 'संस्कृती-संवाद', प्रका० काव्य-दर्पण '४८, रस-अलंकार-निगल '५०, कवि प्रसाद '५२, गद्यकार प्रसाद '५२, आधुनिक हिंदी काव्य में निराशावाद (शोधप्रबंध) '५५, रहस्यवाद और हिंदी कविता '५६ ; वि० उ० प्र० सरकार द्वारा 'आधुनिक हिंदी काव्य में निराशावाद' पर ६००) का पुरस्कार प्राप्त, 'तुलसी के मानस का शब्द-विधान' विषय पर डी० लिट् के लिए शोधकार्य-रत, प० प्राध्यापक केंद्रीय हिंदी शिक्षक महाविद्यालय, गांधीनगर, आगरा ।

शंभुनाथ बलियामे, 'सुकुल'—ज० ११ जनवरी, '१८ ; शि० स्नातक देवघर ; सा० भूत० सद० कार्यसमिति बिहार हि० सा० सम्मेल०, संस्था० सद० ; बिहार श्रमजीवी पत्रकार संघ, प्रधानमंत्री : सार्वजनिक हिंदी पुस्तकालय एवं हिंदी सा० परि० देवघर, प्रचारमंत्री : विध्य कला मंदिर पटना, अध्यक्ष मैथिली साहि० परि०, उपाध्यक्ष बिहार साहित्यकार संघ एवं प्रेमचंद हिंदी साहि० परि० पटना ; भूत० संपा० सामा० 'प्रकाश' '४७-'५८ ; प्र० '३८ में ; प्रका० अपना गाँव (नाट०), जमीन (नाट०), काल और जीवन (कहा०), हुंकार एक समीक्षा (आलो०), अखंड बिहार (संपा०) ; अप० तलहटी के अधियारे में (उप०), चट्टानों की छाती पर (नाट०), गाँव का सरदार (नाट०), कुकुर्मी परमेश्वर (नाट०), गाँव स्वर्ग बनेगा (निबंध), कला मंदिर (नाटिका), चालाक चाचा (बालो०) आदि नौ-दस पुस्तकें एवं संग्रह ; प० पार्वती कुटीर, वैद्यनाथ-देवघर, संताल परगना ।

शंभुनाथ मंड, 'हलामी'—ज० १ जुलाई, '२१ ; शि० बी० ए०, प्रभाकर, सारन, मिहनातविशारद ; सा० संस्था० सद० : काश्मीर बज्मे अदब दल्ली, आर्य समाज, हिंदू सुधार सभा काश्मीर एवं सेवासमिति काश्मीर, नेशनलकांग्रेस श्रीनगर में विभिन्न पदों पर कार्य '४२-'४६, सस्तासाहि०-मंडल दिल्ली के संपा० विभाग में कार्य '४८-'५४ ; प्र० ४३ में ; प्रका० संपा० : काश्मीर पर हमला (यात्रा), मन की बात (मनोवैज्ञानिक), तूफान (खलील जिब्रान, अनु०) ; साहस का फल (बालो०), काश्मीरी साहि० के गत साठ वर्ष, ललेश्वरी (जीव०) ; अनु० उर्दू से हिंदी . उप० : पखलीन पंछी, नदी नाव

की बात , जोत मे जोत जले, चोर विद्यार्थी (वालो०) तथा अनेक पुस्तकों का हिंदी से काश्मीरी एव अँगरेजी से काश्मीरी में अनु० ; वि० काश्मीरी में भी लिखते हैं ; 'बालयार' काश्मीरी पुस्तक पर केंद्रीय शिक्षा मन्त्रालय से ५००) का प्रथम पुरस्कार प्राप्त , प० काश्मीर यूनिट, न्यूज सरविस डिर्वाजन, आकाशवाणी, दिल्ली ।

शंभुनाथ मिश्र - ज० १० जनवरी, '३०, शुभनथहो, वैटिया, बलिया ; शि० एम० ए० राजनीति (प्रथम) '५१. एव एल-एल० बी० (प्रथम) '५० काशी वि०वि० ; सा० स्थानीय प्रतिनिधि 'आज' (वाराणसी) '६० से, तीन वर्षों से कार्यकारिणी के सद० 'हिं० प्र० स०' बलिया, सक्रिय सद० 'साहित्यालोक' गोष्ठी, प्रधान मंत्री : सरस्वती मंदिर '५३-'५५ ; संस्था० सद० किजल्क , प्र० '४८ में , प्रका० स्फुट ; अप्र० कविता, कहानी तथा निबंधों के तीन संग्रह ; वर्त० अध्यक्ष, राजनीति-विज्ञान विभाग सतीशचन्द्र कालेज, बलिया ; प० एफ० १९०, जगदीशपुर, बलिया ।

शंभुनाथ सक्सेना - ज० १४ जनवरी, '२० ; शि० ग्रामोद्योगों की रचनात्मक शिक्षा '४०-'४१ , सा० भूत० संपा० 'सरिता' दिल्ली, 'विश्वमित्र' दिल्ली, 'जयाजी प्रताप', 'विचार', 'इंडियननेशन' एवं 'आनंद' ; बिडला मिल्स के प्रचाराध्यक्ष, म० भा० के गवर्नर के प्रेस-सचिव '४८-'५६, नूतन प्रिंटिंग प्रेस तथा मा० 'नर्मदा' के स्वामी, प्रधानमंत्री : बृहत्तर खालियर पत्रकार संघ तथा साहित्यकार संघ, सद० म० भा० पत्रकारसंघ, प्रतिनिधि 'कामर्स एण्ड इंडस्ट्रीज', म० प्र० 'चैम्बर आफ कामर्स' में संयो० अध्ययन और विचार-विनिमय-कक्ष ; प्रका० मधुमक्खी पालन, हाथ से कागज बनाना, चमड़ा पकाना, हमारे ग्रामगीत, वे चेहरे, पतझड़, हमारी शेरवानी, कर्जों की दुनियाँ, जीवन के प्रश्न, 'अवर फोक साग्स', महाबलीदत्त जमखंडीकर, विरखा भगत, आबिदा, साग गाजी और फल, देवी देवयानी, लोकमान्य तिलक, बालकथाएँ , अप्र० नितीन की कहानी, अनुभव के रज कण एवं दो-तीन संग्रह ; वर्त० राजमाता सिधिया के संसदीय कार्यों के सचिव ; प० नूतन प्रिंटिंग प्रेस, लश्कर ।

शंभुप्रसाद श्रीवास्तव - ज० १५ जून, '३६, औरंगाबाद, वाराणसी , शि० बी० ए० ; सा० खादी ग्रामोद्योग के अन्तर्गत वाराणसी के ग्रामीण क्षेत्रों में एवं मिलन मंदिर कलकत्ता के प्रकाशन विभाग में कार्य , प्र० '५४ में ; प्रका० अमृता (गीत) '५८, कन्यादान (नाट०) '५६ ; अप्र० अकिचन, इलाइची नैना मये बैरागी आधी रात का सूरजमुखी आदि सात पुस्तकें

एव संग्रह, वर्त० प्रबंध व्यवस्थापक : श्रीविशुद्धानंद सरस्वती अस्पताल ; प० ३७, बडतल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

शंभुरत्न मिश्र, 'भुक्त'—ज० '२०, शि० बी० ए० तक, शाहजहाँपुर, बरेली, कन्तौज, सीतानुर और कानपुर, सा० भूत० सम्पा० मा० 'शान्ति' तथा साम्रा० 'छाया', प्र० '३० में ; प्रका० उप० : गलतियाँ, अमावस, स्नेहदान, विषकन्या, मंजिल, अश्रुगीत, टेढ़ा रास्ता, धूल के धब्बे, पत्थर की दीवारे ; कहा० : इलाज, रेशमी डोरियाँ ; कवि० मोती और सीप, निद्रा पथ ; अप्र० कहानियो तथा कविताओ के दो-तीन संग्रह ; प० कोपाध्यक्ष ब्रिटिश इण्डिया कारपोरेशन लि०, सदरलैंड हाउस, कानपुर ।

शंभुसिंह मनोहर—ज० ११ फरवरी, '२८, पालराखेडा मंदसौर, शि० अजमेर, बी० ए० (सर्वप्रथम) '४८, जयपुर, एम० ए० हिंदी (प्रथम) '५१, एल-एल० बी० '५२ ; प्रका० स्फुट, अप्र० आलो० लेखों एव कविताओ के दो संग्रह ; वि० कवींद्र रवींद्र की कृतियों के अनुवाद में संलग्न ; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, राजकीय डिग्री कालेज, चुरू (राज०) ।

शंभूदयाल सम्मना—ज० ५८०१ ; शि० सा०रत्न ; सा० सद० आकाशवाणी सलाहकार समिति, मा० 'चाँद,' इण्डियन प्रेस एव साहि० सम्म०-प्रयाग में कार्य, प्रका० उप० तथा कहा० : भाभी, मगरमच्छ, बहू रानी, सलाइयाँ, प्रीति की रीति, दिगंत रेखा, सजला, वंदनवार, धूपछाँह, चित्रपट, मन की रानी एवं बिच्छू का डक ; नाट० तथा एका० : अगारो की मौत, नए एकाकी, नेहरू के बाद तथा अन्य एकाकी, मेघदूत, बापू ने कहा था, विजया और वारुणी, आर्यमार्ग तथा अन्य एकाकी, पंचवटी, शान्ति और एकता का मसीहा, बल्कल, पर्णकुटी, गंगाजली, साधना-पथ, चीवर भारिणी, विद्यापीठ, सगाई, नदरानी तथा अन्य एकाकी एवं मौत की जिंदगी ; कवि० तथा गद्यगीत : चरणों में, निवेदन के आँसू, प्रतिवेदन के स्वर, रैनबसेरा, नीहारिका, अमरलता, मन्वतर, उत्सर्ग एवं भिखारिन ; आलो० : काव्यालोचन ; बालो० लोरी और प्रभाती, रेशमझूला, पालना, ओरी निदिया आरी आ, नाचो गाओ, बाल कवितावली, फूलों के गीत, फूलों की जन्मकथा, फूलों की सुनहरी कहानियाँ, सतयुग की कहानियाँ, ज्ञान की कहानियाँ, सद्गुणों की कहानियाँ, देवताओं की कहानियाँ, रण बाँकुरा राजकुमार, ऋषियों की कहानियाँ, सदाचार की कहानियाँ, दो नगरों की कहानी, बाप-बेटे की कहानी, टाम काका की कुटिया (४ भाग), राखी दुपहरिया के फूल (दो भाग) आदि प्रौढ शिक्षा नया बैल नया

हल, नया गाँव, नया खेन, नया समाज, गाँवों को सुधारो, बापू का स्वराज्य अनी नही आया, समाज-शिक्षण, काव्यामृत एवं अन्य लगभग दो सौ पुस्तकें ; वि० 'साधनापथ' राज० साहि० एकेडमी द्वारा पुरस्कृत, 'नया गाँव', 'नया हल', 'नया बेल' समाज-शिक्षा विभाग राज० द्वारा पुरस्कृत ; 'साधनापथ', 'सगाई', 'मेघदूत', 'नेहरू के बाद तथा अन्य एकांकी', 'राजकुमारो की कहानियाँ' (दो भाग), 'रणबाँकुरा राजकुमार', 'फूलों के गीत' उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, प० नवयुग ग्रंथकुटीर, बीकानेर ।

शंभूनाथ चतुर्वेदी, डा०—ज० १२ फरवरी, '३७ : शि० एम० ए०, पी० एच० डी० लखनऊ वि० वि० ; सा उ० प्र० कांग्रेस कमेटी के साप्ता 'नया भारत' में कार्य किया ; प्र० ५६ में, अ० प्र० स्वातंत्र्योत्तर हिंदी कविता (शोधग्रन्थ) ; वि० अँगरेजी से अनु० भी किये हैं, 'हिंदी-साहित्य-कोश' (भाग दो) के एक लेखक ; प० ३८, माडेल हाउस, लखनऊ ।

शंभूरत्न त्रिपाठी—ज० जनवरी, '३० ; शि० कानपुर ; सा० भूत० संपा० मा० 'लिली', वर्त० संपा० साप्ता० 'मनु', मा० 'समाजविज्ञान' एवं त्रैमा० 'साहित्यालोचन' ; प्र० '४८ में ; प्रका० व्यावहारिक समाजशास्त्र '५२, पारिवारिक समाजशास्त्र '५४, ग्रामीण समाजशास्त्र '५५, समाज शास्त्र की विवेचना '५८, समाज और अपराध '५८, भारतीय समाजशास्त्र '५८, सामाजिक विचारों का इतिहास '६०, समाजशास्त्रीय विश्वकोश, समाजशास्त्र की पृष्ठभूमि '६० भारतीय सामाजिक संरचना और संस्कृति '६१ एवं भगवतीप्रसाद वाजपेयी-अभिनन्दन-ग्रन्थ (संपा०) ; अ० प्र० कथाकार श्रीप्रतापनारायण श्रीवास्तव कृतित्व और व्यक्तित्व एवं एक निबन्ध-संग्रह ; वि० 'समाजशास्त्र' के प्रथम हिंदी लेखक, लगभग ७००० पृष्ठ प्रकाशित हो चुके हैं ; 'समाजशास्त्र की विवेचना' एवं 'समाज और अपराध' '६० में, 'सामाजिक विचारों का इतिहास' तथा 'समाजशास्त्री विश्वकोश' '६१ में उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति द्वारा पुरस्कृत ; प० भारती-प्रतिष्ठान, १०८/१२१, पी० रोड, कानपुर ।

शकुंतला मिश्र, श्रीमती—ज० ३५ ; शि० बी० ए०, प्र० '५५ में ; प्रका० स्फुट ; अ० प्र० दो कहानी एवं एक कविता-संग्रह ; प० प्रधानाध्यापिका ओमनगर कन्या पाठशाला, कानपुर ।

शकुंतला सिरोठिया—ज० दिसम्बर, '१५ ; शि० एम० ए० हिन्दी, डिप्लोमा-चित्रकला एवं मांटेसरी प्रशिक्षण आदि ; प्र० '४४ ; प्रका० सुधि के स्वर गीत० ५६ गा ले मुन्ना '५८, काँटो में खिलते हैं फूल ५७

आरि निदिया (लोरियाँ) ५८, चटकीले फूल (बाली), गीतों भरी कहानियाँ (पद्य-कथा) '६०, कारे मेवा पानी दे '६०, नन्ही चिड़िया (बालगीत) '६०. सारना मदानज (लोककथा) '६०, जाग पहरण (कवि०) '६१, मोतीलाल नेहरू (जीवनी) '६१, चाँद इनना हँसा (गीत०) '६२, हिन्दी काव्य को नागी की देन (आलो) '६२; अप्र० चादनी के फूल (गद्य-काव्य), परदेशी को पत्र (पत्र माहित्य), सोनी महिवाल (उप०), शिशु नगर (नाट०), उन्होंने शिकार खेला (कहानी), बच्चे ने उड़ना सीखा (कहानी), बादल (गीत०), मोन चिरैया (गीत०), नन्ही का संसार (गीत०), भक्त पुष्पाञ्जलि (नाट०), शिशु-कथा आदि; वि० 'मृधि के स्वर', 'गाले मूत्रा', 'नन्ही चिड़िया' उ० प्र० राज्य से पुरस्कृत, वर्त० शिक्षिका, राजकीय शिशु प्रशिक्षण महिला महाविद्यालय, प्रयाग; प० १०८, बाई का बाग, इलाहाबाद ।

शक्ति त्रिवेदी—ज० ५ जनवरी, '३६; शि० एम० ए० हिंदी, सा० रत्न, जयपुर तथा आगरा वि० वि०; सा० भूतसंपा० 'वीर सैनिक', 'आवाज' '५२-५५; भूत० सहसंपा० दै० 'नवयुग' जयपुर '५५-५७, 'भारतसेवक' '५८-६०, दै० हिंदुस्तान' नई दिल्ली '६१-६२; वर्त० संपा० 'कृषकसमाचार' दिल्ली; प्रका० खिलते फूल महकती कलियाँ (उप०) '६०, सृजन के स्वर (कवि०) '६१, दस्युनिबंध '६१; अप्र० बातुल (उप०); वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त, अपराधशास्त्र एवं आदिवासियों पर शोधकार्य-रत; प० संपा० 'कृषक समाचार', ए-१, निजामुद्दीन वेस्ट, नई दिल्ली—१३ ।

शक्तिपाल केवल—ज० १७ फरवरी, '३६; शि० बी० ए० आनर्स पंजाब वि० वि०; प्र० '५४ मे; प्रका० उप० अँधेरे, रातबीती पौ फटी, रंग बोलते हैं, दर्द (अनु०), नरमगरम (अनु०); प० एन० टी० कालेज, नई सड़क, दिल्ली-६ ।

शतानंद उपाध्याय—ज० ४ जुलाई, '३८, मुहम्मदपुर, बोसी, आजमगढ़; शि० इंटर, वाराणसी प्र० '५७ मे; प्रका० प्रकाश और परछाई (उप०) '६१; अप्र० बधन क्या : मुक्ति क्या (उप०) एवं एक कहानी और एक गीत-संग्रह, प० सूचना-केंद्र, अमिला, आजमगढ़ ।

शत्रुघ्न प्रसाद—ज० फरवरी, '३२, छपरा, शि० एम० ए० पटना वि० वि०; प्र० '३२ मे; प्रका० स्फुट आलो० लेख, अप्र० लक्ष्मीनारायण मिश्र के ऐतिहासिक नाटकों की शास्त्रीय समीक्षा एवं दो लेख-संग्रह: वि० 'द्विवेदी-युगीन हिंदी नाटक' विषय पर शोधकार्य-रत; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, किसान कालेज सोहसराय पटना ।

शत्रुघ्नसिंह, 'शशाक'—शि० बी० ए० डिप-इन-एड; प्रका० वैदेही (नाट०); अ० हिंदी रचनारत्न, अतर्वंदना (गीत०), हिंदी मुहावरे प० मालती, पिपरा देवस, (वाया वरौनी), मुंगेर ।

शत्रुघ्नलाल शुक्ल—ज० जनवरी, '२६, रायबगेली; जा० उर्दू, अँग्रेजी तथा संस्कृत; सा भूत० सहसंपा० साप्ता० 'शांति-संदेश' एवं 'जनताराज' रायबगेली, वर्त० सद० संपादक-मंडल साप्ता० 'मनु' कानपुर; प्र० '४७ मे; प्रका० उप० नागमणि '६१, विश्वसुन्दरी, लक्ष्यहीन, शिलादित्य, अभिशप्ता, वृक्षनी लौ, दूध-खून और आँसू, गुप्तादित्य, बाप्पादित्य, अग्निकुंड, मौलाना चुकन्दर, विडम्बना, मीनाक्षी, दुर्गादास-डेनमार्क का राजकुमार तथा चेतना; प० 'मनु'-कार्यालय, आचार्यनगर, कानपुर ।

शमशेरसिंह, 'अशोक'—ज० १० फरवरी, १८०४; शि० मैट्रिक, प्रभाकर; जा० संस्कृत, उर्दू, फारसी, पंजाबी एवं अँग्रेजी; भूत प्राध्यापक सिक्ख नेशनल कालेज लाहौर एवं एस० जी० पी० कालेज अमृतसर '४३-'४७; '४८ से पंजाब सरकार की सेवा में; प्रका० पंजाब का हिंदी साहित्य '५७; अप० दो लेख-संग्रह; वि० पंजाबी में लगभग तीस पुस्तकें लिखी हैं जिनमें से कुछ पर पुरस्कार भी मिले हैं; प० सरहिंदी गेट, पटियाला ।

शरण सक्सेना (परमात्माशरण सक्सेना)—शि० बी० काम०, एम० ए० अर्थशास्त्र, विक्रम वि० वि० उज्जैन, विशारद सम्मे-प्रयाग; 'इत्तदाई' तथा 'अदीव' जामये-उर्दू अलीगढ़; एम० डी० एच० डिप्लोमा कलकत्ता; सा० साहित्य मंत्री मध्यभारतीय हिंदी साहित्य सभा ग्वालियर '५८, प्रधानमंत्री जन-साहित्य संघ ग्वालियर एवं साहित्यमंडल ग्वालियर, सहसंपा० मा० 'वालंटियर' लश्कर '५८, त्रैमा० 'रचना' '५८, वर्त० संपा० दै० 'मध्यभारत टाइम्स' लश्कर '५७-'५८; सद०-म० प्र० वर्किंग जर्नलिस्ट यूनियन '५८; प्र० '५४ में, प्रका० नये हस्ताक्षर तथा चार-पाँच पुस्तकें; अ० मीनाक्षी (ऐति० खंड०) एवं भारतीय अपराध-विज्ञान; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त; वर्त०-केन्द्रीय शासकीय कर्मचारी; प० अंबा-निवास, नव महल, ग्वालियर ।

शरदकुमार मिश्र, 'शरद'—ज० ८ जुलाई, '२०, देहरादून; शि०, वैद्यभूषण '४० वाराणसी; सा० सद० : नगर कांग्रेस कमेटी, मंत्री जिला पत्रकारसंघ एवं हिंदी मित्रमंडल, प्रचारमंत्री : देशी चिकित्सा परि०, सह० मंत्री उ० प्र० वैद्य सम्मे०, प्रधान नगर वैद्यसभा, भूत० संपा० 'ब्राह्मण समाचार' ४४ '४५ '४६ '५० प्रका० संपा-सप्ता '५१

अवै० संपा० 'यू० पी० फार्मैसिट' ; प्र० '४६ में, प्रका० घूप और घुआँ (कहा०) '४६ तथा स्फुट गीत ; प० संपा० साप्ता० 'जागरण', सहारनपुर ।

शरदचन्द्र शुक्ल, 'शरद', डा०—ज० १ जून, २८, छिब्रामऊ, फरुखा-बाद, शि० सा० रत्न, एम० एस० सी०, एम० डी० एच० (स्वर्णपदकप्राप्त), सा० '४६ से आर्ट मास्टर बने, भूत० अध्यापक राष्ट्रीय विद्यालय अकबरपुर '४४-'४७, '४७ से लश्कर के 'एकाउटेन्ट जेनरल' कार्यालय में एल० डी० सी०, '५५ से म० प्र० शासन के वित्तसचिवालय में एल० डी० सी०, '५६ से भोवाल में उसी विभाग में कार्य; प्रका० मानवता महायज्ञ, अप्र० श्रीमद्भगवत्गीता (पद्यानुवाद) एवं बच्चों के गीत; वि० अनेक अंग्रेजी कविताओं के भी अनु० किये हैं; प० ३०-सी, जवाहरनगर, कम्पू, लश्कर ।

शरद देवडा—ज० '३४ ; शि० बी० ए० आनर्स (अंग्रेजी) '५४, एम० ए० हिंदी '५६ कलकत्ता वि० वि० ; सा० भूत० संपादक 'सुप्रभात' '५६-'५७ ; वर्त० संपा० 'ज्ञानोदय' कलकत्ता; प्रका० पत्थर का लैप पोस्ट '६०, कथांतर '६१, नयी आस्था '६३ ; यंत्रस्थ नयी किताबों पर बातचीत, अपने-अपने दायरे (उप०), अप्र० दो-तीन संग्रह; प० ३४।१ सी, वालीगज सरकुलर रोड, कलकत्ता—१८ ।

शरद मोहरकर—ज० २२ सितम्बर, '३२; शि० बी० ए०, एल० एल० बी०, सा० रत्न; प्रका० स्फुट; अप्र० दो कहानी-संग्रह ; वि० मराठी से अनेक अनुवाद किये हैं; प० ऐडवोकेट, सिविल वार्ड, दमोह ।

शरदिन्दुभूषण कुमार, 'शरद'—ज० १ अक्टूबर, '४२, भागलपुर, शि० बी० एस० सी०, आरा; सा० संपा० एवं चित्रकार त्रैमा० 'प्रेरणा' आरा, सह-संपा० 'अलका' आरा, साहित्यमंत्री 'भोजपुरी परिषद' आरा, संयो० सा० गोष्ठी कला-मंडल आरा, पुस्तकालयाध्यक्ष प्रभास-विद्यालोक पुस्तकालय, प्र० '५४; प्रका० शेफालिका श्री (कवि०), सूरज का अंडा (कवि०), शवनमी शोला (कहा०); वि० 'बिहार का खनिज धन' निबंध पर 'बिहार-राष्ट्रभाषा परिषद' से सप्रमाणपत्र सौ रुपये का पुरस्कार प्राप्त; प० संपा० 'अलका', आजाद प्रेस, आरा ।

शशि तिवारी—ज० १८ अप्रैल, '२३ ; शि० काशी, ग्वालियर, इंटर, सा० रत्न ; सा० सद० प्रांतीय समाजकल्याण बोर्ड, कांग्रेस कार्यकारिणी, जिला सुरक्षा समिति तथा सहकारी समिति; संयोजिका : प्रांतीय महिला समाज, अध्यक्षा : नगर सुरक्षा समिति, जिला कल्याण योजना समिति दुर्ग '५६ '५७ एवं स्वर्ण एकत्रीकरण समिति प्र० '५० में प्रका० मीस का

बेटा (उप०) '६२ तथा अनेक स्फुट कहानियाँ एवं नाट० ; अप्र० भूस्वर्ग (नाट०), सीमांत दीवारें (नाट०), आधी रात (नाट०), दूसरा पत्र (उप०), गिद्ध और शेवती के फूल (कहा०) आदि ; वि० अनेक नाटको का अभिनय हो चुका है ; प० रायबेदनगर, त्रिलासपुर ।

शशिनाथ चौधरी—ज० मार्च, १८८८ ; शि० बी० ए० '२१, बी० एड० '२४ काशी वि०वि० ; सा० संस्था० : मैथिल सम्मे '२२ एवं मैथिली साहि० परि० दरभंगा '३०, भूत० संपा० साप्ता० 'तरुणभारत' पटना, 'मार्तंड' देवास जूनियर (दो वर्ष तक), साप्ता० 'मिथिला मिहिर' दरभंगा, सहायक संपा० मा० 'गंगा' सुलतानगंज, भागलपुर, प्र० '१५ में ; प्रका० भगवान बुद्ध '३१ तथा कई पाठ्य पुस्तकें ; अप्र० सौंदर्य-साधन, संसार की प्रसिद्ध कहानियाँ, यूरोप का इतिहास आदि अनेक पुस्तकें ; वि० मैथिली में भी लिखते हैं ; प० मिथटोला, दरभंगा ।

शशिप्रभा, श्रीमती—शि० एम० ए० संस्कृत तथा हिंदी, दिल्ली वि० वि० ; प्र० '५६ में ; प्रका० वीरान रास्ते और झरना (उप०) '६२ ; अप्र० लगभग डेढ़ सौ कहानियों एवं एकांकियों के चार-पाँच संग्रह ; वर्त० अध्यक्षा हि० वि०, महादेवी कालेज देहरादून, प० द्वारा, डा० धर्मेन्द्रनाथ शास्त्री, ३/६, भगवाननगर, देहरादून ।

शशिभूषणप्रसाद पांडेय, 'शीतांशु'—ज० १३ मई, '४१ ; शि० बी० ए० आनर्स (स्वर्णपदकप्राप्त) बिहार वि०वि०, सा० संस्था० द्रौपदी साहि० परि० '५७ एवं श्री जवाहर पुस्तकालय ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट, अप्र० सोनजुही के लजीले गीत, निशीथ के पल (गीत), सौदामिनी (गीत), पाटल शशि, बचपन के फूल, जब फागुन आया था (कहा०) आदि ; प० हिमविषा, चैनपुर घरहरवा, (वाया रूनी सैदपुर), मुजफ्फरपुर ।

शशिभूषण सिंहल, डा०—ज० ७ अगस्त, '३३ लखनऊ ; शि० एम० ए० (स्वर्णपदकप्राप्त) '५४, पी०एच० डी० '५८, लखनऊ वि०वि० ; सा० पिछले आठ वर्षों से हिंदी प्राध्यापक, अब कुरुक्षेत्र वि०वि० के हि० वि० में ; प्र० '५० में ; प्रका० ऐतिहासिक उपन्यासकार वर्मा जी '५४, उपन्यासकार वृन्दावनलाल वर्मा '६० ; वि० '६१ में 'उपन्यासकार वृन्दावनलाल वर्मा' पर उ० प्र० सरकार से पुरस्कार प्राप्त, डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत, प० हिंदी प्राध्यापक, वि०वि०, कुरुक्षेत्र ।

शांता सिनहा—ज० '२६, भागलपुर ; शि० एम० ए० मनोविज्ञान, पटना वि० वि० प्र० '४६ में प्रका० स सुनें (कवि०) '५८, अप्र०

पहाड के दरख्त (कहा०) ; वि० कई संकलनों में रचनाएँ संगृहीत हुई हैं ;
प० सीमात, ३१७, राजेंद्रनगर, पटना—४ ।

शांति अग्रवाल, श्रीमती—ज० २३ जुलाई, '२०, बरेली ; शि० एम०
ए० हिंदी, सा० रत्न, म्यूजिक डिप्लोमा ; प्र० '३४ में ; प्रका० स्वतंत्रता
संग्राम, गौरव-पथ, बाल-वीणा, अग्र० शंखनाद, बालगीत-संग्रह, मूकनक
शतक, गीतसंग्रह, शकुंतला (काव्य) ; प० ३५ रू/५, सिविल लाइस. बरेली ।

शांतिचंद्र मेहता—ज० ७ जनवरी, '२८, बड़ी सादड़ी, चित्तौड़गढ़ ;
शि० जैनगुरुकुल छोटी सादड़ी, गुरुकुल राजकोट, बी० ए० '४८, सा० रत्न
'४८, एल० ग० बी० '५०, एम० ए० '५१, न्यायतीर्थ ; सा० भूत० संपा० मा०
'जिनवाणी', साप्ता० 'ललकार' जोधपुर '५०-'५६, मा० 'समना' '५७-
'५८; वर्त० संपा० साप्ता० 'ललकार' चित्तौड़गढ़ '५६ से; प्र० '५० में ;
प्रका० चट्टान से टक्कर (कहा०) '५०, आयकर-प्रकाश, पूर्णस्वतंत्रता की
ओर (संपा०), नवीनता के अनुगामी (संपा०) ; प० ऐडवोकेट, मेहतासदन,
ए/४, कुंभानगर, चित्तौड़गढ़ (राज०) ।

शांतिप्रिय द्विवेदी—मा० भूत० संपादक 'कमला' '३८-'४२, 'भारत'
एवं 'वीणा' ; प्रका० मधु-संचय (कवि०) '२५, परिचय (कवि०) '२६, नीरव
(कवि०) '२८, मोतियों की लड़ी (कवि०) '२८ हिमानी (कवि०) '३४,
हमारे साहित्य निर्माता '३४, कवि और काव्य (आलो०), जीवन-यात्रा
(निबन्ध) '३८, साहित्यिकी '३८, संचारिणी '३८, युग और साहित्य' ४१,
सामयिकी '४४, पथ-चिन्ह (संस्मरण) '४६, धरातल - सर्वोदय का प्रागण
(लेख) '४८, ज्योति - विहंग (आलो०) '५१, परिव्राजक की प्रजा
(संस्मरण) '५२, प्रतिष्ठान (लेख) '५३, दिगंबर (उप०) '५४, साकल्य (निबन्ध)
'५५, पद्मनाभिका '५६, आधान (निबन्ध) '५७, चारिका (उप०) '५८,
वृत्त और विकास '५८, समवेत '६०, परिक्रमा '६२; वि० उ० प्र० एवं
रीवाँसरकार से अनेक बार पुरस्कृत; प० लोलार्ककुंड, भदौनी, वाराणसी ।

शांति भटनागर, श्रीमती—ज० २३ सितंबर, '१५; शि० एम० ए०
आगरा वि० वि०, सा० संयोजिका: महिला साहित्यिक संस्था दिल्ली, स्कैंडि-
नेवियन सरकार के निमंत्रण पर छह पत्रकारों के दल में पाँच सप्ताह की
विदेशयात्रा की, साप्ता० 'हिंदुस्तान' के संपादकीय विभाग में '५५ से कार्य,
प्र० '३६ में, प्रका० कुब्जा सुन्दरी (अनु०) '४७, रेबेका '६१, युद्ध और शांति
(अनु० 'वार एंड पीस'), तथा अन्य अनेक पुस्तकों के अनु०, सतरंगा आंचल
(संपा०) अग्र० चार-पाँच संकलन प २५।६ ईस्ट पटेलनगर नई दिल्ली ।

शांति मेहरोत्रा, श्रीमती—ज० ८ मार्च, '२६; शि० एम० ए० अर्थ शास्त्र, लखनऊ वि० वि० ; प्र० '४१ में; प्रका० कवि० . निष्कृति, मरीचिका, रेखा, पद्मध्वनि, विद्या, पंचप्रदीप, चाणक्य (गीति०); अन्य सुरखाव के पर (व्यंग्य लेख तथा कहा०), खुला आकाश मेरे पक्ष, वि० 'रेखा' पर सम्मेलन प्रयाग से 'सेक्सरिया महिला पारितोषिक' प्राप्त; वर्त० सहायक संयोजिका. आकाशवाणी केंद्र, प्रयाग, प० २०।ए, घोष बिल्डिंग, जवाहरलाल नेहरू रोड, इलाहाबाद ।

शांतिलाल जैन, 'बाल्लेहु', डा०—ज० ४ दिसंबर, ३३ कुचडौद, मंद-सौर, शि०बी०एम०सी० पंजाब, एम०ए०, एम० एस० कलकत्ता, डी०लिट० नागपुर वि० वि०, साहित्याचार्य, ज्योतिषाचार्य, (गवर्णपदक प्राप्त), व्याकरणाचार्य वाराणसी, ज्योतिष-पुराण-तीर्थ कलकत्ता; सा० सद० अ० भा० आयर्वेदिक बोर्ड, ललितपुर (झाँसी) '५२-'५५, 'दि इंडियन ऐस्ट्रालाजिकल इन्स्टीट्यूट' बंगलौर '५२-'५३, उपप्रधानमंत्री : राष्ट्रभाषा साहि० समिति इंदौर '५४-'५८, उप-कुलपति अ०भा० विद्वत्परिषद कलकत्ता, शाखा-इंदौर '५५-'५६, प्रचारक तथा केंद्राध्यक्ष भा० हिन्दी विद्यापीठ '५२-'५४, संचा० हिन्दी ज्ञान-पीठ, पुस्तकालयाध्यक्ष महाराज शिवाजी राव महाविद्यालय इन्दौर '५७ से: प्रका० हिंदी काव्यशाम्भू '५३; अप्र० वृहत्पर्यायवाची शब्दकोश, भ० ऋषभदेव सभ्यता और संस्कृति के आदि संस्थापक, हिंदी अलंकार साहित्य: इतिहास और वर्गीकरण, भारतीय फलित ज्योतिष एक अध्ययन आदि; प० ३८, मन्हारगंज, लुहार पट्टी, इन्दौर ।

शांतिस्वरूप, कुसुम—ज० १५ अक्टूबर, '२४, धनौरा, मेरठ; शि० मैट्रिक, प्रभाकर, प्रथमा संस्कृत; प्र० '३५ में; प्रका० पद्मध्वनि, पदवंदन, रजत रश्मि (संपा०); अप्र० एक गीतसंग्रह; प० हेड कैशियर, स्टेट बैंक आफ इण्डिया, कैराना, मुजफ्फरनगर ।

शांति स्वरूप गौड़—ज० १ जनवरी, '१८ खुर्जा; शि० खुर्जा, इण्टर; सा० भूत० प्रधानमंत्री हिंदी साहि० परि खुर्जा एवं ग्रामउद्योग संघ खुर्जा भूत० सभासद: नगर काग्रेसकमेटी खुर्जा; प्र० '४३ में; प्रका० त्रयोदशी (कहा०) '४३, त्रिवेणी (निबन्ध) '४४, नरकुलवन '४५, दसकंधर '४८, सुमित्रानंदन, दुष्यंत और शकुन्तला '५०, महासती चदनबाला, सूरदास और उनका साहित्य (आलो०) '५३ तथा अनेक पाठ्य पुस्तकें; प० प्रधाना-चार्य आदश महिला विद्यापीठ राजामंडी, आगरा

शारदाचरण श्रीवास्तव—शि० इंटर, मोतिहारी; मा० प्रसाद-साहित्य परिषद् पटना के संयुक्तमंत्री, निराला परिषद् की कार्यकारिणी के सद०, प्र० '५२ में; प्रका० प्रगति के चरण ; अप्र० नवाजलि, शिजन, स्वर-संगम, संधान, स्मृति-गंध आदि सात-आठ परतके; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त, प० विन (लेखा) विभाग, सचिवालय, पटना ।

शारदाप्रसाद वर्मा, 'भुशुंडि'—ज० '११, सिराथू, प्रयाग; शि० बाँदा, इंटर, सा० रत्न, सा० भूत० सहायक मंत्री : हिंदीसेवासंघ, लखनऊ '३६-'४०, भूत० मंत्री : हिंदी साहि० परि० नगरपालिका लखनऊ '५०-'५१, भाषाविज्ञान परिषद् '५१-'५२, 'शतदल' '६०-'६१ एवं अनामिका '६१-'६२ ; भूत० सहसंपा० 'नगरमहापालिका विज्ञप्ति' लखनऊ ; प्रका० जमाल गोटा (कवि०) चिमरखी ने कहा था (कहा०) '५२ ; अप्र० भूशुंडि-बन्नीसी (कहा०), कहू भूशुंडि भन्नाय, भूशुंडि चारसौबीसी, बेतुकी (कवि०), बैल का दूध (एका०) ; प० नगरपालिका, लखनऊ ।

शिखरचंद जैन—ज० १९०६, हरदा ; शि० हरदा, इंटर, सा० रत्न '३२ ; सा० मंत्री, अध्यक्ष एवं उपाध्यक्ष : म० भा० हि०सा० समिति इंदौर, म०प्र० हि०सा०सम्मेल०, म०भा० हि०सा०परि० एवं साहित्यकार-संसद ; विभिन्न विद्यापीठों में निशुल्क अध्यापन किया, भूत० प्रधान संपा० दै० 'जयभारत', दै० 'जनता' इंदौर, 'नवनिर्माण' एवं 'वीणा' ; प्रका० सूर : एक अध्ययन, नारी हृदय की अभिव्यक्ति (यशोधरा, नूरजहाँ तथा ध्रुवस्वामिनी पर आलो० निबंध), हिंदी नाट्य-चिंतन, प्रसाद का नाट्य चिंतन, जीवन की बूँदें (कहा०), कणिकाएँ, गुनगुन (कवि०), बालकों और छात्रों की समस्याएँ; वि० कई पुरस्कार प्राप्त, प० नरेद्र साहित्य कुटीर, इंदौर ।

शिवकुमार गोयल—ज० ३१ अक्टूबर, '३८ ; शि० विशारद ; सा० भूत० उपसंपा० दै० 'हिंदू' मेरठ, दै० 'हिंदुस्तान' में 'व्यक्ति-साहित्य-समस्याएँ' स्तंभ के लेखक ; प्र० '५३ में ; प्रका० हिंदुत्व की चिनगारियाँ, बलिपथ के राही, राष्ट्र की विभूतियाँ, मा० भारती के सपूत, श्री सिंहल अभिनंदनग्रंथ (संपा०), शास्त्रार्थ महारथ अभिनंदनांक (संपा०) ; प० पिलखुआ, मेरठ ।

शिवकुमार त्रिपाठी—ज० १६ दिसंबर, '१५ अछलदा, इटावा ; सा० '४८ से आकाशवाणी से प्रसारित 'नीहारिका' पत्रिका के लेखक एवं निदेशक ; प्रका० गुलमोहर की छाया (एका०) तथा एक अँग्रेजी उप० ; प० एक्सटर्नल सर्विसेज डिवीजन हाउस नई दिल्ली

शिवकुमार मिश्र, डा०—ज० २ फरवरी, '३१ ; शि० एम० ए० कानपुर, पी०एच० डी० सागर वि० वि० ; प्र० '५४ ; प्रका० कामायनी और प्रसाद की कविता-गंगा '५४, वृंदावनलाल वर्मा उपन्यास और कला '५६, नया हिंदी-काव्य (शोधप्रबंध) '६२ ; अ० आलो० लेखों के दो संग्रह , वि० 'यथार्थवाद : चिंतन और कला' त्रिपय पर डी०लिट० के लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, वि० वि०, सागर ।

शिवकुमार शर्मा—ज० १० नवंबर, '१० ; शि० बी० ए०, ए० डी० (कृषिडिप्लोमा) ; सा० भूत० सद० : उ०प्र० विधानसभा '५२, अफ्रीका में टेगानियका सरकार के कृषि विभाग में एग्रीकल्चरन आफीसर रहे, '३३ के सत्याग्रह आंदोलन तथा '४२ के 'करो या मरो' आंदोलन में बड़ी, अनेक कृषि कामों के सुपरिटेण्डेंट रहे, संपा०-प्रका० मा० 'कृषि-संसार' बिजनौर ; प्रका० धरतीमाता के प्राण, तप और श्रम, रक्ततर्पण अथवा चीन को चुनौती '६३ ; अप्र० भूसंरक्षण और भावी राष्ट्र तथा कृषि-संबंधी दो पुस्तकें ; प० ७६।२, सिविल लाइस, बिजनौर ।

शिवकुमार शर्मा—ज० ८ नवंबर, '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत (सर्वप्रथम), एम० ओ० एल०, बी० टी० पंजाब वि० वि० ; प्रका० निबंध-सागर (सहलेखक) '५८, हिंदी साहित्य और युग-प्रवृत्तियाँ '६१ ; वि० कई लेख-संग्रहों में लेख संगृहीत ; 'कामशास्त्रीय ग्रन्थों का हिंदी के रीतिकालीन साहित्य पर प्रभाव' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक राजकीय डिग्री कालेज, विलासपुर (हिमाचल प्र०) ।

शिवकुमार शर्मा—ज० २५ दिसंबर, '३८ ; शि० एम० ए० राजनीति विज्ञान, शोधछात्र ; सा० भूत प्रबन्धसंपा० 'कालिदास' उज्जैन, संवाददाता : दै० 'जागरण' तथा 'हितवाद' (अंग्रेजी) ; प्र० ६२ में ; प्रका० स्फुट लेख एवं कवि० ; प० दैनिक 'जागरण'-कार्यालय, छत्री चौक, उज्जैन ।

शिवकुमार शुक्ल—ज० १८०४ कानपुर ; शि० इटर, आचार्य (सर्वप्रथम) काशी ; प्र० '३२ में , प्रका० बौद्धधर्म का भारत पर प्रभाव तथा स्फुट कहानियाँ ; अप्र० सूर की राधा (उप०), सूरदास के शब्दों में सूर-कथा, कालिदास, जयदेव की प्रेम-कसौटी, सीता-परित्याग : आदर्श प्रजातंत्र की कसौटी पर, प्रजातंत्र की बलिवेदी पर सीता (नाट०) . वि० संस्कृत में भी लिखते हैं ; प० द्वारा, मूलचंद पाडे, हनुमान हाता, बीकानेर ।

शिवकुमार श्रीवास्तव, 'अल्हड़'—ज० ४ जुलाई, '२८, पंचमढ़ी ; सा० सद० म प्र कांग्रेस एवं सागर वि० वि० कोर्ट अध्यक्ष सागर जिला

भारत-मेवक-समाज, कोषाध्यक्ष : प्रदेश विद्यार्थी कांग्रेस '४५-'४६, भूत
संघा. ना. 'जागृति' सागर (दो वर्ष तक) ; प्र. '४५ में ; प्रका. कवि. : भेरी
'४५, मृत्युञ्जय, ताजमहल, नई खबर ; वर्त. प्राध्यापक, दर्शन विभाग,
सागर वि.वि. : प. ४।१३, सदर बाजार, सागर ।

शिवगोपाल मिश्र, डा०—ज. १३ सितंबर '३१, शि. एम. एस. सी.
(प्रथम) रसायन '५२, डी. फिल '५५, सा रत्न (प्रथम) '४६ सम्मेलन प्रयाग,
मा. संघा. अंतर्राष्ट्रीय साहित्य मंडल जनपद फतेहपुर, संपा. 'अंतर्राष्ट्रीय' '५७ से
मा. 'गिज्ञान' '५८ से, प्रबंधसंपा. 'विज्ञान परिषद् अनुसंधान पत्रिका' '५७
से ; प्र. '५२ में ; प्रका. मंडलन-कृत मधुमालती (संपा.) '५६, चयन (संक.)
'५७, ईश्वरदाम-कृत सत्यवती एवं अन्य कृतियाँ (संपा.) '५७, भारतीय
कृषि का विकास '६० ; अप्र. अनुसंधानात्मक लेखों के दो संग्रह वि. 'हिंदी
विश्वकोश' के कई लेखों के लेखक ; वर्त. प्राध्यापक, रसायन विभाग,
प्रयाग वि.वि. ; प. २५, अणोकनगर, इलाहाबाद १ ।

शिवचंद्र शर्मा, 'अद्भुत'—ज. २४ मार्च, '२६, छपरा ; मा.
मनोनीत सद. : 'बहार विधान परिषद्, सद. : मिनेट तथा फैकल्टी आफ
आर्ट्स पटना वि. वि., प्रधान मंत्री : अ. भा. हिंदी शोधमंडल पटना,
कार्यकारी अध्यक्ष : पटनामंडल हि. मा. सम्मेलन, भूत. संपा. मा. 'पाटल' '५२-
'५३, त्रैमा. 'दृष्टिकोण' '४८ से ; प्र. '४३ में ; प्रका. मेखला (कहा.) '४३,
तैमूना (उप.) '४४, अटैची केस (कहा.) '४५, कूल-किनारा (उप.) '४५,
प्रगतिवाद की रूपरेखा (आलो.) '४६, चलते चित्र (कहा.) '४६, नया
आवमी (उप.) '४८, दिनकर और उनकी काव्य-प्रवृत्तियाँ (आलो.) '५१,
ईर्ष्या और पाप (कहा.) '५५, पंचदश तंत्र '६० ; संपा. : हिंदी के प्रति-
निधि कथाकार, शांतिदूत ; वि. संस्कृत में भी एक ग्रंथ लिखा है ; प. ८,
एम. एल. ए. फ्लैट, गार्डिनर रोड, पटना—१ ।

शिवदानसिंह चौहान—ज. १५ मार्च, '१८, ब्रह्मानी, आगरा ;
शि. : लखनऊ तथा प्रयाग वि.वि. ; सा. सद. : राष्ट्रीय समिति रूस-भारत
मैत्रीसंघ, मंत्री : अ. भा. शांति परिषद् लेखक समिति, संस्था. : प्रगतिशील
लेखकसंघ ; अफ्रीका एशियाई लेखक सम्मेलन ताशकंद '५८ तथा विश्व
पुरातत्व कांग्रेस मास्को '६० में भारत के प्रतिनिधि ; '६२ में विश्वशांति
सम्मेलन मास्को में भारतीय डेलीगेशन के सद., यूनेस्को तथा इमानियन
शांति परिषद् द्वारा आयोजित विवेकानंद जन्मशताब्दी में आमंत्रित, भूत.
संपा. 'प्रभा' 'नया हिंदुस्तान' एवं 'हम' वर्त. संपा. त्रैमा. 'आलोचना

प्रका० रत्नरंजित रपेन '३८, साहित्य की परख, प्रगतिवाद, आलोचना के सिद्धांत, हिंदी साहित्य के अस्सी वर्ष, साहित्यानुशीलन, काश्मीर देश तथा संस्कृति के निर्माता, गुडबाई मिस्टर राजीव (नाट) तथा लगभग दो दर्जन विश्व साहित्य के क्लामिकों के महानुवादक ; वि० 'हिंदी साहित्य के अस्सी वर्ष' का अनु० रूसी भाषा में एवं 'गुडबाई मिस्टर राजीव' का अनु० रूसी तथा रुमानियन भाषा में हो चुका है ; एक अनु० (गोर्की : तीन पीढी) केन्द्रीय सरकार द्वारा एवं दो नाटक पंजाब सरकार द्वारा पुरस्कृत , प० २६ आर. न्यूकालोनी, गुड़गाँव (पंजाब) ।

शिवनंदन प्रसाद, डा०—ज० '१८ गया; शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि० '२६, एम० ए० (सर्वप्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त) '४१ पटना वि० वि०, डी० लिट० '५८, सा० रत्न मम्मो० प्रयाग; सा० ४१ से कालेज और पटना वि० वि० के हिंदी प्राध्यापक एवं सीनेट, हिंदी बोर्ड आदि के सद०, संस्था० गया साहित्य सम्मे०; प्रका० साहित्य वातायन '४५, काव्यालोचन के सिद्धान्त '४७, कहानी के तत्व '४७, पंतजी और गुंजन '४८, साहित्य के रूप और तत्व '५४, हिंदी साहित्य प्रेरणाएँ और प्रवृत्तियाँ '५६; हिंदी साहित्य : परिशीलन और अन्वेषण (संपा०, भारतीय साहित्य : परिशीलन-अन्वेषण (संपा०), निबंध-अर्णव (संपा०) आदि; अप्र०मात्रिक छंदों का विकास (शोधप्रबन्ध), एवं दो लेख-संग्रह; प० यूनिवर्सिटी क्वार्टर्स, रानीघाट, पटना—६ ।

शिवनंदन प्रसाद—शि० बी० ए० '४०, डिप० एड० '४२, एम० ए० (प्रथम); सा० नागपुर की पिछड़ी जातियों में हिंदी-प्रचार किया, सचिव विश्वविद्यालय पुस्तकालयसमिति भागलपुर वि०वि०; प्रका० तानाशाही, चंगुल, जुलम का नंगा नाच, युद्ध में चंचिल, फौलादी रूस, हमारे सिपाही, जापानी सिपाही, पैसिफिक की लड़ाई, बिहार में युद्धोद्योग, हिटलर के कारनामे, जापान का रहस्य-भेद, हमारा मित्र चीन, हम जीतेंगे, हिटलर का पंजा, पाँचवाँ दस्ता, ऊटपटांग, कल्किपुराण, प्रसाद और उनका अजातशत्रु, माताएँ हो तो ऐसी ; अनु० स्वास्थ्य के तीन मार्ग, स्वर्ग की झलक, महासागर की संक्षिप्त कहानी; प० भट्टाचारजी लेन, अपर बाजार, राँची ।

शिवनाथ, डा०—ज० '१७, वाराणसी; शि० एम० ए०, डी०-फिल, सा० रत्न, वैदिक धर्मविशारद; सा० भूत० सह-संपा० 'नागरी प्रचारिणी पत्रिका' काशी '४५, संपा० मंडल के भूत० सद० : हिंदी-शब्द-संग्रह, वाराणसी '४७, बृहत् हिंदी कोश, काशी '५२, प्रका० आचार्य रामचंद्र शुक्ल (समीक्षा) '४३ हम्पीररासो (संपा०) '४८, हिंदी कारकों का विकास '४६ आधुनिक

साहित्य की आर्थिक भूमिका '५०, मीमांसिका '५१, हिंदी नाटकों का विकास '५१, भारतेंदु युगीन निबंध '५३, अर्थतत्त्व की भूमिका (भाषाशास्त्र) '६१; यंत्रस्य हिंदी भाषा का अर्थतात्विक विकास, रत्नींद्रनाथ; वि० अनेक निबंध-संग्रहों में निबंध संग्रहीत हुए हैं, प० प्राध्यापक, हिंदी भवन, विश्व-भारती, शांतिनिकेतन, पश्चिमी बंगाल ।

शिवनाथ अगोरा—ज० २५ जून, '३५; शि० एम० ए० अँग्रेजी आगरा वि० वि०; प्र० '५२ में; प्रका० गीत नहीं ये (कवि०) '५८, पंचरत्न (आलो०) '५८, सूर-परिचय (आलो०) '५८; गूँजती ध्वनि (कवि०) '५८; अ० गूँज और कमल (खंड०); प० ३, कृष्ण-निवास; बुद्धवाजार, मृगदाबाद ।

शिवनाथ दुवे—ज० २ जनवरी, '२० घामपूर; शि० मैट्रिक, सा०रत्न, जा० उर्दू, संस्कृत एवं बँगला; सा० सद० : संपादकीय विभाग, 'कल्याण' गोरखपुर '४६ से; प्रका० कहा : मिट्टी का कलश (रूपककथाएँ), मृत्ति-दाता (ऐति०कहा०); अप्र० स्फुट रचनाओं के कई संग्रह, प० संपादकीय विभाग, 'कल्याण', गीता प्रेस, गोरखपुर ।

शिवनाथ सिंह, 'काहेय'—ज० ४ जुलाई, '२८; शि० कालाकाँकर, प्रतापगढ़, एम० ए० हिंदी तथा अर्थशास्त्र, आगरा वि० वि०, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, एल० टी०; सा० सद० : उ० प्र० हि०सा० सम्मे०, आचार्य द्विवेदी स्मारक संघ, कार्यकारिणी जिला कांग्रेस कमेटी, जिला अष्टाचार विरोधी समिति, जिला उद्योग समिति एवं पंचनिर्वाचन समिति; संस्था० : जनपद हि० सा० सम्मे० प्रतापगढ़ '४८, युगाधार प्रतापगढ़, बलवंत राष्ट्रीय पुस्तकालय दोहरी, महाकवि जायसी पुस्तकालय सलोन; संचा० : जिला सहकारी बैंक, भूत-संपादक साप्ता० 'अवध', सहसंपा० 'आभा' तथा 'सर्वोदय-सुधा' (१३ वर्षों से); प्र० '४८ में; प्रका० लोक कवि श्री बदलूराम की रचनाएँ (संपा०); म० उपप्राचार्य, सर्वोदय विद्यापीठ इटरकालेज, सलोन, रायबरेली ।

शिवनारायण उपाध्याय—ज० १८ मार्च, २२; शि० साहित्यभूषण, सा० मंत्री ग्रामीण वाचनालय, कालमुखी, प्रका० रोज की कहानी '५५, हमारी लोककथाएँ; अप्र० दो संग्रह; प० साहित्य-कुटीर, कालमुखी, खँडवा ।

शिवनारायण खन्ना—ज० १८ नवंबर, ३४ इटावा; शि० बी० ए० '५५, एम० ए० '५७ आगरा वि० वि०, विशारद '५२, सा०रत्न ५४, सा० '५७ से राष्ट्रीय ग्रंथालय कलकत्ते में प्रवर-सहायक (हिंदी); प्र० '५८ में प्रका० स्फुट लेख, कविताएँ तथा ग्रंथवर्णना (बिब्लोग्राफी) अप्र०

पुस्तकालय शब्दावली कोश एवं स्फुट लेखों के दो संग्रह; प० प्रवर सहायक (हिंदी), नेशनल लाइब्रेरी, वेलवेदियर, कलकत्ता-२७।

शिवनारायण लाल—ज० ८ मार्च, १८०४; शि० प्रथमा (प्रथम, तृतीय स्थान) एवं मध्यमा (प्रथम) मम्म० प्रयाग, विशेष योग्यता (प्रथम, द्वितीय स्थान); सा० भूत० प्रधानमंत्री तथा वर्त० कोषाध्यक्ष : गांधीविद्यालय इटर कालेज बछरावाँ, भैरवप्रसाद स्मारक पुरस्कार के लिए काशी ना० प्र० मभा को स्थायी निधि, श्रीगणेशशकर विद्यार्थी सार्वजनिक पुस्तकालय बछरावाँ को स्थायी कोष तथा साहित्य सदन पुस्तकालय को सहायता दी, प्रका० जनरल माइन, नागरिकशास्त्र तथा गणित की पारिभाषिक पुस्तिका आदि सात-आठ छात्रो० पुस्तकें; वि० कई स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० बैरनाथ आश्रम, बछरावाँ, रायबरेली।

शिवनारायणलाल—ज० १६ अगस्त, '१६, मिरजापुर; शि० एम० ए हिंदी, एल० एल० बी०, एल० टी, काशी वि० वि०; सा० भूत० प्राचार्य हिंदी विद्यापीठ देववर '४२-'४७, '४८ से अध्यक्ष हि० वि० तिलकधारी महाविद्यालय जौनपुर; प्रका० हिंदी उपन्यास, कविता की शिक्षा, प्रेमचंद्र और गोदान, निबंध-निधि, प्रबंध-पयोधि, नूतन गद्य-भारती (संक०), गद्य-माधुरी (संक०); प० हिंदीविभागाध्यक्ष, तिलकधारी महाविद्यालय, जौनपुर।

शिवनारायण बोहरा, डा०—ज० २७ सितंबर, १८०८ ओन, जेहलम (अब पाकिस्तान में है); शि० एम० एम० '४५ लाहौर, पी० एच० डी० '४६; सा० भूत० प्राध्यापक : आई० सी० एस० प्रोवेशनर्स देहरादून '४२-'४४, '४८ से प्राध्यापक राजकीय कालेज, रोहतक; प्रका० हमारे महारथी, तथा अनेक पाठपुस्तकें; अप्र० भारतेन्दु हरिश्चंद (शोधग्रंथ) तथा एक लेख-संग्रह; प० प्राध्यापक, राजकीय कालेज, रोहतक।

शिवनारायण श्रीवास्तव—ज० मधवापुर, बस्ती; सा० ट्रेड यूनियन आदोलनों में कार्य, साढ़े चार वर्ष तक बंदी; प्र० '४५ में; प्रका० रोटी का टुकड़ा (कहा०) '४५, धुआँ आग और इंसान (उप०) '५८; अप्र० मजिल के साथी, सुबह का सूरज एवं जर्मनी-यात्रा के संस्मरण; वि० 'धुआँ आग और इंसान' का अनु० चीनी में हो चुका है, जर्मन में हो रहा है, प० द्वारा, पंचराज मिश्र, यूनाइटेडकाफीहाउस, कनाटप्लेस, नई दिल्ली।

शिवप्रसाद गोयल—ज० १५ अक्टूबर, '२८; शि० देहरादून, बी० ए०, एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०; सा० सद० : भा० हिंदी परि० प्रयाग, काशी ना प्र० वाराणसी लिम्बिस्टिक सोसाइटी आफ इंडिया पूना

एवं केंद्रीय कार्यकारिणी पंजाब प्रादेशिक हिंदी साहित्य संगम, भूत-मंत्री . देहरादून नगर एवं जिला हिंदी साहित्य समिति, प्रधान यमुनानगर संगम की स्वानीय शाखा ; भूत० हिंदी विभागाध्यक्ष मुकुंदलाल नेशनल कालेज, यमुनानगर अंबाला '५७-'६२ ; अब हिंदी विभागाध्यक्ष मोतीराम बाबूराम डिग्रीकालेज, हलद्वानी . भूत० प्रका० 'युगसंदेश' देहरादून , प्र० '४० मे ; प्रका० वाङ्मय-विवेक '६१, समालोचना-तत्त्व '६२ ; अप्र आलो० लेखो के दो संग्रह ; वि० कई संग्रहो मे निबध संगृहीत हुए हैं, अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; 'हिंदी में खडकाव्य' विषय पर पंजाब वि० की पी-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्यरत ; प० अध्यक्ष, हि० वि०, मोतीराम बाबूराम डिग्री कालेज, हलद्वानी (नैनीताल) ।

शिवप्रसाद लोहानी—ज० '३४ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी, नागपुर वि० वि०, एम० ए० हिंदी, बिहार वि० वि०, शास्त्री पंजाब वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग ; मा० सद० बिहार हि० सा० सम्मे०, प्रेमचंद साहि० परि०, बिहार साहित्यकार संघ एवं मगही सम्मे० ; भूत० संपा० 'माहुरी मयक' गया ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट लेख एवं कहानियाँ , अप्र० एक उप०, दो निबध तथा चार कहा०-संग्रह, मगही व्याकरण एवं साहित्य-संबधी पुस्तके ; प० नूरसराय, पटना ।

शिवप्रसाद शुक्ल—ज० '२८ उन्नाव ; शि० एम० ए० हिंदी तथा सस्कृत, आगरा वि० वि०, शास्त्री, आचार्य, वाराणसी, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग ; सा० पंजाब प्रांतीय हिंदी साहित्य संगम पलवल शाखा के प्रधान ; प्र '५२ में ; प्रका० ज्योत्स्ना (कवि०), रक्त-तिलक (कवि०), समन्वय (लेख०), रोटी और कमल (एका०), आओ नाटक खेले (बालो० एका०), गुरुदक्षिणा (एका०) '६२ ; वि० पंजाब वि० वि० की पी-एच० डी० उपाधि के लिए 'साहित्यिक हिंदी के परिष्कार या आदर्शिकरण की स्थितियाँ' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष हि० वि०, सनातनधर्मकालेज, पलवल, गुडगाँव ।

शिवप्रसादसिंह, डा०—ज० १८ अगस्त, '२८, जलालपुर, जमानियाँ, वाराणसी ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० हिंदी '५३ (सर्वप्रथम), पी-एच० डी० '५७ काशी वि० वि० (शोधकार्य के लिए ह्युमैनिटीज स्कालरशिप प्राप्त) ; प्रका० आरपाद की माला (कहा०) '५५ ; कीर्तिलता और अवहट्ठ भाषा '५५, विद्यापति (आलो०) '५८, सूरपूर्व ब्रजभाषा और उसका साहित्य (शोधग्रंथ) '५८, कर्मनाशा की हार (कहा०) '५८, इन्हें भी इंतजार है (कहा०) '६१, अंतरिक्ष के मेहमान (रिपोर्ताज) अप्र बदनाम बरती

(उपः), कवि षट्कर-कृत रसरतन (संपा०) एवं एक निबंध-संग्रह ; वि० '५८ में 'सूरपूर्व ब्रजभाषा और उसका साहित्य' पर ढालमिया साहित्य पर कार प्राप्त ; अनेक कहानियों के अनुवाद असमिया, मराठी, गुजराती तेनगु एवं अँगरेजी में हुए हैं, रुसी में भी अनु० हो रहा है ; प० प्राध्यापक हि० वि०, काशी वि० वि०, वाराणसी ।

शिवबालक राय—ज० ११ जनवरी, '१६ ; शि० एम० ए० (प्रथम) '४२ पटना वि० वि० ; सा० भूत० हिंदी प्राध्यापक हरप्रसाददास जैन कालेज आरा '४४-'५५, दिसंबर '५५ से साहिबगंज कालेज में प्राचार्य ; प्र० '३६ से ; प्रका० दिनकर साहित्य के सिद्धांत और कुक्षेत्र '५०, ; अप्र० काव्य में सौंदर्य और उदात्त तत्व, मेघदूत का भाव-सौंदर्य ; वि० 'आधुनिक हिंदी कविता में प्रतीक योजना' विषय पर शोधकार्यरत , प० प्राचार्य साहिबगंज कालेज, साहिबगंज, संताल परगना ।

शिवबालक शुक्ल—ज० १३ अगस्त, '२०, हरदोई ; शि० बी० ए० आनर्स '४५, एम० ए० हिंदी '४६ लखनऊ वि० वि०, सा० भूत० प्राध्यापक : हवामांगद क्षत्रिय कालेज हरदोई, '५१ से के० जी० के० कालेज मुरादाबाद के स्नातकोत्तर हिंदी विभाग में प्राध्यापक प्रका० अष्टावक्र (खंड०), श्रवणकुमार (खंड०), उद्धवशतक की व्याख्या ; अप्र० शोधपूर्ण निबंधों के दो संग्रह ; वि० पी० एच० डी० उपाधि के लिए 'हिंदी के प्रबन्धकाव्य सं० १७००-१९००' विषय पर शोधग्रंथ प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, के० जी० के० डिग्री कालेज, मुरादाबाद ।

शिवबालक सिंह, 'निराश'—ज० '३४ भगवंतनगर, उन्नाव ; शि० इंटर, उन्नाव ; प्रका० स्फुट गीत ; अप्र० गीत-संग्रह अश्रुहार, वेववती, शात वार्तिका, स्मृति, उत्पीडन (गद्यगीत), वेला (खंड०) ; प० १ सेक्शन, एच० डी० कंपनी, १९ इन्फेन्ट्री डिवीजन, सिग० रेजीमेन्ट, द्वारा ५६ ए० पी० ओ० ।

शिवमंगल मिश्र, 'मंगल', वैद्य—ज० '१३ ; शि० आयुर्वेदाचार्य ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० दो संग्रह ; वि० भोजपुरी में भी लिखते हैं ; प० जैतपुरा, भोरे, सारन ।

शिवरत्न शुक्ल, 'सिरस'—ज० १८७९ बछरावाँ, रायबरेली ; सा० १९०० से '३२ तक रेलवे स्टेशन मास्टर काशी तथा गुड्स इंस्पेक्टर लखनऊ में रहे, एक रियासत के भूत० प्रबन्धक, भूत० संपा० 'आलोक' प्रयाग, भूत० सद० : डिस्ट्रिक्ट बोर्ड एवं भूत० सभापति टाउन एरिया रायबरेली, भूत० अध्यक्ष टाउन एरिया बछरावाँ प्र १९०० में प्रका० शिवरत्न

संग्रह १८००, प्रभूचरित्र (चंपू गद्यपद्य) १८०८, रामावतार '११, आर्य-संवाद (गद्य) '१३, 'गैशन मास्टर्स गाइड' (अंगरेजी) '२१, 'हाउ टू प्रिपेयर वैसेस शीट्स' '२६, रामचरितमानस : किष्किधाकांड (भाष्य) '२७, परिहास-प्रमोद '३०, भरतभक्ति (महा०) '३२, सिरस नीत-सतसई '३६, श्री रामतिनकोत्सव (महा०) '५१ ; अप्र० विवेकानंद लेख और भाषण (अंगरेजी में अनु.), विनयात्रि (कवि०), विनीत-विनय (कवि०), उद्धव-ब्रजागना (कवि०), शात रस में अलंकार (सोदाहरण), नवीन अलंकारों का आविष्कार, सिरस-सुमन (कवि०) अवधी-कनोजी-भाषा (गद्य), गीतगान (कवि०), श्रीछत्रपति शिवाजी (महा०), देवाष्टक (कवि०), गोविंद गुणगान (कवि०), श्रीरामचरितमानस (सातों कांडों का महाभाष्य), वैसेवारी बोली और उसका व्याकरण आदि ; वि० 'रामचरितमानस' का भाष्य सात वर्षों में लगभग १२००० पृष्ठों में तैयार किया है ; प० बछरावाँ, गयबरेली ।

शिवशंकर भा—ज० १८०८ ; शि० वेद-व्याकरण, काव्य-स्मृति-पुराणतीर्थ बंगाल संस्कृत-समिति, सागवेद-साहित्य-धर्म शास्त्रायुर्वेदाचार्य, बिहार संस्कृतसमिति, हिंदी सांरत्न संस्कृत वि०वि० वाराणसी ; जा० संस्कृत, मैथिली, नेपाली एवं बगला ; सद० : नेपाल शिक्षा समिति, सभा० मैथिली साहि० समिति, संस्था० : श्रीशंकर संस्कृत विद्यालय कलकत्ता '२७, श्री देवी आयुर्वेद विद्यामंदिर मधवापुर (दरभंगा) '३८ एवं जगन्नाथ जनता पुस्तकालय शाहपुर (मिथिला) '६० ; प्र० '५० में ; प्रका० वेद-परिचय (संस्कृत) '५७ ; अप्र० व्रत-विज्ञान, श्राद्ध-विज्ञान ; वि० 'विद्यारत्न' एवं 'महोपाध्याय' उपाधियाँ एवं स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राचार्य, नेपाल राजकीय संस्कृत महाविद्यालय, मटिहानी, मधवापुर, दरभंगा ।

शिवशंकर वशिष्ठ—ज० २७ जुलाई, '३२, शि० इंटर, प्रभाकर, सांरत्न ; सा० सद० कार्यकरिणी फिल्म लेखक संघ, गत दो वर्षों से नवभारत टाइम्स के बंबई संस्करण में आकाशवाणी कार्यक्रमों की साप्ता० समीक्षा के लेखक, बंबई केंद्र के सुगम संगीत विभाग द्वारा अनेक गीतों की रिकार्डिंग हो चुकी है ; संचा० समन्वय संस्था बंबई ; प्रका० हिंदी के बालोपयोगी निबंध '४८, प्रत्यूष (कवि०) '५४, गीली आँखें गीले गीत (कवि०) '५८ ; प० ६१६।७, रेखी निवास, १४वाँ रास्ता खार, बंबई ५२ ।

शिवशेखर द्विवेदी—सा० भूत० संपा० 'धूमकेतु' एवं 'औषड' ; प्र० '२३ में ; प्रका० स्फुट आलो० निबंध ; अप्र० शोधपूर्ण आलो० लेखों के कई संग्रह ; प० द्वारा, संतीशऔषधालय, ११२ काटनस्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

शिवशेखर मिश्र, डा०—ज० १ जनवरी, '२७ सीतापुर; शि० एम० ए० अँगरेजी, एम० ए० भारतीय संस्कृति, एम० ए० संस्कृत, एल-एल० बी० पी-एच० डी० (संस्कृत) लखनऊ वि०वि०; प्रका० भारतीय संस्कृति में आर्यतगश '५२, भारत का सांस्कृतिक विकास '५३; वर्त० प्राध्यापक, संस्कृतविभाग, लखनऊ वि०वि०; प० कुमारसदन, बाबूगज, लखनऊ ।

शिवसागर मिश्र—ज० '२७, श्रीरामपुर, बैनी (दरभंगा); शि० बी० ए०, सा० '४० मे राष्ट्रीय आंदोलनों में सक्रिय भाग तथा '४२ के आंदोलन मे कारावास; प्रका० उप० : चौद के धक्के, पते गिर पड़े, नीव की निट्टी, दूब जनम आयी, राजतिलक, मगध की जय, तथा दो जासूसी उप०, अन्य : हम जिनके ऋणी हैं (नवसाक्षरों के लिए), भारत का इतिहास; प० डिप्टी चीफ प्रोड्यूसर, समाचार विभाग, ब्राडकास्टिंग हाउस, आकाशवाणी, नई दिल्ली ।

शिवाजीराय आर्यदे—ज० ३ जून, '२७; शि० बी० ए० छपरा, बी० एल० राजकीय विधिमहाविद्यालय पटना; सा० मंत्री : लोक संस्कृति मंडल एवं अ० भा० अहिंदी भाषी हिंदी साहित्यकार सम्मे०, उपाध्यक्ष : बिहार राज्य प्रेस संवाददाता सम्मे०; प्र० '६६ में; प्रका० धरती और इंसान '५१, पश्चिम के दार्शनिक और उनका जीवन '५२, खेतों में पानी (उप०) '५१, भीमे नयन (एकां) '५२, सिगमंड फ्रायड और स्वप्न के सिद्धांत '५५, भारतीय श्रमिक और श्रम-कल्याण '६१; यंत्रस्थ : ज्योतिर्मय महेंद्र (जीव०) '६१; अ० आशियाना की आवाज, अंतर्राष्ट्रीय विधि, विकास अधिकारी (उप०); वि० एक पुस्तक अँगरेजी में भी लिखी है—'स्क्रिप्ट ऐंड लिटरेचर इन हिंदी'; प० सलेमपुर, छपरा ।

शिवाधार पांडेय—ज० ८ फरवरी, १८८८; शि० बी० ए० १८०५, कानपुर, एम० ए० प्रयाग वि० वि० १८०७, एल-एल० बी० १८०८; सा० दो वर्ष कानपुर में १८०८-'१० तथा एक वर्ष प्रयाग हाईकोर्ट में '११ वकालत की, भूत० प्राध्यापक एवं अध्यक्ष : अँग्रेजी विभाग प्रयाग वि०वि० '१२-'४३, भूत० उपसंपा० 'लीडर' प्रयाग '१०-'११, 'अभ्युदय' '११ एवं मा० 'चेतना' प्रयाग '४७-'५१; प्रका० पदार्पण १५, रसवल्लरी '१७, शंखनाद '१८, पदावली (दो भाग) '१८, वीर विजयमदित्य '४४, वज्रगुप्त '४४, जवाहर नामा '५५, महाकुंभ '५५, चुनाव-चर्चा '६१, कैलासयात्रा '६१, वनमाल '६१, पार्थ-सारथी, महाभारत में भगवान '६२ तथा चार पुस्तकें संस्कृत में एवं तीन अँग्रेजी में; प० १२, म्योर रोड प्रयाग ।

शिवानंद नौटियाल—ज० १८ जून, '३२, कोठला ; शि० साहित्या-
लंकार, एम० ए० देहरादून, सा०रत्न सम्मेलन प्रयाग, प्र० '५७ में ; प्रका०
कमल (कहा०) ५५, लता '५७ (कहा०) ; शैलवाला के आँम् (उपन्यास),
नेका के लोग (यात्रा), नेका की लोककथाएँ (यंत्रस्थ) ; वि० मातृभाषा
गढ़वाली में भी पाँच पुस्तकें लिखी हैं ; प० कोठला, सैजी पौड़ी, गढ़वाल ।

शिवेंद्रकुमार, 'परिवर्तन'—ज० १८ अगस्त, '१८ ; जा० उर्दू,
अँगरेजी, संस्कृत, बँगला, मराठी, गुजराती, पँजाबी एवं मलयालम,
सा० सद० काशी ना०प्र०स०, अनेक साहि० संस्थाओं में सक्रिय कार्य किया ;
प्र० ३८ में ; प्रका० प्रयास के पख, शिलमिलाती रेणु आदि ; अग्र० प्रकाम्या,
प्रणयिनी, प्रगति की जय, धुएँ की सड़क, नई पौध के मन की वीणा, टाँगा
घाटी-साहित्य-साधना (निबंध) ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; 'मार्नड'
उपनाम से भी लिखते हैं ; प० (०) रामकाटेज, रामघाट रोड, अलीगढ़ ।
(२) सोहनलाल स्ट्रीट, गजियाबाद ।

शिशुपाल सिंह, 'निर्धन'—ज० १ जुलाई, '३१ ; शि० खुरजा, मैट्रिक,
विशारद, सा० '४८ से सिचाई-विभाग में कार्य ; प्र० ५५ में ; प्रका०
स्फुट ; अग्र० प्यार और पत्थर ; प० नगला मुहीउद्दीनपुर, खुरजा ।

शिशुपाल सिंह, 'शिशु'—ज० १ सितंबर ११ ; शि० साहित्यभूषण
बिहार ; प्र० '३७ में ; प्रका० महात्मा गांधी और कृष्ण '३८, वीरजा
(घनाक्षरी-संग्रह) '४०, परीक्षा (खंड०), हल्दीघाटी की एक रात (खंड०),
अपने पथ पर (खंड०), छोड़ो हिंदुस्तान (संक०), दो चित्र (खंड०), पूर्णिमा
(संक०), तीन आहुतियाँ (खंड०), नदी किनारे (संक०) ; अग्र० काँटों में कुसुम
(खंड) ; वि० '६० में साहित्य-सेवा तथा उत्तम अध्यापन हेतु राष्ट्रीय
पुरस्कार स्व० राष्ट्रपति डा० राजेन्द्रप्रसाद द्वारा प्राप्त ; प० ऊदी, इटावा ।

शीला शर्मा—ज० २१ अप्रैल, '१८ ; शि० बी० ए० काशी वि० वि० ;
सा० सहसंपादिका : 'सरस्वती' ; प्रका० टूटी चूड़ियाँ (कहा०), एक था
(उप०), धरतीमाता (बालो० भूगोल), मछलियों का देश ; अग्र० तानाबाना
(कहा०), रामचरित मानस में उपनिषद ; वि० 'टूटीचूड़ियाँ' तथा 'एक था'
पर उ० प्र० एवं विध्य प्रदेश सरकार द्वारा, 'धरती माता' पर भारतसरकार
द्वारा तथा 'मछलियों का देश' पर म० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त ;
प० द्वारा श्री के०के० शर्मा, आई० ए० एस०, प्रशासक-भवन, कानपुर ।

शुकदेव दुबे—ज० '१६ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न ; जा० बँगला,
मराठी एवं गुजराती, सा० बालशिक्षा समिति पटना एवं भारतीयभाषा

प्रयाग ५ कार्य किया, अब उपपंचा भाषाविभाग, म० प्र० शासन, भोपाल ; प्रका० खुदीराम बोस, खोज के पथ पर, कवि पद्याकर, साहस के पुतले, निर्माता की ओर, नेपोलियन बोनापार्ट, राणा सांगा, वनवासी राम, वनवासी पांडव, विनोबा भावे, राजर्षि पुरुषोत्तम दास टंडन, श्रीमती विजयलक्ष्मी पंडित, भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, महादेव देसाई, ठक्कर बापा, सी० बी० रमन, वीरहूवर मिह, चंद्रशेखर आजाद, काव्यांग-प्रकाश, बड़ों की कहानियाँ, विज्ञान की बातें, बालहिंदी व्याकरण, मिडिल हिंदी व्याकरण, बाल हिंदी रचना (तीन भाग), हिंदी प्राइमर, नवीन बेसिक प्राइमर आदि ; संपा० : कौमुदी (कहा०), तुलसीदल, तपोवन (निबंध) ; अप्र० अमर पुत्र, पर्यटकों का स्वर्ग : मध्यप्रदेश, प्राचीन भारतीय राजराज्य, महान मूर्तियाँ, ये प्राणी : मानव, ये प्राणी : पशु - पक्षी, ये प्राणी : पौधे ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; वि० 'खुदीराम बोस' एवं 'खोज के पथ पर' विध्यप्रदेश शासन द्वारा तथा 'कवि पद्याकर' म० प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत ; प० उपसंचालक भाषा विभाग, म० प्र० शासन, भोपाल ।

शुक्रदेव पांडेय—ज० १८८३ ; शि० एम० एस-सी० म्योर कालेज, प्रयाग ; प्रका० वैज्ञानिक शब्दावली (ज्योतिष और गणित) गणित, बीज गणित, त्रिकोनमिति ; अप्र० मेरी यूरोप यात्रा : एक संस्मरण (६ भाग), एवं स्फुट लेखों के दो संग्रह ; वि० भारत सरकार की 'पद्मश्री' उपाधि प्राप्त ; प० लेफ्टि० कमांडर, पद्मश्री, कुलपति, बिड़लाविद्याविहार, पिलानी ।

शुक्रदेवप्रसाद तिवारी, 'निर्बल'—ज० ११ मई, १८८१ ; सा० सद० जिला एवं प्रांतीय कांग्रेस कमेटी, अवै० सचिव एवं उपाध्यक्ष : स्थानीय म्युनिसिपल कमेटी, संस्था० : हिंदी साहित्य ग्रंथमाला सुहागपुर, राष्ट्रीय आंदोलनों में अनेक बार कारावास, भूत० संपा० 'पंचराज' नासिक, 'नव-शक्ति' बम्बई, 'नवीनराजस्थान' अजमेर एवं 'महिला संसार' फरखाबाद ; भूत० सहसंपा० 'महिलादर्पण' मुजफ्फरपुर ; संपा०-प्रका० 'हिंदू' ; प्र० १८०६ में ; प्रका० ग्रामीण जीवन, होली की राख, हिंदी-गान-कुसुमांजलि, खहर-पंचरत्न, राष्ट्र की ध्वनि, महिला सप्त-सरोज, गाँधी-गान, वीर भामाशाह (एकांकी), तथा कुछ जीवन-चरित्र ; अप्र० ऊषा (खंड०), सुहागपुर तहसील, का इतिहास, षोडसी (कहा०) ; प० गाँधी वार्ड, सुहागपुर, होशंगाबाद ।

शुभकारनाथ कपूर, डा०—ज० २३ नवम्बर, '३५ ; शि० एम० ए० '५८, पी-एच० डी० '६२ लखनऊवि०वि० ; प्र० ५४ में ; प्रका० जयसिद्ध पुरुष (उप०) '५६, अच्छी हिंदी कैसे लिखें (सहलेखक) ; अप्र० स्वप्न के संकेत

(उप०), विद्यापति और उनका काव्य, प्रबंध-माग (सहलेखक), राम-काव्य में लक्ष्मण, चलती दीवारें (उप०), आचार्य चतुरसेन का कथा-साहित्य (शोध-प्रबन्ध); प० खैराबाद, सीतापुर।

शेखरचंद्र सक्सेना—ज० '३४; शि० राजस्थान में; प्रका० मिट्टी की गाड़ी, चाचा नेहरू, बिजली, पंचतंत्र की कहानियाँ (भाग १ से ४) आदि; प० 'सेनानी'-कार्यालय, बीकानेर।

शेखर जोशी—ज० १० सितंबर, '३४; शि० इंदूर प्रथम वर्ष के बाद तकनीकी शिक्षा; सा० श्रमिक युनियनों में संबद्ध '५२-'६०, ढाई वर्ष तक अवै० संयुक्तसंघा० मा० 'पर्वतीय जन' दिल्ली, दो वर्ष तक संयो० परिचय संस्था प्रयाग; प्र० '५५ में; प्रका० कोसी का घटवार '५८ एवं स्फुट कविताएँ-कहानियाँ; वि० उ० प्र० मरकार की हिंदी समिति द्वारा 'कोसी का घटवार' पुरस्कृत, स्फुट पुरस्कार भी प्राप्त; मुरक्षा-विभाग के एक औद्योगिक प्रतिष्ठान में सुपरवाइजर; प० (१) ओलियागाँव, रनवन, अल्मोड़ा; (२) १०८, लूकरगंज, इलाहाबाद।

शेरजंग गर्ग—ज० दिसंबर, '३६, शि० एम० ए० हिंदी, देहरादून; जा० उर्दू एवं अँग्रेजी; प्र० '५३ में; प्रका० स्फुट लेख एवं कवि; वर्त० प्राध्यापक; प० जी० २०४, ईस्टविजयनगर, नई दिल्ली—३।

शैलकुमारी चतुर्वेदी—ज० १० जुलाई, '२३, मेरठ; शि० मैट्रिक. प्रभाकर पंजाब, विशारद सम्मे० प्रयाग; सा० मा० 'शांति' (लाहौर) के संघा० मंडल में कार्य, 'चतुर्वेदी समाचार' का लगभग डेढ़ वर्ष तक संघा०; प्रका० वीर सेनानी, पाक विज्ञान, सिलाई-शिक्षा, आधुनिक गृहविज्ञान एवं एकाकी नाटक तथा बालसाहित्य संबंधी एक दर्जन पुस्तकें, वि० 'मरणभोज की वेदी' नाटक पर जयपुर राज्य के डेबलपमेट डिपार्टमेंट से पुरस्कार प्राप्त; प० एफ/७१७, गाँधीनगर, जयपुर।

शैलबाला—ज० मार्च '२२; शि० एम० ए०, बी० टी०; सा० हैदराबाद के हाईस्कूल की भूत० प्रधानाध्यापिका, हिंदी-प्रचार-सभा की परीक्षाओं की संचालिका, अब राजकीय ट्रेनिंग कालेज हैदराबाद में हिंदी विभाग की अध्यक्ष; प्रका० स्फुट; अप्र० लेखों एवं कविताओं के दो संग्रह, प० अध्यक्ष राजकीय ट्रेनिंग कालेज, बेगमबाजार, हैदराबाद।

शैल रस्तोगी, श्रीमती, डा०—ज० १ सितंबर, '२७; शि० एम० ए० आगरा वि० वि०, पी०-एच० डी '६१ काशी वि० वि०; प्रका० पराग (कवि०) '४७. अप्र० हिंदी-उपन्यासों में नारी (शोध-ग्रंथ) एवं कविता-कहानी के

दो संग्रह ; वर्न० प्राध्यापिका हि० वि०, रघुनाथ ग्लर्स कालेज, मेरठ ; प० ११०, मोरीपाडा, मेरठ ।

शैलेंद्रकुमार पाटक—ज० २४ फरवरी, '२६, बलेवर, इटावा ; सा० भूत सं० 'शंखनाद', 'जनता', 'एकता', 'दिल्ली समाचार', 'स्मैश' (अंग्रेजी), 'यूथ वर्ल्ड' (अंग्रेजी), 'चट्टान', 'मतवा १' आदि साप्ता०; 'प्रतिमा', 'क्रांति', 'रत्नदान', 'छाया' आदि मासिक एवं 'नया हिंदुस्तान', 'नेताजी'; 'विश्वमित्र' आदि दैनिक ; प्र० '३८ मे ; प्रका० कवि० एक स्वर '४१, साजन की सनक '४१, चिनगारी '४५ ; कहा० : आजादी की राह '४६, पगडी सँभाल ओ जट्टा '४७, विश्वासघात '४७, इंसान का दिन '५७ ; विविध : दिल्ली में गाँधी, नोआम्वाली की यात्रा '४७, इच्छा-शक्ति '५७, मनोविज्ञान और सफल जीवन '५७, लालबहादुर शास्त्री : व्यक्ति और विचार '५८, रासबिहारी बोस '५८ ; प० (१) लालपुर, इटावा । (२) २ ए-३४, फीरोज गाँधीरोड, नयी दिल्ली ।

शैलेंद्र सोयल—ज० ३१ अक्टूबर, '३८ ; शि० ग्वालियर ; सा० साहित्य-कक्ष 'पराग' के निर्माण में और उसके माध्यम से कार्य ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट ; प० सोडा का कुआँ, ग्वालियर ।

शैलेंद्रनाथ श्रीवास्तव—ज० '३६ बेतिया ; शि० बी० ए० आनर्स '५६, एम० ए० (सर्वप्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त) '५८ पटना वि०वि०, सा०भूषण, सा० अनेक संस्थाओं से संबंधित, बिहार के कई कालेजों में हिंदी-प्राध्यापक रहे, अब हिंदी प्राध्यापक : वि० ने० कालेज, पटना ; प्र० '५२ में ; प्रका० विज्ञान की देन, संक्षेपण कैसे करें ; अप्र० निराला व्यक्तित्व और कृतित्व (संपा०), 'दि मास्टर विलर' (अनु०) एवं दो निबंध-संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं, 'आरंभिक खड़ीबोली गद्य का व्याकरणिक अध्ययन' विषय पर पी-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० एम० २, नं० ११, राजेंद्रनगर, पटना—४ ।

शैवाल सत्याथी—ज० २ अगस्त, '३५ ; शि० ग्वालियर ; प्र० '४८ ; प्रका० और पहिए घूम रहे थे (कहा०) ; अप्र० इंटरव्यू-भारती एवं दो कहानी-संग्रह ; वि० 'और पहिए घूम रहे थे' उ० प्र० सरकार से पुरस्कृत ; प० ज्ञानमंदिर-प्रकाशन, पाटन का बाजार, लखर ।

शैवालिनी मिश्र, कुमारी—ज० १४ अगस्त, '४१ ; शि० एम०एस-सी० जीव-विज्ञान ; प्रका० 'फाइव वीक्स इन बैलून' तथा 'एमंग दि कैनीबाल्स' ; (अनु० उप० प० द्वारा डा० नवलबिहारी मिश्र, स्टैण्डर्ड फामसी सीतापुर ।

श्यामकिशोर मिश्र, 'श्रमजीवी', डा०—ज० २५ दिसंबर, '१८, गँधौली (सीतापुर), शि० इंटर लखनऊ, एम० एच० एम० एस, कलकत्ता ; प्र० '३७ में ; प्रका० महात्मा का महाप्रयाण '४८, हमारा देश (कवि०) '५५ ; अप्र० हजरतगंज (खंड०) ; प० रेशनल होम्यो क्लिनिक, सीतापुर ।

श्यामनंदन किशोर, डा०—ज० १८ जनवरी, '२३ ; शि० एम० ए० (स्वर्णपदकप्राप्त), डी० लिट्० बिहार वि०वि० ; प्र० '४२ में ; प्रका० शोफालिका' ४७, दिनावरी '४८, जवानी और जमाना '५१, कमल, बंधूक और सूरजमुखी '५३, ज्वार भाटा '५५, महात्मा कबीर '५६ ; यंत्रस्थ । सौ गीत तम्हारे मधुवन के, गीत अधूरे हैं, सिद्धि और प्रमिद्धि, स्याही के फूल (गीत) ; अप्र० 'आधुनिक हिंदी महाकाव्यों का शिल्पविधान' (शोधग्रंथ) ; वि० बिहार वि०वि० के प्रथम डी० लिट्०, अनेक पुरस्कार एवं पदक प्राप्त ; प० प्राध्यापक, हि० वि०, बिहार वि०वि०, मुजफ्फरपुर ।

श्यामनारायण पांडेय—ज० १८०७ ; शि० सा०रत्न, साहित्याचार्य, प्र० '२७ में, प्रका० हल्दीघाटी (महा०), जौहर (महा०), आरती (कवि०), तुमुल (कवि०), जय हनुमान (खंड०), गोरा-वध (खंड०), रूपान्तर (अन०), रिमझिम और आँसू के कण ; अप्र० शिवाजी और परशुराम ; वि० देव-पुरस्कार, द्वित्रेदोपदक (ना० प्र० स० काशी से) एवं अनेक स्वर्णपदक प्राप्त, 'जय हनुमान' पर भी सरकारी पुरस्कार प्राप्त ; वीररस के प्रतिष्ठित कवि ; प० डुमराव, बाया मऊनाथभंजन, आजमगढ़ ।

श्यामनारायण बैजल—ज० '१२ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) एवं एल०एल० बी० आगरा वि०वि० ; प्रका० स्फुट कहानियाँ, स्केच और आलो० लेख ; अप्र० दो कहा०, दो उप० एवं तीन लेख-संग्रह ; प० ऐडवोकेट, मदारी दरवाजा, बरेली ।

श्यामविहारी—ज० ८ जून, '२८ ; शि० एम० ए० '५२, एल० टी० '५४ ; सा० भूत० संचा०-संपा० मा० 'दीपशिखा' एवं साप्ता० 'क्रांति', भूत० सहसंपा० मा० 'कर्णिका' एवं साप्ता० 'जागरण', अब कई पत्रों के स्थायी स्तंभलेखक ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कविताओ एवं लेखों के चार संग्रह, प० हिंदी अध्यापक, सनातन धर्म हा० से० स्कूल, कंकड़खेडा, मेरठ ।

श्याम विहारी, 'विरागी'—ज० अगस्त '२७ ; शि० सा०रत्न, सम्मे० प्रयाग ; सा० सह० संपा० दै० 'जनवाणी' कलकत्ता '५५ एवं दै० 'नवराष्ट्र' पटना '५८ ; प्रधानसंपा० मा० 'रोहतास' '५७, अनुसंधायक : बिहार राष्ट्र भाषा-परिषद् '६१-'६२ '६१ से वाराणसी के स्वत्वा

धिकारी ; प्र० '५० में ; प्रका० आलो० : मानस के विखरे प्रभूत, अनामिका का कवि निराला, निराला अभिनदन - पुष्पहार ; उप० : घरती मम्बुराई, झोपडी का रुदन, कैमूर की घाटी, तीन हॉडी तेरह चूल्हे, चतुरी काका, उजड़ी बस्ती ब्रेमहारे लोग; कहा० : काँसों कहेँ बिपतिया, कुहासे का गाँव; कवि० : शहीद (खंड०); बालो० : इनको तूम जानते हो (गमचद) , इनसे कुछ सीखो (तुलसीदास), घरती का बेटा, इनको पहचानते हो (कालिदाम), जगल में मंगल आदि ; राजस्थान सरकार से पुरस्कृत ; प० राष्ट्रभाषा-प्रकाशन-मंदिर, त्रिलोचन, गायवाट, वाराणसी ।

श्यामलालाकान्त वर्मा—ज० ८ जुलाई, '३०, कबीरचौग, वाराणसी; शि० एम० ए० हिंदी, एल० एल० बी० काशी वि० वि० ; सा० भूत० शिक्षक मतीश चन्द्र डिग्री कालेज, बलिया '५३-'५८, '५८ से राजकीय कालेजों में प्राध्यापक; प्र० '४८ में, प्रका० आधुनिक समीक्षा '५५, साहित्य-सिद्धान्त '५८, कवि-समीक्षा '६०; अप्र० कालिदास-कृत मेघदूत (छाया-पुत्राद), अन्तर्कथा संदर्भकोश; वि० 'आधुनिक समीक्षा' पर उ प्र० सरकार द्वारा ३०० रु० का पुरस्कार प्राप्त; अनेक संग्रहों में लेख संगृहीत, प० (१) सी० २३/२७, कबीरचौरा, वाराणसी ; (२) प्राध्यापकहिंदी विभाग, राजकीय इटर कालेज, सुल्तानपुर ।

श्यामलाल चतुर्वेदी—ज० २० फरवरी, '२६ ; शि० मैट्रिक '५६ काशी वि० वि० ; सा० अनेक पत्र-पत्रिकाओं के प्रतिनिधि रहे, अब 'हिंदुस्तान समाचार' एवं दै० 'युगधर्म' के प्रतिनिधि हैं, भूत० सह-संपा० 'क्षितिज', वर्त० संपा० मा० 'मध्यप्रदेश शिक्षक-संदेश'; उपाध्यक्ष भारतीय कला परिषद तथा बिलासपुर पत्रकार संघ; प्र० '४१ में ; प्रका० राम-वनवास, वर्त० शिक्षक छत्तीसगढ़ उच्चतर माध्यमिक शाला; वि० छत्तीसगढ़ी में भी लिखते हैं ; प० पत्रकार, तिलकनगर, बिलासपुर ।

श्यामलाल वर्मा, 'राजेश'—ज० '३३, सहारनपुर, शि० हाईस्कूल, सहारनपुर '४८, प्रभाकर पंजाब वि० वि० '५१; सा० भूत० सह-संपा० मा० 'राजपूत हितैषी' सहारनपुर, भूत० सम्पा० मा० 'राकेश' '५३, भूत० सह-संपा० मा० 'महै क्षत्रिय-समाचार' '५५; प्र० '५१ में, प्रका० स्फुट; अप्र० वह क्या चाहता था (उप०) एवं दो संग्रह प० नई कालोनी कुरुक्षेत्र ।

श्यामलाल वशिष्ठ ज जलाई ३२ शि एम ए राजनीति

कहानियाँ संगृहीत हुई हैं; 'अकिंचन', 'जैलेद्र', 'नीरज' और 'सव्यसाची' उपनाम हैं; प० अध्यक्ष, राजनीतिविभाग. वी०एस०ए० कालेज, मथुरा।

श्यामलाल शुक्ल, 'चकोर'—ज० '१४, अटहरा, बाराबंकी; शि० हार्डिस्कूल, मुरादाबाद; प्र० '३३ में; सा० अवध शुगर मिल हरगाँव में कार्य '३५; प्रका० कल्याणी (गीत); अप्र० श्रमसंस्कार, सीता (खड); वि० घनाक्षरी-मवैया-लेखन में निपुण, प० ग्राममेवक, झाऊपुर (लन्दनपुर), खीरी।

श्यामवदन पाठक, 'श्याम'—ज० मार्च, '२१; प्रका० सरदार पटेल, सरोजनी नायडू आदि लगभग ५५ पुस्तकें; अप्र० १ फुट रचनाओं के कई संग्रह; प० वेद-भवन, नाला रोड, पटना—३।

श्याम व्यास—ज० १० जनवरी, '२८; सा० सद० : म० भा० हिंदी साहित्य समिति इंदौर, भूत मंत्री : प्रगतिशील लेखकसंघ इंदौर '५४-'५५, अध्यक्ष : विक्रम ज्ञान मंदिर; प्रका० कहा० प्रकाश की ओर '५२, लाल-बुर्ज '५५; उप० मादाय का दर्द '६२; अप्र० नये बदनवार (रिपोर्ताज), एक थकी हुई आवाज (कहा०); प० न्यू गवर्नमेन्ट क्वार्टर्स, फ्रीगज, उज्जैन।

श्याम सुंदर घोष—ज० २० नवंबर, '३४; शि० बी०ए० आनर्स '५५ बिहार वि० वि०, एम० ए० हिंदी '५७ पटना वि० वि०; प्र० '४८ में; प्रका० मधुमाया '५१, नया मसीहा '५३, अध्ययन-विश्लेषण (आलो०) '५८, शाम और उर्वशी (कहा०) '६२; अप्र० अनुशीलन और आकलन (अलो०), साहित्य के नये रूप, तिकडम बनाम तिकडम (हास्य कहा०), एक जीवित साँस हूँ (कवि), उपन्यासकार प्रेमचंद (आलो०), नयी कविता का स्वरूप-विकास (आलो०), मकान साँप और फ्लैट (कहा०); वि० वेली हिंदी काव्य पुरस्कार '५३ में प्राप्त, 'प्रेमचंद के उपन्यासों में मध्यवर्ग' विषय पर शोधकार्यरत; प० प्राध्यापक, हि० वि०, गोड्डा कालेज, गोड्डा, संताल परगना।

श्यामसुंदर, 'बादल'—शि० साहित्यालंकार, शास्त्री, साहित्यमहोपाध्याय सम्मेलन प्रयाग; सा० श्री शत्रुघ्नसिंह अभिनदन ग्रंथ के संपा०; प्रका० मंगल प्रभात; अप्र० वैजू-विजय, बुंदेली का फाग-साहित्य (शोधग्रंथ) एवं दो-तीन संग्रह; प० राठ, हमीरपुर।

श्यामसुंदर लाल दीक्षित, डा०—ज० '१६ अगस्त, '१४; शि० एम० ए०, पी०एच० डी०, सा० रत्न, प्रभाकर, कविरत्न; सा० सद० : माध्यमिक शिक्षा परि० म० प्र०, सागर वि० वि० कोर्ट, भूत-संपा० मा० 'मराल', 'सनादयोपकारक', 'ग्लोब' (अँगरेजी), दै० 'ताजातार' एवं 'सैनिक'; प्रका० कवि जवाहर-दोहावली, भारती, हुंकार, गाँधी त्रयोदशी, १५

अगस्त, पुरुषोत्तम, श्याम-सदेश, ठाकुर रणमनसिंह ; जीव० सरदार वल्लभ भाई पटेल ; नाट० सत्यहरिचन्द्र (संपा०), शकुंतला (संपा०), भर्तृहरि, दहेज के नाम पर ; कथा० शहरों के परदों में, मुगल बादशाह, नारगियाँ, उरोजी ; अन्० सुहृदभेद-मित्रलाभ, टैवलर ; आलो० : प्रेमचंद और गोदान, वर्मा जी और मृगनयनी, गुन जी और यशोधरा, ब्रजमाधुरी सार, वितयपत्रिका, कवितावनी, सेवासदन, पंचायतन, द्वादशी, हिंदी साहित्य बीसवीं शताब्दी एक अध्ययन, कृष्ण-काव्य में भ्रमरगीत (शोध ग्रंथ), प० अध्वक्ष हिं० वि०, ठाकुररणमनसिंह स्नातकोत्तर महाविद्यालय, रीवाँ ।

श्यामसुंदर व्यास—जा १५ जनवरी, '२८ ; शि० एम० ए० (प्रि०) बी० ए० उदयपुर, विशाख ; प्र० '५१ में ; प्रका० हिंदी गद्य-पद्य-संग्रह ५१, कर्तव्य की वेदी (नाट०) '५८ ; अप्र० राजस्थान में बुनियादी शिक्षा की प्रगति, भीष्मावतार (नाट०) ; प० प्राध्याध्यापक, गवर्नमेंट बेसिक ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट, शाहपुरा, भीलवाड़ा (राज०) ।

श्यामसुंदर रमन, आचार्य—ज० ५ जनवरी '२४ ; शि० मथुरा, हरद्वार एवं अजमेर विद्यावाचस्पति ; प्र० '४३ में ; प्रका० उप० साली, प्यार और प्रतिशोध, चढ़ती धूप उतरती छाया, टंडे अंगारे, उधार का पति, नीली सलवार काला कुर्ता, गोद लिया पति, गोरे कौत्रे काले हंस ; कथा० साँझ-मवेरा, हीरा-पन्ना, आँचल की थाह, अशोकवाटिका (खंड०) ; अन्० : बारहवीं रात, रोमियो जूलियेट, दुर्गेशनंदिनी, कपालकुंडला, स्त्री-पथ-प्रदर्शक, सौ वर्ष कैसे जियें ; बालो० : चूहिस्तान, ताजमहल नीलाम हो गया, चंद्रलोक की सैर, लाल दूधकड ; ऐति० नाट० : कुणाल, चाणक्य महान, हल्दीघाटी ; वि० लगभग १५० पुरतकें लिखी हैं ; '६१ में 'भारतीय मूल शिक्षा' पुस्तक पर उ०प्र० सरकार द्वारा २५०) का पुरस्कार प्राप्त ; प० सुमन साहित्य मंदिर, प्रकाशक, मथुरा ।

श्यामाचरण दुबे—ज० विद्याचल, मिर्जापुर ; शि० एम० ए० (स्वर्ण पदकप्राप्त), प्रयाग एवं नागपुर वि० वि० ; प्र० '५८ में ; प्रका० भारतीय शिक्षा का इतिहास '५८, शिक्षा के सिद्धांत तथा शिक्षा में आधुनिक प्रगति '६०, शिक्षा तथा मनोविज्ञान '६०, शिक्षा और शिक्षण सिद्धांत '६०, शिक्षात्मक मनोविज्ञान '६०, शिक्षा के सामान्य सिद्धांत एवं बाल मनोविज्ञान '६१, विद्यालय-संगठन, स्वास्थ्य-विज्ञान एवं सामुदायिक संगठन ६१ शिक्षण विधियाँ '६१, समाज विज्ञान के मूलतत्व ६२ भारत

का सामाजिक संगठन '६२ ; अनु० शिक्षात्मक अनुसंधान की प्रस्तावना एवं मानव समाज ; प० ३३६, कर्नलगज, इलाहाबाद ।

श्यामाचरण शर्मा—शि० बी० काम०, एल०एल० बी ; मा० मंत्री : इनकमटैक्स वकील संघ एवं जिला थमजीवी पत्रकार संघ, सतना, प्रका० स्फुट ; अप्र० चार-पाँच पुस्तके, प० वकील, सतना ।

श्रवणकुमार गोस्वामी—ज० १८ जनवरी, '३८ ; शि० एम० ए० हिंदी '६१ राँची वि०वि० ; प्र० '५४ में ; प्रका० जिस दिये में तेल नहीं, तेतर की छाँहें (नागपुरी बोली का रूपक) ; अप्र० शताधिक स्फुट रचनाओं के संग्रह ; वि० 'छोटा नागपुर की प्रधान बोली नागपुरी के शिष्ट साहित्य' पर पी०एच०डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत्न ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक डोरण्डा कालेज, राँची ; प० मेन रोड, राँची ।

श्रवणकुमार, 'दिव्य'—ज० १३ अगस्त, '३१, गुजरानवाला (पंजाब) ; शि० बी० ए० आनर्स अँगरेजी, कलकत्ता वि०वि० ; सा० भूत० सह संपा० दे० 'जागृति' कलकत्ता '५२-'५३, भूत०संपा० 'राजभाषा' दिल्ली '५३, सहसंपा० 'मंजरी' अँगरेजी '५५ ; प्र० '५४ में ; प्रका० छज्जू का बेटा (एका०) एवं स्फुट कहानियाँ तथा अनु० आदि० प० फील्ड पब्लिसिटी आफिसर, पंचवर्षीय योजनाप्रचार-कार्यालय, पालमपुर, पंजाब ।

श्रीकांत शास्त्री—ज० '२२, शि० रत्नातक एवं व्याकरणाचार्य ऋषिकुल हरिद्वार, एम० ए० संस्कृत, पंजाब वि०वि०, सा० संपा० 'लोकालोक', दिल्ली ; प्रका० शिखा-सूत्र, विवाह-विज्ञान, मर्यादापुरुषोत्तम राम, कृष्णास्तु भगवान स्वयम् ; अप्र० मकड़ी का जाला (कहा०) ; प० संपा० 'लोकालोक', २०३/ए, कमलानगर, दिल्ली ।

श्रीकांतप्रसाद सिंह—ज० '३४ ; प्र० '५२ में० प्रका० अधूरे गीत (कवि०), अधूरा पत्र (कहा०) नारी तुम (आंच० उप०) ; अप्र० रूप और प्यास, युग-स्वर, बोलती तसवीरें, गंगा की गोद में, खून आदि सात-आठ संग्रह ; प० बडहिया, नई सडक, मुंगेर ।

श्रीकांत व्यास (कृष्णवल्लभ व्यास)—ज० '२८, सैलाना (म०प्र०) ; शि० वाराणसी ; सा० भूत०संपा० साप्ता० 'नयाखून' नागपुर तथा कुछ अन्य पत्रों में कार्य, प्रका० लगभग पाँच दर्जन पुस्तकों का लेखन, संपा० एवं अनु० कर चुके हैं ; वर्त० दिल्ली की एक प्रकाशन संस्था में संपादक ; प १५७८, नवीन शाहदरा दिल्ली ३२

श्रीकांत शम्भू—ज० २ फरवरी, '२३ ; शि० एम ए० हिंदी, साहित्याचार्य ; सा० संस्था - संचा० : मगध विद्यापीठ एवं विहार मगही मंडल, सभा० . अ० भा० मगही साहि० सम्मे०, हिंदी के बृहत् इतिहास के १६वें भाग के मगही अंश के लेखक, संपा० 'मगही', 'विहान' तथा 'तहण तास्वी' ; प्रका० नयागाँव (नाट०) ; अग्र० कृपि-कोश, मगही संस्कार गीत एवं स्फुट कवि०, कहा० तथा आलो० निबधों के दो संग्रह ; वि० 'मगही भाषा का ऐतिहासिक एवं विश्लेषणात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० हिंदी प्राध्यापक, नारायणपुर, पटना ।

श्रीकांतशम्भू—ज० १ अक्टूबर, '२६ ; शि० शास्त्री '४२ वाराणसी, एम० ए० हिंदी '५४ आगरा वि०वि० ; सा० दै० 'जनता' पटना, दै० 'संसार' वाराणसी, साप्ता० 'नया कदम' तथा मा० 'आलोक' कलकत्ता के संपादकीय विभाग में कार्य किया, संप्रति संपा० मा० 'सचित्र आयुर्वेद' कलकत्ता ; प्रका० अनु० . सोवियत घरे के मजदूर, लोकतंत्रवाद तथा कम्युनिज्म, नैतिकता का विश्लेषण, समाजवाद और युद्ध, केरल में कम्युनिस्ट शासन, मर्चेंट आफ वेनिस आदि; अग्र० सेक्स और हंगर; (अनु०) प० (१) मलयपुर, मुंगेर । (२) संपा० 'सचित्र आयुर्वेद', श्रीवैद्यनाथ आयुर्वेद भवन, १ गुप्ता लेन, कलकत्ता—६ ।

श्रीकिरण—ज० ५ नवंबर, '३४ ; सा० भूत०संपा० 'छोटा नागपुर-दर्पण' '५२, भूत० प्रधान संपा० 'आलोक' कलकत्ता '५३, भूत० प्रका०-संपा० साप्ता० 'झंकार' '५५-५७; प्रका० प्रवाह (कवि०) '५२, व्यथा (कवि०), भीगा आँचल, प्यार का देवता, नदी किनारे; अग्र० खडिया के लोकगीत एवं अन्य संग्रह ; वि० असम हिंदी राष्ट्रभाषा परि० द्वारा गौहाटी में सम्मानित ; प० विलासी-सदन, वैद्यनाथ, देवघर, बिहार ।

श्रीकृष्ण खत्री—ज० १८८८, हड़हा, उन्नाव; शि० मिडिल; प्र० १२ में, प्रका० हकीकतराय '१२, असहयोग चटनी (आठ भाग), नेहरू की ललकार, खून की होली, भारती-पुकार, संगीत गणेशजन्म, रुक्मिणी मंगल, कृष्ण सुदामा, लेडी लाजवंती, सती वेश्या, पंजाब मेल, औरत का प्यार, भिखारिन पूरनमल (चारभाग), पहलवानी और पहलवान, चीन-भारत-संग्राम (नाट०) आदि लगभग १५० पुस्तकें तथा आल्हा की लगभग ४० लड़ाइयाँ; पता० श्रीकृष्ण पुस्तकालय, चौक, कानपुर ।

श्रीकृष्ण गोपाल माथुर—ज० १८८८, सुकेत, झालावाड़ ; शि० विशारद एवं विशारद सम्मे० प्रयाग, सा०रत्न कलकत्ता, साहित्यालंकार

दिल्ली; जा० उर्दू, बँगला, गुजरानी, अँगरेजी एवं कैथी; सा० झालरापाटन हिंदी साहि० सभा के अवै० कार्यकर्ता एवं वहाँ की नगरपालिका के भूत० अवै० मंत्री, झालावाड़ नरेश पुस्तकालय के भूत० अध्यक्ष; प्र० १८०८ में; प्रका० वक्तृत्वकला, अर्जुन सचित्र, लवनुश सचित्र. महासती सावित्री, व्यावहारिक विज्ञान सचित्र, हस्तरेखा, किससे क्या सीखे (तीन भाग), मणि-माला (निबन्ध), दृष्टांत-रत्नाकर सचित्र, वचनमृत सागर (पाँच भाग), युधिष्ठिर सचित्र, दो साहित्य-सेवी (लघु उप०), विभिन्न देशों के अनोखे रीति-रिवाज, सर नाइट स्व० सेठ हुकुमचंद जी (जीव); अप्र० अरब के नौरत्न (उप०), ध्रुव (पौराणिक), पंचपत्र (कहा०), उद्योगपति स्व० सेठ बाल चंद जी (जीव०), विनोद और दीपचंद, चूटकुले. कितु सत्य (संक०); वि० 'वक्तृत्वकला' पर 'महाराजा होल्कर्स हिंदी कमेटी' द्वारा पुरस्कार प्राप्त; प० कृष्णकुज, विनोद मिल्स कंपनी पुस्तकालय, उज्जैन।

श्रीकृष्णचंद्र तिवारी, 'राजूबंदु'—शि० एम० ए० अँगरेजी, बी० एड०; सा० उपमंत्री : अ० भा० बालसाहित्यकार संघ, भूत० संपा० 'हरिजन-संदेश' कानपुर (चार वर्ष तक); प्रका० चेतना (कवि), बालभूषण, केतक धैर्याँ धुनूँ मनैयाँ, वीणा के गीत; अप्र० तीन-चार पुस्तके; प० प्राध्यापक, शासकीय उच्चतर माध्यमिकशाला, बडा, सागर।

श्रीकृष्ण टंडन—ज० १७ जून, '१५, मुरादाबाद; शि० बी० ए० '३८ लखनऊ वि०वि०, बी० टी० '४६ काशी वि०वि०; सा० भूत० सहमंत्री हि०प्र० सभा मुरादाबाद, संस्था० एवं मंत्री : नीहारिका कानपुर, '४२ से केदारनाथ गिरिधारी लाल खत्री कालेज में अध्यापन-कार्य किया; संप्रति गुरुनारायण खत्री कालेज कानपुर में अध्यापक; प्रका० अर्थ (कवि०); अप्र० गीत और अगीत एवं कहानी और रेखाचित्रों के दो संग्रह; वि० कई स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० ४७।५, हटिया, कानपुर।

श्रीकृष्णदत्त पालीवाल—ज० १८८४; शि० एम० ए०, सा० रत्न; सा० सद० : अ० भा० कांग्रेस समिति '२० से, भूत० सद० स्थायी समिति हि०सा०सम्म०, यू० पी० लेजिसलेटिव कौंसिल '२४-'२६, केन्द्रीय असेंबली '३५-'४८, विधान निर्मात्री सभा '४७-'४८ एवं उ० प्र० विधानसभा '५६-'६२; उ०प्र० के भूत० वित्त एवं सूचनामंत्री, भूत० अध्यक्ष : अ० भा० हिंदी समाचार पत्र-सम्म० '३६ शिमला तथा '४० दिल्ली, आगरा ना०प्र०स०, आगरा डिस्ट्रिक्ट बोर्ड '३७-'४७ एवं ग्रामराज पार्टी '५८; वर्त० अध्यक्ष : अ० भा० हिंदी , अ मा ब्रज साहि मंडल एवं उ० प्र स्वतंत्र पार्टी

उपाध्यक्ष : अ०भा० स्वतंत्र पार्टी, '५७-'५८ तक विधानसभाई दल के नेता, स्वतंत्रता-आंदोलन में दस बार कारावास ; भूत० संपा० मा० 'प्रभा', दै० तथा साप्ता० 'प्रताप' (कानपुर) ; वर्त० संपा० दै० तथा साप्ता० 'सैनिक' आगरा ; प्र० '२० में ; प्रका० अमरपुरी (अनु०), सेवाधर्म और सेवामार्ग, साम्यवाद, हमारा स्वाधीनता संग्राम, किसान राज (चववर्षीय योजना), गांधीवाद और मार्क्सवाद, गीतामृत आदि; अप्र० स्फुट लेखों के कई संग्रह ; प० ३, विजयनगर कालोनी, आगरा ।

श्रीकृष्ण दत्त भट्ट—ज० '१६ शि० बी० ए० '४६ काशी वि०वि०, एम० ए० हिंदी '५५ बिहार त्रि० वि०, एम० ए० समाजशास्त्र '६२ पटना वि०वि० ; सा० स्वतंत्रता - आन्दोलन में कारावास '३२-'३३ एवं नजरबन्दी '४१-'४२, भूत० संपा० साप्ता० 'अविकार' फतेहगढ़ '३८, भूत० सह-संपा० 'आज' '३८-'४६, 'लोकवाणी' जयपुर '४६-'४७ एवं 'राष्ट्रवाणी' पटना '५-'५५, मंत्री विहार श्रमजीवी पत्रकारसंघ एवं अ०भा० सर्वसेवा संघ प्रकाशन काशी '६१ से, भूत० पुस्तकाध्यक्ष आर्यसभा पुस्तकालय ना०प्र सभा काशी '४८-'४८ ; वर्त० संपा० साप्ता० 'भूदानयज्ञ' एवं त्रिसप्ता० 'विनोबा-प्रवचन' काशी ; प्रका० वाहूरी परीक्षा (कहा) '३८, इसानियत का तकाजा '४०, भारतवर्ष का आर्थिक इतिहास' '४८, सेवा की पगडंडी, सेवा के पुजारी, अर्थशास्त्र . उसके सिद्धांत, ग्रामीण अर्थशास्त्र, सामाजिक कुरीतियाँ, भारतीय शिष्टाचार, संतों की वाणी, योगवाशिष्ठ की कथाएँ, वर-वधू से दो बातें, नक्षत्रों की छाया में '५७, चलो चलें मँगरीठ '५८, बाबा विनोबा '६०, प्यारे भूले भाइयो '६१, आर्थिक विचारधारा '६१ एवं 'ऐंड दे गेव अप डेकाइटी' (अँगरेजी) '६२ ; अनु० आनंदमठ '४०, अंतिम अभिलाषा '४२ (बैंगला से), सद्गुणी बालक (गुजराती से) '४२, गीता-प्रवचन (मराठी से) '५८, मानवता की नवरचना (अँगरेजी से) '६१ ; वि० 'भारतवर्ष का आर्थिक इतिहास' पर बंगाल हिंदी मंडल से १५००) '४७ में तथा उ०प्र० शासन द्वारा १०००) '४८ में पुरस्कार प्राप्त, 'भारतवर्ष का सांस्कृतिक इतिहास' की पांडुलिपि पर बंगाल हिंदी मंडल द्वारा १६००) प्राप्त ; प० जनसाहित्य मंदिर, बौलियाबाग, नाटी इमली, वाराणसी २ ।

श्रीकृष्णनारायण रत्नजंकर, डा०, पद्मभूषण—ज० ३१ दिसंबर, १८०० ; शि० बी० ए० बंबई वि०वि०, संगीताचार्य (डा० म्यु०, सम्मानित उपाधि) ; सा० उपकुलपति : भा० संगीत वि०वि० खैरागढ़ (म०प्र०) '५७, संगीत-साधना में भारत एवं सीलोन का भ्रमण . प्रका० तानसंग्रह (तीन

भाग), अभिनव गीत मंजरी (तीन भाग), वर्णमाला, संगीत-शिक्षा (तीन भाग), अभिनव संगीत-शिक्षा (दो भाग), गोवर्धन-उद्धार (एकां, उजभाषा), ताललक्षणगीत-संग्रह, हिंदुस्तानी संगीत-पद्धति की स्वरलिपि ; वि० भा० सरकार की ओर से 'पद्मभूषण' उपाधि '५६ में प्राप्त ; डा० म्यु० (संगीत-चार्य) सम्मानित उपाधि भातखंडे संगीत विद्यापीठ लखनऊ से '४२ में एवं इस्कला संगीत विश्वविद्यालय खैरागढ़ से '६१ में प्राप्त ; संगीत के प्रतिष्ठित लेखक ; प० हिलव्यू, राबोजी रोड, कवालाहिल पोस्ट, टंवाई २६ ।

श्रीकृष्ण, 'सागूस'—प्रका० पियौरा की पद्मिनी, चित्ररेखा, फूल भँवरा और काँटे, सारे जहाँ से अच्छा हिंदोस्ताँ हमारा, नटगट डबू, बच्चो के खेल, आओ दिल्ली घूमें, कदम मिलाकर चलो, चिड़ियाघर की सैर, घरेलू इलाज ; अप्र० नई डगर ; प० वाजार सीताराम, दिल्ली — ६ ।

श्रीकृष्ण मौजी—ज० १६ अक्टूबर, '३४, शि० विशारद सम्मेल० प्रयाग, साहित्यालंकार देवधर ; सा० उ०प्र०, म०प्र० एवं वंगाल सत्याग्रह में पाँच बार कारावास '२१-'३०, शस्त्र-सत्याग्रह नागपुर के मंत्री, अखिल भारतीय आचार्य महासभा के कई वर्षों तक अध्यक्ष एवं मंत्री रहे, अखिल भारतीय सनातन जैन समाज के बीस वर्ष तक प्रचारमंत्री तथा आठ वर्ष से अध्यक्ष, मा० 'सेवक' के दो वर्षतक संपा० एवं 'सनातन जैन' के संचा०, राष्ट्रभाषा प्रचार संध वर्धा के सहमंत्री, महाराष्ट्र हिंदी विद्यापीठ वर्धा के परीक्षा मंत्री ; प्रका० कौमी गदर, अबलाओं की पुकार, चमकती बिजली, विद्या-मंदिर गीतावली, विद्यामंदिर भूगोल शिक्षक ; अप्र० फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० उपप्रधानाध्यापक, वुनियादी विद्यालय, वर्धा ।

श्रीकृष्णराय, 'हृदयेश'—ज० १ सितंबर, '१२, गौसपुर, मुहम्मदाबाद, गाजीपुर ; शि० मैट्रिक ; सा० संस्था० : ना०प्र०स० गाजीपुर, भूत० मंत्री : जिला स्काउट एसोसिएशन (सातवर्षों तक), सोलह वर्षों से प्रबंध मंत्री : जिला उपभोक्ता सहकारी समिति, सत्याग्रह आंदोलन में सक्रिय भाग तथा '३२-'३३ में कारावास, '४८ से संपा० साप्ता० 'लोकसेवक', अनेक समाचार पत्रों के संवाददाता ; प्रका० युवक से, हिमाशु, पथदीप ; अप्र० सत्यासत्य तथा तीन-चार संग्रह ; प० संपा० 'लोकसेवक', गाजीपुर ।

श्रीकृष्ण, 'सरल'—ज० ८ जून, '२१ ; शि० एम० ए०, एल० टी०, एम० एड०, सा०रत्न ; प्र० '३८ में प्रका० कवि० : मुक्ति-गान, स्मृति-पूजा, कवि और सैनिक (खंड०), बच्चों की फुलवारी (बालो०), रनेह-सौरभ (गीत), मुझको यह घरती प्यारी है, हेडमास्टर जी का पाजामा (हास्य)

किरण-कुंकुम, महाराणी अहिल्याबाई (खंड०), अद्भुत कवि-सम्मेलन (हाम्य०), भारत का खून उबलता है ; गद्य : संसार की प्राचीन सभ्यताएँ, विश्व की महान आत्माएँ ; संपा० बापू-स्मृति-ग्रंथ, साहित्य-संजीवन (निबंध) ; अ० रक्त-गंगा, राष्ट्रभारती सरदार भगतसिंह (महा०) ; प० प्राध्यापक, पी० जी० वी० टी० कालेज. उज्जैन ।

श्रीकृष्णाचार्य—ज० ५ नवंबर. मथुरा '९७ ; शि० एम० ए०, पुस्तकालय-विज्ञान में डिप्लोमा, काशी वि० वि०, मा०रत्न सम्मे० प्रयाग ; सा० भूत० पुस्तकालयाध्यक्ष सम्मे० प्रयाग ; प्रका० स्फुट लेख आदि ; अप्र० हिंदी की प्राचीन मद्रित पुस्तकों की पुस्तानकमी, ; प० सहायक ग्रन्थाध्यक्ष (हिंदी), राष्ट्रीय ग्रंथालय, वेल्वेदियर, कलकत्ता—२७ ।

श्रीगोपाल गोस्वामी—ज० ७ नवंबर '२९, बीकानेर ; शि० साहित्य कथ्यमा वाराणसी, निशारद सम्मे० प्रयाग ; सा० संचा० : भविष्यवाणी कार्यालय, बीकानेर ; प्र० '४४ में, प्रका० स्फुट कविताएँ, शोधनिबंध आदि ; अप्र० भारतीय वाङ्मय को बीकानेर की देन (संपा०), पश्चिमी साहित्य (संपा०), ज्योतिश्चक्रम् (संपा०), अमिय हलाहल मद भरे (संपा०), आकृति विज्ञान, रोग और रेखाएँ, रेखा और विनाह, ज्योतिष से संतति-नियंत्रण (परिवार-नियोजन) ; वर्त० मोधसहायक, भारतीय विद्या मंदिर शोधप्रतिष्ठान, बीकानेर ; प० राजगुरु, मध्वों का चौक, बीकानेर ।

श्रीगोपाल तिवारी, डा०—ज० ३९ जुलाई, '९८ ; शि० एम० ए० अर्थशास्त्र (सर्वप्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त) '४३, डी० लिट० '४८ काशी वि० वि०, सा० भूत० प्राध्यापक अर्थशास्त्र, काशी वि० वि० '४४-'४६, त्रिचंद्रकालेज नेपाल '४६-'४८, भूत० उपाध्यक्ष अर्थशास्त्र विभाग काशी वि० वि० '४८-'५२, भूत० प्राध्यापक अर्थशास्त्र : डी० एस० बी० गवर्नमेण्ट कालेज नैनीताल '५२-'५८ ; प्रका० हमारे भोजन की समस्या '५९, भारतीय अर्थशास्त्र '५३ तथा दो पुस्तके अँग्रेजी में ; वि० 'हमारे भोजन की समस्या' तथा 'भारतीय अर्थशास्त्र' पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; प० ज्वाइंट डाइरेक्टर से० स्टैटिस्टिकल आर्गनाइजेशन, योजनाभवन, पार्लियामेंट स्ट्रीट, नई दिल्ली ।

श्रीगोपाल नेवटिया—ज० २३ फरवरी, १८०७ ; सा० मा० 'नवनीत' का हिंदी, गुजराती एवं मराठी भाषाओं में प्रकाशन ; प्र० '२३ में ; प्रका० काश्मीर (यात्रा), वीथिका (कहा०), मानसी (आलो०), भूमंडलयात्रा अप्र० चार-पुस्तकें प बिडला बर्दस प्रा लि बंबई १ ।

श्रीचंद्र जैन—ज० २२ जनवरी, '१० ; शि० हतिनापुर, बी० ए, एल-एल० बी० आगरा वि० वि०, एम०ए० नागपुर वि० वि० ; सा० भूत० प्राध्यापक गजकुमार कालेज इंदौर में राजकुमारों के निजीशिक्षक '३५-'३६ एवं हि० वि०, दरबार कालेज रीवाँ (लगभग दस वर्षतक), भूत० जिलाधीश समथर राज्य '३७-'५८, '५८ से राजकीय कालेज खरगोन में हिंदी विभागाध्यक्ष, प्रका० विध्य के विस्तृत कवि, विध्य के लोककवि, मध्यप्रदेश के मुसलमान कवि, ओरी धरती मैया (निबंध), भुइयाँ परे हैं लाल ('सोहरों' का आलो० अध्ययन) विध्य के लोकगीत, बघेलखंड के आदिवासियों के लोकगीत, जगल गा रहा है, ये हमारे आदिवासी, अमैवाँ की छैयाँ (निबंध), बज्जर है छाती किसान की (निबंध), ये थिरकते पैर, वन-वन वूमा वंजारा, वनवासी भोल और उनकी संस्कृति, काव्य में पादप पुष्प, आगे गोहूँ पाछे धान, विध्यभूमि की लोककथाएँ, आदिवासियों की लोककथाएँ, वनवासियों की कहानियाँ, विध्यभूमि की गौरवगाथाएँ, हिंदी-पत्र-बोध, हिंदी-बोध, बुन्देलखंड की लोककथाएँ, वघेलखंड की लोककथाएँ, मनोरंजक लोक कथाएँ (चार भाग), घटनाएँ जो इतिहास बन गईं, राम ते अधिक राम कर दासा, महापुरुषों की जीवनियाँ, मादर के गीत, ये हमारे पशु पक्षी, रपट परे की हर गंगा (बुन्देली कहावतों का अध्ययन) ; अप्र० भारतीय लोककाव्य में राम-कथा, बुन्देली और उसके कवि, गो० तुलसीदास का कर्म एवं अहिंसावाद, हिंदी भक्ति-काव्य में जैन संतों का योगदान, जैन-कथा-साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन, रामचरित मानस एवं स्वयंभू रामायण का समीक्षात्मक अध्ययन ; वि० अनेक रचनाएँ भारत सरकार, विध्यप्रदेश शासन एवं उ० प्र० शासन से पुरस्कृत ; प० ए०, नूतननगर, खरगोन ।

श्रीतिलक—शि० एटा, बी० ए०, एल-एल० बी० लखनऊ वि० वि०, प्रका० बीबी के लेक्चर (व्यंग्य) '५३-'५४ ; अप्र० मियाँ के खत बीबी के नाम (व्यंग्य), चंद तस्वीरे बुताँ (हास्य), कफनचोर (कहा०), धुआँ और चिनगारी (कहा०), पत्थर और प्रतिमा, गल्पांजलि (अनु० कहा०), ओ० हेनरी की कहानियाँ (अनु०), फैग सू फैग की कथाएँ (अनु०), चीन की कथाएँ ; वि० 'कफनचोर' कहा० पर अंतर्राष्ट्रीय पुरस्कार ('डिप्लोमा आफ आनर') प्राप्त ; प० स्वदेशी हाउस, सिविल लाइंस, कानपुर ।

श्रीधर जोशी—ज० २ जुलाई, १९०२, शि० एम० ए०, बी० टी०, विशारद ; सा० भूत० सभा : अ० भा० पालीवाल महासम्मेल० नाथद्वारा, एवं शिक्षा प्रचार समिति, भूत० उप सभा प्रांतीय इतिहास समग्र समिति

मंत्री : अर्थसमिति, भूत० अध्यक्ष : पालीवाल पंचायत इंदौर, भूत०
प्रधानाध्यापक : राजकीय विद्यालय हाईस्कूल, भूत० आचार्य : शिक्षक
प्रशिक्षण शाला, भूत० सद० : नगरमालिका खरगोन, पालीवाल इतिहास
प्रकाशन समिति ; प्र० '२५ मे ; प्रका० स्फुट लेख , प० अवकाशप्राप्त
प्रधानाध्यापक, १२, रेशमवाला लेन, इंदौर ।

श्रीधरनाथ मुकजी, डा०—ज० २८ सितंबर '१८०८, बर्दवान ; शि०
बी० ए० गवर्टसन कालेज जबलपुर, एम० ए० मारिस कालेज नागपुर,
बी० टी० जबलपुर, एम० एड० 'इंस्टीट्यूट आफ एजुकेशन' लंदन, पी-एच०
डी० कोलंबिया वि० वि०, न्यूयार्क ; सा० भूत० मंत्री श्रीरामकृष्ण केद्र बडौदा,
गुजरात में हिंदी-प्रचार किया, सद० गुजरात एस० एस-सी बोर्ड, बडौदा वि०
वि० की सिनेट तथा मिडीकेट एवं कर्नाटक वि० वि० की शिक्षा समिति , संपा०
'एजुकेशन ऐंड साइकालोजी रिव्यू' ; प्र० '४५ ; प्रका० राष्ट्रभाषा की
शिक्षा, भारत में अँगरेजी शिक्षा का इतिहास, अँग्रेजी भारत में शिक्षा,
संयुक्तराज्य अमेरिका में शिक्षा, भारतीय शिक्षा का इतिहास, हिंदी
व्याकरण तथा रचना ; वि० आठ-नौ ग्रन्थ अँगरेजी में भी लिखे हैं ;
प० अध्यक्ष, शिक्षा एवं मनोविज्ञान विभाग, वि० वि०, बडौदा ।

श्रीधर सिंह, डा०—ज० २२ अक्टूबर, '३१, जौनपुर ; शि० एम० ए०
हिंदी '५७, पी-एच० डी० '६१, काशी वि० वि० ; प्रका० मानस का कथा-
शिल्प '५८ ; अप्र० हिंदी साहित्य के हजार वर्ष, तुलसीदास की कारयित्री
प्रतिभा का अव्ययन (शोधग्रंथ) एव आलो० लेखों के दो संग्रह ; प० प्राध्यापक
हिंदी विभाग, बेंकटेश्वर वि० वि०, तिरुपति ।

श्रीनाथ किशोर वर्मा, 'दास'—ज० '२५ ; शि० इंद्रगढ़ और
उदयपुर, एम० ए०, बी० एड०, धर्मविशारद ; सा० अध्यक्ष साहि० परि,
सवाई माधोपुर (राज०) ; प्र० '५२ मे ; प्रका० मातृस्तोत्र, ब्रजविरहधारा,
भू की इंद्रपुरी, अप्र० काव्य : मोहन-मिलन, बसंतबहार, भ्रातृचाल,
भावमणिमाला, कविताकुंज, भजनांजलि ; नाट० : रामराज्य की ओर,
विचित्र संसार ; अन्य : गद्यगुंजार, तत्त्वज्ञानदीप, शिक्षण-विधियाँ (अनु०),
शिक्षक-शिक्षा (अनु०) ; प० प्रधानाचार्य, राजकीय बहुउद्देशीय माध्यमिक
विद्यालय, सवाई माधोपुर (राज०) ।

श्रीनाथ चतुर्वेदी—ज० ६ दिसंबर, १८८८, वाराणसी ; असहयोग
आंदोलन तथा कांतिकारी दल में सक्रिय कार्य, तीन बार कारावास, २५
वर्षों तक में तथा ११ वर्षों तक बंबई में आयुर्वेदिक चिकित्सा

कार्य ; प्रका० अमरकीर्ति '४६ आदि; अप्र० धर्म और स्वास्थ्य, महाभारत-रहस्य, मानस-रहस्य, मंदिर और पुजारी, संप्रदायवाद के किले पर पहली बमबारी का नमूना आदि अनेक पुस्तके ; प० १७०, भूपालपुरा, उदयपुर ।

श्रीनारायण पालित—ज० २८ सितंबर, १८०६ ; शि० एम० ए०, एल०-एल० बी०, लखनऊ वि०वि०, विशारद सम्मे० प्रयाग ; सा० भूत० सद० : बिहार प्रादेशिक कार्यकारिणी प्रजासमाजवादीदल, सद० : बिहारप्रातीय कांग्रेस, प्रतिरक्षा समिति, भूत०-मंत्री : श्रीकेसरवानी हिंदी पुस्तकालय (२५ वर्ष तक) एवं गया जिला साहि० सम्मे०, भूत०-प्रधानमंत्री प्रथम गया जिला गोरक्षण सम्मे०, वर्त० प्रधान मंत्री : अ० भा० केसरवानी महासभा, भूत० सभा० : हजारोवाग तथा गया जिला केसरवानी सभा, स्वागताध्यक्ष : बिहारप्रातीय केसरवानी सभा, उपस्वागताध्यक्ष अ० भा० केसरवानी सभा जहानाबाद, भूत० व्यक्तिगत सचिव : यतायातमंत्री नेपाल, भूत प्राध्यापक अर्थशास्त्र, गया कालेज; भूत०-संपा०-संचा० : मा० 'केसरी' '३५-'४७, भूत०-संपा० साप्ता० 'क्रांति', प्रका०-संपा० साप्ता० 'नई दुनिया' एवं 'जन्मजात' ; प्रका० खाद्य समस्या और सुझाव, उनसे जो शीशमहल में रहते हैं, नवनिर्वाचन-पद्धति, बिहार-पेशकार-कानून, मुखिया का अधिकार और कर्तव्य, हिंदू उत्तराधिकार और नियम ; अप्र० कई पुस्तके; प० ऐडवोकेट, गया ।

श्रीनारायण अग्निहोत्री, डा०—ज० २ नवंबर, १२, शि० एम० ए० अँग्रेजी '३८ प्रयाग वि०वि०, एम० ए० हिंदी '५१, पी०-एच० डी० '५८, आगरा वि०वि० (एक रजत तथा तीन स्वर्णपदकप्राप्त) ; सा०-भूत० प्राध्यापक : अँग्रेजी विभाग कान्यकुब्ज कालेज, लखनऊ '३८-'४०, भूत० अध्यक्ष : अँग्रेजी विभाग : बी० एन० एस० डी० कालेज कानपुर '४०-'६१, अगस्त '६१ से अध्यक्ष हिंदी विभाग, पी० पी० एन० डिगरीकालेज, कानपुर; प्र० '४१ में, प्रका० फाउंटेनपेन (उप०) '४१, शिलान्यास '५६, हिंदी उपन्यास साहित्य का शास्त्रीय विवेचन (शोधग्रंथ) '६१, उपन्यास : तत्व एवं रूपविधान (आलो०) '६२, तथा एक अँग्रेजी पुस्तक ; प० ८/२०५, आर्यनगर, कानपुर ।

श्रीनारायण च त्रि०—ज० २८ सितंबर, १८८३, इटावा; शि० एम० ए० इतिहास, प्रयाग वि०वि०, एम० ए० शिक्षाविज्ञान, लंदन वि०वि० ; सा० योगेश की यात्रा की, लीग आफ नेशंस जेनेवा की शिक्षा-विशेषज्ञ समिति के भूत० सद० '२६-'३०, 'वर्ल्ड फेडरेशन आफ एजुकेशनल एसोसिएशंस', टोरंटो के भारतीय सद० : प्रथम प्रिंसिपल कान्यकुब्ज कालेज लखनऊ उ०-प्र० के शिक्षा विभाग में इस्पेक्टर आफ स्कूल शिक्षा प्रसाध-अधिकारी और डिप्टी

डाइरेक्टर रहे; आकाशवाणी के मुख्य कार्यालय में भूत० डाइरेक्टर जनरल, भूत० शिक्षासंचालक मध्यभारत; सेवानिवृत्ति के पश्चात् उ० प्र० सरकार के भाषाविभाग में विशेष कार्याधिकारी (अव०), '५५ से मा० 'सरस्वती' के संपा०; प्रका० प्लेटो के 'ट्रायल ऐंड डेथ आफ साकृटीज', तथा मेकियाविली के 'दि प्रिंस' का अनु०, संसार के इतिहास की रूपरेखा, इतिहास-परिचय, चारण, शतदल कमल और रत्नदीप आदि . प० ५३, खुर्शेदबाग, लखनऊ ।

श्रीनिवास थिरानी—ज० २३ अगस्त, '३० ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी०, विशारद , सा० साप्ता० 'सोशलिस्ट समाचार' कोटा के संपा०मंडल के सद०, भूत० प्रांतीय अध्यक्ष : राज० सोशलिस्ट पार्टी '६१-'६२, '५८ में सोशलिस्ट पार्टी के 'अँग्रेजी हटाओ' आंदोलन में दो मास का कारावास ; प्रका० प्रजा सोशलिस्ट पार्टी ही क्यों ?, कांसेस राज्य में देश की दुर्दशा; प० द्वारा सोशलिस्ट पार्टी, नोहर, गगानगर (राज०) ।

श्रीनिवास बालाजी हड्डीकर—ज० १ जनवरी, १८०६; शि० कानपुर, बी० ए० '२८ ; सा० भूत० प्रधानमंत्री : शहर कांग्रेस कमेटी कानपुर '५०-'५७, भूत० उपाध्यक्ष : अ० भा० बाल विद्यापीठ '५८-'६०, '३० से कांग्रेस में सक्रिय कार्य तथा '३२ में सप्तलीक कारावास, भूत० प्रधान संपा० 'प्रताप' '३०-'३२, भूत० सहसंपा० 'कर्मवीर' '३२-'३४ ; प्र० '२७ में ; प्रका० सूर्य-नमस्कार '२८, अट्ठारह सौ सत्तावन '५७, अट्ठारह सौ सत्तावन की चिनगारियाँ '५७, सत्तावनी क्रांति के सेनानी ; अप्र० तात्या टोपे को फाँसी नहीं दी गई तथा चार स्फुट लेख-संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० ६३/२४, हरिवंश मोहाल, कानपुर ।

श्रीनिवास शास्त्री—ज० २ अक्टूबर, '२२ ; शि० सा० रत्न '४४ एवं राजनीतिरत्न '४५ सम्मे० प्रयाग, साहित्यालंकार बिहार '४५, शास्त्री पंजाब वि० वि० '४६, एम० ए० हिंदी '५१, एम० ए० अँग्रेजी '५३ आगरा वि० वि० ; सा० बंबई में राष्ट्रभाषा हिंदी-प्रचार-कार्य '४२-'४४, भूत० सहसंपा० साप्ता० 'रामराज्य' कानपुर '४५-'५० ; प्र० '४४ में ; प्रका० स्फुट लेख आदि ; वर्त० अँग्रेजी प्राध्यापक, मूलजी जेठा महाविद्यालय, जलगाँव ; प० १८६, बलीराम पेठ, जलगाँव (महा०) ।

श्रीनिवास, 'श्रीपति'—ज० अक्टूबर '२५, कोटवानारायणपुर, बलिया; शि० एम० ए०, शास्त्री, सा० रत्न० ; सा० भूत० प्राध्यापक : फतेहचंद कालेज लाहौर '४३-'४७ , राष्ट्रीय आंदोलन में व्यक्तिगत सत्याग्रह '४०, '४२ के 'भारत छोड़ो' आंदोलन में कारावास, भूत० सहसंपा० 'नवजीवन'

लखनऊ '४७-'४८ एवं दै० 'मिलाप' लाहौर, '४८ में महिला हिंदी विद्यापीठ की स्था० एवं मा० 'इन्द्रधनुष' का प्रका०, वर्त० अध्यक्ष हिंदी परिषद लखनऊ एवं मंत्री-प्रबंधक महिला हिंदी विद्यापीठ; प्रका० कवि० : अजलि, आशादीप एवं युगदीप; नाट० : सिद्धार्थ, सत्य की खोज, राजनर्तकी, आचार्य चाणक्य एवं साधना; उप० : पद्मा ; कहा० धारा ; आलो० : कामायनी-समीक्षा, कामायनी-दिग्दर्शन, प्रगति की ओर (निबंध); अप्र० प्यासी धरती (एकां०), आधुनिक काव्य की चार धाराएँ ; प० अमीनाबाद, लखनऊ ।

श्रीपति शर्मा त्रिपाठी, डा०—ज० ८ नवंबर, '१८ ; शि० गोरखपुर, सा० रत्न '४० सम्मे० प्रयाग, एम० ए० अँग्रेजी '४२, एम० ए० हिंदी '४४, आचार्य एवं बी० टी० ४४ काशी वि०वि०, पी०एच० डी० '५८ आगरा वि०वि० ; सा० सम्मे० प्रयाग की परीक्षाओं के केंद्र-व्यवस्थापक, भूत० प्राध्यापक : सेक्सरिया कालेज, बस्ती '४४-'५०, सेट ऐड्रूज कालेज गोरखपुर '५०-'५८, '५८ से गोरखपुर वि०वि० में ; प्र० '३८ में ; प्रका० कहानी कला और प्रेमचंद (एम० ए० का प्रबंध) '४४, हिंदी नाटकों पर पाश्चात्य प्रभाव (पी०एच० डी० का शोधप्रबंध) '६१, कहानी : कला-विकास और इतिहास '६२, पाश्चात्य नाट्यशास्त्र (यंत्रस्थ) ; अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० 'रंगमंच कला' पर डी० लिट० उपाधि लिए शोधकार्यरत; प० प्राध्यापक, हि०वि०, वि०वि०, गोरखपुर ।

श्रीपद दामोदर सतवलेकर—ज० १८ सितंबर, १८६७ कोलगाँव ; शि० सावंतवादी; जा० संस्कृत, अँग्रेजी एवं मराठी ; वेदों के प्रकांड विद्वान ; सा० वैदिक साहित्य-संबंधी लेखन तथा भाषण-कार्य पर अनेक बार कारावास ; प्रका० वैदिक राष्ट्रगीत ; वि० प्रमुख संस्कृत विद्वान के रूप में भारत सरकार द्वारा '५८ में ससम्मान प्रमाणपत्र एवं १५००) वार्षिक सहायता प्राप्त ; प० अध्यक्ष स्वाध्याय मंडल, पारदी, सूरत ।

श्रीपाद रघुनाथ जोशी—ज० २३ जनवरी, '२० ; शि० मैट्रिक ; सा० '३८-'४६ तक आचार्य काका कालेलकर के पास वर्धा में कार्य, '४२-'४४ तक कारावास ; भूत० संपा० त्रैमा० 'ग्रामीण शिक्षण' (मराठी) गारगोटी '५७-'६१ ; प्र० '४० में ; प्रका० ध्वस्तनीड (उप०), वीर शिवाजी, (जीव०), उर्दू अदीब, समाज विकास माला (१० पुस्तकें), भगवान बुद्ध (अनु०), अभिनव शब्द कोश (हिंदी-मराठी, मराठी-हिंदी), गांधी जी : एक झलक आदि हिंदी, उर्दू तथा मराठी में लगभग ८५ पुस्तकें ; ५ '५२ शुक्रवार, पूना २

श्रीपाद शास्त्री—शि० शास्त्री ; प्रका० स्फुट लेख आदि ; अप्र० कवींद्र रवींद्र-निबंधावली, जीवनानुभूति, कला क्या है ; प० सरस्वती विहार, ३७ शनिगली, मेनरोड, इंदौर ।

श्रीपालसिंह, 'क्षेम'—ज० ६ सितंबर, '२२ ; वशारदपुर, जौनपुर, शि० एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि०वि० ; प्रका० कवि० : जीवनतरी, नीलम ज्योति, संघर्ष, आलो० छायावाद की काव्य-साधना, छायावाद के गौरव चिह्न ; अप्र० कहा० बूढ़ा वरगद का पेड़, मुक्त कुंतला, कामायनी-कर्षण ; प० प्राध्यापक, हि०वि०, तिलकधारी महाविद्यालय, जौनपुर ।

श्रीप्रकाश—ज० १३ अप्रैल, '२५ ; शि० एम० एस-सी० प्रयाग वि०वि० ; सा० संस्था० . बालनिकुंज बाल पुस्तकालय '५६, भूत० संपा० मा० 'चमचम' प्रयाग '४२-'४४, मा० 'हमारे शिशु' कानपुर '५८-'६० ; प्र० '३६ में ; प्रका० एक कहानी संग्रह '४३, रसायन विज्ञान पर लगभग १४ पाठ्य पुस्तकें '५०-'५४, बालक '५८, हमारा बालक बेघरबार है '५८ ; प० नेहनीड, ११३/८२, स्वरूपनगर, कानपुर ।

श्रीप्रकाश हितैषी—ज० १७ अप्रैल, '१८ ; शि० शास्त्री ; सा० भूत० अध्यापक गुरुकुल एवं अन्य शिक्षण संस्थाओं में लगभग १५ वर्ष ; प्र० '३५ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ तथा टूट आदि ; प० संपा० 'सन्मति-संदेश', ५३५, गाँधीनगर, दिल्ली ।

श्रीप्रसाद—ज० ५ जनवरी, '३२ ; शि० एम० ए० हिंदी '५७ काशी वि०वि० ; प्र० ५२ में ; प्रका० स्फुट निबंध, कवि० तथा बालो० रचनाएँ ; वर्त० काशी ना०प्र०स० के खोज विभाग में कार्य ; प० ८० के ३४/५, काठ की हवेली, चौखंभा, वाराणसी ।

श्रीमन्नारायण—ज० १५ जून, '१२, इटावा ; शि० एम० ए० अँग्रेजी तथा अर्थशास्त्र, प्रयाग एवं कलकत्ता वि०वि० ; सा० भूत० सद० अ०भा० हिंदुस्तानी तालीमी संघ, कार्यसमिति सेवाग्राम, अ० भा० हिंदुस्तानी प्रचार सभा, भा० संसद '५२-'५७ एवं योजना आयोग दिल्ली '५८ ; संस्था० आचार्य : सेकसूरिया कामर्स कालेज वर्धा '४०-'५१, संस्था० : कामर्स कालेज नागपुर '४५ एवं कामर्स कालेज जबलपुर '४८, भूत० डीन 'फैकल्टी आफ कामर्स' नागपुर वि०वि० '५०-'५६, अध्यक्ष : अ०भा० हिंदुस्तानी प्रचार सभा, मद्य निषेध जाँच समिति योजना आयोग, बेसिक शिक्षा मंत्रालय एवं अ०भा० शिक्षा सम्मेल० जयपुर अधिवेशन '५६, भूत० प्रधानमंत्री : कांग्रेस '५२, वर्त० प्रधानमंत्री फाउंडेशन शिक्षा समिति ; शिक्षा के बाद गाँधी

जी के साथ वर्षा एवं सेवाग्राम में बंदी तथा २८ मास का कारावास ; भूत संपा० 'आर्थिक समीक्षा' ; प्रका० भारत के आर्थिक विकास की गाँधीवादी योजना '४५, स्वतंत्र भारत का गाँधीवादी विधान; शिक्षा का माध्यम (तीनों पुस्तकों की भूमिका गाँधी जी ने लिखी थी), समाजवादी अर्थशास्त्र की ओर, गाँधीवादी संयोजन के सिद्धांत (भूमिकालेखक स्व० राष्ट्रपति डा० राजेंद्रप्रसाद); भारतीय संयोजन में नई दिशाएँ ; कविः रोटी का राग, मानव, अमर आशा एवं रजनी में प्रभात का अंकुर ; निबंध : सेगाँव का संत, इतनी परेशानी क्यों आदि अनेक ग्रंथ; प० योजना आयोग-कार्यालय, नई दिल्ली ।

श्रीमोहन मिश्र, 'मधुप', डा०—ज० १६ सितंबर, '२२, शि० इंटर, साहित्यरत्न, साहित्यालंकार, आयुर्वेदविशारद, होमियोपैथ ; सा० '४२ के असहयोग आंदोलन में सक्रिय भाग लेने के लिए पढाई का परित्याग, '५० में पढने की सांस्कृतिक एवं साहित्यिक संस्था विश्वभारती कला मंदिर के साहित्य विभाग के मंत्री, '५० से 'परिमल पाटलिपुत्र' के सक्रिय सद० तथा '५५-'५८ तक संयोजक, साहित्य परिषद के प्रधान मंत्री तथा प्रसाद-साहित्य-परिषद पटना की कार्यकारिणी के सद०, आचार्य पुस्तकालय तथा जयहिंद पुस्तकालय के अध्यक्ष, पटना सचिवालय कर्मचारी-संघ की साहि० एवं सांस्कृतिक उपसमिति के संयोजक, त्रैमा० 'भावना' तथा मा० 'सेवाजालि' के संपा०, आकाशवाणी पटना के कवि-सम्मेलनों में मैथिली भाषा के प्रतिनिधि ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट रचनाएँ ; वि० हास्य-व्यंग्य के सुकवि ; प० सुमित्रा भवन, बेलाचाँदपुर (जी० पी० ओ०), पटना—१ ।

श्रीरंजन सूरिदेव (राजकुमार पाटक), 'रंजन'—ज० '२६ ; शि० साहित्याचार्य, आयुर्वेदाचार्य, पुराणाचार्य, व्याकरणतीर्थ, जैनदर्शनशास्त्री; सा०रत्न, साहित्यालंकार ; सा० कार्यालयसंचा० : बिहार हि०सा०सम्म० पटना '५२-'५६, भूत० सहसंपा० त्रैमा० 'साहित्य' बिहार हि०सा०सम्म० पटना, त्रैमा० 'परिषद पत्रिका' बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना ; प्र० ४७ में ; प्रका० गीत-संगम (कवि०) '५५, मेघदूत : एक अनुचितन '६० ; बालो० : आटे का मुर्गा, आसमानी घोड़ा, चित्रकार की बेटी, बैताल का बदला, अनमोल माला, पिटारी की रानी ; अन्य : रविदास-पदावली (सहसंपा०) , प० बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, शरीफ मजिल, पटना—६ ।

श्रीराम चिरानियाँ—ज० १ नवंबर, '३८ शि० बी० ए०, सा०रत्न ; सा० मा० 'छात्रोदय' कलकत्ता के संपादकीय मंडल में कार्य किया वर्त०

संपा. त्रैमा. 'सीमांत' ; प्रका. स्फुट कविता, कहानी आदि ; अप्र. विषमत्र पढ़ता अग्निपुरुष (कवि.) ; प. सीमांत-प्रकाशन, मुकुंदगढ़ (राज.) ।

श्रीराम त्रिपाठी—ज. २८ दिसंबर, '१० ; सा. सद. कार्य-कारिणी 'इंडियन नेशनल युगर्स' मिल वर्कर्स फेडरेशन', प्रधानमंत्री : लेबर यूनियन महोली मिल, मंत्री आर्यसमाज कप्तानगंज (देवरिया), अदालत सरपंच महमुनिया (सीतापुर), सरपंच साधन सहकारी समिति कैथा (गाजीपुर) ; प्रका. '३७ में ; प्रका. कांग्रेस का डंका, पंचायत-प्रपंच, मजदूर-पुकार, सती जयदेवी, पोष-दर्पण, किसानों की आवाज आदि अनेक पुस्तकें ; प. लक्ष्मीजी मुंगर मिल्स, महोली, सीतापुर ।

श्रीराम त्रिवेदी, 'मधुकर'—ज. १५ जनवरी, '२७ ; शि. एम. ए., सा. रत्न, कविरत्न, साहित्यालंकार ; सा. संस्था. : म. भा. हिं. परिषद्, भूत. मंत्री : हिंदी परिषद् पुखरायाँ, भूत. संपा. साप्ता. 'पथिक', साप्ता. 'सावधान', 'कमल' एवं मा. 'कल्पना' . प्र. '४० में ; प्रका. मधुकर-निकुंज (कवि.) '४३, उर-उद्गार (कवि.) '४३, अलकावनी (कहा.) '४४, चार एकाकी (नाट.) '४५, समाज की चिन्ता (उप.) '४६, मनोविज्ञान : एक विश्लेषण '५०, समाज की ओर '५१, करनी और भरनी (कहा.) '५१ . अप्र. अपना देश, एक सौ पथ तथा लगभग दो सौ स्फुट कवि., कहा. आदि के संग्रह ; वि. 'समाज में मानव का स्तर' लेख घर ३००) का प्रथम पुरस्कार लोक सेवा समिति द्वारा प्राप्त ; प. मधुकर-निवास, पुखरायाँ, कानपुर ।

श्रीरामप्रसाद सिंह, 'साधक'—ज. १८०० ; सा. भूत. संचालक श्रीगंधी राष्ट्रीय विद्यालय २८ वर्ष तक, संचा. माहि. महाविद्यालय तथा संगीत महाविद्यालय ; प्र. '१४ में ; प्रका. उद्बोधन, राष्ट्रीय तरंग, श्रीगंधी गुण-गान-निवेदन, गौमाता की पुकार, बाबा से अपील, हिंदी गौरव, अप्र. कवि की आँख, साहित्य-सेवियों का समादर, हिंदी कवि और ऋतु, साधक-सर्वस्व (दोभाग), साहित्य-सर्वस्व आदि अनेक पुस्तकें ; प. प्राचार्य श्रीहरिसाहित्य महाविद्यालय, हवेली खड्गपुर, मुंगेर ।

श्रीराम मिश्र—ज. १८८८ ; शि. बी. ए., एल.एल. बी., दिल्ली, शाहजहाँपुर, वाराणसी एवं प्रयाग ; सा. अबै. सहायक कलक्टर, सभा. बार एसोसिएशन फैजाबाद, मंत्री : साकेत साहित्य समिति फैजाबाद, संस्था. आदर्श ए. बी. स्कूल फैजाबाद, सभा. हिंदुस्तान स्काउट एसोसिएशन की डिवीजनल कमिटी, '६२ में इंग्लैंड, फ्रांस, स्विटजरलैंड, जर्मनी इटली

मित्र एवं कराँची का भ्रमण ; प्रका० सर्पिणी, हरिविलास- रामायण ,
अप्र० कई संग्रह ; प० ऐडवोकेट, श्रीनिकेतन, फैजाबाद ।

श्रीराम वर्मा—ज० '३७ ; शि० एम० ए० हिंदी '६१ प्रयाग वि०वि०,
विशारद ; सा० गमकृष्ण मिशन प्रयाग से संबंधित, सहसंपा० 'नयी
कविता' ; प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट कवि०, कहा० एवं लेख ; वि० 'पाश्चात्य
काव्य-सिद्धांत के संदर्भ में भारतीय शब्द-शक्ति का अध्ययन' विषय
पर शोधकार्यरत ; प० १७, महाजनी टोला, प्रयाग—३ ।

श्रीराम शर्मा—ज० १ जुलाई, '११ ; शि० मैट्रिक नागपुर, सा०रत्न०
सम्म० प्रयाग ; सा० राज० ब्राह्मण पंचायत के ट्रस्टी ; प्र० '३० ; प्रका० हिंदी
साहित्य की वर्तमान विचारधारा, कलाकार का मत्य, विखरी प्रतिभा ;
अप्र० चार-पाँच पुस्तकें ; वि० पिछले बीस वर्षों से अनेक पत्रों के संवाददाता ;
प० नगरपालिका-अधिकारी, हनुमान वस्ती, अकोला ।

श्रीरामशर्मा, 'राम'—ज० फरवरी, १९०८ ; प्रका० कई सौ स्फुट
कहानियाँ तथा लगभग चालीस उप० ; वि० एक पुस्तक पर उ० प्र० सरकार
द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० राज्यसभा, सेक्रेटेरिट, नई दिल्ली में कार्य ;
प० ए०-१७१, किदवईनगर, नई दिल्ली—३ ।

श्रीराम शुक्ल—ज० १९८२, हरदा, होशंगाबाद ; शि० सा०रत्न,
इंटर ; सा० मंत्री : विशारद साहित्य समाज हिं०सा०सम्म०, प्रचारमंत्री :
कवि समाज हरदा, प्रधानमंत्री : श्रीस्वतंत्र कविमंडल, भूत० अध्यक्ष :
मनोरंजन पुस्तकालय, श्रीसरस्वती भवन पुस्तकालय एवं नवयुवक साहित्य
समाज हरदा ; अध्यक्ष, संचा० एवं संरक्षक : भारतेंदु अभिनय मंडल हरदा ;
भूत० संपा० साप्ता० 'कैलास' मुरादाबाद, 'सूर्य' वाराणसी आदि ; प्रका०
काव्य सुमन माला (कवि०) '३०, काश्मीर केसरी, स्वर्ण कमल, पश्चिमी
शासन आदि ११ नाटक ; वि० अनेक स्वर्णपदक प्राप्त ; प० सेंट्रल फाइन
आर्ट, १४ सुभाष मार्ग, बडवाह, पश्चिम नीमाड़ (म०प्र०) ।

श्रीलाल मिश्र—ज० २० अगस्त, '१०, बिसाऊ, शि० एम० ए०
हिंदी '३७ आगरा वि०वि०, बी० टी० कलकत्ता, विशारद सम्म० प्रयाग ; सा०
सभा० प्रजामंडल बिसाऊ, संचा० सार्वजनिक पुस्तकालय बिसाऊ (१५ वर्षों
तक), संस्था० एवं अध्यक्ष : राज० साहित्य समिति बिसाऊ पाँच वर्षों से,
भूत० प्रधानाध्यापक : मिडिल स्कूल '३१-'४७ ; प्र० '३५ में ; प्रका०
आधुनिक राजस्थानी काव्य ; अप्र० चार पुस्तकें ; प० प्रधानाध्यापक,
श्रीरामचंद्र गोयनका हाईस्कूल, डूँडलोद, झुंझनू (राज०) ।

श्रीवत्स सनाढ्य—ज० १ नवंबर, '२८ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न ; प्रका० ज्ञान-कौमुदी (निबन्ध) एवं स्फुट लेख ; प० प्राध्यापक हिं० वि०, रणजीतसिंह स्मारक इंटर कालेज, धामपुर ।

श्रीवल्लभ नागर—ज० ४ अप्रैल, '१७, शाजापुर ; शि० उज्जैन, इंदौर, ग्वालियर तथा अजमेर, एम० ए० हिंदी एल०-एल० बी०, बी० टी० ; सा० भूत० सद० : हिंदी साहि० सभा इंदौर ; प्र० '३८ में : प्रका० स्फुट ; प० प्राचार्य, शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, मल्हार आश्रम, इंदौर ।

श्रुतिकान्त—ज० ८ सितंबर, '२२ मिर्जापुर ; शि० बी०-ए० पंजाब वि०-वि०, एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, आगरा वि०-वि० ; सा० भूत० प्राध्यापक : हिंदू कालेज, मुरादाबाद ; प्रका० आधुनिक हिंदी व्याकरण तथा रचना '४८, हिंदी कवि-परिचय '५०, हिंदी साहित्य और उसके अंग '५१ ; वि० 'भारतीय देव भावना और मध्यकालीन हिंदी साहित्य में चित्रित उसका स्वरूप' विषय पर शोधकार्यरत ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, पंजाब प्रांतीय शिक्षा विभाग ; प० गवर्नमेंट कालेज, टांडा उर्मर, पंजाब ।

संगमलाल पांडेय—ज० १२ जुलाई, '२८ सम्हई, मेंडारा, इलाहाबाद ; शि० बी० ए०, एम० ए० प्रयाग वि०-वि०, शास्त्री एवं साहित्याचार्य संस्कृत वि०-वि० तारागसी, मा० भूत० संपा० त्रैमा० 'दार्शनिक' '५४-'५८ एवं 'नीति भारती' इलाहाबाद '६१ से, सहा० मंत्री, अ० भा० दर्शन परिषद, फरीदकोट '५४-'५८, मंत्री सौदामिनी संस्कृत विद्यालय, इलाहाबाद ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्पिनोजा का दर्शन, नीति-विग्रह, गीता, गांधी, नीतिशे और मार्क्स के नीति-शास्त्र, गांधी का दर्शन, रानडे का दर्शन (संपा०), बर्कले-संग्रह (अनु०), नीतिशास्त्र का सर्वेक्षण एवं आधुनिक व्यावहारिक मनोविज्ञान तथा विभिन्न पत्र पत्रिकाओं में प्रकाशित दर्शन-संबंधी अनेक लेख ; अग्र० कलरव, संत रैदास, अर्वाचीन वेदांत, अद्वैत वेदांत, भारतीय दर्शन का परिचय, इस्लामी दर्शन की रूपरेखा, वर्त० सहा० प्रोफेसर, दर्शन विभाग, प्रयाग वि०-वि० '४३ से ; प० १७७, टैगोरनगर, इलाहाबाद ।

संतकुमार टंडन, 'रसिक'—ज० ८ अप्रैल, '३६, प्रयाग ; एम० ए०, एल० टी०, सा० र०, शास्त्री ; सा० भूत० हिंदीअध्यापक, राजकीय दीक्षा विद्यालय, फतेहपुर ; प्र० '५१ में ; प्रका० शृंगार-शतक (काव्य), बापू (खड्ग) ; अग्र० चटकीले चौपदे, बाल-मनोविकास ; नानी के कीड़े (उप०), अतीत की स्मृतियाँ (रेखा०), गंगागम (नाट०) और मतवाली मीरा (काव्य) ; प० ११, सरायमीरखौं, लोकनाथ इलाहाबाद ३

संतकुमार वर्मा—ज० ११ फरवरी, '५४, दिववलिखा, सारन ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी० ; सा० स्व० राष्ट्रपति डा० राजेंद्रप्रसाद के भूत० साहित्य सहकारी, प्रधान मंत्री हि० सा० सम्मे० सारन, संस्था० एवं उपाध्यक्ष साहित्य-परिषद सीवान, संपा० मा० 'आगमन' ; प्रका० महादेवी वर्मा (आलो०), घाघ और उनकी कहावतें, शाद अजीमाबादी (संपा०), मौलाना मजहलहक (जीव०), बाबू ब्रजकिशोरप्रसाद (जीव०), अप्र० स्नेहदीप (कवि०), अंतिम आदेश (नाट०), हमारे राष्ट्रीय कवि (आलो०), भक्तवर रामाजी (जीव०), पं० रामावतार शर्मा (जीव०) एवं जनसेवक युगलकिशोर (जीव०) ; प० सदाकत-आश्रम, पटना ।

संतप्रसादसिंह, 'संत'—ज० १ जनवरी, १८८७ ; शि० हिंदी विशारद '२५ तथा उर्दू बी० टी० सी० '१८, प्र० '३२ में ; प्रका० रामदूत, एलेक्शन और हरिजन गान ; अप्र० दोन्तीन संग्रह ; वि० कई स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० टण्डवा, वाया तरवा, आजमगढ़ ।

संतराम—ज० १८८६, पुरानी बसी, होशियारपुर ; शि० बी० ए० १८०८ ; सा० संपा० 'भारती', 'युगांतर' एवं 'क्रांति' (उर्दू) ; संस्था० जात-पाँत तोड़क मंडल, लाहौर '२२, वर्त० सहसंपा० 'विश्व-जागृति' होशियारपुर, प्र० '१२ में ; प्रका० हिमालय निवासी महाराजाओ के अंतिम दर्शन, एकाग्रता और दिव्यशक्ति, मानसिक आकर्षण द्वारा व्यापारिक सफलता, अलबरूनी का भारत (३ भाग), मानवजीवन का विधान, भारत में बाइबिल (२ भाग), कौतूहल भांडार, आदर्श पत्नी, आदर्श पति, दंपति मित्र, विवाहित प्रेम, बालक, शिशुपालन, रति-विज्ञान, रवि-विलास, इत्सिंग की भारत-यात्रा, पंजाबी गीत, अतीत कथा, वीरगाथा, काम-कुंज, दयानंद, स्वर्गीय संदेश, अंतर्जातीय विवाह, नीरोग कन्या, सुशीलकन्या, आदर्श यात्रा, विश्व की विभूतियाँ, जान-जोखिम की कहानियाँ, रणजीत-चरित, महिला मणिमाला, वीरपेशवा, गुरुदत्त लेखावली, लोक-व्यवहार, कर्मयोग आदि ७५ से भी अधिक ग्रंथ ; वि० राष्ट्र० भाषा प्रचार समिति वर्धा से भारतीय गाँधी हिंदी पुरस्कार '५८ में, एवं पंजाब शासन द्वारा ११००) का पुरस्कार '६१ में प्राप्त ; वयोवृद्ध साहित्यकार ; प० पुरानी बसी, द्वारा बजवाडा, होशियारपुर (पंजाब) ।

संतोषकुमार जैन—ज० ३० सितंबर, '३० ; शि० देहरादून एवं सहारनपुर ; प्र० '५० में ; प्रका० नव साक्षर तथा बाल साहित्य के अंतर्गत लगभग ३० पुस्तकें प अहाता त्रिलोकचंद कोर्टीरोड, सहारनपुर ।

संतोषकुमार श्रीवास्तव—ज० २५ दिसंबर, '३२ ; शि० रीवाँ ; प्र० '६० में ; प्रका० स्फुट ; प० राजकीय डिग्री कालेज, सीधी (म० प्र०) ।

संतोषनारायण नौटियाल—ज० १० अप्रैल, '२४ ; शि० बी० एस-सी० (प्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त) '४५, एम० एस-सी० रसायन (प्रथम) '४७ मेरठ कालेज ; प्र० '४२ में ; प्रका० चवत्तोवाले (कहा०), तीस दिन (उप०), हरिजन (उप०), चंदामामा का देश (विज्ञान), तुम्हारे आस-पास की दुनियाँ (दो भाग), तराजू और बट्टे (कहा०), बेटा गाँव की (रूपक), साँझ भई पंछी घर आ (कहा०), चाय पार्टियाँ (नाट०) ; अप्र० स्फुट लेखों, कहानियों, रेडियोरूपको आदि के कई संग्रह ; वि० 'चंदा मामा का देश' पर भारत सरकार से ५००) का पुरस्कार तथा 'चाय पार्टियाँ' पर अ० भा० हिंदी नाटक प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार ; वर्न० अपेलेट असिस्टेंट कमिश्नर आफ इनकमटैक्स, डी० रेज, सेट्रल रेवेन्यूज बिल्डिंग, नई दिल्ली ; प० ३८/१०, शक्तिनगर, दिल्ली ।

संपतलाल पुरोहित—ज० जून '२२, आमोदिया, धार ; शि० इंटर ; सा० लगभग १७ वर्षों से मा० 'युगच्छाया' (दिल्ली) के संपा० ; प्रका० उप० धरती के देवता, ऊपर नीचे, मजहब और ईमान, दो कदम आगे ; प० संपादक 'युगच्छाया', २५५१ धर्मपुरा, दिल्ली—६ ।

संपूर्णदत्त मिश्र—ज० अगस्त '२७ ; शि० एम० ए० संस्कृत, एम० ए० अँग्रेजी, आयुर्वेदशास्त्री, सा० भूत० अध्यापक : शिक्षा विभाग, राजस्थान राज्य १५ वर्ष तक एवं किंग जार्ज स्कूल, धौलपुर ५ मास ; प्र० '५५ में ; प्रका० ऋतूल्लास (मूल संस्कृत कवि०, हिंदी-अँगरेजी सानुवाद), सूक्ति-पंचामृतम्, श्री सप्तपदीहृदयम् (हिंदी-अँगरेजी सानुवाद) एवं स्फुट कवि० ; अप्र० 'छिन-छिन में छिन जात' (२२५ दोहों की टीका) ; वि० 'ऋतूल्लास' पर उ० प्र० शासन की हिंदी समिति से पुरस्कार '५८ में प्राप्त ; प० उल्लास-श्रीभवनम्, गोपालगढ़, भरतपुर ।

संपूर्णानंद, माननीय—ज० १ जनवरी १८८० ; शि० बी० एस-सी०, एल० टी०, क्वींस कालेज, वाराणसी तथा प्रयाग वि०वि० ; सा० भूत० अध्यापक प्रेममहाविद्यालय वृन्दावन, हरिश्चंद हाईस्कूल बनारस एवं राजकुमार कालेज इन्दौर '१५-'१८, भूत० प्रधान अध्यापक डूंगर कालेज बीकानेर '१८-'२१, भूत० प्राध्यापक काशी विद्यापीठ '२२, भूत० संपा० अँगरेजी दै० 'टुडे' '३० एवं मा० 'मर्यादा' '२१, अ० भा० कांग्रेस कमेटी के '२२ से निरंतर सद० उ० प्र० कांग्रेस कमेटी के तीन साल तक मंत्री, अ० भा०

समाजवादी सम्मेलन के द्वितीय (बंबई) अधिवेशन के सभापति, अ०भा० हिंदी साहित्य सम्मेलन के उन्तीसवें (पूना) अधिवेशन के अध्यक्ष, उ०प्र० सरकार के शिक्षा मंत्री '३८-'३९, पुनः विप्लव मंत्री, श्रममंत्री '४५-'५१ एवं मुख्यमंत्री उ०प्र० ; प्रका० समाजवाद, अंतर्राष्ट्रीय विधान, सम्राट हर्षवर्धन, चेतमिह और काशी का विद्रोह, महादजी सिंधिया, चीन की राज्यक्रांति, मिश्र की राज्यक्रांति, भारत के देशी राष्ट्र, देशबंधु चित्तरंजनदास, धर्मवीर गाँधी, गणेश, ब्राह्मण ! सावधान, हिंदू विवाह में कन्यादान का स्थान, चिद्विलास आदि; वि० 'समाजवाद' नामक ग्रन्थ पर १२००) का मंगलाप्रसाद पारितोषिक प्राप्त ; प० राज्यपाल राजस्थान, जयपुर ।

संपूर्णानंद—ज० '२१; शि० एम० ए०, बी० टी०; सा० अध्यक्ष हिं० वि०, डी० ए० वी० कालेज, वाराणसी; अध्यक्ष आनंद पुस्तक-भवन वाराणसी; प० '४६ में; प्रका० स्फुट लेख ; प० पहाडिया, वाराणसी २ ।

संसार चंद्र, डा०—शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० संस्कृत, पी०एच० डी०; प्रका० गद्य-प्रसार, छन्दोऽलंकार मंजरी, काव्य-लहरी, अलंकार-प्रदीप, केशवचंद्रिका, सटक सीताराम, हमारे आदर्श प्रतिनिधि, बहादुरशाह जफर, बिहारी-सार, स्वप्नवासवदत्ता, नागानंद, मेघदूत, हिंदी काव्य में अन्योक्ति, सोने के दाँत, विचार और अनुशीलन आदि; प० उपप्राचार्य एवं अध्यक्ष हिंदी-संस्कृत विभाग, सनातन धर्म कालेज, अम्बाला छावनी ।

सकलदीप सिंह—ज० '२६ ; शि० इंटर पटना वि०वि०, एम०ए० हिंदी, कलकत्ता वि०वि०, एम० ए० अँग्रेजी, आगरा वि०वि०, शास्त्री काशीविद्यापीठ; प्रका० पत्थर और लकीरे (कवि०) '६२, रूप और कला (संपा० कहा०) '५७; अप्र० आलोचना के मान (आलो०), पतों के भीतर (उप०); प० राजाकटरा प्रा० लिमि०, १६७ नेताजी सुभाष रोड, कलकत्ता १७ ।

सच्चिदानंद सिंह, 'साथी'—ज० ४ जनवरी, '३५, मुंगेर; शि० बी०ए०, डिप० इन एड०; सा० प्रधान-सचिव : सदर सब डिवीजनल प्रेस संवाददाता संघ, संवाददाता : दै० 'आवाज' पटना, 'हिन्दुस्थान समाचार लि०' पटना एवं 'प्रकाश' देवघर, सहसंपा० साप्ता० 'दलितमित्र' (दीपावली विशेषांक), संपा० अर्द्धवार्षिक 'किरण' मुंगेर एवं पाक्षि० 'प्रहरी' मुंगेर '६२ से; प्र० '५४ में; प्रका० 'अन्तर्ध्वनि' (गीत०) '६२; अप्र० दो-तीन संग्रह; प० प्राध्यापक, शिक्षक-प्रशिक्षण-विद्यालय, पबिया(वाया जामतारा ई०आर०), संतालपरगना ।

सतीशकुमार—ज० ५ अगस्त, '३६; सा० मानव मंदिर संस्था के निर्माण में याग '५५, सपा मा 'आचार' एवं मा श्रमण वाराणसी प्र

५४ में; प्रका० महावीर-वाणी (प्राकृत से अनु०) '५८; अप्र० ग्राम-प्रवास (खंड०); प० अखिल भारतवर्ष सेवा संघ, के ३३-४-गोलघर, वाराणसी ।

सतीशचंद्र—ज० २८ दिसंबर, '३४; सा० भूत० संपा० 'सैनिक' की साहि० परिशिष्ट, मा० 'नवीन' एवं 'परिवार-सखा', वार्षिक संकलन 'माध्यम' एवं 'पं० हरिशकर शर्मा अभिनदन-पत्रिका', वर्त० संपा० मा० 'चतुर्वेदी', संस्था० नवीन लेखक-संघ '५२; प्रका० खंडहर (उप०); अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; प० चौबे जी का कटरा, किनारी बाजार, आगरा ।

सतीशचंद्र जोशी, 'व्योमेश'—ज० ५५ मई, '३६, रुडकी; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० अँग्रेजी, एम० ए० संस्कृत, आगरा वि वि०, बी० टी०, सा० र० सम्मेल० प्रयाग; प्र० '५८ में; प्रका० स्फुट; अप्र० साधना (खंड०), मदलेखा (कहा०), भारत के लोकनृत्य; वि० 'कामायनी : उसकी दार्शनिक पृष्ठभूमि' विषय पर शोधकार्य-रत; प० ३११, जरूरीबाजार, रानीखेत, अल्मोडा ।

सतीश द्विवेदी—ज० २ नवंबर, '३२; शि० बी० ए०, लखनऊ वि० वि०; सा० संचा० मतांतर-संस्था; प्र० '४८ ; प्रका० स्फुट कहानियाँ; अप्र० दो संग्रह; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त, 'कहानीकार' में एक कहानी संगृहीत, बँगला एवं अँगरेजी में अनु० किये हैं ; प० ११६ बी, गुरुगोविंदसिंह मार्ग, लखनऊ ।

सतीश सरकार—ज० १८ दिसंबर, '३२; शि० बी० काम० लखनऊ वि० वि०; सा० भूत० संयुक्तसंपादक मासिक 'उत्तरा' लखनऊ '५२; प्र० '५१ में; प्रका० स्फुट कहा०; वि० 'प्रतिनिधि हास्य कहानियाँ' में एक कहानी संगृहीत, स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० प्रशासिक सहायक, सेंट्रल इंग रिसर्च इस्टीमेट, लखनऊ, प० ५७, बादशाहबाग, लखनऊ ।

सत्यकाम—ज० १४ अप्रैल, '२६; शि० स्नातक, गुरुकुल कांगड़ी '४८ ; प्रभाकर पंजाब '५४, शास्त्री '५६, एम० ए० संस्कृत '५८, एम० ए० हिंदी '५८, एम० ओ० एल० '५८ ; सा० संपा० 'समालोचना' '४३-'४७; प्र० '४६ में ; प्रका० आचार्य कृपलानी, संन्यासी : एक अध्ययन, गोदान : एक अध्ययन, कवि-परिचय, हिंदी साहित्यानुशीलन एवं आधुनिक हिंदी साहित्य आदि ; 'वाक्यप्रदीप का भाषातात्विक अध्ययन' नामक शोधग्रंथ प्रस्तुत कर चुके हैं; वर्त० प्रध्यापक, स्नातकोत्तर सांघ्य संस्थान, दिल्ली वि० वि०; प० ७१३, अशोकनगर, नई दिल्ली—१८ ।

सत्यकाम विद्यालंकार—ज० १४ अगस्त, १८०५, लाहौर; सा० भूत० संपा० 'धर्मयुग' '५०-'६०, 'नवनीत' '६०-'६२; प्र० '४८ में; प्रका० जीवन साथी '४८, चरित्र-निर्माण '४८ राष्ट्रपुरुष '५१, सोमा '५७, गीतांजलि '५०

पंचपत्र, साधना, मालाकार एवं मेघदूत (अंतिम पाँच पुस्तकें अनु० हैं);
यंत्रस्थ : देवता का दान एवं सोमसुधा; वि० 'सोमा' पर पंजाब सरकार से
पुरस्कार प्राप्त ; प० चंद्रशेखर-भवन, २१७८, सायन रोड, बम्बई—२२ ।

सत्यकुमार—ज० २२ जून, '३० ; शि० विशारद '५०, एम० एस-सी०
रसायनशास्त्र '५१, एम० ए० अंग्रेजी '५४; प्र० '४८ में; प्रका० भूमि रसायन
एवं माध्यमिक प्रयोगिक रसायन; अप्र० लघुकथाओं एवं विज्ञान-संबंधी लेखों
के दो संग्रह, वि० एक कहानी मराठी में अनु०; प० अध्यापक रसायन विभाग,
दिगंबर जैन कालेज, बड़ौत, मेरठ ।

सत्यकेतु विद्यालंकार, डा०—ज० १८ सितंबर, १८०३, सहारनपुर ;
शि० विद्यालंकार गुरुकुल काँगड़ी वि० वि० हरिद्वार, डी० लिट० (ससम्मान)
पेरिस वि० वि०; सा० रुहेलखंड स्नातक निर्वाचन-मंडल द्वारा उ०प्र० विधान
परिषद के सदस्य निर्वाचित '६२, योरोप और एशिया के अनेक देशों की
यात्राएँ की; प्र० '२८ में; प्रका० मौर्य साम्राज्य का इतिहास '२८, बौद्धकाल
का राजनीतिक इतिहास '३०, भारत का इतिहास '३२, अपने देश की
कथा '३५, मोपामा की कहानियाँ '३५, अग्रवाल जाति की उत्पत्ति और
प्राचीन इतिहास '३८, फ्रांस की राज्यक्रांति '३८, पाटलिपुत्र की कथा '४३,
योरोप का आधुनिक इतिहास (दो भाग) '५०, राजनीतिशास्त्र '५१,
एशिया का आधुनिक इतिहास '५२, संसार का सरल इतिहास '५३, होटल
माडर्न (उप०) '५४, भारत का प्राचीन इतिहास '५४, भारतीय संस्कृति
और उसका इतिहास '५४, केंच स्वयंशिक्षक '५४, भारत का इतिहास
(दो भाग) '५५, विदेशी राज्यों की शासन विधि '५६, भारत का राष्ट्रीय
आंदोलन और नया संविधान '५६, आचार्य चाणक्य (उप०) '५६, स्वतंत्र
भारत का संविधान '५६, नागरिक शास्त्र के सिद्धांत '५६, भारत की
शासन व्यवस्था और नागरिक जीवन '५६, अन्तर्दाह (उप०) '५७, भारत
का सांस्कृतिक इतिहास '५७, विश्व इतिहास-प्रवेशिका '५७, प्राचीन भारतीय
शासन-व्यवस्था और राज्यशास्त्र '६०, समाजशास्त्र '६१, कंपनी का मैनेजिंग
डाइरेक्टर (उप०) '६३ आदि लगभग ३२ ग्रंथ; वि० 'मौर्य साम्राज्य का इतिहास'
पर 'मंगलाप्रसाद पारितोषिक' हिं० सा० सम्मे० से एवं जोधसिंह पुरस्कार तथा
राधाकृष्णपदक ना० प्र० सभा काशी से प्राप्त, 'प्राचीन भारतीय शासन
व्यवस्था और राज्यशास्त्र' पर ५०००) का 'पंत पुरस्कार' केंद्रीय सरकार
से, 'आचार्य चाणक्य' पर बंगाल हिंदी मंडल द्वारा १०००) का तथा उ०प्र०
सरकार द्वारा ८००) का पुरस्कार, 'यूरोप का आधुनिक इतिहास' पर उ०प्र०

सरकार द्वारा १५००) का पुरस्कार एवं 'राजनीतिशास्त्र' पर १०००) का और 'एशिया का आधुनिक इतिहास' पर ६००) का पुरस्कार प्राप्त ; वि० 'विद्यालंकार', 'विद्यामार्तण्ड' एवं 'डी० लिट्' की सम्मानित उपाधियाँ प्राप्त ; प० लक्स माउंट, मसूरी ।

सत्यदेव ओझा, डा०—ज० ४ फरवरी, '२५ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए०, पी० एच० डी० '६२ राँची वि० वि० ; सा० छह हजार भोजपुरी कहावतों, चार हजार भोजपुरी मूहावरों तथा दो हजार भोजपुरी लोक विद्वानों के संग्रहकार ; प्रका० स्फुट ; अप्र० भोजपुरी कहावतों के सांस्कृतिक पक्ष का अध्ययन (शोधग्रंथ) एवं दो लेख संग्रह ; प० हिंदी विभाग, जमशेदपुर कोआपरेटिव कालेज, जमशेदपुर १ ।

सत्यदेव चतुर्वेदी—ज० १ जनवरी, '२२, रामपरखुर्द (जौनपुर); शि० मिडिल; जा० उर्दू और अँग्रेजी; सा० संख्या० हिंदी-साहित्य-सृजन-परिषद् जौनपुर '५०, संपा०-प्रका०-मा० 'साहित्यायन'; प्रका० साहित्य-दर्शन (संपा०), साहित्य-परीक्षण (संपा०), गोस्वामी तुलसीदास और रामकथा, हिंदी काव्य की भक्ति-कालीन साधना (आलो०), अमित वेग, रानी तिष्ठरक्षिता, अंतर्गति की लहरें, अज्ञात के दिन, किरणप्रभा (उप०), ललित-कथाएँ, मधुर कथाएँ, अकबर और बीरबल की कथाएँ (बालो०), उल्टी गंगा, अप्र० कवि नरोत्तमदास और सुदामा-चरित्र, बृद्धचरित और उनके उपदेश, हमारा स्वास्थ्य, हिंदी के कवि ; प० हिंदी-साहित्य-सृजन-परिषद्, चौक, जौनपुर ।

सत्यदेव चौधरी, डा०—ज० २१ मई, '३१; शि० एम० ए० संस्कृत, एम० ए० हिंदी, पी० एच० डी०, पंजाब और दिल्ली वि० वि० ; प्रका० हमारी भाषा-परम्परा '५२, हिंदी वाङ्मय का विकास '५७, प्रतिनिधि कवि '५८, हिंदी रीति-परम्परा के प्रमुख आचार्य (शोधग्रंथ) '५८, भारतीय काव्यांग '५८; वि० हिंदी रीतिपरम्परा के प्रमुख आचार्य पर हरजीमल डालमिया पुरस्कार ११००) और भाषा विभाग पंजाब से ५००) प्राप्त, वर्त० प्राध्यापक हि० वि०, दिल्ली वि० वि० ; प० एफ ११/१२, माडल टाउन, दिल्ली ८ ।

सत्यदेवनारायण श्रध्दाना—ज० लगभग '२५; शि० मैट्रिक, पटना वि० वि० '४२ ; सा० भूत० संपा० सात हस्तलिखित पत्रिकाएँ, सहसंपा० 'राष्ट्रवाणी' '४३ एवं मा० 'नव विहान' '४७-'४८ ; प्र० '३६ में; प्रका० दीपिका (गीत) '४७, यही मेरी कहानी है : सुभाषचंद्र बोस '५०; अप्र० प्रदीप, कुणाल, आस्रपाली, झलमल, कंदन, भाई-बहन, कुंदन, भूमि, रेखा, भू देवता, हम दोनों, बिदिया, लजौनी आदि प० आकाशवाणी पटना

सत्यदेवनारायण सिन्हा—ज० २५ दिसंबर, '३४ ; शि० मैटिक ; प्र० '५८ मे; प्रका० जानने की कहानियाँ (बालो०); अप्र० विचित्र नगरी, विचित्र लोग, मनोरंजक सस्मरण; वर्त० '५३ से आकाशवाणी पटना में कार्य ; प० सिमली मुरारपुर, पटना सिटी ।

सत्यदेव, 'राजहंस'—ज० मार्च, '३९, अजीतगंज, मैनपुरी; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० अँग्रेजी, प्रयाग वि०वि०; सा० संचा० विष्वज्योति संस्था एव अनेक साहित्यिक संस्थाओं के सदस्य; प्रका० स्फुट; अप्र० कविताओं-लेखों के दो संग्रह ; वि० अँग्रेजी में भी लिखते हैं ; प० सहायक प्रोड्युसर, आकाशवाणी, राँची ।

सत्यदेव विद्यालकार—ज० १ अक्टूबर, १८८८; शि० स्नातक '२१ गुरुकुल वि०वि० हरिद्वार ; मा० कांग्रेस एवं गांधी जी के आंदोलनों में सक्रिय भाग, भूत० संपा० दै० 'विजय' '२०, 'स्वतंत्र' '३०, 'हिंदुस्तान' नई दिल्ली '३६, 'विश्वमित्र' '४२, 'नवभारत' (अब 'नवभारत टाइम्स') दिल्ली '४६, 'अमर भारत' दिल्ली '४७, 'नवप्रभात', साप्ता० 'राजस्थान केसरी' वर्धा '२१-'२४, 'मारवाड़ी' नागपुर '२४-'२६, 'अकोला' '२७-'२८, 'प्रजा सेवक', 'सचित्र स्वतंत्र' कलकत्ता '३०, 'प्रभात' जयपुर, मा० 'राजस्थान' '२७-'२८, एवं 'नवयुग' कलकत्ता '२८-'२९; प्र० '२२ में; प्रका० गाँधी जी का मुकदमा '२१, दयानंद-दर्शन '२३, जनरल अवारी (जीवनी), राष्ट्रवादी दयानंद '२९, राष्ट्र-धर्म '३१, स्वामी श्रद्धानंद (जीवनी) '३२, पर्दा ३५, आर्य समाज किस ओर (संपा०) '३५, हमारे राष्ट्रपति '३६, लाला देवराज (जीवनी) '३६, आर्य सत्याग्रह (सरकार द्वारा प्रतिबंध) '३८, अमरशहीद श्री देवसमन (जीव०) '४४, जडवाद (मराठी से अनु०) '४४, जयहिंद '४५, लाल किले में, टोकियों से इम्फाल, योरोप में आजाद हिंद, नेता जी जिआउद्दीन के रूप में '४५, करो या मरो '४६, राजा महेन्द्र प्रताप (जीव०), आज का मध्यभारत '५१, मध्यभारत '५४, मध्यभारत जनपदीय अभिनंदनग्रंथ '५४, नव निर्माण की पुकार '५७, अणुव्रत '४७, सेठ हुकुमचन्द अभिनंदनग्रन्थ (संपा०) '५१, श्रीबसन्तलाल मोरारका स्मृति-ग्रन्थ (संपा०) '५७, एक आदर्श समत्व योगी अभिनंदनग्रंथ (संपा०) '५८, श्रीहनुमान बक्स कनौड़ी अभिनंदन-ग्रंथ (संपा०) '५८, श्रीराजाराम अभिनंदनग्रंथ (संपा०) '६० एवं मूक राष्ट्र-सेवक डा० सुखदेव जी (जीव०) '६१, अप्र० भारत के सांस्कृतिक जीवन का विश्लेषण '६०; वि० 'पर्दा' पर हिंसा० सम्मे० से 'श्रीराधामोहनगोकुल जी पुरस्कार' '३७, मध्य भारत शासन-सबधी ग्रंथ म भा० शासन द्वारा पुरस्कृत

एवं प्रादे० हि० सा० सम्मे० दिल्ली से अभिनंदनपत्र और ताम्रपत्र भेट ;
प० ४० ए०, हनुमान लेन, नई दिल्ली ।

सत्यदेव शर्मा द्विवेदी—ज० ३ सितम्बर, '३७; शि० बी० ए० आनर्स;
प्र० '५३ में; प्रका० स्फुट लेख ; वि० स्फुट पुरस्कार एवं सम्मान-पत्र प्राप्त ;
प० मोहन-मंदिर सतपिपरा, कलानिकेतन, रामगढ़वा, चम्पारण ।

सत्यदेव शांतिप्रिय—ज० १ जुलाई, '३३; शि० बी० ए० आनर्स; सा०
संपा० 'कथाकार' बिहार; प्रका० सीमान्त (कहा०), बरगद की छाँव (उप०);
अप्र० दायरे, दर्द की विक्री (कथा०), दराज की दास्तान (उप०), प्रज्ञा के
क्षण (कवि०); प० पृथ्वीराज पथ, पटना ३ ।

सत्यनारायण गंगादास व्यास, 'श्रीसत्य'—ज० १४ अप्रैल, '३२,
वीकानेर ; शि० मैट्रिक, प्रभाकर, सा० रत्न ; सा० कुछ समय तक टाइपिस्ट
एवं 'स्टेनो' का कार्य किया, अब 'सोहम्' प्रकाशन संस्था एवं प्रेस के
संचा० ; संपा०-प्रका० 'टेडर-टाइम्स' '६१ से ; प्र० '५६ में ; प्रका० चिन्मय
(उप०) '५६, स्वप्न-शेष '५७, मुण्डेमुण्डे मतिभिन्ना (कहा०), 'आफ इम्पस एण्ड
इडियट्म' (कहा०), डा० जिवागो (अनु०) '५८, इनवेडर (चित्र-कथा :
चीनी आक्रमण से संबद्ध) ; अप्र० आक्रान्ता (उप०) तथा 'टुमारो इज टू
नियर' (उप०) ; वि० 'इनवेडर' हिंदी एवं मराठी में भी छपी है ;
प० सोहम् प्रकाशन, नरीमान बिल्डिंग, रघुनाथ दादा जी स्ट्रीट, हैण्डलूम
हाऊस के पास, पो० बा० १७७८, फोर्ट, बंबई—१ ।

सत्यनारायण तिवारी—ज० २ जुलाई, '४३ ; प्रका० स्फुट ; अप्र०
परिवर्तन (कहा०) तथा बालू की दीवार (कहा०) ; वर्त० द्वारा साप्ता०
'भूदान-यज्ञ' ; प० राजघाट, वाराणसी ।

सत्यनारायण पांडेय, डा०—ज० १८०८, आगरा ; शि० एम० ए०,
पी-एच० डी० '६० आगरा वि०वि० ; सा० अनेक संस्थाओं के सभा० एवं
संरक्षक, भूत० सद० परीक्षा एवं स्थायीसमिति हि० सा० सम्मे० प्रयाग ;
प्र० '४१ में ; प्रका० दानवीर कर्ण, श्रीमद्भागवत चित्रावली (पद्यात्मक,
दो भागों में) '४१, श्यामसुन्दर शाम्ब (खंड०) '४६, राष्ट्रीय वीरों का
यशगान '४७, सांख्यकारिका (सटीक, संपा०) '५०, कश्मीर-विजय (कवि०)
'५२, कृष्ण काव्य की परंपरा (प्रबंध) '५२, वीर विक्रमादित्य (नाट०),
वैदिक साहित्य की रूपरेखा '५७ एवं भारतीय संस्कृति के मूल तत्व '६२ ;
अप्र० 'धनंजय के दशरूपक का विवेचनात्मक अध्ययन तथा भारतीय
नाट्य साहित्य पर उसका प्रभाव' (शोधप्रबंध) ; वि० कश्मीर-विजय '५२ पर

उ० प्र० सरकार से ५०० रु० पुरस्कार प्राप्त '५३ में ; प० २ ए/२३६
आजादनगर, नवाबगज, कानपुर ।

सत्यनारायण मिश्र—शि० बी० ए०, सा०रत्न, संपादन कला विशारद
आदि ; सा० पिछले दस-बारह वर्षों से पत्रकार, भूत० संपा० पाक्षिक
'अणुव्रत', मा० 'रामसंदेश', मा० 'दांपशिखा' एवं साप्ता० 'क्रांति' ; अब
संपा० 'नवनीत' (हिंदी डाइजेस्ट) ; हिंदी विद्यापीठ देवघर, बंबई हिंदी
विद्यापीठ, अ०भा० विद्वत्सम्मेलन, राष्ट्रभाषा-प्रचार-परिषद् आदि संस्थाओं में
सक्रिय कार्य ; भूत० संयो० साहित्य समाज मेरठ ; भूत० प्रचार मंत्री :
भारतीय हिंदी वि०वि० बंबई एवं 'सेक्रेट्री एजुकेशन बोर्ड' हस्तिनापुर .
प्रका० स्फुट ; अप्र० कई पुस्तके ; प० कैलाश भवन, बंबई—६० ।

सत्यनारायण शर्मा, डा०—शि० भारत एवं योरोप में, पी०एच० डी०,
डी० लिट० ; जा० संस्कृत, बँगला, फ्रेच, जर्मन और अँग्रेजी ; सा० अनेक
हिंदी और अँग्रेजी पत्रों के संपा० तथा प्रोफेसर रहे ; प्र० '३६ में ; प्रका०
इन्क्लाब, आत्महंता (पत्रात्मक उप०), तूफान (कवि०), टूटती हुई जंजीरें
(गद्यकाव्यात्मक उप०), जीवन-यात्रा (व्यावहारिक जीवनदर्शन), आँसुओं
का देश (दर्शन), दुनियाँ मेरी दृष्टि में (दर्शन) आदि ; अप्र० रोम्यों रोलों
की दृष्टि में भारत (फ्रेच से अनु०), संत फ्रांसिस की साधना (फ्रेच से
अनु०), पश्चिमीय साधना-श्री, पंखहीन (कवि०), वि० योरोप एवं मध्यपूर्वीय
देशों का व्यापक भ्रमण किया है, पूर्वीय और पश्चात्य दर्शन के
विद्वान ; प० अपर बाजार, राँची ।

सत्यपाल गुप्त—ज० '२७, पटियाला ; सा० भूत० सद० : अ० भा० हि०
सम्मेल० एवं पंजाब हि० सा० सम्मेल०, संस्था० स्थानीय हि० सा० सम्मेल० '४८,
वर्त० प्रधानमंत्री संस्कृत विश्व परिषद् पंजाब शाखा, उपप्रधान हि०
सा० सम्मेल० पटियाला डिवीजन, संरक्षक : साहित्य एवं कला संघ
पंजाब, अनुसंधानसहा० हिंदी-विभाग, पंजाब सरकार ; प्र० '५६ में ;
प्रका० न्याय का पथ (एका०) '५७ एवं पंजाब का हिंदी साहित्य '६० ;
प० हिंदी-साहित्य-सम्मेलन-कार्यालय, पटियाला (पंजाब) ।

सत्यप्रकाश अवस्थी, 'सतीश'—ज० '३३ ; शि० बी० ए०, विशारद ;
सा० उपमंत्री साहित्य-संगम, संस्था० साहित्य-सागर ; प्रका० सुलोचना
(खंड०) '६३ ; अप्र० जैबुनिसाँ (खंड०), कल्पनापुरी (उप०), कल्पना (कहा०) ;
वर्त० आफिसर इंचार्ज परिवार नियोजन कल्याणकेन्द्र हरगाँव सीतापुर ।

सत्यप्रकाश जोशी—ज० '२७ ; शि० एम० ए० हिंदी, जसवंत कालेज, जोधपुर ; सा० हि० सा० सम्मे० बंबई से संबंधित ; प्र० '५६ में ; प्रका० सहस्रधारा (कवि०), ओ हेनरी की कहानियाँ (अनु०), राधा (कवि०), बाँबी (अनु०), दीवा काँपै क्यों (राज० कवि०) ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक ; वि० 'राजस्थानी छंदशास्त्र' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० आदर्श दुग्धालय के सामने, मार्वे रोड, मानाड, बंबई—६४।

सत्यप्रकाश, 'मिलिंद'—ज० १६ जुलाई, '२२, खुर्जा ; शि० अनूप-शहर, खुर्जा तथा इलाहाबाद ; प्रका० उप० सुहाग की सुबह, हारजीत, काँटों की छाँह में ; आलो० : साहित्यार्चन, हिंदी की महिला साहित्यकार, प्रयोगकालीन बच्चन ; एकां० : दशदीप, षटकोण, चौधरी और चौपाल एवं मंदिर-प्रवेश, अन्य० : भारतीय मजदूरों की समस्याएँ, श्रमदान, हमारी योजनाएँ एवं हम पहले और अब, गाँव की ओर, आओ बब्बू : गाएँ गीत, साहित्य-समालोचन, बदलती दिशाएँ, जैनैद्र का व्यक्तित्व और कृतित्व (संपा०) ; बालो० : मधु को पत्र, काम की बातें, पुराने रास्ते नये मोड़, बच्चों के देश में, मुझा मेरे, बब्बू ने भी गोते लगाए, चाचा नेहरू, राजाराजा ऊपर प्रवेशिका ; यंत्रस्थ : उप० : घोंसले और घरौंदे, मार्ग के काँटे ; गीत और बालक, बालविहार, एक था राजा, एक थी रानी ; सूखी टहनी : हरी पलियाँ, ताशों का खेल ; एकां० : थोथी दीवारें, नई लीकें : नई मान्यताएँ ; आलो० : संघेय, संतरैदास, मेरे रेडियो भाषण ; कवि : अंतरंगीत, उरग्रंथन, सिगरेटशाला ; बालो० : रेणु ने नई फ्राक पहनी, हमारे महर्षि ; वर्त० चीफ लेबर ऐंड वेलफेयर आफिसर, बिड़ला काटन स्पीनिंग ऐंड वीविंग मिल्स, देहली ; प० द्वारा, राजीव प्रकाशन, बिड़ला लाईस, दिल्ली—६।

सत्यप्रकाश संगर, डा०—ज० १० अप्रैल, '१७, मैनपुरी ; शि० बी० ए० आनर्स (सर्वप्रथम) '४०, एवं एम० ए० आनर्स इतिहास (सर्वप्रथम) '४१ पंजाब वि०वि०, पी-एच० डी० इतिहास, पूना वि०वि० ; सा० सहसंपा : 'आकलन' भूपाल ; भूत० प्राध्यापक डी० ए० वी० कालेज ; भूत० जिला शिक्षा निरीक्षक म०प्र० राज्य एवं भूत० प्राध्यापक, राजकीय हमीदिया कालेज भोपाल ; भूत० मंत्री एवं संचा० 'साहित्यसमाज' भोपाल ; वर्त० प्राध्यापक माधव कालेज, (विक्रम वि०वि०) उज्जैन ; प्र० '४७ में ; प्रका० कहा० : अवगुण्डन '५२, नया मार्ग '५२, अफ्रीका का आदमी '५३, कितना ऊँचा : कितना नीचा '५४, लंबे दिन : जलती रातें '५६ ; उप० घर की आन '५३

कली मुस्कराई '५४, चाँदरानी '५७ ; अग्र० तूफान के बाद (लघुउप०), दो कहा० एवं एक रेडियोलूपक-संग्रह ; वि० 'प्रतिनिधि हास्य कहानियाँ' में एक कहानी संगृहीत, 'लंबे दिन लंबी रातें' उ० प्र० सरकार से पुरस्कृत ; प० अध्यक्ष, इतिहास विभाग, माधव कालेज, उज्जैन ।

सत्यभक्त, स्वामी—ज० १० नवंबर, १८८८, शाहपुर, सागर ; शि० न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न, सागर और बनारस ; सा० भूत० अध्यापक स्याद्वाद विद्यालय काशी '१८, पश्चात् सिवनी और इंदौर में छह वर्ष तक अध्यापक रहे, '३४ में वर्धा में सत्यसमाज और सत्याश्रम की स्थापना की ; भूत० संपा० 'परवार-बंधु' और 'जैन-जगत' ; प्रका० न्याय प्रदीप '२८, धर्ममीमांसा, जैनधर्ममीमांसा (भाग १) '३४, निरतिवाद, सत्य-संगीत '३८, कृष्णगीता '३८, सत्यामृत, दृष्टिकांड, जैनधर्म मीमांसा (भाग २), नागयज्ञ, आत्मकथा '४०, सत्यामृत (पुनः), कुरान की झाँकी, मुलझी गुत्थियाँ, वद्ध-हृदय '४१, जैनधर्म मीमांसा (भाग ३), विवाह-पद्धति, सर्वधर्म समभाव, ईसाई धर्म '४२, मेरी विकास कथा '४३, चतुर महावीर, गागर में सागर '४४, सत्यामृत (पुनः), व्यवहारकांड, नया संसार, नई दुनियाका नयासमाज, लिपि-समस्या, सूरज प्रश्न '४५, जीवन-सूत्र, भ० राम, क्यों सलाम कहूँ '४६, हिंदू भाइयो से, मुस्लिम भाइयों से, मंदिर का चबूतरा (उप०), सुख की खोज (कहा०) '४७, निरतिवाद (पुनः), अग्निपरीक्षा, बोधगीत, सत्यसमाज और विश्वशांति '४८, सत्येश्वर गीता, वंदना, सत्यभक्त-संदेश '४८, नया संसार, भावगीत, मानवभाषा, क्या संसार दुखमय है '५०, सुराज्य की राह, सत्यसमाज(पुनः), ईमान, धर्मसमभाव, संस्कृति-समस्या, सत्यलोक यात्रा, राजनीति-समस्या '५१, निरतिवादी अर्थशास्त्र, मार्क्सवादी मीमांसा '५४, मेरी अफ्रीकायात्रा, विश्वधर्म-समीक्षा '५५, पैगंबरगीत, एकता की समस्या, विश्वरचना '५६, जातिभेद नि सार '५७, सुख-शांतिमय संसार '५८, शासन-सुधार, गीतावली, नरक-स्वर्ग के चित्र, आर्यसमाज-समीक्षा '५८, गागर में सागर, सत्ययुग आया, उपकारी विज्ञान, सत्यसमाजी जीवन, कव्वालियाँ '६०, सत्यसूक्त, धर्मसमीक्षा, राजभाषा की समस्या '६१, सत्यनारायण कथा '६२ आदि ; वि० '५२ में उ० प्र० सरकार से १२००) का प्रथम पुरस्कार प्राप्त ; प० सत्याश्रम, वर्धा ।

सत्यभूषण, 'योगी'—ज० १४ नवंबर, '१७ ; शि० वेदालंकार गुरुकुल काँगड़ी, शास्त्री पंजाब वि०वि०, एम० ए० संस्कृत तथा हिंदी, दिल्ली वि०वि० प्रका० सीमा (कवि०) '४० - अग्र० योगी की मधुशाला, योगी का

तिरकाश्य, 'प्रसाद' की भाषा और अभिव्यक्ति (आलो०), योगी का प्रेम-काव्य (कवि०) ; प० अध्यक्ष, संस्कृत-हिंदी विभाग, सेंटस्टीफेंस कालेज, यूनिवर्सिटी कैपस, दिल्ली—६ ।

सत्यव्रत शर्मा, 'अजेय'—ज० '३४, डंघेडा, सहारनपुर; शि० शास्त्री काशी संस्कृत वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, आयुर्वेदाचार्य (प्रथम) साकेत वि० वि० ; प्र० '५१ में ; प्रका० मंगल-ज्योति (संपा०) '५१, शंकर-स्तवन (संक०) '५३, हीरक-हार (कहा०) '५४, भक्तामर स्तोत्र (पद्यानु०) '५६, हीरक सहस्रावली (दोहे) '५८, चीन का आक्रमण (एका०) '५८, सहकारिता (एकां०) '६०, राष्ट्रभाषा-रश्मि '६२ ; अर्धदर्शना (अनु०), नारद-मद-मर्दन (खंड०), कानपुर के कवि; वि० 'चीन का आक्रमण' तथा 'सहकारिता' पर जिला प्रतियोगिता सहारनपुर में प्रथम पुरस्कार '५८-६० ; प० हिंदी अध्यापक, वी० डी० हाईस्कूल, खेडा मुगल, सहारनपुर ।

सत्यव्रत सिद्धांतलंकार, कर्नल—ज० १८८८ ; शि० गुरुकुल कांगड़ी वि० वि० ; सा० आजी० सद० : दयानंद सेवासदन, भूत० प्राध्यापक : राजाराम कालेज कोल्हापुर, मद्रास, बंगलौर, मैसूर आदि में तीन वर्ष तक हिंदी-प्रचार-कार्य, गुरुकुल वि० वि० में प्राध्यापक, रजिस्ट्रार एवं पाँच वर्ष उपकुलपति रहे, '४१ में उसकी सेवा से निवृत्त हुए, '६० से पुनः उसके उपकुलपति ; प्रका० धारावाही हिंदी में एकादशोपनिषद् (मूलसहित), ब्रह्मचर्य-संदेश, आर्यसंस्कृति के मूलतत्त्व, प्रारंभिक समाजशास्त्र, भारतीय सामाजिक संगठन, समाजशास्त्र तथा बालकल्याण, समाजशास्त्र के मूलतत्त्व, समाज-कल्याण तथा सुरक्षा, भारत की जनजातियाँ तथा संस्थाएँ, सांस्कृतिक मानवशास्त्र, सामाजिक विचारों का इतिहास आदि ; वि० प्रतिरक्षा मंत्रालय से 'कर्नल' उपाधि '६१ में प्राप्त ; 'समाजशास्त्र के मूलतत्त्व' पर अ० भा० मंगलाप्रसाद पारितोषिक प्राप्त, मार्च '६२ में पंजाब सरकार के भाषा विभाग की ओर से एक सार्वजनिक समारोह में ११००) की थैली तथा अभिनंदनपत्र प्राप्त, समाजशास्त्र के अधिकारी विद्वान ; हिंदी में लगभग दस हजार पृष्ठ लिखे हैं ; प० (१) विद्याविहार, ४ बलवीर रोड, देहरादून । (२) उपकुलपति, गुरुकुल कांगड़ी, सहारनपुर ।

सत्या, 'शमा'—ज० २८ दिसंबर, '२१ ; शि० सीनियर केंब्रिज नैरोबी, बी० ए०, प्रभाकर, सा० रत्न पंजाब ; प्र० '३५ में ; प्रका० पतझर के फूल (कवि०), 'तूलिका' में दिल्ली के कवियों के साथ एवं 'वसंत के फूल' में पंजाबी कवियों के साथ कविताएँ संगृहीत अप्र० टीके का मूहूर्त

(उप०), काला तन गोरा मन (उप०); वि० कई बार स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० इंडियन एअर लाइस, ब्रजभवन, हालगेट, अमृतसर।

सत्येंद्रनारायण—ज० १८ मई, '१४; शि० बी० ए० भागलपुर; सा० राजनीति-क्षेत्र में '३५ से कार्य, भूत० संपा० 'बीसवी सदी', '४६ से सद०; पी० ई० एन० (अन्तर्राष्ट्रीय लेखकसंस्था); प्र० '२५ में; प्रका० दक्षिण भारत की यात्रा, अप्र० चार-पाँच पुस्तकें, वर्त० उपाध्यक्ष, विधानसभा, विहार; प० नया बाजार, भागलपुर—२।

सत्येंद्र शर्मा—ज० १० अप्रैल, '२८, अमरावती, बरार; शि० एम० ए० प्रयाग वि०वि०; प्रका० नीलकमल, कुहासा और किरण (कहा०), तार के खम्भे (एकां०), इंद्रधनुष (नाट०), कुंदमाला (अनु०), स्वयंवर, 'क्लोज अप' (उप०), नये चित्र (संपा० कथा०); प० असिस्टेंट प्रोड्यूसर 'विविध भारती', ट्रांसक्रिप्शन सर्विस, आकाशवाणी, नई दिल्ली।

सदगुरुशरण श्रवस्थी—ज० ४ जुलाई, १८०१; शि० एम० ए० हिंदी (सर्वप्रथम) आगरा वि०वि०, सा० अनेक शिक्षा संस्थाओं की प्रबंध समितियों के सदस्य, सद० श्रीब्रह्मावर्त सनातनधर्म महामंडल; '६१ तक बी० एन० एस०डी० कालेज कानपुर के प्रधानाचार्य रहे, प्र० '२८ में; प्रका० भ्रमित पथिक '२८ एवं '५०, महात्मा बुद्धदेव '३३, तुलसी के चार दल (दोभाग) '३५, '५२ एवं '६२, हिंदी गद्यगाथा '३५, फूटा शीशा (कहा०) '३६, एकादशी (कहा०) '३८, मुद्रिका (एका०) '३८ एवं '५३, विचार-विमर्ष (आलो० लेख) '४०, हृदयध्वनि (लेख) '४१, त्रिमूर्ति (जीव०) '४१, दो एकाकी नाटक '५२, बुद्धितरंग (लेख) '५०, नायक और नाटक (एका०) '५०, पड़ोस की कहानियाँ '५२, मँझली महारानी (नाट०) '५३, साहित्य-तरंग एवं विचार-तरंग (लेख) '६२, अप्र० झाँकी (लेख) एवं जीवन-तरंग; वि० 'तुलसी के चार दल' हिंदुस्तानी एकेडमी द्वारा पुरस्कृत, 'बुद्धि तरंग' तथा 'नायक और नाटक' उ०प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत, '५८ में भारत सरकार ने उ० प्र० का सर्वश्रेष्ठ अध्यापक निर्णय करके राष्ट्रीय अध्यापक पुरस्कार प्रदान किया, 'श्रीहीरालाल अभिनंदन ग्रन्थ' का सुसंपादन किया, अब 'आत्मगाथा'-लेखन-रत; प० ८/८ आर्यनगर, कानपुर।

सदानंद मिश्र—ज० २ जुलाई, '२६, आनापुर, प्रयाग; शि० सा०रत्न, बी० ए०, एल० एस० जी० डी०; प्रका० ब्रजमाधुरीसार की टीका '४४, आधुनिक काव्य-संग्रह की टीका, मध्यमा-निबंधावली, श्रीरामनाथ महायज्ञ की झाँकी ५ साहित्य विभाग, हिंदी साहित्य, प्रयाग

सदाशिव दीक्षित, आचार्य—ज० १८८८, वाराणसी; शि० लाहौर, आचार्य (सर्वप्रथम) वाराणसी; प्र० '१६ में; प्रका० राष्ट्रभाषा, माधव, केशव (कवि०), पाचाली-परिणय (कवि०), मोहन (उप०), रुचिरा (तंत्रशम्भु); आलो० : वृन्द-विनाश, पाणिनि और उसके अनुयायी, रासौ-समीक्षा, रामौ और उसकी ग्रन्थ-संख्या एवं गौरी व्याकरण (आठ भाग); अप्र० गाँधी विजय (महा०), पाणिनि (नाट०), शक्ति (कवि०); वि० संस्कृत में भी पाँच काव्य एवं महा०, चार नाट० तथा दो टीका ग्रंथ लिखे हैं; स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० सरस्वती-सदन, १४८ हजिरयाना, झाँसी ।

सन्हैयालाल ओझा—ज० १५ नवंबर, '१८; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० अँग्रेजी; प्र० '३४ में; प्रका० पाप की प्यास (नाट०), संवर्ष और समर्पण (उप०), तुलसीदाद (ब्रजभाषा, खंड०), मनुष्य का मूल्य (उप०), अर्थान्तर (उप०), मकड़ी का जाला (उप०), धर्म के नाम पर (उप०); अप्र० मासूम चाँदनी क्षितिज के स्वर (उप०), ज्योत्स्नालोक (कवि०), बहारे फिर भी आएँगी एवं प्रयोग और प्रमेय; वि० 'अर्थान्तर' पर उ०प्र० सरकार से पुरस्कार प्राप्त; प० ८/ए, नंदन रोड, भवानीपुर, कलकत्ता २५ ।

समरथमल नथमल तिथी—ज० १८८७; प्रका० उप० . पदमकुमारी, वृद्धिधन '१३, श्रीपाल और मैना मुंदरी (अनु०); अप्र० सात-आठ संग्रह; प० ओसवाल सिंधीलेन, सिरौही (राज०) ।

सरशुक्ल मूर्ति—ज० १ जुलाई, '३६, बल्लारी (मैसूर राज्य); शि० बल्लारी; सा० प्रबधक श्रीकृष्णकला मंदिर एवं सक्रिय कार्यकर्त्ता रायल सीमा साहित्य परिषद, वल्लारी; प्र० '५७ में; प्रका० मधु-स्वप्न, गाँधी शतकम्, वेंकटेश-शतकम्; अप्र० मेघ-संदेश, गाँधी सप्तगती; वि० रायलसीमा कला-परिषद् से मधु-स्वप्न पर ५००) का पुरस्कार एवं आलूर आंध्र-संघ से आंध्र कविता पर 'कवि-कोकिल' उपाधि-प्राप्त; वर्त० प्रधानाचार्य के०एल०एन० हिंदी विद्यालय; प० ८६/१८ सी० बी०, वल्लारी (मैसूर राज्य) ।

सरनामसिंह शर्मा, 'अरुण', डा०—ज० २५ दिसंबर, '१७; शि० एम० ए० संस्कृत, आगरा वि०वि०, एम० ए० हिंदी, कलकत्ता वि०वि०, पी०एच० डी० '४८ राज० वि०वि०; सा० सद० : सरस्वती सभा तथा अर्थसमिति राज० साहि० अकेडमी, अकेडमी के शोधविभाग के संयोजक, '४८ से शोधनिदेशनकार्य, भूत अध्यक्ष हिं वि० महाराजा कालेज जयपुर '५४, राजस्थान कालेज जयपुर, उपाध्यक्ष हिं वि० : राज० वि०वि०, भूत कैप्टेन : एन सी० सी० प्रका० नंदग्राम का लपस्वी-स्वर्गपतन आदि दस एकाकी

संग्रह, आचार्य केशव, स्वप्न का देवता (कहा०), राधा का स्वप्न (उप०), कामना (उप०), कवीर : एक विवेचन, कवीर-विमर्ष, कवीर-दर्शन, राजस्थानी साहित्य की परंपरा और प्रगति, साहित्य सिद्धांत और समीक्षा, अपभ्रंश और मारवाडी का संबन्ध, हिंदी साहित्य पर संस्कृत साहित्य का प्रभाव (शोध-प्रबन्ध) '५०, भक्ति-दर्शन, विमर्ष और निष्कर्ष, विचारकण, भावकण एवं साहित्यकण ; कवि : किसान-सतसई (ब्रजभाषा), हलधर, सुमन-संग्रह, गीत-संग्रह, आग्रह-अनुग्रह (खंड०), दीन-नरेश (नाट०) वि० राजस्थान वि० के प्रथम पी-एच० डी०, इनके निर्देशन में १८ 'डाक्टर' हो चुके हैं, प० सी०८२, राजापार्क, जयपुर ।

सरयूकान्त झा—ज० १३ अक्टूबर, '२४; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० संस्कृत, बी० टी०; सा० अध्यक्ष : स्थानीय हिंदी साहित्य समिति, सद० म० प्र० हिंदी सा० सम्मे० एवं हिंदी पाठ्य समिति सागर वि० वि०; प्रका० निबंधावलि '५५ एवं नवप्रसून '६२; अप्र० छत्तीसगढ़ के हिंदी कवि एवं स्फुट लेखों के दो संग्रह; वि० 'आधुनिक हिंदी कविता में मानव व्यक्तित्व का स्वरूप' विषय पर शोध-कार्य-रत; प० अध्यक्ष हि० वि०, छत्तीसगढ़ महाविद्यालय, रायपुर ।

सरयूप्रसाद अग्रवाल, डा०—ज० '२२, सिरसा, प्रयाग ; शि० बी० ए० (प्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त) '४१, एम० ए० हिंदी (सर्वप्रथम) '४३, एल० एल० बी० '४३ लखनऊ वि० वि०, एम० ए० भाषाविज्ञान '४५ कलकत्ता वि० वि०, पी० एच० डी० (हिंदी साहित्य) '४८ लखनऊ वि० वि०; सा० भूत० मंत्री : अ० भा० प्राच्य सम्मे० भाषाविज्ञान-विभाग (लखनऊ अधिवेशन) '५१, आगरा वि० वि० हिंदी विद्यापीठ के तत्वावधान में आयोजित भाषाविज्ञान-सत्र में तुलनात्मक भाषाशास्त्र पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित, अनेक छात्रों का शोध-निर्देशन कार्य, '४६ से हि० वि० लखनऊ वि० वि० में प्राध्यापक एवं '५५ से रीडर पद पर; प्र० '४५ में; प्रका० नहुष-दर्शन '४५, अकबरी दरबार के हिंदी कवि (शोधग्रंथ) '५१, प्राकृत-विमर्श '५३, भाषाविज्ञान और हिंदी '५७, रहीम तथा गग की संपूर्ण रचनाओं का संपा० (विस्तृत भूमिका के साथ); वि० 'अकबरीदरबार के हिंदी कवि' तथा 'प्राकृत-विमर्श' पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त, 'अवध के स्थाननामों का भाषा वैज्ञानिक अध्ययन' विषय पर डी० लिट्० उपाधि हेतु शोधकार्य-रत; प० ७३८, विंगफील्ड पार्क, बनारसी बाग, लखनऊ ।

सरयूप्रसाद त्रिपाठी, 'मधुकर'—ज० २२ अक्टूबर, १८८१; शि० एम० ए० सा० भूत० संपादक साप्ता० जनसेवक' एवं 'तूफान' संस्था०

भारतेन्दु-साहित्य-समिति बिलासपुर, ३ व उसके अध्यक्ष; प्र० १९०२ में; प्रका० छंद-प्रबोध, सीतान्वेषण (खंड०), मधु-सीकर (कवि०); अप्र० मधु-सोन, मधु-पयोधि अज्ञातनाम एवं चार-पाँच संग्रह; १० अध्यक्ष भारतेन्दु साहित्य-समिति, मुभाषनगर, बिलासपुर ।

सरला शुक्ल, श्रीमती. डा० - ज० ३० अप्रैल, '२७, त्रिवरा, फरुखाबाद; शि० बी० ए० (प्रथम, द्वितीय स्थान) '४९, एम० ए० (सर्वप्रथम) '५१, पी० एच० डी० '५४ लखनऊ वि० वि०; जा० उर्दू, संस्कृत एवं अँग्रेजी, सा० '५२ से लखनऊ वि० वि० में प्राध्यापिका, भूत० डिप्टी डायरेक्टर 'सोशल वेल्फेयर' '५८-६१, संपा० एवं संपा० मंडल की सद० 'समाज कल्याण पत्रिका' '५९ से; प्र० '४५ में; प्रका० भ्रमरगीत की परंपरा (एम० ए० का प्रबंध) '५२, जायसी के परवर्ती सूफी कवि और काव्य (शोधग्रन्थ) '५५, उर्दू-साहित्य का इतिहास '५६, हिंदी के लेखक एवं कवि '५६, गृहविज्ञान '६१, उर्दू-काव्य-धारा '६३; अप्र० वृधसागर (संपा०); वि० 'भ्रमरगीत' की परंपरा' पर ५००) एवं 'जायसी के परवर्ती सूफी कवि और काव्य' पर ७००) पुरस्कार उ० प्र० सरकार से प्राप्त : प० २८८।६३, आर्यनगर, लखनऊ ।

सरस्वती देवी, श्रीमती—शि० विद्याविनोदिनी और विदुषी प्रयाग महिला विद्यापीठ, हिंदीविशारद और आयुर्वेदरत्न सम्मे० प्रयाग एवं बेसिक एस० टी० सी० ट्रेण्ड; सा० भूत० अवैतनिक वैद्या, मोहता धर्मार्थ आयुर्वेदिक औषधालय बीकानेर, वर्त० चिकित्सिका राजस्थान महिला चिकित्सालय बीकानेर; प्र० '४३ में; प्रका० सभ्यनारी '४३; सौंदर्य-साधना (तीन भाग), अर्शरोग-निदान आदि के लेखन में पति की सहायिका; प० प्रधानाध्यापिका, राजकीय प्राथमिक कन्या-पाठशाला, जस्सूसरगोट, बीकानेर ।

सरस्वती रामनाथ, 'उषा'—ज० ७ अगस्त, '२४; शि० विद्वान मद्रास वि० वि०, प्रवीण हिंदीप्रचारसभा मद्रास; प्र० '४७ में; प्रका० अनु० उप० : आम्नपाली (गुज० से), तूफान और ज्योति (मराठी से), जयसोमनाथ (गुज० से), गुजरात के नाथ (गुज० से) आदि; अप्र० तमिल से अनेक हिंदी अनु०; वि० गुजराती, मराठी और हिंदी से अनेक उपन्यासों के अनु० तमिल में किये हैं जो पत्रों में प्रकाशित हो चुके हैं, तमिल में भी एक दर्जन बालो० पुस्तकें लिखी हैं; प० १।११, संबाशिवम स्ट्रीट, त्यागराय-नगर, मद्रास ५७ ।

सरस्वती वाण्येय, (कुमारी मधु)—ज० चँदौसी; शि० चँदौसी, 'सरस्वती' प्रयाग महिला विद्यापीठ '४९, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग '५०, एम० ए० आगरा वि० वि० '५७; सा० चँदौसी में ५ वर्ष तक महिला कांग्रेस

सभा की मंत्राणी रहीं, सद० लेखिका संघ, दिल्ली प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन एवं नवपल्लव; प्राध्यापिका बी० एम० जी० कालेज चँदौसी '५७- '६१, '६१ से दिल्ली में प्राध्यापिका, प्र० '४७ में; प्रका० स्वगता (कवि०) '६२, गुड़िया का व्याह (बालो०) '६२; अप्र० सागर सीपी (कवि०) एवं एक कविता और एक लेख-संग्रह; वि० अनेक कविता-संग्रहों में रचनाएँ संगृहीत हुईं; प० ए० १२७ राणाप्रताप बाग, दिल्ली ६ ।

सरोज कुसार—ज० २ जनवरी, '३८; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) '६१; सा० प्राध्यापक पी० एम० बी० गुजराती कालेज इंदौर; प्र० '५५ में; प्रका० स्फुट; अप्र० नई कविता की भावभूमि (एम० ए० का प्रबंध); वि० पी-एच०डी० के लिए शोधकार्य-रत; प० बोझाकेट मार्केट, इन्दौर ।

सरोजिनीदेवी वैद्या, श्रीमती—ज० १२ जनवरी, '१२; शि० आयुर्वेद-वाचस्पति (एम० एस०-सी० ए०) आयुर्वेदिक वि० वि० झाँसी; सा० भूत० आनरेरी प्रिंसिपल महिला आयुर्वेदिक विद्यालय मेरठ, एवं भूत० सद० 'इण्डियन मेडिसिन बोर्ड' उ०प्र० लखनऊ; वर्त० प्रधान मंत्राणी : उ०प्र० महिला परिषद; प्रका० महिला जीवन '४८; वि० महिला जीवन पर उ०प्र० प्रशासन द्वारा १२००) का पुरस्कार प्राप्त, 'महिला जीवन' ग्रंथ लगभग १३०० पृष्ठों में समाप्त हुआ है; प० भव्य प्रकाशन मंदिर, गाँधीनगर, मेरठ ।

सर्वदेव निवारी, 'राकेश'—ज० १४ फरवरी, '३७; शि० बी० ए० आनर्स '५८ पटना कालेज, एम० ए० हिंदी (प्रथम) '६० पटना वि० वि०; सा० सद० 'कार्यकारिणी शाहाबाद जिला हि० सा० सम्मे०; प्र० '५० में; प्रका० स्फुट; अप्र० संत कवि देवाराम : एक अनुशीलन, शाहाबाद के चार अज्ञात कवि, किरण, सिंहनाद, गीतमाला; वि० 'हिंदी वर्णानुक्रम-काव्य का उद्भव और विकास' विषय पर पी-एच०डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत; प० प्राध्यापक हि० वि०, महाराजा कालेज, आरा, शाहाबाद ।

सलाम मछलीशहरी—ज० १ जुलाई '२१, मछलीशहर, जौनपुर; शि० मैट्रिक, फैजाबाद, सा० प्रयाग वि० वि० पुस्तकालय में कुछ समय तक कार्य तथा आकाशवाणी लखनऊ में '४३ से कार्य, भूत० प्रका०-संपा० मा० 'नगमा' (उर्दू) फैजाबाद; प्रका० अजंता की गूँज (नाट०), तीन हीरे (बालो०); वि० कई पुस्तकें उर्दू में लिखी हैं, अँगरेजी में भी लिखते हैं; हिज मास्टर्स वायस तथा बी० बी० सी० (इंग्लैंड) से अनूबंधित रहे; प० डी० जी० ८१८, सरोजिनी नगर, नई दिल्ली ३१ ।

मासुराम—ज० ७ नवंबर, १८०१, दुल्हन, कसूर, लाहौर; शि० अमृतसर, बी० ए० आनर्न '२२, (सर्वप्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त), एम० ए० '२५ (सर्वप्रथम) लाहौर; सा० भूत० उपसर्वेक्षक : 'आरक्योलाजिकल सर्वे आफ इंडिया' (उत्तरी भाग), लाहौर '२७-'३०, भूत० अध्यक्ष : संस्कृत तथा हि०-वि० किनर्ड कालेज फार विमेन, लाहौर '३६-'४७, हि० कालेज, निर्मला कालेज एवं किरोडीमल कालेज '४८-'६२, हडप्पा तथा बौद्ध स्मारकों में पुरातात्विक शोधकार्य तथा महात्मागांधी के डांडीअभियान के संबन्ध में त्यागपत्र '३०; प्रका० रसायन-प्रवेगिका, पूर्वमेघ (हिंदी-अँग्रेजी सानु०), नागानड (नाट०, हिंदी-अँग्रेजी सानु०). संसार के स्त्री-रत्न, अमरमानव तथा कृषि आदि पर ३३ संस्कृत पुस्तकों का हिंदी-अँग्रेजी में अनु० एवं ११ पुरातत्व विषयक शोधनिबंध अँग्रेजी में प्रकाशित कराये हैं; प० अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, वि०वि०, कुरुक्षेत्र।

सासुराम शुक्ल—ज० '१७; शि० शास्त्री, संस्कृत वि०वि० वाराणसी; जा० संस्कृत, अँग्रेजी, बँगला एवं उर्दू; सा० भूत० मंत्री स्थानीय छात्र-संघ, श्रीरुनातन धर्म कुमारसभा, हरिजन-सेवक-संघ और हिंदी साहित्य परिषद; संपा० साप्ता० 'जनसेवक', मंत्री : राजनारायण स्मारक पुस्तकालय; प्रका० आशीर्वाद (उप०); अप्र० दक्षिणा (उप०) एवं अनेक पुस्तकें; वर्त० अध्यापक, धर्म-सभा इंटर कालेज; प० मिश्राना, लखीमपुर, खीरी।

सावित्री जायसवाल, श्रीमती—ज० २५ दिसंबर, '२६; शि० मैट्रिक, विशारद प्रयागमहिलाविद्यापीठ; प्रका० स्फुट कविताएँ; अप्र० मधु (कवि०); प० ढागा नारायण काटेज, स्टेशन रोड, इटावा।

सावित्री ढागा, श्रीमती—ज० १२ मार्च, '३७; शि० एम० ए० हिंदी; प्र० '५८ में; प्रका० अमिट निशानी (कवि०), मुक्तावली (मुक्तक); अप्र० कविता की मौत पर (कहा०), एक तार दो शंकार (कवि०, सहलेखिका); वि० 'आधुनिक महिला साहित्यकारों का आलोचनात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत्न; स्फुट पुरस्कार प्राप्त; वर्त० हिंदी प्राध्यापिका, वि०वि०, जोधपुर; प० मोती चौक, जोधपुर।

सावित्रीदेवी वर्मा—ज० झाँसी; शि० एम० ए० '३३ काशी वि०वि०; सा० '३५-'४४ तक शिक्षण विभाग में कार्य किया, तीन वर्ष तक म०प्र० में समाजसेवा की, '४८ से संपा० बालो मा० 'बालभारती' प्रकाशनविभाग, भारत सरकार; प्रका० उत्तर भारत की लोककथाएँ (तीन भाग), शेक्सपियर की कहानियाँ (तीन भाग), कथाभारती (सचित्र

(सचित्र), कथा-कहानी (तीनभाग), निदिया के रथ पर (सचित्र), सागर पार के मोती (सचित्र), गजरा (सचित्र कहा०), आपका मुन्ना (तीन भाग, बाल मनोविज्ञान), कैसे पकाएँ : क्या खाएँ (सचित्र), बीमार की सेवा (सचित्र), इंसान कभी नहीं हारा (कहा०), नीमहकीम, आदर्श मातापिता, नारी का रूप-श्रृंगार, पारिवारिक जीवन की समस्याएँ, भारतीय पाक-विज्ञान, सुनो कान में (यंत्रस्थ), पीड़ारहित प्रसव, परिवार की महेली, रूप-सौंदर्य ; वि० 'शेक्सपियर की कहानियाँ' बिहार सरकार द्वारा पुरस्कृत, 'आपका मुन्ना' उ० प्र० सरकार, काशी ना०प्र०सं तथा विध्यप्रदेश सरकार द्वारा पुरस्कृत, प० प्रकाशन विभाग, पुराना सचिवालय, दिल्ली—८।

सावित्री सिन्हा, डा०—ज० २ फरवरी, '२२ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम स्वर्णपदकप्राप्त) '४५ लखनऊ वि०वि०, पी-एच० डी० '५० दिल्ली वि०वि०, डी० लिट० '६० लखनऊ वि०वि० ; प्र० '५४ में ; प्रका० मध्यकालीन हिंदी कवयित्रियाँ '५४, ब्रजभाषा के कृष्ण-भक्ति-काव्य में अभिव्यजना-शिल्प, अनुसंधान का स्वरूप (संपा०), पाश्चात्य काव्यशास्त्र की परंपरा (संपा०), अनुसंधान की प्रक्रिया (संपा०) ; अप्र० 'विभापत्र' दिनकर ; वि० उ० प्र० सरकार से प्राप्त 'मध्यकालीन हिंदी कवयित्रियाँ' पर ८००) रु० का तथा 'ब्रजभाषा के कृष्ण-भक्ति-काव्य में अभिव्यजना-शिल्प' पर १०००) का पुरस्कार, द्वितीय ग्रंथ पर लखनऊ वि०वि० का वैनर्जी शोध-पुरस्कार तथा स्वर्णपदक भी प्राप्त ; वर्त० रोडर, हिंदी विभाग, दिल्ली वि०वि० ; प० १ रामकिशोर रोड, बुडलैड, दिल्ली—६।

सिद्धनाथकुमार—ज० १३ अगस्त, '२७; शि० बी० ए० आनर्स '४६, एम० ए० हिंदी '५० पटना वि०वि० ; सा० भूत० हिंदी-प्राध्यापक शांतिप्रसाद जैन कालेज, सासाराम ; अब राँची वि०वि० में हिंदी-प्राध्यापक ; प्र० '४० में ; प्रका० कवि (गीति-नाट्य) '५१, सृष्टि की साँझ और अन्य काव्य-नाटक '५४, रेडियो-नाट्य-शिल्प '५५, टूटा हुआ आदमी (कवि०) '५८, रंग और रूप (नाट०) '६०, रेडियो-वार्ता-शिल्प '६१, आओ नाटक खेले '६२, दो बाल-एकांकी '६२, सफल बनो (बालो०) '६२, सपनों की फसल (कवि०) '६२, नये चरण : नयी दिशा '६३ ; वि० बिहार राष्ट्र-भाषा-परिषद का उदीयमान-साहित्यकार-पुरस्कार प्राप्त '५८, 'हिंदी एकांकी की शिल्पविधि का विकास' विषय पर डी० लिट० के लिए शोध-प्रबंध प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० बीता कुंज बिरुला बोर्डिंग के पास रातू रोड राँची

मिथुनायसिंह—शि० एम० ए०, एल-एल० बी० ; सा० भूत० संपा० पात्रि० 'सूर्य' एवं भूत० प्रधान संपा० दै० 'हलचल' काशी, भूत० संपा० 'विधि', लगभग दस वर्षों से काशी ना०प्र०सभा की प्रबंधकारिणी स० के सद०, संयो० पश्चिम भारत हि० प्र० समिति, ज्वालापुर केंद्र (हरिद्वार) ; प्रका० जेल की ओर, घूस देवता, अप्र० आज की न्याय-पद्धति एवं दो नाटक तथा एक कहानी-संग्रह; प० ऐडवोकेट, सिद्धिसदन, कबीरचौरा, वाराणसी ।

सिद्धराज ठट्टा—ज० फरवरी, १८०८, जयपुर ; शि० एम० ए० राजनीति, एल-एल० बी० ; सा० उपाध्यक्ष प्रयाग यूथ लीग (प्रयाग वि० वि०), मंत्री : 'इंडियन चैंबर आफ कामर्स', पदाधिकारी हरिजन उत्थान समिति एवं बंगाल हरिजन बोर्ड, डाइरेक्टर युगांतर प्रकाशन मंदिर जयपुर, प्रधान संपा० 'लोकवाणी' दैनिक, '४२ के आंदोलन में नजरबंद, प्रधान मंत्री राजस्थान प्रांतीय कांग्रेस कमेटी, संयुक्त राजस्थान सरकार के उद्योग व व्यवसाय मंत्री, '५१ से उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री, राजस्थान सरकार के मंत्री पद से त्यागपत्र देकर भूदान आंदोलन में सक्रिय सहयोग, मंत्री अखिल भारतीय सर्वसेवा मंच, कई बार विदेश यात्रा की ; प्रका० मानवधर्म (अनु०) ; अप्र० कई संग्रह; वर्त० संपा० 'भूदान' (साप्ता०) अँग्रेजी तथा हिंदी ; प० चौड़ा रास्ता, जयपुर ।

सिद्धलिग, 'सागर'—ज० २६ मई, '३८ ; शि० बी०ए० (प्रथम) '६१, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की सभी परीक्षाएँ उत्तीर्ण, हिंदी शिक्षक सनद (प्रथम) बंबई सरकार ; प्रका० 'बच्चन' एवं 'पंत' की अनेक कविताओं के कन्नड में अनुवाद ; अप्र० द्विदल (कवि०) ; वि० कन्नड में भी लिखते हैं; प० बालिकाई गली, धारवाड़ (कर्नाटक) ।

सिद्धेश्वरनाथ, 'आँकार'—ज० ४ सितंबर, '३८ ; शि० पैठना, नौबतपुर (पटना) ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० १५ कविता-कहानी-संग्रह ; प० गर्ल्सबेसिकस्कूल क्वार्टर नं० २, डालटनगंज सदर पलामू ।

सिद्धेश्वरनाथ वर्मा, 'सिद्धेश'—ज० १७ अगस्त, '३८ ; शि० एम० ए० हिंदी, कलकत्ता वि०वि० ; सा० भूत० संपा० 'परंपरा', 'रागरंग' में अनु० कार्य ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट; अप्र० पारो (उप०) एवं दो कविता-कहानी-संग्रह ; प० 'अभिनय'-कार्यालय, ४३ बड़तल्ला स्ट्रीट, कलकत्ता—७ ।

सिद्धेश्वरप्रसाद चौधरी, 'मंजु'—ज० '१६; सा० भूत० मंत्री : युवक संघ हंसुवन, पुस्तकाध्यक्ष . श्री भारत पुस्तकालय, भूत० सहा०संपा० साप्ता० 'गृहस्थ' (गया) '३८ में एवं भूत० प्रधान संपा० '४५-'४७, भूत० सहा०

संपा० मा० 'केसरी' (गया), पटना के दै० 'आर्यावर्त' के संपादकीय विभाग में भी कुछ समय काम किया ; प्र० '५५ में ; प्रका० कहा० मिलन के दो क्षण '५५, याद शेष रह गयी '६० ; अप्र० भगध की लोककथाएँ, चुभते काँटे (उप०), नीरव (कवि०) ; प० प्रभारी, शांति प्रचार कार्य, पिपराढी, मडया, बाया बैरंगनियाँ, मुजफ्फरपुर ।

सिद्धेश्वर प्रसाद सिंह—ज० '१६ ; शि० चाकंद, सा० संस्था मित्र-मंडल प्रकाशन संस्था, गया '४६, राष्ट्रभाषा प्रचार समिति वर्धा में कार्य '४०-'४२, विहार प्रादेशिक हिं० सा० सम्मेल० की ओर से नागपुर में प्रमुख प्रचारक '४७, '४८ में हावडा के सांप्रदायिक दंगों में शांति-सेवा-कार्य, भूत० कताई-मंडल - प्रचारक ; प्र० '३६ में ; प्रका० स्फुट ; वर्त० प्राचार्य, ग्राम रचना प्रशिक्षण विद्यालय, 'श्रमभारती' ; प० रौनागढ, चाकंद, गया ।

सियाराम अष्टाना—ज० ३ अगस्त, १८०७ ; शि० साहित्य विशारद, आयुर्वेदरत्न, एच०एम०बी०एस० ; मा० संस्था० : हरिजन सार्वजनिक पुस्तकालय '२७, सार्वजनिक औषधालय के चिकित्सक, एव पोस्ट-मास्टर ; प्र० '३८ में ; प्रका० बालसंगीत, अतर्वेदना (कवि०), एक मिनट और हथियार, पारखी ठग (कहा०) ; अप्र० दो संग्रह ; प० वसंत पट्टी, बाया बैरंगनिया, शिवहर, सीतामढी, मुजफ्फरपुर ।

सियाराम तिवारी, डा०—शि० एम० ए०, पी-एच०डी० ; सा० भा० हिंदी परि० के वल्लभ विद्यानगर गुजरात अधिवेशन में 'हिंदी वर्तनी की एकरूपता' पर भाषण देने के लिए आमंत्रित ; प्रका० हिंदी भाषा और साहित्य तथा लोकभाषा एवं साहित्य पर स्फुट लेख आदि ; अप्र० हिंदी के मध्यकालीन खंडकाव्य १४००-१८५० (शोधप्रबंध) ; प० प्राध्यापक, हिं० वि० मालतीधारी कालेज, नौबतपुर (पटना) ।

सियारामशरण प्रसाद—ज० १६ नवंबर, '३३ ; शि० एम० ए० '५४, मुजफ्फरपुर, सा० रत्न, सा० सभा० कलाभारती एवं पंकज परि०, कुछ समय तक प्राध्यापक एवं प्रधानाध्यापक रहे, भूत० संपा० मा० 'चट्टान' एव मा० 'दृष्टि' ; प्र० '४८ में ; प्रका० दिव्या : एक अध्ययन '५६, काव्यशास्त्र '५६, विचार और अध्ययन '५६, वृंदावनलाल वर्मा : साहित्य और समीक्षा '६०, कौन विश्वास करेगा (एकां०) '६१, यशपाल, राजा राधिकारमणप्रसाद सिंह : व्यक्तित्व और कृतित्व, बुद्ध शरण गच्छामि (एकां०) प्रकाशस्तंभ (संपा०) ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त, पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० कृष्णगली सराय सैयदअली, मुजफ्फरपुर ।

सीतारामचन्द्र शरण, 'राम'—ज० अक्टूबर, '९४ ; शि० अयोध्या तथा फैजाबाद ; सा० हिंदी साहित्य मंच गर्दनीबाग के सहायक एवं प्रधान मंत्री तथा बिहार सचिवालय के अहिंदी भाषियों के हिंदी शिक्षण केन्द्र में अवै० शिक्षक, अब बिहार-सचिवालय के सिचाई विभाग में महायक ; प्रका० स्फुट ; अप्र० समाधान, सर्वरक्षा (खंड०), पंचपात्र (एकां०) ; वि० भोजपुरी में भी लिखते हैं ; प० ३०।३ गर्दनीबाग, पटना—२ ।

सीताराम चतुर्वेदी, 'अटल'—ज० १ अगस्त, '२६ ; शि० मैट्रिक, कोविद, संस्कृत प्रथमा, जे० टी० सी० ; जा० उर्दू, अंग्रेजी तथा संस्कृत, सा० संपा० मा० 'बाल-वाणी', प्रका० द्यूत का भूत, संक्रांति ; अप्र० प्रतिविम्ब (उप०), हँसते आँमू (कवि) ; प० तालवेहट, झाँसी ।

सीताराम चतुर्वेदी, आचार्य—ज० दिसंबर, १९०७ वाराणसी, शि० एम० ए० चार विषयों में (हिंदी, संस्कृत, पाली, प्राचीन भारतीय संस्कृति तथा इतिहास), एल-एल० बी०, बी० टी० एवं साहित्याचार्य काशी वि० वि० ; सा० भूत० परीक्षामंत्री सम्मेल० प्रयाग, संचा० मंत्री : काशी ना०प्र० स०, राष्ट्रभाषा प्रचार-सभा, प्रसाद परिषद एवं अ० भा० विक्रम परिषद्, स्वतंत्रता-आंदोलन में भाग तथा अछतोद्धार, सनातनधर्म प्रचार, महावीर दल, ऋषिकुल-ब्रह्मचर्याश्रम आदि में सक्रिय कार्य ; भूत० प्राध्यापक सेंट्रल हिंदू स्कूल काशी एवं टीचर्स ट्रेनिंग कालेज काशी वि०वि० ; भूत० संस्कृत विभागाध्यक्ष : भा० विद्याभवन बंबई '४६, भूत० आचार्य . सतीशचंद्र महाविद्यालय बलिया '५०, टाउन डिग्री कालेज बलिया '५७-'६२ तक, आजकल बिनानी विद्यामंदिर कलकत्ता में, भूत० संपा० 'सनातन धर्म' काशी, मा० 'प्रतिभा' एवं मा० वासती' ; प्र० '३० में ; प्रका० बेचारा केशव (नाट०), बसंत (नाट०), अरस्तू का काव्यशास्त्र, भाषा की शिक्षा, महामना मालवीय (जीव०), पाठशाला-प्रबन्ध, महाकवि कालिदास (नाट०), कालिदास-ग्रन्थावली, अभिनव नाट्यशास्त्र, समीक्षा-शास्त्र, कबीर, पाठशाला-प्रबन्ध, हिंदी-साहित्य-सर्वस्व, शैली और कौशल, संस्कृत शिक्षण-पद्धति, तुलसीदास, समाजशास्त्र और मानसशास्त्र, भारत में सार्वजनिक शिक्षा का इतिहास ; नाट० अनारकली, देवता, सेनापति पुण्यमित्र, अजंता, शबरी, गुंडा, विश्वास, अपराधी, मान न मान, पारस, पाप की छाया, जय सोमनाथ, गीत नृत्य एवं नाट्य, गौतम बुद्ध और सिद्धार्थ (नाट०), अलका (नाटिका), चपू काव्य, संस्कृत सूक्तिसागर (संपा०), मुशीजी और उनकी प्रतिभा, जय साधु बेला जगद्गुरु श्रीचंद्राचार्य गगाराम अभिनव शिक्षणशास्त्र, शिक्षण

के आधार, भाषालोचन, अध्यापन-कला, पाश्चात्य शिक्षा-प्रणालियाँ और उनके प्रवर्तक, संसार का इतिहास, हिंदी शिक्षण-विधान, भारतीय योरपीय शिक्षा, संस्कृत मनोरमा, गुरुमडलार्चन-पद्धति आदि; यंत्रस्थ : श्रीमध्वाचार्य, भारतीय और पाश्चात्य रगमच, सूरदास ; वि० माध्यमिक स्तर पर एक नवीन शिक्षण प्रणाली का प्रयोग बिनानी विद्यामंदिर में आपके निर्देशन में हो रहा है ; प० (१) ४३, उत्तर बेनिया वाग, वाराणसी —१।
(२) बिनानी विद्यामंदिर, ८१, पथरियाघाट स्ट्रीट, कलकत्ता—६।

सीताराम, 'प्रभास'—ज० १ फरवरी, '१७, सगुना, दानापुर ; शि० बी० ए० आनर्स (प्रथम) '४१ पटना कालेज, एम० ए० पटना वि० वि० '४७ ; सा० सभा० : सदल साहि० परि०, '४८ से प्राध्यापक एवं वर्त० अध्यक्ष हिं० वि०, हरप्रसाददास जैन कालेज, आरा, शाहाबाद ; प्र० '३२ में ; प्रका० प्रेम का खून (उप०) '३५, वल्लकी (कवि०, यत्रस्थ) ; अप्र० चार-पाँच संग्रह ; वि० 'हिंदी के प्रेमख्यावक काव्य में व्यक्त सम-सामायिक सामाजिक जीवन का अध्ययन' विषय पर डी० लिट उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष हिं० वि०, हरप्रसाददास जैन कालेज, आरा, शाहाबाद ।

सीताराम वर्मा—ज० १८८० ; शि० फारसी एवं उर्दू ; सा० ना० प्रचा० सभा गोरखपुर की स्थापना में सहयोग, संस्था० साहित्य-प्रचार समिति गोरखपुर, मजदूर बुकडिपो छपरा एवं चर्खा-आश्रम गोरखपुर ; साम्रा०, 'स्वदेश' गोरखपुर के संपादकीय विभाग में कार्य किया, संपा०-संचा० मा० 'अप्सरा' गोरखपुर ; प्रका० शिशु-शिक्षा '१५, स्वर्णयुग अथवा इन्तहाद, प्रेमामृत, संक्षिप्त बोस्तां (अनु०), टाल्सटाय के अनुभवसिद्ध विचार (संक०), प्रेमचंद हिंदी की ओर , प० नखास चौक, गोरखपुर ।

सी० सी० सिंह—ज० '३६, फतेहपुर, पटना ; शिक्षा बी० ए० ; सा० सहसंपा० मा० 'खुफिया' ; प्रका० आग का दरिया, दुनिया का दस्तूर ; अप्र० दो पुस्तकें ; प० २, राजा मनीन्द्र रोड, कलकत्ता—२ ।

सुंदरलाल मिश्र, 'सुंदर'—ज० १८०७, इटौजा, लखनऊ ; प्र० '३० में ; प्रका० स्फुट कवि० आदि ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प प्रधानाध्यापक, जूनियर वेसिक विद्यालय, शुक्लनपुरवा, कुम्हरावाँ, लखनऊ ।

सुंदरश्याम, 'मुकुट'—ज० '२२ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत आगरा वि० वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, साहित्य शास्त्री अयोध्या ; प्र० '३८ में ; प्रका० भक्तिरस, अवतार, भक्त नरर्म नाट , अक्षत कवि) शिवानंद विजय नाट०) सुन्दर हिंदी व्याकरण

रचना-रोचन, व्याकरण-विचार और रचना-रहस्य (दो भाग), रचना-प्रवाह (तीन भाग) ; अप्र० अश्रुविदु (गीत) ; वि० 'महारनपुर जनपद की बोली' विषय पर शोधकार्य-रत ; 'शिवानन्द-विजय' का अनु० तमिल एवं अँगरेजी में हुआ है; वर्त० अध्यक्ष हि० वि० गुर्जर कृषि कालेज, महारनपुर; प० मुकुट-निवास, रामपुर मनिहारान, महारनपुर ।

सुखनिधान-संह चौहान—ज० ३ अप्रैल, '१८ ; शि० बी० ए०, एल० एल० बी०, कानपुर ; सा० उपमभा० जनपद हि० सा० सम्मे० फतेहपुर, प्रधान : साहित्यिक समाज, भूत० संवा० साप्ता० 'जनघोष' '५२ ; प्र० '३६ में ; प्रका० अंतर्ज्योति (गीत०) '४० ; प० वकील, सुषमासदन, फतेहपुर ।

सुखवीरसिंह गहलोत—ज० १८ जुलाई, '२३ ; शि० बी० ए० जोधपुर, एम० ए० हिंदी तथा इतिहास एवं एल० एल० बी० लखनऊ वि० वि० ; सा० संस्था० : राजस्थानी साहि० परि० ; प्र० '५४ में ; प्रका० राजस्थान रेवेन्यू प्रैक्टिस '५४, राजस्थान पंचायत प्रैक्टिस '५५, राजस्थान में जागीरदारी उत्पन्न '५६, प्रशासन व विधि-शब्दावली '५७, राजस्थान टेनेसी ऐक्ट '५८, प्राचीन भारत के सांस्कृतिक केंद्र '५८, नामांतरण '५८, भारतीय इतिहास में कालगणना ; अप्र० राजस्थान का सांस्कृतिक इतिहास ; वि० स्व० श्री जगदीशसिंह गहलोत के 'राजपूताने का इतिहास' (पाँच भाग) तथा ऐतिहासिक निधि पत्रक (वि० सं० १५०१-२१००) के संशोधक ; 'मुगलो का राजपूत संस्कृति पर प्रभाव' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० गहलोत निवास, मेडतीद्वार, जोधपुर ।

सुदर्शनकुमार, 'चेन्न'—ज० २५ अक्टूबर, '३२ ; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, डिप० एल० एस० सी० काशी वि० वि० ; सा० सद० स्थायी समिति, हि० सा० सम्मे० दिल्ली एवं कार्यकारिणी समिति अ० भा० ब्रज साहित्य-मंडल, प्रका० प्रयास के पंख (कहा०) '५७, वि० 'नोबुल प्राइज' पर शोध कार्य प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० ६६, सोहनलाल स्ट्रीट, गाजियाबाद ।

सुदर्शन चक्र—ज० १० दिसंबर, '२१, छोटीमनोह, कानपुर ; सा० संस्था० : मजदूर बाल मंडल, जनगायक संघ एवं कथा प्रचारिणी सभा ; अध्यक्ष : प्रगतिशील लेखक संघ कानपुर ; आर्यसमाज, हिंदू संघ, मजदूर सभा, कांग्रेस, कांग्रेस समाजवादी पार्टी आदि में सक्रिय कार्य ; स्वतंत्रता तथा श्रमिक आंदोलनों में '३८-५० तक कई बार कारावास ; प्र० '३६ में ; प्रका० मजदूरों की रणभेरी, झौंसी की रानी, आल्हा आम हड़ताल, लालसेना की विजय, मजदूर की करुण कहानी सोवियत रूस जिदाबाद

नीली पताका, भूखमार्च, वोट की चोट, साम्यवाद का शिवनाडव, जिंदगी का मेला, रोटी की लड़ाई, गवणराज, स्तालिन की ललकार, शहीदों की कतार १८५७, सच्ची कविताएँ, कम्युनिज्म कवितावली, कम्युनिस्ट कथा (महा०); अप्र० रूम-जर्मन-जंग (नाट०); वि 'चक्र अभिनदन' ग्रंथ, प्राप्त; प० ६६/५, विजयनगर, कानपुर।

सुदर्शन चोपड़ा—ज० २ अक्टूबर, '२८; शि० एम०० आगरा वि०वि०; सा० भूत० संपा० साप्ता० 'चिनगारी' एवं 'सहयोग', सहा संसा० साप्ता० 'विकास', उपसंपा० एवं संपा० दै० 'नेता जी' नई दिल्ली, प्र० '४८ में', प्रका० दहकते अंगारे '५४, नाइट क्लब (उप०) '५५ तथा तीन अन्य उपन्यास; अप्र० हस्ताक्षर (उप०) '६२, तीसरी पीढ़ी (कहा०) '६२; वि० पी०एच० डी० के लिए शोधप्रबन्ध, 'हिंदी उपन्यास में नैतिक चेतना का विकास' प्रस्तुत कर चुके हैं; वर्त० हिंदी सहायक, रेलवे मंत्रालय; प० ८८२८, तथा मुहल्ला, पुल बगश, दिल्ली—६।

सुदर्शन बाहरी, श्रीमती—ज० २६ अक्टूबर, '२६, म्यालकोट; शि० प्रभाकर '४५, एम० ए० '५१ पंजाब वि०वि०, सा० रत्न '४८ सम्म० प्रयाग, सा० कांग्रेस, विमेन कांग्रेस, यूथ कांग्रेस, रेडक्रास, हॉस्पिटल वेलफेयर आदि संस्थाओं में सक्रिय कार्य किया, पंजाब के लोकसंपर्क विभाग में भूत० पब्लिक रिलेशन आफिसर; प्रका० स्फुट; अप्र० कविताओं के चार संग्रह; वर्त० प्राध्यापिका, सी० आर० ए० कालेज, सोनीपत; प० ६५, माडलटाउन, सोनीपत।

सुदर्शन मजीठिया, डा०—ज० २५ जुलाई, '३२; शि० एम० ए० हिंदी, सा० रत्न, 'डिप्लोमा इन जर्नलिज्म', पी०एच० डी०; प्र० '५६ में; प्रका० सूखे पत्ते (गद्यकाव्य), जसकोट का चित्रकार (उप०); अप्र० हिंदी साहित्य की आधुनिक प्रवृत्तियाँ, मध्यकालीन हिंदी और पंजाबी संतो की रचनाओं का तुलनात्मक अध्ययन (शोध-प्रबन्ध), शकुन्तला की डायरी (उप०); वि० म० प्र० शासन साहित्य परिषद् से हिंदी निबन्ध पर प्रथम पुरस्कार '५४; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, गुजरात शासन; प० २१४३, बाघावाडी रोड, कृष्णनगर, भावनगर (गुज०)।

सुदर्शनमिह, 'चक्र'—ज० १४ नवंबर, '११; सा० भूत० संपा० मा० 'ओम', मा० 'संकीर्तन', मा० 'मानसमणि' तथा 'कल्याण' एवं 'परमार्थ' के कई विशेषांक; प्र० '२८ में; प्रका० आंजनेय (हनुमानचरित) '३४ संकीर्तन-मीमांसा '३५ त्रिभुवनसुन्दर '३७, '३८, वीणा व

तारों में '४१, लगभग दो दर्जन स्फुट चरित '४१-'५३, श्रीकृष्ण चरित '५७, मूरसागर के मंकलनों का अनु० '५५-'६०, शत्रुघ्नकुमार की आत्मकथा '६०, महर्षि दयानंद का जीवनचरित आदि लगभग ७५ पुस्तके, अग्र० दो कहानी तथा निबन्ध-संग्रह : प० मानससंघ, रामवन, सतना ।

सुदामादत्त शर्मा—ज० १५ जुलाई, '१४, बैकटपुर, पटना ; शि० आचार्य पटना, सा० रत्न, इंटर ; सा० भूत० सहायक सचिव : बिहार राज्य हिंदी साहि० स्नातक परि०, मंत्री : क्षेत्रीय परि० बिहार राज्य माध्यमिक विद्यालय शिक्षकसंघ, भूत० सहसंपा० 'बीसवीसदी' पटना एवं 'माहुरी-मयक' गया ; प्रका० स्फुट, अग्र० अपूर्ण (प्रबंध०) ; प० नूरासराय, पटना ।

सुधाकर पांडेय—ज० १ जुलाई, '२७ ; शि० एम० काम० काशी वि०वि०, सा० रत्न सम्मे० प्रयाग, सा० सद० : हिंदुस्तानी एकेडमी प्रयाग तथा अन्य कई संस्थाएँ, प्रका० मंत्री काशी ना० प्र०स०, मंत्री : प्रसादपरिषद । वाराणसी, अध्यक्ष : नाट्य परि० वाराणसी, संस्था० 'परिजात' वाराणसी, भूत० प्रधान संपा० 'हिंदी-प्रचार', 'अजगर' एवं 'परिजात' ; प्रका० प्रसाद काव्य-कोश, प्रसाद की कविताएँ, कामायनी-समीक्षा, कृति और कृतिकार, हिंदी साहित्य (यंत्रस्थ), रसलीन-ग्रंथावली तथा लालचंद्रिका, मुद्रा और बैक, मुद्रा और बैक के सिद्धांत, मुद्रा और बैक परिचय, व्यापार-परिचय, आधुनिक परिवहन ; उप० : साँझसकारे, स्वार्थ और सिद्धि, गाँव-गली के लोग ; कवि० सदासुहागिन रुठ गई, नीहारिका, जो गाता हूँ ; नाट० : अवशेष ; अन्य : अक्षपूर्णा, प्रेरणा के प्रतीक, दूधवताशा, हिंदी भारती (चारभाग) ; वि० अनेक पुस्तकों का संपा० भी किया है, उ०प्र० सरकार द्वारा चार बार पुस्तके पुरस्कृत, देश-विदेश के ३६ विद्यालयों तथा शिक्षापरिषदों में पुस्तके पाठ्यक्रम में स्वीकृत ; प० गोला दीनानाथ, वाराणसी ।

सुधाकर शुक्ल, डा०—ज० २७ अगस्त, '२० ; शि० एम० ए० संस्कृत, साहित्यशास्त्री वाराणसी, काव्यतीर्थ कलकत्ता, पी० एच० डी० सागर वि०वि० ; सा० अध्यक्ष केशव साहित्य परिषद टीकमगढ़ '५२-'५४, प्रधान मंत्री श्री देवेन्द्र पुस्तकालय टीकमगढ़ '५२-'५४, प्रचारमंत्री अखिल विध्य प्रादेशिक हिंदी साहित्य सम्मेलन '५४-'५५ ; प्रका० कसक '४८, शब्द - सुधाकर '५२, मेघ-सुधा '६१, चंद्रबाला, लवंगलता, कृष्ण-किशोरी (खंड०), किरनदूत (ब्रजभाषा, खंड०), गांधी सौगंधिकम् (संस्कृत), भारती-स्वयंवरम् (संस्कृत, महा०) इन्दुमती नाटिका (संस्कृत) ; अग्र० कवि-समय ; वि० 'गांधी-

सौमंघिकम्' पर संस्कृत सा.सम्मो के पटना अधिवेशन में स्वर्णपदक प्राप्त; प० प्राचार्य, राजकीय हा.से. स्कूल, थरेट, दतिया ।

सुधागनी, श्रीमती, 'कमलेश'—ज० १० अक्टूबर, '३५, इलाहाबाद, शि० भूषण '५० दिल्ली, मैट्रिक '५४ मुरार; सा० मंत्राणी : युवक साहित्यकार मंच धार एवं उज्जैन, सहा० मंत्राणी : प्रबुद्ध भारती खालियर; प्रका० प्रतिनिधि हिंदी एकांकी '५८, साहित्यिक निबंध '६३, नई कविता '६३; प० २/८६, टोपों का मुहल्ला, जीवाजीगंज, लखर, खालियर ।

सुधीर न्यागी—ज० '३१, जनवरी १८०७ सिसौनार, बिजनौर; शि० बी० ए० आगरा वि वि, एम० ए० नागपुर वि वि, विशारद सम्मो प्रयाग, प्रभाकर पंजाब, वैदिकधर्म विशारद कानपुर (स्वर्णपदकप्राप्त), साहित्यनिधि आगरा वि वि, टीचर्स ट्रेनिंग सर्टीफिकेट जोधपुर, एल-एल० बी० राज० वि वि; सा० सद० कार्यकारिणी प्रजासमाजवादी पार्टी '४७, भूत० संपा० 'वानर' लगभग डेढ़ वर्ष तक; प्रका० शेर बच्चों के गीत '३६, देश देश के बालक '४०; अप्र० लगभग ५० पुस्तके, वि० स्फुट पुरस्कार एवं स्वर्णपदक; प्राप्त; प० एडवोकेट, निर्माणशाला, जयपुर ।

सुधेश—ज० ६ जून, '३३; शि० एम० ए० हिंदी, नागपुर वि०वि०, सा० संपा० 'निर्माण' एवं 'प्रवाह'; प्र० '५० में, प्रका० कवि० 'दर्द के बोल, विश्वास के स्वर; अप्र० मेरे साहित्यिक अनुभव (लेख०); वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत; प० डी/५६ मोतीनगर, नई दिल्ली—१५ ।

सुनीता अग्रवाल—ज० ५ अगस्त, '३६; शि० एम० ए०, (राजनीति), सा०रत्न; सा० संपादिका मा० 'वीर संदेश' बहजोई, मा० 'तरंग' मेरठ, मा० 'सुजाता' दिल्ली एवं, मा० 'कामिनी' बंबई, प्र० '५५ में; प्रका० उप० : ईश्वर लीला का रहस्य, नीलकुटीर का रहस्य, भूतों का घर, खूनी की प्यास, टेढ़ी भोमबत्ती, चांडालगढ़ी, हत्या का विज्ञापन, कालाघर, ट्राम में खून, मौत का दरवाजा एवं बीस अन्य उपन्यास; शिक्षा संबंधी : गृह-विज्ञान और संबंधित कलाएँ (३ भाग), अर्थशास्त्र : एक सरल अध्ययन, आर्थिक भूगोल का सरल अध्ययन, सामाजिक परिचय; अन्य : ज्योतिषपुंज, माँ गांधारी, पाकविज्ञान, बंगाली मिठाइयाँ, बाँसुरी स्वयं शिक्षक, हारमोनियम पथ-प्रदर्शक, इजेक्शन गाइड, सिलाई मशीन की देखभाल, क्रूड आयल इंजिस, आधुनिक सिलाई-कटाई; अनु० : उषा की निस्तब्धता (कहा०), डूबा क्षितिज (उप०), देवी चौधरानी (उप०); संपा० : देवदास, गोरा (संक्षिप्त) वैकुण्ठ की वसीयत, नीरजा, छोटी बहू नवविधान, शुभद्रा

रमा (नाट-), गीतांजलि, पाकशिक्षा, बुनाई शिक्षा आदि लगभग ५० पुस्तकें, वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० मुनीता इंटरप्राइजेज, मेरठ १७ ।

सुभाषचंद सिंघल—ज० ११ अगस्त, '२७ ; शि० एम० ए० अर्थशास्त्र, एम० काम० आगरा वि०वि०; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट लेख; वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत्न; वर्त० प्राध्यापक, वाणिज्य विभाग, एन० आर० ई० सी० कालेज, खुर्जा; प० कमलाभवन, गोविंददेव स्ट्रीट, खुर्जा ।

सुसंगला कुमारी मिश्र, 'प्रभा', 'शबनम'—ज० '१५ मार्च, ३८; शि० एम० ए०, बी०टी०, संगीत प्रभाकर; प्रका० सौरभ, प्रतिध्वनि, रणभेरी, लालकिले की ओर, आधुनिक प्रेमगीतकार कवयित्रियाँ; अप्र० मानस-प्रभा; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार एवं 'पीयूष वृद्धिनी' उपाधि प्राप्त, सफल अभिनेत्री भी हैं; प० प्राध्यापिका, पार्वती आर्य कन्या संस्कृत इण्टर कालेज, बदायूँ ।

सुमतिनारायण निराधार—ज० ४ जुलाई, '२८, इटावा; शि० इटावा एव आगरा, एम० ए०, सा० रत्न; प्र० '४६ में ; प्रका० झाँसी की रानी '४८, पदमिनी '५०, रसकलश (संक०) '५४ ; अप्र० शहनाई के स्वर (गीत), सतरंगी चूनर (सात भाग, संपा०), निबधमाला ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, नेशनल इण्टर कालेज, छिबरामऊ, फरुखाबाद ।

सुमन, श्रीमती—ज० २६ अप्रैल, '२८, महियर स्टेट ; शि० एम० ए० दर्शनशास्त्र '४८ आगरा वि०वि०, एम० ए० मनोविज्ञान '५६ काशी वि०वि०; सा० '५०-'५२ तक म्यु० गर्ल्स इण्टर कालेज में प्राध्यापिका, '५२-'६१ तक उ०प्र० बोर्ड की नेपाली कमेटी की सद०; वर्त० उ०प्र० बोर्ड की तर्कशास्त्र कमेटी की सद०; प्रका० समाज-मनोविज्ञान एवं सामान्य मनोविज्ञान; प० अध्यक्ष मनोविज्ञान विभाग, दयानंद गर्ल्स कालेज, कानपुर ।

सुमित्राकुमारी सिन्हा, श्रीमती—ज० '१४, लखनऊ ; शि० मैट्रिक ; सा० भूत० अवै० प्राचार्या हिंदी विद्यापीठ उन्नाव ; प्र० '२८ में ; प्रका० कहा० अचलसुहाग '४०, वर्षगाँठ ; कवि० : विहाग '४१, आशापर्व '४४, पंथिनी '४७, प्रसारिका '४८, बोलों के देवता '५३ ; बालो० कथाकुंज '५५, आँगन के फूल '५६, दादी का मटका '६० ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार, पदक एवं '४४ में 'विहाग' पर हि०सा०सम्मेलन प्रयाग से 'सेक्सरिया पुरस्कार प्राप्त; प० आकाशवाणी, लखनऊ ।

सुमित्रादेवी अग्रवाल, श्रीमती—ज० १३ जून, '४२ ; शि० सतना, विशारद '५७ सम्मे प्रयाग, प्र० '६१ में प्रका० परस कर देखिए, व्यंजन

वाटिका ; अप्र० बनावड़ा और खिनाड़ा, आदर्श गृहिणी और शिशुपालन ; प० द्वारा प्राचार्या, बेमिक ट्रेनिंग कालेज, जुनालपुर मंडी, शाजापुर ।

सुमित्रानंदन पंत, 'पद्मभूषण'—ज० २० मई, १९००, कौसानी, अल्मोड़ा ; शि० नवीं कक्षा तक राजकीय हाई स्कूल अल्मोड़ा, दसवीं कक्षा जयनारायण हाई स्कूल बाराणसी एवं इण्टर म्योर सेंडल कालेज प्रयाग से ; जा० अँग्रेजी, संस्कृत एवं बँगला ; सा० कई वर्ष तक मा० 'रूपाम' के संपा० रहे ; प्रका० उच्छ्रवाम, पल्लव, पल्लविनी, वीणा, ग्रंथि गृजन, युगात, युगवाणी, ग्राम्या, स्वर्णकिरण, स्वर्णधूलि, मधुज्वाल, युग-पथ, वाणी, अतिमा, चिदंबरा, हरी बाँसुरी सुनहरी टेर, ज्योत्सना (नाट०), पाँच कहानियाँ (कहा०), रजत शिखर, शिल्पी, सौवर्ण, उमर खैयाम की रूबाइयाँ (अनु०), उत्तरा (कवि०), शिल्प और दर्शन (निबन्ध) ; वि० अ० भा० रेडियो और हिंदी-साहित्य सम्मेलन के बीच समझौते के फलस्वरूप सलाहकारिणीसमिति के भूत० अध्यक्ष, उ०प्र० सरकार एवं साहित्य एकेडमी से पुरस्कार प्राप्त ; भारतीय सरकार से 'पद्मभूषण' उपाधि प्राप्त, प० आकाशवाणी, प्रयाग ।

सुमेरचंद के० जैन—ज० ७ नवंबर, '२५, शि० ब्रह्मचर्याश्रम (कारंजा तथा बाहुबली), एम० ए० (अर्द्ध-मागधी तथा मराठी), बी० टी० . जा० अँग्रेजी एवं मराठी, सा० '४३ में रामटेक में शांतिनाथ ब्रह्मचर्याश्रम की स्थापना तथा उसके प्रमुखाध्यापक, '५० से जैन गुरुकुल सोलापुर में प्राचार्य, सोलापुर कालेज की स्थापना में सहयोग '६२ ; संपा० 'सन्मार्ग' '५० से ; प्र० '५५ में ; प्रका० हिंदी-मराठी कोश '५५, मराठी-हिंदी, अँगरेजी-हिंदी-मराठी, हिंदी मुहावरे और लोकोक्तियाँ आदि उपयोगी कोश ; अप्र० हिंदी-व्युत्पत्ति-कोश ; वि० तुकाराम गाथा (संग्रह) एवं बालोपयोगी ३९ पुस्तकें मराठी में लिखी हैं ; प० गौरासदन, सोलापुर (महा०) ।

सुमेरसिंह दइया—ज० '२८, बागावास, जोधपुर ; शि० मैट्रिक ; सा० भूत० मंत्री . राजपूत सभा, राज० बैंक कर्मचारी संघ, भूत० प्रधान अंतरप्रातीय कुमार साहित्यपरि० बीकानेर ; प्रका० दो भाई (कहा०) '५३, जाग उठा इंसान (उप०) '५९, चंबल के किनारे (उप०) '६२ ; अप्र० उप० परछाइयों के पीछे, प्यासी झील, भावनाओं के खंडहर, तथा तीन-चार संग्रह ; प० हनुमान हत्या, बीकानेर ।

सुरजीत नवदीप (सुरजीतसिंह खालसा)—ज० १ जुलाई, '३७ ; सा० मंत्री : हिंदी साहित्य समिति घमतरी, भूत० उपमंत्री : छत्तीसगढ़ विभागीय हिं० सा० सम्मेलन, संपा० वार्षिक 'वातायन' ; प्रका० स्फुट : अप्र० दो

(४६५)

भूलें . दो आँखें (उप.), गीले लयन (कवि.), वर्त. अध्यापक, बहुउद्देशीय उच्च. माध्य. शाला ; प. सकई बंध चौक, धमतरी, रायपुर ।

सुरेन्द्रकुमार उपाध्याय—ज. १० फरवरी, '३७ ; शि. एम. ए. हिंदी '५६ पटना वि.वि. ; प्र. '५६ में ; प्रका. नाट. महिषासुर-वध, कसौटी, लाहौल बिला कूबत, आये भी वो गए भी वो, सती, अंतिम प्रहर, बंडरफूल, प्रयोग नंबर तेरह, जाल की परले, बबूल की छाँह, धूमकेतु, वीरान खंडहर ; वि. 'हिंदी में लोकनाट्य कला का विकास' विषय पर पी.एच. डी. के लिए शोधकार्य-रत ; प. पीरमुहानी, पटना—३ ।

सुरेन्द्रनाथ गुप्त, डा०—ज. १८ जनवरी, '२४, कालपी ; शि. एम. बी. बी. एस. '४६, एम. डी. मेडिसिन '५८ लखनऊ वि.वि. ; सा. सद. हिंदी समिति उ. प्र. सरकार ; प्र. '४८ में ; प्रका. विटामिन और हीनताजनित रोग '४८, यौन मनोविकार : कारण और निवारण, नारी की यौन समस्याएँ, विवाहित जीवन में यौन संप्रयोग, संतति-निरोध कब क्यों कैसे, गर्भवती स्त्री और प्रसवपूर्व व्यवस्था, भोजन क्या क्यों और कैसे ? , आपके बच्चे की खुराक, सुंदर दाँत और उनकी देखरेख, सयानी कन्या से ; वि. 'यौन मनोविकार' तथा 'संतति-निरोध' पर हिंदी समिति उ. प्र. सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त '५२ ; प. अतिरिक्त सिविलसर्जन, लखनऊ तथा सुपरिटेडेंट, बलरामपुर हास्पिटल, लखनऊ ।

सुरेन्द्रनाथ तिवारी—ज. ८ नवंबर, १८८६ ; शि. हरदोई, सीतापुर, लखनऊ ; सा. मा. 'माधुरी' के प्रका. में छह वर्ष तक सहयोग ; प्र. '२८ में ; प्रका. वेदज्ञ मैक्समुवर '२१, रामविनोद (संपा.) '२२, वीरागना तारा (खंड.) '२०, रहीम कवितावली '२६, नीतिसुधा-तरंगिणी (संपा.) '२७ ; वि. महाकवि 'बोधा' के संबंध में शोधकार्य-रत ; प. २२, तुलारामबाग, इलाहाबाद—६ ।

सुरेन्द्रनाथ दीक्षित—शि. एम. ए. ; प्रका. स्वप्न वासवदत्ता, पारिजात-हरण (अनु.), जातककथामाला (संपा.) ; वि. 'नाट्य साहित्य को भारत की देन' विषय पर पी.एच. डी. उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प. प्राध्यापक, हिंदीविभाग, एल. एस. कालेज, मुजफ्फरपुर ।

सुरेन्द्रनारायण चौधरी—ज. २ जुलाई, '३५, मैरीदलीप, गोविंदापुर, छपरा ; शि. छपरा, बलरामपुर, इंटर ; जा. अँगरेजी एव गुजराती ; सा. साहि. परि. नवादा में सक्रिय कार्य ; प्र. '६१ में ; प्रका. साहित्यकार

(उप०) '६५ ; अप्र० लक्ष्मी एवं शकुन (उप०) ; प० प्राध्यापक, शिवदानी अयोध्या उच्च विद्यालय, गोपालपुर, गया ।

सुरेंद्रनाथ जमुश्वार—ज० १७ जुलाई, '३७ ; शि० बी० ए० आनर्स '५७ आरा, एम० ए० हिंदी '५८ पटना वि०वि० ; भूत० संपा० साप्ता० 'आत्मा' ; प्रका० स्फुट , अप्र० आलो० लेखो एवं कहानियों के चार संग्रह , वि० 'स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी काव्यधारा' पर शोधकार्य-रत ; प० लोक साहित्य परिषद, दुजरा, पटना—१ ।

सुरेंद्रमोहन प्रसाद—ज० '३१ दिसंबर, '२५ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० हिंदी, पटना वि०वि० ; प्र० '४४ में ; प्रका० टूटे खिलौने (कहा०) , अप्र० काजल (उप०) , चलते-फिरते (शब्दचित्र), गीतानी (गीत), मानव (एकां०) ; वि० 'शाक्त दर्शन' पर शोधकार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, च० मि० महाविद्यालय, दरभंगा ; प० वैंगलागढ़, दरभंगा ।

सुरेंद्रशुक्ल, 'मृगमय'—शि० इंटर ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लुट रहे कारवाँ जिंदगी के (नाट०), बुंदेला-बलिदान (नाट०), दो आँधियों एक चिराग (उप०), समाधि (कवि०) ; वर्त० पर्यवेक्षक, राजकीय सामु० के० विलहरी ; प० टिकारी, नरेंद्रपुर, जवलपुर ।

सुरेंद्रसिंह कुँवर, 'इंद्र'—ज० '१०, मझगवाँ, हमीरपुर ; शि० मैट्रिक पंजाब, आई० डी० डी० प्रयाग ; सा० भा० सेना में कमीशन पद पर कुछ वर्ष कार्य किया ; प्रका० उदयपुर का राणा, अनुभूत पशुचिकित्सा ; अप्र० लभभग पच्चीस पुस्तकें ; प० सेक्रेटरी डी० एस० एस० ऐड ए० बी०, मैनपुरी ।

सुरेशकुमार—शि० विद्यालंकार, विद्यावाचस्पति गु० काँ० हरिद्वार, शास्त्री पंजाब, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, एम० ए० दिल्ली वि०वि० ; प्रका० हिंदी गद्य विकास '६० ; अप्र० दो पुस्तके ; प० अध्यक्ष हि०वि० गुरुकुल काँगड़ी वि०वि०, हरिद्वार ।

सुरेशचंद्र—ज० १३ जनवरी, '३४, सीतापुर ; शि० एम० ए० अँग्रेजी, प्रयाग वि०वि० ; प्रका० स्फुट गीत, लेख, कहानियाँ आदि ; वि० लखनऊ वि०वि० की पी०एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, युवराजदत्त कालेज, लखीमपुर ।

सुरेशचंद्र—ज० ६ फरवरी, '३४, सुंकाली, होशियारपुर ; शि० आनर्स (संस्कृत), एम० ए० हिंदी, फीरोजपुर तथा लुधियाना ; प्र० '५१ में ; प्रका० अंकुर (कवि०) '६१ ; अप्र० कवि० : प्रवाल, सप्तला, त्रिपुटी, लोक साहित्य की पृष्ठभूमि में पंजाब की मालव लोकसंस्कृति, हिंदी में साहित्य

का इतिहास (शोधप्रबंध), वनजा ; वि० 'कविमार्तण्ड' की उपाधि पाने वाले प्रथम छात्र-कवि ; वर्त० प्राध्यापक, गवर्नमेंट कालेज, लुधियाना ; प० संस्कृति, १८० माडल टाउन, लुधियाना ।

सुरेशचंद्र गुप्त, ७७०—ज० २० दिसंबर, '३३ ; शि० बी० ए० आनर्स (प्रथम) '५१, एम० ए० (प्रथम) '५३ दिल्ली वि०वि०, पी०एच० डी० '६० ; प्र० '४८ में ; प्रका० आलो० : रानी केतकी की कहानी '५२, सूर का भ्रमरगीत साहित्य '५३, हिंदी कवियों की काव्य-भावना '५४, काव्य-समीक्षा '५६, काव्यानुशीलन '५६, काव्य-विवेचन '५६, हिंदी काव्य-दर्शन '५६, साहित्य का स्वरूप '५६, प्रतिनिधि आलोचक '५६, आलोचना और आलोचक '५६, आधुनिक हिंदी निबंध '५६, महादेवी और उनका आधुनिक कवि, हिंदी गद्य साहित्य '५८, आधुनिक हिंदी कवियों के काव्य सिद्धांत (शोधप्रबंध) '६०, देवयानी (उप०) '६२ तथा लगभग १५ बालो० पुस्तकें ; वि० 'भक्तिकालीन कवियों के काव्य-सिद्धांत' विषय पर डी० लिट० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; वर्त० अध्यक्ष हिंदी विभाग, सनातन धर्म कालेज, नईदिल्ली ; प० ३ सी, १४ रोहतकरोड, करौनबाग, नईदिल्ली ।

सुरेशचंद्र त्रिपाठी—ज० '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम), सा०रत्न ; प्र० '५२ में ; प्रका० यशोधरा और राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त ; वि० 'कनडजी लोकसाहित्य में समाज का प्रतिबिंब' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, हि०वि०, एन० आर० ई० सी० कालेज, खुरजा ।

सुरेशचंद्र सहल—ज० १५ नवंबर, '३८ ; शि० मुकुंदगढ़ (राज०), बी० ए० कलकत्ता, एम० ए० पिलानी (दो स्वर्णपदक प्राप्त), प्र० '५५ में ; प्रका० नयी कविता और उसका मूल्यांकन ; अप्र० पृथ्वीराज राठौड़-कृत 'वेलिक्रिसन शक्तिमणी री' में बिंब-विधान तथा एक कवि-संग्रह ; वि० 'आधुनिक हिंदी गद्य की चरितात्मक विधाओं का विकास' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक हि०वि०, सेठ मोतीलाल कालेज, झुझनू (राज०) ।

सुरेशचंद्र सेट—ज० ११ जुलाई, '२८ ; शि० एम० ए०, एल० टी०, सा०रत्न ; सा०सद० प्रगतिशील साहित्यकार परि० (चारवर्ष तक), कार्यकारिणी समिति कविकुंज '५३ एवं कार्यकारिणी समिति मेरठ जिला अध्यापक संघ ; प्र० '४७ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; प० प्राध्यापक, टीचर्स ट्रेनिंग कालेज, गांधी विद्यामंदिर, सरदार शहर (राज०) ।

सुरेश हुबे, 'सरस'—ज० ३० जनवरी, '३८, बिलारी, वारसलीगंज. पटना ; सा० संचा० : साधना कुटीर. उपाध्यक्ष नवप्रतिभा परि प्रचार

मंत्री : निराला परि०; प्रका० गीत० निहोरा (मगही), बालो० लाल कटोरा, भिखारी का वेटा, नानी की कहानी, राजा वेटा, खिलते फूल : चटकनी कलियाँ, मानिकसेन की शिकारयात्रा, गुरुघटाल, भूँजे का मूल्य, गा ले गीत सुहावने, चना चूर गरम, बूझो तो जाने, कोपल, पीयूष, बैलूनवाला, रानी बेटा, शीतल छाँह, पूजारी काका, चलो खेत की ओर, सीख भरी कहानियाँ, चलो गाँव की ओर, कठघोडा (अनु०), घर जमाय, बोल-बोल बुढ़िया नानी, टनटन भाजा, नाच नाच रो तकली, मुन्नी की गुड़िया, वर्द्धमान के चरणों में, उन्माद, लाठी का घोडा, चुभते शूल - विहँसते फूल, मेरे तो ठनठन गोपाल, श्रृंखला के पार, अष्टदल, वरगद की छाँव में, बुद्ध चालीसा, अनोर (मगहीगीत), एक राही तीन राहें, अतीत के तीन चित्र (एकां०), कलम की रोटी ; अप्र० झंझा के झूले (कहा) एवं मन की बात (उप०); वि० '५७ में कुँवरमिह जयती कविता—प्रतियोगिता में स्वर्णपदक प्राप्त, '६१ में जीवन अध्ययन मंडल, पटना की ओर से पुरस्कृत, विहार राष्ट्रभाषा परि० द्वारा ५००) की आर्थिक सहायता रुग्णावस्था में प्राप्त; प० शिक्षा विभाग, नया सचिवालय, पटना १।

सुरेशप्रसाद—ज० १० जनवरी, '३३, शि० एम० ए० समाजशास्त्र ; प्र० '४४ में; प्रका० कहानियाँ, निबंध आदि ; प० सहायक अधीक्षक (सामान्य प्रशासन), एन० सी० डी० सी० लिमिटेड, दरभंगा हाउस, राँची।

सुरेश भटनागर—ज० ३० मार्च, '३५ शि० एम० ए० समाजशास्त्र तथा हिंदी ; सा० भूत०संपा० वार्षिक 'शतदल' (छह वर्ष), साप्ता० 'रागरंग' (एक वर्ष), साप्ता० 'आवाज' (एक वर्ष), साप्ता० 'नागरिक' (एक वर्ष), साप्ता० 'शूरवीर' (दो मास) एवं मा० 'चित्रगुप्त' (एक मास), प्र० '३५ में; प्रका० कुरुप्रदेश की लोककथाएँ '५६; अप्र० उप० समानांतर रेखाएँ, प्रीत और परछाई, पपीहा पुकार रहा, दस उँगलियाँ एक धागा (कहा०), समाजशास्त्र के मूलाधार ; वि० लोकसाहित्य तथा नई कविता पर पी०-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत; वर्त० जिला संगठक, गाँधी स्मारकनिधि, मेरठ; प० शांतिकुंज, छोपी तालाब, मेरठ।

सुरेश सिंह, कुँआर—ज० ७ अगस्त, '१०, कालाकाँकर; शि० लखनऊ एवं काशी, मैट्रिक; जा० अँग्रेजी, संस्कृत एवं बँगला ; सा० गत आठ वर्षों से विधानसभा उ०प्र० के सद०, कांग्रेस के आंदोलनों में सक्रिय भाग तथा दो बार कारावास, भूत० संपा०मा० 'बानर', मा० 'कुमार', मा० 'किसान' साप्ता

साप्ता हिंदुस्तान' एवं दै अधिकार प्र ४०

में ; प्रका० हमारी चिड़ियाँ '४०, जापानी खतरा '४०, चिड़ियाखाना '४४, हमारे जानवर '४६, जीवों की कहानी '४६, हमारे जीव-जंतु '५४, खेती के शत्रु '५५, जीवों की दुनियाँ '५७, जीवजगन '५८, असली मुर्गाछाप (कहा) '५८, समुद्र के जीव-जंतु '५८, किताब की कहानी '५८, पक्षियों की दुनियाँ '५८, कुमार '५८, आओ गिने '६०; अप्र० हमारे जलचर, हमारे कीटपतंग, हमारे पेड़-पौधे, रंगनेवाले जीव, कीड़े-मकोड़े, स्तनपायी जीव, शिकार के पक्षी, भारतीय पक्षी, पिंजड़े के पक्षी, घर की सैर, यह अनोखी दुनियाँ, चौदतारा ; वि० उ०प्र० सरकार द्वारा 'हमारी चिड़ियाँ', 'हमारे जानवर' एवं 'असली मुर्गाछाप' तथा केंद्रीय सरकार द्वारा 'जीवों की दुनियाँ' पुरस्कृत ; प० प्रकाश-रहू, कालाकाँकर (उ०प्र०) ।

सुरेश सिन्हा—ज० १८ अगस्त, '४० ; शि० एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि०वि०; सा० चार वर्षों तक 'कल्पना' संस्था में सक्रिय कार्य ; प्र० '६० में; प्रका० उप० . तुमने मुझे पुकारा तो नहीं '६१, एक और अजनबी '६३ ; अप्र० हिंदी उपन्यास-शिल्प और प्रवृत्तियाँ (आलो०), असाढ़ के बादल (कहा०) ; वि० 'हिंदी उपन्यासों में नायिका की परिकल्पना' विषय पर शोधकार्य-रत; प० १६ पुरुषोत्तम नगर, हिम्मतगंज, इलाहाबाद ३ ।

सुरेश्वरप्रसाद सिंह—ज० १२ जनवरी, '३८, परसा, गया; शि० पटना, मुजफ्फरपुर, डाल्टनगंज, बी० ए० ; प्रका० राष्ट्रीय झंडा शिष्टाचार नियमावली, राष्ट्रीय गीत-मालिका (गीत); प० महेन्द्र, पटना ६ ।

सुरशीलादेवी—शि० विद्यालंक्रता कन्यागुरुकुल देहरादून, सार०रत्न० सम्मे० प्रयाग ; सा० आजी० सद० : हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद, भूत० सद० : सिकंदराबाद म्यु० कारपोरेशन '५२-'५७, ऐडवाइजरी बोर्ड आफ एजुकेशन हैदराबाद, 'टेक्निकल एजुकेशन सेलेक्शन कमेटी' '५२-'५७ एवं 'मेंटल हास्पिटल बोर्ड', सरकार द्वारा मनोनीत सद० . 'मुदालियर सेकेंडरी एजुकेशन कमेटी' की रिपोर्ट पर 'सर्वे ऐंड इम्प्लिमेंटेशन कमेटी' ; संस्था० : हिंदी प्रचार सभा सिकंदराबाद शाखा, महिलासेवा समाज एवं महिला देश रक्षा समिति; मन्त्राणी एवं उपाध्यक्षा : आर्य प्रतिनिधि सभा मध्य दक्षिण '५८-'६०, भूत० उपाध्यक्षा : 'आर्यन एजुकेशन सोसाइटी', उपाध्यक्षा : विद्या विकास मंडल हैदराबाद, भूत० प्राध्यापिका : कन्या गुरुकुल देहरादून, संयो० : चुनाव समिति, हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद ; प्र० '३७ में; प्रका० पूँजीवाद, समाजवाद और भारतीय दृष्टिकोण, संस्कृत कवियों का वाणी-

विलास, ऋषि दयानंद और वेद ; अप्र० भारतीय संस्कृति में नारी का स्थान ; प० संयोजिका, चुनाव-समिति, हिंदी प्रचारसभा, हैदराबाद ।

सूरज खरे—ज० १ नवंबर, '३८, शि० बी० ए० ; प्र० '५६ में; प्रका० स्फुट; अप्र० फूटते फफोले भरते घाव (उप०), पैबंद लगे इसान (उप०) तथा दो कहा०-संग्रह ; प० खरे-निवास, मड़िया नाका, बाँदा ।

सूरजदेवप्रसाद श्रीवास्तव—ज० ३ जनवरी, १९०८, मिरजापुर, शि० एम० ए० आगरा वि०वि० ; प्रका० पाँच मौलिक एकाकी '५२, भैया चल (कहा०) '५३, शाप या वरदान (नाट०) '५४, शिव-विवाह (नाट०) '५५, आशीर्वाद (नाट०) '६१; अप्र० पाँच मौलिक एकाकी एव फुलझडियाँ, प० प्रधानाचार्य, बहुउद्देश्य मा० वि०, बाँदीकुई (राज०) ।

सूरजप्रसाद शुक्ल, डा०—ज० २० दिसंबर, '२७; शि० एम० ए०, एल० टी० कानपुर, पी०एच० डी० आगरा वि०वि० ; सा० संपा० पाक्षि० 'इकलाब'; प्र० '४४ में ; प्रका० हास्यरस की कविताओं का एक संग्रह ; अप्र० बैसवारे के हिंदी कवि (शोधप्रबंध) ; वि० 'अनंत संप्रदाय के प्रवर्तक संतकवि भीषमदास' विषय पर आगरा वि०वि० की डी० लिट्० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; वर्त० '५० से आर० आर० बी० एन० इण्टरकालेज, भगवंतनगर में हिंदी-प्राध्यापक ; प० भगवंतनगर, उन्नाव ।

सूर्यदेव शर्मा, डा०—ज० १ मार्च, १९०२ ; शि० एम० ए०, एल० टी०, डी० लिट्०, शास्त्री, साहित्यालंकार, एटा, कानपुर, लाहौर एवं प्रयाग ; सा० प्रधान : आर्य साहित्य मंडल लि० अजमेर, प्रधानमंत्री : आर्य विद्यापरि० ; प्रका० शिक्षा, धर्म तथा नैतिक उत्थान पर लगभग ५० पुस्तकें ; प० प्रधानाचार्य, डी० ए० वी० उच्चतर मा० विद्यालय, अजमेर ।

सूर्यनारायण चौधरी—ज० '१२ ; शि० एम० ए० '३५, पटना वि०वि० ; प्रका० बुद्ध चरित (दो भाग, सानु०) '४२, हर्षचरित (अनु०) '४८, सौंदर्यनंद (सानु०) '४८, जातकमाला (सानु०) '५२ ; प० संस्कृत-भवन, पूर्णिया ।

सूर्यनारायण ठाकुर—ज० २६ फरवरी, '२३ ; शि० एम० ए० अर्थ-शास्त्र, पटना वि० वि० एवं एम० ए० मिशिगन वि०वि०, अमेरिका ; प्रका० दुनिया की तस्वीर (कहा०) '४४, पाषाण (कहा०) '५१, देवदत्त (नाट०) '५१, उड़ते बादल (नाट०) '५७, औद्योगिक नियंत्रण (अर्थशास्त्र) '४८, अंतर्राष्ट्रीय व्यापार (अर्थशास्त्र) '५० तथा एक पुस्तक अँग्रेजी में ; प० अध्यक्ष, अर्थ-शास्त्र स्नातकोत्तर विभाग, टी० एन० बी० कालेज भागलपुर ।

सूर्यनारायण व्यास, पद्मभूषण—ज० ११ फरवरी, १९०२ ; शि० वाराणसी ; जा० संस्कृत, गुजराती, मराठी, फारसी, प्राकृत, पुरातनलिपि एवं ज्योतिष, सा आजी० सद० : काशी ना प्र०स०, सद० : अ० भा० इतिहास परिषद्, गांधीनिधि, कस्तूरबा महिला सदन, इलाहाबाद लेखक सघ एवं राजधानी समिति ; संस्था : अ० भा० कालिदास परिषद्, कालिदास स्मारक समिति, सिधिया ओरिएंटल लाइब्रेरी उज्जैन, इतिहास-संशोधन सभा '३८ एवं 'नर्बदा वैली रिसर्च बोर्ड' ; भूत० सभा० मध्यभारत साहित्य सम्मे '४१, विज्ञान परिषद् हि० सा०सम्मे '४३ एवं अ० भा० कालिदास परिषद् ; भूत० अध्यक्ष सिधिया ओरिएंटल लाइब्रेरी एवं मालवी लोक साहित्य परिषद्, उपाध्यक्ष : खादी संघ, '३४ तक स्वतंत्रता आंदोलन में सक्रिय भाग, मंगलाप्रसाद पारितोषिक के निणयिकों में एक, संपा० मा० 'विक्रम' '४२ से, 'विक्रम स्मृति-ग्रंथ' एवं उज्जैनी दर्शन, काश्मीर, ग्वालियर, होल्कर, बड़ौदा, उदयपुर, धार, देवास, जामनगर, प्रतापगढ़, रतलाम आदि अनेक राजदरबारों से सम्मान प्राप्त ; प्रका० कालिदास की अलका, वाल्मीकि की लंका, यूरोपयात्रा आदि संस्कृत-हिंदी में अनेक पुस्तकें ; वि० लगभग २००० लेख एवं २५०० पृष्ठ 'विक्रम' के संपादकीय-रूप में लिखे हैं ; भारतसरकार से 'पद्मभूषण' उपाधि प्राप्त ; प० उज्जैन ।

सूर्यप्रसाद द्विवेदी, 'सूरज'—ज० मार्च, '३५, उन्नाव ; प्रका० समय की पुकार, वैसवारा-समर, मतवाला मोहन, राव रामवल्लभ ; अप्र० तीन-चार कविता-संग्रह ; प० अकबाबाद, इंदामऊ, उन्नाव ।

सूर्यप्रसाद श्रीवास्तव—ज० ८ जुलाई, '२५ ; शि० बी०ए० प्रयाग वि०वि०, एम० ए० दर्शनशास्त्र, लखनऊ वि०वि० ; सा० संपा० त्रैमा० 'सहज मार्ग' शाहजहाँपुर ; प्रका० समाजमनोविज्ञान की रूपरेखा (अनु०) '५६ ; अप्र० भारतीय दर्शन का साधनापक्ष एवं दो अन्य पुस्तकें ; प० अध्यक्ष, दर्शनविभाग, युवराजदत्त कालेज, लखीमपुर (खीरी) ।

सूर्यबलीसिंह, कुँआर—ज० १ अक्टूबर, १९०५ ; शि० एम० ए० काशी वि०वि०, सा०रत्न ; सा० '३७ से शिक्षा विभाग में प्रधानाध्यापक, जिला शिक्षा निरीक्षक, प्राचार्य तथा संभागीय शिक्षा अधीक्षक विभाग में कार्य किया, स्वतंत्रता-आंदोलन में भाग लेने से २० मास का कारावास ; संस्था० एवं विभिन्न पदाधिकारी रायपुर ग्रामसेवासंघ, अध्यक्ष : हि०सा०सम्मे० विध्यप्रदेश, प्रधान तथा साहि०मंत्री रघुराज साहित्यपरिषद् रीवा एवं उसके मुखपत्र 'बांधव' के संपा०, उपमंत्री : साहित्य समीक्षा संघ वाराणसी

अवै० आचार्य : भगवानदीन विद्यालय वाराणसी, विध्यप्रदेश सरकार द्वारा आयोजित राजकीय पुरस्कार - प्रतियोगिता के समीक्षक-निर्णायक ; प्र० '२७ में ; प्रका० हिंदी की प्राचीन और नवीन काव्यधारा, जीवन-ज्योति, हिंदी कविता, राजनीति-परिचय, विद्यापति, आधुनिक मराठी साहित्य ; वि० 'हिंदी की प्राचीन और नवीन काव्यधारा' पर विध्य सरकार द्वारा '५३ में पुरस्कार प्राप्त ; प० संभागीय शिक्षा अधीक्षक, उज्जैनसंभाग, उज्जैन .

सूर्यशंकर पारीक—ज० १३ नवंबर, '२३ ; जा० संस्कृत तथा राजस्थानी ; सा० सद० नीति निर्धारण समिति, भूत० सद० गाँधी बाल मंदिर, अध्यक्ष सिद्धसाहित्य शोधसंस्थान रतनगढ, मंत्री : साधनापीठ, संयो० : जसनाथी संप्रदाय, प्रका० जीवसमझोतरी (संपा०), सरोधो (स्वरोदय संपा०), सिद्ध चरित्र (जसनाथी साहित्य एवं परंपरा का शोधग्रंथ) '५६, मंगती (खंड०), किरणावती (राजस्थानी लघु काव्य) अंतरयामी, धरती महाकाव्य तथा एक कवि-संग्रह ; संपा : गौर न्यावलो (कवि०), एकादशी व्रत कथावाँ (संक०), राजस्थानी कहावतें, जम्भेश्वर-वाणी, लालनाथ-प्रथावली, गोरखछंदौ ; प० संत साहित्य विभाग, भारतीय विद्यामंदिर शोधप्रतिष्ठान, बीकानेर ।

सेवाराम, 'यात्री'—ज० १० जुलाई, '३४; शि० खुरजा, एम० ए० हिंदी '५५ तथा राजनीतिशास्त्र '५७ ; सा० भूत० प्रका०-संपा० मा० 'धरती' '५८, 'नई धरती' खुरजा ; प्र० '४८-'५० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-कहानी-संग्रह ; 'अश्क' कृतित्व (आलो०) एवं एक व्यंग्यात्मक उप० ; वि० कई संग्रहों में रचनाएँ संगृहीत, 'प्रेमचंद एवं गोर्की के जीवन का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० ईश्वर भवन, दयानंद नगर, गाजियाबाद ।

सैयद मोहम्मद हुसैन, 'दीन'—जा० बँगला, उर्दू एवं गुजराती, प्रका० ब्याह का घर, अलंकार (उप०), चुटकियाँ (हास्य कवि०), बालो० : प्रसिद्ध पुरुषों के जीवन चरित्र की २३ पुस्तकें ; अप्र० कवि० चंद्रहार, प्रलाप ; प० गादी श्रीरामपुर, हजारीबाग ।

सोमदेव (गौरीशंकर प्रसाद)—ज० ५ मार्च, '३४ ; शि० एम० ए० हिंदी '६० बिहार वि०वि० ; सा० प्रगतिशील लेखक संघ दरभंगा तथा विद्यापति गोष्ठी दरभंगा के संगठन में सहयोग, संस्था० : सेवा निकेतन दरभंगा, संयोजक : साहित्य सहकार ; प्र० '५० में ; प्रका० लाल एशिया (कवि) '५४, चानोदाई (उप०, मैथिली) '५८ ज्ञान विज्ञान ६१ अप्र

तीन-चार पुस्तकें ; वि० मैथिली में भी लिखते हैं ; प० सेवा-निकेतन, हरसिंहपुर, वहेरा, दरभंगा ।

सोमेश्वरसिंह—ज० २० फरवरी, '१०, नई गढी ; शि० बी० ए०, एल-एल० वी० प्रयाग वि०वि० ; सा० सद० विध्यप्रदेश धारा सभा '५२-५७ ; प्रका० रत्ना, झजल, सरोज (कवि०) '५४, शाहजादा खुमरो (खड०), मकरंद (यत्रस्थ) ; वि० 'सरोज' पर विध्यप्रदेश सरकार द्वारा ५००) का प्रथम 'केसरी पुरस्कार' प्राप्त ; प० ५, महात्मागांधी मार्ग, प्रयाग ।

सोहनलाल झा—ज० १५ मई, '११ ; सा० '३० के जी० आई० पी० रेलवे मजदूर आंदोलन में सक्रिय भाग ; प्रका० राष्ट्र की पुकार (एक भाग) '४७ ; अप्र० नाट० : चंद्रमहल, क्षत्राणी, अपनी आजादी, हसरत, प्रैजुएट, किसका कसूर, ईश्वरशक्ति ; प० १०७, रतनपुरा, नगरा, झाँसी ।

सोहनलाल वर्मा—ज० '३० ; शि० गंगाशहर (राज०) ; सा० उपमंत्री 'दिल्ली प्रादेशिक अणुव्रत समिति ; प्रका० आचार्य श्री तुलसी का जोधपुर प्रवास तथा कई संपा० पुस्तकें ; प० ४०८३, नयाबाजार, दिल्ली ।

सौमित्र मोहन—ज० २ जनवरी, '३८ ; शि० बी० ए० आनर्स '६० दिल्ली वि०वि० ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; अप्र० वृत्ताहटों की साँवली बाँहें ; प० ६२०८, पक्की गली, बाडा हिंदूराव, दिल्ली—६ ।

स्नेहलता श्रीवास्तव, डा०—ज० '२१ ; एम० ए० हिंदी '५०, प्रयाग वि०वि०, पी०एच० डी० '५५ दिल्ली वि०वि० ; प्रका० हिंदी में भ्रमरगीत काव्य और उसकी परंपरा (शोधग्रन्थ), जयशंकर प्रसाद के विचार एवं सूक्तियाँ, नंददास का भैरवगीत विवेचन और विश्लेषण ; अप्र० लेखों एवं कहानियों के तीन संग्रह ; वि० 'हिंदी में भ्रमरगीत काव्य एवं उसकी परंपरा' पर उ० प्र० सरकार से पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० अध्यक्षता हिंदी विभाग, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली वि०वि० ; प० १ बी० स्टाफ क्वार्टर, इंद्रप्रस्थ कालेज, अलीपुर रोड, दिल्ली—६ ।

स्वदेशकुमार—ज० १३ जून, '२१ ; शि० एम० ए० ; प्र० '४२ में ; प्रका० चीटी का बदला, सभ्य शताब्दी ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; वि० 'प्रतिनिधि वाल एकांकी', 'प्रतिनिधि हास्य एकांकी' तथा 'प्रतिनिधि हास्य कहानियाँ' में रचनाएँ संगृहीत , प० सहसंपा० 'सरिता', आर १८, होज खास, इक्कलेव, नई दिल्ली ।

स्वामीनाथ पांडेय—ज० '३० , शि० इंटर ; सा० 'तरंग' बनारस के संपादन में सहयोग, संचा० 'साहित्य सावंत' संस्था , प्र० ४६ में प्रका

ज्ञानोदय (बालो), भूनों का खँडहर, विश्व-कंपन (खंड), अप्र० प्राची, अनराल, मधुबेला एवं गण-रगिनी (संपा० कवि०, यत्रस्थ), प० साहित्य-साकेत, हरिहरपुर, जौनपुर ।

स्वामीशरण सक्सेना—ज० २१ अगस्त, '३३, झाँसी ; शि० सा० रत्न, विज्ञानालंकार नौगाँव (बन्देलखंड), वी० ए०, एल-एल० बी० दतिया ; प्र० '५५ मे ; प्रका० पत्रकारिता विज्ञान '६२ ; अप्र० गीतों, कहानियों एवं एकाकियों के दो संग्रह ; प० ११४३/१, राजागढवाड, दतिया ।

हंसनाथ मिह—ज० १८०३ ; शि० इतर कलकत्ता, साहित्याचार्य अयोध्या ; प्रका० सुंदर साहित्य का नीर, आध्यात्मिक संघ ; अप्र० अष्टावक्र गीता की हिंदी टीका ; प० मलाहपुर, अन्दर, सारन ।

हंसराज भाटिया—१ मार्च, १८०५, सियालकोट ; शि० एम० ए० पंजाब वि० वि० ; प्रका० शिक्षा मनोविज्ञान '३६, सरल मनोविज्ञान '५२, सरल शिक्षा-मनोविज्ञान '५७, बेसिक शिक्षा क्या है '५७, रचना की शिक्षा '५८ असामान्य मनोविज्ञान '५८, सामान्य मनोविज्ञान '६०, व्यवहारिक मनोविज्ञान '६१, शिक्षा मनोविज्ञान के तत्व '६१, बेसिकमनोविज्ञान के तत्व '६१, बेसिक शिक्षामाला (संपा०) ; वि० 'शिक्षा मनोविज्ञान' पंजाब सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० प्रिंसिपल के जी के० कालेज, मुरादाबाद ।

हंसराज 'रहवर'—ज० ८ मार्च, '१४ ; शि० वी० ए० लाहौर, एम० ए० इतिहास, पंजाब वि० वि० ; सा० राजनीति में सक्रिय भाग तथा स्वतंत्रता आंदोलन में तीन बार कारावास, संस्था० : प्रजामंडल जोदराज्य, भूत० प्रधानमंत्री : प्रगतिशील लेखकसंघ दिल्ली '४८-'५३, प्रचारमंत्री : स्टेट्स पीपुल्स काफ्रेस लुधियाना ; प्रका० हाथ मे हाथ (उप०) '४७, उपहास(कहा०) '४७, नवक्षितिज (कहा०) '४७, ककर (उप०) '५०, हम लोग (कहा०) '५०, परेड ग्राउंड (उप०) '५२, सकल्प (उप०) '५८, आँके वाँके (उप०) '६०, प्रेमचंद (आलो० हिंदी-अंग्रेजी) तथा लगभग डेढ़ दर्जन उपन्यासों का हिंदी अनु० ; वि० कई पुस्तकें विदेशी भाषाओं में छपी हैं ; प० १५८५।११, नवीन शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

हजारासिंह, 'उदयन'—ज० २१ मार्च, '३१ ; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० प्रीवियस (पंजाबी), संपा० मा० 'बाललीला' '५८ से तथा दो पंजाबी पत्रिकाओं के संपा० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लेखों-कहानियों के दो संग्रह ; वि० 'आदि ग्रंथ तथा पंजाबी साहित्य का इतिहास' पर शोधकार्य-रत्न प० ७३२-सुखरामनगर लुधियाना ।

हजारीमल बाँटिया—ज० '२४ ; शि० इंटर, बीकानेर ; सा० सद० : सादूल राजस्थानी रिमर्च इंस्टीट्यूट बीकानेर, हिंदी विश्वभारती बीकानेर, कार्यकारिणी समिति उ प्र० मारवाडी सम्मेल०, संस्था० : भा० मित्र परि० बीकानेर एवं चंद्रश्री प्रकाशन मंदिर, कार्यवाहक अध्यक्ष : हाथरस नगरपालिका, संपा० मा 'वोरपुत्र' अजमेर ; प्रका० स्फुट लेख : वि० हिंदी एवं राजस्थानी विद्वानों को प्रतिवर्ष १०१) का फूलचंद बाँटिया पुरस्कार प्रदान करते हैं ; प० रतनचंद हजारीमल, घटावर, हाथरस ।

हजारीलाल श्रीवास्तव, 'अधीर'—ज० '१२, ब्रह्मपुरी, चाँदा ; शि० मैट्रिक ; सा० मंत्री : प्रगतिशील साहित्य गोष्ठी, प्रचार मंत्री हिंदी कवि-मंडल, भूत० संपा०-प्रका० 'इंद्रधनुष' ; प्र० '३८ मे ; प्रका० स्फुट लेख एवं कहानियाँ, अ० फैशननेबुल कालेज गर्ल (उप०); वर्त० प्रोपराइटर श्रीकृष्ण स्टोर्स, सीतावर्दी, नागपुर ; प० हंसापुरी, नागपुर २ ।

हनुमानप्रसाद प्रोद्धार, 'भाई जी'—ज० १५ सितंबर, १८८२, शिलांग (आसाम) ; शि० कलकत्ता ; जा० संस्कृत, बँगला, गुजराती, मराठी एवं अँगरेजी ; सा० बंगाल के क्रान्तिकारी दल में सक्रिय सहयोग, '१४ में कलकत्ता में महात्मा गाँधी को मानपत्र भेंट किया, '१६ में अँगरेजी सरकार के विरुद्ध आंदोलन के अभियोग में नजरबंद, गोसेवा-आंदोलन के अग्रगण्य नेता, '२६ से मा० 'कल्याण' का प्रकाशन प्रारम्भ किया; प्रका० श्रीराधामाधव-चितन, कल्याण-कुंज (३ भाग), भगवच्चर्चा (६भाग), लोक-परलोक-सुधार (पत्रसंग्रह, ५ भाग), प्रेमदर्शन '३५, श्रीराधामाधव-रसमुधा (पद) तथा लगभग ७००० पृष्ठों का मौलिक साहित्य, तुलसीदास जी के रामचरित मानस आदि ग्रंथों के संपा० एवं टीकाकार तथा पचासों पुस्तकों के संपा० ; वि० श्रीराधामाधव के स्वरूप एवं उनके परस्पर के पवित्रतम संबंध के तथा उनकी मधुर लीलाओं के मर्मज्ञ व्याख्याता ; प० गीताप्रेस, गोरखपुर ।

हरगोविंद त्रिपाठी, 'पुष्प'—ज० '३५, पृथ्वीपुर, टीकमगढ़ ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट ; अ० विरहिणी (खंड०), नया रास्ता (एकां०), जीवन की मोड़े (कहा०), परिवर्तन (नाट०), प्रगति की ओर (लेख०), पुष्पाजलि (कवि०) आदि ; प० पुष्प साहित्यसदन, पृथ्वीपुर, टीकमगढ़ ।

हरगोविंद शास्त्री, आचार्य—ज० '१३ ; शि० साहित्यायुर्वेदाचार्य पटना, काव्यतीर्थ कलकत्ता, वैद्यविशारद एवं सा०रत्न सम्मेल० प्रयाग, बी०ए० पटना ; सा० संस्था० : आरोग्य मंदिर एवं साहित्य-निकुंज सोलहंडा, आचार्य : परमानंद साहित्यसदन कचनामा से संबंधित स्नातकोत्तर

विद्यालय, भूत० संपा० मा० 'छात्रसंघ' गया, जहानाबाद उपमंडलीय पुस्तकालय-आंदोलन के प्रवर्तक एवं सफल संचा० ; प्रका० काव्य-निकुंज, भारत की सती नारियाँ, युग और धर्म ; अप्र० अनुभूतयोग सागर, विहार के कवि, संस्कृत व्याकरण. अरुणोदय ; वि० 'संस्कृत भाषा की विभक्तियों का विकासक्रम' तथा 'आयुर्वेदिक चिकित्सा-पद्धति का एलोपैथिक चिकित्सा पर प्रभाव' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० सोलहंडा, गया ।

हरदेवशर्मा त्रिवेदी—ज० १९०८ ; शि० ज्योतिषमार्तंड, ज्योतिषाचार्य, दैवज्ञशिरोमणि, उज्जैन तथा जयपुर ; सा० अनेक सार्वजनिक संस्थाओं के सम्मानित सद०, भूत० अध्यक्ष : उत्तर भा० ज्योतिष सम्मेल०, उपाध्यक्ष अ० भा० ज्योतिष परि० दिल्ली, भूत० सहसंपा० 'श्रीमार्तंड पंचांग', '४०-'५६ तक 'श्रीस्वाध्याय' का एवं बीस वर्षों से 'श्रीविद्व विजय पंचांग' का संपा०, संपा० 'ज्योतिष्मती' '५६-'६२ ; प्रका० चेतावनी समीक्षा अथवा सत्ययुग का स्वप्न' व्यापाररत्न (दो खंड०), अष्टग्रही का संसार पर प्रभाव, अनु० : श्रीसप्तपदी हृदय, श्रीपरशुराम स्तोत्र, श्रीराष्ट्रालोक ; वि० 'चेतावनी समीक्षा अथवा सत्ययुग का स्वप्न, की २००० प्रतियाँ बिना मूल्य वितरित की तथा २५०) का पारितोषिक महाराजा उदयपुर की ओर से प्राप्त ; प० ज्योतिष्मती निकेतक, सोलन, हिमाचल प्रदेश ।

हरनारायण शर्मा, 'किंकर'—ज० १९०८ ; शि० हिंदी प्रभाकर ; सा० भूत० संपा० मा० 'अरावली' एवं 'बालसंदेश' ; प्र० '३४ मे ; प्रका० जीवन के मंत्र '३४ ; अप्र० भर्तृहरि शतकत्रय (हिंदी अनु०), स्वराज्य-शतक, कुणाल ; प० एफ ६१, कालिदास मार्ग, बनीपार्क, जयपुर ।

हरप्रसाद शास्त्री—ज० १५ मई, '१९ : शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, शास्त्री, सा०रत्न ; सा० संस्था० : सार्वदेशिक सत्यसमाज ; प्रका० दिनकर : सृष्टि और दृष्टि (लेख०), हिंदी उपन्यासों में नैतिक मूल्य (शोधकार्य), प० (१) संचालक, सार्वदेशिक सत्यसमाज, मेरठ रोड, गजियाबाद । (२) प्राध्यापक, श्रीसनातन धर्म कालेज, गजियाबाद ।

हरवंशलाल शर्मा डा०—ज० १७ फरवरी, '१६, बड़ागाँव, बागपत, मेरठ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) नागपुर वि०वि०, एम०ए० संस्कृत (प्रथम) '४१ मेरठ, (स्वर्णपदकप्राप्त), पी०एच० डी० आगरा वि०वि०, डी० लिट० नागपुर वि०वि० ; सा० आजी० सद० : सम्मेल० प्रयाग, भूत० सद० सीनेट, फैकल्टी आफ आर्ट्स एवं 'बोर्ड आफ स्टडीज इन हिंदी' आगरा वि०वि०, सद० 'रिसर्च डिग्री कमेटी' आगरा वि०वि०, अध्यक्ष ; यू० पी० बोर्ड, हिंदी

समिति, सभा : हिंदी साहि. समिति मेरठ जनपद, निबंध गोष्ठी भा. हिंदी परि., हिंदी अनुसंधानपरि. दिल्ली, भूत. प्राध्यापक : मेरठ कालेज मेरठ, एन. आर. ई. सी. कालेज खुर्जा, प्र. '४८ में ; बीस से अधिक 'डाक्टर' इनके निर्देशन में हो चुके हैं, कई पत्र-पत्रिकाओं एवं 'रिसर्च जर्नल्स' के संपा. रह चुके हैं, प्रका. तुलसी-पंचरत्न '४८, सूर और उनका साहित्य '५४, सूर काव्य की आलोचना '५४, सूर-समीक्षा '५६, बिहारी और उनका साहित्य '५७, भागवत-दर्शन '५८, गल्प-विहार '५८, सूरसरोवर ; वि. 'श्रीमदभागवत महापुराण' पर पी. एच. डी. तथा 'सूरदास' पर डी. लिट की उपाधि प्राप्त, 'सूर और उनका साहित्य' तथा 'बिहारी और उनका साहित्य' उ. प्र. सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प. डीन फैकल्टी आफ आर्ट्स एवं अध्यक्ष हिंदी-संस्कृत विभाग, वि. वि., अलीगढ़ ।

हरशरण शर्मा, 'शिव'—ज. २ जुलाई, १८०२ ; शि. माधवगढ़ तथा सतना ; सा. '४० ; सा. रत्न भूत. मंत्री : रघुराज साहि. परि. रीवा ; प्र. '२५ में ; प्रका. मानस-तरंग '३२, सुषमा '३४, मधुश्री '४१, गाँव की पाठशाला (एकां.) '५६, रात्रिपाठशाला '५६ ; वि. अनेक स्फुट पुरस्कार एवं पदकों के साथ 'मधुश्री' पर विध्यप्रदेश सरकार की ओर से पुरस्कार प्राप्त ; वर्त. सरकारी-सेवा से अवकाशप्राप्त ; प. माधवगढ़, सतना ।

हरस्वरूप निर्भीक—ज. १ जनवरी, १८०८ ; शि. एम. ए. आगरा, एल. टी. '३५, प्रयाग ; सा. सद. लेखकसंघ बरेली, कार्यकारिणी समिति 'एजुकेशनल स्टाफ यूनियन' बरेली, कार्यकारिणी यू. पी. एस. ई. ए., 'आरविट्रेशन बोर्ड' लखनऊ तथा बरेली '५१-५६ ; मंत्री माध्यमिक अध्यापक दंड पीडित समिति, राष्ट्रीय शिक्षासंघ बरेली, 'उ. प्र. गाजिएंस एसोसिएशन' बरेली, क्षेत्रीय सुरक्षा मंत्री. रहैलखंड '५३-५७ ; प्रका. प्रारंभिक गतिविज्ञान '५०, नियामक ज्यामिति '५८ ; अप्र. तीन पुस्तकें ; वर्त. प्राध्यापक, गणित विभाग, दयाशंकर इण्टर कालेज, बरेली ; प. कोठी लंगूरीवाली, पीलीभीतर रोड, बरेली ।

हरिकृष्ण, 'कमलेश', वैद्य—ज. १८८३, दीग, भरतपुर ; शि. वैद्यवर ; सा. संस्था. : श्रीहिंदी पुस्तकालय दीग एवं श्रीसुहारिणी समिति, जुरहरा ; प्र. '१३ में ; प्रका. कवि. मोहन-माधुरी, गीतगुच्छ, नवभक्ति मालिका, सोना बनाना, पतलून, उल्लू का पट्टा, मुसाफिर, श्रीराधिकास्तवन, जीवनवीणा ; अनु. : प्रेमसंपुट, श्री गोवर्धनशतक, स्वप्रविलास, चैतन्य

चंद्रोदय (नाट०), हंसदूत (काव्य) तथा संस्कृत में तीन पुस्तके ; वि० '२२ में 'कविरत्न' की उपाधि प्राप्त; प० कमलेश आयुर्वेद भवन, दीग, भरतपुर ।

हरिकृष्ण त्रिपाठी—ज० ४ अगस्त, '३०, जबलपुर ; शि० एम० ए० जबलपुर ; सा० मंत्री . समाजवादीदल जबलपुर , भूत० उपसंपा० दै 'नवभारत' जबलपुर ; प्र० '४८ मे ; प्रका० स्फुट आलो० लेख, संस्मरण आदि ; अप्र० गंगाप्रसाद अग्निहोत्री : जीवन और कृतित्व, गंगाप्रसाद अग्निहोत्री और साहित्य महाग्रन्थियों का पत्राचार ; वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; वर्त० आचार्य हि वि , एन० ई० एस० आर्ट्स कालेज जबलपुर ; प० बालमुकुंद त्रिपाठी मार्ग, दीक्षितपुरा, जबलपुर ।

हरिकृष्ण देवसरे—ज० ३ मार्च, '४० ; शि० एम० ए० हिंदी, रीवां; प्र० '५१ में ; प्रका० सफेद रसगुल्ले '५४ ; अप्र० गुब्बारे, तुलसी का गीत काव्य ; वि० 'सफेद-रसगुल्ले' पर विध्यप्रदेश सरकार से २००) का 'पद्माकर पुरस्कार' एवं 'गुब्बारे' पर ३००) का 'रसनिधि पुरस्कार' म०प्र० सरकार से प्राप्त ; 'हिंदी के ऐतिहासिक नाटक' विषय पर पी-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत, प० आकाशवाणी, भोपाल ।

हरिकृष्ण वैश्य—ज० ३ अप्रैल, '३०, मेरठ ; शि० मैट्रिक; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ एवं एकाकी , वि० रेडियो, टेलिविजन तथा स्टेज ड्रामा आर्टिस्ट ; वर्त० हिंदी स्टेनो, योजना आयोग, नई दिल्ली ; प० २१६७, तिलकबाजार, खारीवावली, दिल्ली ६ ।

हरिदत्त—ज० '१४; शि० वेदालंकार (सर्वप्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त) गुरुकुलकाँगड़ी वि०वि०, एम० ए० संस्कृत एवं इतिहास, आगरा वि०वि० ; सा० भूत० धर्मविज्ञान एव इतिहास प्राध्यापक, गुरुकुल काँगड़ी वि०वि० '४०-'४६, '५० से गुरुकुल संग्रहालय के पुरातत्व विभाग के अध्यक्ष, '६० से वहीं के संचालक, क्षेत्रविकास समिति सदस्य प्रशिक्षण केंद्र; प्रका० भारत की सांस्कृतिक दिग्विजय, हिंदू परिवार-मीमांसा, हिंदू विवाह का इतिहास, भारत का सांस्कृतिक इतिहास, भारतीय संस्कृति का संक्षिप्त इतिहास, भारत में समाज-कल्याण और सुरक्षा, भारतीय जनता तथा संस्थाएँ, भारतीय समाज संस्थाएँ, समाजशास्त्र के सिद्धांत (दो खंड), समाजशास्त्र-प्रवेशिका भारतीय सामाजिक संगठन, अन्तर्राष्ट्रीय सम्बन्ध, अन्तर्राष्ट्रीय कानून, पारचात्य राजनीतिक चिन्तन का इतिहास आदि; वि० 'भारत की सांस्कृतिक दिग्विजय' पर उ०प्र० सरकार से २५००), 'हिंदू परिवार मीमांसा' प० बंगाल हिंदी मन्त्रालय से १२०० तथा हिन्दुस्तानी एकडेमी द्वारा

१०००) एव 'हिंदू विवाह का इतिहास' पर बंगाल हिंदीमंडल से १२००) पुरस्कार प्राप्त; सभी पुरस्कार पांडुलिपियों पर मिले; प० संचालक विकास-समिति सदस्य प्रशिक्षण केन्द्र, गुरुकुल काँगड़ी, सहारनपुर ।

हरिदत्त पालीवाल, 'निर्भय', डा०—ज० '२०; शि० एम० ए० नागपुर वि०वि०, पी-एच० डी० काशी वि०वि०, काव्यतीर्थ कलकत्ता, साहित्याचार्य काशी, प्रभाकर दिल्ली; मा० संपा० साप्ता० 'सुपथ' '५६ से, मा० 'काव्या-लोक' कायमगंज '५६ से एवं मा० 'पालीवाल संदेश' आगरा '३६ से; प्रका० अर्चना, सुन्दर जीवन, निर्भय कैसे बना, पद्यमोद-तरंगिणी, जहाँ रहता हूँ, गांधीवाद और मार्क्सवाद, कीचक-वध, रावणायन, स्वरोदय, निर्भयनीति, बंदे महापुरुषते, चरणारविंदम्, उलझे प्रश्न, पा लिए हैं स्मृति में, गीतो का व्यापार, कल्पना, कवि की वाणी, प्रियतमा, मैं पागल हूँ, एकांकी, चीन-यात्रा के संस्मरण, ऋतु-विलासम्, मातर्वद, शारदाशतक, संस्कृत काव्येतिहास; वि० व्याम पुरस्कार ५००) संस्कृत काव्य पर विद्वत् परि० से, स्वर्णपदक अ० सं० सा० सं० से एवं १००१) का पुरस्कार बंबई से प्राप्त; प० शारदा साधना-मंदिर, कायमगंज, उ०प्र० ।

हरिदत्त भट्ट, 'शैलेश, डा०—ज० १५ जून, '३०; शि० कलकत्ता, काशी तथा देहरादून, एम० ए०, आनर्स-इन-संस्कृत, पी-एच० डी० आगरा वि०वि०; सा० सद० : कार्यकारिणी-कहानीकार संसद, कार्यकारिणी हिंदी साहित्य समिति, प्रधानमंत्री तथा प्रचारक : संस्कृत विश्व परि० देहरादून शाखा, संस्था० एवं प्रधानमंत्री संस्कृत साहि० समिति, हिमालय लोक नाट्य संघ, मंत्री : साहित्य संसद, प्रधान : गढ़वाली जन साहि० परि०; प्रका० कालिदास : जीवन पथ पर, सुधीर खास्तगीर, कृष्ण-संबंधी लोककथाएँ, सूरज-चाँद सितारे, संस्कृत सोपान (संस्कृत), गद्य-प्रसूनम् (संस्कृत), नौबत (एकां०, गढ़वाली), हरी दूब (कहा०, गढ़वाली); संपा० : गढ़वाली साहित्य की भूमिका, गढ़वाली को नयो कदम, रैबार (गीत०); अप्र० कई कहानी तथा एकांकी-संग्रह; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं; 'नौबत' पर प्रथम पुरस्कार तथा स्वर्णपदक प्राप्त; प० (१) भट्टवाडी, अगस्त मुनि, गढ़वाल । (२) पो० वा० ३६, दूनस्कूल, देहरादून ।

हरिदत्त शर्मा—ज० ६ अगस्त, '२४; शि० एम० ए०, बी० एड०; प्र० '५८ में; प्रका० हस्तरखा; अप्र० जनप्रदीप, हस्तरखाओं का वैज्ञानिक अध्ययन; प० अध्यापक, नयाबास, मुजानगढ़ (राज०) ।

हरिनारायण, 'विद्रोही'—ज० १४ नवंबर, '२८ ; शि० सा०रत्न; सा० राजनीतिक संघर्ष में कई बार कारावास ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट ; वि० उ०प्र० काव्य-प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० संपा० एक दैनिक तथा एक साप्ता० पत्र ; प० २१८, डरू भोंडेला, झाँसी ।

हरिनारायण व्यास—ज० १४ अक्टूबर, '२३ ; शि० एम० ए० हिंदी-संस्कृत ; प्र० '४२ में ; प्रका० स्फुट कविताएँ ; वि० 'दूसरा सप्तक' में कविताएँ संगृहीत ; वर्त० ग्रंथपाल, आकाशवाणी, पूना ; प० ११, बबई मार्ग, पूना ३ ।

हरिप्रकाश—शि० एम० ए० ; प्रका० मिट्टी की लोथ (कहा०) ; अप्र० दो आलो० लेख एवं कहानी-संग्रह ; वर्त० प्राध्यापक, देहली स्कूल आफ सोशल वर्क, दिल्ली ; प० २/८२, रूपनगर, दिल्ली ।

हरिप्रसाद तिवारी—शि० बी० ए०, डिप-इन-एड पटना वि०वि० ; सा० बिहार सरकार की 'एसेसमेंट कमेटी' के परामर्शदाता ; प्रका० बँगला से हिंदी में अनु० : अग्नि, स्वप्न-संभव आदि अनेक ग्रंथ ; प० (१) बंदनवार, संताल परगना ; (२) प्रधानाध्यापक गवर्नमेंट हाईस्कूल, मिहिजाम, संतालपरगना ।

हरिप्रसाद शर्मा—ज० १८०८, सरसी म०प्र० ; शि० उज्जैन तथा वृन्दावन ; प्रका० मुरभिसंताप '२८, महिला गीतरत्न '३४, श्रीमद्भगवद्गीता संगीत भाग एक '३८, भाग दो '४२, अमरवेलि '४४, शिव-संकल्प '४६, आनंदवर्षा '४६, क्रांतिगान '४७, माँ का स्वप्न '४८ ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० पर्णकुटी, नागदा जं०, उज्जैन ।

हरिप्रसाद शर्मा, 'अविकसित'—ज० ७ अप्रैल, १८०७, सहारनपुर ; शि० सहारनपुर, मैट्रिक, सा०रत्न ; सा० भूत० मंत्री : जिला ब्राह्मण सभा सहारनपुर (छह वर्ष तक), ब्राह्मणकुमार सभा (तीन वर्ष तक) एवं ब्रजब्राह्मण हायर सेकेडरी स्कूल सहारनपुर ; संस्था० हिंदी मित्र मंडल सहारनपुर, व्यवस्थापक : हिंदू कन्या विद्यालय सहारनपुर, प्रधान : उ०प्र० माध्यमिक शिक्षक संघ सहारनपुर शाखा, भूत० संपा० 'ब्राह्मण समाचार' ; प्र० '२८ में ; प्रका० कवि० : सौरभसद्भावना '४५, मंजरी '५० ; अन्य : रचनारश्मि, रचनारत्न, रचनाप्रभाकर, निबंधनिधि, निबंध-निर्झर, नवीन हिंदी व्याकरण, भारत हिंदी व्याकरण, आदर्श हिंदी व्याकरण, संस्कृत व्याकरण, सामाजिक शिक्षा : प० प्राध्यापक, जे० बी० जैन इण्टर कालेज-सहारनपुर ।

हरिप्रसाद, 'हरि' ज० '१४ शि० संस्कृत मध्यमा प्रथम खंड प्र

(महा०), वियोगिनी (गीत) एवं तीन अन्य पुस्तकें; प० गोविंदप्रसाद हर्षप्रसाद जैन पालीवाल, ललितपुर, झाँसी ।

हरिमोहनलाल श्रीवास्तव, 'मोहन वर्मा'—ज० १३ अगस्त, '१७, जयपुर; शि० एम० ए० '४४ आगरा वि०वि०, एल० टी० '४५ प्रयाग; सा० सद० : पी० ई० एन०, भूत० प्रचार-अधिकारी : दतिया राज्य, विध्यप्रदेश मे स्वातंत्र्य संग्राम के इतिहास की राज्य समिति में सचिव तथा अन्वेषक, भूत० प्राचार्य : उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, जनपद सभा, होशंगाबाद, भूत० अध्यापक '४३-'५५; भूत० संपा० मा० 'आरोग्य मित्र', पाक्षि० 'विजय', अर्द्धवार्षिक 'गाँधी पुस्तकालय पत्रिका' एवं साप्ता० 'अमर आलोक'; प्रका० झाँसी की रानी, हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, हिंदी की योग्यता कैसे बढ़ावे, भारत-भक्ति, बीरांगना लक्ष्मीबाई, रासो और कहानी, हमारे गाँव : जागृति की ओर, दतिया-दर्शन, धन और धरती, राजनीतिक लोक-कथाएँ, मध्यप्रदेश : परिचय और प्रगति, आजादी का अमर देवता, फूलों जैसे नन्हे मुन्ने, नारी जीवन की लोककथाएँ, खुशियों से भरे त्योहार हमारे, गरजते गोले, जीता जागता हिंदुस्तान, शत्रुजीत रायसा आदि, वि० पाँच पुस्तको पर विध्यप्रदेश सरकार द्वारा तथा 'शत्रुजीत रायसा' पर म०प्र० सरकार द्वारा ५००)का 'ईसुरी पुरस्कार', प्राप्त; भारत सरकार द्वारा सम्मानित विद्वानों को दो जानेवाली सहायता के अंतर्गत मासिक वृत्ति प्राप्त; प० संचालक, किताबघर, दतिया ।

हरिवंशराय, 'वचन', डा०—ज० २७ नवंबर, १८०७; शि० एम० ए० अँग्रेजी प्रयाग वि०वि०, पी०एच० डी० केब्रिज वि०वि० इंग्लैंड; मा० भूत० प्राध्यापक अँग्रेजी विभाग प्रयाग वि०वि० '४१-'५२, दो वर्ष इंग्लैंड में शोधकार्य किया '५२-'५४, एक वर्ष तक पुनः प्राध्यापक प्रयाग वि०वि० एच० आकाशवाणी प्रयाग मे कार्य किया; '५५ में भारत सरकार द्वारा विदेश मंत्रालय के हिंदी विशेषज्ञ रूप में नियुक्ति; प्र० '३२ में; प्रका० तेरा हार '३२, वचन के साथ क्षण भर (संक०) '३४, खैयाम की मधुशाला (अनु०) '३५, मधुशाला '३५, मधुबाला '३६, मधुकलश '३७, निशानिमंत्रण '३८, एकांतसंगीत '३८, प्रारंभिक रचनाएँ (दो भाग) '४३, आकुल अंतर '४३, सतरंगिनी '४५, प्रारंभिक रचनाएँ (कहा०, तीसरा भाग) '४६, बंगाल का अकाल '४६, हलाहल '४६, सूत की माला '४८, खादी के फूल '४८, मिलनयामिनी '५०, सोपान (मंक०) '५३, प्रणय-पत्रिका '५५, मैकबेथ (अनु०) '५७, चार के इधर-उधर ५७ जनगीता अनु०) '५८,

आरती और अंगारे '५८, बुद्ध और नाचघर '५८, ओथेलो (अनु०) '५८, कवियों में सौम्य पंत (पंत-काव्य-समीक्षा) '६०, आज के लोकप्रिय हिंदी कवि० सुमित्रानंदन पंत (संपा०) '६०, आधुनिक कवि : वच्चन त्रिभंगिमा' '६१, नेहरू राजनीतिक जीवनचरित '६१, चार खेमे चौसठ खूँटे '६२, नए-पुराने झरोखे (निबन्ध०) '६२ आदि ; अप्र० स्फुट रचनाओं के कई संग्रह ; वि० अनेक बार पुरस्कृत ; प० १३, विलिंगडन क्रिसेंट, नई दिल्ली ।

हरिवल्लभलाल—ज० १७ जनवरी, '३२ ; सा० भूत० संपा० त्रैमा० 'रश्मि' सहरसा ; प्र० '५७ में ; प्रका० मूल्याकन (आलो०) '५८ ; अप्र० कामायनी-पर्यवेक्षण एवं दो-तीन पुस्तकें ; प० प्रधान मंत्री, मातृभाषा सेवा केन्द्र, गम्हरिया, बाया सुपौल, सहरसा ।

हरिशंकर—ज० ३१ जुलाई, '२४, वाराणसी ; शि० वाराणसी, सा० रत्न ; सा० मंत्री बंबई हिंदी विद्यापीठ '४५-'५४, परीक्षा मंत्री भा० हिंदी विद्यापीठ अहमदाबाद '६० से, संस्था० पश्चिम भारत हिंदी प्रचारक संघ, भूत० संपा० मा० 'आग्नी' '५०-'६२ ; प्र० '४३ में ; प्रका० दशमी, कुसुमांजलि, फूलपत्ते (तीन भाग, कहा०), इंद्रधनुष '४७, बालोपयोगी कहानियाँ '४८ तथा लगभग एक दर्जन अन्य पुस्तकों का संपादन किया ; वर्त० संपा०-प्रका० मासिक 'हिंदी शिक्षक' बंबई '५० से ; प० महाराजा बिल्डिंगज, १२५, गिरगांवरोड, बंबई—४ ।

हरिशंकर परसाई—ज० २२ अगस्त, '२४ ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '४८ में ; प्रका० हँसते हैं रोते हैं (कहा०) '५१, तट की खोज (उप०) '५४, तब की बात और थी '५६, ज्वाला और जल (उप०) '५८, भूत के पाँव पीछे (लेख०) '६२, रानी नागफनी की कहानी (उप०) '६२, जैसे उनके दिन फिरे (कहा०, यंत्रस्थ) ; प० १५३३, नेपियर टाउन, जबलपुर ।

हरिशंकर शर्मा, 'हराश', डा०—ज० ८ सितंबर, '३३ शंभूगढ ; शि० एम० ए०, डी० फिल० प्रयाग वि०वि ; प्र० '५० में ; प्रका० कबीर : व्यक्तित्व और कृतित्व '५६, आदिकाल के अज्ञात हिंदी रासकाव्य '६० एवं पाठ-विज्ञान ; अप्र० गीत० घड़कों के बोल, आशा, झीलो के आँचल से, प्रणयिनी एवं प्यास और पनघट ; नाटक : बुद्ध शरणं गच्छामि, मामती मीनाबाजार : शोध आदिकाल का हिंदी गद्य साहित्य, आदिकाल का हिंदी जैन साहित्य ८५० स १४५० एवं शोध क पने

गीत पर राजस्थान साहित्य अकेडमी द्वारा १०००) का पुरस्कार प्राप्त ;
प० प्रोफेसर हिंदी विभाग, एम० बी० कालेज, उदयपुर ।

हरिशंकर शुक्ल—ज० '३६ ; शि० एम० ए० हिंदी '५७ प्रयाग
वि०वि० ; सा० भूत० संयोजक . साहित्य संगम प्रयाग तथा किजल्क बलिया,
अ० भा० त्रिदिवसीय हिंदी लेखक समारोह '५७, भूप्र० प्राध्यापक :
सतीशचंद्र महाविद्यालय बलिया, भूत० संपा० 'सृजन' तथा 'पारमिता' ;
प्रका० उप० : पाषाण की लोच '५८, समाधान '६० ; अप्र० सूखा तालाब
और कमल का फूल (कहा०), रस बग्से नील गगन से (लोकगीत), ये घर
ये लोग (उप०), अतिथि क्षण (कवि०) ; वि० 'अवधी लोकगीतों का समाज-
शास्त्रीय अनुशीलन' विषय पर पी-एच० डी० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ;
प० प्राध्यापक, हि०वि० दुर्गा महाविद्यालय, रायपुर ।

हरिश्चंद्र अग्रवाल—ज० २० नवंबर, '३० ; शि० बी० एस-सी० '५१
आगरा वि०वि० ; सा० अमरीकी सरकार के निमन्त्रण पर प्रथम अंतर्राष्ट्रीय
विज्ञान लेखक गोष्ठी में भारत का प्रतिनिधित्व किया ; प्र० '५७ में ;
प्रका० राकेट और चाँद की यात्रा, हमारा सूर्य, भारत के महान वैज्ञानिक
तथा चट्टान और खनिज ; वर्त० महसंपा० 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली तथा
उसके विशिष्ट 'विज्ञान' स्तंभ के 'चंद्र' नाम से लेखक, , प० २८/१७८ ए०,
लाजपतनगर ४, नई दिल्ली—१४ ।

हरिश्चंद्र निगम—ज० २४ फरवरी, '३२ ; शि० एम० एस-सी०,
एफ० आई० ए० जेड ; प्रका० जंतुविज्ञान '५६, जंतुशास्त्र (कृषिक) '६०,
हाईस्कूल जंतुविज्ञान '६१, हाईस्कूल वनस्पतिविज्ञान '६२, हाईस्कूल जीव
विज्ञान '६३ तथा अँग्रेजी में दो पुस्तकें ; अप्र० विज्ञान-संबंधी दो लेख-
संग्रह ; प० प्राध्यापक, जुआलोजी विभाग, किश्चियन कालेज, लखनऊ ।

हरिश्चंद्र प्रसाद—ज० ३० नवंबर, '३० , शि० पताही, मोतीहारी,
बी० ए० '५२ ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चंपारन के साहित्यकार (दो
भाग), चंपारन की साहित्य प्रगति ; अप्र० दो पुस्तकें ; वर्त० अनुदेशक, जिला
हिंदी प्रशिक्षण केन्द्र, मोतीहारी , प० ठाकुर बारी, मोतीहारी, चंपारन ।

हरिश्चंद्र शर्मा, डा०—ज० '२४, गाजियाबाद , शि० एम० ए०, पी-
एच० डी० ; प्रका० सहलेखक : चदबरदाई और उनकी कविता, विद्यापति
और उनकी कविता, 'हरिऔध' और उनकी कविता, 'निराला' और
उनकी कविता ; यंत्रस्थ . खड़ीबोली के विकास का अध्ययन (शोधप्रबंध)
एव वि श्रयावादी कविता की शैली का वैज्ञानिक

विषय पर डी० लिट० उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, म० वि० हरिजन कालेज, गाजियाबाद ।

हरिश्चंद्र सिंह ठाकुर, 'संत'—सा० हरिद्वार से प्रका० साप्ता० 'हिंदू' के लगभग २६ वर्षों से संपा० ; प्रका० भारतीय संस्कृति-संबंधी स्फुट लेख ; प० साप्ता० 'हिंदू' कार्यालय, हरिद्वार ।

हरिहरप्रसाद द्विवेदी, 'कांतिप्रिय'—ज० १ फरवरी, '३०, बहोरा, नगवा, देवरिया, शि० एम० ए० हिंदी, एल० टी०, सा० रत्न ; सा० सद० कार्यकारिणी, असम हि० सा० सम्मेल० तिनमुकिया, कार्यकारिणी अंतर्राष्ट्रीय साहि० परि० नई दिल्ली, कृतिवेश्म पटना एवं गोमती परिवार लखनऊ ; अध्यक्ष अ भा० हिंदी साहित्यकार कांग्रेस पूना, उपाध्यक्ष : हिंदी साहित्य-कार परि० गौहाटी, संस्था० - अध्यक्ष : असम हिंदी प्रसार मंडल शिलांग '५७, संस्था०-मंत्री असमिया हिंदी विनिमय परि० गौहाटी (शिलांग) '६१ ; प्रका० शराई की घाटी '६१, असम की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर आघातित काव्य, युग-विहान (कवि०) '६१ ; अप्र० पाथर की परतें (उप०), शिक्षा आजकल, इयारुंगम (अनु० उप०), युग-संक्रमण (कवि०), प० हिंदी अध्यापक, भारत सरकार, आकाशवाणी, लखनऊ ।

हरिहरप्रसाद, 'रसिक'—ज० १ मार्च, १८८२, हरपुर नाग, महेसी, चंपारन, शि० बी० एम० सी० टी० ; सा० सद० : प्रांतीय कांग्रेस कमेटी पटना, बिहार प्रांतीय साहि० सम्मेल० पटना, सभा० आर्यसमाज बेतिया, हिंदी साहि० परि० बेतिया, हिंदी-उर्दू साहि० संगम बेतिया, मंत्री : हि० सा० सम्मेल० चम्पारन, संपा० मा० 'प्रकाश' बेतिया ; प्रका० गद्य-विनोद, प्रेम-प्रवाह, रसिक-कवितावली, श्रद्धाजलि, अंतर्ज्वाला, अभ्यर्थना, बेखटक बेतियावी, शाहजादी जहाँआरा, विजयवैजयंती, रानी शैव्या ; अप्र० दो लेख एवं कहानी-संग्रह ; प० हरपुरनाग, महेसी, चम्पारन ।

हरिहरचरसिंह, 'हरीश'—ज० २८ अप्रैल, '१८, सिपाहमहेरी प्रतापगढ़ ; शि० बी० ए०, एल० एल० बी० प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० सद० : कार्यकारिणी म० प्र० हि० सा० सम्मेल० '५८-'६०, संस्था० एवं अध्यक्ष : देश बंधुसंघ '४५-'५६, भूत० अध्यक्ष : हिंदी साहि० मंडल रायपुर '५३-'५६, प्रधानमंत्री म० प्र० हि० सा० सम्मेल० '६१ से ; प्र० '५० मे ; प्रका० राणाप्रताप (खंड०) '६० ; अप्र० जीवन-प्रदीप एवं निर्घोष ; प० गंजपड़ाव, रायपुर ।

हरिहर विट्ठल त्रिवेदी, डा०—ज० २६ नवंबर, १८०३ ; शि० बी० ए० इंदौर, एम० ए० संस्कृत, प्रयाग वि० वि०, बी० टी० '३५, डी० लिट० '४७ काशी

त्रि० वि० सा० भूत० उपसंचा० म० प्र० पुरातत्वविभाग, भूत० सभा० वार्षिक सस्मे० 'न्यु मिस्मेटिक सोसाइटी आफ इंडिया' '६०, 'आलइंडिया ओरिएंटल काफ्रेस आरकियालोजी सेक्शन' '५८; प्रका० मध्यप्रदेश चतुर्धाम '५८, गाँधीसागर का पुरातत्व '६० तथा अँग्रेजी में भी कई पुस्तकें; वि० अनेक पदक प्राप्त; वर्त० प्राध्यापक, प्राच्य इतिहास एवं संस्कृत विभाग, विक्रम वि० वि०, उज्जैन; संपा० 'जर्नल आफ दि न्युमिस्मेटिक सोसाइटी आफ इंडिया', वाराणसी; प० ३३, शंकरबाग कालोनी, वाणगंगा रोड, इंदौर।

हरीश चतुर्वेदी—ज० १७ मार्च, '३४; शि० एम० ए०, सा० रत्न; प्रका० आलो० लेख तथा कहानियाँ; अप्र० पिजर (कहा०); वि० 'महाकवि निराला . जीवनी और काव्य' पर पी० एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत; प० हिंदी विभाग, वि० वि०, बड़ौदा।

हरीश करण—ज० ८ नवंबर, '३६, ढुडिके, पंजाब; प्रका० स्मृति (खंड); अप्र० हिमवाला, प्रगयोद्गार; गीत : निराला-शोकशतक; कवि० : स्वर्गागा, विहान, केचुली, मयूरपंख; गद्यगीत : शतदल; उप० : शक्ति; कहा० बूढ़ा जहाजी (अनु०); प० १८ ई०, सेक्टर-२१ डी०, चंडीगढ़।

हरीश जायसवाल—ज० १ नवंबर, '३०; शि० बी० ए०; सा० भूत० संपा० मा० 'आकाश' (उर्दू), '४८ में 'आहुति' फिल्म के कहा० तथा संवाद-लेखक, शीघ्र ही एक नई कहानी 'चट्टान' की फिल्म बनने जा रही है, प्र० '४२ में; प्रका० ठंडी चाय (कहा०) '५२, पैमाना (उप०) '५६, मेरी डार्लिंग (कहा०, यंत्रस्थ), एक अँग्रेजी कहानी-संग्रह अमेरिका में यंत्रस्थ; अप्र० दो संग्रह; प० रुक्मिणी बाग, क्लब रोड, मुजफ्फरपुर।

हरीश निगम—ज० ३ मई, '२८; शि० उन्हुल, उज्जैन; प्र० '५७ में; प्रका० कुसुम-कुंज (कवि०) '५७, हरियालो आंचल (गीत) '६१, अप्र० दो संग्रह; वि० मालवी लोकगीत, लोककथा एवं लोकोक्तियों के संग्रह में संलग्न; प० ६०, देसाईनगर, उज्जैन।

हरीश मदान—ज० ११ जून, '३३; शि० बी० ए०; सा० प्रबंधसंपा० : त्रैमा० 'वातायत'; प्र० '५५ में; प्रका० अधूरेगीत '५८, सपन की गली '६१, राजस्थान के कवि० '६१; अप्र० योगी (खंड०) एवं तीन संग्रह; प० ५, डागा बिल्डिंग, बीकानेर।

हर्षनंदिनी माटिया—ज० ७ जून, '३०, हाथरस; शि० कानपुर, एम० ए० हिंदी, सा० रत्न, सरस्वती, प्रका० स्फुट निबंध; अप्र० दो संग्रह; प० प्रधानाचार्या, भारती महिला विद्यालय, गांधीपार्क, अलीगढ़।

हर्षनारायण—ज० '२१ ; शि० एम० ए० संस्कृत, नागपुर वि०वि० ; प्रका० स्फुट निबंध आदि, एक लेख अमेरिका में भी प्रकाशित ; अप्र० इतिहास-दर्शन ; वि० 'हिंदी-साहित्य-कोश' के एक लेखक ; 'न्याय वैशेषिक पदार्थशास्त्र का विकास' विषय पर पी०एच० डी० के लिए शोधप्रबंध प्रस्तुत कर चुके हैं ; प० सी० १४२।५८, रामरतनवाजपेयी मार्ग, नरही, लखनऊ ।

हवलदार त्रिपाठी, 'सहृदय'—ज० '१६ ; शि० साहित्यशास्त्री '३४, साहित्याचार्य '३६ ; सा० भूत० सद० : सोशलिस्ट पार्टी '५०-'५३, '४२ के आंदोलन में सक्रिय भाग तथा 'आजाद दस्ते' का संगठन, एक वर्ष तक बक्सर और भागलपुर जेल में रहे, मा० 'बालक' लहेरियासराय के संपादकीय विभाग में पाँच वर्ष '३७-'४२, 'हिमालय' पटना तथा साप्ता० 'जनता' में कुछ समय तक कार्य किया ; प्र० '३५ में ; प्रका० शशिदर्शन (कवि०) '४८, बौद्ध धर्म और बिहार '५८, दशकुमार चरितम् '६०, अभिव्यक्ति प्रकार (लेख०, यंत्रस्थ) ; वि० 'बौद्धधर्म के विकास में बिहार की देन' निबंध पर बिहार सरकार से ३००) का सम्मान पुरस्कार एवं 'बौद्ध धर्म और बिहार' पर १०००) का ग्रंथ पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० सहायक प्रकाशनाधिकारी : बिहार राष्ट्रभाषा परि० पटना, सहसंपा० त्रैमा० 'परिषद पत्रिका' एवं मा० 'संस्कृत संजीवनम्' ; प० बिहारराष्ट्रभाषापरिषद, पटना ४।

हवलदारीराम गुप्त, 'हलधर'—ज० १ जनवरी, १८८२ हरिहर गंज, पलामू ; शि० राँची, प्रवेशिका ; सा० सद० अभ्युदय हिंदी साहित्य समाजकीय पुस्तकालय, भूत० सभा० अ० रौनियार वैश्य सम्मे०, भूत० उप सभा० पलामू जिला हिं०सा०सम्मे०, संयुक्तमंत्री : महावीर पुस्तकालय पुरनिया, मारवाडी पुस्तकालय डालटनगंज, '११ में गवर्नमेंट मिडिल इंग्लिश स्कूल के हेडपंडित तथा गवर्नमेंट हाईस्कूल में हिंदी के प्रधानाध्यापक पद पर कार्य एवं '४७ से अवकाशप्राप्त, '४८ में 'हलधर प्रेस' की डालटन-गंज में स्थापना, भूत०संपा० सा० 'रौनियार बंधु' राँची १० वर्ष तक ; प्र० '१२ में ; प्रका० वीर लक्ष्मण, त्यागी भरत, कंगाल की बेटी, कलश-विनोद, कालिका-विनोद (एका०), कोंहड़ा पांडे, ऐंठूसिंह, छोटा नागपुर का इतिहास, पलामू का इतिहास, पत्र-प्रभाकर, स्वास्थ्यरक्षा, संगीत बालव्यायाम, सुलभ शुभंकरी, नूतन वर्ण-परिचय, आदर्श विवाह, रौनियार वैश्य-परिचय, वैश्य कर्म, जातीय संगठन, कुरीति-निवारण, सुनीति-संचारण आदि ; प० संपा० साप्ता० 'हलधर', हलधर प्रेस, ————— 'बिहार' ।

हमांशु जोशी—ज० ४ मई, '३५ ; शि० नैनीताल ; प्र० '५२ में ; प्रका० नई पौध : नई सूत्र (अनु० नाट०) '६० ; अप्र० तीन उप०, तीन कहा० तथा शब्दचित्र-संग्रह ; प० डी-११६, नेताजी नगर, नई दिल्ली—३ ।

हिरण्मय, डा०—शि० एम० ए०, पी०एच० डी०, सा०रत्न, विद्वान्, राष्ट्रभाषाविशारद, हिंदीप्रचारक ; सा० सद० 'बोर्ड आफ स्टडीज,' मैसूर वि० वि०, कार्यकारिणी समिति मैसूर, पाठ्यपुस्तक निर्माण समिति मैसूर सरकार ; मैसूर, कर्नाटक एव केरल विश्वविद्यालयों के स्नातकोत्तर परीक्षा समितियों के सद० ; संचा० : मैसूर रियासत हिंदी प्रचार समिति बेंगलूर, उपाध्यक्ष : हिंदी प्रचार सभा मैसूर, संस्था० : केंद्रीय हिंदी पुस्तकालय तथा ३० हिंदी प्रचार संस्थाएँ मैसूर राज्य में, '३२-'४८ तक दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा के कार्यकर्त्ता ; प्रका० हिंदी और कन्नड में भक्ति आंदोलन का तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ), तथा कन्नड से हिंदी में अनेक अनु० ; 'हिंदी और कन्नड में भक्ति आंदोलन का तुलनात्मक अध्ययन' पर उ०प्र० सरकार तथा बिहार राष्ट्रभाषा परि० द्वारा क्रमशः ५०० तथा १०००) का पुरस्कार प्राप्त, कन्नड भाषा में भी दो पुस्तकें प्रकाशित की हैं ; वर्त० '४८ से महाराजा कालेज, मैसूर में हिंदी-प्राध्यापक, अब विभाग के अध्यक्ष ; प० अध्यक्ष हिं० वि०, महाराजा कालेज, वि०वि०, मैसूर ।

हीरादेवी चतुर्वेदी—ज० २ मई, '१५ ; सा० संपादिका मा० : 'मनोरमा' प्रयाग ; प्रका० मंजरी, नीलम, मधुवन, मधुमास, उलझी लड्डियाँ, मल्पगवाक्ष, रंगीनपदी, बुंदेलखंडी लोकगीत, घर की शोभा ; अप्र० चार पुस्तकें ; वि० 'उलझी लड्डियाँ' तथा 'मधुमास' पर उ०प्र० सरकार द्वारा दो पुरस्कार प्राप्त ; प० खासगी बाजार, लश्कर, खालियर ।

हीरालाल जैन—ज० २५ अगस्त, '१६ ; शि० इंटर कोटा, बी०ए० आनर्स अर्थशास्त्र, कलकत्ता वि०वि०, बी०ए० आनर्स शांतिनिकेतन बंगाल '३५-'३७, सा० संपा० राजस्थान पार्टी के साप्ता० मुखपत्र 'जयहिंद' कोटा '४७-'५५, '३५-'६७ तक विश्वभारती शांतिनिकेतन में अध्यापक, राजस्थान में सोशलिस्ट पार्टी के प्रमुख नेता, '५५ के गोआ सत्याग्रह में भी प्रमुख भाग लिया, विभिन्न जन-आंदोलनों में '४७ से चार बार कारावास ; प्र० '४० में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० अनेक संग्रह ; प० संपा० साप्ता० 'जयहिंद', कोटा ।

हीरालाल जैन, 'कौशल'—ज० ११ मई, '१४ ; शि० सा०रत्न, शास्त्री, न्यायतीर्थ, विद्याभूषण, प्रभाकर ; सा० अध्यक्ष : जैन विद्वान् समिति, दिल्ली प्रका०-मंत्री • जैन सिद्धांत ग्रंथमाला मूत संपा० भा 'जैनप्रचारक'

दिल्ली एवं 'उमंग' ; प्रका० अनेक सप्ता० ग्रंथ; प० हिंदी प्राध्यापक, हीरालाल जैन हायर सेकेडरी स्कूल, सदरबाजार, दिल्ली—६ ।

हीरालाल दीक्षित, डा०—ज० ७ जुलाई, '१६, शि० बी० ए० '३६, एम० ए० '४०, पी-एच० डी० '५० ; सा० जुलाई '५१ से लखनऊ वि० वि० में हिंदी-प्राध्यापक, मंसादीन शुक्ल इंटर कालेज लखनऊ के उपप्रबंधक, भूत० सप्ता० वार्षिकी 'संकल्प' ; प्र० '४२ में ; प्रका० आचार्य केशवदास (शोधग्रंथ) '५२ ; अप्र० केशव के काव्य का सांस्कृतिक अध्ययन ; वि० कई संग्रहों में आलो० लेख संकलित, 'आचार्य केशवदास' पर उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति द्वारा ७००) पुरस्कार प्राप्त; प० ६४/२४२, यहियागंज, लखनऊ—३ ।

हीरालाल, 'निराश'—ज० १२ नवंबर, '३०; शि० बी० ए० '५१, एल-एल० बी० '५५ प्रयाग वि० वि० ; प्रका० शरणार्थी (कहा०) ४८, रात और बरसात (कवि०) '६२ ; अप्र० मध्यभारत की साहित्यिक विभूतियाँ एवं दो संग्रह ; प० सिंगीभवन, दानाओली, लखनऊ ।

हीरालाल वर्मा, 'नवरत्न'—ज० '३८ ; शि० नोखा, कोविद '६२ वर्धा ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कविता-कहानी के दो संग्रह, प० ३१२३३, नोखामंडी, बीकानेर ।

हृदयनारायण—ज० २४ अगस्त, '२२, बिरनियाँ, संतालपरगना ; शि० पटना तथा प्रयाग वि० वि० ; सा० संस्था० : कन्याविद्यालय सारन '४८, सुहृद समाज पुरनिया '५२, सुहृदसंघ इस्लामपुर '५४, संचा०-प्रका० मा० 'प्रगति' '५६, प्र० '५२ में ; प्रका० पूर्णिमा (कहा०), जनता का राज्य (उप०) '५४, एक दिन '५५, पचास हजार रुपये (कहा०) '६०, दो रास्ते (उप०), फिर एक दिन आयगा (उप०), मुट्ठी भर राख (नाट०), दो रास्ते (नाट०) ; प० निरीक्षक केंद्रीय उत्पादनशुल्कविभाग, लालगंज, मुजफ्फरपुर ।

हृदयनारायण पांडेय, 'हृदयेश'—ज० दिसंबर, १८०५, शि० साहित्या-लकार दर्शनालंकार, उर्दू-फारसी में 'मुंशीफाजिल' ; सा० भूत० अध्यक्ष कौशलेन्द्र स्मृति-समारोह आगरा '३३, मैनपुरी प्रांतीय हि० सा० सम्मेल० '३२ तथा अनेक संस्थाएँ ; सभा० : आचार्य श्रीमहावीर प्रसाद द्विवेदी परि० कानपुर ; प्र० '२४ में ; प्रका० शंखनाद (कवि०) '२४, संकीर्तन (काव्य) '२४, प्रेमपत्र (खंड०) '३१, इंग्लैंड की सैर '३२, पत्र-प्रबोध '३२, कसक (कवि०) '३४ मधुरिमा (कवि०) '३८, प्रेम-संदेश (खंड०) '३८ कवगा (खंड०) '३८ सुषमा कवि '४२, शैवालिनी कवि ६० सप्ता० हिंदी-उर्दू-कोश

काव्य-विवेचन, हृदयमंदिर (कवि०), मल्लिका (कहा०), शिवाजी (महा०); वि० ओरछा, ग्वालियर, झालावाड, सैलाना, कोटा आदि के महाराजाओं द्वारा पुरस्कार एवं स्वर्णपदक प्राप्त, ओरछा दरवार में 'साहित्यभूषण' तथा निबार्क विद्यापीठ वृन्दावन से 'कविरत्न' की उपाधि प्राप्त; प० १०६-२७४, गांधीनगर, कानपुर ।

हृदयानंद तिचारी, 'कुमारेश'—ज० १५ जुलाई, '३६, रेवती, वलिया; शि० बी० एस०सी० '५६, प्रयाग वि०वि०, एम० ए० हिंदी '५८ आगरा वि०वि०; प्र० '५६ में; प्रका० काति-दूत (खंड०) '६१; अग्र० मुस्कराते आँसू एवं दो संप्रह; वि० वर्त० सहसंपा उ० प्र० कृषि-विभाग द्वारा प्रकाशित मा० 'कृषि-समाचार' एवं मा० 'कृषि और पशुपालन'; प० सहसंपा० प्रचार, शिक्षा एवं प्रशिक्षण व्यूरो, कृषि-विभाग, ई० यूनीवर्सिटी रोड, लखनऊ ।

हृषीकेश चतुर्वेदी—ज० २२ दिसंबर, १८०७; शि० इंटर; सा० संस्था० : सरस्वती सदन पुस्तकालय '२२, ललित कला परि० '४० एवं रत्नदीप, '५६; भूत०संपा० मा० 'चतुर्वेदी' '४७-५०; प्र० '२१ में; प्रका० हृषीकेश-गीतांजलि (गीत०) '२५, रसरंग (गीत०) '२५, वृद्ध नाविक (अनु०) '२६, श्रीगीतानुवाद '३०, ममश्लोकी मेघदूत (ब्रजभाषा, अनु०) '३३, विजय-वाटिका (हास्य) '३६, भंग का लोटा (हास्य) '३७, संयुक्त वर्णविज्ञान '४०, श्रीरामकृष्णकाव्य '४३, श्रीरामकृष्णायन '४४, श्रीकृष्ण-ताडव स्तोत्रम् '५२, श्रीकृष्णनाममाला, चित्र-वैचित्र्य, ब्रजमाधुरी, छेड़छाड़ (हास्यकवि०) तथा अँग्रेजी में एक पुस्तक, प० चौबे जी का कटरा, आगरा ।

हेमराज, 'निर्मल'—ज० ५ अगस्त '३१; शि० एम० ए० जालंधर; प्र० '५१ में; प्रका० गद्यकार द्विवेदी '५७, मुझे भूल जाना (उप०) '६०; आधुनिक शिक्षा का इतिहास, प्रयोग और समस्याएँ '६१; अग्र० नम्बर स्त्रीज (उप०), वि० भारतीय शिक्षा का इतिहास व आधुनिक शिक्षाशास्त्री '५७ एवं स्कूल-प्रबंध '६० के सहलेखक; प० ई०-१. ६०, सेक्टर १४, चंडीगढ़ ।

हेमलता देवी तैलंग—ज० '३४; शि० विशारद; जा० अँग्रेजी, गुजराती, कन्नड एवं तेलगु; प्रका० वुन्देलखंड की राजनैतिक जागृति '५६, वुन्देलखंड की क्रांतिकारिणी महिलाएँ '५८, वुन्देलखंडी व्यंजन '६०; वि० चनिता-मंडल वल्लभविद्यानगर, महिला-मंडल अहमदाबाद, महिला-कल्याण भद्रावती एवं श्रीरक्षिमणी महिला समिति अजयगढ़ से प्रशंसापत्र प्राप्त; प० डा० मुकजी क्वार्टर्स, वायरन बाजार, रायपुर ।

होरीलाल शर्मा, 'नीरव'—ज० ८ फरवरी, '१३; शि० शाहजहाँपुर
तथा बरेली, एम० ए० (संस्कृत, हिंदी तथा अँग्रेजी), सा०रत्न, शास्त्री;
सा० अनेक साहि० संस्थाओं के संस्था० एवं पदाधिकारी: प्र० '३७ में; प्रका०
कवि० : दीपदान्त, पथ-राल, प्रलापिनी, किरण-बधू ; अप्र० सलिलगीत,
तारस्वर; एकां० : चंद्रकुमुद आदि; गृहस्वामिनी तथा दो संग्रह; वि० 'साहित्य-
वाचस्पति' उपाधि प्राप्त; प० प्राध्यापक, राजकीय दीक्षाविद्यालय, बरेली ।

परिशिष्ट एक : अवशिष्ट परिचय

(४८२)

अंजनीकुमार—ज० १८०६; शि० एम०ए० अँग्रेजी, एल-एल० बी०; सा० '४२ तक राजनीति में रहे और सत्याग्रह-काल में छह-सात बार कारावास। त्रिवेदी-स्मारक के निर्माण में योग दिया, जायसी-स्मारक के लिए भी यत्नशील रहे; प्र० '२४ में; प्रका० स्फुट; अप्र० कई लेख एवं कविता-संग्रह; प० स्टेशन रोड, रायबरेली।

अंबिकादत्त त्रिपाठी, 'दत्त' खेमीपुरी—ज० १८८४, खेमीपुर, फूलपुर, आजमगढ़; मा० संस्था० साहित्यसागर पुस्तकालय; प्र० '१६ में; प्रका० सीय-स्वयंवर (नाट०), भंग में रंग, आदर्श वीरागना (नाट०), चर्खा, चुगुल-चालीसा, अहिंसा-संग्राम, एक न एक लगा रहता है, भीष्म-प्रतिज्ञा, नीति-निधि, पद्यात्मक गीता (अनु०), आदर्श बाला, स्वास्थ्य-रक्षा (नाट०), स्वराज-सीढ़ी, बाल-गीतावली, सत्संग-महिमा एवं बाल-जीवन-सुधार; प० 'साहित्य-सागर' पुस्तकालय, सुइथा कलाँ, शाहगंज, जौनपुर।

अच्युतानंद सरस्वती, 'स्वामी'—ज० १८६८; शि० काशी; सा० संस्था० आनंदाश्रम; प्र० '३८ में; प्रका० 'शांति-साधन' आदि १३ ग्रंथ; वि० सन्यासी जीवन व्यतीत करते हुए हिंदी माध्यम से आध्यात्मिक रहस्यों का प्रसार करना जीवन-व्रत बनाया है; प० आनंदाश्रम, बडवाहा।

अजायबसिंह—ज० '२५ के लगभग; प्रका० योद्धा नहीं कामगार, बुद्ध की कहानी; वि० पंजाबी में चार काव्य-संग्रह एवं लगभग ३० बालो-पुस्तके लिखी हैं; प० दशमेशनगर, मिलगंज, लुधियाना।

अजित पुष्कल—ज० ८ मई, '३५, पैगम्बरपुर, बाँदा; शिक्षा एम० ए०, एल० टी०; प्र० '५४ में; प्रका० स्फुट; अप्र० तीन उपन्यास एवं दो कविता-संग्रह; प० प्राध्यापक, के० पी० इंटर कालेज, इलाहाबाद।

अनंतगोपाल भ्रिगरन, डा०—ज० १२ अगस्त, १८०८; शि० एम एस-सी० (जिओलाजी) '३० काशी वि०वि०, पी-एच० डी० (जिओलाजी) '३८ डरहम वि०वि० (इंग्लैंड); सा० भारतसरकार द्वारा आयोजित वैज्ञानिक पारिभाषिक शब्दावली निर्माण-कार्य में योग '५१ से, त्रैमा० 'इंडियन मिनरल्स' के हिंदी खंड के संपा० '५७ से - प्र० '३४ में - प्रका० 'भारत में प्राप्त खनिज' के साथ-साथ वैज्ञानिक विषयो पर स्फुट लेख प भारतीय

एवं तीन वर्ष का कारावास '४२-'४५; संचा. अँग्रेजी साम्रा. 'इंडिपेंडेंट' '३५ एवं अँगरेजी दै. 'नागपुर टाइम्स' '४८; प्र. '२५ में; प्रका. ईसाईबाला (उप.) '३२, निशागीत (उप.) '४८, मृगजल (उप.) '४८, पूर्णिमा (उप.) '५०, ज्वालामुखी (उप.) '५५, तीसरी भूख (लेख.) '५६, मंगला (उप.) '५८, परिक्रमा या अधूरा सपना (उप.) '६०, भग्न मंदिर (उप.) '६१, संगम (लेखक तथा उसकी पत्नी की कथाओं का संग्रह) '६२, संतरों की डाली (कहा.) '६३; वि. 'ज्वालामुखी' (उप.) नेशनल बुक ट्रस्ट की ओर से भारत की चौदह भाषाओं में अनुवादित और प्रकाशित हो रहा है; 'मंगला' (उप.) भारत सरकार द्वारा ब्रेयल लिपि में प्रकाशित, कई उपन्यासों का गुजराती, मलयालम, मराठी, सिंधी एवं तेलुगू में प्रकाशन हो चुका है; 'ईसाई बाला' पर सी.पी. एंड बेरार लिटरेरी एकेडमी पुरस्कार '५२, 'मृगजल' पर म.प्र. शासन साहित्य परिषद का पुरस्कार '५५, 'ज्वालामुखी' और 'तीसरी भूख' पर उ.प्र. शासन का पुरस्कार '५६ एवं अखिल भारतीय महात्मा गाँधी पुरस्कार '६०-'६१, 'भग्न-मंदिर' पर उ.प्र. शासन का पुरस्कार '६१ में प्राप्त; वर्त. प्रबंधसंपा. दै. 'नागपुर टाइम्स'; प. खुशिदबिला घरमपेठ, नागपुर।

अनंतमराल शास्त्री—ज. १५ सितम्बर, '१५; शि. काशी विश्वपीठ, पटना वि.वि., ओरिएंटल कालेज लाहौर एवं पंजाब वि.वि. शास्त्री, एम. ए. (हिंदी एवं संस्कृत), ए. ओ. एल. (संस्कृत); सा. संपा. दै. 'हिंदी मिलाप', साप्ता. 'खरी बात', मा. 'आजकल', मा. 'शिक्षा', 'मध्यप्रदेश संदेश' एवं 'आनवर्ड'; बालो. मा. उर्दू 'नौनिहाल' एवं बालो. अँग्रेजी मा. 'हे डे' के संपा. मंडल के सद.; सचिव : तानसेन समारोह समिति, शासन सा.परि., टैगोर शताब्दी समारोह समिति एवं मालवीय शताब्दी समारोह समिति; संयुक्तसचिव कालिदास समारोह समिति; प्र. '३४ में; प्रका. रामभक्तिशाखा, कविता-निकुंज, भारत-सुषमा, रघुवंश; वर्त. संचालक, म.प्र. भाषाविभाग, भोपाल; प. १२८, अमेरिकन हट, शाहजहानाबाद, भोपाल।

अनंतराम दुबे, 'प्रभात'—ज. ४ अगस्त, '२४; शि. एम. ए. राजनीति, सा. र.; सा. '४२ के आंदोलन में दो वर्ष का कारावास, भूत. संपा. मा. 'पपीहा', 'कामांजलि' और 'लोकमित्र'; वर्त. साहित्य-संपा. 'नवभारत' जबलपुर; प्र. '४० में; प्रका. साहित्य-दर्शन, हिंदी-साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, वायोकेमिक शिक्षक, साहित्य-निर्माण और समालोचना; प. साहित्य-संपादक 'नवभारत', जबलपुर।

अनंतलाल चौधरी—ज० '३०'; शि० एम० ए० हिंदी '५४ पटना वि०वि०; सा० प्राध्यापक हि०वि०, पटना कालेज पटना; प्रका० हिंदी साहित्य के सहस्र वर्ष '६०, वि० पटना वि०वि० से डी० लिट् के लिए 'हिंदी व्याकरण' पर शोधकार्य-रत; प० चौधरी टोला, पटना ६ ।

अनिल राकेशी—ज० ६ अप्रैल, '३८; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम), पंजाब वि०वि०, सा० अध्यक्ष: अ०भा० नियामक समिति एवं तरुण-परिषद्, संस्था-संचा० हिंदी साहित्य संगम, हिमाचल राज्य; सद० पंजाब प्रादेशिक हिंदी साहित्य संगम आदि; संपा० अँग्रेजी साप्ताहिक 'समाचार'; प्र० '५८ में; प्रका० स्फुट; अप्र० माटी की महक (कवि०) एवं दो संग्रह; वि० कुछ संकलनों में रचनाएँ संगृहीत हुई हैं; प० राकेशी कुटीर, नाहन (हिमाचल) ।

अबपूर्णा ताँगड़ी—ज० दिसंबर, '१७; शि० एम० ए०, बी० ए० आनर्स, डी०टी०, शास्त्री, साहित्याचार्य (मंस्कृत), सा० संस्था० भारतीय बालिकाविद्यालय, लखनऊ '४४ अब उसकी प्रधानाचार्या, प्र० '६१ में; प्रका० निर्धनता का अभिशाप '६१, मिलनाहुति (उप०), चिता की धूलि, (उप०), विजयिनी (उप०), भारत-संहति (नाट०); अप्र० पंक में पंकज (उप०), रण-भेरी (नाट०), प० प्रधानाचार्या भारतीय बालिका विद्यालय, शाहनजफ रोड, लखनऊ ।

अप्पा साहब अ० सनदी, 'शैल'—ज० ४ जून, '३८; शि० प्रवेशिका मद्रास, राष्ट्र-भाषा-कोविद् वर्धा, बी० ए० (प्रथम); प्रका० स्फुट; अप्र० शैल और सागर (कवि०), शहीद (संयुक्त कवि०) एवं 'माडिमडिदवर' (अनु० उप०); प० द्वारा श्री एस० बी० पहणशेट्टी, बालेकायी गली, धारवाड, मैसूर राज्य ।

अधुरेशीद—ज० १८८८; शि० उर्दू मिडिल '१५, पी०टी०सी०; सा० भूत० अध्यापक प्रारंभिक विद्यालय; प्रका० स्फुट; अप्र० चितचोर बावनी, गगावतरण, झूरे का मारा किसान आदि; प० सैयद राज्य, रायबरेली ।

अमरनाथ, 'सरस'—ज० १ जनवरी, '२३; शि० एम० ए०, बी०टी०, प्रभाकर; प्रका० घिर आए वदरवा (कहा०) एवं स्वाभिमान (एका०); अप्र० गीतों, कविताओं, कहानियों तथा लेखों के चार संग्रह; प० प्रिंसिपल, सेठ मुकुंदलाल कालेज, गाजियाबाद ।

अयोध्याप्रसाद तिवारी—ज० १८८४ . शि० नार्मल '१३, विशारद '२३; प्रका० बीकानेर की ऐतिहासिक गाथाएँ, सरल बहीखाता, राजपूताने का भूगोल, अंकगणित (दो भाग), रहिमन-विनोद (संपा०), गोरा-बादल की कथा (संपा०), आठी संग्रह (संपा०), करणी-महिमा आदि; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें - प० त्रिपाठी भवन औरैया इटावा ।

अरविशकुमार दैसाई, डा०—ज० ४ अगस्त, '२० ; शि० विद्यालंकार, '४० गुरुकुल काँगड़ी, एम० ए० संस्कृत '५१ आगरा वि०वि०, एम० ए० हिंदी एवं गुजराती '५५ बडौदा वि०वि०, सा०रत्न '५२ प्रयाग, पी०एच० डी० '६२ आगरा वि०वि० ; सा० '४२ के आदोलन में आठ मास का कारावास, '४० से कई वर्ष तक गुजरात में हिंदी-प्रचार किया ; वर्त० अध्यक्ष हिं० वि०, एम० टी० बी० आर्ट्स कालेज, सूरत ; प्र० '३८ में ; प्रका० जनता की बोली (छह भाग), भारतीय इतिहास की विकास रेखा (अनु० गुजराती में) ; अप्र० भारतेन्दु और नर्मद का तुलनात्मक अध्ययन (शोधग्रंथ) ; प० १७, महादेवनगर सोसायटी, सगरामपुरा, सूरत—२ ।

अरुणदेव शर्मा—ज० ५ मार्च, '४०, लखनऊ ; शि० एम० ए० '६० सा०रत्न ; सा० साहित्य-रत्नाकर संस्था का उज्जैन में संगठन किया '६०-'६१, संस्था० एवं सभापति : नव साहित्य समिति नरसिंहगढ़ '६२ ; अध्यापक : शिक्षाविभाग म० प्र० '६० से ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० एक उपन्यास एवं एक नाटक ; वर्त० अध्यापक श्रीविक्रम हा० से स्कूल, नरसिंहगढ़ ; प० ७५, लंकापुरी (वाया भोपाल), नरसिंहगढ़, राजगढ़ ।

अरुणमोहिनी मिश्र, 'गिरिजा'—ज० २ सितंबर, '२८ ; शि० विशारद सम्मेल० प्रयाग, साहित्याचार्य पटना ; सा० संपा० त्रैमा० 'विश्वास' ; प्र० '५४ में ; प्रका० पाकशास्त्र '५४, नारी-जीवन '५६, मैके की ममता (कहा०) '५८, दीदी का प्यार (कहा०) '६० ; प० मिश्रबंधु-निवास, साहित्य मंदिर, सेवती, मखदुमपुर, गया ।

अवधेशकुमार, 'व्याकुल'—ज० १५ अप्रैल, '३८, भेंवर करमनपुर, मिर्जापुर ; शि० एम० ए० भूगोल '५८ आगरा वि०वि० ; सा० स्थानीय हिंदी सभा के उपाध्यक्ष, संपा० वार्षिकी 'तपोभूमि' मिश्रिख ; प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० भारत की भौगोलिक समीक्षा, लोकप्रिय लोककथाएँ, ज्ञान-विज्ञान की बातें, वैज्ञानिक मनोरंजन ; अप्र० लेखों एवं कहानियों के तीन संग्रह ; प० प्राध्यापक, महर्षि दधीचि कालेज, मिश्रिख, सीतापुर ।

आदर्शकुमारी—ज० २२ सितंबर, '२० ; शि० बी० ए० आनर्स (हिंदी) '५८, एम० ए० '६० दिल्ली वि०वि० ; सा० भूत० प्राध्यापिका, जानकीदेवी कालेज, नई दिल्ली ; प्रका० पुष्प की जड़ हरी (कहा०), ब्रज की लोककथाएँ, हमारे मुस्लिम संत, जीवित तस्वीरें (अनु०) ; अप्र० लेखों-कहानियों के चार संग्रह ; प० ७/८, दरियागंज, दिल्ली ६ ।

आदित्यकुमार चतुर्वेदी—ज० २५ जून, '२४ ; शि० बी० ए० '४३ (स्वर्णपदकप्राप्त), एम० ए० अँग्रेजी '४२, एल-एल० बी० '४७, आगरा वि०वि०, सा० प्राध्यापक, सेट जास कालेज, आगरा '४५-'४७, अँग्रेजी विभागाध्यक्ष अहीरक्षत्रिय डिग्री कालेज शिकोहाबाद '४७-'४८, '४८ में पुनः सेट जास कालेज आगरा में अँग्रेजी-प्राध्यापक, '५५ में अँग्रेजी विभागाध्यक्ष एवं उपप्रधानाचार्य महारानी लालकुँवरि डिग्री कालेज बलरामपुर, अब वही प्रधानाचार्य ; 'प्र०' '४५ में ; प्रका० स्फुट, अत्र दो कविता-संग्रह . वि० अँग्रेजी में भी लिखते हैं ; प० प्रधानाचार्य, महारानी लाल कुँवरि डिग्री कालेज, बलरामपुर (गोडा) ।

आनंदकुमार—ज० '१५ ; शि० बी० ए० इलाहाबाद वि०वि० ; सा० कई वर्षों तक बालो 'बानर' तथा 'कुमार' का संपादन किया ; प्र० '३२ में ; प्रका० अंगराज (महा०) ; कवि : पुष्पवाण, सारिका, मालिनी, लता एवं मधुवन ; आलो० लेख : हिंदी कविता का विकास, समाज और साहित्य (दो भाग), बातचीत (लेख) ; अन्य आत्म-विकास, मनुष्य का विराट् रूप, आपका व्यक्तित्व, आपका शरीर, मनोविनोद, खटोला, बीरबल की कहानियाँ ; अनु० एवं संक० : वाल्मीकि रामायण, अमृत की बूँदें, सूक्ति-रत्नावली, किसानों की कहावते, घरेलू इलाज ; बालो० इनसे क्या सीखें, नई पुरानी कहानियाँ, इनकी भी कहानी है, क्या-क्यों-कैसे ? कहाँ-कौन-कितना ? अमर कथाएँ, लोक कथाएँ, नीति कथाएँ, मनोरंजक कथाएँ, जातक कथाएँ, भारतीय कथाएँ, सदाचार की कथाएँ, वीरगाथा, बहुत दिनों की बात है, बुद्धि-विनोद, नीति-प्रमोद, आदर्श कथाएँ, इतिहास की कहानियाँ, सरस कहानियाँ, अनमोल कहानियाँ आदि लगभग सत्तर पुस्तके ; वि० 'अंगराज' पर उ० प्र० सरकार से १६००) तथा 'आत्म-विकास' पर ८००) का पुरस्कार प्राप्त ; 'आपका व्यक्तित्व' तथा 'आपका शरीर' भी उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत, 'इनसे क्या सीखें' दिल्ली सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० आनंद-निकेतन, सुलतानपुर ।

आनंद झा, आचार्य—ज० २२ सितंबर, '१४ ; शि० वाराणसी ; सा० भूत० संपा० 'वेदांत-दर्शन' कलकत्ता, प्र० '५० में ; प्रका० पदार्थशास्त्र (प्रथम भाग) '५० ; अप्र० पदार्थशास्त्र (द्वितीय भाग), चार्वाक-दर्शन घनश्याम (खंड०), आचार्य-विजय (एकां०), तर्क-संग्रह (अनु०), वेदांत परिभाषा (अनु०) आदि ; वि० कई स्फुट पुरस्कारों के साथ 'पदार्थशास्त्र (प्रथम भाग) पर उ० प्र० शासन द्वारा ६००' का पुरस्कार प्राप्त मैथिल

और संस्कृत में भी अनेक ग्रंथ लिखे हैं ; प० प्राध्यापक, प्राच्य संस्कृत विभाग, वि०वि०, लखनऊ ।

आनंदप्रकाश मिश्र, 'अभय'—ज० ४ दिसंबर, '३१ ; शि० इंटर, विशारद ; सा० संस्था० भारती-संसद, जलालाबाद '५८, '६०-'६३ में उसके अध्यक्ष, मिशन हाईस्कूल शाहजहाँपुर में उपाध्यक्ष '४८-'५० ; प्र० '४८ में, प्रका० स्फुट ; अप्र० पथ'पर (गीत०), आनंद-तरंगिणी (कवि०), सप्त सप्तक, वि० स्फुट पदक प्राप्त ; प० नायब तहसीलदार, जलालाबाद, शाहजहाँपुर ।

आनंदमोहन अवस्थी—ज० ६ नवंबर, '२७ ; शि० बी० ए० सागर वि०वि० ; सा० दै० 'जयहिंद' एवं 'नवभारत टाइम्स' बंबई के संपादकीय विभाग में कार्य किया, कुछ समय से स्थानीय हितकारिणी प्रेस के व्यवस्थापक ; प्र० '४३ में, प्रका० बघनों की रक्षा (कहा०) '५०, दस कहानियाँ '५४ ; अप्र० दो पुस्तके, प० तुलाराम चौक, जबलपुर ।

आशाराम वर्मा—ज० १ जुलाई, '१६ ; शि० सा०रत्न ; सा० '४२ की क्रांति में भाग लिया, हिंदी शिक्षक : शासकीय बहुदेशीय उ० मा० शाला, वर्धा ; प्र० '५६ में ; प्रका० पहली रोटी (गीत०), चंद्रलोक की यात्रा (नाट०) एवं तीन पुस्तके मराठी में ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० बजाजवाड़ी, वर्धा ।

'आशुतोष' पांडेय—ज० ३ जनवरी, '३६ ; शि० प्रवेशिका ; सा० भूत० मंत्री ; श्री दामोदर-साहित्य परिषद एवं सहमंत्री 'त्रिवेणी' संस्था ब्रगहा, चंपारन ; प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह ; प० कल्पित कैलाश, मलकौली, नरईपुर, चंपारण ।

इंदिरा गुप्त—ज० २३ फरवरी, '१२ ; शि० सा०रत्न सम्मे० प्रयाग, एम० ए० प्रीवियस आगरा वि०वि०, प्रका० पुष्पांजलि तथा वन्या ; अप्र० दीपाधार ; प० द्वारा श्री वीरेश्वरप्रसाद गुप्त, प्लोडर, मोती मेंशन, इंदौर ।

इंदुभूषण नेहरू, कुमार—ज० १ जनवरी, '३७ ; शि० एम० ए०, सीनियर बेसिक ट्रेड, साहित्यालंकार ; सा० कई साहित्यिक संस्थाओं के संस्थापक, भागलपुर शिक्षक संघ एवं योगेश्वर नाट्य-समिति के सचिव ; प्र० '४१ में ; प्रका० छाया नट (कवि०), धरती धान और हवा (कवि०), चलते-फिरते (कहा०), चुनौती (नाट०), मलेरिया का भूत० (नाट०) ; वि० 'धरती धान और हवा' पर बिहार सरकार से पुरस्कार प्राप्त : दोनों पैरों से लाचार दाहना हाथ कटा, बायाँ मुड़ा हुआ जिसमें केवल चार उँगलियाँ

अध्यवसाय के बल पर ही सारी सफलता प्राप्त की; प० अध्यापक, दिगंबर सरकार लेन, जोगसर, भागलपुर ।

इंद्रदत्त शर्मा, डा०—ज० १८०८, मजीठा, पंजाब, शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए०, पी-एच० डी० लखनऊ वि०वि०; सा लंदन, केंब्रिज एवं आक्सफोर्ड विश्वविद्यालयों में राजनीतिशास्त्र की शिक्षण एवं अनुसंधान-प्रणाली के अध्ययन के लिए ब्रिटिश कौंसिल द्वारा आमंत्रित हुए; 'रिपर्स प्रोफेसर' के रूप में 'इंडियाना वि०वि०' (यू० एस० ए०) गये '६२, अमेरिका में अनेक भाषण दिये, देश-विदेश की अनेक पत्रिकाओं में लिखते हैं, प्रका० आधुनिक संविधान '५३, राजनीतिक सिद्धांत तथा राज्य संरचना '५७, हिंदी साहित्य पर पश्चिमी विचारधारा का प्रभाव '६०; वि० राजनीति शास्त्र-संबंधी कई ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखे हैं; प० अध्यक्ष : राजनीति विभाग, पंजाब वि०वि०, चंडीगढ़—३ ।

इलाचंद्र जोशी—ज० १३ दिसंबर, १८०२, अलमोडा; जा० प्रायः सभी आर्यभाषाओं के साथ अँगरेजी और फ्रेच; सा० हस्तलिखित मा० पत्रिका का संपा० '१५; भूत० संपा० 'विश्वमित्र', 'विश्ववाणी', साप्ता० 'संगम' इलाहाबाद एवं 'धर्मयुग' बंबई; प्र० '१५ में; प्रका० उप० : लज्जा (पहले घृणामयी नाम से), संन्यासी, पदों की रानी, प्रेत और छाया, निर्वासित, मुक्तिपथ, जिप्सी, सुबह के भूले एवं जहाज का पंछी; कहा० खँडहर की आत्माएँ, दीवाली और होली, डायरी के पृष्ठ, कँटीले फूल एवं लजीले काँटे; आलो० लेख० : साहित्य-सर्जना, विवेचना, विश्लेषण, साहित्य-चिंतन एवं देखा-परखा; कवि : विजनवती; अन्य० दैनिक जीवन और मनोविज्ञान; अप्र० परदेशी (उप०) एवं लेखों-कहानियों के दो-तीन संग्रह, प० आकाशवाणी, लखनऊ ।

उत्तमलाल गोस्वामी, 'छुवैया भट्ट'—ज० १६ जुलाई, १८०१; शि० टाइप परीक्षा '२७ में एवं हिंदी शार्टहैंड परीक्षा '२८ में बनारस से, इंटर '३५ राजपूताना बोर्ड; सा० भूत० कोषाध्यक्ष : श्री देशस्थ भट्ट महासभा बीकानेर, सभा० श्री गोस्वामी भट्ट महासभा बीकानेर, संरक्षक श्री गोस्वामी नवयुवक परिषद् बीकानेर; प्र० '३८ में; प्रका० महाकवि गोरेलाल जी व उनके पूर्वजों की प्रामाणिक जीवनी; अप्र० कविताओं एवं लेखों के दो संग्रह; प० गोस्वामी चौक, बीकानेर ।

उदयकर शर्मा—ज० ८ अक्टूबर, '१५ शि० काव्य-वेद-तीर्थ वर्मशास्त्र-पुराण-आचार्य व्याकरण शास्त्री, शास्त्री सा लोक

मान्य ब्रह्मचर्याश्रम, भुजपुर में हिंदी-संस्कृत के भूत० अध्यापक ; वर्त० अध्यापक, उच्चंगल विद्यालय, पहरपुर ; प्र० '३५ में ; प्रका० संगीत शिरोमणि, बाबू कूँवरसिंह का रण-प्रस्थान '३५, गँवई गीत, बाबू कूँवरसिंह की जवानी, ठंडी रोशनी (नाट०) ; अग्र० चार पुस्तके ; त्रि० कई स्वर्णपदक एवं स्फुट पुस्कार प्राप्त ; प० चारघाट, उमरावगज, शाहाबाद ।

उदयचंद्र मिश्र—ज० १० फरवरी, '३४ ; शि० हाईस्कूल ; मा० भूत० संपा० मा० 'आजाद' तथा प्रबन्ध-संपा० मा० 'कालीघटा', भूत० मंत्री विद्यार्थी सेवा संघ सलकिया, सलकिया हिं० सा० गोष्ठी के एक संस्था० ; वर्त० राजकीय तसर बीज वितरण केंद्र में सहायक ; प्र० '४७ में ; प्रका० स्फुट ; अग्र० दो संग्रह ; प० तोपखाना बाजार, मुंगेर ।

उदयनारायण तिवारी—ज० २ जुलाई, १८०३, पांडेयपुर (ननिहाल), पितृग्राम पीपरपाँती, बलिया ; शि० एम० ए० (चार विषयों में ; अर्थशास्त्र, हिंदी, पाली तथा तुलनात्मक भाषाशास्त्र), डी० लिट ; प्रयाग, आगरा तथा कलकत्ता वि०वि० ; सा० '२८ से सम्मेल० प्रयाग की स्थायी समिति के सद० तथा सम्मेल० के साहित्य एवं प्रधान मंत्री, भूत० हिंदी प्राध्यापक प्रयाग वि०वि०, भाषाशास्त्र के वरिष्ठ शोधकर्ता के रूप में पेसिलवैनिया (फिलाडेलफिया), केलिफोर्निया (बर्कले) विश्वविद्यालयों एवं मिशिगन वि०वि० के भाषाशास्त्र के ग्रीष्मकालीन सत्रों में अमेरिका के प्रसिद्ध भाषाशास्त्रियों के साथ कार्य किया '५६-'६० ; लंदन, एडिनबरा (स्काटलैंड), पेरिस (फ्रांस) एवं मास्को (रूस) वि०वि० के भाषाशास्त्रियों एवं प्राच्यविद्या-प्रेमियों की अध्ययन-अध्यापन-पद्धति का निरीक्षण किया ; वर्त० अध्यक्ष 'लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ इंडिया' मार्च '६३ से ; प्रका० वीर-काव्य '४६, भोजपुरी भाषा और साहित्य '५३, हिंदी का उद्गम और विकास '५५, कवितावली रामायण की भूमिका, रासपंचाध्यायी एवं भ्रमरगीत, भूषण-संग्रह (दो भाग), कहानी-कुंज ; भाषाशास्त्र की रूपरेखा '६३ एवं दो ग्रंथ अँगरेजी में : 'ए डाइलेक्ट आफ भोजपुरी' '३४-'३५, 'दि ओरिजिन ऐंड डेवलपमेंट आफ भोजपुरी' '६० ; प० (१) अध्यक्ष हिं० वि०, लैंग्वेज ऐंड रिसर्च इंस्टीट्यूट, शहीद स्मारक, जबलपुर । (२) श्री बामन पुरोहित का मकान, राइटटाउन, जबलपुर ।

उद्धवप्रसाद शुक्ल, 'उद्धव'—ज० '२०, लतीफनगर, हरीनी,
, सा० मंदिर कानपुर अमिक शिक्षक

एलगिन मिल्म कानपुर, प्र० '४२ में; प्रका० स्फुट; अप्र० तीन कविता-संग्रह; प० १२/१५३, खालटोली, कानपुर।

उर्मिला जौहरी, श्रीमती—ज० मई, '११; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि०वि०, एम० ए० समाजशास्त्र, कोलंबिया वि०वि० (न्यूयार्क, यू० एस० ए०), बी० टी० पंजाब वि०वि०; सा० '४२ के आदोलन में कागवास, 'बीमेन-कौंसिल-आफ इंडिया' की कार्यकारिणी की सद० तथा 'इंटरनेशनल कौंसिल' की 'एजुकेशन कमेटी' की संयो० रही, सद० बुक परचेजिंग कमेटी, सोशल-एजुकेशन, शिक्षा-विभाग दिल्ली; भूत० प्रधानाचार्या (पाँच वर्ष तक) गवर्नमेंट महिला कालेज दिल्ली, अब संस्था० तथा उपसभा० स्टेट पी०टी०ए० दिल्ली; वर्त० प्रधानाचार्या: एस०डी० गर्ल्स हायर सेकेण्ड्री स्कूल, करौलबाग, दिल्ली; प्रका० प्रौढ और सामाजिक शिक्षा के नये प्रयोग '५३; अप्र० दो पुस्तके; वि० कई स्वर्णपदक प्राप्त, विदेश में व्यापक भ्रमण किया, अँगरेजी में भी लिखती हैं; प० ११, बाबरलेन, नई दिल्ली।

उषादेवी गद्रे, श्रीमती—ज० २२ अक्टूबर, '२५; शि० इंटर, कोविद, मांटेसरी शिक्षा प्राप्त; सा० संचा० विद्या-ग्रंथ-प्रकाशन; प्रका० काव्य-कीड़ा, गृहखर्च-योजना, झुज (कहा०), देव की देन, सुवर्ण बोल; वि० मराठी में भी लिखती हैं; प० ३३८, शंकरनगर, नागपुर।

उषा पांडेय, डा०—ज० ८ सितवर, '३१; शि० एम० ए० हिंदी, सा०रत्न, डी० फिल० प्रयाग वि०वि०; प्रका० मध्ययुगीन हिंदी साहित्य में नारी-भावना (शोधप्रबंध) '५८; अप्र० लेखो एवं कहानियों के दो संग्रह; वि० शोध प्रबंध पर उ० प्र० सरकार द्वारा ४००) का पुरस्कार प्राप्त, प० हिंदी प्राध्यापिका, इंद्रप्रस्थ कालेज, दिल्ली।

ऋषि जैमिनि कौशिक बरुआ—ज० १८ जुलाई, '१८; शि० कासगंज; सा० '५३ में महाकवि निगला के अभिनंदन का विराट् अयोजन किया एवं उनके जीवन-वृत्त के संबंध में एक घंटे में दिखायी जानेवाली 'डाक्युमेंट्री फिल्म' तैयार की जो एक दर्जन से अधिक बार विभिन्न स्थानों पर दिखायी जा चुकी है; प्र० '४२ में; प्रका० शैले (कहा०) '४२, कलकत्ता के उर्दू कथाकार '५३, कलकत्ता के हिंदी कथाकार '५३, निराला-अभिनंदन-ग्रंथ '५३, राजा बलदेवदास बिड़ला '५४, अखिया निहार के पग-धोरी झार के '५४, जर्जर हथौड़े '५४, माखनलाल चतुर्वेदी (शैशव की जीवनी) '५८, राटकवि मैथिलीशरण गुप्त अभिनंदन

ग्रंथ '५८, नाद-निनादश्री (संपा०) '६०, वृंदावनी हथेली नगरी कलकत्ता की (कवि०) '६१, श्री जमुनाप्रसाद पाडेय अभिनदन-बीथी '६२, अप्र० आनंदीलाल पोद्दार-स्मृति-पुष्पि (राजस्थानी भित्ति-चित्रों पर पहला ग्रंथ); प० १२१, माधव भवन, ११६/१/२ महात्मा गांधी मार्ग, कलकत्ता—७।

॥ आरिगपूडि रमेश चौधरी—ज० २८ नवंबर, '२३; शि० गुरुकुल काँगड़ी हरिद्वार; सा० भूत० संपा० 'इंडियन रिपब्लिक' (अंग्रेजी) तथा 'दक्षिण भारत', भूत० संवाददाता 'हिंदुस्तान टाइम्स' (अंग्रेजी) तथा विशेष संवाददाता : हिंदी 'नवभारत टाइम्स', अब संपा० 'चंदामामा', आंध्र सरकार की शिक्षा समितियों के सद०, दस वर्ष से मद्रास के फिल्म सेंसर-बोर्ड के सद०, त्रिक्टोरिया पब्लिक हाल के ट्रस्टी; प्र० '५६ में; प्रका० उप० भूले भटके, दूर के ढोल, खरे-खोटे, धन्य भिक्षु, आदरणीय, पतित पावनी, मुद्राहीन, करनी अपनी, अपने-पराये, अपवाद, यह भी होता है, साँठ-गाँठ, सारा संसार मेरा, झाड-फानूस, उलटी गंगा एवं एक जीवन एक पात्र; कहा० जीने की सजा, बद आँखें, आंध्र की लोककथाएँ, कुबड़ा धोबी, कोई न पराया (नाट०), नेपथ्य (एकां०), राहचलते, नारायणराव (अनु०); वि० हिंदी में प्रायः 'आरिगपूडि', 'वनजासन' एवं 'राजहंस' नामों से भी लिखते हैं; 'दूर के ढोल', 'खरे खोटे', 'अपवाद', 'आदरणीय', 'धन्यभिक्षु' और 'अपने पराये' पर उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति से पुरस्कार प्राप्त; प० १३८, शेनोय नगर, मद्रास ३०।

एच० पञ्चनाभन—ज० २४ फरवरी, '४०, शि० वी० एस-सी० भौतिक विज्ञान '६१, प्रवीण, द०भा० हि०प्र० सभा०, विद्वान, केरल वि०वि०; सा० संस्था०-सद० निराला हिंदी कालेज, तिरुवनंतपुरम; वर्त० हिंदी पंडित, श्रीपरमकल्याणी हाईस्कूल आलवार कुरिच्ची, तिरुनेलवेलि; प्रका० पी० यू० सी० हिंदी छात्रों के लिए सहायक पुस्तकें तथा स्फुट लेख : प० निराला हिंदी कालेज, २८/३३५, फर्स्ट पुत्तन स्ट्रीट, तिरुवनंतपुरम ८ (केरल)।

एच० परमेश्वर—ज० ३ अप्रैल, '३६, कुषित्तुरै, कन्याकुमारी; शि० एम० ए० हिंदी '५८, केरल वि०वि०, सा०रत्न; '५७; सा० संस्था०-सद० निराला हिंदी कालेज, तिरुवनंतपुरम्; प्र० '५६ में; प्रका० भारतवर्ष का इतिहास : प्रश्नोत्तर '५६, राष्ट्रीय समस्याएँ और नये मजमून : समीक्षा '५६, सुबोध व्याकरण : प्रश्नोत्तर '५६ तथा स्फुट लेख; वि० 'हिंदी के अन्योक्ति काव्य उनका संस्कृत अन्योक्ति काव्यो से सामंजस्य' विषय पर

केरल वि.वि. में शोधकार्य-रत; स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० निराला हिंदी कालेज, २८।३३५ फर्स्ट पुत्तन स्ट्रीट, तिरुवनंतपुरम ८ (केरल) ।

एन० रामन नायर—ज० '३९, त्रिवेंद्रम के पास; शि० बी० एस-सी०, केरल वि०वि०, एम०ए० हिंदी एवं अँग्रेजी, अलीगढ वि०वि०, एम०ए० मलयालम '६० केरल वि० वि०, सा० रत्न; सा० '४६ से केरल में हिंदी-प्रचार, आठ वर्षों से केरल के कालेजों में प्राध्यापक, वर्त० प्राध्यापक, कोल्लम एस०एन० कालेज, क्विलोन, प्रका० हिंदी-मलयालम कोष '५०, जवाहरलाल नेहरू (जीव०) '५२, कहानियाँ '५३, पत्रलेखन '६०; अप्र० चार मलयालम उपन्यासों के हिंदी अनु०; प० गीता-भवन, मुंडक्कल, क्विलोन (केरल) ।

एस० चद्रमौलि—ज० १८ मई, '१६; शि० एम०ए० हिंदी, मद्रास वि०वि०; सा० बारह वर्ष तक प्रचारक विद्यालय के प्रधान अध्यापक रहे, पाँच वर्ष तक दक्षिण-भारत हिंदी प्रचार सभा मद्रास राज्य के शाखा मंत्री और अब उसके शिक्षामंत्री; प्रका० स्फुट; अप्र० दो संग्रह; प० शिक्षामंत्री, द०भा०हि०-प्र० सभा, त्यागरायनगर, मद्रास १७ ।

ओंकार शरद—ज० '२६; सा० सपा० 'लहर' एवं 'समीक्षा', उपसंपा० 'संगम' एवं 'कादंबिनी'; प्र० '४४ मे; प्रका० नाता-रिस्ता, दादा, चालीस बसंत मुरझाये आदि सात उपन्यास; लका महाराजिन, खाँ साहब, कापर करौं मिगार आदि पाँच कहानी-संग्रह एवं शरत ग्रथावली, दीवान गालिब, पृथ्वीराज कपूर-अभिनदन-ग्रंथ आदि संपा० ग्रंथ; अप्र० कहानियों, शब्दचित्रो एवं संस्मरणों के तीन-चार संग्रह; वि० अब तक लगभग छह हजार पृष्ठ लिखे हैं; प० मिटोरोड, इलाहाबाद २ ।

ओमप्रकाश दीपक—ज० २७ जनवरी, '२७; सा०संपा० साप्ता० 'संघर्ष' लखनऊ '५१-'५४ एवं साप्ता० 'चौखंभा' हैदराबाद '६१, साहित्य-संचा० भारतीय समाजवादी दल '५६-'५७ तथा संयुक्तमंत्रो '५८-'५८; प्र० '४३ मे, प्रका० मानवी (उप०); अप्र० इतिहास-चक्र (अनु०), हिंदू बनाम हिंदू (अनु०), अमरोको साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, अंतर्राष्ट्रीय हास्य एवं आधुनिक विश्व साहित्य-लेखमाला; प० ८७४४, शीदीपुरा, करौलबाग, नई दिल्ली—५ ।

ओमप्रकाश द्रोण—ज० ७ सितंबर, '३६; शि० मध्यमा (द्वितीय खंड); जा० नेपाली तथा उर्दू; सा० संस्था० शारदा संतति सभा एवं सर्वोदय मंडल हाथरस, संस्था० एवं प्रधानमंत्री : अखिलभारतीय विद्यार्थी संघ हाथरस, वर्त० अध्यापक : एच० बी० के० कांस्यकार विद्यालय हाथरस; प्रका० स्फुट

अप्र० स्वप्न-मुंदरी (गीत०), प्रकृति मंजरी (शब्दचित्र०), अनव्याही राधा (उप०) एवं दो संग्रह ; प० द्रोण कुटीर, हाथरस ।

कन्हैयालाल पांडेय—ज० २८ फरवरी, '३३, बलदेवनगर, मथुरा ; शि० एम० ए०, आगरा वि० वि० ; सा० बलभद्र इंटर कालेज की प्रबंधसमिति के सद०, संस्था० बलभद्र विद्यापीठ एवं कल्याण सेवासमिति, मंत्री : कल्याण पुस्तकालय ; प्र० '५४ मे ; प्रका० श्रीहलधर अशीतिका' (संपा०) ; अप्र० कविताओं के दो संग्रह ; प० बलदेव, मथुरा ।

कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी, डा०—ज० १८८७ ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी०, डी० लिट् , एल-एल० डी० ; सा० भारतीय स्वतंत्रता संग्राम मे सक्रिय भाग लिया एवं तीन बार कारावास, सद० भारतीय संसद '४७-'५२, अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी '३१-'३६, वर्किंग कमेटी भा० रा० कांग्रेस '३०, साहित्य अकेडमी, भारतीय साहि० परिषद आदि; सेक्रेटरी : 'होमरूल लीग' बंबई '१८, कांग्रेस पार्लियामेंटरी बोर्ड, अनेक साहित्यिक तथा सांस्कृतिक संस्थाओं के सद०, उपसभा०, सभा० एवं ट्रस्टी; भारतीय विद्या-भवन, साहित्यसंसद, गुजरात साहित्य परिषद '३८ एवं '४८, हिंदीसाहित्य-सम्मेल० '४६, भारतीय इतिहास कांग्रेस '५८ आदि के सभा० ; बंबई और बडौदा वि० वि० के क्रमशः '२६-'५३ तथा '५०-'५२ तक फेलो; आगरा, इलाहाबाद, गोरखपुर, लखनऊ और रुडकी वि० वि० के कुलपति '५२-'५७; गृहमंत्री बंबई सरकार '३७-'३८, खाद्य एवं कृषिमंत्री भारतसरकार '५०-'५२, उ०प्र० के राज्यपाल '५२-'५७ ; वि० गुजराती में पाँच उप०, नौ नाट०, पाँच जीवनियाँ तथा तीस अन्य ग्रंथ एवं अँगरेजी में बार्ड्स ग्रंथ लिखे हैं ; प० भारतीय विद्या-भवन, बंबई—७ ।

कन्हैयालाल सेठिया—ज० '१८ ; शि० एम० ए० ; सा० सद० : सरस्वती सभा, राजस्थान साहित्य अकेडमी, 'राजस्थान स्टेट ट्रांसपोर्ट अथारिटी' 'वाटर बोर्ड' एवं कार्यकारिणीसमिति हरिजन-सेवक-संघ ; मंत्री : सयुक्त जल-योजना समिति ; प्र० '४० में ; प्रका० वनफूल, अग्नि-वीणा (गीत०), मेरा युग (कवि०), दीप-किरण (गीत०), प्रतिबिंब, चौड़े रास्ते खुली खिड़कियाँ (कवि०), चीन को ललकार, रक्त दो, जादूगर माओ आदि , वि० राजस्थानी में भी मीझर (कवि०), गलगचिया (गद्यचित्र), रमणियों रा सोरठा, नेहरूजी नै पाती आदि कई पुस्तकें लिखी हैं ; स्फुट पुरस्कार प्राप्त प रतन निवास, मुजानगढ (राज) ।

कपिलदेव गोस्वामी—ज० '१७; शि० एम० ए० (तीन विषयों में हिंदी, संस्कृत एवं अँग्रेजी) राजस्थान वि० वि०; प्र० '४६ में; प्रका० काव्य प्रदीप-दीपिका '५०, हिंदी गद्य-पद्य संग्रह की दीपिका '५५, ओलिवर ट्विस्ट की कुजी '६०, संस्कृत अनुवाद-रचना और व्याकरण '६२; अप्र० चार पुस्तकें; प० गोस्वामी चौक, बीकानेर।

कपिलदेवसिंह परिहार—ज० १८०८, मुखपुरा, बलिया, शि० बी० ए० '६२, सा० रत्न; प्रका० कहा० : अब भी बचाओ, प्रेमोपहार, यंत्रालय से मुक्ति; अप्र० एक कहानी-संग्रह, दो उपन्यास एवं तीन अन्य पुस्तकें; प० एकाउटेट, जिला-परिषद, देवरिया।

कपिल पांडेय—ज० २४ सितंबर, '३०; शि० बी० ए० काशी वि० वि० '५०, एम० ए० हिंदी, बिहार वि० वि० '५४; सा० निराला परि० पटना के साहित्य-मंत्री, सारन जिला हि० साहि० सम्मे० के संयुक्तमंत्री; प्रका० आभास, हीरे के टुकड़े (कवि०), फूल और कलियाँ (कवि०), भारतरत्न (जीव०), आरा में दो मास (अनु०), नवीन मुबोध व्याकरण; अप्र० हवा और पानी (कवि०), कुछ ऐसे कुछ वैसे, हिंदी रगमच के विकास में बिहार का स्थान; वि० पी० एच० डी के लिए शोधकार्य-रत; वर्त० सहायक अनुवादक, बिहार सरकार; प० २, ईस्ट गार्डिनर रोड, पटना—१।

कपिलेश्वरप्रसाद—ज० १३ जनवरी, '३३, महथी (नरहन); शि० बी० ए० आनर्स हिंदी '४४ एवं एम० ए० हिंदी '४६ पटना वि० वि०; प्र० '४० में; प्रका० स्फुट; अप्र० उडिया साहित्य और साहित्यकार, उडिया की प्रतिनिधि कहानियाँ एवं दो लेख-संग्रह; वि० 'हिंदी और उडिया का भक्ति-साहित्य' विषय पर शोधकार्य-रत; प० हिंदी प्राध्यापक, श्रीकृष्णचंद्र गजपति कालेज, पारलाकिमेडी, गंजाम, उड़ीसा।

कमलकिशोर गोयनका—ज० ११ अक्टूबर, '३८, शि० एम० ए०; सा० संयो० भारतीय साहित्यकारसंघ, कमलानगर; हिंदी प्राध्यापक, दिल्ली कालेज दिल्ली; प्रका० स्फुट; अप्र० दो लेख-संग्रह; वि० 'प्रेमचन्द के उपन्यासों का शिल्प-विधान' विषय पर पी० एच० डी० उपाधि के लिए शोध-कार्य-रत; प० ए० ८२, कमलानगर, दिल्ली—६।

कमल कुलश्रेष्ठ, डा० (पृथ्वीनाथ)—ज० २१ अगस्त, '२०; शि० एम० ए० हिंदी '४३ (सर्वप्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त) एवं डी० फिल० हिंदी, प्रयाग वे० वि०, सा० सह० संपा० 'विश्ववाणी' प्रयाग, '४८-'५२ तक लंदन वि० वि० के 'स्कूल आफ ओरिएंटल ऐंड अफ्रीकन स्टडीज' में रह प्र०

'४९ में : प्रका० युग मानव (कवि०), मलिक मुहम्मद जायसी (बालो०), धरती उपजाऊ है (जीव), कौमे समझें : किसको समझें (आलो० सिद्धांत तथा हिंदी साहित्य का इतिहास), हिंदी प्रेमाख्यानक काव्य (शोधग्रंथ); त्रि० उ० प्र० सरकार से 'हिंदी प्रेमाख्यानक काव्य' पर पुरस्कार प्राप्त '५५; प० प्रधानाचार्य राजकीय कालेज, उत्तरकाशी।

कमलधारी सिंह, 'कमलेश'—ज० '९२, शेरगाम, बलिया; शि० सारत्न '३० (प्रथम); सा० भूत० अध्यापक हिंदी विद्यापीठ प्रयाग एवं काशी विद्यापीठ; प्रका० मुसलमानों की हिंदी सेवा, बालपंचरत्न, वीर बालक, भारतीय आदर्श नारिणों, त्रिषयगा (कवि०), निबंध-नवनीत एवं निबंधालोक; अप्र० कविताओं एवं लेखों के दो संग्रह; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, हिंदी हाईस्कूल, १ मोएरा स्ट्रीट, कलकत्ता ९६।

कमला चौधरी—ज० १९०८, लखनऊ; शि० रत्न एवं प्रभाकर, पंजाब त्रि० वि०; सा० '३० के असहयोग आंदोलन में भाग लिया, प्रादेशिक कांग्रेस कमेटी, शहर कांग्रेस कमेटी तथा प्रादेशिक महिला कांग्रेस कमेटी की निर्वाचित सदस्या, अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी के ५४वें अधिवेशन में वरिष्ठ उपसभा, मद्र० समाज कल्याण सहायक बोर्ड उ० प्र०, अध्यक्षता सनातन धर्म धर्मार्थ औषधालय मेरठ, ग्राम-कल्याण-संघ जौनपुर तथा कालिना; प्रका० कहा० उन्माद, पिकनिक, यात्रा, बेलपत्र, हिंदी की चुनो हुई कहानियाँ, प्रसादी कमंडल, खैय्याम का जाम (अनु०), अपना मरण जगत की ह्रांसी (कवि०), चित्रों में लोरियाँ (बालो०), गाँधी बन जाये (बालो०); अप्र० मेरा गीत तुम्हारा दर्पण (दो भाग), सराय (उर्दू कवि०); वि० कई भारतीय भाषाओं एवं जर्मन और अँगरेजी में भी रचनाएँ छपी हैं; प० (१) कुंज, छीपी टैंक, मेरठ। (२) ६५, साउथ अवेन्यू, नई दिल्ली।

कमला त्रिवेणीशंकर—ज० '२०, शि० हाईस्कूल प्र० '३८ में; प्रका० पुकार एवं जयमाल (कहा०); अप्र० दो कहानी-संग्रह एवं दो अन्य पुस्तकें; प० विक्टोरिया पार्क, वाराणसी।

कमलाप्रसाद अग्रवाही, 'अशोक'—ज० १ दिसंबर, '१४; शि० विशारद '३३, बी० ए० '३६, बी०टी० '४१, एम० ए० (प्रीवियस) '४५ काशी वि० वि०; सा० भूत० सहसंपा० या० 'गीताधर्म' काशी, प्रबंध-संपा० साप्ता० 'स्वदेश' गोरखपुर एवं दै० 'अग्रगामी' काशी, उपसंपा० दै० 'आज' काशी '४३ एवं 'संसार' काशी (एक वर्ष, पहले दै०, बाद को साप्ता० 'सन्मार्ग' के संयुक्त संपा०; संपा० 'अमृत पत्रिका' म्याग, 'भारत' काशी

(ढाई वर्ष) एवं 'भारत' प्रयाग ; वर्त० संपा० 'आज' काशी '६१ मे ; बी०ए० के उपरांत बंगालीटोला हाईस्कूल में अध्यापक रहे, बी०टी० के पश्चात् गोमती एंग्लोसंस्कृत पाठशाला के दो वर्ष तक प्राधानाध्यापक रहे, प्र० '३१ मे ; प्रका० राग-त्रिराग (कवि०) '५२ एवं काव्य-दीप ; अप्र० चार-पाँच संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार एवं पदक प्राप्त ; प० ८७, टेढीनीम, वाराणसी १ ।

कमलेश व्यास—ज० '३१, सा० बर्मा में कई वर्ष तक ब्रह्मदेशीय हिंदी सा०सम्म० के माध्यम से हिंदी-प्रचार; भूत०संस्था-संचा० हिंदी साहि० परिषद रंगून, भूत० उपाध्यक्ष एवं अब साहित्य मंत्री . हिंदी साहित्य संसद (राज०), संस्था० शहीद प्रकाशन ; प्रका० जाग देश के जवान (कवि०) ; वि० राजस्थानी में भी लिखते हैं ; प० व्यास-बैठक, चुरू (राज०) ।

करतार सिंह शमशेर—ज० ५ अप्रैल, '१२, नौशहरा ; सा० संचा० मा० 'विहार-सुधार' मुल्तान '२८, भूत० उप०प्रधान : केंद्रीय लेखक सभा जालंधर तथा प्रधान लेखक सभा लुधियाना ; प्र० '३८ में ; प्रका० पंचनग '३८ (कवि०), अमरबेल '३८, लोकगीत '४२, महान भारती (जीवनी), कच्चा-दूध, मेरी माँ के बोल एवं आठ बालो० पुस्तके ; वि० पंजाबी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं, 'लोकगीत' का अनुवाद रूसी में हुआ है ; प० २१० आर, माडल टाउन, लुधियाना ।

करतारसिंह सूरी—ज० १६ अक्टूबर, '२७ ; शि० एम० ए० हिंदी तथा पंजाबी, प्र० '४५ मे ; प्रका० वेदना (कहा०) ; वि० पंजाबी में भी सात पुस्तके लिखी हैं, वर्त० प्राध्यापक, पंजाबी विभाग, पंजाब वि० वि०, चंडीगढ़ ; प० ४८ डी०, सेक्टर १४, चंडीगढ़ ३ ।

कलानिधि, 'चंचल'—ज० ८ मार्च, '३५ ; शि० बी० ए०, संगीतरत्न साहित्य-विशारद ; सा० मंत्री म० भा० बाल साहित्य मंडल, मालव-संगीत-कला-समाज एवं दीपक-साहित्य-समिति, सद० : अखिल भारतीय लोक संस्कृति सम्म० ; भूत० प्रतिनिधि दै० 'जागरण' भोपाल, वर्त० प्रतिनिधि : दै० 'विश्वमित्र' बंबई ; प्र० '५१ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० सरगम (गीत०), उगते फूल (कहा०), दो-दो बातें (पत्र०), सहगान (गीत०) ; वर्त० म० प्र० खादी ग्रामोद्योग परिषद में कार्यकर्ता ; प० साधना-कुटीर, सिंहपुरी, उज्जैन

कल्पना शर्मा—ज० २२ सितंबर, '४२ ; शि० इंटर ; सा० संपा० साप्ता० 'मजदूर' इंदौर . प्र० '५८ में . प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह ; प० द्वारा श्री क० ए० वकील कार्तिक चौक, उज्जैन

कल्याणमल लोढ़ा—ज० २३ सितंबर, '२१, जोधपुर ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) '४३ प्रयाग वि० वि० ; 'डिप्लोमा इन फोटोग्राफी' ; सा० जोधपुर राज्य के मध्य-युगीन पट्टे-परवाने आदि की प्रामाणिकता एवं परीक्षा के भूत० अधिकारी, '४५ से जयपुरिया कालेज कलकत्ता के हिंदी विभागाध्यक्ष, कलकत्ता वि० वि० के हिंदी विभाग में '४८ में प्राध्यापक, '६० में रीडर एवं '६१ में अध्यक्ष बने; कलकत्ता वि० वि० की 'सिनेट', 'एकेडमिक कौंसिल' 'कालेज कौंसिल आफ आर्ट्स', कला संकाय, वाणिज्य संकाय, शिक्षा संकाय, आर्यभाषा-समिति एवं विश्वभारती वि० वि० के हिंदी बोर्ड के सदस्य तथा 'बोर्ड आफ स्टडीज इन हिंदी' के अध्यक्ष ; मंत्री राष्ट्रकवि मैथिलीशरण अभिनदनग्रंथ एवं समिति ; प्र० '४५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० ७० सी, हिंदुस्तान पार्क, कलकत्ता—२८ ।

कांतानाथ पांडेय, 'राजहंस', 'चौच'—ज० '१४ ; शि० एम० ए० संस्कृत, एम० ए० हिंदी, काव्यतीर्थ, साहित्यशास्त्री तथा साहित्याचार्य, बिहार संस्कृत परिषद ; जा० संस्कृत, अंगरेजी और उर्दू ; सा० भूत० संपा० 'अलबेला' एवं दै० 'सन्मार्ग' (रविवार विशेषांक के प्रधानसंपा० ५ वर्ष तक); संस्था० दीन सुकवि मंडल, विलक्षण गोष्ठी, तथा रसराज आदि संस्थाएँ; युक्तप्रातीय हि० मा० सम्मे० की प्रबन्धसमिति के सद० तथा अखिल युक्तप्रातीय कवि सम्मे० आजमगढ़ अधिवेशन के सभा० ; प्रका० कवि० : चौच-चालीमा, महाकवि साँड, गुरुघटाल, पानी पाँडे, छेड़छाड़, खरी-खोटी, मसलन, चूना-वाटी, बेचारे मुंशीजी, मौसरे भाई, ठाकुर ठेगासिंह, कादबिनी, लक्ष्मीचरितामृत, भक्ति-भारती, बढ़े चलो बहादुरो, बंगाल की बेगमें (ऐति०); प० हिंदी विभागाध्यक्ष, हरिश्चन्द्र डिग्री कालेज, वाराणसी ।

कान्हू महर्षि (कन्हैयालाल महर्षि)—ज० २० फरवरी, '२७ ; शि० सा० रत्न, आयुर्वेदरत्न सम्मे० प्रयाग ; सा० अध्यक्ष : स्थानीय राजस्थान साहित्यकार संसद ; प्रका० गुणवंती (कवि०) '५६ एवं '६०, उपहार '६१, मरु-मयंक (महा०) '६१, अप्र० अवधूत-वाणी, हितवर्धिनी, रसवंती आदि ; वर्त० राजकीय उच्चतर माध्यमिक शाला नोखा में सहायक अध्यापक ; वि० राजस्थान साहित्य अकेडमी द्वारा साहित्यवेत्ता-वृत्ति से सम्मानित ; प० महर्षि साहित्य सदन, नोखा, बीकानेर ।

कामताप्रसाद निगम—ज० २८ मार्च, १८८६ ; शि० इंटर ; सा० सहायक मंत्री एवं उपप्रधान यू० पी० सेकेट्री एजुकेशन एसोसिएशन २५ वर्षों तक १८ से प्रयाग के बी ए वी कालेज में एव ६० में

अवकाश प्राप्त ; प्र० '२८ में ; प्रका० भारत भूमि '३०, भूगोल-विनोद, भूगोल-दिग्दर्शन, भूगोल-दर्पण, जिला भूगोल-परिचय, जीवों की कहानी, जीवों की जबानी, विचित्र दुनिया, बालकों की दुनियाँ, बदलती दुनियाँ, भूमंडल, भारत-दर्पण आदि ; प० गुरुदयालबाग, हीवेट रोड, इलाहाबाद ।

कामेश्वरप्रसाद सिंह, डा०—ज० २५ अक्टूबर, १९०८, कोरमा, वारसलीगज, गया ; शि० एम० ए० '४२, पी-एच० डी० '५८, पटना वि०वि० ; सा० कई वर्ष तक देश-सेवा-कार्य किया, नालदा कालेज को डिगरी कालेज बनवाने में विशेष उद्योग किया ; प्रका० स्फुट ; अप्र० सतनामी संप्रदाय का साहित्य (शोधग्रंथ) ; वि० 'प्रसाद जी की नाट्यकला पर पुनर्विचार' विषय पर डी० लिट् की उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष, हिंदी-संस्कृत विभाग, नालदा कालेज, बिहार शरीफ, पटना ।

कालीचरण बसेड़िया, 'कान्त'—ज० १ मार्च, '२० ; शि० इंटर, विशारद, सम्मे० प्रयाग ; सा० '४२ के आंदोलन में एव '५५ के 'गोआ सत्याग्रह' में भाग लिया, कांग्रेस के सक्रिय कार्यकर्ता, संपा० साप्ता० 'युग-निर्माण', कोच, जालौन ; प्र० '४२ में, प्रका० स्फुट ; अप्र० तीन काव्य एवं कहानी-संग्रह ; प० संपा० 'युग-निर्माण', लाजपतनगर, कोच, जालौन ।

काशीनाथ त्रिवेदी—ज० १६ फरवरी, १९०६, दिगठान, धार ; शि० बी० ए० '२८ ; सा० संपा० 'श्रीगौड-हितैषी' '२५-'२६, 'हिंदी शिक्षण पत्रिका' '३४-'५३ एवं 'भूमिकाति' '५८-'६० ; सहसंपा० 'त्यागमूर्ति' अजमेर '२८ एवं 'हिंदी नवजीवन' '२८-'३१ ; शिक्षामंत्री : म० भा० शासन '४७-'४८, प्राताध्यक्ष म० भा० काँग्रेस '४८-'५१ ; वर्त० संचा० ग्राम भारती आश्रम, टवलार्ड '५६ से ; प्रका० : मेरा घर, बाल जीवन की करुणता और हमारा कर्तव्य, पुराने बोध नये मोड़, गाँधी जी की आत्मकथा (अनु०), गाँधी-विचार-दोहन (अनु०), दिवा स्वप्न (अनु०), प्राथमिक शाला में भाषा-शिक्षा, हिंदू धर्म की आख्यायिकाएँ (दो भाग) ; वि० इटली, स्विट्जरलैंड आदि की यात्रा '४८ में की ; प० ग्राम भारती-आश्रम, टवलार्ड, धार ।

काशीप्रसाद मिश्र—ज० २० फरवरी, '३५ ; शि० हाईस्कूल, सिद्धांत शास्त्री तथा सा०रत्न ; सा० संस्था० एवं मंत्री महाप्राण निराला स्मारक समिति, गढाकोला, सभा० राष्ट्रीय नवयुवक परिषद घमनीखेडा ; प्रका० स्फुट ; अप्र० मानवती विप्लव के स्वर (कहा०), दूर के बोल (उप०) दहेज

विप्लव (कवि०) एवं तीन-चार संग्रह ; वि० 'पूर्णमा' में एक कहानी संकलित ; प० धमनी खेड़ा, उन्नाव ।

किशोरीरमण टंडन—ज० १ नवंबर, '१४ ; शि० सोतापुर, लखनऊ तथा कानपुर ; सा० हि० सा० सम्मेलन की स्थायी समिति के सद०, जोधपुर एवं बंबई की कई साहि० संस्थाओं से संबद्ध ; 'प्रजासेवक' जोधपुर, 'राष्ट्रपताका' जोधपुर, 'उदय' ग्वालियर, 'नवभारत टाइम्स' बंबई एवं 'धर्मयुग' बंबई के संपादकीय मंडल से संबद्ध रहे ; वर्त० सह० संपा० 'पराग' बंबई ; प्र० '२८' में ; प्रका० जीवन-संदेश, बटोही, आँसू और मुस्कान, वैशाली, नगरसुन्दरी, राजकन्या, भारत मेरा घर, हिंदी की श्रेष्ठ हास्य-कथाएँ ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० ५००, सहकारनगर नं० २, चेन्नूर, बंबई—७१ ।

कंजबिहारी श्रीवास्तव—ज० ३ मार्च, '१७ ; शि० बी० ए०, माटेसरी डिप्लोमा ; सा० '५० से माटेसरी प्रशिक्षण केंद्रों से संबंधित, दिल्ली के पाँच आयोजित प्रशिक्षणों में सहायक, कुछ के संयोजक तथा मंत्री रहे ; वर्त० आचार्य बाल-भारती तथा शिक्षा निर्देशक नर्सरी टीचर्स ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट दिल्ली ; प्रका० बच्चों के भावगीत तथा अनेक बालो० रचनाएँ ; प० आचार्य, बाल भारती, गंगागम हास्पिटल मार्ग, नई दिल्ली—५ ।

कूँवर जी अग्रवाल—ज० १३ अगस्त, '३३ ; शि० एम० ए० हिंदी, काशी वि० वि०, बी० एड० ; सा० संपा० मा० 'विज्ञान विचित्रा', संस्था० अभिनय कला मंदिर तथा स्वतंत्र पुस्तकालय ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार पुस्तकें ; प० द्वारा आर्यभाषा पुस्तकालय, नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ।

कुसुम सिनहा—ज० १४ नवंबर, '२८, आगरा ; शि० एम० ए०, सा० रत्न ; प्रका० स्फुट ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; वर्त० बुलंदशहर में अध्यापिका ; प० २८, शिवपुरी, बुलंदशहर ।

कृत्यानंद सिंह—ज० १ जनवरी, '२५ ; शि० साहित्यालंकार, बेसिक ट्रेड ; सा० संस्था०-सद० 'पंकज-गोष्ठी' संताल परगना, संस्था० हिंदी साहित्य सदन, रायपुरा '५६ ; प्र० '४४ में ; प्रका० कलिका (कवि०) ; अप्र० चार पुस्तकें ; वि० 'अर्पणा' एवं 'अपनी घरती : अपने गीत' आदि कई कविता संकलनों में भी रचनाएँ संगृहीत ; प० शिक्षक-प्रशिक्षण विद्यालय, पबिया, (वाया जामताड़ा), संताल परगना ।

कृष्णाकांत तैलंग—ज० ११ मार्च, '२२, बिलहरा, सागर ; शि० मैट्रिक ; प्रका० फूलमाला, मौज-मजे (कवि०), परियों का नाच, फूल परी,

जादू की सरंगी, सोने की चिड़िया आदि अनेक बालो० पुस्तकें; प० १६७/३'
विद्यानगर, जी० सी० एफ० ए० स्टेट, जबलपुर ।

कृष्णकुमार द्विवेदी—ज० २३ अगस्त, '२४ बडोद, अकबर जिला ;
शि० एम० ए० हिंदी ; सा० '५१ में 'फील्ड पब्लिसिटी असिस्टेंट', '५८ में
'इनक्वायरी आफिसर', अब जनसंपर्क अधिकारी, जैसलमेर ; प्रका०
स्फुट ; अप्र० चाँदनी और चट्टान, राजस्थान के लोकनृत्य एवं दो पुस्तकें ;
प० जन संपर्क अधिकारी, जैसलमेर ।

कृष्णकुमार मिश्र, 'मनीषी'—ज० ८ जुलाई, '३५, पैलावर, पुखरायाँ,
कानपुर ; शि० हार्डस्कूल '५४ ; सा० दै० 'प्रताप' कानपुर के संपादकीय
विभाग में संशोधक का कार्य '४६ में वार्ड काँग्रेस सेवादल के कई वर्षों
तक शिक्षक एवं दै० 'अमर उजाला' आगरा के कानपुर में प्रतिनिधि रहे ;
वर्त० उ० प्र० सरकार रोडवेज के कानपुर रीजन में आफिस असिस्टेंट ;
प्र० '४८ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कानपुर के शहीद, कानपुर के क्रांतिवीर,
कानपुर के राष्ट्रीय कवि; प० १२।१०, ग्वालटोली, कानपुर ।

कृष्णचंद्र अग्रवाल, डा०—ज० २ मार्च, '३४ ; शि० एम० ए० हिंदी
'५८, एम० ए० भाषा-विज्ञान '६०, पो-एच० डी० '६१ ; प्रका० स्फुट ; अप्र०
पृथ्वीराज रासो के पात्रों की ऐतिहासिकता (शोधग्रंथ) ; वि० 'प्राचीन हिंदी
साहित्य की भाषा का अध्ययन' विषय पर लखनऊ वि० वि० की डी०लिट०
उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक, हि०वि०, लखनऊ वि० वि० ;
प० अग्रवाल कंपाउंड, ऐशबाग रेलवे क्रॉसिंग के पास, लखनऊ ।

कृष्णचंद्र शर्मा—ज० २७ सितंबर, '१८, पीलीभीत ; शि० बी० ए०
'४१, इलाहाबाद वि० वि०, पत्रकारिता '४५, काशी विद्यापीठ ; सा०
पीलीभीत से प्रकाशित उर्दू साप्ता० 'इत्तहाद' तथा हिंदी साप्ता० 'देशभक्त'
के संपादन में सहयोग दिया, भूत० उप०-संपा० दै० 'अधिकार' एवं प्रधान
संपा० साप्ता० 'हमारी बात' लखनऊ तथा प्रमुख उप०-संपा० दै० 'अमृत-
पत्रिका' इलाहाबाद ; वर्त० मा० 'कादंबिनी' दिल्ली के संपादकीय विभाग में
कार्य ; प्रका० स्फुट ; अप्र० सांप्रदायिकता के विष-बीज एवं तीन-चार संग्रह ;
ष० मासिक 'कादंबिनी'-कार्यालय, दिल्ली ।

कृष्ण जी भटनागर—शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० संस्कृत ; प्रका०
दो निबंध-संग्रह ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० अध्यक्ष : हिंदी-संस्कृत विभाग,
गुलाबसिंह हिंदू डिग्री कालेज, चाँदपुर, बिजनौर ।

(५११)

कृष्णदत्त—ज० १८ नवंबर, '१६ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम), बी० एड० ; सा० सहसंपा० साप्ता० 'आर्य-भानु' हैदराबाद, '४१ से अध्यापन कार्य, प्रधानाचार्य हिंदी अध्यापक प्रशिक्षण कालेज सिकंदराबाद '६१ ; प्र० '४० में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० तीन पुस्तकें ; वर्त० प्रधानाचार्य हिंदी महाविद्यालय, हैदराबाद ; प० ३-५-१०१८, नारायणगुडा, हैदराबाद ।

कृष्णदत्त श्रोत्रा—ज० '३०, पीसांगन, अजमेर ; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० संस्कृत, बी० टी० ; प्रका० रूप के बादल ; अप्र० महाश्वेता, निराला आदि छह खंडकाव्य एवं दो काव्य-संग्रह ; प० हिंदी अध्यापक, राजकीय उ० मा० विद्यालय, काजड़ा, झुँझुनू (राज०) ।

कृष्णदत्त खांडेल—ज० १२ अप्रैल, '१२ ; शि० एम० ए०, साहित्याचार्य, सा० रत्न ; सा० संस्कृत कालेज लक्ष्मणगढ में आठ वर्ष तथा गोयना हाईस्कूल में दो वर्ष अध्यापन ; प्रका० प्राकृत-प्रकाश की टीका '३७, नीतिशतक का अनुवाद तथा काव्य-कुंज की कुंजी ; प० हिंदी संस्कृताध्यापक, श्री नवलगढ विद्यालय उ० मा० स्कूल, नवलगढ (राज०) ।

कृष्णदेव शर्मा—ज० १८०५, अतरौली, अलीगढ ; शि० एम० ए० हिंदी '३६, आगरा वि० वि० ; सा० पुस्तकाध्यक्ष आर्य कुमारसभा मेरठ, आर्यसमाज देहरादून ; उपप्रधान आर्य-कुमारसभा मेरठ, मंत्री आर्यसमाज कर्णपुर देहरादून तीन वर्ष एवं उपप्रधान छह वर्ष ; प्रधान कर्णपुर प्रारंभिक कांग्रेस कमेटी एक वर्ष, मंत्री हिंदू कुमारपालियामेंट एवं हिंदीसाहित्य समिति देहरादून, अनेक वर्षों तक ना० प्र० स० काशी एवं भा० हिं० सा० सम्मेल० की स्थायी समिति के सद० रहे, भारतीय हिंदी परिषद के सद० पाँच वर्ष से ; संस्था० सद० सर्वोदय स्वाध्याय मंडल देहरादून '५० ; प्र० '४० में ; प्रका० सूर-वंश-निर्णय '४०, चरित्रनिर्माण '५०, बाल समाज-विज्ञान '५२ ; अप्र० अनंत की गोद में एवं तीन अन्य पुस्तकें ; वि स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० उपप्रधानाचार्य, डी० ए० बी० इंटर कालेज, देहरादून ; प० २०/१, नेगी रोड, देहरादून ।

कृष्णानंदन सिनहा, डा०—ज० २२ दिसंबर, '२४ ; शि० बी० ए० आनर्स अँग्रेजी '४४ पटना वि० वि०, एम० ए० अँग्रेजी '४६ पटना वि० वि०, पी० एच० डी० अँग्रेजी '५६ युनिवर्सिटी आफ अरकंसस, अमरीका ; सा० पहले गया कालेज गया में, पश्चात् कुरुक्षेत्र वि० वि० में अँग्रेजी विभाग के अध्यक्ष. वर्त० रीडर एवं अध्यक्ष वि० वि० अँग्रेजी विभाग सी० एम० कालेज दरभंगा बिहार वि० वि०, प्र '४१ में, प्रका० लाल (कहा

'४६, हरदम आग '५१, नृत्य का बुलावा '५३ ; वि० 'झलकियाँ' में एक कहानी संगृहीत, अँग्रेजी में भी एक उप० तथा कई कहानियाँ लिखी हैं ; प० रीडर एव अध्यक्ष, अँगरेजी विभाग, सी० एम० कालेज, दरभंगा ।

कृष्णबलदेव वैद, डा०—ज० १ जुलाई, '२७ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी '४७, पंजाब वि०वि०, पी-एच० डी० हार्वर्ड वि०वि०, अमेरिका ; प्र० '४८ में ; प्रका० उसका बचपन (उप०) '५७, बीच का दरवाजा (कहा०) '६३, उसका बचपन (अँग्रेजी से अनु०) '६२ ; वि० कई कहानियों के अनु० अँग्रेजी, जर्मन एवं इटैलियन भाषा में छपाये हैं, अपने उपन्यास का भी अँगरेजी में अनुवाद किया है, दो बार विदेश-यात्रा की '५८-'६१ एव '६२ ; वर्त० रीडर, अँग्रेजीवि०, पंजाबवि०वि० चंडीगढ़ ; प० ४, सेक्टर २बी०, चंडीगढ़ ।

कृष्णमोहन मित्तल—ज० २८ मार्च, '२३, मथुरा, शि० गाजियाबाद एवं मेरठ ; सा० सद० स्थायी समिति, अ० भा० ब्रज साहित्य-मंडल मथुरा ; प्रका० स्फुट ; अप्र० विवाह का इतिहास, प्रलय का इतिहास एवं तीन संग्रह ; प० मंत्री, ब्रज साहित्य मंडल, केंद्र माडल टाउन, दिल्ली ।

कृष्णबिहारी बाजपेयी, 'करुणेंद्र'—ज० २० जुलाई, '३३, न्योगजपुर, सीतापुर ; शि० प्रभाकर '५६, पंजाब वि०वि०, बी० ए० '६२, लखनऊ वि०वि० ; प्र० '५० में ; प्रका० करुणांचल (कवि०) '५७, इंसानियत फिर भी जीवित है (उप०) '५७, मेघमाला (उप०) '५८ ; अप्र० अमावस की पूनम (उप०), बादल और घाटी (कवि०), वे पत्र जो तुम्हारी याद में लिखे हैं (पत्रात्मक काव्योपन्यास) ; वि० 'बादल और घाटी' काव्य '५८ में धारावाहिक रूप में प्रकाशित हो चुका है ; वर्त० आकाशवाणी लखनऊ में कार्य ; प० 'राजगढ़', आर्यनगर, लखनऊ ।

कृष्णशंकर शुक्ल—ज० १८०५ ; शि० एम० ए० काशी वि०वि० ; प्रका० केशव की काव्यकला, कविवर रत्नाकर, आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास, हमारे साहित्य की रूपरेखा, बेलि किमन रुक्मिणी री (संपा०) एवं कान्यकुब्ज ब्राह्मण ; अप्र० लेखों के चार संग्रह ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, हिंदू कालेज, दिल्ली ; प० एफ० ५/१२, माडलटाउन, दिल्ली—८ ।

कै० कुमार—ज० २७ मार्च, '२८, दिल्ली ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '५३ में ; प्रका० दिशा० (संपा०), शिक्षाशास्त्र (अनु०) ; अप्र० तीन पुस्तकें ; प० एम० पी०टी० ४२७, विनयनगर, नई दिल्ली ।

केदारनाथ मिश्र, 'चंचल'—ज० १८ फरवरी, '१८ ; शि० हाईस्कूल, सा०रत्न ; सा० गोपाल गर्ल्स कालेज लाहौर में अध्यापक '४१-'४७ वर्त

'५० से हिंदी प्राध्यापक तिलक इंटरकांजेज प्रतापगढ़ ; प्र० '४४ में ; प्रका० रिमझिम (कवि०) '४४, बलिदान (नाट०) '४६, गीता का पद्यानुवाद '४८, सरल रामायण '४८. अप्र० रसोई घाटी (कवि०) एवं अन्य तीन पुस्तकें ; प० हिंदी प्राध्यापक, तिलक इंटर कालेज, प्रतापगढ़ ।

कंदारनाथ मिश्र, 'प्रभात'—ज० ११ सितंबर. १८०७; शि० एम० ए० '३७ पटना वि० वि० साहित्याचार्य ; सा० बिहार के राज्यपाल द्वारा बिहार राष्ट्रभाषा परिषद के सदस्य मनोनीत '५१, बिहार हि० सा० सम्मेलन के मनोनीत सद० एवं अध्यक्ष '६३ ; वर्त० पुलिस जन-संपर्क पदाधिकारी एवं डिप्टी सुपरिण्टेंडेंट आफ पुलिस ; अनेक माहि० संस्थाओं का सभापतित्व किया ; प्र० '२२ में ; प्रका० कवि० : कलेजे के टुकड़े '२८, कंपनी '४२, कैकेयी (महा०) '५०, चिरस्पर्श '५१, कर्ण (खंड०) '५१, तम्रगृह (प्रबंध०) '५४, ऋतंजरा (महा०) '५६ एवं बैठो मेरे पास '६० ; गीत० : ज्वाला '२८, द्रोत नील '३६, कलापिनी '३८, संवत्त '४४, काल दहन '४८ एवं स्वर्णोदय '५१ ; लेख० : सत्यं शिवं सुंदरं '५३ एवं पहिये की धुरी '५८ ; बालो० : समुद्र के मोती, मूर्खों की कहानियाँ, मनोरंजक कहानियाँ एवं आश्चर्यजनक कहानियाँ ; अप्र० सेतुबंध (कवि०) ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कारों के अतिरिक्त 'ऋतंजरा' पर बिहार सरकार से एक सहस्र मुद्रा का '५७ में एवं उ० प्र० सरकार से ५००) का '५८ में, तथा 'बैठो मेरे पास' पर '६० में उ० प्र० सरकार द्वारा ५००) का पुरस्कार प्राप्त, '२८ में अयोध्या से 'कविरत्न' एवं '४३ में 'विद्यालंकार' उपाधि प्राप्त ; १५ अगस्त '६२ में प्रशंसनीय पुलिस-सेवा के लिए 'राष्ट्रपति पुलिस पदक' प्राप्त ; अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० ३, हार्डिज रोड, पटना—१ ।

कंदारनाथ राय, 'दीन'—ज० ३ जुलाई, '३० ; शि० मैट्रिक '४८ पटना वि० वि०, साहित्यभूषण ; सा० स्थानीय बहुवर्षी सहयोग समिति के मुख्य सचिव, ग्राम-पंचायत के सरपंच तथा गोंडा अनुमंडलीय पुस्तकालय संघ के उपाध्यक्ष, '५५ में कानपुर के एक जूनियर हाईस्कूल में तथा '५१ में कलकत्ता की अभिनव भारती संस्था में अध्यापन, '५५-'५६ में बुनियादी विद्यालय पालोजोर, संताल परगना में प्रबानाध्यापक, '५६ में सर्वोदय उच्च विद्यालय, बक्सरा (संताल परगना) में हिंदीसंस्कृताध्यापक ; प्र० '५१ में . प्रका० माधुरी (उप०) '५७ ; अप्र० नारी (उप०), गीत ये (कवि०) '६०, उषा (खंड०) आदि ; प० असारी माधुरी, संताल परगना ।

के० नारायण—ज० १५ अगस्त, '२५, केरल ; शि० मैट्रिक ; जा० मलयालम एव तमिल ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट० ; वि० मलयालय से हिंदी में अनेक अनुवाद किये हैं ; प० हिंदी पंडित, मुस्लिम हाईस्कूल, मद्रास—५ ।

क्षेमचंद्र, 'सुमन'—ज० '१६ ; शि० स्नातक ; सा० संपादक तथा सहसंपा० साप्ता० 'आर्य' '३६, 'आर्यसंदेश' तथा 'आर्यमित्र' आगरा, 'मनस्वी' अमेठी राज्य, 'शिक्षा-सुधा' मंडी धनौरा एव दै० 'हिंदी मिलाप' लाहौर '४३ तक, '४२ के 'भारत छोड़ो' आंदोलन में कारावास, त्रै० 'आलोचना' के संपादन में सहयोग दिया, संस्था० सरस्वती सहकार संस्था '५०, वर्त० साहित्य अकेडमी नई दिल्ली के प्रकाशन-विभाग में कार्य, प्र० '४३ में ; प्रका० मौलिक : मल्लिका (कवि०) '४३, बंदी के गान (कवि०) '४५, कारा (खंड०) '४६, हमारा संवर्ष (इति०) '४६, नेता जी सुभाष (जीव०) '४६, कांग्रेस का संक्षिप्त इतिहास '४७, प्रभाकर निबन्धावली '४८, नये भारत के निर्माता (जीव०) '४८, आजादी की कहानी (इति०) '४८, साहित्य सोपान (हिंदी साहित्य का इति०) '५०, सुमन-सौरभ '५०, साहित्य-विवेचन '५२, हिंदी साहित्य और उसकी प्रगति ; संपादित तथा संकलित : लाल किले की ओर (कवि०) '४६, गांधी भजनमाला '४८, गल्प माधुरी (कहा०) '४८, राष्ट्रभाषा हिंदी (लेख) '४८, नीरक्षीर (एका०) '४८, जैसा हमने देखा '५०, पंडित पद्मसिंह शर्मा (जीव०) '५१, गद्य सरोवर '५१, जीवन स्मृतियाँ (आत्मचरित्र) '५२, बापू और हरिजन (लेख०), हिंदी के लोक प्रिय कवि नीरज '६०, हिंदी के सर्वश्रेष्ठ प्रेमगीत '६१, आधुनिक हिंदी कवयित्रियों के प्रेमगीत '६२, चीन की चुनौती (कवि०) '६२, भारतीय साहित्य परिचय माला ; अप्र० हिंदी के लोकप्रिय गीतकार, सम्मे० के सभापति, नारी तेरे रूप अनेक ; वि० 'साहित्य विवेचन', 'बापू और हरिजन' तथा 'नये भारत के निर्माता' पर उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कार प्राप्त ; प० अजय निवास, दिलशाद कालोनी, शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

क्षेमेंद्र गुलेरी—ज० ३० नवंबर, '११ ; शि० बी० ए०, प्रभाकर, सा० संपा० मा० 'पंचायती राज्य', पंजाब, प्रका० स्फुट ; अप्र० रुपया-आना-पाई (उप०) तथा दो संग्रह ; प० लोकसंपर्क विभाग, पंजाब, चंडीगढ़ ।

गंगापति सिंह—ज० १८८३, पचहीजैठो ; शि० बी० ए० '१७, तीन वर्ष तक कानून का अध्ययन किया ; सा० भूत० हिंदी-मैथिली व्याख्यात कलकत्ता वि० वि० ; प्र० '१६ में ; प्रका० बाल मैथिली व्याकरण '२८, नर पशु (रुसी से अनु) '३२ प्रेमचक्र फ्रेंच से अनु) '३२ शक्ति

(रूसी से अनु०) '३२, मैथिली साहित्य प्रवेशिका (संपा०), लघु मैथिली साहित्य (संपा०), वच्चाक माय (मैथिली उप०), मुशीला (मैथिली उप०), बाल स्वास्थ्य शिक्षा, मिथिला भाषा रामायण का मृदङ्गांड (पाद-टिप्पणी सहित), भूगोल-परिचय, रामकृष्ण परमहंस (जीव) आदि, अप्र० दो-तीन पुस्तकें; प० नई डौढी, लखनौर, दरभंगा ।

गंगाप्रसाद श्रीवास्तव—ज० '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी '५२ प्रयाग वि० वि० ; मा० भूत० संचा० साहित्यिकी संस्था प्रयाग, सेट जोसेफ सेमीनरी और अग्रसेन कालेज प्रयाग में अध्यापन, शिक्षा-मंत्रालय दिल्ली में कार्य '५४, भारतीय मानक संस्था में अतिरिक्त सहायक निदेशक के पद पर कार्य '५५ से ; प्र० '४६ में ; प्रका० नाना की माँ (अनु० उप०) ; अप्र० स्फुट रचनाओं के दो संग्रह ; प० इंडियन गेटेडर्स इंस्टीट्यूशन, मानक भवन, ८ मथुरा रोड, नई दिल्ली — १ ।

गंडासिंह, डा०—ज० १५ नवंबर, १८०१, होशियारपुर, हरियाना, पंजाब ; शि० एम० ए० इतिहास, अलीगढ़ वि० वि० ; सा० आजीवन सद० : 'रायल एशियाटिक सोसाइटी' एवं 'रायल सेंट्रल एशियन सोसाइटी' लंदन, 'एशियाटिक सोसाइटी कलकत्ता' एवं 'इंडियन हिस्ट्री कांग्रेस' ; सैनिक सेवा, उत्तरी पश्चिमी सीमा प्रांत '१८-२०, मेसोपोटामिया '२०-२१, 'एंग्लो परशियन आयल कंपनी' (अबदन, परशियन गल्फ) '२१-३०, अध्यापक इतिहास विभाग, खालसा कालेज अमृतसर '३१-४८, पंजाबी विभाग के निदेशक, पटियाला सरकार के अनुसचिव, '४८-५६, प्रधानाचार्य खालसा कालेज पटियाला '६० ; प्रका० पंजाब और सिक्खों का इतिहास आदि विविध विषयों पर अंग्रेजी, हिंदी, पंजाबी, उर्दू और परशियन में ५६ पुस्तकें ; प० लोवर माल, पटियाला ।

गजानन प्रसाद—ज० २ जनवरी, '३१, मीठापुर, पटना ; शि० एम० ए०, बी० एल, संगीत प्रभाकर, इलाहाबाद ; प्र० '५४ में ; प्रका० ललकी किरनियों के कोर, बड़ो हिंद के वीर जवानों, रिमझिम, बाजे मोरा पायल ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० संगीत अनुदेशक, जनसंपर्क विभाग (बिहार), पटना ।

गजानन शर्मा, डा०—ज० '२२, राजस्थान ; शि० एम० ए० हिंदी '४८, आगरा वि० वि०, एम० ए० संस्कृत '५२ सागर वि० वि० ; सा० भारतीय हिंदी परिषद के दस वर्षों से एवं म० प्र० हिं०सा० सम्मेलन भोपाल तथा छत्तीसगढ़ साहित्य-सम्मेलन रामपुर के सदस्य बिलासपुर की भारतेंदु सा

समिति के उपाध्यक्ष एवं नव सा० समाज के अध्यक्ष, सागर वि० वि० की सीनेट के भूतः सद० एवं पाठ्यक्रम समिति के छह वर्षों से सद०, भूतः संपा० 'उदय' ग्वालियर, प्रका० साहित्य के पृष्ठ, सप्तधारा, पद्य-पारिजात सौरभ, काव्यालोचन, काव्य-कल्लोल-अध्ययन, जीवन-रेखाएँ ; अप्र० गौतम बुद्ध (खड०), भक्तिकालीन काव्य में नारी (शोधग्रन्थ) एवं चार संग्रह ; वि० कुछ संकलनों में आलो० लेख संगृहीत ; प० अध्यक्ष, हि० वि०, एस० बी० आर० कालेज, बिलासपुर ।

गजेंद्रसिंह सोलंकी—ज० ६ अगस्त, '२३ ; शि० इटर '४४ ; सा० 'हिंदुस्तान-समाचार' के स्थानीय प्रतिनिधि ; प्र० '५१ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० उत्सर्ग (कवि०), गागर (कवि०), अंतेष्टि (कहा०) एवं एक उपन्यास ; वि० 'राजस्थान के कहानीकार' में एक कहानी संक० ; प० मैनेजर, कृषि-यंत्र, नयापुरा, कोटा (राज०) ।

गणेशशंकर शुक्ल, 'बंधु'—ज० '१६, रामनगर, कानपुर ; शि० एम० ए०, सार्वजनिक ; सा० संस्था० हिंदी साहित्य परिषद पीलीभीत '५४, २२ वर्षों तक पीलीभीत शुगर फैक्ट्री में कार्य किया ; प्र० '५० में ; प्रका० कल्पना (कवि०) '५०, पीलीभीत का साहित्यिक इतिहास '५७, प्यार कर मुझे मनुज (कवि०) '६०, मा० 'नीरजा' (कहा०) '६१ ; अप्र० ककुआ का बियाहु ; प० सहायक लैबोरेटरी इंचार्ज, शुगरफैक्ट्री काशीपुर, नैनीताल ।

गयाप्रसाद, 'सरोज'—ज० '१२, रामबरेली ; शि० प्रारंभिक ; सा० संस्था० एवं मंत्री : स्थानीय सार्वजनिक पुस्तकालय '३७, लखनऊ तथा इलाहाबाद के सरकारी कार्यालयों में कार्य किया, आजकल सुरक्षितालय माल कलकट्टेट, रायबरेली में कार्य ; प्रका० स्फुट ; अप्र० मुमनांजलि, गीताजलि, मुभद्रा आदि ; प० अटोरा बुजुर्ग, परगना, रायबरेली ।

गिरिजादत्त त्रिपाठी—ज० १ अक्टूबर, '११ ; शि० एम० ए० संस्कृत '३६ काशी वि० वि०, एम० ए० हिंदी '३८ पटना वि० वि०, व्याकरणाचार्य '२४, न्यायाचार्य '३०, साहित्यशास्त्री '३५ ; सा० भूतः प्रधानाचार्य संस्कृत कालेज अलवर '३८-'४०, पश्चान् रामकृष्ण कालेज मधुबनी (दरभंगा) में संस्कृत-हिंदी विभागाध्यक्ष ; वर्त० हिंदी अध्यक्ष तथा उप-प्रधानाचार्य मुंशीसिंह महाविद्यालय, मोतीहारी ; प्रका० काव्य-समीक्षा '५८ आदि अनेक पुस्तकें ; अप्र० साहित्य-मीमांसा - वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त प हिंदी में मुंशीसिंह महाविद्यालय, मोतीहारी

गिरिजादयाल, 'गिरीश'—ज० १८८६, कचनपुर-सरेया, बिसवाँ ; शि० बिमवाँ से एस० एल० सी०, परीक्षा परिषद लखनऊ से आयुर्वेदशास्त्री, (ए) क्लास रजिस्टर्ड वैद्य तथा लाहौर से एम० बी० एच० ; सा० स्थानीय हिंदी परिषद, साहित्य मंडल आदि के अध्यक्ष तथा शतदल के उपाध्यक्ष, साहित्य मंडल से प्रकाशित भूत० मा० 'माधवी' के संपा० रहे ; जुडीशल तथा चीफकोर्ट में '१८ से सरकारी नौकरी, इलाहाबाद हाईकोर्ट लखनऊ-बेच से '५१ में स्टैप रिपोर्टर के पद से अवकाशग्रहण , प्र० '३२ में ; प्रका० वीणा-वादिनी, तरंगिणी (कवि०) ; अप्र० कालिंदी, महिला-महत्त्व, विधवा-विलाप (ब्रज०, कवि०) वासंती, राका (कवि०) ; वि० कई स्फुट पुरस्कार प्राप्त , प० १५५।२६, महेशप्रसाद स्ट्रीट, मौलवीगंज, लखनऊ ।

गिरिराजप्रसाद विप्र तिबारी—ज० १५ अगस्त, '२३ ; सा० भूत० संपा० मा० 'सूरि संदेश' '४१ ; प्रका० मिठाई '४५ ; अप्र० अपहृत महिला, उपहास, पतिता और पतितपावन, मानव मानवता भूल गया, जब मानव मे मानवपन आया ; प० राजा जी का वास, अलवर (राज०) ।

गुरुदत्त—ज० ८ दिसंबर, १८८४ ; शि० एम० एस-सी० '१८, पंजाब वि०वि० ; सा० भूत० डिमांस्ट्रेटर लाहौर गवर्नमेंट कालेज, एक नेशनल स्कूल में प्रधानाध्यापक रहे, एक एम० एल० सी० के व्यक्तिगत सचिव रहे '२६-'३१ ; वर्त० सद० कार्यकारिणी समिति भारतीय जनसंघ ; प्र० '४२ मे ; प्रका० स्वाधीनता के पथ पर '४२, विश्वासघात '५१, घरती और धान '५१ आदि ६३ उप०, एक नाटक एवं एक सत्य घटना ; अप्र० चार-पाँच संग्रह एवं दो उप० ; प० ३०/८०, कनाट सरकस, नई दिल्ली ।

गुरुदत्त शर्मा—ज० १८ जून, '३२, तलवंडीमाधो, जालंधर ; शि० एम० ए० हिंदी एवं एम० ए० पंजाबी, पंजाब वि०वि० ; जा० संस्कृत, पंजाबी तथा अँगरेजी ; सा० आजी० सद० पंजाबी साहित्य अकेडमी लुधियाना, कार्यकारिणी के सदस्य हिं० सा० सम्मे०, मंत्री पंजाब तथा हिमाचल संस्कृत विश्वपरिषद, भारत सरकार के भाषा-विभाग, पंजाब शिक्षा-विभाग तथा पंजाब भाषा-विभाग में उच्च पदों पर कार्य किया, आजकल हिंदी विभाग, पंजाब में अनुवाद-अधिकारी (राजपत्रित) के रूप में कार्य ; प्रका० छंदोलंकार मंजरी, संस्कृत-सुधा, हिंदी अरविदमाला, साहित्य-शब्दावली ; अप्र० गुरु नानक-विजय (संपा०) एवं चार-पाँच संग्रह ; वि० अँगरेजी, पंजाबी एवं उडिया से अनेक अनुवाद किये हैं ५ अनुवाद-अधिकारी, हिं वि पंजाब सरकार, पटियाला

गुरुप्रसाद टंडन—ज० १९०६, प्रयाग ; शि० मध्यमा (सर्वप्रथम, 'पूर्वपदक' प्राप्त) '२२, बी० ए० (स्वर्णपदकप्राप्त), एम० ए० (सर्वप्रथम, कई पदक प्राप्त) एवं एल-एल० बी० प्रयाग वि० वि०, एक वर्ष तक वही के शोधछात्र '३२-'३३ ; सा० प्रयाग में आयोजित द्विवेदी-मेला एवं हि० सा० सम्मेलन के प्रबन्धमंत्री '३३, चार बार 'मंगलाप्रसाद पारितोषिक' के निर्णायक '४५, '४६, '४८ एवं '६० ; म० भा० हि० सा० सम्मेलन के प्रधानमंत्री '५५-'६० एवं उसकी तथा शासकीय कला-परिषद की कार्यकारिणी के सद०, भा० हिंदी परिषद के सद० ; केन्द्रीय सरकार की राष्ट्रभाषा प्रचार योजना के तत्वावधान में मद्रास राज्य के पंद्रह प्रमुख केंद्रों में व्याख्यान दिये, पहले लक्ष्मीबाई कालेज ग्वालियर में एवं '६१ से माधव कालेज, विक्रम वि० वि० में हिंदी विभागाध्यक्ष ; प्र० ५ नवंबर, '२४ में ; प्रका० ब्रजभाषा का साहित्य, मीराबाई का गीतिकाव्य, ब्रज साहित्य के शृंगार रस की मीमांसा, गुमजी का उन्मुक्त काव्य, निबंध-ज्योति ; संपा० काव्यधारा, गद्य-आलोक आदि ; अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी कई शोधनिबंध लिखे हैं ; प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, माधव कालेज, उज्जैन ।

गुलाब खरडेलवाल—सा० म्युनिसिपल कमिश्नर, गया ; प्रका० बलि निर्वास (नाट०) ; अप्र० चार कविता-संग्रह ; प० चौक बाजार, गया ।

गुलाबचंद्र चौधरी, डा०—ज० २ अक्टूबर, '१७ ; शि० एम० ए० प्राचीन भारतीय इतिहास और संस्कृति, काशी वि० वि०, एम० ए० पालि, बिहार वि० वि०, पी-एच० डी० काशी वि० वि०, न्यायतीर्थ एवं काव्यतीर्थ बंगाल संस्कृतसम्मेलन, सार्वजनिक सम्मेलन प्रयाग, व्याकरणाचार्य ; सा० सहा० मंत्री-भारतीय इतिहास परिषद् '४७-'५०, प्राध्यापक-पुस्तकाध्यक्ष : नव नालंदा महाविहार '५२-'६० ; वर्त० प्राध्यापक (बिहार शिक्षा सेवा वर्ग), प्राकृत जैन शोध-प्रतिष्ठान ; प्रका० पुराण सार-संग्रह '५४ (दो भाग, संपा०, अनु०), जैन शिलालेख-संग्रह '५७, उत्तरी भारत का राजनीतिक इतिहास '६३ ; वि० एक ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखा है, प० रमना, क्लब रोड, मुजफ्फरपुर ।

गुलाबरत्न वाजपेई, 'गुलाब'—ज० २३ मार्च, १८८८, सुमेरपुर, उन्नाव ; सा० संपा० व्यापार-परिचय (अखिल भारतीय हिंदी डाइरेक्टरी) कलकत्ता, प्रका० मनोविज्ञान आकर्षणशक्ति '३७, नयी रोशनी '४०, स्त्री-पुरुष '४०, अमर जीवन '४६, संजीवनी '५६, नर-नारी '५७, आत्म-ज्योति आदि ; उप० समाज-विप्लव '४७, काँटा '३८, हेजाइल, नारंगी '४४, बसुन्धरा '६० मृत्युञ्जय '३०, आरती सत्याग्रही, सेवा और त्याग '५३

आदि ; लघुकथा : प्रेमपथ '४५, बारूद '४५, पपीहा '४९, गुलाब जी की श्रेष्ठ कहानियाँ '४७, तारा मंडल ; अन्य : पागलखाना (हास्य), कुमकुम '४६, ललितिका (कवि-) आदि, चित्र-काव्य '२८ (कवि-), नारी-विद्रोह ; फिल्मी : भक्त के भगवान, नौटंकी पूरणमल, दिल की प्यास, शेखचिल्लो आदि ; स्टेज ड्रामा : डाक्टर माहब, हम एक हैं, कन्या-विजय, फिल्म की रानी, तिरछी चिलवन, दानी कर्ण, स्वाधीन भारत, औरतों का जमाना, दहेज का जहर, घर जमाई, प्यारा देश, राजा भरथरी, झाँसी की रानी आदि, वि० बँगला, नेपाली आदि में अनेक पुस्तकों के अनु० छपे हैं ; प० संपा० व्यापार-परिचय (डाइरेक्टरी), विज्ञान मंदिर ऐंड कंपनी, ब्राह्मणपाडा लेन, कलकत्ता—६ ।

गोपाल जी भटनागर—ज० २९ जनवरी, '३८, मुरादाबाद ; शि० बी० ए० (प्रथम), एम०ए० हिंदी (प्रथम, वि०वि० में तृतीय स्थान, कुलपतिपदक प्राप्त) आगरा वि०वि० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० शोधनिबंधों का एक संग्रह ; वि० 'काव्य-सृजन और आस्वादन की प्रक्रिया' विषय पर शोधकार्य-रत, प० हिंदी प्राध्यापक, महाराजा (राजकीय) स्नातकोत्तर विद्यालय, छतरपुर ।

गोपालप्रसाद कौशिक, वैद्य—सा० भूत० संपा० 'स्वास्थ्य' मथुरा, 'वैदिक सर्वस्व' काजीवरम्, धर्मार्थ औषधालय केसरिया मथुरा में प्रधान चिकित्सक, बन्धेलखंड आयुर्वेदिक कालेज झाँसी में प्रोफेसर तथा झाँसी आयुर्वेद वि०वि० में एडीशनल रजिस्ट्रार रहे ; प्रका० अष्टांगहृदय संपा०, शार्ङ्गधर संहिता (संपा०), भैषज रत्नावली (संपा०), भावप्रकाश (अनु०), रस हजार (संक०), औषधसारसंग्रह (संक०), वैद्यक सारसंग्रह (संक०), प्रयोग रत्न-संग्रह (संक०), जाटों के जौहर (कवि-) ; अप्र० महावीर हनुमान, गिरिराज गोवर्द्धन, क्रांति-कथा आदि ; प० गोवर्द्धन, मथुरा ।

गोपाल शर्मा—ज० १६ मई, '१८ ; शि० एम० ए०, बी० टी ; सा० मध्यप्रदेश शासन की साहित्य परिषद् में उपसचिव रूप में तथा अन्य संस्थाओं में अनेक पदों पर कार्य किया ; प्र० '४९ में ; प्रका० किशोरमंच, मजे मे तो है, सौंदर्य-प्रतियोगिता, सात एकांकी तथा अन्य ग्रंथ '४६-'५६ ; प० उप-निदेशक, केंद्रीय हिंदी निदेशालय (शिक्षा मंत्रालय) भारत सरकार, १५/१६, नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली—६ ।

गोपीनाथ, 'अमन'—ज० १८८८ ; शि० बी० ए०, अदीब फाजिल तथा मुंशी फाजिल ; जा० उर्दू ; सा० बीस वर्ष उर्दू पत्रकारिता में रहे, '२९ के पश्चात् लखनऊ में तीन वर्ष तक मंडल कांग्रेस कमेटी के सेक्रेटरी

और जिला कांग्रेस कमेटी के सद० रहे, वर्त० सद० : दिल्ली विकास सलाहकार मंडल, उर्दू मा० 'आजकल' परामर्श मंडल, बुक टस्ट आफ इंडिया (उर्दू विभाग), आकाशवाणी कार्यक्रम परिषद् ; महापौर (अंतरंग) परिषद् (राष्ट्रीय सुरक्षा के निमित्त), अंतरंग खुस्रू अकेडमी, जफर शताब्दी समारोह समिति, भ्रमण सलाहकार समिति, परिवार नियोजन समिति ; सह० सद० गृहमंत्री की परामर्श परिषद्, उपप्रधान काँग्रेस रचनात्मक कार्यसमिति, अ० मा० अणुव्रत समिति, टैगोर शताब्दी सलाहकार समिति, विवेकानंद शताब्दी समिति ; प्रधान : जन-संपर्क समिति, ग्राम-विकास समिति, श्रम परिपालन समिति, गो-संवर्धन समिति, नशाबंदी प्रचार समिति, हरिजन एवं पिछड़ी जाति कल्याण समिति, उर्दू समाचार परिषद् परामर्श मंडल, प्राकृतिक चिकित्सालय ट्रस्ट, महापौर परिषद् की जन-संपर्क समिति, काँग्रेस रचनात्मक कार्य समिति की जन-संपर्क समिति, अणुव्रत समिति दिल्ली आदि ; भूत० विकासमंत्री दिल्ली विधान सभा ; प्र० '२८ में (उर्दू में) एवं '५३ में (हिंदी में) ; प्रका० उर्दू साहित्य का इतिहास '५३ तथा अन्य पाँच पुस्तके ; वि० लगभग एक दर्जन पुस्तके उर्दू में लिखी हैं ; प० (१) कमरा न० ६४, पुराना सचिवालय, दिल्ली—६ ।

(२) फ्लैट नं० ४७, दरियागज, दिल्ली ।

गोपीवल्लभ गोस्वामी, 'उपेक्षित'—ज० २२ नवंबर, '३०, बीकानेर ; शि० इंटर, चित्रकारी परीक्षा उत्तीर्ण ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट कहानियाँ ; वि० 'जलते दीप' एवं 'राजस्थान के कहानीकार' में एक एक कहानी संगृहीत ; वर्त० सहायक अधिकारी : राष्ट्रीय मलेरिया उन्मूलन विभाग, बीकानेर ; प० गोस्वामी चौक, बीकानेर ।

गोवर्धन महबूबाणी, 'भारती'—ज० १३ जनवरी, '२६ ; शि० बी० ए०, प्रभाकर ; प्र० '५३ में ; प्रका० अमर मारुई (नाट०) ; वि० बाल-साहित्य-प्रतियोगिता (शिक्षा-विभाग, दिल्ली) द्वारा दो बार पुरस्कार प्राप्त '५८ एवं '६२ में, मातृभाषा सिंधी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० न्यू सिंध रेडियोज, कैसरगंज, अजमेर ।

गोविंद उपाध्याय—ज० ८ जनवरी, '३६ ; शि० एम० ए० इतिहास, फेंच डिप्लोमा, काशी वि०वि० ; सा० तीन वर्षों से काशी की साहित्य-कला संस्था 'रचना' के संयोजक तथा मंत्री ; प्र० '६० में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; वि० 'ऋचाएँ' में कुछ कविताएँ संगृहीत '६१ ; काशी वे०वि० में शोधकार्य-रत ; प० पुष्प-भवन, अस्सी, वाराणसी—५ ।

गोविंदप्रसाद हटवाल, डा०—ज० ५ सितंबर, १९०५, गिरगाँव, इडवाल्स, पौड़ी, गढ़वाल ; शि० शास्त्री '२२ पंजाब वि० वि०, आचार्य '३५ संस्कृत वि० वि० काशी, बी० ए० '४१, सा० रत्न '५० सम्मेलन प्रयाग, एम० ए० हिंदी '५२, एम० ए० संस्कृत '५४, पी० एच० डी० '६२ आगरा वि० वि० ; भा० भूत० अध्यापक मेसमोर हाईस्कूल, पौड़ी '२४-'४३, एबीएच हा० से स्कूल '४३-'५१, रामजे इंटर कालेज अलमोड़ा '५२, लखनऊ क्रिश्चियन कालेज '५३ से ; प्र० '३५ में, प्रका० व्याकरण-नवनीत '३५, रस-छंद-अलंकार '५८, व्याकरण-सूत्रोद्य (तीन भाग) '६० ; अप्र० स्कंद-पुराणांतर्गत केदारखंड का भौगोलिक एवं सांस्कृतिक अध्ययन (शोधग्रंथ) एवं संस्कृत साहित्य में कश्मीर ; प० छोटा चोंदगंज, पंजाब, लखनऊ ।

गोविंदशरण त्रिगुणायत (गोविंद त्रिगुणायत), डा०—ज० '२४, हाथरस ; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० संस्कृत, पी० एच० डी० हिंदी '५१, डी० लिट० हिंदी '५७ ; सा० १४ वर्षों से के० जी० के० कालेज में संस्कृत विभागाध्यक्ष तथा हिंदी प्रोफेसर, ११ वर्षों से अनुसंधान निर्देशक हिंदी एवं संस्कृत, पंजाब तथा आगरा वि० वि० ; प्रका० कबीर की विचारधारा, कबीर और जायसी का रहस्यवाद, हिंदी दशरूपक, हिंदी की निर्गुण काव्यधारा और उसकी दार्शनिक पृष्ठभूमि (शोधग्रंथ), शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत (दो भाग), समीक्षाशास्त्र के सरल सिद्धांत, पद्यावत काव्य और दर्शन, हिंदी की श्रेष्ठ कहानियाँ आदि ; अप्र० चार आलो० ग्रंथ एवं संग्रह ; वि० 'कबीर की विचारधारा' पर २१००) का हरजीमल डालमिया पुरस्कार प्राप्त एवं 'कबीर और जायसी का रहस्यवाद' तथा 'हिंदी दशरूपक' उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० भारती-भवन, सिलिललाईस, मराठाबाद ।

गौतम सचदेव, 'सुमन'—ज० ८ जून, '३६ ; शि० एम० ए० हिंदी (सर्वप्रथम, वि० वि० में तृतीय स्थान) दिल्ली वि० वि० ; प्रका० सिद्ध की होली : कसौटी पर '६२, गबन समीक्षा '६३, अप्र० दो आलो० पुस्तकें ; वर्त० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, दिल्ली वि० वि० ; वि० पी० एच० डी० के० लिए शोधकार्य-रत ; प० ६६६०, कोठी मेम, बाड़ा हिंदूराव, दिल्ली ।

गौरीशंकर 'आजाद'—ज० '२०, इंदौर ; शि० मैट्रिक, इंदौर ; सा० संस्था० ध्यानी गायन पार्टी '४०, '४२ के आंदोलन में कारावास, '४३ से '४५ तक २०३ व्यायामशालाओं की होल्कर राज्य स्थापना की, '५२ से अनेक स्थानों में हिंदू-महासभा-शाखाओं की कई नगरों में स्थापना की, भूत० संपा० साप्ता० 'प्रभात' '५३ में एक वर्ष तक ; प्र० '३६ में

प्रका० हमारा काश्मीर '५३, अमेरिका पाकिस्तान '५७, हिंदू राष्ट्र बनकर ही रहेगा '६१ आदि ; वि० '५६ में हिंदू महासभा के जोधपुर अधिवेशन में ओजस्वी कविता पर 'हिंदू राष्ट्रकवि' उपाधि एवं रजत 'कप' प्राप्त, ७ जून '५७ को अ० भा० राजपूत संघ उदयपुर में महाराणा प्रताप जयंती पर समझौता पूर्ति पर लगभग २०००) पुरस्कार प्राप्त : प० विभागीय मंत्री, म० प्र० प्रांतीय हिंदू महासभा, भोपाल ।

गौरीशंकरलाल, 'अरुण'—ज० १८८२ ; सा० भूत० संपा० मा० 'शिव शंभू' लाहौर ; वर्त० संपा० 'मानसरोवर' ; प्रका० दो पद्य-संग्रह ; वि० बंगाली, मराठी, गुजराती, अँग्रेजी आदि देशी-विदेशी भाषाओं के सौ से अधिक उपन्यासों के अनु०, अनेक फिल्मों के कथानक, संवाद एवं गीत-लेखक ; प० सभा 'मानसरोवर', २४२, जमना रोड, इलाहाबाद ।

गौरीशंकर सिंह, 'सेगर'—ज० १८८८, जाम. बलिया ; शि० एम० ए०, सा० रत्न, शास्त्राचार्य (साहित्य एवं आयुर्वेद) ; सा० शंकर औषधान्वय जौनपुर के अध्यक्ष, सम्मे० परीक्षाओं के संचा०, संस्कृत प्राध्यापक, तिलकधारी महाविद्यालय जौनपुर ; प्र० '३५ मे ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चार संग्रह ; प० संस्कृत प्राध्यापक, तिलकधारी महाविद्यालय, जौनपुर ।

घनश्याम प्रसाद, 'शलभ'—ज० २१ अगस्त, '२८, शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि०, एम० ए० अँग्रेजी, राजकीय कालेज अजमेर, सा० रत्न ; सा० मेवाड़ प्रजामंडल उदयपुर के अंतर्गत आठ-दस वर्षों तक कार्य ; एक वर्ष तक 'आर्गनाइजिंग सेक्रेटरी' : मेवाड़ समाजवादी पार्टी, तीन वर्ष तक राजस्थान प्रगतिशील लेखक संघ उदयपुर के अध्यक्ष, संस्था० साहि०भारती, भीलवाड़ा ; वर्त० प्राध्यापक हि०वि० राजकीय महाविद्यालय, भीलवाड़ा ; प्रका० घरती का सरगम, अँधेरे के जुगनू ; अप्र० बादल और बाँसुरी, संतोलन (लेख०) ; प० प्रोफेसर, राजकीयमहाविद्यालय, भीलवाड़ा ।

धासीराम परिहार—ज० २ जुलाई, '२२ ; शि० एम० ए० इतिहास, एम० ए० राजनीतिविज्ञान, विशारद, बी० एड० ; सा० सद० भारतीय संशोधन मंडल पूना, सह-संस्था० एवं स्थायी सद० भारत 'लाजिकल रिसर्च इस्टीट्यूट' गंगानगर (राज०) ; प्र० '५३ मे ; प्रका० सामाजिक अध्ययन, प्राचीन भारत के सांस्कृतिक केंद्र, राजपूताने का इतिहास (द्वितीय भाग) ; वि० 'मारवाड़ एवं मराठों के संबंध' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष, इतिहास एवं राजनीतिविज्ञान विभाग, राजकीय कालेज, गंगानगर (राज०) ।

चंद्रकला त्यागी, श्रीमती, डा०—ज० १३ अप्रैल, '२२, वृलंदशहर ; शि० एम० ए० हिंदी, पी-एच० डी०, आगरा वि०वि० ; प्रका० स्फुट० ; अप्र० वृलंदशहर के संस्कार-संबंधी गीतों का अध्ययन, सौ गीत और संगीत तथा चार संग्रह ; प० शिवपुरी, वृलंदशहर ।

चंद्रकांत देवताले—ज० ७ नवंबर, '३६, जौलखेडा, बैतूल ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) ; प्रका० स्फुट०, अप्र० दो० संग्रह ; वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० हिंदी विभाग, माधव कालेज, उज्जैन ।

चंद्रकांतसिंह—ज० २ जनवरी, '३०, मुंगेर ; शि० एम० ए०, राँची कालेज, राँची ; सा० संस्था० स्थानीय सत्यप्रकाश पुस्तकालय तथा आदर्श पुस्तकालय ; प्र० '४८ में ; प्रका० इनकलावे चल एवं चार प्रहसन ; अप्र० लेख-प्रहसनों के दो संग्रह ; वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० द्वारा जिला शिक्षण निरीक्षिका, राँची ।

चंद्रदत्त शर्मा, 'इंदु'—ज० '३४, लुहारी, मेरठ ; शि० एम० ए० हिंदी, आगरा वि० वि० ; सा० पिछले छह वर्षों से भारत-सेवक-समाज में सक्रिय भाग, साप्ता० 'भारत सेवक' के माध्यम से पत्रकारिता में प्रवेश, अब संयुक्त संपा० सा० 'पचायत-सदेश', प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट० ; अप्र० अँधेरे-उजाले (उप०), एक नाटक एवं पाँच प्रहसन, गीत, लेख, तथा कहानी-संग्रह ; वि० 'आपस के मीत' (उप०) धारावाहिक रूप से प्रकाशित ; प० आई २०४, विनयनगर मेन, नई दिल्ली ।

चंद्रदेवशर्मा—ज० १८०१ ; शि० वेद-व्याकरण-साहित्य-धर्म-शास्त्राचार्य, बिहार संस्कृत समिति, पुरागतीर्थ बंगीय संस्कृत समिति, सा०स्न सम्मेल० प्रयाग ; प्र० '३७ में ; प्रका० अंतर्जातीय विवाह और स्मृतियाँ, आध्यात्मिक शुद्धि, दिव्य चिंतन, दर्शनों के दिव्य सदेश, कल्याण-पथ, औपनिषद सदाचार, धर्म और अर्थ के तत्व, हमारे धर्म की राष्ट्रीयता, धर्म की अतिवार्यता, भारत अखंड क्योंकि हम, सामाजिक उत्थान की आर्य-परंपरा, अभ्युदय के मूल, वैदिक शिक्षा-प्रणाली, सच्चरित्रता के निदान, युद्धकालीन अध्यात्मवाद आदि ; वि० संस्कृत में भी अनेक ग्रंथों का प्रणयन ; बेलगाँव से 'कविकोकिल' एवं मथुरा से 'विद्यातीर्थ' उपाधियाँ प्राप्त ; प० प्रधानाध्यापक, राजसंस्कृत उच्चविद्यालय, बेतिया, चंपारन ।

चंद्रदेव शर्मा—ज० '२८ ; शि० एम० ए०, एम० एड०, प्र० '५५ में ; प्रका० स्फुट० ; अप्र० दो संग्रह ; वि० 'आंध्रप्रदेश के कवि' ग्रंथ में रचनाएँ संकलित हैं, प० प्राध्यापक, राजकीय ट्रेनिंग कालेज, हैदराबाद ।

चंद्रप्रभा द्विवेदी—ज० १ अक्टूबर, '२२ ; शि० एम० ए०, एल० टी०, सा० रत्न ; सा० स्थानीय राजकीय विद्यालय में हिंदी प्राध्यापिका ; प्र० '३८ में ; प्रका० नगर के पथ पर (कहा०) '४६, अप्र० कवि० विजय वैजयंती, तुलसी-दल, ग्रयि-बधन, इंद्रप्रस्थ एवं दो कहानी-संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त . प० द्वारा १८६, बहादुरगंज, इलाहाबाद ।

चंद्रभूषण—ज० २५ सितंबर, '३४ ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्रका० भोजपुरी-संगम (संपा०), भोजपुरी कहानी-संग्रह (संपा०) ; वि० 'स्वातन्त्र्योत्तर हिंदी कविता के माध्यम से भारतीय समाज का अध्ययन' विषय पर शोध-कार्य-रत , प० हिंदी विभागाध्यक्ष, कोआपरेटिव कालेज, जमशेदपुर ।

चंद्रमौलि शुक्ल—ज० १८८२ ; शि० एम० ए० संस्कृत, लखनऊ वि० वि०, एल० टी० (सर्वप्रथम) प्रयाग ट्रेनिंग कालेज ; सा० कान्यकुब्ज सभा काशी के सभापति, आदर्श पुस्तकालय काशी के संस्थापको में, काशी वि० वि० के हिंदी-बोर्ड, शिक्षा बोर्ड तथा कला संकाय के सद०; भूत० उप-प्रधानाचार्य काशी ट्रेनिंग कालेज, भूत० सपा० 'कान्यकुब्ज' ; प्रका० रचना-विचार, बाल मनोविज्ञान, शरीर और शरीर-रचना, नाट्य-कथामृत, मानस-दर्पण, अकबर, करीमा (अनु०), अंकगणित-शिक्षा-प्रणाली, हाईस्कूल हिंदी व्याकरण और रचना, नूतन-अरिथमेटिक (तीन भाग), बीज-गणित आदि अनेक पाठ्यग्रंथ ; वि० अँगरेजी में भी कई लेख एवं ग्रंथ लिखे हैं ; प० अंतरौली, मोहनलालगंज, लखनऊ ।

चाँदमल अग्रवाल, 'चंद्र'—ज० २१ फरवरी, '१६ ; शि० बी०ए०, एल०-एल० बी०, डी० काम०, सा० रत्न हिंदी, सा० रत्न राजनीति ; सा० सद० औरंगाबाद कैटूनमेंटबोर्ड एवं हैदराबादगवर्नमेंट 'लेबर-वेजेज कमेटी', मंत्री . अखिल हैदराबाद राष्ट्रभाषा विकास समिति, भारतीय साहित्यमंडल, साहित्य-संगम (औरंगाबाद), प्राचीन रामायण मंडल एवं छावनी काग्रेस कार्यालय; उपाध्यक्ष : हैदराबाद हिंदी प्रचार सभा, अध्यक्ष अग्रवाल सभा, राजस्थानी युवकमंडल, हैदराबाद युवकमंडल एवं औरंगाबाद जिला असेसर्स कमेटी, जूरर हैदराबाद गवर्नमेंट, होमडिपार्टमेंट, संस्था० अखिल हैदराबाद राष्ट्रभाषा विकास समिति, भारतीय साहित्य मंडल, साहित्य संगम औरंगाबाद, 'राजस्थानी' के संपा० , प्र० '२८ में; प्रका० चित्रांगदा (खंड०) चंद्रकिरणें (बालो०), जुगनू (कवि०), सरल हिंदी (४ भाग), आध्र के हिंद कवि अप्र० पद्मिनी (खंड०) सुवर्ण-तुला (नाट) बिसरे मोती (लेख)

कौमुदी (कवि०), श्रीकृष्ण-शतकार्ष्ण (कवि०), चंद्रकवि-गाथा '३५, कैकेयी (महा०) ; प० चंद्र-भवन, छावनी, औरंगाबाद (महा०) ।

चिट्ठरि लक्ष्मीनारायण शर्मा—ज० ३० दिसंबर, '१० ; शि० मुंगेर तथा काशी विद्यापीठ ; सा० बापू के असहयोग आंदोलन में भाग तथा कगवास '२२-'२८, मंत्री : द० भा० हि० प्र० सभा, मद्रास की आंध्रप्रदेश-शाखा, संपा० मा० 'स्रवंती' हिंदी तथा तेलुगु '६० से, प्र० '४० मे; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह; प० मंत्री : द० भा० हि० प्र० सभा-आंध्र, खैरताबाद, हैदराबाद—४ ।

चिम्मललाल गोस्वामी—ज० १८००, बीकानेर ; शि० एम ए० काशी वि० वि०, शास्त्री ; सा० फिरोजाबाद तथा बीकानेर के हाईस्कूलों में प्रधान-अध्यापक के रूप में कार्य, महाराजा बीकानेर के दीवान के सचिव, सह० सपा० मा० 'कल्याण', संपा० 'कल्याण कल्पतरु' '३४ से ; प्रका० श्रीमद्भगवद् गीता, रामचरितमानस, श्रीमद्भागवत का अँगरेजी में अनु० ; वि० अब 'वाल्मीक रामायण' के अँगरेजी अनुवाद में संलग्न, हिंदी-अँगरेजी की अनेक पुस्तकों का संपा० किया है ; प० गीता प्रेस, गोरखपुर ।

चिरंजीलाल मिश्र—शि० एम० ए०, एटा, बीकानेर एवं कानपुर ; प्रका० स्फुट ; अप्र० सामयिक एवं साहित्यिक निबंधों के संग्रह ; प० अध्यक्ष हिंदी-विभाग, बी० जे० एस० रामपुरिया जैन कालेज, बीकानेर ।

छगनलाल जैन—ज० '२४, शि० एम० ए० अँगरेजी, कलकत्ता वि० वि०, एल० एल० बी० गौहाटी वि० वि० ; जा० बैंगला, अँगरेजी, असमिया और संस्कृत ; सा० असम राष्ट्रभाषा प्रचार समिति के पदाधिकारी, गौहाटी नगरपालिका के कमिश्नर, 'पूर्व ज्योति' तथा नवज्योति प्रेसों के स्वामी, संपा० साप्ता० 'पूर्व ज्योति' असम, असम हाईकोर्ट के ऐडवोकेट; प्रका० हँसते-हँसते जीना (कहा०), सघर्ष (नाट०), इंसान की खोज (नाट०), राह और रोड़े (उप०), राष्ट्रभाषा अभिधान (शब्द-कोश), राष्ट्रभाषा शब्दसंग्रह, राष्ट्रभाषा-व्याकरण-शिक्षा आदि ; अप्र० चार पुस्तकें ; वि० असमिया में भी अनेक पुस्तकें लिखी हैं ; प० फेंसी बाजार, गौहाटी ।

छविनाथ पांडेय—ज० १८८२ ; शि० बी० ए०, एल० एल० बी०, इलाहाबाद वि० वि०, सा० मैनेजर : ज्ञानमंडल प्रेस '१८-'२०, कुटनी स्टेट (मुजफ्फरपुर) '२४-'३०, अँग्रेजी दै० 'सर्च लाइट' '३२-'४० एवं दै० 'यंत्र' काशी '४५-'४७ ; संपा० मा० 'साहित्य' (कलकत्ता) '२१-'२२, बिहार राज्य सरकार के प्रकाशन अधिकारी '४७-'५३, संप्रति अवकाश प्राप्त ; प्र '२० में प्रका सुशीला (उप०) २०, स्त्री-शिक्षा '२२ मार्च का हृदय

(अनु०) '२३, ममाज (नाट०) '२४, जंगल और तेल (अनु०) '३३, इन्द्रधनुष, अनीखा आदमी, अस्पताल, अंधकार, विद्रोही, चलता पुर्जा, कलंक, अटपटे चित्र, आपका बच्चा, अपनी बात आदि पुस्तकों के लेखक एवं अनु० ; प० प्रकाशन-अधिकारी, आर्यकुमार रोड, पटना—४ ।

झैलबिहारी दीक्षित, 'कंटक'—शि० एम० ए०, सा० रत्न; सा० भूत०सद० प्रांतीय तथा अ० भा० कांग्रेस कमेटी, हिं० सा०सम्म० की स्थायी समिति, परीक्षा समिति, राष्ट्र-भाषा-परिषद एवं कानपुर सिविल लीग ; प्रधान मंत्री : शहर कांग्रेस कमेटी, प्रांतीय 'सेफ्टी फर्स्ट एसोसिएशन' एवं हिंदी साहित्य समिति कानपुर ; अध्यक्ष : शहर कांग्रेस कमेटी, 'इंफोरियर ग्रेड इंप्लॉईज एसोसिएशन', स्कूल-कालेज-कर्मचारी संघ, 'बैंक इंप्लॉईज यूनियन', भारतीय विद्यालय इंटर कालेज एवं सेवा-संघ ; हरिजन विद्यालय के एक संस्था० तथा संचा०, वर्त० सद० नगर महापालिका कानपुर, तीन वर्ष तक उसकी कार्यकारिणी में रहे; दै० 'वर्तमान' (कानपुर), दै० 'संध्या' (कानपुर), दै० 'प्रभात' (लाहौर) आदि के प्रधान संपा० रहे, साप्ता० 'प्रताप' (कानपुर), 'कर्तव्य' (इटवा), 'नवमेवक' (कानपुर), 'वीरांगना', 'हृलधर आदि के संपादकीय विभाग में कार्य किया ; राष्ट्रीय आंदोलनों में कई बार कारावास ; प्र० '२२' में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लेखों-कविताओं के कई संग्रह ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० नवावगंज, कानपुर ।

झैलबिहारीलाल गुप्त, 'राकेश गुप्त', डा०—ज० २१ अगस्त, '१८; शि० एम० ए० '४१, पी०एच० डी० '४३, डी० लिट० '५२, प्रयाग वि०वि०; प्र० '५०' में ; प्रका० रस का मनोवैज्ञानिक अध्ययन (शोधग्रंथ) '५० ; अप्र० नायक-नायिका-भेद (शोधग्रंथ) एवं आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० दोनों शोधग्रंथ अँगरेजी में लिखे गये थे ; प० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, काशीनरेश राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय, ज्ञानपुर (वाराणसी) ।

छोटेलाल, 'आग्नेय—ज० २४ जनवरी, '३५ ; शि० एम० ए० इतिहास, एल०एल० बी० ; सा० त्रैमा० 'समवेत' के संपादक-मंडल के सद०, कम्युनिस्ट पार्टी के सद० एवं कुछ समय तक मंत्री रहे, आजकल प्रांतीय परिषद के सद०, सागर नगरपालिका के सद० रहे ; एक वर्ष अध्यापकी की ; प्र० '५६' में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह ; प० चितामणि मवन, सागर ।

जगत शंखधर—ज० ३१ जुलाई, १८०८ ; शि० इंटर ; सा० '२१ में राष्ट्रीय कांग्रेस में स्वयंसेवक, '३० में अवज्ञा आंदोलन में कारावास ; वर्त० संपा० त्रैमा० 'संदर्भ' ; प्रका० स्फुट तथा अनु० गीतांजलि एवं मार्कोपोलो

(अँग० से अनु०), आँका-वाँका, घर-बाहर एवं वाँदी (बँगला से अनु०) ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० डी-५३१८६ कमछा, दाराणसी ।

जगदीशचंद्र—प्रका० होमियोपैथिक रामायण, चीनियों का बर्बर आक्रमण ; अप्र० भगवद्गीता (पद्यानुवाद), औषध एवं नवग्रह ; प० आगरा होमियोपैथिक स्टोर्स, फव्वारा, आगरा ।

जगदीश मिश्र—ज० २८ दिसंबर, '५७, महदीपुर, मुंगेर ; शि० बी० ए०, साहित्याचार्य, व्याकरणाचार्य, काव्य तीर्थ, विशारद, शास्त्री, साहित्याचार्य ; जा० उर्दू, बँगला तथा मैथिली ; सा० भूत० प्रचार मंत्री : जिला हिं० सा० परिषद एवं जिला हिंदू महासभा, मुंगेर '४६ ; संपा० सामा० श्री नारद-मुंगेर-समाचार' '४०, सिविक गार्ड के प्लाटून कमांडर '४२, स्थानीय मुहल्ला कमेटी के सभापति, कांग्रेस की ओर से म्युनिसिपल कमिशनर '५५, भारत-सेवक-समाज मुंगेर के सूचना एवं प्रचार-मंत्री, वर्त० संपा० सामा० 'दलित मित्र' '४८ से, अध्यापक, श्रीदुर्गा उच्च विद्यालय, मकससपुर, मुंगेर ; प्र० '३५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लेखों के तीन-चार संग्रह ; प० संपादक 'दलित मित्र', सरस्वतीप्रेस, मुंगेर ।

जगदीश सलिल, डा०—ज० १४ जुलाई, '३३ ; शि० बी० ए०, एच० एम० डी० एस०, एफ० पी० सी०, डी० एच० बी०, सा० मंत्री : आलोकन संस्था ग्वालियर, संचा० मा० 'अंशुमाली', संपा० त्रैमा० 'होमियोपैथिक विकास' ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-संग्रह एवं 'धूल तले रांगोली' (संयुक्त काव्यसंग्रह) ; वर्त० अध्यापक, वसुंधरा राजे मेडिकल कालेज, ग्वालियर ; प० 'आलोकन', दानावली, लखर, ग्वालियर ।

जगन्नाथ चौधरी, 'इच्छुक'—ज० ४ दिसंबर, '२५ ; शि० एम० ए० हिंदी, सा० रत्न ; सा० पाँच वर्ष तक भूत० सहसंपा० [दौ० 'नई दुनियाँ' एवं सामा० 'कांग्रेस संदेश', वर्त० श्रीमहेश सार्वजनिक वाचनालय एवं पुस्तकालय के मंत्री आठ वर्षों से, राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति वर्षा के केंद्रव्यस्थापक, वर्त० संपा० दौ० 'नवभारत' दो वर्षों से, मा० 'मध्यप्रदेश वस्त्र-व्यापार-पत्रिका' में भी कार्य करते हैं ; प्र० '४६ में ; प्रका० युगांकिनी (कहा०) '४६ तथा उस ओर (उप०, धारावाहिक रूप से) ; अप्र० स्फुट रचनाओं के चार संग्रह ; प० प्रचार-मंत्री, श्री महेश वाचनालय, १७, बड़ा सराफा, इंदौर ।

जगन्नाथ ठुपकरी, 'भृंग'—ज० २७ फरवरी, '२७, नागपुर, शि० इंटर ; सा० सह० संपा० 'उद्यम', सामा० 'आलोक' एवं दौ० 'लोकमत' '४४-४८, पहले आकाशवाणी नागपुर में और '५७ से बंबई में सह-नियोजक ;

प्र० '३८' में ; प्रका० मिट्टी की महक (नाट०) '५०, अमिताभ (छायाणाट्य) और पंखुड़ियाँ (लघुकथा) '५६; अप्र० कविताओं, लघुकथाओं एवं निबंधों के तीन-संग्रह; प० ८।२८-२८, जानकी कुटीर, जूहू, बंबई ५४ ।

जगन्नाथप्रसाद शर्मा, डा०—ज० १० जुलाई, १८०५, उनचेहरा, नागौर ; शि० एम० ए०, डी० लिट्० काशी वि० वि० ; सा० कई वर्षों से काशी ना० प्र० सभा के मंत्री, काशी वि० वि० में हिंदी-प्राध्यापक एवं रीडर रहे, अब प्रोफेसर और हिंदीविभागाध्यक्ष ; प्र० '२८' में ; प्रका० हिंदी की गद्यशैली का विकास '३०, प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन (शोधग्रंथ) '४३, हिंदी गद्य के युग-निर्माता '४८, कहानी का रचना-विधान '५३, हिंदी गद्य-साहित्य का इतिहास '५६ आदि; अप्र० आलो० लेखों के तीन संग्रह; वि० अनेक संग्रहों में लेख संक०; प० औरंगाबाद, वाराणसी ।

जगन्नाथप्रसाद सिंह पांडेय—ज० १८ मई, १८०५ ; शि० काशी वि० वि० ; सा० सारन जिला हिं० सा० सम्मेल० के तेरहवें अधिवेशन के अध्यक्ष '५८, प्रधान संपा० मा० 'ग्राम्यजीवन', प्रका० घरौदा (कहा०), भारत-गीत, (संक०), बाल-विनय (संक०); अप्र० गुरुदक्षिणा (कहा०) एवं दो निबंध-संग्रह, प० २, ईस्ट गार्डिनर रोड, पटना—१ ।

जगेश्वरसिंह—ज० मई, १८०८, हैवतपुर खुर्द, रायबरेली ; शि० विशारद प्रयाग, वैदिक-धर्म-विशारद ; सा० '२८' में राष्ट्रीय कांग्रेस के सक्रिय सद०, '४२ में बंदी, जिला कांग्रेस कमेटी रायबरेली के उप-सभापति, तहसील कांग्रेस कमेटी के प्रधानमंत्री, '३२ से आर्य समाज के प्रधान, सस्था० अध्यक्ष व प्रधानमंत्री द्विवेदी-स्मारक-समिति रायबरेली, संपा० : साप्ता० 'युगसंदेश' लालगंज, रायबरेली '५१ से ; सस्था० सद० बैसवारा इंटर कालेज, रायबरेली ; प्रका० अवतारवाद '३५, होली-धुनकर '५४ ; प० संपादक 'युगसंदेश', लालगंज, रायबरेली ।

जनकराय—ज० '२४, पचकरवी, सारन ; शि० सा० रत्न, सा० उपसभापति : तरुण-संघ पटना, संपा० 'नवप्रभा' पटना, '३८ से पचलखी माध्यमिक विद्यालय में और अब एफ० एन० एस० अकेडमी पटना में हिंदी प्राध्यापक ; प्र० '४४' में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० चाँद के धब्बे ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० हिंदी अध्यापक, एफ० एन० एस० अकेडमी, पटना ७ ।

जनादेनम्बरूप अग्रवाल—ज० १६ जुलाई, '१७ ; शि० एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि० वि०, एम० ए० संस्कृत तथा अँगरेजी, आगरा वि० वि० ; प्रका० हिंदी में निबंध साहित्य, हिंदी भाषा-ज्ञान हिंदी साहित्य का इतिहास

गस, अलंकार और छंद, गद्य-रत्नाकर (संपा०), काव्यरत्नाकर (संपा०);
प० प्रधानाचार्य, एम० बी० इंटर कालेज, हल्द्वानी, नैनीताल ।

जयरनाथ पुरोहित—ज० '३४, जोधपुर; शि० एम० ए० हिंदी, बी०
एड० मा०रत्न; प्रका० पुष्पांजलि (कवि०), स्वरलहरी (कवि०); अप्र०
मंजिल की ओर एवं स्फुट रचनाओं के दो संग्रह; प० हिंदी प्राध्यापक,
महेश टीचर्स कालेज, ५, सरदारपुरा मार्ग, जोधपुर ।

जयदेव शर्मा, 'कमल'—ज० २८ जलाई, '३१; सा० '४०-'४६ तक
राजनैतिक जीवन, '४६-'४७ में ए० एम० सी० लखनऊ में सैनिक जीवन,
'५५ से आकाशवाणी के शिमला एवं लखनऊ केंद्रों पर स्टाफ आर्टिस्ट;
प्र० '५५ में; प्रका० मन के गीत अमित आभा (कवि०), समर चयनिका
(गीत०), समाधि पर (नाट०), समय के संकेत, रंगनाथ, राणाबेनीमाधो.
समय तुम्हें ललकार रहा; अप्र० दो कविता-कहानी संग्रह; वि० 'बर्फ के हीरे'
में कहानियाँ संक०; प० ५४, क्लेस्वायर, लखनऊ ।

जयपालसिंह, 'तरंग'—ज० १२ मार्च, '२८; शि० एम० ए० '६१,
एल० टी० '५६; सा० सद० स्थानीय हि० सा० परिषद, क्षेत्रीय विकास
परिषद तथा जनपद ध्रुवक मंगलदल परामर्शदात्री समिति, बुलंदशहर,
संयोजक : जनपद स्तरीय टैगोर शताब्दी जयंती तथा विवेकानंद शताब्दी
जयंती; प्र० '४७ में; प्रका० अभियान गान (गीत०); अप्र० तीन कविता,
कहानी एवं लेख-संग्रह; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० हिंदी अध्यापक,
डी० ए० बी० इंटर कालेज, बुलंदशहर ।

जयशंकर देवशंकर शर्मा—ज० १८०४; शि० वैद्य-विशारद, सम्म०
प्रयाग; जा० गुजराती, मराठी, उर्दू तथा अँग्रेजी; सा० अध्यक्ष : नगर वैद्य
सभा, बीकानेर; भूत०संपा० पा० 'श्रीमाली नवजीवन', सा० 'श्रीमाली शुभेच्छुक',
भूत० प्रधान चिकित्सक, मोहता घर्मरिय एलोपैथिक डिस्पेंसरी बीकानेर, वर्त०
सहायक चिकित्सक मथुराबाई फतेहचंद दमाणी प्रसूति-ह बीकानेर,
आर्दूल रिसर्च इंस्टीट्यूट बीकानेर के 'फेलो'; प्रका० स्फुट; अप्र० प्रकृति
से वर्षा ज्ञान (ग्रंथस्थ) एवं कई पुस्तके; वि० राज० साहित्य अकेडमी द्वारा
पुरस्कार प्राप्त; प० राजस्थान महिलाचिकित्सालय, सोनगिरिमार्ग, बीकानेर

जयसिंह—ज० '२८, बगडावत, प्रतापगढ़ (राज०); शि० हाई-
स्कूल; सा० सहसंपा दै० 'नई दुनियाँ' इंदौर; प्र० '४५ में; प्रका० कलाँवे
(उप०), सात स्वर एक आवाज (कहा०), मानव के पंच (कालो) मोतीलाल

नेहरू (बालो); अप्र० बन्नी तीन बजे बुझी (उप०) एवं मुन्नी (उप०), वि० म० प्र० शासन साहित्य परिषद द्वारा 'सात स्वर : एक आवाज' पर ५००) पुरस्कार प्राप्त, 'मोतीलाल नेहरू' भी पुरस्कृत ; प० सहकारी संपादक 'नई दुनियाँ', एम० ई० ३, तिलकनगर, इंदौर ।

जहर बरेश—ज० ११ मई, १८८७, मछरियाही, सागर ; शि० मिडिल '१२, नार्मल टेड, प्र० '१३ में ; प्रका० छोटे-बड़े लगभग पौने दो सौ ग्रंथ; वि० '५५ में 'हम पिग्शीडेंट हैं' (कहा०) पर म० प्र० शासन-साहित्य-परिषद से ५००) का तथा '६१ में 'घन्य ये बेटियाँ' पर उ० प्र० शासन की हिंदी समिति से डेढ़ सौ रुपये का पुरस्कार प्राप्त ; इनका विशाल पुस्तक संग्रह नष्ट हो गया है; प० ३०।१० दक्षिणी तात्याटोपे नगर, भोपाल ।

जितराम पाठक—ज० २ सितंबर, '२८ ; शि० एम० ए० काशी वि० वि० ; सा० शाहाबाद हिं० सा० सम्मे० के साहित्यमन्त्री, संयुक्तमन्त्री तथा कार्यसमिति के सद० ; अध्यक्ष ब्रह्मपुर थाना साहित्य सम्मे० ; प्र० '४३ में ; प्रका० हिंदी कवि-समीक्षा, बिहारी-बोधिनी, अप्र० राष्ट्रीयता की पृष्ठभूमि में आधुनिक काव्य का विकास (शोधग्रंथ), कला-सिद्धांत और स्वरूप आदि; वि० 'राष्ट्रीयता की पृष्ठभूमि में आधुनिक काव्य का विकास' पर पी० एच० डी० की थीसिस पटना वि० वि० में प्रस्तुत कर चुके हैं, स्फुट पुरस्कार प्राप्त, प० अध्यक्ष, हिंदी-विभाग, महाराजा कान्हेज, आरा ।

जीवनलाल पांडेय—ज० १६ जुलाई, '३०, बलदेव, मथुरा ; शि० एम० ए०, एल० टी०, सा रत्न ; सा० सद० ब्रज साहित्य मंडल और ब्रजकला केंद्र ; संस्था मा० 'साहित्यालोक' तथा साहित्यालोक प्रेस ; प्र० '५२ में ; प्रका० हलधर-हिलोर (ब्रज०, कवि०), अनुपमा (कवि०) ; अप्र० कविता, कहानी एवं निबंधों के तीन संग्रह; प० १०३, अशोकनगर, आगरा ।

जीवनलाल प्रेम—ज० १८ सितंबर, '१८, लाहौर ; शि० बी० ए० पंजाब वि० वि० ; सा० भूत० उपसंपा० 'स्वतंत्र भारत' लखनऊ ४ वर्ष तक, वर्त० उपसंपा० 'नवभारत टाइम्स' दिल्ली '५३ से, '४०-'४५ तक राजकीय सेवा, '४७ में लाहौर छोड़ना पड़ा, कुछ दिन आकाशवाणी दिल्ली के समाचार-विभाग में रहे ; प्र० '४४ में ; प्रका० पतझर '४४, तारावलि (कवि०) '४४, गीतांजलि (अनु०) '४५, गुरुगोविंदसिंह (जीव०) ; अप्र० दो पुस्तकें; प० ३३-ए; नया गोविंदपुरा, पटपडगंज रोड, दिल्ली—३१ ।

ज्वाला प्रसाद केशर—ज० १३ अक्टूबर, '३२ ; सा० भूत० सह० संपा० 'चिनगारी' '५०, संपा० 'चिनगारी' '५२ ; प्र० '४७ में ; प्रका०

तोम उपन्यास एवं पाँच संपा० पुस्तके; अप्र० कहानियों, लेखों एवं एकांकियों के सात-आठ संग्रह; प० बी० ८११, फीलखाना, वाराणसी।

ज्ञानदेव अग्निहोत्री—ज० '३५, कानपुर; शि० एम० ए० अँग्रेजी एवं समाजशास्त्र, साहित्यविशारद; सा० कानपुर 'अकेडमी आफ़ ड्रैमेटिक आर्ट्स' के निदेशक, अँग्रेजी प्राध्यापक डी० ए० वी० कालेज, कानपुर; प्रका० रोटी वाली गली (सक० एकां); अप्र० माटी जागी रे (नाट०); वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त; 'प्रतिनिधि रंगमचीय एकांकी' में एक एकांकी संकलित, 'माटी जागी रे' उ० प्र० राजकीय सूचनाविभाग द्वारा अनेक बार अभिनीत; प० ८१७७, आर्यनगर, कानपुर।

ज्ञानरंजन—ज० २१ नवंबर, '३६; शि० एम० ए० हिंदी '५७, प्रयाग वि० वि०; सा० संयो० अरुण शलभ, प्रयाग, प्र० '५८ में; प्रका० स्फुट; अप्र० कविताओं-कहानियों के चार संग्रह; प० हिंदी प्राध्यापक, जी० एस० कालेज, राइटटाउन, जवेलपुर।

भारखंडीप्रसाद, 'सुमन'—ज० फरवरी, १८८०, मुंगेर; शि० वी० ए०, एल-एल० बी०; सा० बेगूसराय वकीलसंघ के वार्षिकोत्सव के अध्यक्ष '४८, ब्रह्मदेव प्रसाद हाईस्कूल बेगूसराय में शिक्षक रहे, '२१ के असहयोग आंदोलन में भाग लिया, प्रधानाध्यापक, राष्ट्रीय उच्चविद्यालय समस्तीपुर '२२-'२३, '२५ में ब्रह्मदेवप्रसाद हाईस्कूल में प्रधानाध्यापक, 'रामचरित्रसिंह-अभिनंदन-ग्रंथ' के एक संपा०, नवंबर '३० से वकालत की; प्रका० स्फुट; अप्र० पंचामृत, मानस-रहस्य, फारसी मामकीना तथा बूसिता के हिंदी अनु०, वि० अनेक संग्रहों में लेख संगृहीत, अँगरेजी में भी लिखते हैं; प० वकील, तिलकनगर, बेगूसराय।

टीकमसिंह तोमर, डा०—ज० ८ मार्च '१३, बदायूँ; शि० एम० ए० हिंदी '३८, एम० ए० संस्कृत '४५ आगरा वि० वि०, डी० फिल० '५२ प्रयाग वि० वि०, सा० साहित्यमंत्री : भा० हिं० सा० परिषद प्रयाग, भूत० संपा० 'हिंदी 'अनुशीलन', '३८ से बलवंत राजपूत कालेज, आगरा में हिंदी तथा संस्कृत के प्राध्यापक प्रका० हिंदी वीर-काव्य (१६०० से ८०० तक); अप्र० आखो० लेखों के तीन संग्रह; वि० 'हिंदी-साहित्य-कोश (वाराणसी) में 'वीरकाव्य', 'दोष विचार' एवं 'वीरकाव्य के कवियों और ग्रंथों का विवेचन', 'हिंदी-साहित्य' (भाग दो) में 'हिंदीवीरकाव्य' (प्रारम्भ से १८०० तक), 'हिंदी साहित्य-कोश' (उ० प्र० सरकार) में हिंदी वीरकाव्य पुस्तक-परिचय' (१६००

१८५०) आदि विस्तृत लेखों के लेखक ; '५५ में उ० प्र० सरकार द्वारा हिंदी वीरकाव्य (१६००-१८००) पर ८००) का पुरस्कार प्राप्त ; 'राजस्थान के राजदरबारों द्वारा हिंदी भाषा और साहित्य के विकास में योगदान' (१२००-१८००) विषय पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष हिंदी-संस्कृत-विभाग, बलवंत राजपूत कालेज, आगरा ।

डी० स्वरूप, डा०—ज० १४ मार्च, १८०४ मेरठ . शि० बी०एस-सी० '२८ काशी वि०वि०, पी०एच० डी '३६, शेफील्ड वि० वि० (यू०के०) ; सा० सद० 'आइरन ऐंड स्टील इंस्टीट्यूट', 'इंस्टीट्यूट आफ मेटल्स', 'इंस्टीट्यूशन आफ मेटालरजिस्ट्स' (लंदन) एवं 'इंडियन आइरन ऐंड स्टील इंस्टीट्यूट' ; अनेक संस्थाओं के फेलो, योरोप, अमेरिका, आस्ट्रेलिया, नार्वे स्वेडन, रूस तथा पश्चिमी जर्मनी आदि देशों का व्यापक भ्रमण ; काशी वि० वि० में '२८-'३०, '३१-'३७ तथा '३७-'४२ तक धातु विज्ञान के प्राध्यापक ; ई० आई० रेलवे वर्कशाप में '३०-'३१ तथा '३७ में छह मास तक असिस्टेंट केमिस्ट एवं मेटालरजिस्ट के रूप में कार्य किया, '४२-'६२ तक काशी वि०वि० के धातु-विज्ञान के अध्यक्ष एवं '४४-'५२ तक 'कालेज आफ माइनिंग ऐंड मेटालरजी' के प्रिंसिपल रहे ; वर्त० चीफ 'इंडस्ट्रीज डिबीजन', प्लानिंग कमीशन, नई-दिल्ली ; प्रका० धातु विज्ञान '५१, औद्योगिक ईंधन '५२, इस्पात का उत्पादन '५८ ; वि० अनेक शोधपूर्ण लेख एवं ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखे हैं ; उ० प्र० सरकार से १०००) तथा 'ग्रेव्स मेडल' एवं 'औद्योगिक ईंधन' पर ८००) का पुरस्कार, ना०प्र० सभा काशी से 'धातु विज्ञान' पर २००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० २१, मंडी हाउस, नई दिल्ली ।

तारकेश्वरप्रसाद वाजपेयी—ज० १५ मई, '२८ , शि० हार्डिस्कूल, शास्त्री, आयुर्वेदाचार्य आदि ; प्र० '४७ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० हास्यरस में छीछाल्यादर, गद्य में अहिंसा-पथ, पद्य-सुमन-संग्रह, दंपति-दर्पण एवं दो संग्रह ; वर्त० अँगरेजी शिक्षक ई० ग्रे० जू० हार्डिस्कूल मलवाँ, फतेहपुर ; प० देवमयी, रेवाड़ी, फतेहपुर ।

तुलसी, आचार्य—ज० '१४, लाडनूँ (राज०) ; सा० अणुव्रत-आंदोलन के प्रवर्तक '४४ तथा धार्मिक संघ 'तेरा पंथ' का नेतृत्व किया ; प्रका० कवि० अग्नि-परीक्षा, भरत-मुक्ति, आषाढ भूति, अणुव्रत-गीत, श्रद्धेय के प्रति, शांति के पथ पर (दो भाग), प्रवचन डायरी (दो भाग), पथ और पाथेय, नैतिक सजीव (दो भाग) नैतिकता की ओर सूत्र

(संपा०), भिक्षु ग्रंथ-रत्नाकर (संपा०, दो भाग), प० द्वारा आदर्श साहित्य संघ १९८६।५, महात्मा गांधी रोड, कलकत्ता—७।

तोताराम शर्मा 'पंकज'—ज० २ जून, '२६, अजीतपुरा, घोलपुर (राज०) ; शि० आगरा ; मा० संस्था० सूर स्मारक समिति, साहित्य-संगम (आगरा) के एक संस्था०, भूत० संपा० मा० 'नवसाहित्यकार', संपा० मा० 'साहित्यालोक' आगरा ; प्र० '५० में ; प्रका० स्वरचित ब्रजभाषा लोकगीत '४६, सरल कृषिशाला '५७, महाकवि सूरदास : जन्मभूमि और जीवन परिचय '५८, आगरा : एक सांस्कृतिक परिचय '५८ तथा प्रथमा, मध्यमा, सार्वजनिक एवं विद्याविनोदनी आदि के लिए बीस पुस्तकें, झिलमिला जोगी (लोककहा०) '६२, लाखी बंजारा (लोक कहा०) ; वि० 'आगरा के साहित्यकार' सम्मेलन प्रयाग की 'साहित्य महोपाध्याय' उपाधि के लिए शोधप्रबंध तथा 'महाकवि सूरदास की जन्मभूमि' पर शोधकार्य-रत ; वर्त० पुस्तकालयाध्यक्ष, नागरी प्रचारिणी सभा, आगरा ; प० संपादक 'साहित्यालोक', १३५७, डा० रांगेराघव मार्ग, आगरा।

त्रिलोकीनाथ सिंह, डा०—ज० १३ अगस्त, '३६ ; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० भाषा-विज्ञान, पी०एच० डी० '६२ ; प्रका० तुलसीदास-उत्तर कांड '५८ ; अप्र० आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० 'सूदन-कृत मुजानचरित्र और उसकी भाषा' विषय पर पी०एच० डी० की उपाधि प्राप्त तथा 'हिंदी व्याकरण शास्त्र का इतिहास' विषय पर डी० लिट उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; वर्त० प्राध्यापक हिंदी विभाग, लखनऊ वि०वि० ; प० ३, पर्यागपुर हाउस ब्लाक, बीरबल साहनी मार्ग, लखनऊ।

दमयंती तालवार—ज० २ नवंबर, '३४ शि० एम० ए० हिंदी '५८, कलकत्ता वि० वि० ; सा० बंगीय हिंदी परिषद की सक्रिय सदस्या वर्त० शिक्षावर्तन कालेज के हिंदी-विभाग में व्याख्याता ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो आलो० लेख-संग्रह, प० ८।१, हिंदुस्तान पार्क, कलकत्ता—२८।

दयानिधि शर्मा वैद्य—ज० १५ दिसंबर, १९०७ ; शि० 'आयुर्वेदाचार्य इन मेडिसन एंड सर्जरी' (ए० एम०एस०) '३५, काशी वि०वि० (प्रथम) ; भूत० सा० प्रधानमंत्री : उत्तर प्रदेशीय वैद्य-सम्मेलन एवं मंत्री अखिल भारतीय वैद्य सम्मेलन ; प्रका० पंचशील '६०, यम-नियम-नीति समन्वित वर्णन, मानवता-दिव्यता-समानान्वित राष्ट्रीयता-दिग्दर्शन ; अप्र० स्फुट लेखों के दो संग्रह ; प० मध्य कुटीर, गांधीनगर गढ़ रोड, मेरठ।

दयाशंकर दीक्षित—ज० १ सितंबर, '१६, सहस्रवान, बदायूँ ; शि० शास्त्राचार्य (प्रथम) '५६, एम० ए० हिंदी, काशी वि०वि०, एम०ए० संस्कृत '६१ ; सा० भूत० प्रधान संपा० स्थानीय साप्ता० 'ताजा तार' आगरा '५६-६०, उपनिदेशक 'इंडियन ऐस्ट्रोनोमिकल ऐड संस्कृत रिसर्च इस्टीट्यूट' '६१ से, हिंदी अध्यापक सनातन धर्म डिग्री कालेज, गुडगाँव (पंजाब) '५८ से, वर्त० हिंदी विभागाध्यक्ष सागवेद महाविद्यालय, नरवर, नरौरा, बलदशहर '६२ से; प्रका० हिंदी साहित्य के निबंधकारों का साहित्यिक परिचय '६२ ; अप्र० हिंदी साहित्य के प्रमुख कवियों की समीक्षा, संस्कृत कवियों की समीक्षा ; प० श्रीसागवेद महाविद्यालय, नरवर, नरौरा, बलदशहर ।

दयाशंकर पांडेय, 'हरीश'—ज० २ अक्टूबर, '२८ ; शि० एम० ए०, बी० एड० काशी वि०वि०; सा० '४२ के आंदोलन में सक्रिय भाग लिया, स्थानीय साहि० संस्थाओं से संबद्ध; संपा० साप्ता० 'सूर्य' '४४-५०, मा० 'नई लहर' '५१ ; विगत पाँच वर्षों से उ०प्र० शिक्षा-विभाग में कार्य ; वर्त० प्राध्यापक रा० दीक्षा विद्यालय, जहाँगीराबाद ; प्र० '४६ में ; प्रका० अधूरा स्वप्न, चौराहा, पथ की प्रेरणा, आँसुओं का मूल्य, बदलती तस्वीरे, दुनिया से दूर, नरक के देवता, इंसान, एक पहली और बकवास (उप०), पथ के दावेदार तथा मानदंड (बँगला उप०, अनु०), एक ही रास्ता (नाट०), किरणवती (कवि०), कागज की नाव, मुन्नू, किसान की दुनियाँ, गंगा नदी की कहानी (बालो०), कामकला और दापत्य-विज्ञान, गर्भ-विज्ञान, गर्भ-निरोध (काम-विज्ञान), हिंदी के प्रमुख कवि तथा लेखक, हिंदी साहित्य की सफल आलोचना, रचना-रश्मि, काव्यांगदीपिका, प्रारंभिक व्याकरण तथा अनेक छात्रोपयोगी 'अध्ययन' ; वि० 'गंगा नदी की कहानी' (बालो०) पर उ० प्र० सूचना-विभाग से २००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक, राज० दीक्षा विद्यालय, जहाँगीराबाद, बाराबंकी ।

दाऊदत उपाध्याय—ज० १४ अगस्त, '१६, गोकुल (मथुरा) ; शि० काव्यतीर्थ, संस्कृत-साहित्यशास्त्री, हिंदी-साहित्यमुद्राकर ; सा० भूत० संपा० साप्ता० 'प्रकाश' मथुरा '३६, पाक्षि० 'राष्ट्रलक्ष्मी' मथुरा '४०-४२, साप्ता० 'आवाज' बंबई '४५, साप्ता० 'संग्राम' बंबई '४६, प्रका० अंकुर (कवि०) '४५, मुहब्बत के माँउवेगे (कवि०) '६०, प्राथमिक व्याकरण और रचना (भाग २), यौवन (कवि०), बैजूबावरा (उप०) ; अप्र० दर्द की तस्वीरे (कवि०), आरामगाह (कहा०), अनुशीलन (लेख०); वर्त० हिंदी-संस्कृताध्यापक, आइडियल हाईस्कूल, बंबई प राजमहल ३ माला, भुवनेश्वर, बंबई २

दिवाकर शर्मा—ज० १८७६ ; शि० एम० ए० ; सा० भूत० उपाध्यक्ष :
डूँगर कालेज भारती परिषद , वर्त० सद० हिंदी विश्वभारती की प्रबंध-
समिति, टोंक के भूत० संस्कृत अध्यापक; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो लेख-संग्रह ;
प० द्वारा त्रैमा० 'विश्वभरा' हिंदी विश्वभारती, बीकानेर ।

दीनदयाल, 'दिनेश'—ज० १ जनवरी, '१४ ; शि० एम० ए० हिंदी,
नागपुर वि०वि०, सा० रत्न, सिद्धांतशास्त्री ; जा० अँग्रेजी, उर्दू, संस्कृत एवं
गुजराती ; सा० भूत० प्रधानमंत्री : राजस्थान हिंदी साहित्य परिषद् अजमेर,
भूत० अध्यक्ष : हिंदी कला केंद्र, शाहदरा (दिल्ली) ; भूत० संपा० साप्ता०
'नवज्योति', साप्ता० 'विजय' अजमेर तथा साप्ता० 'चलचित्र' ; मा०
'कैलाश' तथा मा० 'भारतसेवक', पार्श्व 'परिवर्तन', दै० 'नया राजस्थान'
आदि ; वर्त० संपा० मा० 'बरनवाल-चंद्रिका' ; वर्त० सेक्शन-इंचार्ज,
विज्ञापन-विभाग, 'नवभारत टाइम्स', दिल्ली ; प्र० '३६ मे' ; प्रका० उस
ओर (कवि०) '३६, आँसू और मुस्कान (कहा०), न्यायचक्र (उप०),
सहकारिता के पथ पर, रोटी बनाम कला ; वि० अँग्रेजी में भी कई पुस्तकें
लिखी हैं , वि० 'आँसू और मुस्कान' उर्दू, गुरुमुखी एवं बँगला में भी छपी
है , अनेक पाठ्यपुस्तकों का संपा० किया है ; प० ३६५/७, फर्शाबाजार,
शाहदरा, दिल्ली—३२ ।

'दीपक'—ज० '२६ ; शि० बी० ए०, प्रयाग वि०वि० ; प्रका० लगभग
एक दर्जन उपन्यास ; अप्र० चार कहानी - संग्रह ; प० मानसरोवर
पब्लिकेशंस, २४२, जमना रोड, इलाहाबाद ।

दीपकचंद जैन—ज० '१७, देवेद्रनगर, सतना ; शि० एम० ए० '४६,
आगरा वि०वि० : प्रका० आनंद रघुनंदन (संपा०, नाट०) '६० ; अप्र० दो
संग्रह ; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, शासकीय विज्ञानमहाविद्यालय, रायपुर ।

दीपचंद—ज० २३ मार्च, '१२ ; शि० साहित्यशास्त्री ; जा० संस्कृत,
प्राकृत, अपभ्रंश, गुजराती, बँगला तथा उर्दू ; प्रका० बृहत्स्वयंभूस्तोत्र
(पद्यानु०) '३८, पंचपरमेष्ठी-पूजा '४८ (संपा०), जैनी संध्यापासना '५३,
सावयधम्म ५८ ; अप्र० जैन लक्षणावली कोश (संपा०), सम्मइमुत्त, ज्ञाणजयण
आदि का अनु० ; प० श्रीदिगम्बर जैन संगीतमंडल, केकड़ी, अजमेर ।

दीप्ति खंडेलवाल, श्रीमती—ज० '३० ; शि० सरस्वती, प्रयाग
महिला विद्यापीठ ; प्र० '५२ में ; प्रका० स्फुट एवं कुछ पाठ्य पुस्तकें ; अप्र०
कहानियों-कविताओं के दो संग्रह; वि० 'आंध्रप्रदेश के हिंदी कवि' एवं 'आधुनिक
कवयित्रियों के प्रेमगीत' में रचनाएँ संक०, प० नल्लाकुंटा, हैदराबाद २० ।

दैवकीनंदन शर्मा, 'अकिंचन'—ज० २४ अगस्त, '३०, वृन्दावन ; शि० बी० ए०, सा० रत्न ; सा० भूत० मंत्री हिंदी सा० परिषद् (प० रेलवे) कोटा '५८ ; वर्त० सहसंचा० अ० भा० रेल साहित्यकार संमेलन अजमेर ; प्र० '५४ मे ; प्रका० कपट का सीना फाड़ो रे (कवि०) ; यंत्रस्थ : बादल प्यास अँगाणे, केवल दर्द आचमन मेरा ; अप्र० दो कविता-संग्रह : प० हजारी मंजिल, पुरानी मंडी, अजमेर ।

देवीदत्त शुक्ल—ज० १८८८ ; शि० मैट्रिक, उन्नाव ; सा० भूत० संपा० 'वाल-सखा' तथा 'सरस्वती' '१८-'४५ ; वर्त० संचा० कल्याण मंदिर, प्रयाग ; प्रका० आर्यों का मूल स्थान (अनु०), कालरात्रि (कहा०), जादूगरनी (कहा०), स्वाधीनता के पुजारी, अवध के गदर का इतिहास, क्रांतिकारी (अनु०), हिंदुओं की पोथी, दुर्गा सप्तशती (पद्यानु०), बाल कवितामाला, जापान का हाल, बाल द्विवेदी, कुछ खरी-खरी, संपादक के पचीस वर्ष ; वि० 'संपादक के पचीस वर्ष' पर उ० प्र० सरकार द्वारा ६००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० ८३२, कल्याण मंदिर, कटरा, प्रयाग ।

देवीप्रसाद धवन, 'विकल'—ज० ८ अक्टूबर, १८०७ ; सा० संपा० 'सुमित्रा' 'सविता', 'सती', 'सुकवि' एवं 'वर्तमान' ; प्रका० समस्या, कुवेर, तपस्या, भाभी, आत्महत्या, अरक्षिता, दिल्लीश्वरी, प्रभात की रानी, पाप और प्रकाश, दो विद्रोही, संसार डूब रहा है, दोपी कौन, उत्तराधिकार, पाखंडी, निरंजन शर्मा, सीधे-सादे रास्ते, जन्मपत्र, प्रदर्शनी आदि ; नाट० : चंद्रशेखर आजाद, सरदार भगतसिंह, संत तुलसीदास, दिल्ली की रानी ; अन्य० साहित्यकार निकट से, पंडित नेहरू आदि ; अप्र० पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० द्वारा बी० एन० वैजल, मेस्टन रोड कानपुर ।

देवीशंकर अवस्थी, डा०—ज० ५ अप्रैल, '३० ; शि० एम० ए० हिंदी '५३, आगरा वि० वि०, पी० एच० डी० '६०, आगरा ; सा० सद० संपादक-मंडल, 'वार्षिकी' '६१, भूत० संपा० मा० 'कलिपुग' ; प्र० '४८ मे ; प्रका० 'कविताएँ १८५४ '५४ (संयुक्त संपा०), आलोचना और आलोचना (लेख०) ; अप्र० अठारहवीं-उत्तीसवीं शताब्दी के ब्रजभाषा काव्य में प्रेमाभक्ति (शोधग्रंथ) ; प० प्राध्यापक हि० वि०, वि० वि०, दिल्ली—६ ।

देवेन्द्रनारायण वर्मा—ज० ५ जून, '२६ ; शि० एम० ए० हिंदी, सागर वि० वि० ; सा० हिंदी-साहित्य-सभा ग्वालियर के अनेक वर्षों तक प्रधानमंत्री एवं अध्यक्ष, संस्था० सद० प्रगतिशील लेखकसंघ ग्वालियर, म० भा० हिंदी-साहित्य-सभा, लखनऊ की कार्यसमिति के सद० रहे, उसके स्वर्ण-

जयंती-समारोह की स्वागतसमिति के सयुक्तमंत्री, साहित्य-साधना-संसद, ग्वालियर (साहित्य अकेडमी) के कमशः प्रधानमंत्री तथा अध्यक्ष, म.प्र. कलापरिषद् ग्वालियर की सामान्य एवं प्रकाशन समिति के भूतः मदः, अनेक सांस्कृतिक आयोजनों के संयोजक रहे ; प्र० '४३ में ; प्रका० युगधारा (कवि०) ; अग्र० कविताओं के दो संग्रह ; वि० 'राष्ट्रीय-गीत', 'प्रणय-गीत' और 'आस्था के शिखर' में रचनाएँ सकलित ; प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, सिधिया पब्लिक स्कूल, फोर्ट, ग्वालियर ।

देवेंद्रसिंह—ज० १८०३ ; शि० एम० ग० अँगरेजी (स्वर्णपदकप्राप्त) प्रयाग वि०वि०, एल-एल० बी० लखनऊ वि०वि०, आई० सी० एस० '२५ (अँगरेजी निबन्ध, अँगरेजी साहित्य तथा पाश्चात्य इतिहास में प्रथम और हिंदी भाषा तथा साहित्य में द्वितीय स्थान) ; सा० कई वर्षों तक दै० 'लीडर' प्रयाग के सह-संपा० रहे ; प्रका० तुलसी का अंतर्जगत (आलो०), अँगरेजी-हिंदी-कोश, अग्र० दो-तीन संग्रह ; वि० सात आलो० पुस्तकें, काव्य-संग्रह आदि अँगरेजी में प्रकाशित, वर्त० अध्यक्ष, अँगरेजी विभाग, सी० एम० पी० डिग्री कालेज, प्रयाग ; प० १९८८, सोहवतिया वाग, इलाहाबाद—६ ।

देवेंद्रसिंह ज० १३ जनवरी, '२६, कपूरथला ; शि० एम० ए० अँगरेजी, दिल्ली वि०वि० ; सा० '४७-'४८ तक अँगरेजी अध्यापक रहे, '५८ में आकाशवाणी जालंधर में कार्य किया, '६० से आकाशवाणी दिल्ली में पंजाबी विभाग में कार्य ; प्र० '४२ में ; प्रका० कहा० : दो किनारे, गीत और पत्थर, चानन दे घेरे ; उप० खुशबू, कँडियाली बाड़, चन्न दे दाग ; नाट० सबेरे शाम, नौ नाटक ; अन्य० जीवन और कला, जहाजरान ; प० गोवर्धन-निवास, तिलक स्ट्रीट, चूनामंडी, पहाड़गंज, नई दिल्ली ।

दोनेपूडि राजाराव—१५ अक्टूबर, '२५, कृष्णा जिला ; शि० एम० ए० काशी वि०वि०, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग ; सा० मद० तेलुगु परिषद् एवं हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद, कई संस्थाओं के अध्यक्ष रहे, संपा० 'शिक्षक' विजयवाड़ा '५२-'५३, '४४ से '४७ तक कई ग्रामों में एवं '४७ से '५० तक हाईस्कूलों में हिंदी अध्यापक रहे, '५२ से बी० एस० आर० कालेज तेनाली (आंध्र) में अध्यापक ; प्रका० काव्य-मुद्रा (कवि०), शतदल (गद्य०), गूँगा भ्रमर (अनु०), धर्मशाला (अनु०) ; अग्र० आलो० लेखों के दो संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त, तेलुगु में भी लिखते हैं ; प० प्राध्यापक, हिंदी-विभाग, बी० एस० आर० कालेज, तेनाली (आंध्र) ।

द्वारकाप्रसाद माहेश्वरी—ज० १ दिसंबर, '१६ ; शि० एम० ए हिंदी (प्रथम), आगरा वि०वि०, एल० टी० ; सा० '४३ से उ० प्र० राजकीय शिक्षा-विभाग में कार्य, हरिजनोद्धार के सक्रिय कार्यकर्ता रहे ; अनेक अ० भा० आयोजनों एवं यूनेस्को की गोष्ठियों में भाग लिया, केंद्रीय शिक्षा-मंत्रालय के अंतर्गत उ० प्र० शिक्षा-विभागीय प्रौढ साहित्य रचनाक्रम के संचालक ; प्र० '४४ में ; प्रका० कवि० क्रौंच-वध (खड्ग), दीपक, ज्योति-किरण, फूल और शूल ; बालो० कातो और गाओ, लहरें, बड़े चलो० प्रयाण गीत, माखन-मिश्री, सोने की कुल्हाड़ी, बुद्धि बड़ी या बल, शिक्षा में वस्त्रोद्योग ; वि० 'माखन-मिश्री' पर उ० प्र० सरकार से पुरस्कार प्राप्त ; प० पाठ्य पुस्तक अधिकारी (उत्तर प्रदेश), ६, माल एवेन्यू, लखनऊ ।

द्वारकाप्रसाद शुक्ल, 'शंकर'—ज० १८८८ ; शि० बी० ए० '११, एल० एल० बी० '१३ प्रयाग वि०वि० ; सा० ५ वर्षों तक कुमार सनातनधर्म-सभा के सभापति, सनातनधर्म सभा एवं ब्राह्मण सभा, रायबरेली के मंत्री ; संस्था-मंत्री० नागरी प्रचारिणी सभा रायबरेली '१४, अनेक संस्थाओं का जीर्णोद्धार एवं कई की स्थापना की, '१८ में मुसिफ हुए, '४३ में डिस्ट्रिक्ट जजी से अवकाश ग्रहण किया, ; प्रका० श्रीदुःखहरन द्वादशी '३३, पार्वती-परिणय '५२, अप्र० शंकर-हृदय, श्रीशक्ति-शतक ; एवं अन्य तीन-चार पुस्तकें और संग्रह ; प० रिटायर्ड जज, प्रभूटाउन, रायबरेली ।

द्विजेंद्रनाथ मिश्र, 'निर्गुण'—ज० १२ फरवरी, '१५ ; शि० एम० ए०, साहित्याचार्य ; सा० सपा० मा० 'माया' '३६-'४०, मा० 'मनोहर कहानियाँ' ६ भास ; '४१ में गवर्नमेन्ट मस्कृत कालेज वाराणसी में प्राध्यापक हुए ; वर्त० वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय वाराणसी में साहित्य-प्राध्यापक, प्र० '३० में ; प्रका० कहा० छाया, पूर्ति, बहूजी, टीला, कच्चा धागा, दो किनारे, प्यार के भूखे, टूटे सपने, जिदगी एवं खोज ; उप० चाँद बोला ; बि० इनकी कहानियों के अनु० बँगला, गुजराती, मराठी, तमिल, असमिया, डोगरी, उर्दू एवं रूसी में हो चुके हैं, बँगला से 'नवविधान' (उप०), 'शेषेर परिचय' (उप०) एवं गुजराती-बँगरेजी से अनेक कहानियों के अनुवाद किये, संस्कृत में भी लिखते हैं, '५६ में केंद्रीय शासन से १८००) की घनराशि प्राप्त ; प० ६।३१, रानी भवानी गली, मीरघाट, वाराणसी ।

द्विजेंद्रनाथ शुक्ल, डा०—ज० १५ सितंबर, '१६, शि० सा०रत्न '३६, काव्यतीर्थ '३६, बी० ए० आनर्स (प्रथम, स्वर्णपदकप्राप्त) '३८ एवं एम० ए० संस्कृत (स्पेशल) '४० वि वि, साहित्याचार्य ३८ इ

जर्मन' '३८, पी-एच० डी० '५५, डी० लिट० '५८ (स्वर्णपदक तथा शोच पुरस्कार प्राप्त) ; सा० '२८ में कानपुर के 'नमक तोड़ो कानून' में भाग तथा युवक-रक्षक-मंडल के सदस्य ; राष्ट्रीय पाठशाला लखनऊ के पुनर्बंधक, 'बोर्ड आफ नेशनल टरमिनोलोजी' में तीन वर्ष तक रहे, 'आल इंडिया ओरियंटल कांग्रेस' के 'फाइन आर्ट्स तथा टेक्निकल साइंस' विभाग के आगामी सत्र के लिए अध्यक्ष निर्वाचित; इलाहाबाद में काँजीपुरम् के शंकराचार्य द्वारा आयोजित कांग्रेस में आगमन और शिल्प-शास्त्र के 'एकरपर्ट' ; वर्त० अध्यक्ष, संस्कृत विभाग, पंजाब वि० वि० चंडीगढ़ ; प्रका० भारतीय वास्तु-शास्त्र, प्रतिमा-लक्षण, प्रतिमा-विज्ञान, हिंदू-प्रासाद, चित्र-लक्षण ; अप्र० समरागण सूत्रधार (सटीक, ३ भाग), वास्तु-कोष, शिल्प-शास्त्र का इतिहास आदि ; वि० पी-एच० डी० एवं डी० लिट० के शोधप्रबंधों के प्रकाशनार्थ वि० वि० आयोग से आर्थिक सहायता प्राप्त, दस खंडों में भारतीय वास्तुशास्त्र, शिल्पशास्त्र एवं चित्रशास्त्र लिखा है ; अनेक ग्रन्थ अँगरेजी में भी लिखे हैं ; 'भारतीय वास्तुशास्त्र' पर उ० प्र० सरकार से पुरस्कार प्राप्त ; प० अध्यक्ष संस्कृत विभाग, पंजाब वि० वि०, चंडीगढ़ ।

धर्मद्रुप्त—ज० '३३ ; शि० एम० ए० हिंदी, प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० प्रका०-संपा० मा० 'कथा-कहानी' '५८-६२ ; प्र० '५८ में ; प्रका० सूत्रधार (नाट०) '५६ ; चंद रोमांसहीन कहानियाँ (कहा०) ; अप्र० संकलन-युग (एकां०), टूटे फ्रेम की साबुत तस्वीरें ; प० एल, ५६, कीर्तिनगर, नजफगढ़ रोड, नई दिल्ली—५५ ।

नगराज, मुनि—ज० '१७, सरदारशहर ; सा० ३२वें वर्ष से अणुव्रत-आंदोलन में भाग लिया ; प्रका० आचार्य भिक्षु और महात्मा गाँधी, जैन-दर्शन और आधुनिक-विज्ञान, अहिंसा-पर्यवेक्षण, अहिंसा-विवेक, महावीर और बुद्ध की समसामयिकता, जैन धर्म और बौद्ध धर्म, नवीन समाज-व्यवस्था में दान और दया, अणुव्रत-साहित्य, अणुव्रत जीवन-दर्शन, प्रेरणादीप, अणु से पूर्ण की ओर, अहिंसा के अंचल में, अणुव्रत-दिग्दर्शन, अणुव्रत-दृष्टि, अणुव्रत क्रांति के बढ़ते चरण, अणुव्रत आंदोलन और विद्यार्थीवर्ग, आचार्य श्री तुलसी : एक अध्ययन, अणुव्रत-विचार, युगप्रवर्तक भगवान श्रीमहावीर, युग-धर्म तेरा पंथ, तेरा पंथ-दिग्दर्शन, बाल-दीक्षा : एक विवेचन ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; वि० कई पुस्तकें गुजराती, बँगला, कन्नड, उडिया एवं अँगरेजी में भी लिखी हैं ; प० द्वारा संचाचक, साहित्य-निकेतन, ४०८३, नयाबाजार, दिल्ली ।

नथसल, मुनि—ज० '२०, टमकोर, विष्णुगढ़, राजस्थान ; जा० संस्कृत, प्राकृत एवं राजस्थानी ; सा० आगम-संपादन-कार्य के प्रधान-निर्देशक ; प्रका० जैन दर्शन के मौलिक तत्व (दो भाग), जैनधर्म और दर्शन. अहिंसा-तत्व-दर्शन, विजय-यात्रा, विजय के आलोक में, आचार्य श्री तुलसी जीवन और दर्शन, अहिंसा की सही समझ, फूल और अंगारे (कवि), नयवाद, श्रमण संस्कृति की दो धाराएँ, अहिंसा और उसके विचारक, धर्म और लोक-व्यवहार, उन्नीसवीं सदी का नया आविष्कार, विश्व-स्थिति, जैन तत्वप्रवेश (दो भाग), संस्कृति और भारतीय संस्कृति, अणुव्रत और अणुव्रती संघ, तत्व-चर्चा, दयादान आदि चालीस पुस्तकें ; वि० प्राकृत में तुलसीमंजरी (व्याकरण), संस्कृत में मुकुलम्, अश्वीणा, संबोधि, संस्कृत भारतीया संस्कृतिश्च, रत्नपाल तथा आगम माहित्य में दशवैकालिक मूत्र, उत्तराध्ययन सूत्र, स्थानांग सूत्र एवं समवायाग ग्रंथों की रचना की है ; प० द्वारा श्री कमलेश चतुर्वेदी, १८८६/५, महात्मागांधी रोड, कलकत्ता—७ ।

नयनतारा सहगल, श्रीमती—ज० १० मई, '२७, इलाहाबाद ; शि० प्रारंभिक मंसूरी में, बी० ए० वेलेसले कालेज, वेलेमले, मैसैच्युसेट्स (यू० एस० ए०) ; प्रका० मेरे बचपन की कहानी (अनु०) '५४ ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; वि० अँग्रेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० ई८, मफतलाल पार्क, भुलाभाई देसाई रोड, बंबई—२६ ।

नरसिंह पांडेय, 'पथिक'—ज० '१३, भरसर, बलिया ; शि० सा० रत्न '४१, काव्यतीर्थ, व्याकरणाचार्य '४३, एम० ए० संस्कृत '५६, आगरा वि० वि० ; सा० संस्था० हिं० सा० समिति आसनसोल, भूत० अध्यापक डी० ए० बी० हाईस्कूल आसनसोल, '४८ से रामसिंहासन किसान विद्यालय, भरसर, बलिया में संस्कृत-हिंदी-शिक्षक रहे ; वर्त० संस्कृत प्राध्यापक कमलादेवी बाजोरिया डिग्री कालेज दुबहर, प्रका० स्फुट ; अप्र० पाथेय (कहा०), भारतीय पंचरत्न, वि० भोजपुरी में भी लिखते हैं ; प० कमलादेवी बाजोरिया डिग्री कालेज, दुबहर, भरसर, बलिया ।

नरसिंहप्रसाद श्रीवास्तव—ज० १२ मार्च, '३३ ; शि० बी० ए०, आनर्स ; 'प्रोडक्शन ऐंड कंट्रोल' का प्रशिक्षण प्राप्त ; प्र० '४७ में ; प्रका० इंसाफ (कहा०) '६२ ; अप्र० निबंधों एवं कहानियों के दो संग्रह ; वि० 'फूल और कलियाँ' में एक कविता संगृहीत ; प० प्लैनर, इंडियन ट्यूब कं ('५३) लि० पो बा ८१, जमशेदपुर १ ।

नरेंद्र चौधरी, डा०—ज० '३० ; शि० एम० ए०, डी० लिट० ; सा० अवै० सद० 'जनरल वेलफेयर मूवमेंट' (ब्रिटेन), अज्ञानाङ्क्यो (जापान) आदि ; विभागीय मंत्री : अ० भा० ब्रज साहित्य मंडल ; अध्यक्ष विश्वज्ञान कोश प्रकाशन समिति, संस्था० 'भारती एसोसिएशन पब्लिकेशंस' एवं सप्तसिंधु प्रकाशन गाजियाबाद ; प्रका० कहा० 'उसने कहा, तूफान, भंगिमा तथा दो लेख-संग्रह एवं अनेक अनु० प्रकाशित ; संपा० 'लिटरेरी वर्ल्ड' (जनरल वेलफेयर गुड लाइफ सीरीज), हिंदी गजेटियर (नगर कोश) ; वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तके लिखी हैं ; प० माडल टाउन २, गाजियाबाद ।

नरेंद्रप्रसाद, 'नवीन'—ज० १४ अप्रैल, '३८ ; शि० बी० ए० '६२, मगध वि०वि० गया ; प्र० '४८ में ; प्रका० खिलते फूल चटकती कलियाँ (कवि०) '६०, कठपुतली (बालो०) '६०, नन्हा मुन्ना (बालो०) '६१, काठ का घोडा (अनु०) ; प० सहायक, शिक्षाविभाग, नया सचिवालय, पटना—१ ।

नर्मदेश्वर चतुर्वेदी—ज० ८ अप्रैल, '१५ ; सा० ओरियंटल काफ़ेस, भारतीय हिंदी परिषद्, भारतीय संस्कृत परिषद्, परिमल आदि के सद० ; क्रांतिकारी आंदोलन से संबद्ध रहे ; वर्त० हिंदी-भवन, शांतिनिकेतन में प्रकाशन अधिकारी ; प्र० '२८ में . प्रका० बापू का सपना, संगीतज्ञ कवियों की हिंदी रचनाएँ, कवि तानसेन और उनका काव्य, नेवाज-कृत शकुंतला नाटक, लखनसेन पद्मावती, इस्लाम के सूफी साधक, कुट्टुनीमत काव्यम्, हिंदी गाथा सप्तशती, वह पागल, भक्तिमार्गी बौद्धधर्म ; वि० उ० प्र० सरकार द्वारा 'संगीतज्ञ कवियों की हिंदी रचनाएँ' तथा 'कवि तानसेन और उनका काव्य' पुरस्कृत ; प० साहित्य-भवन प्रा० लिमिटेड, इलाहाबाद ।

नर्मदेश्वर प्रसाद, डा०—ज० १५ दिसंबर, '२२, गया ; शि० एम० ए० पटना वि०वि०, एम० ए० कोलंबिया वि०वि०, (अमरीका), डी० लिट० पटना वि०वि० ; सा० भूत० संपा० 'अपरंपरा' एवं 'रेलवेमैन', जनजातीय शोध संस्थान राँची में कई शोध-सर्वेक्षणों के प्रतिवेदनों का संपादन किया, आजकल 'पटना युनिवर्सिटी जर्नल' के संपा० ; प्रका० समाजशास्त्र के मूलतत्त्व '५८, भारतीय जनजाति और जीवन ; अप्र० आग और मोती (अनु० उप०) एवं अंतर्ध्वनि (कवि०), वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तके लिखी हैं, प० अध्यक्ष, समाजशास्त्र विभाग, वि०वि०, पटना - ५ ।

नर्मदेश्वर सहाय पांडेय—ज० ३ मार्च, '११, शि० बी० ए०, बी० एल०, विशारद ; सा० पटना नगर-साहित्य-परिषद के अध्यक्ष, भोजपुरी परिवार के सचा भोजपुरी सम्मे के शिक्षा एवं कलामंत्री, पाँच वर्ष तक

ला कालेज के आचार्य एवं एक विद्यालय के मंत्री, संपा० त्रैमा० 'अँजोर' पटना '५६, प्र० '२८ में, प्रका० शतरूपा (कवि०) '५३, कानूनी प्रक्रिया बोध '४७, ऊषा (कहा०) '४५ ; अप्र० दो कविता-कहानी-संग्रह ; प० ऐडवोकेट, सालिमपुर, अहरा, पटना—३ ।

नवीननारायण अग्रवाल, डा०—ज० ७ जुलाई, '२२ ; शि० एम० ए० '४५ (सर्वप्रथम), प्रयाग वि०वि०, पी-एच० डी० '६०, आगरा वि०वि० ; सा० '५६-'६० में लगभग डेढ़ वर्ष 'ग्रेजुएट इंस्टीट्यूट आफ इंटरनेशनल स्टडीज' जेनेवा (स्विटजरलैंड) में फेलो एवं रिसर्च आफिसर रहे ; प्र० '४७ में ; प्रका० नागरिकशास्त्र की रूपरेखा '४७, दुनिया के विधान (अनु०) '४८, राष्ट्रीय स्वयंसेवक संघ क्या है '४८, बापू का बलिदान हमारे लिए खुली चुनौती है '४८, 'आजाद-हिंद' का प्रस्तावित विधान '४८ ; वर्त० अध्यक्ष, राजनीति विभाग, हिंदू कालेज, दिल्ली वि०वि० ; प० १५ ए, यूनिवर्सिटी रोड, दिल्ली—६ ।

नानकसिंह—ज० ४ जुलाई, १८८७, चकहमीद, पेशावर (पाकिस्तान) ; शि० उर्दू, हिंदी, बँगला, पश्तो आदि भाषाओं का स्वतः अध्ययन, प्र० '१५ में ; प्रका० पवित्र पापी, जीवन संग्राम, कटी पतंग, आदमखोर, हँडिया भर खून, पाषाण के पंख, मृगतृष्णा आदि ११ अनूदित उप० ; वि० अनेक ग्रंथ पंजाबी में भी लिखे हैं, साहित्य अकेडमी से 'इक म्यान दो तलवारी' (पंजाबी) पुरस्कृत, पंजाब वि०वि० एवं पंजाबी विभाग, पटियाला द्वारा भी एक हजार का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्रीतनगर, अमृतसर ।

नारायणसिंह भाटी—ज० '३० ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी० ; सा० राजस्थानी शोध संस्थान के संस्था०-संचा०, राजस्थान साहित्य अकेडमी के 'गवर्निंग बोर्ड' के सद० ; प्र० '५१ में ; प्रका० कवि० : साँझ, मेघदूत एवं दुर्गादास ; संपा० लोकगीत, गोरा हट जा, डिंगल-कोश, जेठवेरा-सोरठा, राजस्थानी वात-संग्रह, रसरज, नीति-प्रकाश, ऐतिहासिक वार्ता, राजस्थानी साहित्य का आदिकाल, पिंगल-शिरोमणि, राठौर रत्नसिंह री वेलि, राजस्थानी साहित्य का मध्यकाल आदि ; प० संचालक-राजस्थानी शोध संस्थान, रिसाला रोड, जोधपुर ।

निर्मलारानी पांडेय, श्रीमती—ज० १ जुलाई, '२८, तिलहर, शाहजहाँपुर, शि० इंटर, सा०रत्न ; प्र० '६० में ; प्रका० साहित्य-प्रभा '६०, पद्य-पारिजात टीका, आधुनिक काव्य-संग्रह टीका, पत और रश्मिबध

गद्य-पद्य, संग्रह-टीका आदि, अप्र० दो संग्रह; प० द्वारा श्रीवेकटेशचंद्र मांडेय, जौहरी निवास के सामने, अहियागंज, लखनऊ।

पद्मधर पाठक—ज० १२ जून, '३४; शि० एम० ए०; सा० साढ़े तीन वर्ष तक दिल्ली वि० वि० की ओर से हिंदी, राजस्थानी, गुजराती, संस्कृत आदि मध्यकालीन हस्तलिखित ग्रंथों की खोज की; प्रका० स्फुट, अप्र० पिकाट और उनका समय एवं दो पुस्तकें और संग्रह; प० प्रवर शोध-सहायक, राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान, राजस्थान सरकार, जोधपुर।

पञ्चालाल शर्मा—ज० १ जून, '२८; शि० सा०भूषण, सा० भूत० मंत्री : कम्युनिस्ट पार्टी अकोला '४१ एवं बाबूजी देशमुख वाचनालय विदर्भ '५४-'५६; '५७-'६० वाले स्वतंत्र विदर्भ राज्य के आंदोलन में सक्रिय भाग लिया, भूत० सह० सपा० 'मानवता' अकोला '५३-'५८; वर्त० मंत्री : भारत-रूस-सांस्कृतिक मंडल शाखा (पाँच वर्षों से), '६२ से अकोला नगरपालिका के सद० तथा विरोधी दल के मंत्री; प्र० '५२ में; प्रका० स्फुट; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह; वर्त० सपा० साम्रा० 'जमाना' अकोला; प० जमाना प्रिंटिंग प्रेस, अकोला (विदर्भ)।

परमानंद, डा०—शि० एम० ए०, पी-एच० डी०, शास्त्री; सा० '६० से निदेशक हिंदी-विभाग, पंजाब सरकार, पंचनदीय संस्कृत साहित्य सम्मेलन के प्रधान, सद० पंजाब राज्य शिक्षा सलाहकार बोर्ड तथा पंजाब राज्य भाषा सलाहकार बोर्ड, 'लैंग्वेज फैंकल्टी' पंजाबी वि० वि० पटियाला एवं पंजाब वि० वि० चंडीगढ़; केंद्रीय निदेशालय की समन्वय समिति के पंजाब सरकार की ओर से सद० तथा 'बोर्ड आफ स्टडीज इन संस्कृत' के वर्त० संयोजक, पंजाब के कई कालेजों में '३७ से हिंदी-संस्कृत विभागाध्यक्ष रहे, भूत० सपा० साम्रा० 'आर्य जगत्' '३८-'४८, वर्त० सपा० मा० 'सप्त-सिंधु' तथा 'जन साहित्य' पटियाला, प्रका० निरुत्तरहस्यम्, पिंगल-पीयूष, शांति और क्रांति के कवि, स्वातंत्र्य संग्राम के महारथी, दिव्य विभूतियाँ, आदर्श नवरत्न, सुबोध व्याकरण; अप्र० ऋग्वेदादि भाष्य-भूमिका एवं चार पुस्तकें तथा संग्रह; प० निदेशक, हिंदीविभाग, पंजाब सरकार, पटियाला।

परमेश्वर सिंह—ज० १२ दिसंबर, '१२; शि० मैट्रिक '३०; सा० भूत० सह० सपा० दै० 'विश्वमित्र' '३१-'३५, संयुक्त सपा० दै० 'हिंदुस्तान' दिल्ली '३५-'३६, साम्रा० 'जनता' पटना '३८-'४०, '३७ से '३८ तक दै० 'प्रताप' कानपुर में संपादकीय टिप्पणियाँ लिखने का कार्य किया, वर्त० सपा० मा० ग्राम सेवक '५३ से एवं '४० से किताबघर प्रकाशन संस्था के

संचा०; प्र० '२७ में; प्रका० विश्वसंस्कृति के स्तंभ, देश देश के रम्म-
रिवाज, बालसमाजशिक्षा(चार भाग); प० कितावधर, कदमकुर्जा, पटना—३।

परशुराम चतुर्वेदी—ज० २५ जुलाई, १८८४; शि० बी० ए०, एल०
एल० बी०, प्रयाग वि० वि०; एम० ए० दर्शन, काशी वि० वि०; सा० सद०
प्राच्यविद्या-सम्मेलन, काशी ना० प्र० सभा एवं हिंदुस्तानी एकेडमी; सभापति
भारतीय हिंदी परिषद् रायगढ अधिवेशन; काशी ना० प्र० सभा द्वारा
प्रस्तावित इतिहास के एक खंड के संपादक, बलिया हिंदी प्रचारिणी सभा
के अंतर्गत हिंदी विद्यालय के स्थायी आचार्य; प्र० '१४ में, प्रका० उत्तरी
भारत की संत-परंपरा '५१, नव-निबंध '५१, सूफी काव्य-संग्रह '५१,
मध्यकालीन प्रेम-साधना '५२, हिंदी काव्यधारा में प्रेम-प्रवाह '५२, सत्त
काव्य '५२, गार्हस्थ्य जीवन और ग्रामसेवा '५२, वैष्णव-धर्म '५३, मानस
की रामकथा '५३, कबीर साहित्य की परख '५४, भारतीय साहित्य की
मास्कृतिक रेखाएँ '५५, मध्यकालीन श्रृंगारिक प्रवृत्तियाँ तथा नवनिबंध
'५५, भारतीय प्रेमाख्यान की परंपरा '५६, बौद्ध साहित्य की सांस्कृतिक
झलक '५८, सत्त-साहित्य की भूमिका '६०, भक्ति-साहित्य में मधुरोपासना
'६१, मध्यकालीन श्रृंगारिक प्रवृत्तियाँ '६१, साहित्य-पथ '६१, हिंदी के
सूफी प्रेमाख्यान '६२, रहस्यवाद '६३; अप्र० दादू-ग्रंथावली (यंत्रस्थ) एवं
आलो० लेखों के चार संग्रह; वि० उत्तरप्रदेशीय एवं मध्यप्रदेशीय सरकार,
बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् एवं हिंदुस्तानी एकेडमी द्वारा पुरस्कृत तथा
हरजीमल डालमिया पुरस्कार भी प्राप्त; प० जौही, भरसर, बलिया।

पारसनाथ सिन्हा—ज० '२४, बिहार, सा० १४ वर्षों से शाहाबाद
के जिलाधीश-कार्यालय में कार्य; प्रका० स्फुट; अप्र० मधुकरी (कवि०),
किरानी-जीवन (कवि०), दिलरुवा अपनी (गीत०), चीन की ओर आदि;
प० कोषागार, जिलाधीश-कार्यालय, आरा, शाहाबाद।

पीतांबर नारायण—ज० १० मई, '१८, नवादा, देहरादून; शि०
एम० ए०, हिंदी, एम० ए० संस्कृत, प्रभाकर, शास्त्री, एम० ओ० एल०,
डिप्लोमा इन लाइब्रेरीसाइंस, पंजाब वि० वि०; सा० पुस्तकालयाध्यक्ष तथा
प्राध्यापक सनातनधर्म कालेज शिमला '४७-'५२; प्राध्यापक गुरुकुल
काँगड़ी हरिद्वार '५२-'५८, अध्यक्ष हिंदी विभाग, वैदिक शोध संस्थान
होशियारपुर '५८ से; प्रका० दो हजार का बेबी (एका०) '६३; यंत्रस्थ-
शादी का इंटरव्यू (एका०), उन्माद (उप) वि 'जायसी पुरा-कथा'

विषय पर शोधकार्य-रत ; प० विश्वेश्वरानंद वैदिक शोध-संस्थान, साधु-आश्रम, होशियारपुर (पंजाब) ।

पी० दामोदर शास्त्री—ज० ४ अगस्त, १९०३, कोटा ; शि० बी० ए०, एल०-एल० बी० (छात्रवृत्ति-पुरस्कारप्राप्त) नागपुर वि०वि०, विशारद ; जा० अंग्रेजी, मराठी, तेलुगु, उर्दू एवं संस्कृत, सा० मन्था० तथा मंत्री अव्यवसायी कलाकार कलत्र काँकरोली, मन्था० बहुभाषा ज्ञानकेन्द्र राजस्थान ; मद्रास में हिंदी प्रेमी मडल के मधुक्त सचिव, रायपुर में पंचायत के पंच तथा मंत्री, सार्वजनिक पुस्तकालय के मंत्री रहे, ओरछा राज्य में प्रधान मंत्री के आफिस मुपरिटेण्डेंट एवं जूडीशियल असिस्टेंट रहे ; '२७-२८ में मद्रास में प्रधानाध्यापक रहे, '३३ से '४० तक वकालत की, '४१-'४७ तक ओरछा-राज्य के स्टेट ऐडवोकेट, '४८ में '५८ तक उ० प्र० तथा विध्य प्रदेश में असिस्टेंट कलेक्टर तथा मुसिफ-मजिस्ट्रेट रहे, '५५ से पुनः वकालत, राजस्थान के सरकारी वकील भी हैं ; प्रका० समाज की बेदी (उप०) '२८, पद्मिनी (नाट०) '५४ ; इंदिरा (नाट०) '२९, भाई-बहिन '३०, अवध की नौकरशाही '५१, सुखी कुटुम्ब '५४, बहुभाषा साक्षरता की शास्त्रीय-पद्धति '५७, मध्वदे आरायजनवीसी '५७ ; अप्र० दो-एक शताब्दी में (नाट०), साथी (बालो०), प्रकृति से आठ पाठ, राजस्थान पंचायत समिति अधिनियम एवं राजस्थान सहकारिता अधिनियम (हिंदी-टिप्पणी सहित) ; प० प्लीडर, काँकरोली (राज०) ।

पी० बी० एम० वारियार—शि० बी० ए०, विद्वान, राष्ट्रभाषाप्रवीण तथा प्रचारक, हिंदी पारंगत ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो-तीन लेख-संग्रह ; प० बी० एंड एम० सेकेंडरी स्कूल, परापन्नगदी, केरल ।

पुत्तलाल अवस्थी—ज० ६ नवंबर, १९०६ ; प्रका० बापू के गीत, रामायण-सार, किसान-संदेश, पंचायत के पाँच फूल ; अप्र० अंगद-रावण-सवाद, बापू का जीवन ; प० पीनसवाली गली, राजाबाजार, लखनऊ ।

पूजाप्रसाद मिश्र—ज० '१८ ; शि० एम० ए०, शास्त्री, सार्वजनिक साहित्यालंकार ; सा० दै० 'आज' वागणसी के संवाददाता, २० वर्षों से पत्रकार, मंत्री : श्री गोस्वामी तुलसीदास विद्यालय तथा माहेश्वरी खेतान पुस्तकालय, पडरौना ; प्र० '४५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० श्रम का महत्व, शक्ति की धार पर ; प० पत्रकार, पडरौना, देवरिया ।

प्यारासिंह पन्ना—ज० २२ दिसंबर, '२१, लुधियाना ; प्रका० कलाकार का बलिदान '४९, सिखधर्म का संदेश '५०, सिखधर्म की रूपरेखा '५०

महाकवि गुरु गोविंदसिंह '५२, गुरु अर्जुनदेव की वाणी '६०, गुरु रामदास की वाणी '६१, गुरु तेगबहादुर की वाणी '६२, गुरु गोविंदसिंह की काव्य-रचना '६२, पंजाब के हिंदी कवि '६३ ; वि० 'पंजाब में हिंदी साहित्य' विषय पर शोधकार्य-रत तथा पंजाबी भाषा के भी मुखेखक ; प० कलम मंदिर, लोवर माल, पटियाला ।

प्रकाशचंद्र गुप्त—ज० मार्च, १८०८ ; शि० एम० ए० अँग्रेजी (प्रथम) '३१, प्रयाग वि० वि० ; सा० मंत्रो : अ० भा० हिंदी प्रगतिशील लेखक सम्मेलन '४७ एवं उ० प्र० प्रगतिशील लेखक सम्मेलन '५२, प्रधान मंत्री : उ० प्र० प्रगतिशील लेखक संघ ; '३१ से '४१ तक सेंट जांस कालेज, आगरा में अध्यापक रहे, '४१ से अँगरेजी प्राध्यापक प्रयाग वि० वि० ; प्र० '३५ में ; प्रका० नया हिंदी साहित्य '३८, रेखाचित्र '४० एवं '६१, पुरानी स्मृतियाँ '४७, आधुनिक हिंदी साहित्य '५२, हिंदी साहित्य की जनवादी परंपरा '५३, साहित्य धारा '५६, विशाख '५७ ; वि० अँग्रेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; रूसी से अनु० भी किये हैं ; प० १८८८, समफोर्ड गंज, इलाहाबाद ।

प्रताप, साहित्यालंकार—ज० '२० ; शि० सा० लं०, हिंदी विद्यापीठ देवघर ; सा० जिलासाहित्यसम्मेलन के सभापति एवं मंत्री ; संपा० साप्ता० 'प्रकाश' तथा 'राष्ट्रसंदेश' ; प्र० ३६ में ; प्रका० छायावाद, रश्मि की समीक्षा, कवि आरसी की काव्य-साधना, राम-राज्य (नाट०), शेरपा तेनसिंह (बालो०), द्विजदेवी-ग्रथावली (संपा०) ; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० लक्ष्मीपुर विषहरिया, (वाया-बिहागीगंज), पूर्णियाँ ।

प्रबोधकुमार मजूमदार—ज० ३० नवंबर, '२१, यशोहर (पूर्वबंगाल) ; शि० इंटर, लखनऊ ; सा० दो वर्ष तक निखिल भारतीय बंग साहित्य सम्मेलन के संचालक बोर्ड के सद० रहे, भूतः संपा० बँगला मा० 'वंदना' लखनऊ '४०-'४१, '४१ से '४६ तक सेना में रहे, '४८ से गेलवे विभाग में कार्य ; प्रका० अनु० : रगरूट, इस दुनियाँ का चिड़ियाखाना, मन की बातें, पद्मा नदी का माँझी, कठपुतलियों का इतिहास, परशुराम की चुनौती हुई कहानियाँ, आनंदीबाई, काबुलोवाला, राजमोहन की स्त्री, यथार्थ समाजवाद, गृहस्थ-धर्म, राष्ट्रीयधर्म, विश्वधर्म, व्यावहारिक वेदात, सफलता-सोपान, मृष्मयी, नवाब-नदिनी, दुर्गादास, विश्व-परिचय, विदेशी-बालगीत (दो भाग), परशुराम की रचनाएँ ; वि० हिंदी से बँगला में भी कुछ अनु० किये हैं, प० सी १०४२, महानगर लखनऊ ।

प्रभाकरप्रसाद राय—ज० १० दिसंबर, '३८; शि० बी० ए० '५८, बी० एल० '६२ पटना वि० वि०; सा० संस्था० मंत्री : निराला-परिषद् पटना; प्र० '५५ में; प्रका० स्फुट; अप्र० दो कविता-संग्रह; वि० 'नवांजलि' में रचनाएँ संगृहीत; प० २, साम्दायिक विकास विभाग, सचिवालय, पटना-१।

प्रभातकुमार भट्टाचार्य, डा०—ज० ६ दिसंबर, '३२; शि० एम० ए०, पी० एच० डी० सागर वि० वि०; सा० संस्था०-संचा० कुमार साहित्य परिषद् सागर, उज्जैन में हिल्लोल संस्था की स्थापना में योग, संपा० मा० 'कालिदास' उज्जैन; प्र० '४४ में; प्रका० दगर (नाट०) एवं राजनीति-शास्त्र-संबंधी अनेक ग्रंथ; अप्र० दो संग्रह; वर्त० प्रोफेसर, राजनीतिशास्त्र विभाग, विक्रम वि० वि०, उज्जैन; प० कालिदास मार्ग, उज्जैन।

प्रभुदयाल गोस्वामी—ज० १४ नवंबर '३६, दतिया; शि० 'मेकेनिकल इंजीनियरिंग'; प्रका० खलिहान की रात (लोककथा), जंगल में भगल (लोककथा); अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह; वि० 'जंगल में भगल' पर राजस्थान सरकार से पुरस्कार प्राप्त; वर्त० सुपरवाइजर, ग्वालियर इंजीनियरिंग वर्क्स, ग्वालियर; प० पारखजी का बाड़ा, लखर, ग्वालियर।

प्रयागदत्त शुक्ल—ज० १७ अगस्त, १८८८, नागपुर; शि० मैट्रिक '१५, प्रयाग वि० वि०; सा० सद० विदर्भ हि० सा० सम्मेल० की कार्यकारिणी; स्वागत-मंत्री : अ० भा० हि० सा० सम्मेल० नागपुर अधिवेशन '३६, भूत० संपा० 'संकल्प', 'धर्मवीर', 'मानवता' एवं 'हमारे गाँव'; वर्त० संपा० त्रैमा० 'रेखा'; प्रका० दादाभाई नवरोजी, मध्यप्रदेश का इतिहास, नागपुर के भोंसले, नागपुर नेत्र, मध्यप्रांत मरीचिका, हुशंगाबाद हुंकार, भंडारा-भ्रमर, गोरक्षिणी, विद्याटवी के अचल में, सतपुड़ा की सभ्यता, क्रांति के चरण, आनंद-दिग्दर्शन, विद्याविलास आदि; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह; प० द्वारा विदर्भ हिंदी साहित्य सम्मेलन, नागपुर।

प्रेमनारायण शुक्ल, डा०—ज० २ अगस्त, '१४; शि० एम० ए० (प्रथम) '४१, सा० रत्न (सर्वप्रथम, 'श्रीधर स्वर्णपदक' प्राप्त) '४१, पी० एच० डी० '५२, डी० लिट० '६० आगरा वि० वि०; सा० संस्था० आचार्य शुक्ल साधना समिति '४२; प्र० '४८ में; प्रका० भारतेंदु की नाट्यकला, प्रेमचंद (आलो०), हिंदी गद्य-प्रभा (लेख०), हिंदी साहित्य में विविधवाद (शोध ग्रन्थ), संत साहित्य; अप्र० संत-साहित्य की भाषा (शोधग्रन्थ) एवं आलो० लेखों के कई संग्रह; वि० 'हिंदी-साहित्य में विविधवाद' नामक ग्रं० पर

उ० प्र० सरकार द्वारा ८००) का पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० अध्यक्ष, हिंदी विभाग, डी० ए० वी० कालेज, कानपुर ; प० ८/६८, आर्यनगर, कानपुर ।

प्रेमप्रकाश गौतम, डा०—ज० १० फरवरी, '२८ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम), एम० ए० संस्कृत, पी०एच० डी० आगरा वि०वि० ; सा० एक वर्ष राजपूत कालेज आगरा में, नौ वर्ष के० जी० के० कालेज मुरादाबाद में तथा दो वर्ष फीरोज गाँधी कालेज रायबरेली में हि० वि० के अध्यक्ष रहे, एक वर्ष से सनातनधर्म कालेज, दिल्ली वि०वि० में हिंदी प्राध्यापक, प्र० '४६ में ; प्रका० कवि० 'नवनिर्माण' '५३, मरुभूमि '५४, तरंगावलि '५४, हिंदी का प्राचीन और मध्यकालीन गद्य (शोधग्रंथ), वि० हिंदी-साहित्य का बृहत् इतिहास (षष्ठ भाग) तथा कई अभिनदन-ग्रन्थों एवं संकलनों में लेख संगृहीत ; प० जे ८/५८, राजौरी गार्डन, नई दिल्ली ।

प्रेमवहादुरसिंह, 'अजय'—ज० ८ जुलाई, '४१, परमघाट, कानपुर ; शि० हाईस्कूल ; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट, अप्र० एक कविता-संग्रह तथा दो उपन्यास ; प० ११०, सेवानगर, ग्वालियर ।

प्रेमलता गुप्त—ज० १७ दिसंबर, '३२ ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '५७ में ; प्रका० स्फुट, अप्र० दो संग्रह ; प० अध्यापिका, राजकीय कन्या हायर सेकेंड्री विद्यालय, मालवीयनगर नई दिल्ली ।

फतहसिंह, डा०—ज० १४ जनवरी, '१४, पीलीभीत, शि० एम० ए०, बी० टी०, प्रयोगात्मक शिक्षा-विशेषज्ञ, डी० लिट०, काशी वि०वि० ; सा० केंद्रीय पारिभाषिक शब्दनिर्माणसमिति (समाजशास्त्र) के सद० ; प्राध्यापक रू० ध० कालेज हरदोई '४२-'४३, यु० द० कालेज ओयल '४३-'४५, ब० रा० कालेज आगरा '४५, हरवर्ट कालेज कोटा '४५-'५६, गवर्नमेन्ट कालेज '५२-'५३ तथा गवर्नमेन्ट कालेज श्री गंगानगर '५६-'५८ में प्रिंसिपल रहे ; वर्त० प्रिंसिपल, स० ध० गवर्नमेन्ट कालेज, ब्यावर '५८ से, प्र० '३४ में ; प्रका० वैदिक-दर्शन, कामायनी-सौंदर्य, भारतीय समाजशास्त्र, साहित्य और सौंदर्य, एशियाई संस्कृति को संस्कृत की देन, वैदिक समाज-शास्त्र में यज्ञ का स्थान ; वि० उ० प्र० तथा राजस्थान सरकार द्वारा पुरस्कृत, डालमिया पुरस्कार भी प्राप्त, अंग्रेजी में कई पुस्तकें लिखी हैं, प० प्रिंसिपल, सनातनधर्म गवर्नमेन्ट पोस्ट ग्रेजुएटकालेज, ब्यावर (राज०) ।

फूलचंद्र—ज० १८०१, सिलावन, महरोनी, झाँसी ; शि० सिद्धांत-शास्त्री '२२, सोलापुर, साहित्यशास्त्री '२८, संस्कृत वि०वि०, बाराणसी ; सा० '२८ से '४२ तक राष्ट्रीय कांग्रेस के सक्रिय सद० '२८ स

बीनानगर और सागर जिला कांग्रेस के एवं '३३ से '३८ तक सोलापुर जिला कांग्रेस के पदाधिकारी, '३८-'४० में अमरावती कांग्रेस के संयुक्त मंत्री, '४१ में कारावास ; भूत० संस्था-संचा० श्री गणेशप्रसाद वर्णी जैन ग्रंथमाला '४७, संस्था० श्री गणेशप्रसाद जैन इंटरकालेज झांसी, श्री वि० जैन विद्वत्परिषद् के मंत्री, अध्यक्ष एवं उपाध्यक्ष ; '२३ से '३८ तक विभिन्न विद्यालयों के धर्माध्यापक तथा प्रधानाध्यापक रहे; संप्रति ललितपुर इंटरकालेज, खुरई गुरुकुल, मलहरा सेकेड्री जनता हाईस्कूल, श्रीस्याद्वाद महाविद्यालय वाराणसी आदि संस्थाओं की प्रबंधसमितियों के सद० ; संपा० मा० 'शांति-सिंधु' सोलापुर '३६-'३८ ; प्र० '२८ में ; प्रका० प्रमेय रत्नमाला (संपा०, संस्कृत) '२८, एवं वटखंडागम (प्राकृत), 'कषाय प्राभृत' (प्राकृत) तथा महाबंध (प्राकृत) के अनेक भागों एवं खंडों के हिंदी सानु० संस्करण '३८-'६०, तत्त्वार्थ सूत्र (संपा०, हिंदी-विवेचन) '५०, पंचाध्यायी (संपा०) '५०, सर्वार्थसिद्धि (सानु०, संपा०) '५५, ज्ञानपीठ पूजांजलि (हिंदी-संस्कृत) '५७, श्रावक-प्रतिक्रमण (सानु०) '६०, जैन-तत्व-मीमांसा '६१, वर्ण जाति और धर्म (दो भाग, सानु०) '६३ आदि ; अप्र० संस्कृत-प्राकृत के कुछ महत्वपूर्ण ग्रंथ हिंदी अनुवाद और विवेचनासहित ; वि० 'जैन-तत्व-मीमांसा' पर १३०१) का पुरस्कार प्राप्त ; प० २/३८, भदौनी, वाराणसी ।

वचन श्रीवास्तव—ज० १२ अप्रैल, '३१, दिल्ली ; शि० एम० ए० हिंदी ; सा० भूत० संपा० मा० 'कल्पना' दिल्ली, 'स्वतंत्र बालक' तथा 'राधिका' ; वर्त० दै० 'हिंदुस्तान' के फिल्म-समीक्षक, दै० 'जागरण' के विशेष प्रतिनिधि, साप्ता० हिंदुस्तान के स्तम्भ-लेखक, फिल्म समीक्षक संघ के अवै० मंत्री ; प्र० '४८ में ; प्रका० भारत के नगर, भारतीय फिल्मों की कहानी; अप्र० चार पुस्तके एवं संग्रह; प० ७, मीरदरद लेन, नई दिल्ली—१ ।

बटेइश, डा०—ज० २० जनवरी, '२१; शि० एम० ए०, पी०-एच० डी०, काशी वि०वि० ; प्र० '४५ में ; वर्त० अध्यक्ष हिंदी विभाग, गया कालेज (मगध वि०वि०) गया, प्रका० श्री शारदादेवी '५५, वीर रस का शास्त्रीय विवेचन '५७, खोज में उपलब्ध हस्तलिखित हिंदी ग्रंथों का त्रयोदश त्रैवार्षिक विवरण ('२६-'२८) '५३, गंग-कवित '६०; अप्र० 'भारतीय प्रेम-प्रबंधों की परंपरा' (शोधग्रंथ) एवं दो संग्रह ; वि० उ० प्र० सरकार से 'वीररस का शास्त्रीय विवेचन' पर पुरस्कार प्राप्त ; 'हिंदी की वीर काव्य-धारा' विषय पर डी० लिट० की उपाधि के लिए शोधकार्य-रत ; प० २, वाराणसी कोठी, गायत्री घाट, गया ।

वनवारीलाल दीक्षित, 'वनवारी'—ज० '१७, रऊ, उन्नाव ; शि० उन्नाव एवं कानपुर ; सा० भूत० संपा० 'अमृता' '५८, अ० भा० रामराज्य परिषद् एवं धर्म०संघ, संचा० हिंदू कोड विरोधी आंदोलन ; प्रका० स्फुट ; अप्र० मंदाकिनी ; प० १५५, कैलास भवन, सदर बाजार, उन्नाव ।

बनारसीदास चतुर्वेदी—ज० २४ दिसंबर, १८८२, फीरोजाबाद, जिला आगरा ; शि० इंटर, आगरा, सा० फरखाबाद हाईस्कूल में अध्यापक '१३-'१४, डेली कालेज इंदौर में हिंदी अध्यापक '१४-'२० ; शांतिनिकेतन में दीनबन्धु सी० ऐफ० ऐड्ज के साथ '२०-'२१ तथा गुजरात राष्ट्रीय विद्यापीठ अहमदाबाद में हिंदी अध्यापक '२१-'२५, साबरमती आश्रम में प्रवासी भारतीयों का कार्य, 'आर्यभित्र' तथा 'अभ्युदय' के संपादकीय विभागों में '२७, 'विशाल भारत' के संपा० '२८-'३७, टीकमगढ़ की श्रीवीरेद्र केशव साहि० परि० के प्रधान '३७, पाक्षि० 'मधुकर' के संपा० '४० से, प्रवासी भारतीयों के संबंध में आंदोलन '३४ '३६, इंडियन नेशनल कांग्रेस के प्रतिनिधि होकर पूर्वी अफ्रीका गए '२५, समय-समय पर प्रवासी भारतीय, घासलेट साहित्य विरोधी, विकेंद्रीकरण, जनपदीय कार्यक्रम, बुन्देलखंड प्रांत-निर्माण, पत्रकार और लेखक समस्या, अराजकतावाद आदि आंदोलनों में सोत्साह कार्य किया, शांतिनिकेतन में हिंदी भवन, कांग्रेस में विदेशी विभाग तथा साहित्य सम्मेल० में सत्यनारायण कुटीर की स्थापना में योग, कुंडेश्वर (टीकमगढ़) में गांधी भवन की स्थापना की और दिल्ली में हिंदी भवन की ; प्रका० प्रवासी भारतवासी, भारतभक्त ऐड्ज, सत्यनारायण कविरत्न, रानाडे, केशवचंद्रसेन, हृदयतरंग (संग्रह), फिजी की समस्या, फिजी में भारतीय प्रतिज्ञाबद्ध कुलीप्रथा, राष्ट्रभाषा, सेतुबंध, क्रांति की भावना, क्रांतिकारी क्रोपाटकिन; संस्मरण:हमारे आराध्य '५२, रेखाचित्र '५२, पद्मसिंह शर्मा के पत्र (संयुक्त संपादक), साहित्य और जीवन ; वि० मिशनरी डंग से साहित्य सेवा की है, सभापति अखिल भारतीय हिंदी पत्रकार संघ एवं अ० भा० श्रमजीवी पत्रकार संघ, '५३ से राज्यसभा के सदस्य, अब शहीदों का श्राद्ध आपके जीवन का अंतिम मिशन है और उस पर १३ ग्रन्थ तथा विशेषांकों का संपादन कर चुके हैं, '५८ में रूस की यात्रा की और 'रूस की साहित्यिक यात्रा' नामक पुस्तक लिखी है ; प० ८८८, नार्थ ऐवेन्यू, नई दिल्ली ।

बलभद्र मिश्र, 'आदिवासी'—ज० १ नवंबर, '३७ शि० एम० ए

इतिहास, एम०ए० बैंगला, सा० लं०; प्र० '६३ में; प्रका० जंगल बोल उठा '६३; अप्र० दो संग्रह; प० अध्यापक, बहुदेशीय जिलास्कूल दुमका, संतालपरगना ।

बाबूलाल तिवारी—ज० '१२; शि० बी० टी० सी०, सा० रत्न (हिंदी एवं राजनीति); सा० मंत्री शहर कांग्रेस सभा, प्रधानमंत्री : जनपद हिंदी सा० सम्मेलन; हाईस्कूल के अध्यापक, बहुरे-गूँगों के स्कूल के मैनेजर, संपा० साप्ता० 'भृंखला' झाँसी; प्र० '३० में; प्रका० स्फुट; प० गाधीनगर, टपरा, झाँसी ।

बालकृष्ण मिश्र—ज० '३१, रायबरेली; शि० एम० ए० हिंदी '५५, एल-एल० बी० '५६ लखनऊ वि० वि०; सा० साहित्य संगम रायबरेली के मंत्री एवं स्थानीय साहि० संस्थाओं के सद०; प्र० '५४ में; प्रका० स्फुट; अप्र० दो कविता-संग्रह; प० वकील, मुरजूपुर, रायबरेली ।

बिदेश्वरी प्रसाद सिनहा—ज० २१ नवंबर, '२१; शि० एम० ए०, सा० लं०; सा० सभापति : भारती पुस्तकालय जमुई (मुंगेर); प्र० '३८ में; प्रका० स्फुट; अप्र० बयार के तिनके (कवि०), धरती के बेटे (गद्य-सं०), मील के पत्थर (शब्दचित्र); प० उच्चवर्गीय सहायक, नदी घाटी योजना विभाग (कोशी शाखा), बिहार सरकार, नया सचिवालय, पटना १ ।

बिहारीलाल वर्मा, 'सौवर्णिया'—ज० १८ जून, १८८३; शि० एम० ए० अर्थशास्त्र (प्रथम), एल-एल० बी०, पटना वि० वि०, सा० सद० : अ० भा० हि० सा० सम्मेलन की स्थायी समिति '२३ से, सभा० बिहार प्रादेशिक हि० सा० सम्मेलन '२७; प्र० '१५ में; प्रका० गद्यचन्द्रिका तथा गद्यचन्द्रोदय '२३-'२४, लोकसेवक महेन्द्रप्रसाद (जीव०), बदरी-कंदार-यात्रा, इस्लाम की झाँकी, रामेश्वर-यात्रा, दो आदर्श भाई (जीव०) '५५, विश्व-धर्म-दर्शन '५३; अप्र० गीता : समन्वयवादी भाष्य एवं उपनिषद्-दर्शन; प० ऐडवोकेट, गीता-भवन, सीतामढ़ी कोर्ट, मुजफ्फरपुर ।

बुद्धमल्ल मुनि—ज० '२०, राजस्थान; जा० संस्कृत तथा राजस्थानी; प्र० '५८ में, प्रका० कवि० : मंथन, आवर्त, उस पार, आचार्य श्री तुलसी का जीवन-दर्शन; अप्र० उठो ! जागो !! (अनु०), आँखों ने कहा, विचार-विदु, तेरा पंथ, तेरा पंथ के मौलिक मंतव्य और वर्तमान लोक-चिंतन, तेरा पंथ का इतिहास, मानवता का मार्ग : अणुव्रत आंदोलन, अणुव्रत-विचार-दर्शन, धर्मण संस्कृति के अंचल में, जयहिंदी व्याकरण, श्रीमिस्तु न्यायकर्णिका (अनु०), शिक्षाषण्णितिवृत्ति (अनु०), कर्तव्य षट्त्रिंशिका (अनु०); वि० राजस्थानी एवं संस्कृत में भी लिखते हैं, आशु कवि हैं; प० द्वारा श्रीसोहनलाल बाफणा, संचालक-साहित्य निकेतन. ४०८३ नया बाजार, दिल्ली

मैवरसिंह मुराणा, 'अमर'—ज० ६ मार्च, '३४, शि० सा० रत्न सम्मे-
 प्रयाग, साहित्य रत्नाकर जयपुर, राष्ट्रभाषा-रत्न वर्धा, प्रभाकर एवं प्राज्ञ
 दिल्ली, एम०ए० (प्रीवियस); सा० सह०संपा० 'ललकार' एवं 'तरुणजैन'
 (जोधपुर), संयुक्तसंपा० 'न्याय' अजमेर, संपा० तथा प्रधान संपा० 'राष्ट्रवाणी'
 एवं 'परिषद-पत्रिका', अ० भा० नवलेखक मंघ भीलवाडा के संयोजक,
 पश्चिम गेलवे हिंदी परिषद के महामंत्री; वर्त० पश्चिम गेलवे में हिंदी प्रशि-
 क्षक; प्र० '५२ मे . प्रका० महाराज चतरसिंह और उनका काव्य, शहीदों
 की चिताओं पर (नाट०), जीवनगीत (कवि०); अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह,
 प० कोठारी भवन, केसरगंज, अजमेर ।

भगवतशरण अधोलिया—ज० १० जनवरी, '१८०६; शि० एम० ए०
 अर्थशास्त्र, एम० काम, विशारद; सा० भारतीय स्वतंत्रता संग्राम में भाग
 तथा कारावास; सद० निराश्रित राजनैतिक बंदी सहायक समिति एवं बिहार
 भूकंप सहायता कोष (वर्धा); संस्था-संयो० सूर्यकरण पारीक हिंदी साहित्य
 समिति पिलानी तथा सत्यार्थ भारती जबलपुर; संचा० गोविंदराम सेकसरिया
 अर्थ-साहित्य प्रकाशनमंडल वर्धा; प्रधान संपा० 'अर्थ संदेश' वर्धा तथा
 जबलपुर यूनिवर्सिटी 'जर्नल आफ कामर्स', सह० संपा० डा० रघुवीर-कृत भार-
 तीय-आंग्ल-महाकोश, पुस्तपालन तथा सेवा-कर्म, अर्थशास्त्र-शब्द-कोश,
 सांख्यिकी अर्थ-कोश; प्र० '३३ में; प्रका० बैकिंग के सिद्धांत, भारतीय बैकिंग,
 व्यापारिक पत्र-व्यवहार (अनु०), गेखावाटी में भूधारणत्व - प्रथा, हमारी
 संस्कृतनिष्ठ शब्दावली और आलोचक, अर्थ का ऐतिहासिक अनुशीलन,
 अर्थ-विचार और अनुशीलन, शाश्वत अर्थशास्त्र और महात्मा गांधी,
 प्रथम पंचवर्षीय योजना : एक समीक्षा, शरणार्थियों का पुनः संस्थापन,
 मुद्रा स्फीति कारण, परिणाम तथा निदान, मातृभाषा द्वारा शिक्षा ; वि०
 कई ग्रंथ अँगरेजी में भी लिखे हैं, अर्थशास्त्र के अधिकारी लेखक; वर्त०
 आचार्य दा० ना० जैन महाविद्यालय एवं अध्यक्ष वाणिज्य निकाय, जबलपुर
 वि०वि० ; प० ८१२, राइटटाउन, (सुभद्रानगर), जबलपुर ।

भगवानदास वर्मा—ज० १८८८; शि०बी०एस-सी०, एल०टी०; सा० ३८
 वर्ष शिक्षा विभाग में अध्यापक एवं प्रधानाध्यापक रहने के पश्चात् काशी
 ना०प्र० सभा के माध्यम से केंद्रीय सरकार द्वारा प्रकाशित 'हिंदी-विश्व-कोश'
 में सह० संपा० का कार्य कर रहे हैं, प्रका० संतति-निग्रह तथा रत्न-विज्ञान;
 अप्र० सात-आठ संग्रह प० २, देवकीनंदन की हवेली रामपुरा वाराणसी

भगीरथप्रसाद दाक्षित—ज० १३ जनवरी, '२८ ; शि० नार्मल टेंड, विशारद, सा० रत्न ; सा० भूत० सद० सम्मेलन प्रयाग तथा ना० प्रचा० सभा काशी ; नार्मल स्कूल कोटाना के प्रधानाध्यापक तथा राज्य के जिला विद्यालय-निरीक्षक रहे, हिंदी विद्यापीठ प्रयाग तथा राजेंद्र विद्यालय सेवहरा पटना के भूत० आचार्य ; प्रका० भूषण-विमर्श, भारतीय समाज-विमर्श, वीर काव्य-संग्रह, पंच प्रज्ञा, तुलसीदास, गिदन-चरित, ब्रज साहित्य में जीवन तत्व, वीर-काव्य-विवेचन, तुलसी-विमर्श, आध्यात्मिकता की ओर, हिंदू जाति की पावन शक्ति, गाजी मियाँ आदि ; अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह ; प० गिदन साहित्य-मंदिर, डालीगंज, लखनऊ ।

भगीरथप्रसाद यादव—ज० २ अप्रैल, '३६, गौरा चौकी, सिमरिया, भागलपुर ; शि० बी० ए०, आनर्स '५७, एम० ए० हिंदी (प्रथम) '६१, बी० एल० '६२, मा० '६१ में टी एन० बी० कालेज भागलपुर में एवं ६ नवंबर '६२ से मारवाडी कालेज में हिंदी प्राध्यापक, वर्त० प्राध्यापक हिंदी-विभाग गोड्डा कालेज गोड्डा, प्र० '६० में ; प्रका० अहिंदी भाषियों की समस्याएँ और उनके समाधान, कवीर की नारी भावना, भागलपुरी भाषा, श्रद्धा और उर्वशी : एक दृष्टि, साहित्य और विधिशास्त्र आदि ; वि० 'हिंदी ज्ञानाश्रयी संत साहित्य में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० हिंदी प्राध्यापक, गोड्डा कालेज, गोड्डा, संताल परगना ।

भद्रशील शर्मा—ज० १ जुलाई '४५ ; शि० इटर ; प्रका० चक्र-पूजा के स्तोत्र, मंत्रसिद्धि का उपाय, धनप्राप्ति के प्रयोग, सविधि आपदुद्धार, बटुक भैरव स्तोत्र आदि ; वर्त० कल्याण मंदिर द्वारा प्रकाशित चार पुस्तक मालाओं (साधनमाला, सिद्धि स्तोत्रमाला, दुर्लभतंत्र माला और प्रयोगमाला) के संपा० ; प० कल्याण मंदिर, कटरा, प्रयाग—२ ।

भवानीशंकर थान्निक, डा०—ज० २५ नवंबर, १८८८ ; शि० एम० बी० बी० एस०, डी० पी० एच० लखनऊ तथा अमेरिका ; सा० भूत० असिस्टेंट डाइरेक्टर, प्राविशियल हाईजीन इंस्टीट्यूट, लखनऊ, अख० अवकाशप्राप्त ; प्रका० स्फुट लेख तथा कविताएँ ; अप्र० रसखान-रत्नावली, गंग-रत्नावली, ब्रह्म-रत्नावली तथा अन्य प्राचीन कवियों की कृतियों के संपादित ग्रंथ ; वि० अनेक अभिनंदन ग्रंथों में लेख संगृहीत हुए हैं, प्राचीन कवियों की हस्तलिखित कृतियों का बहुमूल्य संग्रह आपके पास है, अनेक ग्रंथ काशी ना० प्र० सभा को दे दिये हैं प० शाहनजफ रोड लखनऊ ।

भातुशंकर मेहता, डा०—ज० २५ मई, '२१ ; शि० बी० एस-सी०, लखनऊ वि० वि० '४२, विशारद '४३, सम्मो० प्रयाग, एम० बी०, बी० एस० '४७ एवं डी० सी० पी० '५७, लखनऊ वि० वि० ; सा० सद० : श्रीनागर नाटक कंपनी, संगीत-परिषद वाराणसी एवं इंडियन मेडिकल एसोशिएशन ; 'बनारस' (पत्र) के संचालक मंडल में रहे ; सह० संपा० 'तरंग' '५२-'५४, संपा० 'आपका स्वास्थ्य' वाराणसी '५२ से ; प्र० '४० में ; प्रका० चिकित्सा की कहानी, वे सपनों के देश से लौट आये (नाट०), भारतेन्दु नाट्य रूपक (नाट०) ; संपा० कही हवा न लग जाय. सुनो भाई पचो, डाक्टर के आने तक ; अप्र० लेखों एवं कहानियों के सात-आठ संग्रह तथा लगभग बीस पुस्तकें ; वि० गुजराती एवं अँगरेजी से अनुवाद भी किये हैं, अनेक उपनामों से लिखते हैं, 'चिकित्सा की कहानी' पर उ० प्र० सरकार से ४५०) का एवं युनेस्को पुरस्कार प्राप्त ; 'वे सपनों के देश से लौट आये' भी उ० प्र० सरकार से पुरस्कृत ; प० के ३७।२० मोरा कुआँ, बलानाला, वाराणसी—१ ।

भारती विद्यार्थी, श्रीमती—शि० बी० ए०, एल० टी० ; सा० पहले कोचीन राज्य में शैक्षणिक सेवा की ; '४५ में बिहार के कस्तूरबा गांधी स्मारक ट्रस्ट के ग्राम सेविका विद्यालय में पाँच वर्ष तक संचालिका रही, कुछ समय तक लखीसराय के बालिका विद्यापीठ की प्रधानाचार्या रही, अब बिहार के एक एम० जी० वेसिक ट्रेनिंग स्कूल की प्रधानाचार्या हैं ; प्र० '४० में ; प्रका० हार या जीत (उप०) एवं पाँच बेंत (उप०) की सह लेखिका, अप्र० दो संग्रह ; प० भारती-सदन, मोतीहारी, चंपारण ।

भालचंद्र आपटे—ज० २८ अगस्त, १८०७ ; शि० शास्त्री, काशी विद्यापीठ '३० ; सा० '२० में असहयोग आंदोलन में भाग लिया, '३० तथा '४२ के आंदोलन में कारावास, दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा की सेवा में '३१ से, इस समय सभा की दिल्ली शाखा के मंत्री हैं ; संपा० 'दक्षिण भारत' '३८-'३९, हिंदी प्रशिक्षण विद्यालय के आचार्य ; प्रका० लोकमान्य की जीवनी, हिंदी व्याकरण (अँगरेजी) आदि, अप्र० चार पुस्तकें एवं लेख-संग्रह ; प० ४-५६, डबल्यू० ई० ए०, करोलबाग, नई दिल्ली—५ ।

भालचंद्र जोशी—ज० '२० ; शि० एम० ए०, सा० रत्न ; सा० भूत० प्रचार तथा साहित्यमंत्री : मध्यभारतीय हिंदी साहित्य समिति, '४८ से '५३ तक 'वीणा' (इंदौर) के संपा० ; वर्त० संपा० मा० 'वीणा' एवं अध्यक्ष हिंदी विभाग डेली कालेज इंदौर ; प्र० '३८ में ; प्रका० बालो० : खट्टी-मिट्ठी कहानियाँ, पेह-पौधों की कहानियाँ आल्हा दही-बड़े की चाट चंदू मियाँ,

चित्रियों की करामात, शरारती बछड़ा, एक-एक पत्थर (कहा०); अप्र० पृथ्वी की कहानी, मीना बाजार (संगीत रूपक) एवं दो कविता-कहानी-संग्रह ; प० अध्यक्ष, हिंदी-विभाग, डेली कालेल, इंदौर ।

भालचंद्र राव तैलंग, डा०—ज० १ जनवरी, १९०८, दुरई, बोंदा ; शि० बी० ए० तथा संस्कृत मध्यमा काशी वि०वि०, एम० ए०, बी० टी० एवं पी०एच० डी०, नागपुर वि०वि० ; सा० भूत० अध्यापक गवर्नमेंट हाईस्कूल रायपुर, चीफ इंस्पेक्टर आफ स्कूलस भोपाल, वर्त० अध्यक्ष हिंदी-विभाग गवर्नमेंट कालेज आफ आर्ट्स ऐंड साइंस, मराठवाड़ा वि०वि० औरंगाबाद, महाराष्ट्र, अध्यक्ष : छत्तीसगढ़ हिंदी सा० सम्मेल० विलासपुर ; प्र० '३३ मे ; प्रका० कवि० : संकोच, मधुयामा, दीपक एवं मेघदूत ; जीवनी : पद्माकर, गोपालचंद्र मिश्र, जगन्नाथप्रसाद भानु, हरिनाथ दे, रामदयाल तिवारी, निपट निरंजन, संपा० भानु-अभिनदन-ग्रन्थ '४५ ; आलो० महात्मा ईसा, उमरखैयाम, जीवन-संगीत, सव्यसाची ; अप्र० पद्माकर-पराग तथा खूब तमाशा (संपा०), भारतीय आर्यभाषा परिवार की मध्यवर्तिनी बोलियाँ, संतसंदोह ; प० सुषमा निकुंज, बेगमपुरा, औरंगाबाद (महा०) ।

भुवनेश्वर प्रसाद—ज० ८ सितंबर, १८८८ ; शि० बी० ए० आनर्स, (सर्वप्रथम, दो स्वर्णपदकप्राप्त) '२०, एम० ए० संस्कृत (सर्वप्रथम, स्वर्णपदक प्राप्त), बी० एल० '२४ पटना वि०वि० ; सा० '३८ से राजेंद्र कालेज छपरा में संस्कृत प्राध्यापक तथा उपप्रधानाचार्य रहे, '५८ में अवकाश-ग्रहण ; प्रका० स्फुट ; अप्र० पद्यमय भूगोल, गीतगोविंद (अनु०), मेघदूत आदि ; चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० नवीगंज, छपरा, सारन ।

मंगलचंद भंडारी—ज० '२२ ; शि० विशारद ; प्र० '४० में, प्रका० हस्तरेखा विज्ञान ; अप्र० दो कविता-कहानी-संग्रह ; प० नयाबाजार, अजमेर ।

मथुराप्रसाद दीक्षित—ज० १८७८, भगवंतनगर, हरदोई ; शि० भगवंतनगर एवं वाराणसी ; सा० १९०३ में 'अभिधान राजेंद्र-कोश' (जैन इनसाइक्लोपीडिया) के निर्माण में तीन वर्ष तक योग, कुछ वर्ष बंबई एवं नडियाड (गुज०) में अध्यापन किया ; 'सनातन धर्मोद्धार' ग्रंथ के लेखन में योग दिया, प्राकृत ग्रंथों के संपादन में तीन-चार वर्ष संलग्न रहे, '३४ में 'अभिधान-राजेंद्र-कोश' (सात भाग) का संपा० समाप्त किया, अनेक साहि० विवाद के सफल संयोजक रहे, 'पृथ्वीराज रासो' के अधिकारी विद्वान एवं संपादक, '२१ के असहयोग आंदोलन में भाग ; प्र० १९०३ में ; प्रका० नाट० वीर पृथ्वीराज-विजय शंकर विजय भक्त सुदर्शन, माँधी विजय,

भूमारोद्धरण, प्रताप-विजय, भाग्य-विजय, पाणिनीय-सिद्धांत-कौमुदी, पृथ्वीराजरामो प्रथम समय, केलि-कुतूहल (अनु०), मदिर-प्रवेश-निर्णय, रोग-मृत्यु-विज्ञान, काव्य-कला, मातृ-दर्शन, नारायणवल्लि-निर्णय, कुतर्क-कुठार, दयानंद का शास्त्रार्थ, समाज-वितामणि, कलिदूत-मुख-मर्दन, कुङ्गोल-निर्णय ; वि० संस्कृत एवं प्राकृत के अनेक ग्रंथों का संपादन किया है, कुछ के हिंदी अनु० भी किये हैं ; '३६ में ओरियंटल कालेज लाहौर द्वारा 'महामहोपाध्याय' की उपाधि प्राप्त ; प० १८२, अस्सी, वाराणसी ।

मदनमोहन व्यास—ज० ३ जुलाई, '२७, तराना, उज्जैन ; शि० सा०रत्न ; सा० केद्र पंचायत टोकखुर्द के मंत्री '५१ से, प्र० '४८ में ; प्रका० मालवी कविताएँ (भाग १) ; अप्र० मालवी कविताएँ (भाग २), बखत की बात, नये गीत, मालवी मुक्तक, म्हारो नाम बाल्यो है, हँसतो गातो म्हारो देस ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० टोकखुर्द, देवास ।

मनमोहन वाशिष्ठ—ज० २६ जनवरी, '३८, अलवर ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्र० '६१ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० हिंदी साहित्य की संक्षिप्त रूपरेखा, शेर-रत्नाकर (उर्दू शेरों का संक०), मुस्कुराती रात का टूटा सपना (कहा०), पर्यायिकी (शब्द-कोश), संख्याबोधी शब्दकोश, हिंदी साहित्य के प्रमुख अवतरण ; प० ३४ (बी०) यू० ए०, जवाहरनगर, दिल्ली—६ ।

मनोहर पटोरिया, 'मधुर'—ज० २८ अगस्त, '४०, आमला ; सा० संस्था-संचा० साहित्यालोक '६२, संपा० 'पल्लव' ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० प्रियतमा, आशा और प्रत्याशा ; प० आकाशवाणी, भोपाल ।

मनोहरलाल गौड़, डा०—ज० '१८, बलदशहर ; शि० एम० ए० हिंदी तथा संस्कृत, व्याकरणाचार्य, संस्कृत वि० वि० बाराणसी, अलंकार-शास्त्री, पंजाब वि० वि०, काव्यतीर्थ बंगाल संस्कृत परिषद्, पी०-एच० डी० ; प्रका० घनानंद और रीतिकाल की स्वच्छंद काव्यधारा (शोध-ग्रंथ), आचार्य क्षेमेंद्र, वक्रोक्ति जीवित, संस्कृत सारणी, संस्कृतानुवाद, हमारी सभ्यता और विज्ञानकला, आचार्य चाणक्य, घनानंद का भाष्य और हरिभक्ति-रसामृत सिंधु (अनु०) ; वि० 'भक्ति-रस' पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत्न ; प० हिंदी प्राध्यापक, धर्म समाज कालेज, अलीगढ़ ।

महावीरप्रसाद अग्रवाल—ज० १ नवंबर, '१२, जलेश्वर (एटा) ; शि० एम० ए० हिंदी (सर्वप्रथम) '३५, एल०-एल० बी० (प्रथम) '३६, प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० सद० साहित्य अकादमी '५४-'५७, 'बोर्ड आफ स्टडीज इन हिंदी' आगरा तथा सागर वि० वि० सयों हिंदी कमटी सेंट्रल बोर्ड आफ

सेकेड्री एजुकेशन' अजमेर ; अध्यक्ष, हिंदी विभाग, ठा० रणमतसिंह कालेज
रीवा '३६-'५६, प्राचार्य राजकीय महाविद्यालय टीकमगढ़ '५६-'६२ ;
प्रका० कुछ आत्मकथाएँ, जीवन की स्मृतियाँ, बंदी-जीवन के अनुभव,
साहित्यिक संस्मरण, गद्य के रूप, रामचंद्रिका-सार, आठ सेर चावल,
प० आचार्य, महाकोशल कला महाविद्यालय, जबलपुर ।

महावीरशरण अग्रवाल, डा०—ज० ७ अगस्त, '२८, बलदशहर ;
शि० नेत्र-विशेषज्ञ ; सा० देहली प्रादेशिक हि० सा० सम्मेलन की विशिष्ट
समिति के सद० हैं, संचा डा० अग्रवाल इन्स्टीट्यूट दिल्ली ; प्र० '४८ में ;
प्रका० नारी तुम केवल श्रद्धा हो (गद्य-काव्य), गुरुदेव (गद्य-काव्य), व्यथा
(उप०), साथी (उप०), हमारी आँखें (नेत्र-विज्ञान) ; वि० 'हमारी आँखें'
पर झाँसी आयुर्वेद वि०-वि० द्वारा 'आयुर्वेद वाचस्पति' की उपाधि प्राप्त ;
प० डा० अग्रवाल रोड, १५, दरियागंज, दिल्ली ।

महेंद्रकुमार, शतावधानी मुनि, 'प्रथम'—ज० '३०, राजलदेसर,
बीकानेर ; शि० व्याकरण, न्याय, दर्शन आदि की शिक्षा ; प्र० '५८ में ;
प्रका० जैन कहानियाँ (मचित्र, बारह भाग), अक-स्मृति के प्रकार, जनपद
विहार (दो भाग) ; संपा० श्री कालू यशोविलास, श्री कालू उपदेश-वाटिका,
भरत-मुक्ति, अग्नि-परीक्षा, आषाढ भूति, श्रद्धेय के प्रति, नैतिक संजीवन
(दो भाग), अंतर्ध्वनि, आचार्य श्री तुलसी जीवन-दर्शन, अहिंसा-पर्यवेक्षण,
अहिंसा-विवेक, अणु से पूर्ण की ओर, अणुव्रत की ओर (दो भाग) ;
प० द्वारा सोहनलाल, संचालक-साहित्यनिकेतन, ४०६३, नयाबाजार, दिल्ली ।

महेशकृष्ण अग्रवाल—ज० '३२ ; शि० एम० ए० राजनीतिशास्त्र,
सा० रत्न, सा० नवीन लेखक संघ, साहित्यसंगम आदि संस्थाओं के भूत०
प्रधानमंत्री एवं कोषाध्यक्ष ; मा० 'नवीन' के प्रकाशक तथा 'अग्रबंधु' के
संपा० रहे ; वर्त० संयोजक : साहित्य-संगम आगरा ; प्रका० स्फुट ; अप्र०
दो उपन्यास तथा एक लेख-संग्रह ; प० गोपाल-निकेतन, दोसी नं० २, आगरा ।

महेशनारायण, 'भारतीभक्त', 'यात्रिक'—ज० '२७ ; जा० अंग्रेजी,
बंगला, तमिल एवं असमिया ; सा० कुछ समय तक हैदराबाद एवं
त्रिचनापल्ली में अध्यापन-कार्य ; '५० में महापंडित राहुल सांकृत्यायन के
निजी सचिव रहे, दो वर्षों तक मद्रास में निःशुल्क बँगला-वर्ग का संचा० ;
भूत० संयुक्त-मंत्री : टैगोर अकेडमी मद्रास '५७-'६० ; संपा० 'पुस्तक
पत्रिका', साहित्य-विभाग, द० भा० हि० प्र० सभा मद्रास '५२-'६१, सह०
सपा मोहन मंत्र' गाँधी स्मारक निधि पटना '६२, वर्त० संपा० मा०

‘बालक’ ’६२ से एवं साप्ता० ‘नवशक्ति’ पटना ; प्र० ’५१ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दक्षिण की मीरा, तमिल की लोकगाथाएँ, तमिल के राष्ट्रकवि भारती आदि ; वि० ‘चंदामामा’ में गत सात वर्षों से धारावाहिक पद्यकथाएँ प्रकाशित होती रही हैं, लगभग एक दर्जन पुस्तकों का संपा० किया है ; प० संपादक : साप्ताहिक ‘नवशक्ति’, पटना—१ ।

माधव जाउलकर—ज० ८ अक्टूबर, ’३२, बैतूल ; शि० एम० ए० अर्थशास्त्र ’५६, एम० ए० हिंदी (प्रथम) ’६२ विक्रम वि० वि०, सा० रत्न ’५४, सम्मेल० प्रयाग, जा० मराठी एवं अँगरेजी, सा० मध्य प्रदेश भारत-समाज के मुखपत्र ‘भारत सेवक समाचार’ के संपादक रहे, भारत सेवक समाज के सक्रिय कार्यकर्ता, उसकी विविध समितियों के सद० तथा भोपाल नगर भारत युवक समाज के वर्त० मंत्री ; प्रका० अल्प बचत योजना, लोकमान्य तिलक की राजनैतिक विचारधारा, शराब बंदी, देश के विकास में मद्य-निषेध की आवश्यकता, मध्यप्रदेश की तीसरी पंचवर्षीय योजना की समीक्षा, सोहाग सिद्ध व बलिदान, काव्य-निकुंज (कवि०) ; अप्र० महाकवि सूर की सौंदर्य भावना (शोधप्रबंध) एवं चार पुस्तकें और संग्रह ; वि० भारत सरकार तथा मध्य प्रदेश राज्य-सरकार से दस बार पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, शासकीय हमीदिया महाविद्यालय, भोपाल ; प० ८२।१०७ एफ (१२५०), दक्षिण तात्या टोपे नगर, भोपाल ।

मीटालाल हिम्मताराम ओझा—ज० ११ दिसंबर, ’१६ ; शि० एम० ए० संस्कृत, ज्योतिषाचार्य, काव्यपुराण-ज्योतिष-तीर्थ, ज्योतिष-रत्न ; सा० ’४५ से काशी की प्रतिष्ठित पाठशालाओं में अध्यापक, वर्त० प्राध्यापक ज्योतिष-शास्त्र, वाराणसी संस्कृत वि० वि० ; प्र० ’४५ में ; प्रका० भारतीय कुंडली विज्ञान ’५४ ; संपा० सिद्धांत-चूडामणिः, भंगी-विभंगी करणम् अर्थात् मुनीश्वर मुख चपेटिक, पलभाग खंडन, लोह गोल खंडन, लोह गोल समर्थन, अप्र० चार पुस्तकें एवं लेख-संग्रह ; वि० प्राचीन ग्रंथों के संपादन में संलग्न ; प० ३।३४ मीरघाट, वाराणसी ।

मुकुंदीलाल श्रीवास्तव—ज० २५ अक्टूबर, १८८६ ; शि० बी० ए० ’२०, प्रयाग वि० वि०, एम० ए० (प्रोवियस) नागपुर वि० वि० ’२१ ; सा० १४ वर्ष तक काशी विद्यापीठ में ग्रंथमाला के संपादक तथा हिंदी के प्राध्यापक रहे ; दै० ‘आज’ काशी के सह-संपा० ’२१, भूत० संपा० साप्ता० ‘आज’ ’३८-’४२ एवं साप्ता० ‘संसार’, मा० ‘स्वार्थ’ तथा ‘युगधारा’, दै० ‘संसार’, एवं ‘आज’ वर्त० संपा० हिंदी समिति, सूचना विभाग, उ० प्र० सरकार,

लखनऊ ; प्र० '१२ में ; प्रका० हिंदी-शब्द-संग्रह (कोश), बृहत् हिंदी कोश, ज्ञान शब्द-कोश, पारिभाषिक शब्द-कोश, साम्राज्यवाद ; अनु० पश्चिमी योरोप, ग्रीस और रोम के महापुरुष, मेरे बचपन की कहानी, कुछ स्मरणीय मुकदमे, आधुनिक पत्रकार कल्प, हिंदी की तीसरी पुस्तक, चौथी पुस्तक आदि ; संपा० ज्ञानमंडल ग्रंथमाला के तीस एव हिंदी समिति ग्रंथमाला के सत्तर ग्रंथ संपादित किए ; अप्र० रणधीर-पराक्रम (नाट०) ; वि० अनेक बार पुरस्कृत ; प० संपादक हिंदी-समिति, सूचना-विभाग, उ०प्र० सरकार, लखनऊ ।

मुनिदेव उपाध्याय—ज० २७ जनवरी, '३६, धार ; शि० शास्त्री काव्यतीर्थ, साहित्यायुर्वेदरत्न, आयुर्वेदाचार्य ; सा० राष्ट्रभाषा प्र० समिति वर्धा के पुराने सेवो, आर्यसमाज से संबद्ध, पाँच वर्ष तक म० प्र० शासन के संस्कृत महाविद्यालय धार तथा जहाँगीरिया उच्चतर विद्यालय भोपाल में अध्यापक रहे ; वर्त० चिकित्सक, राजकीय प्रधान आयुर्वेदिक चिकित्सालय अजमेर ; प्रका० संस्कृत सुभाषित-सौरभ, लोहे का फूल (कहा०), सपनों की दुल्हन (उप०), नया साहित्य-समीक्षा (आलो०), भारत की विलक्षण मूर्तियाँ, व्यक्तित्व और मूल्यांकन ; प० राजकीय आयुर्वेदिक चिकित्सालय, अजमेर ।

मुरलीधर जोशी, डा०—ज० १५ दिसंबर, १८०८ ; शि० एम० ए०, डी० लिट०, सा० रीडर अर्थशास्त्र विभाग, लखनऊ वि०वि० ; प्र० '३३ में ; प्रका० संपत्ति का उपभोग (सहलेखक), अर्थशास्त्र (सहलेखक), द्रव्यशास्त्र, आर्थिक पद्धतियाँ ; वि० 'अर्थशास्त्र, तथा 'द्रव्यशास्त्र' उ० प्र० शासन द्वारा पुरस्कृत ; प० ७५, बादशाहबाग, लखनऊ ।

मेंही महर्षि, परमहंस—ज० १८८४ ; शि० मैट्रिक तक ; प्र० '३० में ; प्रका० रामचरित मानस-सार (सटीक) '३०, विनय-पत्रिका-सार (सटीक), सत्संग-योग (चार भाग), श्रीगीता-योग-प्रकाश, वेद-दर्शन-योग, प० महर्षि मेंही आश्रम, कुप्पाघाट, भागलपुर—३ ।

मोतीसिंह, डा०—शि० एम० ए० हिंदी, एल-एल०बी०, पी-एच०डी० ; सा० काशी ना० प्र० सभा की कार्यकारिणी के वर्त० सद०, कई वर्षों तक मुद्रण-संचालक रहे ; संपा० राजर्षि उदयप्रताप सिंह जू देव स्मृति अंक, राजर्षि-स्वर्ण-जयंती-समारोह ; प्रका० निर्गुण साहित्य की सांस्कृतिक पृष्ठभूमि '६३ (शोध-प्रबंध) ; प० प्राचार्य, डिग्री कालेज, गाजीपुर ।

रत्नलाल शर्मा—ज० '३१, शि० एम० ए० ; सा० कुछ समय तक जीवन बीमा निगम में कार्य किया ; प्र० '५५ में ; प्रका० शाप और वर (संपा० एका) आधुनिक निबंध (लेख०) अप्र० शुक्लोत्तर हिंदी आलोचना,

हिंदी साहित्य के कुछ वाद, वाचाल प्रश्न (उप०) तथा तीन संग्रह ; वि० 'हिंदीनाट्य शिल्प का विकास' विषय पर पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० ५०५, नई बस्ती, किशनगंज, दिल्ली—६ ।

रत्नाकर पांडेय—ज० १५ सितंबर, '३८, वाराणसी ; शि० एम० ए० हिंदी ; प्रका० बुद्ध शरण गच्छामि '५७, विश्वास बड़ा है सपने से '५८, पीतल-उद्योग '६० ; यंत्रस्थ हिंदी के सर्वश्रेष्ठ सानेट और चतुष्पदियाँ, हिंदी के सर्वश्रेष्ठ संस्मरण (दो खंड), खड़ी बोली के पाँच सौ गीत, इन्हे वादो में मत बाँधो (संक० कवि), मेरे कुछ निबन्ध, संयोग (संक० कहाँ, दो खंड) ; प० गोला दीनानाथ, वाराणसी ।

रमादत्त शुक्ल—ज० '२५ ; शि० एम० ए० संस्कृत, प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० संपा० पाक्षि० 'धुआँधार', मा० 'मधूलिका', मा० 'सरस्वती' (चार वर्ष) 'युगधर्म', 'चाँद', 'नई कहानियाँ', 'रसीली कहानियाँ' आदि के संपादकीय विभागों में कार्य, साप्ता० 'श्रमजीवी', श्रम-विभाग, उ० प्र० का दो वर्षों तक संपा० किया, मा० 'चंडी' में अवै० संपा० रहे ; कल्याण-मंदिर के संचा० ; प्र० '४२ में ; प्रका० हिंदी शाक्तानंद तरंगिणी, हिंदी तंत्रसार, हिंदी कौलावली निर्णय, श्री त्रिपुरा महोपनिषद्, सप्तशती मीमांसा, चंडी-चरितावली, श्री श्यामा-पूजा-पद्धति, श्री तारानिलार्चन, श्री वालास्तव मंजरी, श्री श्रीविद्यास्तव मंजरी, श्री कालीस्तव मंजरी, श्री तारास्तव मंजरी, बंदे मातरम्, काव्यकुसुम दीपिका आदि ; प० कल्याणमंदिर, सनातनधर्म की गली, पुराना कटरा, प्रयाग—१ ।

रमेशचंद्र लवानिया—ज० १ नवंबर, '४० ; शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, सा० भूत० सह० संपा० दै० 'सैनिक' '५८-'६०, दै० 'अमर उजाला' में नगर-संवाददाता के रूप में कार्य '६०-'६३, वर्त० संपा० 'वीर तिरंगा' अप्रैल '६३ से ; प्र० '५८ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कहानी-कविता-संग्रह ; प० 'वीर तिरंगा'-कार्यालय, ४०३, मानपाडा, आगरा ।

राजकुमार पांडेय, 'कुमार', डा०—ज० '२७, कानपुर ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) '४८, पी-एच० डी० '६० आगरा वि० वि० ; सा० संस्था० एवं निर्देशक : नुलसी-मंदिर मुरादाबाद ; संपा० 'प्रगति' (मुरादाबाद), 'शंखनाद' तथा 'मीरा' (कानपुर) ; विगत पंद्रह वर्षों से इंटर कालेज अलीगढ़, हिंदू डिग्री कालेज मुरादाबाद, बुद्ध डिग्री कालेज कुशीनगर में अध्यापन कार्य ; प्र० '४५ में ; प्रका० अश्रुतारा (कवि) '५२, साहित्यधारा (लेख) '५३ ; ब्रज-विहंग, रूमाल-शतक (संपा०) पीय-पाँय (संपा०) समीक्षाजलि

'५४, तुलसी का गवेषणात्मक अध्ययन '५६, मानस का काव्यशास्त्रीय अनुशीलन (शोधग्रंथ) '६३ ; वि० 'वज्र-विहाग' पर वज्रसाहित्य मंडल (मथुरा) से पुरस्कार प्राप्त '५४, 'मध्यकालीन संस्कृति एवं साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत ; प० अध्यक्ष, हिंदी-विभाग, बुद्ध डिग्री कालेज, कुशीनगर, देवरिया ।

राजकुमार मिश्र 'निर्मल'—ज० १३ जुलाई, '३८, कानपुर ; शि० कानपुर ; प्रका० स्फुट ; अप्र० नीलम एनं दो-तीन कविता-लेख-संग्रह ; प० द्वारा क्षेत्र-विकास अधिकारी, चौबेपुर, कानपुर ।

राजमणि रायमणि—ज० १५ जून, '३६; शि० बी० ए०, समस्तीपुर ; प्र० '५४, मे ; प्रका० माणिकी (खड०), ताजमहल (खड०), धरती, श्रान और हवा, बढो हिंद के वीरजवानो !, मेव-स्वर (संक०) ; अप्र० कविताओं के दो संग्रह ; प० काशीपुरा, समस्तीपुर, दरभंगा ।

राजाराम रस्तोगी, डा०—शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) '४७, पी०-एच० डी० '५७, पटना वि० वि० ; जा० मगही, मैथिली, भोजपुरी, अवधी, राजस्थानी, रूसी तथा जर्मन . प्र० '४१ मे ; प्रका० हिंदी गद्य की अंतश्चेतना '५४, तुलसीदास : जीवनी और विचारधारा '५७, सात ग्रन्थों की शब्दानुक्रमणिका : बरवै रामायण, श्रीकृष्ण गीतावली, जानकी-मंगल, पार्वती मंगल, रामलला नहछू, रामाज्ञाप्रश्न तथा दोहावली '५८, भारतीय साहित्य : परिशीलन और अन्वेषण '६०, प्रेमचंद मुहावरा कोश (प्रथम भाग) '६१, हिंदी गद्य : व्यावहारिक आलोचना '६२, हिंदी लोक साहित्य '६३; संपा० तुलसी शब्दानुक्रमणिका ; अप्र० अर्थशास्त्र के मूल सिद्धान्त, मानसी (गद्य-संग्रह), रूप की प्यास (एका०), रामयात्रा का भूगोल, हिंदी-निबन्ध, हिंदी निरुक्त, प्रेमचंद मुहावरा कोश (दस भाग) ; वि० लगभग पचास शोधछात्रों के निर्देशक ; वर्त० प्राध्यापक, स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग, पटना वि० वि० ; प० ३४।१८८ राजेद्रनगर, पटना—४ ।

राजेद्र तायल—शि० बी० ए०, बी० टी ; सा० भूत० संपा० मा० 'धरती' खुर्जा ; वर्त० खुर्जा के एक इंटर कालेज में प्राध्यापक ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कहानी-संग्रह ; वि० अनेक विदेशी कहानियों के अनुवाद किये हैं , प० १००, पदमसिंह गेट, खुर्जा ।

राधाकृष्ण—ज० ५२ सितंबर '१२ ; शि० प्रारम्भिक ; सा०भूत० सह संपा० 'महावीर' पटना '३० एवं 'माया' इलाहाबाद '३१; '३४-'३८ तक बस-कंडक्टर, '३८-'४० में रामगढ़ कांग्रेस-अधिवेशन की स्वागतकारिणी समिति

के प्रचार-विभाग में हिंदी-विभागाध्यक्ष, '५५ से '५८ तक आकाशवाणी में नाटक विभाग में प्रोड्यूसर रहे ; संस्था० सहकारी प्रकाशन संघ '६२; वर्त० संपा० सामा० 'आदिवासी' बिहार सरकार '४६ से ; प्र० '२६ मे ; प्रका० उप० रूपांतर एवं फुटपाथ ; नाट० भारत छोड़ो, कालिदास के अभिज्ञान-शाकुन्तल का रंगमंच-रूपांतर, जबकन बाबू (रेडियो-नाट०) ; अन्य : कालिदास (समाज-शिक्षा), गल्पिका (नधु-कथा०), अप्र० सात०आठ कहानी-संग्रह ; वि० 'कालिदास' बिहार सरकार द्वारा एव 'गल्पिका' उ०प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; 'घोष-बोम-वनर्जी - चटर्जी', 'वसंत', 'अमर', 'किताबी कीड़ा' अन्य उपनाम हैं . प २१, भट्टाचार्य लेन, राँची ।

राधारमण टंडन—ज० १ मार्च, '१२ ; शि० बी० ए० (आनर्स) मुजफ्फरपुर, एम०ए० इतिहास तथा बी०एल० पटना कालेज; सा०सभा० उत्तर बिहार संवाददाता संघ, प्रेस क्लब, रोटरी क्लब एवं कला-केन्द्र, मुजफ्फरपुर ; वर्त० ऐडवोकेट तथा सरकारी सेल्स टैक्स विभाग के वकील, असिस्टेंट पब्लिक प्राजिक्चुटर, प्र० '२६ मे , प्रका० स्फुट ; अप्र० तीन-संग्रह ; वि० अँगरेजी मे भी लिखते है ; प० ऐडवोकेट, मुजफ्फरपुर ।

राम आचार्य—ज १६ दिसंबर, '३५ ; शि० एम० ए० राजनीति ; प्र० '५८ मे ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता - संग्रह : वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वर्त० रिसर्चआफिसर, पंचायतीराज रिसर्चप्राजेक्ट, राज० वि०वि० जयपुर ; प० बी-१०, एम० एल० ए० क्वार्टर, इस्माइल रोड, जयपुर ।

रामकुमार खंडेलवाल, 'कुमार'—ज० २५ मार्च, '२७ ; शि० बी० ए० आनर्स, एम० ए० '५०, लखनऊ वि० वि० ; सा० भूत० शिक्षामंत्री हिंदी प्रचार सभा सिकंदराबाद, मंत्री 'कादंबिनी' हिंदी प्रचार सभा हैदराबाद उपमंत्री 'प्राच्य महाविद्यालय हैदराबाद. लेपिटनैट एन० सी० सी०, तीसरी आंध्र बटालियन, '५० से हिंदी-विभाग उस्मानिया विश्वविद्यालय में प्राध्यापक , प्रका० हिंदी काव्य और प्रयोगवाद '५६ ; अप० आलो लेखो के दो संग्रह ; वि० 'भक्ति कालीन हिंदी काव्य में प्रेमभावना' विषयपर शोधकार्य समाप्तप्राय ; प० नल्लाकुंटा, हैदराबाद—२० ।

रामकुमार भारतीय, 'पागल'—ज० १६०६ ; शि० प्री-मैट्रिक ; प्र० '३० मे ; प्रका० स्फुट ; अप्र० कविता, कहानी, संस्मरण एवं लेखों के चार संग्रह ; वि० जून, '३० में प्रकाशित इनकी 'रणभेरी' कविता का रिकार्ड भी बना है ; प० हर्षे का बाड़ा, दीक्षितपुरा, जबलपुर ।

रामकुमार वर्मा—ज० ८ दिसंबर, '२८, हुमराँव, शाहाबाद ; जा० अँगरेजी एवं उर्दू : सा० '४२ मे चर्खा प्रचार कार्यालय, देवेन्द्र चरखा संघ तथा '४६ मे बवार रचनात्मक कार्यकेन्द्र के प्रशिक्षण-संघा०, पटना मे 'पारिजात' संस्था के संस्था० तथा उपाध्यक्ष, संपा० मा० 'आलोक' हुमराँव ; '५० से बिहार सरकार-कल्याण विभाग के अधीन क्षेत्रीय सेवक तथा एता कल्याण पदाधिकारी ; प्र० '४० मे ; प्रका० स्फुट ; अप्र० फुटवाल कैसे खेले तथा दो संग्रह ; प० के० जी० एस० लोबोई, राँची ।

रामकृपाल द्विवेदी—ज० १ सितंबर, '२३, शि० बी० ए० आगरा वि० वि०, एम० ए० नागपुर वि० वि०, सा० रत्न (विशेषयोग्यता) सम्मे० प्रयाग, प्रभाकर पंजाब वि० वि० ; सा० सिव० प्रांतीय हिंदी सा० सम्मे० के प्रचारमन्त्री '४५-'४६, सम्मे० के कराँची अधिवेशन में समाजशास्त्र के संयो०, रा० भा० प्र० समिति वर्षा में परीक्षा-विभाग से संबद्ध तथा प्रकाशन-व्यवस्थापक '४८-'५०, सह-संपा० मा० 'कृषि और पशुपालन' कृषि-विभाग, उ० प्र० सरकार '५०-'५७ ; संपा० मा० 'कृषि-समाचार' '५७ से ; प्र० '३८ मे ; प्रका० टूटे सपने (कहा०) '५० ; प० केशरीपुर, लखनऊ ।

रामकृष्ण शर्मा - ज० '३५, दुजाना, प्र० '५६ मे ; प्रका० बहके कदम (उप०), बलोरिया की लोककथाएँ, वीर सिपाही, समझदार मुन्ना, गप्पी राजा, बिलाव राजा, रोचक कथाएँ, मनोरंजक कथाएँ, पुरुषो की कथाएँ, प्राचीन कथाएँ, एस्कीमी लोककथाएँ, यत्रस्थ : वर्मा की लोककथाएँ, त्योहारों की लोक-कथाएँ, यूराल की लोककथाएँ ; अप्र० महात्मा कबीर एवं चार बालो० उपन्यास ; प० १३३, थामसन रोड, नई दिल्ली ।

रामगोपाल 'रुद्र'—ज० १ नवंबर, '१२ ; शि० इंटर '३७, इलाहाबाद बोर्ड, सा० लं० ; सा० ना० प्र० सभा (गया) के सहायक मन्त्री '३७-'४१ ; अवै० सह-संपा० साप्ता० 'ऊपा' (गया) '४२-'४५, 'चाणक्य' (पटना) के संपा० प्रका० मे योग ; प्र० '२८ में, प्रका० गिजिनी (कवि०) '४६, बोधिसत्त्व (संगीत-रूपक) '४८, द्रोग (खंड०) '५०, मूर्च्छना (गीत०) '५४, हिमशिखर (कवि०) '५४, भागीरथी (संगीत-रूपक) '६२, बालो० खट्टे हैं अंगूर, पचामृत, भग्नु भाई, अनोखी गाड़ी, रँगसियार ; अनु० चिकित्सा तत्व, नरभक्षकों का शिकार (यत्रस्थ), जिदगी मेरी नजर में (यत्रस्थ), साधना-पथ, कुछेक दिनों के संस्मरण (संपा०) ; अप्र० मीड (कवि०), वि० 'सत साहित्यदास', 'बाबा मुलफादास कबीरपथी', 'पीटन जी पटानिका', 'कूट भगहिका' आदि

उपनाम है; स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वर्त राजभाषा (अनुवाद) विभाग, बिहार सचिवालय, पटना में कार्य ; प० १३।२, गरदनीबाग, पटना—२ ।

रामचंद्र चतुर्वेदी, 'संपत'—ज० १ मार्च '३४, छिपौटी, इटावा ; शि० इंटर ; सा० नवोदित कलाकार मंडल ग्वानियर के उपाध्यक्ष '५७, प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; ५ सहायक बोर्ड आफ सेकेड्री एजुकेशन-कार्यालय (म० प्र०), भोपाल ।

रामचंद्र त्रिपाठी—ज० २ अक्टूबर, '१८ ; शि० व्याकरणाचार्य, साहित्याचार्य, आर्यवेदाचार्य, काव्यतीर्थ, मा० रत्न, बी० ओ० एल० ; सा० सारन जिला सा० सम्मे० के सद० तथा दो वर्षों तक अर्थमंत्री, सारन जिला वैद्य सम्मे० के सद० तथा दो वर्षों तक प्रधानमंत्री, हिंदी साहित्य परिषद सीवान के प्रधानमंत्री दस वर्षों तक रहे, संस्कृत साहित्य परिषद सीवान के प्रधानमंत्री, अन्य कई संस्थाओं की कार्यसमिति के सद० ; प्र० '५८ में , प्रका० जीत में हार, तुलसी-चितन ; अप्र० चार पुस्तके एव संग्रह ; प० प्राचार्य, आर्य संस्कृत कालेज, सीवान (सारन) ।

रामचंद्र शर्मा, 'किशोर'—ज० १४ अक्टूबर, '२० : शि० विशारद, सम्मे० प्रयाग ; सा० विश्वभारती कला-मंदिर पटना के प्रचारमंत्री, 'परिमल' संस्था के सक्रिय सद०, सर्वभाषा-संसद (पटना) के महापति, साहित्य-संगम पटना के सद० तथा निराला परिषद पटना के भूत० उपाध्यक्ष, '४८ से बिहार राज्य सरकार के जन संपर्क-विभाग में हिंदी सहायक, अनुवादक एवं सहशोधक ; 'बिहार संदेश' के सहसंपा० तथा साप्ता० 'आदिवासी' गंची के भूत० संपा० ; प्र० '४१ में ; प्रका० अतर्ध्वनि (कवि०), मैं तुम्हें देता निमंत्रण प्यार का (कवि०), बैरिन रात रुलाई (उप०), अधूरे सपनों का देश ; अप्र० राह की प्रीत, डूब के फूल, तन का पंखी मन का पिंजड़ा (धारावाहिक प्रकाशित) ; वि० मगही एवं उर्दू में भी लिखते हैं ; बिहार सरकार से दो बार पुरस्कृत ; वर्त० साहित्यिक सहायक, जनसंपर्क विभाग, बिहार सरकार, सचिवालय, पटना—१ ।

रामजी सिंह—ज० ३० दिसंबर, '३१, इंद्रख, जमालपुर (मुंगेर) ; शि० एम० ए० दर्शन '५३ पटना वि०वि० ; सा० आजीवन सद० : अ० भा० दर्शन परिषद एवं भारतीय दर्शन महासभा ; सद० 'रायल इंस्टीट्यूट आफ फिलॉसफी' (लंदन), 'माइंड एसोसिएशन' (आक्सफोर्ड), 'आस्ट्रेलियन सोसाइटी आफ फिलॉसफी ऐंड साइकालोजी' (सिडनी), 'इंडियन फिलॉसफिकल एसोसिएशन' (नागपुर), श्रीनगर, लंका आदि विभिन्न दर्शन-महासभाओं

में विश्वविद्यालय के प्रतिनिधि ; संयुक्तमंत्री : अ०भा० दर्शन परिषद फरीदकोट एवं बिहार दर्शन - परिषद, मंत्री : डा० धीमेन्द्र मोहन दत्त अभिनन्दन-ग्रन्थ-समिति, सहमंत्री : डा० जाकिरहुनेन-अभिनन्दन-ग्रन्थ-समिति, छह वर्ष गणेशदत्त डिग्री कालेज बेगूसराय में प्राध्यापक तथा चार वर्ष वालीराम शर्मा कालेज बोका भागलपुर में प्राचार्य रहे ; वर्त० अध्यापक स्नातकोत्तर दर्शन विभाग, राँची वि० वि० ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दर्शन-संबंधी लेखों के दो संग्रह ; वि० 'जैन दर्शन में सर्वज्ञता का विचार' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० दर्शन विभाग, वि० वि०, राँची ।

रामदत्त राय शर्मा—ज० १८८०, गाजीपुर ; शि० मैट्रिक, कलकत्ता वि० वि० १८८८, सा० भूत० संपा० साप्ता० 'हिंदी वगवासी' '१८-१८, दै० 'भारतमित्र' '२८-३० एवं साप्ता० 'सिंहनाद' '३७-३८ कलकत्ता ; प्र० '१८ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० आलो० महाभारत पर एक दृष्टि, रामायणसंदर्भ, गीतातन्त्र-मीमांसा आदि ; प० क्रममंडी, टीकादेवरी (बाया रमडा), बलिया ।

रामदत्त मिश्र, डा०—ज० '२४ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० ; सा० साहित्य-संघ (काशी) के दो वर्षों तक मंत्री रहे ; वर्त० उपाध्यक्ष : गुजरात हिंदी प्राध्यापक परिषद ; अध्यक्ष हिंदी-विभाग, सेंटजेवियर्स कालेज अहमदाबाद तथा हिंदी अनुस्नातक केंद्र, गुजरात वि० वि० ; प्र० '४० में ; प्रका० पथ के गीत (कवि०), वैरग वेनाम चिट्ठियाँ (कवि०), पानी के प्राचीर (उप०), साहित्य, संदर्भ और मूल्य (लेख०), ऐतिहासिक उपन्यास-कार वृंदावनलाल वर्मा (आलो०), हिंदी आलोचना का इतिहास, ऊँची इमारत (ग्रंथस्थ), हिंदी आलोचना : स्वरूप और विकास ; वि० 'ऐतिहासिक उपन्यासकार वृंदावनलाल वर्मा' और 'हिंदी आलोचना का इतिहास' पर उ० प्र० सरकार की हिंदी समिति से पुरस्कार प्राप्त ; प० ८१, समस्त ब्रह्म क्षत्रिय सोसाइटी, अहमदाबाद—७ ।

रामदेव—ज० १६ अक्तूबर, '२७ ; शि० मैट्रिक ; प्रका० लहरें (उप०) '५४, अमावस का चाँद (कहा०) '५६, अदृश्य बंधन (उप०) '५८, परतें (कहा०) '५८, चिर कथा के मोड़ (उप०) '६२, ग्रंथस्थ : जाणे पीड पराई रे (कहा०) ; प० राधाबिहारी-निकुंज, १३७-एल०, माडल टाउन, होशियारपुर ।

रामनारायण त्रिपाठी, 'रमेश'—ज० १ जनवरी, '१६ ; शि० इंटर, सा०रत्न, सा०भूषण ; प्र० '३७ में ; प्रका० मेरी अभिलाषा (गद्य-काव्य) '४२ ; अप्र० दो लेख-कविता-संग्रह ; वि० 'मेरी अभिलाषा' पर अयोध्या से 'साहित्य-भूषण' उपाधि प्राप्त ; प० राजकीय दीक्षा विद्यालय (बालक) झाँसी ।

राममूर्ति, 'रेखु'—ज० अप्रैल, '१७ ; शि० एम० ए० हिंदी (प्रथम) काशी वि० वि० ; सा० अखिल साहित्य कला चर्चक आंध्र संसद, गुट्ट के चार वर्ष तक प्रधानमंत्री रहे ; बीस वर्ष तक कालेज में अध्यापन '५५ तक, '५५ से हैदराबाद रेडियो में हिंदी प्रोड्यूसर हैं ; प्र० '४८ में ; प्रका० आंध्र प्रदेश के कबीर बेमना '५४, आदान-प्रदान (लेख०) '५२ ; अप्र दो नाटक (संपा०) एवं दो संग्रह, वि० 'आंध्र प्रदेश के कबीर बेमना' ज० प्र० सरकार से '५३ में पुरस्कृत ; प० हिंदी प्रोड्यूसर, आकाशवाणी, हैदराबाद ।

रामरत्न पाठक—ज० ३१ अक्टूबर, १८०५, छपरा, सारन ; शि० मैट्रिक '२०, मध्यमा '२३, आयुर्वेदाचार्य '२५ सा० '२१ और '४२ के असहयोग एवं भारत छोड़ो आंदोलनों में कारावास ; भूत० सद० भारत सरकार द्वारा नियुक्त चोखा कमेटी तथा पंडित कमेटी क्रमशः '४५ तथा '४८-'५२ में एवं कार्यकारिणी परिषद आयुर्वेद 'महासम्मेलन' दिल्ली '४८ में मंत्री प्रशास्तु समिति तथा वैज्ञानिक परामर्शदात्री समिति, केन्द्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था (जामनगर) '५८-'६३, प्रधानमंत्री : बिहार प्रांतीय वैद्य सम्मेलन '४७ ; सभा० मेरठ कमिशनरी वैद्य सम्मेलन '४५, उप-सभा० उत्तर प्रदेश वैद्य सम्मेलन '४५ तथा बिहार प्रांतीय वैद्य सम्मेलन '४८ ; संचा० केंद्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था (जामनगर) '५३-'५८, 'इंस्टीट्यूट आफ आयुर्वेदिक स्टडीज ऐंड रिसर्च' जामनगर '६३ से ; प्रधान संपा० : 'आयुर्वेद महासम्मेलन पत्रिका' '४८-'५०, केन्द्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था जामनगर की 'त्रैमासिक विवरणिका' (हिंदी तथा अंगरेजी) ; प्रधान वैद्य सारन जिला बोर्ड बिहार '२८-'४२, प्रधान चिकित्सक केंद्रीय आयुर्वेदान्वेषण संस्था, जामनगर '५३-'५८ ; प्राचार्य : आयुर्वेद महाविद्यालय, गुरुकुल कांगड़ी हरिद्वार '४३-'४७ तथा अयोध्या शिवकुमारी आयुर्वेद महाविद्यालय बेगूसराय '४७-'५३ ; प्रका० प्रमेह-विमर्श '४४, आहार '४४, त्रिदोषतत्त्व-विमर्श '४५ एवं '६१, पदार्थ-विज्ञान '४७, मर्म-विज्ञान '४८, कायचिकित्सा '६२ (प्रथम भाग), चरक-संहिता (चरक रहस्य टीका, यंत्रस्थ), पांडुरोग मोनोग्राफ '६३ ; अप्र० आयुर्वेदीय इतिहास की रूपरेखा ; वि० '४१ में 'अकेडमी आफ आयुर्वेदिक मेडिसिन' के फेलो चुने गये, '५१ में अ०भा० आयुर्वेद महासम्मेलन इंदौर में ५०० पुरस्कार तथा ताम्रपत्र प्राप्त, '५२ में 'त्रिदोषतत्त्व-विमर्श' ग्रंथ पर झांसी आयुर्वेद वि० वि० से 'आयुर्वेद वृहस्पति' एवं '६० में श्रीद्वारका शारदा विद्यापीठ द्वारका से 'विद्याभास्कर' उपाधि

प्राप्त ; प० संचालक, 'दी इंस्टीट्यूट आफ आयुर्वेदिक स्टडीज ऐंड रिसर्च', (आई० ए० एस० आर०), पो० बा० नं० ५१३, जामनगर (गुज०) ।

रामलाल सिंह, डा०—ज० १ जनवरी, '१८, बथावर, चंदौली, बनारस; शि० एम० ए० हिंदी '४२ काशी वि०वि०, बी०टी० '४५ टीचर्स ट्रेनिंग कालेज काशी वि०वि०; सा० '४२-'४३ में मैसूर वि०वि० एवं '४३ में रामेश्वरी गर्ल्स कालेज काशी में हिंदी प्राध्यापक, शिक्षा प्राध्यापक विद्याभवन-टीचर्स ट्रेनिंग कालेज उदयपुर '४५-'४६ तथा ट्रेनिंग कालेज नागपुर वि०वि० '४५-'४८; वर्त० प्राध्यापक हिंदी-विभाग सागर वि०वि० '४८ से; संस्था० सर्जना गोष्ठी, सागर; प्र० '४५ में; प्रका० कामायनी-अनुशीलन '४५, समीक्षा-दर्शन (प्रथमभाग) '५२, समीक्षा दर्शन (द्वितीय भाग) '५४, आचार्य रामचंद्र शुक्ल के समीक्षा-सिद्धांत '५८, भाषा-दर्शन '६३, भाषा और साहित्य '६३; संपा० निबंध-निचय '५१, आधुनिक निबंध '५४, प्रज्ञा '६०, विचारणा '६२, काव्य-कुसुमाकर '६२, गद्य-कुसुमाकर '६२; अप्र० आलो० लेखों के चार संग्रह; वि० 'समीक्षा-दर्शन' तथा 'आचार्य रामचंद्र शुक्ल के समीक्षा-सिद्धांत' पुस्तकें उ० प्र० तथा विध्यप्रदेश सरकार से पुरस्कृत; प० प्राध्यापक, हिंदी-विभाग, वि०वि०, सागर ।

रामसिंह, 'गहलौत गाजीपुरी'—ज० '११, विलहरी, गाजीपुर; शि० विशारद; सा० '२८ से '३० तक क्रांतिकारी दल के गुप्त कार्यकर्ता; '३२ में जजी कचहरी गाजीपुर में नौकरी, अब उसी न्यायालय में अभिलेखपाल; प्र० '२८ में; प्रका० गुदगुदी '५४, अप्र० कुकुडूँकूँ, नारद; वि० अनेक बार पुरस्कृत; प० अभिलेखपाल, जजी कचहरी, गाजीपुर ।

रामसिंहासन सहाय, 'मधुर'—ज० १८०३, सागरपाली, बलिया; शि० हाईस्कूल; सा० हिंदी प्रचारिणी सभा बलिया के संस्था०-सद० एवं भूत० साहित्यमंत्री; प्र० '१८ में; प्रका० मधु-लहरी (कवि०), मधु-विदु (कवि०), बच्चों के गीत, बच्चों के मधुर गीत, ऐतिहासिक कथाएँ (गद्य); अप्र० दो-तीन संग्रह; प० वकील, स्वागत सदन, बलिया ।

रामस्वरूप शर्मा—ज० जंडूसाही, डस्का, स्यालकोट; शि० शास्त्री, पंजाब वि०वि०, ज्योतिष शास्त्र का सर्वांगीण अध्ययन; सा० संपा० मा० 'ज्योतिष-विज्ञान', निर्देशक: 'इंडियन इंस्टीट्यूट आफ ऐस्ट्रानामिकल ऐंड संस्कृत रिसर्च'; प्र० '४५ में; प्रका० (संपा०) 'त्रैलोक्य' प्रकाश एवं चटेश्वर सिद्धांत; प्र०स्थ: ब्रह्मस्फुट सिद्धांत, वृद्ध यवन जातक, सम्राट सिद्धांत तथा पंचसिद्धांतिका; वि० ग्रंथ प्रकाशनार्थ अनेक व्यक्तियों से

लगभग २५०००) सहायता प्राप्त ; प० संपादक 'ज्योतिष विज्ञान', २२३ई. गुरद्वारा रोड, करोलबाग, नई दिल्ली—५ ।

राजेश्वरसहाय स्वप्नेना—ज० २७ जुलाई, '२८, ललितपुर, साँसी ; शि० बी० ए० '५६, एल-एल० बी० '५८ आगरा वि० वि०, एल० एस० जी० डी० '५७, 'आल इंडिया इस्टीमेट आफ लोकल सेल्फ गवर्नमेन्ट' बंबई ; सा० कानपुर की एक साप्ता० हिंदी पत्रिका के संपा० रहे, पीपुल लिमिटेड लखनऊ के डाइरेक्टर रहे, प्र० '२५ में ; प्रका० कई पुस्तकें : अप० चार संग्रह ; अँगरेजी के कई प्रतिष्ठित लेखकों की कृतियों के हिंदी में अनुवाद किये हैं ; प० ऐडवोकेट, १५।२७१, कृष्णभवन, सिविल लाइंस, कानपुर ।

रीता चौधरी, श्रीमती—शि० बी० ए०, 'डिप्लोमा इन आर्ट्स' बंबई ; सा० अवै० सद० 'अमेचर राइटर्स एसोसिएशन' अमरीका, जैक (लंदन), संचा० सप्तसिंधु प्रकाशन गाजियाबाद ; संपा० मा० 'नारी लोक' एवं मा० 'त्यागी' गाजियाबाद, प्रका० नारी घर और बाहर (दो खंड), स्त्री-शिक्षा, शिक्षु-पालन ; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० माडल टाउन २, गाजियाबाद ।

लक्ष्मीनाथगण गुप्त, डा०—ज० २६ जुलाई, '१५, इलाहाबाद ; शि० बी० ए० आनर्स '४५, एम० ए० '४२, एल० टी० '४४ इलाहाबाद, पी० एच० डी० '५७ लखनऊ वि० वि० ; सा० बेसिक ट्रेनिंग कालेज लखनऊ एवं इलाहाबाद में दस वर्षों तक प्राध्यापक रहे ; वर्त० प्राध्यापक जविली कालेज लखनऊ ; प्रका० हिंदी भाषा और साहित्य को आर्य समाज की देन '६२ (शोध-प्रबंध) ; अप्र० दो लेख-संग्रह ; वि० उ० प्र० सरकार से 'हिंदी भाषा और साहित्य को आर्य समाज की देन' पुस्तक पर ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक गवर्नमेंट जविली इटर कालेज, लखनऊ ।

लखनलाल मिश्र—ज० '१० ; शि० साहित्याचार्य, व्याकरणाचार्य ; सा० '३३ से संस्कृत विद्यालय गया में प्रधानाध्यापक, प्र० '३४ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; प० प्रधानाध्यापक, श्रीरामविनोद संस्कृत विद्यालय, उत्तरमानम, गया ।

लाडलीमोहन—प्रका० चैत्र जाते जाते (उप०) तथा कई अन्य पुस्तकें, अप्र० चार-पाँच कहानी-संग्रह एवं एक उपन्यास ; वि० 'चैत्र जाते जाते' तथा अन्य तीन पुस्तकें उ० प्र० सरकार से पुरस्कृत, अँगरेजी में भी कई ग्रंथ और लेख लिखे हैं ; प० ठठेरा बाड़ा, मेरठ ।

लालमोहर उपाध्याय, 'विद्यार्थी'—ज० मदनपुर, आरा ; शि० बी० ए० पटना वि० वि०, एम० ए० हिंदी, पंजाब वि० वि०, एन० सी० सी० का

‘सी’ सर्टिफिकेट प्राप्त, प्रका० आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी और अशोक के फून (आलो०), अप्र० रमखान और उनका साहित्य, शृंगार काल के गौरव चित्र एवं दो लेख-संग्रह, प० हिंदी विभाग, पंजाब वि०वि०, चंडीगढ़।

लोचन ब०श्री—ज० १५ जनवरी, '२३, घुँगरीला, रावलपिंडी (प० पाकिस्तान) ; शि० बी० ए० ; प्रका० भरे मेने मे (कहा०) '६३ ; अप्र० दो कहानी-संग्रह ; वि० पंजाबी में भी तीन ग्रंथ तथा अन्य रचनाएँ प्रकाशित, प० प्रोग्राम एगजोक्यूटिव, आकाशवाणी, जम्मू।

बनमाला भवालकर, श्रीमती, डा०—ज० ८ फरवरी, '१४ ; शि० बी० ए० (आनर्स) संस्कृत (प्रथम) बंबई वि०वि०, एम० ए० प्राचीन भारतीय इतिहास एवं संस्कृति तथा पुरातत्त्वविज्ञान (मर्चप्रथम, दो स्वर्णपदक प्राप्त) कलकत्ता वि०वि०, एम० ए० संस्कृत (प्रथम) नागपुर वि०वि०, पी०एच० डी, सागर वि०वि०, 'डिप्लोमा इन जर्मन' सागर वि०वि० ; सा० पूना तथा कलकत्ता में 'आल इंडिया वीमेन कांफ्रेंस' में कार्य, पिछले पंद्रह वर्षों से सागर वि०वि० में महिला छात्रावास की 'वार्डन' ; प्रका० अन् : उधार का पति (नाट०) ; संपा० : आधुनिक संस्कृत काव्य (संक्र०) ; अप्र० महाभारत में नारो (शोध-प्रबंध) एवं रूपांतरित एकाकियों के दो संग्रह ; वि० संस्कृत एवं मराठी में भी लिखती हैं ; 'संसाराचा सारीपाट' पर म० प्र० शासन सा० परिषद् से १०००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापिका, संस्कृत विभाग, वि०वि०, सागर।

वाचस्पति गैरोला—ज० २० अप्रैल, '२७ ; प्र० '४८ में ; प्रका० अक्षर अमर रहें, संस्कृत साहित्य का इतिहास, संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त इतिहास, कौटिलीय अर्थशास्त्र का अनुवाद, भारतीय दर्शन, भारतीय चित्रकला, भवभूति (वालो०) ; वर्त० अध्यक्ष, पांडुलिपि विभाग, हिंदी सा० सम्मे० प्रयाग ; प० ३३/८, करेलाबाग कालोनी, इलाहाबाद।

विकासचंद्र सिन्हा—ज० १६ जुलाई, '२३ ; शि० बी० ए० (आनर्स) हिंदी '४४, एम० ए० हिंदी '४६ पटना वि०वि० ; सा० '४७ से टी० एन० बी० कालेज, भागलपुर में हिंदी प्राध्यापक, सद० भागलपुर वि०वि० 'माडरेशन जोर्ड' तथा 'बोर्ड आफ स्टडीज' ; प्र० '५५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह ; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, टी० एन० बी० कालेज, भागलपुर—६।

विद्याधर शास्त्री—ज० १८०१, शि० एम० ए० बीकानेर विद्या-वाचस्पति, विद्यारत्न ; सा० भूत० अध्यक्ष बीकानेर साहित्य सम्मे० तथा राजस्थानी-साहित्य सम्मे० जयपुर ; भूत० अध्यक्ष संस्कृत विभाग, डूँगर

कालेज वीकानेर ; वर्त० संपा० त्रै० 'विश्वभरा' ; उपकुलपति तथा शोध निर्देशक हिंदी विश्व-भारती, वीकानेर ; प्र० '१७ में ; प्रका० यथार्थदर्शन '२२, छात्रमित्र (लेख०) '२७, मनातनधर्म-दर्शन (संपा०) '३७, मरु-माधुरी (लेख०), संस्कृत संस्कृति का विश्व-संदेश ; अप्र० विश्वराज्य का प्रथम प्रधानमंत्री (उप०) तथा दो लेख-संग्रह ; वि० राजस्थान सरकार से १०००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० सरस्वती सदन, अलखमागर, वीकानेर ।

विनायक वासुदेव जोशी—ज० ६ अप्रैल, १८०६, शि० मैट्रिक, जा० मराठी एवं अंग्रेजी ; सा० 'नेशनल बुक ट्रस्ट' (डॉडिया), दिल्ली के सद० ; सस्था० 'लोक साहित्य' विदग्ध, '६१ में वन-विभाग की सेवा से अवकाश-प्राप्त, आजकल 'भारती' (चाँदा) में सहसंपा ; प्र० '३० में, प्रका० 'देखि दुनिया' ; वि० २५ वर्ष तक सराहनीय सेवा के उपलक्ष में रजत-पदक प्राप्त '५६ ; महाराष्ट्र राज्य सरकार से '५८ से '६० तक ५०० रु० वार्षिक पारिश्रमिक प्राप्त, 'मराठी के मानचिह्न' पुस्तक पुरस्कृत ; बालको के साहित्यिक कार्यक्रमों में भाग, मराठी तथा अंग्रेजी में विविध विषयों पर लगभग बाईस पुस्तकें लिखी हैं ; प० सिविललाइंस, चाँदा (महा०) ।

विनोदकुमार सिन्हा—ज० १७ जुलाई, '४० ; शि० आई० एस-सी० '४८ दरभंगा, फार्मेसिस्ट (चिकित्सा) '६० लखनऊ ; सा० सद० श्रीदुखहरण पुस्तकालय बेलाही, प्र० '४८ में ; प्रका० स्फुट, अप्र० औरत तेरी यही कहानी (कहा०) आदि ; प० बेलाही, (वाया बेलसंड), मुजफ्फरपुर ।

विलास गुप्ते—ज० ६ नवंबर, '३८ ; शि० एम० ए० हिंदी ; जा० मराठी एवं अंग्रेजी ; प्र० '५४ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कविता-कहानी-संग्रह, वि० 'आधुनिक हिंदी साहित्य को अहिंदी लेखकों का योगदान' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० १४, लोधापुरा, इंदौर - २ ।

विश्वभरनाथ अग्रवाल—ज० २१ अक्टूबर, '१५, पुवायाँ (शाहजहाँपुर) ; शि० एम० ए० (इतिहास तथा अर्थशास्त्र), विशारद ; प्रका० शिक्षालय-संगठन, शिक्षा-सिद्धांत व नई-योजना ; प्र० '४० में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो लेख-संग्रह ; प० पुवायाँ, शाहजहाँपुर ।

विश्वनाथ त्रिपाठी—ज० '२५ ; शि० साहित्याचार्य (प्रथम) काशी वि०वि०, विशारद सम्मे० प्रयाग '४१, सा० सेंट्रल हिंदू स्कूल, बनारस ऐडमिशन स्कूल तथा दीन महाविद्यालय के भूत० अध्यापक, शास्त्रार्थ महाविद्यालय में साहित्य के प्रधानाध्यापक, भूत० संपा० साप्ता० 'सन्मार्ग' तथा 'दिवेक', दै० 'साहित्य परिशिष्ट' एवं मा० 'दर्शक' (काशी) - काशी

ना० प्र० सभा में कोश-विभाग के छह वर्ष तक सहसंपा० रहे ; '६१ से ना० प्र० सभा में ही मुद्रण-व्यवस्थापक हैं ; प्रका० औंधी के दीप (कहा) ; अप्र० अनु० हर्ष-चरित, वेणी-संहार आदि, प० बी० २/५०, भदौनी, वाराणसी ।

बंकराव रायसम—ज० १८००, आ० प्रवेश ; शि० शास्त्री काशी विद्यापीठ ; सा० कांग्रेस में रहकर '३० से '४७ तक सात-आठ बार कारावास, दो वर्ष से साक्षरता-प्रसार में रत ; प्र० '४० में प्रका० भर्तृहरि-वैराग्यशतक की टीका '५८, लोक-लिपि, पढ़ाई-महल, 'चतंत्र, भारत की सरकारी भाषा हिंदी ; अप्र० प्रारंभिक पढ़ाई की रायसम विधि, सर्वभाषा-कोश, वि० तेलुगु में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; साक्षरता-प्रसार के लिए सारे प्रदेश में इनकी पद्धति को अपनाया गया है ; प० सचिव, हिंदुस्तानी हिंदी सभा, मुकर्रमजही रोड, हैदराबाद ।

वेदव्रत शर्मा—ज० '११, शि० आयुर्वेदाचार्य जयपुर, सा० शास्त्री काशी, काव्यतीर्थ कलकत्ता, आयुर्वेदवाचस्पति झाँसी, विद्यासागर प्रयाग ; सा० '२३ से कांग्रेस में कार्य, अनेक पत्रों के संपा० रहे ; वर्त० चिकित्सा-व्यवसाय, साप्ता० सत्संग-मंडल का संचालन ; प्र० '२३ में ; प्रका० पंद्रह ग्रन्थ ; वि० तुलसीदास जी की जीवनी के विषय में अन्वेषण-कार्य-रत, कई स्वर्णपदक प्राप्त ; प० भारतीय साहित्य संघ, कासगंज (एटा) ।

ब्रजलाल गोस्वामी, डा०—ज० १ जून, '२३ ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० ; प्रका० साहित्य का स्वरूप ; अप्र० दो लेख-संग्रह एवं शोधग्रन्थ, प० अध्यक्ष, हिंदी-विभाग, गवर्नमेन्ट कालेज, लुधियाना ।

शंभूनाथ झा, डा०—ज० जुलाई, '२० ; शि० बी० एम० सी० '३८ लखनऊ वि० वि०, एल० टी० '४० प्रयाग वि० वि०, एम० ए० '४६ आगरा वि० वि०, एम० एड० '५४ एवं डी० एड० '५५ ओरिगान (यू० एस० ए०) ; सा० भूत० प्राध्यापक राजकीय ट्रेनिंग कालेज इलाहाबाद '४०-'४६, '४६ से लखनऊ वि० वि० में शिक्षाविभाग में प्राध्यापक, '५६ से यहीं रीडर, गूँगे-बहरो के अध्यापको के प्रशिक्षण विभाग में '५१-'५३ तक पार्टटाइम प्राध्यापक रहे, 'स्लानिग कमीशन' के प्रशिक्षण-कार्य-संबंधी 'पैनल' के सद० '६१ से ; प्र० '४७ में ; प्रका० सामान्य विज्ञान '४७, भारतीय शिक्षा की प्रगति '४८, शिक्षा-मनोविज्ञान '५२, पाठ-योजना की रचना '६० ; वि० दो पुस्तकें अँगरेजी में लिखी हैं, 'डाक्टरेट' का शोधप्रबंध भी अँगरेजी में है, 'भारतीय शिक्षा की प्रगति' पर उ० प्र० सरकार से ६००) पुरस्कार प्राप्त '५० ; प० २, फौजाबाद रोड, लखनऊ ।

शंभूनाथ शर्मा, डा०—ज० ५ जनवरी, १९०८; शि० एम० ए० हिंदी, बी० टी०, पी-एच० डी० ; सा मंत्री मेवाड हरिजन सेवक संघ ; संचा० मा० 'जानदीप', संयुक्तमंत्री मेवाड राज्य स्काउट एसोसिएशन '३८-४४ ; डिवीजनल स्काउट कमिश्नर जयपुर, वर्त० उप-संचालक शिक्षा-विभाग, राजस्थान ; प्रका० स्फुट, अप्र० शोधग्रंथ एव दो कविता तथा लेख-संग्रह ; प० उप-संचालक, शिक्षा-विभाग (राजस्थान), जयपुर ।

शिवचंद्र—ज० ११ दिसंबर, १९०३, अलीगढ़ ; शि० अलीगढ़ एव लखनऊ ; सा० '३२ से सार्वदेशिक आर्य प्रतिनिधि सभा दिल्ली के आजीवन सद० तथा पंद्रह वर्ष तक उपमंत्री, सार्वदेशिक आर्य रक्षा समिति के मंत्री रहे, हैदराबाद आर्य सत्याग्रह तथा मिथ प्रात में सत्यार्थप्रकाश-रक्षा सत्याग्रह आंदोलनों में मंत्री तथा प्रचारमंत्री ; प्र० '३७ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० विदेशों में आर्यसमाज '३३, राष्ट्र के कर्णधारों की सेवा में '५० ; वि० अंगरेजी में भी पाँच-छह पुस्तकें लिखी हैं ; प० महर्षि दयानंद भवन, रामलीला मैदान, नई दिल्ली—१ ।

शिवचंद्र नागर—ज० ३१ मार्च, '२६, मीरापुर, मुजफ्फरनगर ; शि० एम० ए० कूटनीति '५०, एल०-एल० बी० '५१ इलाहाबाद वि० वि०, सा० रत्न० '४६ सम्मेल० प्रयाग ; जा० गुजराती, मराठी, बँगला एवं रूसी, सा० '५६ तक 'प्रवाह' के संपा० रहे ; वर्त० दै० 'मातृभूमि' अकोला के प्रधान व्यवस्थापक एव कार्यकारी संपा० ; विदर्भ हिंदी सा० सम्मेल० नागपुर के साहित्य-मंत्री तथा अकोला पी० ई० एन० ग्रुप के सचिव ; प्रका० ज्योत्स्ना (गीत०) '४५, प्रणयगीत '४५, उर्मि '५३, महादेवी : विचार और व्यक्तित्व '५४, परियों के देश में (बालो) ; अप्र० काव्यरूपक एव रेखाचित्रों के संग्रह, वि० 'उर्मि' पर उ० प्र० सरकार से '५४ में ५००) तथा मध्यप्रदेश सरकार से '५५ में ५००) प्राप्त तथा उ० प्र० सरकार से 'महादेवी विचार और व्यक्तित्व' पर ४००) का पुरस्कार प्राप्त ; गुजराती से कई अनु० किए हैं ; प० व्यवस्थापक दै० 'मातृभूमि', अकोला (महा०) ।

शिवप्रसाद भारद्वाज—ज० १५ अक्टूबर, '२४, पौड़ी, गढ़वाल शि० एम० ए०, एम० ओ० एल०, शास्त्री, प्रभाकर पंजाब वि० वि०, साहित्याचार्य काशी संस्कृत वि० वि०, सा० रत्न सम्मेल० प्रयाग ; प्र० '३८ में, प्रका० शब्द-रचना-प्रदीप '५४, हिंदी शब्दानुशासन '५५, अशोक-पत्र-लेखन '५६, अशोक-निबंधमाला '५७, संस्कृत-निबंध-मणिमाला '६१, भारत-संदेश (कवि०) '६२, यत्रस्थ चारट (ग्रहसन) गठबधन (एकां)

कालिदास : एक अध्ययन (आलो०) ; वि० 'वाल्मीकि रामायण का साहित्यिक अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत, संस्कृत में भी तीन-चार पुस्तकें लिखी हैं ; प० प्राध्यापक, विश्वेश्वरानंद स्नातकोत्तर महाविद्यालय, साधुआश्रम, होशियारपुर (पंजाब) ।

शिवशरणा अवस्थी, 'पंगु'—ज० '३८, खिरिया, मैनपुरी ; प्रका० सत्तावन जली चिताएँ '५७, ठगिनी चीन '६२ ; अप्र० दो संग्रह ; प० प्राध्यापक ज्ञानचंद्र दिगंबर जैन पाठशाला, लालपुरा, इटावा ।

शिशुराम—ज० १८८३ ; शि० संस्कृत मध्यमा, प्र० '३५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लेखों एवं कविताओं के दो संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० तुर्कीपुर, औरैया, इटावा ।

श्यामनारायण कपूर—ज० १८०८, संभल, मुरादाबाद ; शि० बी० एस-सी, ए० एच० बी० टी० आई०, उन्नाव तथा कानपुर ; सा० 'साहित्य निकेतन' प्रकाशन संस्था के सस्था० ; प्रका० विज्ञान की कहानियाँ '३७, जीवट की कहानियाँ '३८, भारतीय वैज्ञानिक '४२, आविष्कारों की कहानियाँ (तीन भाग) '४३-'४५, साबुन-विज्ञान '४८, हिमनाहर शेरपा तेनसिह '५४, महान वैज्ञानिक परिचय माला (तीन भाग) '६३; अप्र० प्रसाधन सामग्री विज्ञान, औद्योगिक रसायन, सरल रासायनिक बंधे, महान वैज्ञानिक परिचयमाला (भाग ४-७), प्राचीन भारत में विज्ञान और शिल्प ; प० साहित्य-निकेतन, श्रद्धानंद पार्क, कानपुर ।

श्याममोहन दुवे—ज० ३१ मार्च, '३३, शि० इंटर ; प्र० '५३ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० लेखों एवं कविताओं के दो संग्रह ; प० ८४२, कृष्णकुंज, बाई का बगीचा, जबलपुर ।

श्रीकृष्ण बाण्य—ज० ८ नवंबर, '२७, मुरार, ग्वालियर ; शि० एम० ए० (प्रथम) '५२, ग्वालियर, एल-एल० बी० आगरा कालेज, सा० रत्न ; सा० '५२ से बारहसेनी कालेज, अलीगढ़ के हिंदी विभाग में प्राध्यापक एवं '५५ से अध्यक्ष ; प्रका० स्फुट ; अप्र० तुलसी और विद्यापति के गीति-काव्य एवं दो लेख-कविता-संग्रह, वि० 'माधवानल-कामकंदला की परंपरा' पर शोधकार्य-रत ; अनेक अभिनंदन-ग्रन्थो एवं संकलनों में रचनाएँ संगृहीत, स्फुट पुरस्कार प्राप्त, प० अध्यक्ष, हिंदीविभाग, बारहसेनीकालेज, अलीगढ़ ।

श्रीराम तिवारी—ज० २१ जनवरी, '३८ ; शि० एम० ए० समाज शास्त्र, आरा और पटना ; सा० कला-मंडल, शाहाबाद लेखक कांग्रेस, सर्वोदय अध्ययन-मंडल आदि के मृत कार्य-मंत्री, प्र० '५८ में प्रका० स्फुट ;

अप्र० मनीला के नाम पत्र (संवेगकथा), घर (कवि०), तिजहर की धूप (कहा०), कहानी के नये आधार (समीक्षा), भारतीय समाज में मूल्यों का निर्माण : प्रक्रिया और विकास (शोध-प्रबंध), मानव परिकल्पना आदि ; प० हनुमान टोला, आरा ।

सरस्वती चौधरी—ज० '३५, मेरठ ; सा० स्थानीय साहित्य-संमद की भूत० मंत्राणी, अब सदम्या, दयानंद वीमेस कालेज में प्राध्यापिका हैं ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो कहानी-संग्रह ; प० १७, बलवीर रोड, देहरादून ;

सूर्यकांत, डा०—ज० १५ जुलाई, १८०१; शि० शास्त्री '१८ पंजाब वि०वि०, व्याकरणतौर '५८ कलकत्ता, एम० ए० '२८ पंजाब वि०वि०, डी० लिट० '३४ पंजाब वि०वि०, डी० फिल० '३७ आक्सफोर्ड वि०वि०, 'आफिशियर द अकादमी' फ्रांस '४५; सा० पंजाब कौंसिल के मनोनीत सद '५२-'५६, महाविद्यालय ज्वालापुर के प्रधान '५१-'५६, संस्कृत-हिंदी प्रोफेसर डी० ए० वी० कालेज, लाहौर '३०-'३६, लेक्चरर इन इंगलिश, यूनिवर्सिटी ओरियंटल कालेज, लाहौर '२८-'३०, यूनिवर्सिटी टीचर इन संस्कृत, लाहौर '३७-'४५, यूनिवर्सिटी प्रोफेसर और अध्यक्ष संस्कृत-विभाग, लाहौर '४५-'४६, प्रिंसिपल वि०वि० ओरियंटल कालेज, जालंधर '४७-'५१, मयूरगंज प्रोफेसर तथा अध्यक्ष संस्कृत-पालि-विभाग, काशी वि०वि० '५२-'६३ ; प्रका० हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास '३०, पद्मावत, तुलसीदास रामायण की पद-सूची, साहित्य-मीमांसा, भारतीय संविधान का हिंदी अनुवाद, भास के नाटको का हिंदी अनुवाद, मार्क्स ओरेलियस के 'मेडीटेशन' का अनु० आदि लगभग साठ मौलिक एवं अनु० पुस्तकें तथा संस्कृत में लगभग चालीस प्रामाणिक ग्रन्थ ; वि० 'हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास' पुस्तक पर पंजाब सरकार से ७५०) का पुरस्कार प्राप्त ; प० अध्यक्ष, संस्कृत-पालि विभाग, हिंदू वि०वि०, वाराणसी ।

सोमा वीरा, कुमारी—ज० २० नवंबर, '३२ ; शि० एम० ए० राजनीतिशास्त्र ; प्रका० धरती की बेटी (कहा०) '६२ ; यंत्रस्थ : साथी हाथ बढाना (नाट०), तिल्ली (उप०) ; अप्र० अँगरेजी में एक कहानी-संग्रह ; वि० न्यूयार्क वि०वि० में पी०एच० डी० (राजनीतिशास्त्र) उपाधि के लिए शोध-कार्यरत ; प० इंटरनेशनल हाउस, ५०० रिवर साइड ड्राइव, न्यूयार्क २७, एन० वाई, (यू० एस० ए०) ।

हसकुमार तिवारी—ज० '१८ ; सा० हिंदी० सा० सम्मे०, बिहार हिंदी सा० सम्मे०, राष्ट्रभाषा परिषद आदि के सद० भूत० संपा० 'बिजली'

‘किशोर’, ‘छाया’ एवं ‘ऊषा’ ; पिछले दस वर्षों से बिहार सरकार के नियुक्ति-विभाग के विशेष पदाधिकारी ; प्र० ’३८ में , प्रका० कवि : रिमझिम, अनागत एवं नवीना ; कहा० समानांतर एवं बदला ; आलो० : साहित्यिका, साहित्यायन, संचयन, कला, बैंगला भाषा और साहित्य ; अनु० रवींद्र : आँख की किरकिरी, चित्रांगदा एवं गीताञ्जलि ; शरन् : दत्ता, गृहशह, पंचनो समाज एवं देवदाम ; अन्य : धरतीमाता, राहकमल, राधा, आरोग्य-निकेतन, महाश्वेता, आरती, हरकारा, साहब-बीबी-गुलाम, हुस्नवानू, शरण्यक, नदी और नारी, बैंगला काव्य की भूमिका ; वि० बिहार राष्ट्र भा० परिषद तथा म० प्र० सरकार से कई पुस्तकें पुरस्कृत ; प० मानसरोवर, गया ।

हरदेव बाहरी, डा०—ज० १३ सितंबर, १८०८, तलागंग (अटक); शि० लाहौर एवं इलाहाबाद, एम० ए०, एम० ओ० एल०, पी-एच० डी०, डी० लिट०, शास्त्री ; सा० ’३१ से अध्यापन कार्य, वर्त० प्राध्यापक प्रयाग वि० वि० ; प्रका० हमारा नाट्य साहित्य ’४५, हिंदी की काव्य शैलियों का विकास ’४६, प्राकृत और उसका साहित्य ’५३, हिंदी साहित्य की रूपरेखा ’५४, प्रसाद साहित्य कोश ’५७, प्रसाद-काव्य-विवेचन ’५८, हिंदी-शब्दार्थ-विज्ञान ’५८, बृहद् अँगरेजी-हिंदी-कोश ’६०, हिंदी पर फारसी का प्रभाव ’६१, लँहदी ध्वनि-विकास ’६२, लँहदी ध्वनि-विचार ’६३ ; अप्र० तीन-चार लेख-संग्रह ; प० १०, दरभंगा रोड, इलाहाबाद—२ ।

हरिदत्त शर्मा—ज० १५ अगस्त, १८०६ ; शि० एम० ए० हिंदी एवं संस्कृत, व्याकरणाचार्य, वेदाताचार्य, आयुर्वेदाचार्य ; सा० भूत० अध्यक्ष संस्कृत विभाग डी० ए० बी० कालेज कानपुर ; वर्त० मुख्याधिष्ठाता, गुरुकुल महाविद्यालय ज्वालापुर ; प्र० ’२४ में ; प्रका० छदोमंजरी की टीका, अंबिका-परिणय-चंपू, ऋक्-सूक्त-संग्रह, विक्रमांक देवचरितं टीका, काव्यप्रकाश-टीका ; वि० स्वर्णपदक एवं स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० मुख्याधिष्ठाता गुरुकुल महाविद्यालय, ज्वालापुर (सहारनपुर) ।

हरिशंकर उपाध्याय—शि० विशारद ; सा० हिंदी सा० सम्मे० प्रयाग के सद०, सारन जिला हिं० सा० सम्मे० के साहित्य-मंत्री, संपा० ‘यात्री’ एवं साप्ता० ‘अधिकार’ (छपरा) ; प्र० ’४४ में ; प्रका० आलो० : मूल्यांकन एवं अंकुश ; उप० : धूप और छाया, दाग एवं आशियाना ; कहा० : राह के रोडे, धरती की कहानियाँ- देश-विदेश की कहानियाँ, अमर कहानियाँ, नई

कहानियाँ, हिंदी मुहावरे, रस-अलंकार और छंद, आज की दुनिया ; वि० अनेक पाठ्यग्रंथ भी लिखे हैं; प० गिरिजा पुस्तकमंदिर, छपरा, सारन ।

हरिषेण वाशिष्ठ (हरिबाबू वाशिष्ठ)—ज० १७ जुलाई, '३०, अलवर; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० राजनीति, एम० ए० इतिहास, अनुवाद-कला में स्नातकोत्तर प्रशिक्षण ; सा० संस्था० हिंदी छात्रसंघ '४६, मत्स्य हिंदी परिषद '४८, हिंदी युवक-संघ '५१ ; वर्त० अनुसंधान सहायक, केंद्रीय हिंदी निर्देशालय, शिक्षा मंत्रालय, भारत सरकार, दिल्ली ; प्र० '४६ में, प्रका० राजस्थानी रा दूहा-सोरठा, हिंदी साहित्य के प्रमुख अवतरण, संख्याबोधी शब्द-कोश, पर्यायिकी, अनुवाद कयो, कब और कैसे करें, मराठों की भू-राजस्व और राजवित्त-व्यवस्था, राबर्ट क्लाइव, स्वतंत्रता ; वि० अनेक स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; वि० 'मराठों की राजस्व-व्यवस्था' विषय पर शोधकार्य-रत ; प० ३४ (बी०) यू०ए०, जवाहरनगर, दिल्ली—६ ।

हीरालाल गुप्त, 'मधुकर'—ज० '२७ ; शि० बी० ए० ; सा० जबलपुर साहित्य संघ के उपमंत्री, पत्रकार संघ तथा भारत-रूस सांस्कृतिक संघ के सचिव, '५०-'५७ तक 'नवभारत' के संपादकीय विभाग में कार्य, '५८ से दै० 'नई दुनिया' के कार्यकारी संपा०, प्र० '४५ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं लेख-कविता-संग्रह ; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० २०, सदर बाजार, जबलपुर ।

परिशिष्ट दो : संकलित एवं अन्य परिचय

अंशिकाप्रसाद वर्मा, 'दिव्य'—ज० १६ मार्च, १९०७, आजमगढ़ ; शि० एम० ए० ; प्रका० दिव्य - दोहावली, मनोवेदना श्रोतविनी, निमियाँ निकुज, उमर खैयाम की ग्वाड्याँ (अन) ; अप्र० लेखों एवं कविताओं के चार संग्रह ; प० प्राध्यापक मवाई महेन्द्र इटर कालेज, टीकमगढ़ ।

अतुलचंद्र बरुआ—ज० १ मार्च, '१९, शि० एम० ए० कलकत्ता वि० वि० ; प्रका० गल्प भारती '५१, प्रजा-पत्र निर्वन्ध '५७, उलट-पलट (कहा०) '५७, समालोचना साहित्य, साहित्य की रूप-रेखा '५७, काव्य-प्रभा '४० ; अप्र० दो संग्रह ; प० चाँदमारी, नवगिरि, गौहाटी ।

अत्तरसिंह कक्कड़—ज० १९ जुलाई, '३१, अलीगढ़ ; प्रका० बंधन-मुकुट '५६, ज्वलित रक्त (उप०) '५६, खडहर बोल रहे हैं '५७, मंटो की महान कहानियाँ (अनु०) ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० देव ऐड पाल पब्लिकेशंस, ६५, एम० ब्यू., नार्थ ऐवेन्यू, नई दिल्ली ।

अनंतभूषण वर्मा—ज० ७ जुलाई, '३३, बस्ती, शि० एम० ए०, प्रका० जिदगी के घेरे (उप०) '५६, पछी जाल अहेरी (कवि०) '५९, अप्र० दो संग्रह ; प० द्वारा श्री आर० एन० प्रसाद, महरी खावाँ, बस्ती ।

अमरनाथ गुप्त—ज० ३१ जुलाई, '५४, मेरठ ; शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० हिंदी गद्य-निर्माता '५४, हिंदी एकांकी ; अप्र० दो संग्रह, प० अध्यक्ष, अँगरेजी विभाग राजकीय हमीदिया कालेज, भोपाल ।

अमरनाथ माथुर, 'चंचल'—ज० ८ नवंबर, '२४, काश्मीर ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी० लखनऊ वि० वि० ; प्रका० संयुक्तराष्ट्रसंघ '५४, प्रकाशन का ललित पक्ष '५३ ; प० ७८२, चोपासनी रोड, शारदापुरा, जोधपुर ।

अलखमुरारी हजेलाल—ज० १२ अक्टूबर, '१८ ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, कानपुर एव प्रयाग वि० वि० ; प्रका० उद्गार, रनिया, नेता, मजदूरिन, अब भी प्यासा हूँ, मनीआर्डर, लाली, उन्माद, समाज (कहा०), आरती, कुसुमित दीपावली, सौंदर्य, विहंग का वसंत, वे किस दिन आवेंगे, परिवार, मानव-सभ्यता के निर्माण में युद्ध का योगदान, जनता के हित में आँकड़े, पैसा-हीन, भारतीय महिला, भारत में स्त्री-शिक्षा, सहशिक्षा, स्त्री समाज की स्वतंत्रता (लेख०) ; अप्र० वेद्यागामी ; जरूरत, दारू, पगले की आँखमिचौनी (कहा०), गौतम का प्यार, जोगी, उष्मीद का चिराग (गद्य-काव्य) ; प० इनकमटैक्स आफिसर, आजादमारकेट, सीशामऊ, कानपुर ।

अवधबिहारी त्रिपाठी—ज० २६ नवंबर, '१९, शहडोल ; शि० साहित्यरत्न ; प्रका० शिशु-भारती (तीन भाग) '५६, घरती के सुराख

(उप.) '५७, पञ्च-परिजात : एक अध्ययन '५३ ; अप्र० तीन-चार पुस्तके एवं संग्रह ; प० मालती-मंदिर, १५३ मडन महल, जबलपुर ।

आर० पी० बहादुर, डा०—ज० १ नवंबर, '३३, प्रतापगढ़; शि० एम० ए०, डी० फिल० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० दृष्टे हुए दिल '४४, आँसू और पसीना (कहा) '४८, अप्र० दो संग्रह, प० अर्थशास्त्र विभाग, वि० वि०, प्रयाग ।

आर० पी० सिंह, डा० ज० १४ अप्रैल, '१३, खैराबाद ; शि० एम० ए०, पी-एच० डी० ; प्रका० आधुनिक व्यापार-पद्धति '५२, भारत का आर्थिक भूगोल '५७ आदि ; प० राजकीय कालेज, कोटा (राज०) ।

आर्येन्द्र शर्मा, डा०—ज० १ अक्टूबर, '१०, वदायूँ ; शि० एम० ए०, डी० फिल०, शास्त्रां ; प्रका० अँगरेजी हिंदी-शब्दकोश '५३ ; अप्र० दो संग्रह ; प० प्राध्यापक, संस्कृत विभाग, उस्मानिया वि० वि०, हैदराबाद ।

इंदुकांत शुक्ल—ज० २६ मई, '२८ ; शि० एम० ए० ; प्रका० कला क्या है (अनु०), फारसी साहित्य की रूपरेखा ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० प्राध्यापक डी० ए० वी० डिग्री कालेज, वाराणसी ।

इंदुबाला देवी—ज० '२६ ; प्र० '४० मे, प्रका० जाट - जाटिन (लोकगीत, संपा०) ; अप्र० कुंती का अभिशाप, देवयानी, पांचाली (प्रबंध०), इद्रलेखा ; प० लक्ष्मीपुर विषहरिया, वाया-बिहारीगंज, पूर्णियाँ ।

इंद्र—ज० १० दिसंबर, '१५, मल्तान, शि० एम० ए०, एम० ओ० एल, विद्यालंकार, शास्त्री ; प्रका० कौटिल्य-अर्थशास्त्र, संसार के महान युगप्रवर्तक, भारत का सचित्र संविधान, अहिंसा योग (संस्कृत) ; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह ; वि० अँगरेजी एवं संस्कृत में भी लिखते हैं, प० सरस्वतीकुटीर, १३१५, पटेलनगर वेस्ट, नई दिल्ली—१२ ।

ईश्वरचंद्र जैन—ज० ४ अगस्त, '१८, इंदौर ; शि० एम० ए० हिंदी, एल-एल० बी० आगरा वि० वि०, सा० संपा साप्ता० 'मजदूर संदेश', मा० 'श्रम' ; मध्य भा० सा० समिति के मंत्री, वीर सार्वजनिक वाचनालय के प्रचार मंत्री, स्थानीय राज प्रजामंडल एवं कांग्रेस के कार्यकर्ता ; प्रका० जीवनदीप (नाट०) ; अप्र० अर्थ का अनर्थ तथा तीन-चार पुस्तके एवं निबंध-एकांकी-संग्रह ; प० १५३, इमली बाजार, इंदौर ।

उग्रमोहन स्था, 'धवल'—ज० '१६ ; शि० मिडिल '२८, रामायणाचार्य '३८, विशारद '४० सम्मे० प्रयाग ; प्र० '२८ में ; प्रका० कौमुदी (कवि) '२८ ; अप्र० तूणीर (कवि०), कैदी (खड०), तरंग (गद्यकाव्य), माला (कहा) आदि ; प० साहित्य-सदन, सोन्हीली, कहुआ (वाया तारापुर), मुंगेर ।

उच्चेश्वरप्रसाद सिंह, 'ईश्वर'—ज० १८८७; प्र० '२० में; प्रका० भंजरी (कवि०); अप्र० ईश्वर-शतक, कूजन, धर्म विवेचन (कवि०), अज्ञातवास (खंड०)।
प० साम्यवाद-आश्रम, नवगाई (वाया तारापुर), मुंगेर ।

उपेंद्रनाथ, 'अश्क'—ज० १४ दिसंबर, '१०, जालंधर; शि० बी० ए०, एल-एल० बी० लाहौर; सा० लाला लाजपतराय के 'बंदे मातरम्' और 'वीर भारत' पत्रों के भूत० उपसंपा०; प्र० उर्दू में '२७, हिंदी में '३५ में; प्रका० गिरती दीवारें (उप०) '४७, दीप जलेगा (कवि०) '४८, गरम राख (उप०) '५२, बड़ी-बड़ी आँखें '५४ आदि पचीस से अधिक उपन्यास, कहानी, कविता एवं एकांकी-संग्रह; वि० उर्दू में भी कई पुस्तकें लिखी हैं; प० ५, खुसरोबाग, इलाहाबाद ।

उमाकांत परमानंद शाह, डा० - ज० २० मार्च, '१५, बडौदा; शि० एम० ए०, पी-एच० डी०; प्रका० स्वर्णभूमि में कालकाचार्य '५६; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह; वि० गुजराती एवं अँगरेजी में भी लिखते हैं; प० घडियाली पोल, कुबेरभाई चंद लेन, बडौदा ।

उमाशंकर, 'सतीश'—ज० '२७; शि० एम० ए० देहरादून; प्रका० जौनमार बाबर की लोककथाएँ '५८, पशुपक्षी-संबंधी लोककथाएँ '६०, अप्र० दो संग्रह; प० प्राध्यापक, ३, बलवीर एवन्यू, देहरादून ।

एम० मोहन राकेश—ज० ८ जनवरी, '२६, अमृतसर; शि० एम० ए० पंजाब वि० वि०; प्रका० इंसान के खंडहर '५०, आखिरी चट्टान तक '५३, नये बादल '५७, जानवर और जानवर '५८ (कहा०), अषाढ़ का एक दिन (नाट०) '५८; प० ४५३-आर, माडल टाउन, जालंधर ।

एस० कांत, 'श्रुतिकांत'—ज० ८ सितंबर, '२२, मिर्जापुर; शि० एम० ए० आगरा वि० वि०; प्रका० आधुनिक हिंदी व्याकरण तथा रचना, हिंदी साहित्य और उसके अग, हिंदी कवियों के परिचय, हिंदी गद्य-निर्माता (संकलन); प० प्राध्यापक, राजकीय डिग्री कालेज, धर्मशाला (पंजाब) ।

ओंकारनाथ दिनकर—ज० ६ जून, '१४, माखनपुर; शि० बी० ए० आनर्स, विशारद; प्रका० शरीर और स्वास्थ्य '४३, पाकिस्तान '४८, मुंजदेव '५४, विग्रहराज विशालदेव '५७, घरेबुर भोज '५८, पवन-विजय '५८ आदि नाटक; प० राधाकृष्ण भवन, हाथीभात, अजमेर ।

ओंकार प्रसाद—ज० १५ मई, '२४, होशंगाबाद; शि० साहित्य विशारद; प्रका० जागृति (नाट०) '४८, पंचायत-दर्पण '५२, आरोग्य नगर

की कहानी (उप०) '४८, संक्षिप्त हिंदी मुहावरे (संक०) '४८, अप्र० चार पुस्तके एवं संग्रह ; प० गदरवारा, होशंगाबाद ।

कपिल व नारायणसिंह, 'कपिल'—ज० १ जनवरी, '१८, चाकी (म० गेर) ; शि० एम० ए० ; सा० मंत्री हिंदी सा० परिषद एवं प्रगतिशील लेखकसंघ म० गेर, संपा० 'शंखनाद', प्रका० बारह बाते '५०, ईंट और पत्थर '५२, सूरते और सीरते '५३, ह्वेनसांग (नाट०), श्रीकृष्ण-अभिनदन-ग्रंथ ; अप्र० कवि भूषण, रेखाएँ, बूढ़ा शामलाल, दिनकर और उनकी काव्यकृतियाँ ; प० प्राचार्य, डी० जे० कालेज, मु० गेर ।

कपिलदेव सिंह, 'कपिल'—ज० ३१ मार्च, '१७, सहारी, पटना ; शि० एम० ए० पटना वि० वि० ; प्रका० मूल्यांकन (दो० भाग) '५० ; अप्र० दो संग्रह ; प० प्राध्यापक, बी० एन० कालेज, पटना ।

कमल जोशी—ज० '२०, अलवर ; शि० बी० ए० कलकत्ता वि० वि० ; प्रका० शीराजी '४१, चार के चार (कहा०) '५३, बहता तिनका (उप०) '५४, पत्थर की आँख '५५, फूलों की माला '५५, ब्रह्म और माया '५६, (कहा०) ; अप्र० दो संग्रह ; प० सपा० 'तिस्को समाचार', जमशेदपुर ।

कमल शुक्ल, श्रीमती—ज० १० सितंबर, '२८, हरदोई ; शि० बी० ए० ; प्रका० राग और त्याग '५४, काले नगर में '५४, पथ से दूर '५५, जिदगी एक दान '५६, देवता '५७, शिल्प '५८ आदि उप० ; अप्र० दो उपन्यास एवं एक संग्रह ; प० ७८।२५६, अनवरगंज, कानपुर ।

कमल साहित्यालंकार—ज० १५ मई, १८०८, गढ़वाल ; प्रका० संगिनी (कवि०) '४२, वीणा की झंकार '४३, सच्चा प्यार '४४, कलाकार (उप०) '४७, नया स्वर्ग (कवि०) '५४, क्रांति दीप '५८ ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; प० सिविल लाईंस, बिजनौर ।

कमलारानी संधी, श्रीमती—ज० ३० नवंबर, '२२, दिल्ली ; प्रका० हैदराबाद के ऐतिहासिक और कला-स्थल, हैदराबाद और उसके निवासी, चाचा नेहरू, बाल पंचमी, खिलौनों की लाटरी ; प० बी०।४।२७५, सुल्तान बाजार, गिरजा लेन, हैदराबाद ।

करतार सिंह दुग्गल—ज० ३ जनवरी, '१७ ; शि० एम० ए० पंजाब वि० वि० प्रका० स्वेर सर (कहा०) '४२, अंद्रान (उप०) '४८, लड़ाई नहीं '५३, फूल तोड़ना मना है (कहा०) '५४, सत नाटक (एकां०) '५५, करामात (कहा०) '५७ ; प० आकाशवाणी, नई दिल्ली ।

कांतिकुंद सौनरेक्सा—ज० ४ अप्रैल, '९८, बरेली ; जि० बी० ए० '३८ प्रयाग वि० वि० ; जा० रूसी एव अँग्रेजी ; मा० साप्ता 'विचार' कलकत्ता के संपा० मे सहयोग, सह० संपा० दै० 'वीर अर्जुन' दिल्ली '४०, उपसंपा दै० 'विश्वमित्र' दिल्ली '४१, फरवरी '४२ से भारत सरकार के सुरक्षा-सैन्य-मंत्रालय के मेडिकल और पश्चात फोटोफिल्म प्रचार-विभाग मे सहायक; संपा० 'फौजी अखबार (हिंदी)' '४४, प्रचार-अनुसंधान सहायक : श्रममंत्रालय '४६ एव 'राजकीय पत्रकार प्रेस इनफरमेशन ब्यूरो' सूचना मंत्रालय ; मजिस्ट्रेट, मुनिफ और उपसंचा० समाज-कल्याण विभाग '४८- '५८ ; प्र० '३४ मे ; प्रका० करेंसी नोट (नाट०) '३८, रूपांतर '४०, पूर्व के पुराने हीरे (अनु०), रूसी कहानी-संग्रह (अनु०), अनातोले फ्रांस की कहानियाँ (अनु०), चौराहा (कहा०) '४१, समुद्र पार के मोती '४२ ; अप्र सात-आठ पुस्तकें एव संग्रह ; वि० देश-विदेश के मूर्धन्य साहित्यकारों की चित्रावली बनाई है ; प० सी ४।२, रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

काका कालेलकर (दत्तात्रेय बालकृष्ण)—ज० १ दिसंबर, १८८५, सतारा ; शि० बबई वि० वि० ; सा० राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति वर्धा की कार्य-कारिणी के भूत० सद०, उपाध्यक्ष '३७-'४०, समिति की मुखपत्रिका 'सबकी बोली' के प्रारंभ से संपा०, उपाध्यक्ष 'इंडियन कौंसिल आफ कल्चरल रिलेशंस' नई दिल्ली, सद० साहित्य एकेडमी नई दिल्ली ; प्रका० जीवन-साहित्य (दो भाग) तथा अनेक ग्रंथों के अनु० ; प० राजघाट, दिल्ली ।

काजी अशरफ महमूद—ज० १८ मार्च, १८०६, राजनंदगाँव, शि० मैट्रिक रायपुर, आई० एस-सी० कलकत्ता, बी० एस-सी० अलीगढ़ वि० वि०, एम० एस-सी० नागपुर वि० वि० ; सा० 'असिस्टेंट माइकोलाजिस्ट' म० प्र सरकार, प्राध्यापक वनस्पतिशास्त्र ढाका वि० वि० (पाकिस्तान) ; प्र० '२४ में ; प्रका० कवि० : दर्शनोल्लास '२४, निमंत्रण '३७, प्रसाद '४५, आराधना '५०, कुटज '५१ ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; वि० उर्दू, बँगला एवं अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० १४३, सेगुन बगीचा, ढाका (पाकिस्तान) ।

कामेश्वर शर्मा—ज० २६ जनवरी, '२६ ; शि० एम० ए० पटना वि० वि० ; प्रका० हिंदी साहित्य को बिहार की देन '५५, शिखड़ी (उप०) '५५ ; अप्र० दो लेख-संग्रह ; प० हिंदी प्राध्यापक, बिहार वि० वि०, पटना ।

कालिका प्रसाद शुक्ल—ज० १५ अक्टूबर, '२१, बड़ौदा ; शि० एम० ए०, काव्यतीर्थ, व्याकरणाचार्य ; प्रका० त्रिवेणिका, चंद्रप्रभा-चरितम्, कुमार-संभव (आलो०) ; प० प्राध्यापक, बड़ौदा संस्कृत महाविद्यालय, बड़ौदा ।

काशीकांत मिश्र, 'मधुप'—ज० ५ अप्रैल, '१५, दरभंगा ; प्रका०
झकार '४२, शतदल '४६, त्रिवेणी '५५, प० कोथू, दरभंगा ।

कुमुदकुमार, 'कमल'—ज० '३६ ; शि० कला स्नातक तथा स्नात-
कोत्तर पुस्तकालय-विज्ञान में डिप्लोमा (मर्वपथम) नागपुर वि०वि० ; सा०
संयो० 'पराग' जमशेदपुर, पुस्तकालयाध्यक्ष टाटा इंजीनियरिंग एवं
लोकोमोटिव कंपनी जमशेदपुर ; प्र० ४६ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो-तीन
कविता एवं लेख-संग्रह ; वि० 'फूल और कलियाँ' में रचना संकलित ;
प० ३१, पुरुनिया हाई वे, आम बगान, साकची, जमशेदपुर ।

कृष्णकांत मिश्र, 'ईद्र', 'भ्रमर'—ज० २५ अक्टूबर, '२८, इलाहाबाद ;
शि० प्रयाग वि० वि० ; मा० अवै० सचिव वैदेही समिति दरभंगा ; प्रका०
चयनिका '५३, गल्पजलि '५४, मैथिली साहित्य का इतिहास '५५ ; अप्र०
दो संग्रह ; प० वैदेही समिति, दरभंगा ।

कृष्णवैद्यसाद शौड, 'बेढब बनारसी'—ज० ११ नवंबर, १८८५,
वाराणसी ; शि० एम० ए०, एल टी०, विशारद, प्रयाग एवं काशी ; सा०
हि० सा० सम्मे० के दो वर्ष तक मंत्री एवं स्थायी समिति के सद० रहे,
काशी ना० प्र० सभा के तीन वर्ष तक प्रधानमंत्री तथा साहित्यमंत्री रहे,
प्रसाद-परिपद काशी के तीन वर्ष तक उपमहापति, उत्तर प्रदेशीय 'सेक्रेडरी
एजुकेशन एसोसिएशन' के दो वर्ष तक सहमंत्री, हिंदुस्तानी एकेडमी के
सद०, हि० सा० सम्मे० के काशी अधिवेशन की स्वागतकारिणी समिति के
प्रधानमंत्री, हारयरस की कई पत्र-पत्रिक ओ के भूत० संपा० ; वर्त० संपा०
'प्रसाद' वाराणसी ; प्रका० शिवा जी की जीवनी, साहित्य-संयम, जापान
वृत्तांत, बेढब जी की बहक, बनारसी इक्का, मसूरी वाली, हिंदी खड़ीबोली
कविता की प्रगति तथा बाल पद्यावली, पिगसन की डायरी (संस्मरण),
काव्य-कमल, अभिनेता (नाट०), टनाटन, गाँधी जी का भूत (कहा०) ;
वि० हास्यरस के प्रतिष्ठित कवि ; प० सी० के० ६५, २८०, वाराणसी ।

कृष्णवल्लभ द्विवेदी—ज० १० जनवरी, '१०, बडनगर, मालवा ;
शि० बी० ए० प्रयाग वि० वि० ; सा० भूत० सहकारी संपा० साप्ता० 'अभ्युदय'
प्रयाग '३४-३५, सितंबर '३८ में हिंदी विश्वभारती का आरंभ तथा उसके
संपा० ; प्रका० तीन रूसी उपन्यासों के अनु० : बंदी, संघर्ष एवं बहिष्कार ,
अन्य० : भारत-निर्माता, हिंदी कोश, ज्ञानलोक '५४ ; अप्र० चार पुस्तके एवं
संग्रह ; प० कमला आश्रम, चारबाग, लखनऊ ।

कल्याणंद गुप्त—ज० '१८०३, ललितपुर, झाँसी ; शि० झाँसी ; सा औरछा नरेश के संरक्षण में बुंदेलखंडी कोश के संपादक, संस्था० बुंदेलखंड लोकवार्त्ता परिपद, संपा 'लोकवार्त्ता' पत्रिका ; प्रका० प्रसाद जी के दो नाटक, केन (उप०), पुरस्कार (कहा०), अंकुर (कहा०), पदार्थ-परिचय, जीव की कहानी, स्वास्थ्य-संलाप, बुंदेलखंडी कहावत-संग्रह, बृहन् हिंदी कहावत-कोश ; अप्र० चार संग्रह, प० गरीठा, झाँसी ।

के० एस० श्रीनिवासाचार्य—ज० १५ फरवरी, '१३, कंदूर. शि० विज्ञान मद्रास वि०वि० ; प्रका० अनु० नारी (उप०) '४१, सप्त सरिता (लेख०) '४१, आत्मकथा (गांधी जी का जीवन - चरित्र) '४५, तराजू आदि ; अप्र० चार संग्रह ; प० कलाईमंगल, मद्रास—४ ।

के० सी० निमरैनिया, 'पियूष'—ज० १३ अक्टूबर, '१७ ; प्रका० ग्रामवाला '४१, सरितदीप '४२, अवगूँठन '४३, कपोति '४४, माडवी '५८ ; प० १८१२, समीप स्टेट बैंक, चाँदनी चौक, दिल्ली ।

कैलाशबहादुर सक्सेना—ज० १ जनवरी, '२५, लखनऊ ; प्रका० दुनिया गोल है (उप०) '५५, साहित्य के साथी '५७, महिला साहित्यकारों से मिलिए, चारुचित्रा (उप०), प्रेम और वासना (कहा०), कवयित्री की पाती (एकांकी) ; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह . प० ६५ चक, इलाहाबाद ।

गंगाप्रसाद, 'कौशल'—ज० १ जुलाई, '२१, फरखाबाद ; शि० हार्ड-स्कूल (प्रथम) ; सा० '४२ की क्रांति में भाग एवं कई बार कारावास ; सा० भूत० संपा० साप्ता० 'प्रकाश', मा० 'बालविनोद' लखनऊ, 'स्वराज्य' तथा 'मजदूर आवाज' (पाँच वर्ष तक), ग्यारह वर्ष से साप्ता० 'आजाद मजदूर' जमशेदपुर के संपा० हैं ; प्र० '३७ में ; प्रका० सुषमा (कवि०) '३७, नयननीर (कवि०), बापू, बघाई, वीर बालक, बच्चों के फूल, अंतिम इच्छा (कहा०), गोविंदगुप्त (खंड०), ऐडर्सन की कहानियाँ, शवरी (अनु० नाट०), चिनगारियाँ, दुरे अस्तर ; अप्त० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; वि० 'वीर बालक' पुस्तक पर भारत सरकार से ५००) का पुरस्कार प्राप्त ; प० संपादक, 'आजाद मजदूर', जमशेदपुर—२ ।

गिरीश अस्थाना—ज० २० अगस्त, '२०, गंगापुर ; शि० बी०ए० रंजाब वि० वि० ; प्रका० धूल भरे चेहरे (उप०) '५७, क्षितिज (लघुकथाएँ) '५७ ; अप्र० दो संग्रह ; प० किरणकुटीर, गोपालपुरा, आगरा ।

गोपालप्रसाद व्यास—ज० ३० जनवरी, '१६, परासोली, मथुरा ; शि० सारस्वत ; प्रका० कवि० : अजी सुनो, कदम कदम बढ़ाये जा, चले आ

राम्ते हैं ; निबंध : मैंने कहा, कुछ सच कुछ झूठ ; जीवः : हमारे राष्ट्रपति ; यात्राः , अरबों के देश में ; पः दैः 'हिंदुस्तान', नई दिल्ली ।

गोपाल व्यास—जः १० अप्रैल, '१६, धर्मगढ़, मुरैना ; शिः एम-ए० (सर्वप्रथम), सा रत्न, ग्वालियर एवं कानपुर ; प्रकाः कौच-वध (कविः) '४८, द्वादशी (कहाः) '५६, कालिदास प्रेरित भूतिकला (अनु०), मुक्तावली (संपाः) '५० ; पः हिंदी विभागाध्यक्ष, विक्रम वि विः, माधव कालेज, उज्जैन ।

गोपीहरण शास्त्री द्विवेदी—जः १७ अप्रैल, ५८०३ ; शिः व्याकरण-आचार्य, काव्यतीर्थ, माहित्यशास्त्री ; प्रकाः विक्रमादित्य की अनेकता, महाकविकालिदास, ऐतिहासिक अवतिका, महाकवि श्रीहर्ष, संस्कृत साहित्य तथा रस-निरूपण, हिंदी-राजतरंगिणी (अनु०), संस्कृत माहित्य में उज्जयिनी, चाणक्य कौन था, नारायण-व्यास-चरित (जीवः) ; अप्रः तर्क संग्रह टीका ; लघुशब्देंदु टीका , प सराफा बाजार, मदनमोहन मंदिर के पास, उज्जैन ।

गौरीशंकर ओझा—जः ८ नवंबर, '१५, गुना, ग्वालियर ; जाः गुजराती एवं बँगला ; साः 'मिलाप' लाहौर, 'हंस' बनारस, 'जीवन' ग्वालियर के संपादन में योग दिया ; प्रकाः अर्घ्य (कविः) '३८, भारतीय साहित्य की रूपरेखा '५६, कालिका (उपः, गुजः से अनु०) ; अप्रः दो संग्रह ; पः उपसंपादक, 'मध्यभारत सदेश'-कार्यालय, ग्वालियर ।

चंद्रकिरण सौनरेवसा, श्रीमती—जः १८ अक्टूबर, '२०, नौशहरा, पेशावर ; शिः सा रत्न '३६, मेरठ ; जाः अँग्रेजी, बँगला, उर्दू एवं गुजराती ; साः '५७ से आकाशवाणी, लखनऊ में लेखिका ; प्रः '३४ में ; प्रकाः आदमखोर (कहाः) '४६, चंदन चाँदनी (उप) '६३ ; अप्रः चार उपन्यास तथा नाटक ; विः 'आदमखोर' पर हिंदी साः सम्मे से 'सेकसरिया पुरस्कार' प्राप्त ; इनकी अनेक कहानियों के रूसी आदि विदेशी भाषाओं में अनुवाद हुए हैं ; 'आदमखोर' की प्रथम कहानी चेकोस्लोवाकिया की साहित्य अकेडमी से एशिया-अफ्रीका की सर्वश्रेष्ठ कहानी निर्वाचित ; 'छाया', 'ज्योत्स्ना' उपनाम हैं ; पः सी० ४/२, रिवर बैंक कालोनी, लखनऊ ।

चक्रधर जोशी, आचार्य, 'पर्वतीय'—जः देवप्रयाग, गढ़वाल ; साः संस्थाः ज्योतिर्विज्ञान-शोधकमंडल (वेधशाला), देवप्रयाग '५१ एवं लक्ष्मीधर विश्वामंदिर पुस्तकालय, अखिल भारतीय हरिदास सम्मे बंबई की सुरसिंगार संसद के आजी० सद० एवं परामर्शदाता, 'दि हिमालय आस्ट्रोलोजिकल रिसर्च इंस्टीट्यूट' के संचाः ; प्रकाः गदावली (मेडिकल आस्ट्रालोजी), ज्योतिषतत्त्वम् (दो भाग), ज्योतिषतत्त्वम् (भाष्य), बदरीनाथ

पथ-प्रदर्शक ; प० संचालक, ज्योतिर्विज्ञान शोधकमंडल (वेधशाला), देवप्रयाग, (बदरीनाथ, हिमानय) ।

चतुर्भुजसिंह, 'अमर'—ज० १८८६, शि० मैट्रिक ; प्र० '२० मे ; प्रका० राष्ट्रीय पद्य-कुसुम (कवि) '२७, हरिजन-हृदय-हार (कवि) '३३ ; अप्र० कवि० ' अमर-भारती, राष्ट्रीय राग ; उप० : पथ-प्रदर्शक, भूतनाथ, जंजीर, प० अमर-भारती-भवन, नवगाई (वाया तारापुर), मुंगेर ।

चिरंजीलाल, 'एकार्का'—ज० १ अगस्त, '५८, अलीगढ़ ; शि० बी० ए० ; प्रका० मदन्मोहन मालवीय (जीव) '४०, नये निबंध '५८, प० द्वारा श्री वी० पन्नालाल, अपरकोल, बनियापारा, अलीगढ़ ।

छगलाल मालवीय—ज० १८ अगस्त, १८०३, इलाहाबाद ; शि० एम० ए० हिंदी, एम० ए० विवियस (दर्शनशास्त्र) काशी, प्रयाग एवं लखनऊ वि० वि० ; सा० भूत० संपा० साप्ता० 'अभ्युदय' प्रयाग, 'हिंदू मिशन पत्रिका' लखनऊ एवं 'शिक्षा' लखनऊ, 'आयल प्रोडक्ट्स', 'महाराजकुमार ट्रेडर्स', 'साइंटिफिक रिसर्च' आदि के डाइरेक्टर्म बोर्ड के सद०, विद्यात इंटर कालेज लखनऊ, शशिभूषण बालिका विद्यालय आदि शिक्षालयों के भूत० प्रबन्धक अथवा कार्यकारिणी के सद०, 'जर्नल्स लिमिटेड' लखनऊ की हिंदी पुस्तकों के भूत० संपा०, प्रका० हिंदी व्याकरण और रचना, निकुंज (कहा०), गल्पहार, भारतीय विचारधारा में आशावाद (अनु०) ; अप्र० दो-तीन पुस्तकें एवं संग्रह ; प० सुन्दरदास, लखनऊ ।

जगदीशचंद्र माथुर—ज० १६ जुलाई, '१७, शाहजहाँपुर, शि० प्रारंभिक खुर्जा में, एम० ए० प्रयाग वि० वि०, आई० सी० एस० '४१; सा० सद० संगीत नाटक एकेडमी, निदेशक आकाशवाणी केंद्र दिल्ली ; प्रका० भोर का तारा (एकां०) '४६, कोणार्क (नाट०) '५०, ओ मरे सपने (एका०) '५२, कुँवरसिंह की टेक (नाट०) '५५, एक समदर्शी के अनुभव '५५, वैशाली अभिनंदनग्रंथ (संपा०) ; प० आकाशवाणी केंद्र, नई दिल्ली ।

जगदीशनारायण दीक्षित—ज० ५ अप्रैल, '५२, कानपुर ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, सा० रत्न, सा० ग्रामरक्षासमिति के संयुक्त मंत्री (दस वर्ष तक), श्री विनोद संस्कृत पाठशाला की कार्यकारिणी के सद०, ब्रह्मावर्त (विठूर) संस्कृत गुरुकुल-आश्रम के शिक्षामंत्री ; प्रका० प्रसाद के नाटकीय पात्र '४७, भारत की अमर आत्माएँ '४८, गवन : एक अध्ययन '४८, बापू की देन '४८, कर्जभार (नाट०) '५४ ; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह • प- ५/१२ पुराना कानपुर कानपुर ।

जगवंशकिशोर बलवीर, डा०—ज० १ जून, '२१, दिल्ली ; शि० एम० ए०, डी० लिट० दिल्ली तथा पेरिस वि०वि० ; प्रका० 'भाषा (अनु०)' ५७, हिंदी प्रदेश-भाषा-संबंधी इतिहास '५८ ; वि० अँगरेजी में भी कई ग्रन्थ लिखे हैं . प० प्रोफेसर एवं अध्यक्ष संस्कृत विभाग, डी० एस० बी० गवर्नमेन्ट कालेज, नैनीताल ।

जनार्दनप्रसाद झा, 'ट्विज'—ज० २१ जनवरी, १८०४, रामपुरडीह, दरभंगा ; शि० एम० ए० काशी वि०वि० ; जा० अँगरेजी, बँगला एवं मैथिली ; प्रका० किमलय (कहा०) '३१, अनुभूति (कवि०) '३३, प्रेमचंद की उन्नयासकला (आलो०) '३३, अतर्ध्वनि (कवि०) '४१, चरित्ररेखा '४३, मृदुदल, मालिका आदि ; प० प्रधानाचार्य, पूर्णिया कालेज, पूर्णिया ।

जनार्दनराय नागर—ज० १६ जुलाई, १८०१, उदयपुर ; शि० एम० ए०, एल०-एल० बी०, सारन, विद्यालकार ; प्रका० नाट० : पतित का स्वर्ग, महाभारत, आचार्य चाणक्य, आधीरात, उप० : ध्रुवतारा, तिरंगा झंडा आदि ; प० शिवकृपा निवास, उदयपुर (राज०) ।

जफर अहमद—ज० १ जुलाई, '३८, राँची ; शि० मैट्रिक '५४ राँची, बी० ए० '५८ बिहार वि०वि० ; सा० संचा० प्रगतिशील समाज '५४, मन्त्री प्रेमचंद सोसाइटी (छह-सात वर्ष तक), कुछ दिन आकाशवाणी में 'स्क्रिप्ट राइटर एवं उर्दू पत्रिका 'सुरैल' के संपा० रहे, प्रबंधसंपा० मनोवैज्ञानिक पत्रिका 'हमारा मन' ; प्र० '५० में ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; वि० नेशनल स्कूल आफ ड्रामा से तीन वर्ष के लिए छात्रवृत्ति प्राप्त ; अब वही ड्रामैटिक्स का अध्ययन कर रहे हैं, दो कहानी-संग्रहों में रचनाएँ संकलित ; प० नेशनल स्कूल आफ ड्रामा, रवींद्र-भवन, फिरोजशाह रोड, नई दिल्ली ।

जयंत वाचस्पति—ज० २१ जुलाई, '१७, लुधियाना ; प्रका० उप० : मन का स्वर्ग '४८, रामदीतामल '४८ ; बालो० बच्चों के गीत '५० ; प० आइ०/सी० फिल्म सेक्शन, दिल्ली म्युनिसिपल कारपोरेशन, दिल्ली ।

जयशंकर त्रिपाठी—ज० ३१ दिसंबर, '२८, बेदौली, भारतगंज, इलाहाबाद ; शि० साहित्याचार्य, सारन. एम० ए० ; प्रका० आंजनेय (खंड०) '५६, देवपुत्रों का स्वाभिमान (पौरा० कहा०) '५८, माताभूमि (शब्दचित्र), संवत् १८८२ शकाब्द '५८, जगद्गुरु - परिशीलन (आलो०) '६१, चरवाहों का देश (नाट०) '६२, मिट्टी के मानव (खंड०) '६२, मानक हिंदी कोश (संपा०) ; वि० 'आजनेय' उ० प्र० सरकार

से '५६ मे पुरस्कृत, 'संवत् १८८२ शकाब्द' एवं 'चरवाहों का देश' उ प्र० सरकार की सहायता से प्रकाशित; प० हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग ।

जवाहर चौधरी—ज० २६ मार्च, '२६, दिल्ली ; शि० प्रभाकर सा०रत्न ; प्रका० उप० स्कूली बच्चे (अनु०) '२८ ; प० २२०३, गली डकोटन, तुर्कमन गेट, दिल्ली ।

जवाहरलाल चतुर्वेदी—ज० १८ नवंबर, १८८०, मथुरा ; प्रका० कवि० : आँख और कविगण '३०, भक्त और भगवान '३३ ; आलो० : श्रीनगर-लनिका-सौरभ '३६, काव्य-निर्णय '५६, सपा० नंददास ग्रथावली '३८, पोद्दार-अभिनंदन-ग्रंथ '५३, भैरवगीत (नंददास), वि० प्राचीन ब्रजभाषा-साहित्य के मर्मज्ञ एवं संग्रहकर्ता ; प० कुओं वाली गली, मथुरा ।

जानकीशरण—ज० ८ जुलाई, '२४ ; शि० एम० ए०, सा०रत्न, सा० १५ वर्ष तक अध्यापन-कार्य, हिंदी साहित्य विद्यालय एवं उच्चतर माध्यमिक विद्यालय झाँसी के संस्था० एवं प्रबन्धक ; आजकल साप्ता० 'लोकपथ' के संपादन विभाग में कार्य ; प्रका० स्फुट ; अप्र० दो संग्रह ; प० मैनेजर, शिक्षक हायर सेकेंड्री स्कूल, झाँसी ।

जैनेंद्रकुमार जैन—ज० १८०५, शि० जैन गुरुकुल ऋषि ब्रह्मचर्याश्रम हस्तिनापुर, हिंदू वि० वि० काशी, सा० भूत० संपा० मा० 'हंस' काशी, प्र० '२८ मे ; प्रका० परख '३०, सुनीता '३६, त्यागपत्र '३७, तपोभूमि, प्रस्तुत प्रश्न, वातायन, एक रात, दो चिड़ियाँ, फाँसी, स्पर्धा, राजकुमार का पर्यटन, पाजेब, जैनेंद्र के विचार '३७, पूर्वोदय (निबन्ध) '५०, जैनेंद्र की कहानियाँ '५३ आदि ; प० ८ फैज बाजार, दिल्ली ।

ज्योतिप्रसाद मिश्र, 'निर्मल'—ज० १० जनवरी, १८०३, सिहगढ़, इलाहाबाद ; सा० भूत० संपा० मा० 'मनोरमा' एवं 'भारतेन्दु', साप्ता० 'भारत' एवं 'देशदूत' ; वर्त० संपा० 'सम्मेलन-पत्रिका', हिंदी सा० सम्मे० के भूत० मंत्री ; प्रका० पिंगल-प्रबोध '२७, जीवन-मरण (अनु०) '२८, स्त्री-कवि-कौमुदी (शोधग्रंथ) '३२, नवयुग-काव्य-विमर्श (आलो०) '३६, हजामत (नाट०) '३७, संक्षिप्त हिंदी साहित्य '३८, स्त्री का हृदय (अनु०) '३८, पटेल अभिनंदन ग्रंथ (संपा०) आदि ; प० पुराना कटरा, इलाहाबाद ।

ठाकुर प्रसाद सिंह, 'अग्रदूत'—ज० १ दिसंबर, '२४, वाराणसी ; शि० एम० ए० काशी हिंदू वि० वि० ; प्रका० विक्रम (नाट०) '४३, महामानव (कवि०) ४६ हिंदी निबन्ध और निबंधकार (आलो०) '५१ चौथी पीढ़ी

(कहा०) '५७, कठमुतली (नाट०) '५७ आदि बारह पुस्तकें ; अप्र० दो-तीन पुस्तके एवं संग्रह ; प० ६७।१२०, ईश्वरगंजी, वाराणसी ।

तुकडोजी महाराज—ज० २८ अप्रैल, १८०८, अमरावती ; प्रका० अनुभव प्रकाश (दो भाग) '४४-'४६, राष्ट्रीय भजनावली '४७, जापानयात्रा '५६, क्रांतिदीप भजनावली '५७ ; अप्र० दो-तीन पुस्तकें ; वि० मराठी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० मुरुकुंज, अमरावती, बरार ।

तेजनागयण काक—ज० १ नवंबर, '१४, अमृतसर ; शि० ब्री० ए० प्रयाग वि० वि०, एम० ए० नागपुर वि० वि० ; प्र० '३० में, प्रका० मदिरा (गद्यकाव्य) '२५ ; निर्झर और पापाण (कवि०) '४०, मुक्ति की मशाल (कवि०) '४५, जीवन - ज्वाला (कवि०) '४८, बॉमुरी (कवि०) '४८ आदि ; अप्र० दो संग्रह ; प० शिवाथम, चाँदपोल, जोधपुर ।

तेजनारायण टडन—ज० २३ सितंबर '२४, लखनऊ ; शि० विशारद ; सा 'विद्यामंदिर प्रकाशन' के आद्य संचालक ; भूत० संचा० पाक्षिक 'होनहार' एवं मा० 'रसवंती' ; प्रका० भारतीय विभूतिप्राँ, कबीरवाणी, कबीर संग्रह की टीका, सूरप्रभा-टीका आदि दो दर्जन सहायक पुस्तकों के सहलेखक ; प० अध्यक्ष हिंदी साहित्य-भंडार, अमीनाबाद, लखनऊ ।

त्रिलोचन शास्त्री—ज० २० अगस्त, '१७, कटघरापट्टी, सुलतानपुर ; शि० ब्री० ए० काशी वि० वि० ; जा० उर्दू, अँगरेजी, बँगला, गुजराती, मराठी, तमिल एवं बर्मी ; सा० संपा० मा० 'हंस' एवं मा० 'चित्ररेखा' तथा ज्ञान-मंगल काशी द्वारा प्रका० शब्दकोश ; '४२ के राष्ट्रीय आंदोलन में सक्रिय सहयोग एवं कारावास ; प्रका० धरती '४५, गुलाब और बुलबुल '५६, दिगंत '५७, गीतगंगा, प्रवाह, खँडहर, दंड आदि कविता-संग्रह ; जीवित सपने (रेखाचित्र), मगध-पतन (नाट०), काव्यभूमि (आलो) आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तके . प० नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी—१ ।

दत्तात्रेय बाबले—ज० १८ जून, १८०८ ; प्रका० नागरिकशास्त्र '४८, ; वर्त० प्राधानाचार्य दयानंद कालेज अजमेर ; प० आर्यनगर, अजमेर ।

दयाशंकर शर्मा, डा०—ज० ११ मार्च, '२४ ; शि० एम० ए०, पी० एच० डी० ; प्रका० ध्रुवतारा (नाट०) '४८, अँग्रेजी साहित्य-परिचय, हिंदी साहित्य-परिचय, दिन के सपने, बिखरी किरणे ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; प० प्राध्यापक, अँगरेजी विभाग, आगरा कालेज, आगरा ।

दिनेशनंदिनी डालमिया, श्रीमती—ज० १६ फरवरी, '१५, उदयपुर ; शि० एम० ए० नागपुर वि० वि० ; प्रका० शबनम '३७, अनमन '४६, उरबसी

'४६, सारंग '४७, स्पंदन '४७, परिचय '४८ एवं संपा. ग्यारह पुस्तके ; अप्र. दो-तीन संग्रह ; प. ३, सिकंदरा रोड, नई दिल्ली ।

दुर्गाप्रसाद मिश्र—ज. ५ जनवरी, '३५, टांडामिश्रान, रुदौली, बाराबंकी : शि. वी. ए. '५७ आगरा वि. वि., सा. रत्न '५८ सम्मे. प्रयाग, एल. टी. ६१ लखनऊ ; सा. अध्यापक कोटवाघाम (बाराबंकी) '५४-'५८, उप-विद्यालय निरीक्षक गोंडा '६१-'६२, अब काकोरी हा. से. स्कूल में प्राध्यापक, प्र. '६१ में ; प्रका. मजदूरी और सूद (एका.) '६१ ; अप्र. कविता-कौमुदी, अँगूठा छाप (एका.) ; वि. स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; अ. अध्यापक, हा. से. स्कूल, काकोरी, लखनऊ ।

दुर्गाप्रसाद रस्तोगी, 'आदर्श—ज. २२ सितंबर, '१४, प्रयाग ; प्रका. विरह गीत '४२, समरगीत '४४, प्रगतिगीत '५१, अखंड विश्व '५४, सप्त-दान '५५, पुष्प-नगर '५८, प. ६४४, दारागंज, इलाहाबाद ।

देवकुमार मिश्र—ज. १२ अगस्त, '१७, पठार ; प्रका. महान विभूतियाँ (जीव.) , प. द्वारा ग्रंथमाला-कार्यालय, पटना—४ ।

देवनारायण द्विवेदी—ज. १८८७, भैसा, मिर्जापुर ; प्रका. देश की बात (इति) '२३ ; कर्तव्य घाट (उप.) '२५, पश्चाताप (उप.) '२८, प्रणय (उप.) '३५, दहेज '२५, किमान-सुख-साधन '३५ ; अप्र. तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प. बड़ा गणेश, वाराणसी—१ ।

देवराज—ज. २२ जनवरी, '२२, जाखल ; शि. साहित्यरत्न ; प्रका. अतरगीत (कवि.) '४५, जीवन और जागृति (नाट.) '४६, रावण (नाट.) '४८ आदि ; अप्र. दो संग्रह ; प. द्वारा कृष्णलाल जीज्ञवान, दि पंजाब नेशनल बैंक लि., ८, अंडर हिल रोड, सिविल लाइंस, दिल्ली ।

देवेन्द्रनाथ शर्मा—ज. ७ जुलाई, '१८, कीर्तिपुरा, सारन ; शि. एम. ए., साहित्याचार्य पटना वि. वि. ; सा. अध्यक्ष हिंदी विभाग विहार वि. वि. ; प्रका. अलंकार-मुक्तावली '४८, पारिजात-मंजरी (एका.) '४८, खट्टा-मीठा (लेख.) '५०, साहित्य-समीक्षा (आलो.) '५१, बिखरी स्मृतियाँ (एका.) '५७ आदि ; प. बी. एम. दास रोड, पटना—४ ।

देवेन्द्र सत्यार्थी—ज. २८ मई, १८०८, भदवर, सँगरूर ; प्रका. घरती गाती है (निबंध) '४८, बाजत आवे ढोल (लोकगीत.) '५२, चाँद-सूरज के बीरन (आत्मकथा) '५३, ब्रह्मपुत्र (उप.) '५६, धीरे बहो गंगा आदि लगभग चालीस पुस्तकें ; अप्र. चार संग्रह ; वि. अँगरेजी, उर्दू एवं पंजाबी में भी लिखते हैं ; प. 'कल्पना' ५ सी १४६, रोहतक रोड, नई दिल्ली ।

द्वारिकाप्रसाद मिश्र, डा०—ज० १ अप्रैल, १९०१, उन्नाव ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी०, डी० लिट० (सम्मानार्थ) सागर वि वि ; सा० म० प्र० मे काग्रेसी एम० एल० ए० और मन्त्रि, प्रांतीय हि० सा० सम्मे० के सागर अधिवेशन के सभा '३२ ; 'लोकमत' के जन्मदाता और मा० 'श्री शारदा' तथा साप्ता० 'सारथी' के भूत० संपा०, राष्ट्रीय आंदोलन में कई बार कारावास ; प्रका० हिंदुओं का स्वातंत्र्यप्रेम, कृष्णायन (प्रबंध०) आदि ; प० धर्मपेठ एक्सपेंशन, नागपुर ।

धन्यकुमार जैन—ज० ३१ दिसंबर, १९००, उत्तरपाड़ा (हुगली) ; सा बैंगला के शरत और रवींद्र की अनेक पुस्तकों के अनु० ; भूत० संपा० 'परिवार-बंधु' एवं मा० 'विशाल भारत' (कलकत्ता) ; प्रका० रवींद्र साहित्य (अठारह भाग), उदय की ओर, थर्ड क्लास (कहा), आँख की किरकिरी (उप०), उलझन (उप०), डाकघर (नाट०), चित्रागदा (नाट०), मेघ और धूप (कहा०), दृष्टिदान (कहा०) ; प० पी०-१५, कलाकार स्टूडेंट, बड़ा बाजार, कलकत्ता—७ ।

धर्मवीर भारती, डा०—ज० २५ दिसंबर, '२६, इलाहाबाद, शि० एम० ए०, पी०-एच० डी० इलाहाबाद वि०वि०, प्रका० गुनाहों का देवता (उप०), ४९, सूरज का सातवाँ घोड़ा (उप०) '५१, ठंढा लोहा (कवि०) '५२, नदी प्यासी थी (नाट०) '५४ आदि, अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; प० संपादक-'धर्मयुग', बंबई ।

नगेंद्रनाथ उपाध्याय—ज० ७ मई, '३२, जौनपुर ; शि० एम० ए० काशी वि०वि० ; प्रका० तांत्रिक बृद्धसाधना और साहित्य '५८ ; प० द्वारा प्रोफेसर पद्मनारायण आचार्य, २/२२२, भदौनी, वाराणसी ।

नरेंद्रनाथ कौल—ज० ८ जुलाई, '१६, कांगड़ा ; प्रका० भारत और अंतर्राष्ट्रीय श्रमसंस्था '५६, संयुक्त राष्ट्र-परिवार '५७ ; वि० अँग्रेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० मंत्री अंतर्राष्ट्रीय श्रम-कार्यालय, भारत शाखा, मंडी हाउस, नई दिल्ली ।

नरेश वेदी—ज० १६ जून, '३१, धार ; प्रका० प्रकाश की बातें '५५, ध्वनि की लहरे '५६, नेहरू जी का विद्यार्थी जीवन '५७, राजेंद्र बाबू का बचपन '५७, गर्मी की कहानी '५८ आदि ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; प० सस्ता साहित्य मंडल, कनाट सर्कस, नई दिल्ली—१ ।

निर्मला शेरजंग, श्रीमती—ज० ८ मार्च, '१४, लाहौर ; शि० एम० ए०, बी० टी०, एल-एल० बी०, सा० प्राध्यापिका : इद्रप्रस्थ (महिला)

कालेज ; प्रका० मनोविज्ञान, बाल-विकास और उसकी समस्याएँ ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; प० खैवर पास, दिल्ली—८ ।

नेमिचंद्र जैन, 'भावुक'—ज० '२८, जोधपुर ; शि० इंटर, सा० रत्न ; सा० संपा० सा० 'झरना' जोधपुर, परामर्शदाता वैमा० 'ज्योति' ; 'नवभारत', 'प्रजा', 'आवाज' आदि के प्रतिनिधि ; प्रका० संक्षिप्त काव्यप्रकाश '५२, परीक्षा '५४, दिनकर की काव्य-साधना (आलो०) '५४ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तके एवं संग्रह ; प० मिरची-बाजार, जोधपुर ।

पतराम गौड़—ज० १४ दिसंबर, '१३, पिलानी ; शि० एम० ए०, सा० रत्न, जयपुर ; सा० राज० वि० वि० उदयपुर के सद०, अन्वेषक बंगाल हिंदी-मंडल कलकत्ता, स्थानीय हिंदी सहायक समिति, पुस्तकालय, नगरपालिका आदि के कार्यकर्ता ; प्रका० रेगिस्तान (कवि०) '४३, चौबोली, वीरसतमई (संपा०) आदि ; वि० 'चौबोली' का गुजराती में भी अनुवाद छपा है ; प० प्रोफेसर, बिडला कालेज, पिलानी (राज०) ।

पचालाल बल्लुआ—ज० अप्रैल, '१६, मरदानपुर, होशंगाबाद ; शि० बी० काम० कानपुर, एम० ए० अर्थशास्त्र, आगरा वि० वि० ; सा० भूत० प्राध्यापक गोविंदराम सेक्सरिया वाणिज्य महाविद्यालय, संचा० सेक्सरिया अर्थ-साहित्य प्रकाशन मंडल ; भूत० संपा० 'अर्थ-संदेश' ; प्रका० पुस्तकालन तथा लेखा कर्म (दो भाग) '४८, वाणिज्य शब्दकोश '४८, अर्थशास्त्र शब्दकोश '४८, सांख्यिकी शब्दकोश '४८, अर्थशास्त्र '५७ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; प० प्रधानाचार्य, गोविंदराम सेक्सरिया कालेज आफ कामर्स ऐंड इकनामिक्स, जबलपुर ।

परिपूर्णानंद पैन्गुली—ज० २४ दिसंबर, '२४ ; प्रका० विद्यार्थी-परामर्श '४१, देशी राज्य और जन-आंदोलन '४८, भारत और ब्रिटिश राष्ट्रमंडल, '४८, नेपाल का पुनर्जागरण '५१, संसद और संसदीय प्रक्रिया '५३ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; प० टेहरी, गढ़वाल ।

पारसनाथसिंह, 'उषावल्लभ', 'तारनपुरी'—ज० ८ अगस्त, '१६, तारनपुर, पटना ; प्रका० पत्रकार '५४ ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; प० देवदत्त-कुटीर, ४/३७, लालघाट, वाराणसी ।

पार्थसारथि डबराल—ज० २५ फरवरी, '३६, गढ़वाल ; शि० एम० ए० देहरादून ; प्र० '५३ में ; प्रका० रेत की छाया (कवि०) '६२, विविधा (कवि०) '६३ ; प० १३५ ए०, एलनगज, इलाहाबाद ।

पालेश्वर प्रसाद शर्मा—ज० १ मई, '२८, जाँजगीर ; शि० एम० ए०, बी० टी० ; प्रका० प्रबंध-पटल (निबंध) '५५ ; अप्र० दो संग्रह ; प० द्वारा श्री जेबनाथ शर्मा, जाँजगीर, विलासपुर ।

पी० एन० पुष्प—ज० १६ सितंबर, '५७, काश्मीर ; शि० एम० ए० पंजाब वि० वि०, मा० साहित्य-एकेडमी दिल्ली के सद० ; प्रका० काश्मीरी साहित्य, क्षेमेत्र, वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० अध्यक्ष हिंदी एवं संस्कृत विभाग, ए० एस० कालेज, श्रीनगर (काश्मीर) ।

पुरुषोत्तमलाल श्रीवास्तव—ज० ७ अगस्त, १८०७, छुबीलेपुर, जौनपुर, शि० एम० ए० काशी वि० वि० ; प्रका० साहित्य में अवलीलता '४३, सांख्यवाद और कबीर '४६, रामचरित-मानस का अध्ययन '४८, कबीर की भाषा '५०, कामाग्रणी-दर्शन '५२, काश्मीरी भाषा और संस्कृत '५३ आदि ; अप्र० चार संग्रह ; प० के० ७/२१, लालेश्वर की गली, वाराणसी ।

प्यारेलाल शर्मा—ज० १३ अप्रैल, '१३ महतपुर, जालंधर ; शि० एम० ए०, एम० ओ० एल०, शास्त्री ; सा० हिंदी एवं संस्कृत विभागाध्यक्ष दोआबा कालेज, जालंधर ; प्रका० हिंदी छंद-रचना '५४, आलोचना-प्रवेश (आलो०) '५७ ; संस्कृत सौरभम् (संक्र०) ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० २१५ ए/१, किशनपुरा, जालंधर ।

प्रभाकर मिश्र—ज० १७ जून, '२३, बरेली ; शि० एम० एस० सी० ; सा० संपा० मा० 'आयुर्वेद अनुसंधान पत्रिका', प्रका० विवेचनात्मक सूचि-वेध-पद्धति '५२, एकसरे और विद्युत-विज्ञान '५३ आदि ; अप्र० आयुर्वेद-संबंधी तीन-चार पुस्तकें ; प० ए० बी० एम० रिसर्च इस्टीट्यूट, हापुड ।

प्रभुदयाल बाजपेयी, 'अभिराम'—ज० ८ अगस्त, १८०५, कानपुर, सा० मंत्री साहित्य परिषद् कानपुर, सभापति प्रतिभा-परिषद्, भूत० प्रबंधक डिस्कार्डेंट बैंक आफ इंडिया कानपुर, अभिराम पुस्तकमाला का प्रकाशन ; प्रका० मुक्त संगीत विजया, सत्याग्रह विगुल आदि ; अप्र० अंबर (कवि०) ; प० ५६/१८, सतरंगी महल, कानपुर ।

प्राणनाथ शर्मा—ज० ३ फरवरी, '११, कुस्क्षेत्र, प्रका० उर्दू दाँ के लिए हिंदी तीस दिन में '४८, कव मास्टर बने' '५५, शेर बच्चा आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० सारस्वत-भवन, ६८, दिलकुशा, नया कटरा, इलाहाबाद—२ ।

प्राणनाथ सेठ—ज० १ दिसंबर, '२३, लाहौर ; शि० एम० ए० पंजाब वि० वि० ; सा० लाहौर के 'वीर भारत' और 'विश्वबंधु' तथा दिल्ली

के 'अमर भारत' आदि दैनिकों के संगृह्यत संपा० ; प्रका० वालो० हमारी कहानियाँ '५५, हमारा भारत '५६, मानव और उसकी दुनिया (समाजशास्त्र) '५८ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुरतके एव संग्रह ; वि० अँग्रेजी में भी लिखते हैं ; प० १७/१३, शक्तिनगर, सब्जीमंडी, दिल्ली ।

प्रीतमसिंह चारिल—ज० २६ दिसंबर, '१०, वपियाना, पटियाला ; शि० बी० ए०, एल-एल० बी० पंजाब वि०वि० ; प्रका० जीवतकला (निबंध) '५६ ; अप्र० चार संग्रह ; प० बाबा जम्सासिंह डेरा के पास, पटियाला ।

प्रमहारा भटनागर—ज० ७ मार्च, '३०, पटना ; शि० प्रभाकर ; प्रका० चंद्रिका '५६, सितारों की सैर '५६ आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तकें एवं संग्रह ; प० ७ पचकुई रोड, नई दिल्ली ।

प्रेमनाथ चतुर्वेदी—ज० ५ मार्च, '५२, भरतपुर ; शि० बी० ए० आगरा वि० वि० ; प्रका० डाक टिकट संग्रह-कला '५६ आदि ; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० ४८६, हैदर कुली, फतेहपुरी, दिल्ली ।

फतहचंद शर्मा—ज० १ जनवरी, '२३, रतनगढ़, बिजनौर ; शि० शास्त्री, सा०रत्न ; प्रका० जननायक, जयहिंद निबंधमाला, आज की राजनीति, रुद्र पद्मांक, श्रीदत्त-अभिनंदन-ग्रंथ (संपा०), मालवीय अभिनंदन-ग्रंथ (संपा०) ; प० २१२३, मुकीमपुरा, सब्जीमंडी, दिल्ली ।

बच्चूलाल त्रिपाठी—ज० ५७ जनवरी, '२४ ; शि० साहित्यरत्न ; प्रका० विद्रोही की कन्या (कहा०) '५५ आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तकें एवं कहानी-संग्रह ; प० संदीला, हरदोई ।

बटेश्वर झा, 'सरोज'—ज० १८०६ ; शि० हाई ग्रेड ट्रेनिंग '२२ ; प्र० '२१ में ; प्रका० एकादशी (कहा०) '३७ ; अप्र० सरोज-सौरभ (कवि०), श्याम-सखा (कवि०) आदि ; प० साहित्य-सरोवर, दुर्गापुर, कमरगावाँ, मुंगेर ।

बलदेव उपाध्याय—ज० १० अक्टूबर, १८८८, सोनबरसा, बलिया ; शि० एम० ए०, साहित्याचार्य काशी वि० वि० ; सा० संस्कृत के अनेक ग्रंथों के शुद्ध संस्करण निकाले ; प्रका० शंकराचार्य (जीव०) '४८, मागवत संप्रदाय (दर्शन) '५३, भारतीय साहित्यशास्त्र (आलो०) '५५, वैदिक साहित्य और संस्कृति '५५, बौद्ध-दर्शन '५५, भारतीय दर्शन '५७, आर्य संस्कृति के मूलधार, बौद्ध-दर्शन-मीमांसा, शंकर-दिग्विजय, आचार्य सायण, संस्कृत-कविचर्चा, रसिक गोविंद और उनकी कविता, सूक्ति-मुक्तावली आदि ; वि० 'बौद्ध-दर्शन-मीमांसा' पर उ०प्र० सरकार से १२०० तथा २५०० का डालमिया पुरस्कार प्राप्त ; प० प्राध्यापक, हिंदू वि०वि० वाराणसी ।

बलवीरसिंह, 'रंग'—ज० '८८, कटिला ; प्रका० कवि० प्रवेशगीत, साँझ-सकारे, संगम आदि ; प० कटिला-नागला, कासमंज, एटा ।

बालमुकुंद अर्श—ज० २० सितंबर, १८०८, मलसियाँ, जालंधर ; शि० बी० ए० पंजाब वि० वि० ; प्रका० मुहावरे और कहावते '५६ ; अप्र० दो संग्रह ; वि० उ० में भी कई पुस्तके लिखी हैं ; प० संपादक, प्रकाशन विभाग, पुराना सचिवालय, दिल्ली—८ ।

बुद्धिनाथ झा—ज० ८८६, मानोर, संतालपरगना ; प्रका० पश्चा-ताप (उप०) '२७, खादी लहरी (कवि०) '२८, लवनलीला (नाट०) '३१, अच्छूत '३४, उत्सर्ग '४१, साहित्य-साधना की पृष्ठभूमि (आलो०) '५३ ; प० कांग्रेस कार्यालय, गोड्डा, संतालपरगना ।

दूलचंद, डा०—ज० १ जून, १८०८, सधौरा, अंबाला ; शि० एम० ए० पी० एच० डी०, आई० ए० एम० पंजाब एवं लंदन वि० वि० ; सा० व्यवस्थापक : ब्रजई प्रांतीय राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, म्युनिसिपल स्कूल के हिंदी परीक्षा बोर्ड के अध्यक्ष, भारतीय विद्या-भवन के आचार्य, पेरिस में 'यूनेस्को' के प्रशिक्षण विभाग के अध्यक्ष '४८-'५० ; प्रका० सामाजिक पापाण (अनु०) '५६ आदि ; अप्र० तीन-चार संग्रह, प० नव गुजरात, अँधेरी, बंबई ।

बैजनाथ सिंह, विनोद—ज० '१०, ब्रासनी, वाराणसी ; प्रका० महावीर, गीतम बद्ध, सम्राट अशोक, धारा, हिंदुस्तान की ओर, द्विवेदी-पत्रावली '५४ आदि ; प० डी ५०।१६०, काजीपुरा कलाँ, वाराणसी ।

बैजनाथ सोवती—ज० ८ जनवरी, '१५, आजमगढ़ ; शि० बी० एस० सी० ; प्रका० सरल वितन्तु, ज्ञान या नभवाणी '५५ ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; प० ४८ ए, कृष्णनगर, नई दिल्ली—१६ ।

भगवतशरण उपाध्याय, डा०—ज० '१०, उजियार, बलिया ; शि० एम० ए०, पी० एच० डी० ; प्रका० सबेरा '३८, सघर्ष '४०, गर्जना '४०, प्राचीन भारत का इतिहास '४८, विश्वसाहित्य की रूपरेखा '५७ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तके एवं संग्रह ; वि० अँग्रेजी में भी कई पुस्तके लिखी हैं ; प० संपादक, 'हिंदी विश्वकोश', नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी—१ ।

भगवतीचरण वर्मा—ज० ३० अगस्त, १८०३, शफीपुर, उन्नाव ; शि० बी० ए०, एल० एल० बी० इलाहाबाद वि० वि०, कुछ दिन फिल्म में काम किया एवं एक पत्र के संपा० रहे ; प्र० '२५ में ; प्रका० मधुकण (कवि०) '३१, चित्रलेखा (उप०) '३४, राख और चिनगारी (कहा०) '५३, रूपया तुम्हे खा गया (नाट०) '५५, त्रिपथगा '५६, अपने खिलौने '५७, प्रेम-

सगीत (कवि०), मानव (कवि०), पतन (उप०), तीन वर्ष (उप०), टेढ़े-मेढ़े रास्ते (उप०); दो बाँके (कहा०), हमारी उलझन (कहा०), डंटासमेट (कहा०); वि० 'चत्रलेखा' उप० का कई भारतीय भाषाओं एवं अँग्रेजी में अनुवाद हो चुका है तथा फिल्म भी बना है, उ० प्र० तथा भारत सरकार से कई बार पुरस्कृत; प० महानगर, लखनऊ।

भगवतीप्रसाद वाजपेयी - ज० १५ अक्टूबर, १८८८, मंगलपुर; सा अ० भार० हिंदी सा० सम्मेलन के अध्यक्ष '४१; प्रका० दो बहने '४४, चलते-चलते '५१, पतवार '५२, भूदान '५४, विश्वास-बल '५५, सूनी राह '५६ आदि अनेक ग्रन्थ; अप्र० सात-आठ संग्रह; वि० अनेक बार पुरस्कृत एवं सम्मानित; प० मंगलपुर, कानपुर।

मोलानाथ तिवारी, डा०—ज० ४ नवंबर, '२३; शि० एम० ए०, डी० फिल० इलाहाबाद वि० वि०; प्रका० भाषा-विज्ञान '५१, शब्दों का जीवन '५३, तुलसी शब्दसागर '५४, हिंदी मुहावरा कोश '५४, हिंदी नीति-काव्य '५८ कवि प्रसाद '५८ आदि; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं लेख-संग्रह; प० अरिपुर, नोहनारा, गाजीपुर।

मधुकर केशव शेठे—ज० ८ फरवरी, '१२, शि० एम० ए० नागपुर वि० वि०, प्रका० आर्थिक नियोजन '५२, बैकिंग के सिद्धांत तथा भारतीय बैंक व्यवस्था '५३ आदि, अप्र० वाणिज्य-विषयक तीन-चार पुस्तकें एवं लेख-संग्रह; प० सहायक प्रोफेसर, अर्थशास्त्र विभाग, वि० वि०, सागर।

मनमोहिनीकांत सिन्हा—ज० २ जनवरी, '२८, मोकार; शि० बी० ए०; प्रका० कविता '५६, मथन (कवि०) '५७, कुँवरसिंह (नाट०) '५८ आदि; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह; प० मोकार, सासाराम, आरा।

मस्तराम कपूर—ज० ४ अगस्त, '२७, सकारी, काँगडा; शि० बी० ए०; प्रका० किशोर जीवन की कहानियाँ (दो भाग) '५६, स्पष्टार्थ (नाट०) आदि; अप्र० चार पुस्तकें एवं संग्रह, प० ४१० ए०, महताब बिलडिंग, कुर्ना, बंबई।

महादेवी वर्मा—ज० १८०७, फर्रुखाबाद; शि० एम० ए०, अनेक कवि-सम्मेलनों की सभानेत्री, भूत० संपा० मा० 'चाँद' इलाहाबाद, प्र० २५ में, प्रका० नीहार (कवि०) '३०, रश्मि (कवि०) '३२, नीरजा (कवि०) '३४, अतीत के चलचित्र '४१, स्मृति के रेखाएँ '४३, श्रृंखला की कड़ियाँ (निबंध०) '५०, दीपशिखा, साध्यगीत, 'महादेवी का आलोचनात्मक गद्य' (लेख०) आदि, अप्र० अनेक विचारशील और स्त्री समाज-संबंधी निबंधों और कविताओं के तीन चार संग्रह वि० कुशल चित्रकर्त्री भी हैं, नीरजा

पर ५००) पुरस्कार प्राप्त, आपके ग्रन्थों के सचित्र संस्करण बड़ी सज्जद से प्रकाशित हुए हैं, जिनमें आपके हस्तलेख में सारी रचनाएँ छपी हैं ; प० प्रधानाचार्या, प्रयाग महिला विद्यापीठ, प्रयाग ।

महावीर अधिकारी—ज० १ जनवरी, '१८, पैगंबरपुर, बिजनौर, शि० बी० ए०; प्रका० जीवन के मोड़ (कहना) '५१, प्राचीन भारत का चित्रमय इतिहास '५१, मित्रार्थ (अनु०) '५६, गुलाब के दो फूल (अनु०) '५७ आदि ; अग० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह, प० पैगंबरपुर, राहेर, बिजनौर ।

महेन्द्र—ज० १० जनवरी, १८००, आगरा ; सा० संग्था० साहित्य-विद्यालय आगरा एवं कई पुस्तकालय, ग्रामसुधार-संबंधी शिविर-योजना में सक्रिय भाग ; भूत० संपा० 'जैसवाल जैन' '१८-'२४, 'वीर-संदेश' '२७-'२८, 'सैनिक' '२८-'३२, दै० 'हिंदुस्तान समाचार' '३०, 'सत्याग्रह-समाचार', 'सिंहनाद' '३०-'३२, दै० 'आगरा-पंच' '३४-४०, मा० 'साहित्य संदेश' '३७ से ; प्रका० कुँवर गणेशसिंह (जीव०), साहित्य-प्रसून (संपा०), साहित्य सोपान (संपा०, ४ भाग) आदि, प० 'साहित्य-संदेश'-कार्यालय, आगरा ।

माखनलाल चतुर्वेदी, डा०, 'पद्मभूषण'—ज० ४ अप्रैल, १८८८, बाबई (होशंगाबाद) ; सा० भूत० संपा० 'प्रताप' एवं 'प्रभा' ; वर्त० सपा० साप्ता० 'कर्मवीर' खँडवा, हिंदी सा० सम्मेलन के हरिद्वार अधिवेशन के सभा० '४६, प्रका० कृष्णार्जुन युद्ध (नाट०) '१८, हिमकिरीटनी (कवि०) '४१, साहित्य० देवता (गद्यकाव्य) '४३, हिमतरंगिणी (कवि०) '४८, हरसिंगार (कहा०) '४८, माता (कवि०) '५१, वनवासी आदि ; वि० आपकी कविताएँ 'एक भारतीय आत्मा' के नाम से भी प्रकाशित हैं ; 'हरसिंगार' साहित्य एकेडमी दिल्ली द्वारा पुरस्कृत ; 'डी० लिट०' उपाधि से सम्मानित, २६ जनवरी, '६३ को भारत सरकार द्वारा 'पद्मभूषण' उपाधि प्राप्त ; प० कर्मवीर प्रेस, खँडवा ।

मुंशीलाल पटेरिया—ज० १ सितंबर, '१३, झाँसी ; शि० एम० ए० सा० रत्न ; प्रका० पन्ना घाई (कवि०) '४०, कवि-काव्य-परिचय तथा शैलियाँ (आलो०) '५४ ; प० ६७, पुरानी कोतवाली, झाँसी ।

मुकुंद केशव पाधे—ज० २० जून, १८०८, रायपुर ; शि० बी० ए० ; प्रका० रिहाई '५२, समाजशास्त्र '५५, ग्रामसेवक '५५, विद्वद्वंधु '५५, शराबी '५५, दुर्दशा '५५ ; प० बुधपारा, रायपुर ।

मुकुंदस्वरूप वर्मा—ज० १८८७, सिकंदराबाद ; शि० बी० एस०-सी०, एम० बी० बी० एस० ; प्रका० मानव शरीर रहस्य '१८, स्वास्थ्य-विज्ञान

'३४, शरीर-रचना-विधान '३८, स्वास्थ्य-प्रदीपिका '४०, शरीर-प्रदीपिका '५८, शल्य-प्रदीपिका '५८ ; प० प्राध्यापक, काशी वि०वि०, वाराणसी ।

मैथिलीशरणा गुप्त, डा०—ज० ३ अगस्त, १८८६, चिरगाँव, झाँसी ; सा० सद० : पार्लियामेंट एवं सा० एकेडमी दिल्ली ; प्र० १८०५ में, प्रका० मोलिक काव्य : रंग में भंग '१८०८, जयद्रथ-वध '१०, पद्म-प्रबध '१२, भारत-भारती '१२, शकुंतला '१४, तिलोत्तमा '१५, चंद्रहास '१६, वैतालिक '१६, किसान '१६, अनघ (गीतनाट्य) '२५, पंचवटी '२५, स्वदेश-संगीत '२५, हिंदू '२७, शक्ति '२७, सैरघी '२७, वन-वैभव '२७, वक-संहार '२७, विकट भट '२८, गुरुकुल '२८, झकार '२८, साकेत '३२, यशोधरा '३२, द्वापर '३६, सिद्धराज '३६, मंगल-घट '३७, नहुष '४०, कुणाल-गीत '४२, अर्जन और विमर्जन '४२, काबा और कर्बला '४२, विश्व-वेदना '४२, अजित '४६, प्रदक्षिणा '५०, पृथ्वीपुत्र '५०, हिडिंबा '५०, अंजलि और अर्घ्य '५०, जयभारत '५२, राजा-प्रजा '५६, विष्णुप्रिया '५७ आदि ; अनु० काव्य : ब्रजांगना, वीरांगना, पलासी का युद्ध एवं मेघनाद-वध बैंगला से, स्वप्नवासवदत्ता '२८ संस्कृत से तथा रुद्राड्यात उमर खय्याम फारसी से ; वि० 'साकेत' महाकाव्य पर 'मंगलाप्रसाद पुरस्कार' प्राप्त ; डी लिट० की उपाधि सम्मानार्थ प्राप्त ; प० साहित्य-सदन, चिरगाँव, झाँसी ।

मोतीचंद्र, डा०—ज० २६ अगस्त, १८०८, वाराणसी ; शि० एम ए० पी०एच० डी०, काशी एवं लंदन वि०वि० ; सा० निदेशक 'प्रिंस आफ वेल्स म्युजियम आफ वेस्टर्न इंडिया' ; प्रका० प्राचीन भारतीय वेश-भूषा '४८, सारथावह '५४ आदि ; वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० ५१७, कालेज रोड, मटुंगा, बंबई ।

मोतीलाल मेनारिया, डा०—ज० १ जुलाई, १८०५, उदयपुर ; शि० बी० ए० '२८, एम० ए० '३१, पी०एच० डी० ; सा० स्थानीय विद्यापीठ की समस्त प्रवृत्तियों में सक्रिय सहयोग ; प्रका० मेवाड़ की विभूतियाँ (जीव०) '३५, राजस्थानी साहित्य की रूपरेखा '३८, राजस्थान में हिंदी के हस्त लिखित ग्रंथों की खोज '४२, राजस्थानी भाषा और साहित्य '४८, राजस्थान का पिगल साहित्य '५२ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं, प० गनगौर घाट, उदयपुर ।

मोहनलाल गुप्त—ज० १ जुलाई, १४, वाराणसी ; शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० दो काली-काली आँखें '४३, मखमली जूती '५४, राम-झरोखा '५५, बनारसी रईस '५६ अनदेखे चित्र अनदेखे चेहरे '५७,

त्रिरकुमारी सभा '५८ आदि ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; प० साहित्य-संपादक, दैनिक 'आज', वाराणसी ।

मोहनलाल महतो, 'वियोगी'—ज० १८०२, गया : प्रका० निर्माल्य, एकतारा, कल्पना (कवि०), आर्यावर्त (महा०), वंदनवार (गद्यकाव्य), अतीत के चित्र, जातक कालीन भारतीय संस्कृति, आरती के दीप, शेषदान, आदमखोर, घोखा (नाट०), तथास्तु (नाट०), उस पार (आत्मकथा) आदि लगभग ४५ पुस्तक ; वि० प्रसिद्ध कवि, व्यंग्य-चित्रकार तथा समीक्षक ; प० गार्डिनर रोड, फ्लैट नं० १५, पटना ।

यज्ञदत्त शर्मा—ज० जनवरी, '१६, फरीदनगर, मेरठ ; शि० एम० ए० ; प्रका० उप०० दो पहलू '३८, झुलिया की शादी '५४, दीवान रामदयाल '५६, भारत-सेवक '५७ आदि एक अकेला प्यार (कवि०), हिंदी गद्य का विकास '५७ ; प० भारत-सेवक-समाज-कार्यालय, नई दिल्ली ।

यशपाल—ज० ३ दिसंबर, १८०३ ; शि० बी० ए० प्रभाकर, काँगड़ी एवं लाहौर, सा० स्वतंत्रता-आंदोलन में सक्रिय भाग, कई बार कारावास, राजनीतिक साप्ता० पत्र 'विप्लव' के भूत० संपा०, सद० सा० एकेडमी दिल्ली ; प्रका० पिंजड़े की उड़ान '३८, न्याय का संघर्ष '४०, गांधीवाद की शव-परीक्षा '५१, दिव्या (उप०) '५५, सिंहावलोकन (३ भाग) '५१, '५२, '५३, नशे-नशे की बात (नाट०) '५२, झूठा-सच (उप०) '५८, मार्क्सवाद, दादा कामरेड, वो दुनियाँ, चक्कर बलब, ज्ञानदान, देशद्रोही, तर्क का तूफान, पार्टी कामरेड, मनुष्य का मूल्य, अभिशप्त, भस्मावृत्त चिनगारी, फूलों का कुर्ता, धर्मयुद्ध, पक्का कदम, बात बात में बात आदि अनेक पुस्तकें ; अप्र० राष्ट्रीय, राजनीतिक, साहित्यिक तथा सामाजिक लेखों एवं कहानियों के कई संग्रह ; प० २१ शिवा जी मार्ग, लखनऊ ।

यशपाल—ज० १७ जून, '१८ ; शि० बी० ए० पंजाब वि०वि० ; प्रका० कारावास '४१, आग '४५, मैं पूछता हूँ '४८, व्यास के पुल पर (एकां०) '५८ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० दैनिक 'मिलाप' -कार्यालय, मिलाप रोड, जालंधर ।

यादवचंद्र जैन—ज० ८ अगस्त, '२०, कानपुर, शि० एम० ए०, सा०रत्न ; प्रका० पाथर-पानी (उप०) '५५, मल्ल-मल्लिका '५६, उत्तर पथ '५७, आदि सम्राट '५८, नाना (उप०) आदि लगभग बीस पुस्तकें ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; प० ४८।१०, जनरलगंज, कानपुर ।

युगजीत नवलपुरी—ज० २२ नवंबर, '२२, नवलपुर (मृजफरपुर),
शि० बी० ए० ; प्रका० अंतहीन कहानी (अनु०, दो भाग) '५३, नख से सिख
तक '५४, चार्ल्स डार्विन (जीव०) '५७, अमृत संतान (उप०) '५९, राष्ट्र-
भाषा (संपा०) '५९; अप्र० तीन-चार संग्रह; प० दिलशाद, शाहदरा, दिल्ली ।

रघुनाथ शंभुगव केलकर—ज० १४ अगस्त, '२३, बरेली ; शि०
एम० ए० नागपुर वि० वि० ; सा० साहित्य एकेडमी दिल्ली के सहायकमंत्री ;
प्रका० अनु० अपूर्व बंगाल, कला के लिए, भूमिकन्या सीता, सारस्वत, और
भगवान देखता रहा, कोरी करामात (अनु० नाट०) आदि, अप्र० चार-पाँच
पुस्तकें एवं संग्रह ; प० लेक स्क्वायर, नई दिल्ली—१ ।

रजनी पन्निकर, श्रीमती—ज० ११ सितंबर, '२४, लाहौर शि०
एम० ए० ; प्रका० उप० : पानी की दीवार '५४, मोम का मोती '५४,
प्यासे बादल, काली बदली '५८, जाड़े की धूप '५८ ; कहा सिगरेट के
टुकड़े '५६ आदि ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; वि० कई बार
पुरस्कृत ; प० आकाशवाणी, नई दिल्ली ।

रत्नसिं देवी दीक्षित, श्रीमती—ज० २५ नवंबर, १८०८, पन्नलर
(केरल) ; शि० एम० ए०, राष्ट्रभाषाकोविद मद्रास वि० वि० ; सा० संस्कृत-
प्राध्यापिका एम० बी० गर्ल्स हा० से० स्कूल ; प्रका० कल्याणमल (उप०) '५६,
केरली साहित्य-दर्शन (इति०) '५७, केरलसिंह (अनु०-उप०) '५६ ; मलयालम
में भी लिखती हैं ; प० १० जोन स्क्वायर, गोल मारकेट, नई दिल्ली ।

रमाकांत, 'कांत'—ज० ८ अक्टूबर, '२७ ; शि० प्रभाकर, सा० रत्न ;
प्रका० दर्द जो छिप न सका (कवि०), जानवर (अनु०, संपा०), '५५ की
श्रेष्ठ कविताएँ '५५, तुल्यचाल, ढाक के तीन पात (कहा०), अप्र० चार
संग्रह ; प० यंग पब्लिशिंग हाउस, ८२७६, मुल्तानी टाँडा, नई दिल्ली—१ ।

रमाशंकर त्रिपाठी, डा०—ज० १८०४, रायबरेली ; शि० बी० ए०
आनर्स (प्रथम), एम० ए० लखनऊ वि० वि०, पो-एच० डी० लंदन वि० वि० ;
प्रका० प्राचीन भारत का इतिहास . वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ;
प० प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, इतिहास विभाग, हिन्दू वि० वि०, वाराणसी ।

रमेशचंद्र रस्तोगी—ज० २० अगस्त, '२९, सिरसी. मुरादाबाद ;
प्रका० राजा चुन चुन चंग '४५, मित्रों की खोज, नटखट पूसी '४६, नटखट
बदर '४६, मित्रों का घर '५२, चालाक भैस '५२ आदि दस-बारह
पुस्तकें ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह, प० २४।२४, बालमंदिर,
फिस्तनगर, सब्जी मंडी, दिल्ली ।

रमेश वर्मा—ज० १ मई, '३०, बौंदा ; शि० एम० ए०, बी० एस० सी० ; प्रका० सिसकती रात (उप०) '५३, इतिहास के आँचल से (एकां०) '५६, संसार का अंत कैसे होगा (लेख) '५८, जयजयती (उप०) '५८, मन के ब्रधन (अनु०) '५६, समुद्र की कहानी '५८ आदि बारह तेरह पुस्तकें ; अप्र० तीन चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० बनवारा, सरकी, फतेहपुर ।

रमेश शंकर चौधरी—ज० ०६ जुलाई, '२८, चँदौसी ; शि० एम० ए० एल० एल० बी० ; प्रका० एक बूँद आँसू (उप०) '५६ ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; प० आनंद भवन, मुभाप रोड, चँदौसी ।

राजनाथ शर्मा—ज० ८ फरवरी, २२, मैनपुरी ; शि० एम० ए० ; प्रका० साहित्यिक निबंध, हिंदी साहित्य के प्रमुख वाद, हिंदी साहित्य का सरल इतिहास, सूर-संचयन (आलो०), गोरकी की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (अनु०, दो भाग), चेतन की सर्वश्रेष्ठ कहानियाँ (अनु०, दो भाग), पिता-पुत्र आदि दस-बारह पुस्तकें ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; प० द्वारा विनोद पुस्तक मंदिर, हास्पिटल रोड, आगरा ।

राजेंद्र नारायण द्विवेदी—ज० ११ जुलाई, '२६, चकवा, इटावा ; शि० एम० ए०, सा० रत्न, प्रभाकर, विशारद ; प्रका० साहित्य शास्त्र का पारिभाषिक शब्दकोश '५५, जेक्सपियर की चतुर्दशपदियाँ (कवि०) '५८ आदि ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० हवेली, चकवा बजुर्ग, इटावा ।

राजेंद्रनारायण शर्मा—ज० ११ मार्च, '१२ ; प्रका० प्रतिपदा (कवि०) '४३, युगदेवता '४८, संपूर्णानंद अभिनंदन-ग्रंथ (संपा०) ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० सी ४/२३५, सराय गोवर्द्धन, वाराणसी ।

राजेंद्रलाल हार्दा—ज० १५ फरवरी, '५२, शहजादपुर ; शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० दिल्ली में दस वर्ष '५१, स्टूडेन्टेकर '५२ ; वर्त० भारतीय राष्ट्रपति के 'प्रेस-अटैची' ; प० राष्ट्रपति-भवन, नई दिल्ली ।

रामकुमार वर्मा, डा०, '५५ भूषण'—ज० १५ नवंबर, १८०५, सागर ; शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि०, पी० एच० डी० नागपुर वि० वि० ; सा० भूत० संपा० पाक्षि 'प्रकाश' ; प्रका० कवि० : अंजलि '३०, चित्रलेखा '३५, रूपराशि, चंद्रकिरण, वीर हम्मीर, चितौड़ की चिता, अभिशाप, निशीथ, एकलव्य (महा०) आदि ; गीत० हिमहास ; नाट० : पृथ्वीराज की आँखें, रेशमी टाई, जिवाजी, रजत-रश्मि (एकां०) '५०, दीपदान '५४ आदि ; आलो० हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास (शोधग्रंथ) '३८, साहित्य-समालोचना, कबीर का रहस्यवाद आदि ; संपा० हिंदी-गीतिकाव्य, कबीर-

(६०२)

पदावली, जौहर, आधुनिक हिंदी काव्य (डा० धीरेंद्रवर्मा के साथ), वि० 'चित्ररेखा' पर २००० का देवपुरस्कार और 'चंद्रकिरण' पर ५०० का 'चक्रधर पुरस्कार' मिला; २६ जनवरी '६३ को भारत सरकार द्वारा 'पद्मभूषण' उपाधि प्राप्त, रूस की यात्रा कर चुके हैं, अनेक बार पुरस्कृत, प० हिंदी विभागाध्यक्ष, वि वि, इलाहाबाद।

रामचंद्र वर्मा, 'पद्मभूषण'—ज० ८ जनवरी, १८८०, वाराणसी, सा० १८०७ में 'हिंदी-केसरी' के संपादक रहे; तत्पश्चात् 'बिहार बंधु', 'नागरी-प्रचारिणी-पत्रिका' और दै तया साम्रा 'भारत-जीवन' के संपादक रहे; भूतपूर्व महायुक्त संपादक 'हिंदी-शब्द-सागर', प्रका० काली नागिन, बरनियर की भारतयात्रा, झाँसी की रानी, महादेव गोविंद रानाडे, आत्मोद्धार, सफलता और उसकी साधना के उपाय, बाल-शिक्षा, उपवास-चिकित्सा, वैधव्य कठोर दंड या शांति, भारत की देवियाँ, महात्मा गाँधी, गोपालकृष्ण गोखले, हम स्वराज्य क्यों चाहते हैं, आयर्लैंड का इतिहास, सुभाषित और विनोद, साम्यवाद, भूकंप '३१, राजा और प्रजा, मेवाड़-पतन, सिंहलविजय, सूर्यग्रहण, करुणा, वर्तमान एशिया, जातक-कथामाला, वैज्ञानिक साम्यवाद, कर्तव्य, हिंदू राजतंत्र, प्राचीन मुद्रा, खोद-कथाकुंज, भारत के स्त्रीरत्न, छत्रसाल, अकबरी-दरबार, भारतीय स्त्रियाँ, समृद्धि और शक्ति, सामर्थ्य, मधु-चिकित्सा, विधाता का विधान, मानव-जीवन, गोरों का प्रभुत्व, अमृतपान, अरब और भारत के संबंध, निबंधरत्नावली, असहयोग का इतिहास, संजीवनी विद्या, रूपक-रत्नावली, शिक्षा और देशी भाषाएँ, हिंदी दास-बोध, पुरानी दुनियाँ, मितव्यय, काश्मीर-दर्शन, लंका के मोती, आँखों देखा महायुद्ध, कविताकुंज, मँगनी के मियाँ, मानसरोवर और कैलाश, उर्दू-हिंदी-कोश '३६, हिंदी-काश-रचना, हिंदी-ज्ञानेश्वरी, अंधकारयुगीन भारत, रमा, ग्रामीण-समाज, हिंदी-प्रयोग, अच्छी हिंदी, प्रामाणिक हिंदी कोश '५० आदि लगभग सौ पुस्तकें; वि भारत सरकार द्वारा 'पद्मभूषण' उपाधि प्राप्त; प० २०, धर्मकूप, वाराणसी।

रामचंद्र श्रीवास्तव—ज० १८०४, घोलापुर, आगरा; शि० एम० ए० एल० एल० बी, सा० रत्न, साहित्यभूषण; प्रका० यादगार '४०, पाँच धामे '४३, रचना-रहस्य '४४, काव्य की परिभाषा '५१, कबीर-साखी-सुधा (आलो०) '५४ आदि आठ-दस पुस्तकें; अग्र० सात-आठ पुस्तकें एवं आलो० लेख-संग्रह; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, होल्कर कालेज, इंदौर।

रामजी लाल त्रिपाठिया—ज० २० फरवरी, '१८; मथुरा ; शि० शास्त्री, सा० रत्न, एम० ए०, एल० टी०, एल-एल० बी० आगरा वि० वि० ; प्रका० हिंदी साहित्य का इतिहास '४१, गुरु के पत्र '४७, उपमन्यु के पत्र '४८, हिंदी काव्य में सूफी विचारधारा '५४, हिंदी साहित्य और विभिन्न वाद '५६ आदि बीस में अधिक पुस्तकें ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं लेख-संग्रह ; प० शिक्षा विकास-विभाग, इलाहाबाद ।

रामशान द्विवेदी—ज० २१ नवंबर, १८०२, आमिला, फैजाबाद ; शि० एम० ए० काशी हिंदू वि० वि० ; प्रका० सौरभ (कवि०) '२५, अवधी कोश '५५ आदि लगभग बीस पुस्तकें ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० प्रधानाचार्य, मारवाडी कालेज, कानपुर ।

रामदुलारे त्रिवेदी—सा० संपा० - संचा० साप्ता० 'टंकार' कानपुर ; प्र० '२२ में ; प्रका० सरदार भगतसिंह, चंद्रशेखर आजाद, काकोरी के दिल जले ; अप्र० आजादी के परवाने आदि दो-तीन पुस्तकें एवं संग्रह ; प० द्वारा कृष्णकुमार मिश्र, १२।१०, ग्वाल टोली, कानपुर ।

रामधारीसिंह, 'दिनकर'—ज० '८०८, सिमरिया, मुंगेर ; शि० बी० ए० (आनर्स) पटना वि० वि०, सा० स्वतंत्रता-संग्राम में सक्रिय भाग लिया, बिहार प्रांतीय कवि-सम्मेलन के अध्यक्ष रहे, अब लोकसभा के सद० हैं ; प्रका० रेणुका, हुंकार, रसवंती, द्वंद्वगीत, सामधेनी, कलिंग-विजय, इतिहास के आँसू, प्रणमंग, कुरुक्षेत्र, रश्मिरथी, बारडोली-विजय, भारतीय संस्कृति के चार अध्याय, घूप-छाँह (बालो०), मिर्च का मजा (बालो०) आदि लगभग बीस पुस्तकें ; प० आर्यकुमार रोड, पटना—४ ।

रामप्रसाद त्रिपाठी, डा०—शि० एम० ए०, पी-एच० डी० ; सा० भूत० प्रधानमंत्री हि० सा० सम्मेलन, प्रयाग, भूत० संयोजक हिंदी कमेटी उ० प्र० बोर्ड, प्रयाग ; भूत० प्राध्यापक प्रयाग वि० वि०, भूत० उपकुलपति सागर वि० वि०, भूत० सभापति उ० प्र० शामश्री हिंदी-समिति ; प्रका० संक्षिप्त सूरसागर तथा कई पाठग्रंथ ; वि० अँगरेजी में भी ग्रंथ लिखे हैं, इतिहास के प्रतिष्ठित विद्वान, आजकल इंग्लैंड में हैं ; प० मालरोड, लखनऊ ।

रामनरेश वर्मा—ज० ८ जुलाई, '२८, बलरामपुर, गोंडा ; शि० एम० ए०, साहित्यशास्त्री काशी वि० वि० ; प्रका० वक्रोक्ति और अभिव्यंजना (शोधग्रंथ) '५१ ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं आलो० लेख-संग्रह ; प० हिंदी प्राध्यापक, सेंट्रल हिंदू कालेज, वाराणसी ।

रामपालसिंह—ज० १५ जुलाई, '२६, रोशनखेरा (बिहार); शि० बी० ए०; प्रका० अन० पुराना नौकर (उप०) '५६, रेखा० (उप०) '५७; प० हिंदी संपादकीय विभाग, दै० 'नवभारतटाइम्स', १०, दरियागंज, दिल्ली

रामबहादुरसिंह—ज० १२ सितंबर, '१४, शि० एच० एम० डी० एम० प्रका० पारिवारिक चिकित्सा, शरीर-रचना, सर्जरी चिकित्सा, स्त्रीरोग चिकित्सा, बालरोग चिकित्सा आदि लगभग १० पुस्तकें; प० प्राचार्य, साथी होम्सो मेडिकल कालेज ऐंड हास्पिटल, लहरियासराय, दरभंगा ।

राममूर्तिसिंह—ज० ११ अगस्त, '१३, उज्जैन; शि० एम० ए०, एल०-एल० बी० लखनऊ वि०वि०; प्रका० शिक्षा मनोविज्ञान-परिचय आदि कई पुस्तकें; अप्र० मनोविज्ञान-संबंधी शोधपूर्ण मौलिक निबंधों के दो-तीन संग्रह; वि० अंग्रेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं, प० सहायक प्रोफेसर, मनोविज्ञान विभाग, वि०वि०, लखनऊ ।

राममूर्तिसिंह—ज० ८ दिसंबर, '१३, आजमगढ़; शि० एम० ए०, लखनऊ वि०वि०, प्रका० महात्मा गांधी और विश्वशांति '४६, हमारे पड़ोसी राष्ट्र '४८ आदि, अप्र० तीन-चार संग्रह; प० आफिसर इंचार्ज, हिंदी विभाग, रेलवे मंत्रालय, नई दिल्ली ।

रामरतन मटनागर, डा०—ज० ६ जनवरी, '१६, रामपुर; शि० बी० एस०-सी०, एम० ए०, डी० फिल० इलाहाबाद एवं लखनऊ वि०वि०; प्रका० अंबपाली (उप०) '४०, टैंडवा (कवि) '४२, हिंदी साहित्य की कहानी '५२, अध्ययन और आलोचन '५७ आदि लगभग सौ पुस्तकें; वि० अंग्रेजी में भी लिखते हैं; प० प्राध्यापक, हिंदीविभाग, वि०वि०, मागर ।

रामवृद्ध बेनीपुरी—ज० १८००, बेनीपुर (बिहार); सा० जीवन में बारह बार कारावास, सोशलिस्ट पार्टी एवं किसान-सभा के संस्थापकों में एक; 'तरुण भारत', 'किसान मित्र', 'गोलमाल', 'बालक', 'युवक', 'लोकसंग्रह', 'कर्मवीर', 'योगी', 'जनता', 'हिमालय' आदि बारह-तेरह पत्रों के भूत-संपा०; प्र० '१७ में; प्रका० बालो० वगुलाभगत, सियार पाँडे, बिलाई मौसी, हीरामन तोता, आविष्कार और आविष्कारक, रंगबिरंग, चिड़ियाखाना, जानवरों का जीवन, क्यों और क्या, पंचमेल मिठाइयाँ, सतरंग धनुष, कविता-कुसुम, शिवा जी, गुरु गोविंदसिंह, विद्यापति, भगतसिंह आदि, किशोरोपयोगी साहस के पुतले, जान हथेली पर, फूलों का गुच्छा, पदचिह्न, झोपड़ी के महल, बहादुरी की बातें प्रेम, आदि; टीकाएँ इत्यादि : बिहारी-सतसई-विद्यापति-पदावली-महाकवि इकबाल,

जोश के कलाम आदि ; राजनीति- लाल चीन, लाल रूस, जयप्रकाश, रोजा लुञ्जिस आदि उप०, नाटक तथा अन्यः पतितों के देश में (उप०) '३४, चिता के फूल (कहा०) '३७, माटी की मूरतें '४६, अंबापति (नाट०) '४६, गेहूँ और गुलाब' ५०, परियों में पंख बाँध कर '५३, जँजीरें और दीवारे '५६, लाल तारा, झोपड़ी का रुदन, दीदी, सात दिन, आँसू की तसवीरें, आदि लगभग अस्सी पुस्तकें ; वि० कई पुस्तकों के उर्दू संस्करण भी छपे हैं, बिहार के सशक्त हिंदी-शैलीकार ; प० बेनीपुर, भरथुआ, मुजफ्फरपुर ।

रामासंह रावल—ज० १५ अगस्त, '२१, सोहद्रा, गुजरावाला ; शि० बी० ए० ; प्रका० टोकियो से इंकाल '४६, ये थे नेता जी '५६, राजा महेद्रप्रताप (जीव०) '४६, योरोप मे आजाद हिंद '४७, आज के हिंदी गीत (कवि०, संपा०) '४७ आदि ; वि० अँग्रेजी मे भी लिखते हैं ; प० द्वारा 'टाइम्स आफ इंडिया', १०, दरियागज, दिल्ली ।

रामेश्वरनाथ गुप्त—ज० ६ जून, '२५, दिल्ली ; शि० बी० ए० दिल्ली वि०वि० ; प्रका० अनु० प्रारंभिक अर्थशास्त्र (दो भाग) '५४, अर्थशास्त्र के सिद्धांत '५५, भारतीय अर्थशास्त्र '५६ आदि ; अप्र० अर्थशास्त्र-संबंधी कई पुस्तकें ; वि० अँगरेजी मे भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० कार्दना, काशी निकेतन, सरकुलर रोड, शाहदरा, दिल्ली ।

रामेश्वरप्रसाद गुरु, 'कुमारहृदय'—ज० ४ अप्रैल, '१४ ; शि० एम० एस-सी० इलाहाबाद वि०वि० ; प्रका० सरदर्द '३३, निशीथ '३४, भग्नावशेष '३८, नक्शे का रंग ४० आदि ; प० दीक्षितपुरा, जबलपुर ।

रामेश्वर शुक्ल, 'अंचल'—ज० १ मई, '१५, किशनपुर ; शि० बी० ए० लखनऊ वि०वि०, एम० ए० नागपुर वि०वि० ; प्रका० मधूलिका (कवि०), अपराजिता (कवि०) '३८, समाज और साहित्य (लेख०) '४४, चढती धूप (उप०) '४५, उल्का (उप०) '४७, बरसात के बादल (कवि०) '५४, विक्रम चिह्न (कवि०) '५७ आदि लगभग पंद्रह पुस्तके ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं कविता-कहानी-निबंध-संग्रह ; भूत० हिंदी विभागाध्यक्ष, 'इंस्टीट्यूट आफ लेग्वेजेज ऐंड रिसर्च', जबलपुर ; अनेक बार पुरस्कृत ; प० प्राचार्य, राजकीय कला एवं विज्ञान महाविद्यालय, रायगढ़ ।

रामेश्वरसिंह काश्यप—ज० १६ अगस्त, '२७, सेमारा, शाहाबाद ; शि० एम० ए० ; प्रका० लोहार्सिंह (नाट०) '५५, सुवर्ण रेखा (उप०) '५७ आदि , प० — हिंदीविभाग, बी एन० कालेज पटना ४ ।

रामेश्वरी शर्मा, श्रीमती—ज० १५ अप्रैल, '२४ ; शि० एम० ए०, वी० एड० ; प्रका० काली छाया (कहा०) ; अप्र० दो कहानी-संग्रह ; प० प्राध्यापिका, पैगंबरपुर, राहेर, विजनौर ।

रासदेवराय प्रियदर्शी—ज० २८ जनवरी, '३३, शेरण, गाजीपुर ; शि० सा०रत्न, साहित्यमहोपाध्याय ; प्रका० प्राची '४८, स्वर्गरश्मि '४८, काष्ठशिल्प की रूपरेखा '५५, श्यामा '५८ ; अप्र० दो संग्रह, वि० उर्दू में भी लिखते हैं, प० साहित्य-कला-केन्द्र, दिलशाद गार्डन, शाहदरा, दिल्ली ।

रुद्रदेव त्रिपाठी—ज० २१ सितंबर, '२५, मंदसौर ; प्रका० विनोदिनी कवि०) '५०, प्रेरणा (गीत०) '५१, पत्रदूतम् (कवि०) '५४ आदि ; अप्र० दो कविता-संग्रह ; प० श्री माहेश्वर प्रिंटिंग प्रेस, मंदसौर (म० प्र०) ।

रूपनारायण त्रिपाठी—ज० ५ जुलाई, '२१, जौनपुर ; प्रका० धरती के स्वर '५१, माटी की मुस्कान (कवि०) '५४ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं कविता-संग्रह ; प० कुदूपुर, जौनपुर ।

लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज—ज० १ मार्च, '१२, नगला, बलंदशहर ; शि० एम० ए०, एल० टी० ; सा० प्राध्यापक काल्विन ताल्मुकदार कालेज लखनऊ ; प्रका० मनन, दिल्ली का सुल्तान, योरप का रावण हर हिटलर, बाल-रामायण, बाल-कादंबरी, बाल-शेक्सपियर, बाल-शकुंतला, बाल-मुदामा चरित, बाल-हरिश्चंद्र आदि, प० नई सिविल लाइंस, लखनऊ ।

लक्ष्मीचंद्र बाजपेयी—ज० १० अगस्त, '१६, हरहा, उन्नाव ; शि० कानपुर, प्रका० रानी का रंग '४२, युगचित्र '४३, शहीद साहब '४८, सभ्यता की देन, श्रीमती विश्वास '५५, मेघ पुष्प '५६, अंतिम मिलन, जीवन-संघर्ष, नीला लिफाफा, मम की आँख, अप्र० अगस्त '४२ की कहानी, ज्वाला (गद्यका०); वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं, प० लाटूश रोड, कानपुर ।

लक्ष्मीनारायण दीनदयाल अवस्थी—ज० १८०४, देवास, इंदौर ; शि० एम० ए० सा०रत्न, सा० मध्यभारत हि०सा० समिति में कार्य किया, 'बीणा', 'वाणी' एवं 'हितैषी' के भूत० संपा०, प्रका० महात्मा गौतम बुद्ध (नाट०) '२८, कर्म, एडिसन और उनके आविष्कार '४६, चीटी और दीमक प्रारंभिक भूतत्व-शास्त्र, प्राणाघातक कीटाणु, मधुमक्खी और उसके व्यवसाय, प्रेम-संबंधी रोग, काला पहाड़ (उप०), बाल-गल्पांजलि, बालवीर-गाथा, मेढ़क, प्राणिशास्त्र, भारतीय सर्प, सरल प्रसूति शास्त्र '५१, सार्वजनिक स्वास्थ्य, छुआछूत के रोग, पृथ्वी की जन्मकथा, दूध-दही, घी वनस्पति घी, मच्छर, खटमल, जूँ, पिस्सू, मक्खी, खाज के कीड़े, कृमि

हवा, पानी, पृथ्वी, गृहनिर्माण, घर की सफाई, मध्यभारत का भूगोल, स्नाय्व्य पुस्तक (आठ भाग), प्रकृति - विज्ञान (आठ भाग), मध्यभारत के १६ जिलों के १६ भूगोल आदि लगभग चालीस पुस्तकें ; वि० अनेक चार पुरस्कृत ; प० १३, ऊपागंज, इंदौर ।

ललित किशोर सिंह—ज० १ फरवरी, १८०३ ; शि० एम० एस-सी० काशी वि० वि० ; प्रका० प्रोफेसर की डायरी (लघु कहा०) '४०, ध्वनि और संगीत (विज्ञान) '५५ ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० प्राध्यापक, न्यू एफ० ई०, हिंदू वि० वि०, वाराणसी ।

ललित श्रीवास्तव—ज० १ जुलाई '१७, रेवती, बलिया ; शि० साहित्यरत्न, साहित्यालंकार : जा० बँगला, गुलराती एवं मराठी ; सा० रचनात्मक कार्य '३६-'३८, ४० में कारावास, भूत संपा० 'रामराज्य' एवं साप्ता० 'दलित-प्रकाश' ; प्रका० सेवाग्राम की विभूतियाँ (जीव०) '४८, सेवाग्राम '४८, ज्ञान-आलोक (दार्श०) '५०, राष्ट्र-प्राण '५० ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० द्वारा सरस्वती मंदिर, पटेलरोड, देहरादून ।

लीला अवस्थी, कुमारी—ज० ८ मई, '२३, अहवाज, फारस ; शि० एम० ए० ; प्रका० दूब के फूल (कहा०) '५६, रेवा प्रागण (रेडियो नाट०) '५७, आँसू की क्यारी (कहा०) '५७, दो राहें (उप०), बिखरे काँटे (उप०) '५८ आदि ; प० ४८५ ई० अ, हरवंशसिंह स्टीट, २४ दरियागंज, दिल्ली ।

लीला प्रकाश, श्रीमती—ज० १८ मार्च, '१८, बरेली ; शि० बी० ए० काशी वि० वि० ; प्रका० बुनाई के नमूने, नई बुनाई आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० ५, एग्रीकल्चर रोड, कानपुर ।

वाचस्पति पाठक—ज० ५ अक्टूबर, १८०५ ; प्रका० द्वादशी, प्रदीप, एकीकृत कहानियाँ (संपा०) '३६, नये एकाकी (संपा०) '५२ आदि लगभग दस पुस्तकें ; प० व्यवस्थापक, भारती भंडार, लीडर प्रेस, इलाहाबाद ।

विद्यानिवास मिश्र—ज० १४ जनवरी, २६, पाकेरडीहा, गोरखपुर ; शि० एम० ए० इलाहाबाद वि० वि०, प्रका० चितवन की चाह '५३, पंचशर (एकां०) '५१, कदम की फूली डाल '५५, तुम चंदन हम पानी '५७, शासन शब्दकोश (संपा०) '४८ ; प० प्राचार्य, संस्कृत विभाग, वि० वि०, गोरखपुर ।

विद्याभास्कर, 'अरुण'—ज० ६ अप्रैल, '२०, हरगोविंदपुर (गुरुदासपुर, पंजाब) ; शि० एम० ए० हिंदी, शास्त्री, कलकत्ता वि० वि० ; सा० प्रोफेसर हिंदी एवं पंजाबी विभाग डी० ए० वी० कालेज, जालंधर ; प्रका० वीर काव्य और कविता '४५, निशात (कवि०) '४७, किरण बाला (कवि०) '४७, गद्य

मंजरी (संपा०) '४८, प्रबंध-पीयूष (लेख०) '५०, पद्य-पद्मिनी '५० ; अप्र० सवेरा और सामा, आधुनिक हिंदी साहित्य आदि चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० गाँधी सदन, कोट किशनचंद, जालंधर ।

विद्यावती मिश्र, श्रीमती, 'अरुण'—ज० २५ सितंबर '१८ कुरवाली, मैनपुरी ; शि० एम० ए० ; प्रका० रजनी (उप०) '४७, हमारा जवाहर (जीवनी) '५० ; प० विद्याविला, ८५ एस० ब्लाक ई०, न्यूअलीपुर, कलकत्ता ।

विश्वनाथप्रसाद मिश्र—ज० १८०६, ब्रह्मनाल, काशी ; शि० एम० ए०, सा० रत्न काशी एवं प्रयाग ; सा० सत्रह-अठारह वर्ष तक भगवानदीन विद्यालय काशी में अवैतनिक अध्यापक रहे, भूत-संपा० 'वर्णाश्रम' एवं 'सनातन धर्म', अनेक साहि० संस्थाओं से संबन्धित, भूत० अध्यापक एवं रीडर, हिंदी विभाग, काशी वि० वि० ; प्रका० हिंदी में बाल-साहित्य का विकास, काव्यांग-कौमुदी (तीन भाग), पद्माकर-पंचामृत, बिहारी की वाग्विभूति, बुद्ध-मीमांसा, हम्मीर-हठ, रसिकप्रिया की टीका, काव्य-निर्णय की टीका, गीतावली की व्याख्या, प्रेमचंद की कहानी कला, रस-मीमांसा, वाङ्मय-विमर्श, केशव-ग्रंथावली (संपा०, तीन भाग), 'मानस' का काशि-राज संस्करण (संपा०) आदि अनेक पुस्तकें ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं आलो० लेख-संग्रह ; वि० मध्यकालीन हिंदी कविता के अधिकारी विद्वान ; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, बिहार वि० वि०, गया ।

विश्वनाथ राय—ज० '१०, सुहावल ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी०, काशी वि० वि० ; सा० डी० ए० बी० कालेज वाराणसी में राजनीति एवं नागरिकशास्त्र के प्राध्यापक ; प्रका० प्रेग के आँसू '३७, मायावी संसार '३७, विनाश की ओर '३८, राणाप्रताप (जीव०) '३८, बाबू राजेंद्र प्रसाद '३८, व्यक्ति स्वातंत्र्य (राजनीति) '५७, भारत में म्युनिसिपल और डिस्ट्रिक्ट बोर्ड का विकास, मिश्र की स्वाधीनता का इतिहास, चीन की राज्यक्रांति, ग्राम्य अर्थशास्त्र, मुस्लिम लोग का षड्यंत्र, हिटलर, नेपोलियन, टाल्सटाय, शिवाजी, समर्थ गुरु रामदास आदि ; प० सुहावल, गाजीपुर ।

वीरबहादुर सिंह—ज० १ जुलाई, '२०, कोटवारी ; शि० बी० ए० ; प्रका० अकाल '४८, शांति '५०, नकली रईस '५४, साँप की मणि '५५, कातिकारी जासूस '५४, काली कोठी '५६ ; प० कोटवारी, बलिया ।

वीरेंद्र मिश्र—ज० ७ जनवरी, '२८, मुरैना ; प्रका० गीतम '५३, लेखनी-बेला '५८, प्रभात के पंछी (संक०) '५४ आदि छह-सात पुस्तकें ; अप्र० दो संग्रह ; प० अँग्रे का बाजार, लश्कर, ग्वालियर ।

वीरेन्द्रराज महेन्द्रिरत्ता—ज० २३ मई '३१, रावलपिंडी; शि० एम० ए० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० शिमले की क्रीम '५३, पुरानी मिट्टी नये ढाँचे (लघु कहानी) आदि पाँच-छह पुस्तके, अप्र० तीन-चार पुस्तके एवं संग्रह, प० प्राध्यापक, राजकीय कालेज, चंडीगढ़ ।

वेकेशनाथरायण तिवारी—ज० १८८०, कानपुर ; शि० एम० ए० ; प्रका० चरित्र-चित्रण '३० ; अप्र० स्फुट लेखों के कई संग्रह ; वि० सामयिक विषयों के प्रतिष्ठित लेखक ; प० पुरा बान्सी, हियोगज, इलाहाबाद ।

वैद्यनाथ मिश्र, 'नागार्जुन', 'यात्री'—ज० '१० तरौनी, दरभंगा ; प्रका० रतिनाथ की चाची '४८, यगधाग (कवि) '५२, बालच्छना '५२, चक्रण के बेटे '५६, इन्वमोचन (उप०) '५७ आदि लगभग पैंतीस पुस्तके, वि० मैथिली तथा संस्कृत में भी लिखते हैं, अनेक संग्रहों में रचनाएँ संकलित ; प० राष्ट्रीय प्रकाशन मंडल, मछुआटोली, पटना—४ ।

व्यक्ति हृदय—ज० १८०८, जगन्नाथपुर, वाराणसी ; शि० जगन्नाथपुर एवं बनारस स्टेट ; सा० 'मनवाला', 'मनोरमा', 'गृहलक्ष्मी', 'भविष्य', 'मदारी', 'नितली', 'लोकवाणी' आदि अनेक पत्र-पत्रिकाओं के संपादकीय विभागों में कार्य किया ; प्र० '२६ में ; प्रका० भाभी के पत्र, गृहस्थी की तस्वीरें, विवाह की कहानियाँ, हिंदी साहित्य का विवेचनात्मक इतिहास आदि के साथ-साथ बालोपयोगी एवं महिलोपयोगी लगभग पचास पुस्तकें ; वि० अनेक बार पुरस्कृत ; वर्त० हिंदी प्राध्यापक, हिंदू महिला विद्यालय कालेज, प्रयाग, प० २३८ ए, कटरा, इलाहाबाद ।

ब्रजेंद्रकुमार सिंह—ज० २२ अगस्त, '२८ ; शि० एम० ए०, साहित्यभूषण, विशारद, आई० जी० डी० ; सा० संस्था-संचा० लोक साहित्य मंडल, लखनऊ ; संपा० बालो-मा० 'बालवाटिका' '६१ से ; प्रका० स्फुट०, अप्र० भारतीय लोकनृत्य, लोककला, सोहर, भारतीय संस्कृति में पशु और पक्षी आदि प० लोकसाहित्यमंडल, १ लश्करी, रकाबगंज, लखनऊ ।

शंकरदेव विद्यालंकार—ज० १८०७, मालवदा, सूरत ; सा० '३८ में गुरुकुल के शिष्टमंडल में अफ्रीका जाकर हिंदी-प्रचार किया, गुरुकुल में अध्यापक एवं संपादक रहे ; शि० एम० ए०, गुरुकुल काँगड़ी तथा आगरा वि० वि० ; जा० संस्कृत, गुजराती एवं अँगरेजी ; प्रका० अन्तिम पथ '३८, रवीन्द्र-कथा (अनु० लघुकथा०) '५६, कोरिया की स्वातंत्र्य-कथा, धूमकेतु की कहानियाँ आदि ; प० अध्यापक, महिला कालेज, पोखंदर, सौराष्ट्र ।

शंकर रघुनाथ पुलाम्बेकर—ज० २६ मई '२५ ; शि० एम० ए०, एल-एल० बी० आगरा वि०वि० ; प्रका० कल्याणी (एकां०) '५६ आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तकें एवं संग्रह ; प० प्राध्यापक, स्टेशन रोड, विदिशा (म०प्र०) ।

शंकरलाल पारीक, 'राजेश्वरदेव'—ज० ५ नवंबर, '२७ ; शि० बी०ए प्रभाकर, सा०रत्न, विज्ञानरत्न ; प्रका० आदर्श की पगडिडियाँ (जीव०) '४५, मीरा प्रेम दिवानी (अनु० उप०) '४५, राजेश्वर-दोहावली '५५, एडिसन (जीव०) '५८ आदि ; प० पारीक निवास, पत्रालय लदनू, नागौर (राज०) ।

शंकर शुक्ल—ज० ८ जून '२३, वाराणसी ; शि० एम० ए०, शास्त्री आगरा वि०वि० ; प्रका० ज्योति शिक्षा (पद्य), जब कलाकार थक गया (नाट०) आदि ; अप्र० दो संग्रह, प० सी ४।२११, मरायगोवरधन, वाराणसी ।

शमुप्रसाद बहुगुणा—ज० २८ अप्रैल '९५, वरेली ; शि० एम० ए० लखनऊ वि०वि० ; प्रका० घनानंद (सपा०, आलो०) '४४, मैथिल कोकिल विद्यापति (आलो०) '४६, विराट-ज्योति (लेख०) '५०, विराट हृदय (लेख०) '५०, मानस मन्दाकिनी (आलो०) '५१, नाट्यनन्दिनी '५३ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें ; प० हिंदी प्राध्यापक, आई० टी० कालेज, लखनऊ ।

शमूनाथ सिंह, डा०—ज० १७ जून '१७, रावतपुर, देवरिया ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी० काशी तथा इलाहाबाद वि०वि० ; प्रका० छायालोक (कवि०) '४५, हिंदी महाकाव्य का स्वरूप-विकास '५१, छायावाद-युग '५२ (आलो०), दिवालोक (पद्य) '४३, धरती और आकाश (नाट०) '५४, मध्यम-मनि (पद्य) '५७ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं कविता लेख-संग्रह ; प० हिंदी विभागाध्यक्ष, संस्कृत वि०वि०, वाराणसी ।

शर्ची रानी गुट्टी, श्रीमती—ज० '२२ ; शि० एम० ए० हिंदी और अँगरेजी, साहित्याचार्या (संस्कृत) ; प्रका० साहित्य-दर्शन, कला-दर्शन, प्रेरणा (कह०), विश्व की प्रधान नारियाँ टूटता धागा और रेखाचित्र (कहा०), अनार शाहजादी (बालो०), सीता-सावित्री (बालो०), अबोना रानी कैसे बोली (बालो०) आदि लगभग बीस पुस्तकें ; वि० तूलनात्मक अध्ययन-संबंधी कई ग्रंथ भी लिखे हैं ; प० ३, दरियागंज, दिल्ली ।

शमशेर सिंह नारुला—ज० १५ नवंबर '१५, अमृतसर ; जा हिंदी एवं पंजाबी ; शि० बी०ए० ; प्रका० हिंदी और प्रादेशिक भाषाओं का वैज्ञानिक इतिहास '५७ आदि ; अँगरेजी में भी : 'साइंटिफिक हिस्ट्री आफ दि हिन्दी लैंग्वेज' '५६ में लिखी हैं ; वर्त० सूचना-अधिकारी, सूचना एवं प्रचार मंत्रालय नई दिल्ली प २२ मार्गव लेन तीस हजारी दिल्ली

शांतिकुमार नानूराम व्यास—ज० ८ अगस्त '२१, जोधपुर ; प्रका० संक्षिप्त वाल्मीकि रामायण '५३, संस्कृत और उत्तका साहित्य '५७, क्या आप जानते हैं '५८, रामायण-कालीन संस्कृति '५८ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें ; प० द्वारा संपादक, साप्ताहिक 'हिंदुस्तान', नई दिल्ली ।

शांतिप्रसाद, 'बालभद्र'—ज० ३ जनवरी, '१२, मेरठ ; शि० साहित्य-वाचस्पति, साहित्य-रत्न, साहित्य-शस्त्री, महापंडित, साहित्या-लकार ; जा० हिंदी तथा गुजराती ; मा० हिंदी-रगमंच के उत्थान के लिए कल्पना-मंदिर की स्थापना की, आदर्श पुस्तकालय के जन्मदाता, 'रूपक', 'हृदय', 'भान' तथा 'ललिता' आदि में संपा० कार्य ; प्रका० रचना सहचरी, भयंकर भूल, नरसी, हम लोग '४५, लखनऊ से दिल्ली '५४, मधु के साथ (उप०) '५६, आखिरी मलाम (कवि०) '५७, जय सोमनाथ (अनु० उप०), अजबिलाप (अनु०) आदि ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह, प० अलगार निकेतन, ५८ बनियापारा, मेरठ ।

शांतिप्रसाद वर्मा, डा०—ज० १० अक्टूबर '१०, भरतपुर ; शि० एम० ए०, डी० लिट० आगरा तथा इलाहाबाद वि० वि० ; प्रका० हमारी राजनीतिक ममन्याएँ '४५, स्वाधीनता को चुनौती '४८, आधुनिक योरोप का इतिहास (अनु०) '५५ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० प्रधानाचार्य, राजस्थान कालेज, जयपुर ।

शांतिभिद्व शास्त्री—ज० २७ दिसंबर '१२, त्रिबलीपुर, लखनऊ ; प्रका० महायान '४८, बोधिचित्तोत्पद ((संस्कृत से अनु०) '५०, अभिधारमा-मृता (अनु०), ज्ञान-पमथान-शास्त्र (अनु०) '५४, बोधिचर्याव्रत (अनु०) '५५, पंजस्कंधप्रकरण (अनु०) '५६ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० प्राध्यापक, विश्वभारती, शांतिनिकेतन (प० बंगाल) ।

शोभालाल शुक्ल—ज० ८ सितंबर १८०४, उदयपुर, प्रका० सहयोग और संघर्ष (अनु०) '३५, समाजवाद : पूँजीवाद '४०, मालिक और मजदूर '४५, नीति और सदाचार '४५, महाभारत के पात्र, ग्रामोद्योग '५७ आदि ; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; प० सहसंपा० 'हिंदुस्तान', नई-दिल्ली ।

श्यामसूंदर उपाध्याय, 'श्याम'—ज० २० जुलाई '२७, प्रतापगढ़ ; शि० एम० ए०, एल०-एल० बी० इलाहाबाद वि० वि० ; प्रका० भक्त प्रह्लाद '५४, वीर अभिमन्यु '५४, विस्मृति की रेखाएँ (पद्य) '५५, लोकतंत्र मे सहकारिता '५५, लोकतंत्र और पंचायतें '५५ आदि ; अप्र० चार-पाँच

पुस्तके ; वि० अँगरेजी में कई अनुवाद भी किये हैं ; प० रेलवे मंत्रालय, हिंदी विभाग, स्टेट इंटीरोड, नई दिल्ली ।

श्रीकृष्ण—ज० १५ अक्टूबर '३४, रठ, प्रका० तरकश के तीर (एका०) '५७, सोने का कंगन (लघु कहा०) '५७, बह-बेटी '५७, तिब्बत की लोककथाएँ '५७, सुबह का भूला (नाट) '५८, दैनिक गृहोपयोगी विज्ञान '५८ आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तक, प० ४३, रामनगर, मेरठ ।

श्रीकृष्णदास—ज० १२ मार्च '१७, जौनपुर, शि० एम० ए० काशी वि० वि० ; प्रका० अग्नि-पथ (उप०), वचिता (लघु कहा०), धरती का लाभ (एका०), द्वादशी (लेख), लोकगीतों की सामाजिक व्याख्या (आलो), सात गतें (उप०) आदि, अप्र० चार पुस्तके, प० २१६, मिटो रोड, इलाहाबाद ।

श्रीकृष्णलाल, डा०—ज० १ अगस्त '१२, मिर्जापुर ; शि० एम० ए०, डी० फिल० प्रयाग वि० वि० ; प्रका० आधुनिक हिंदी साहित्य का विकास १८००-१८२५ (शोधग्रंथ) '४२, मोराबाई '४८, मानस-दर्शन '५०, हिंदी-कहानियाँ (संपा०) '४३, श्रीनिवास-ग्रंथावली (संपा०) '५४, श्यामा-स्वप्न (संपा०) '५४ आदि ; अप्र० सात-आठ पुस्तके एवं आलो लेख-संग्रह, वर्त० प्राध्यापक, हिंदी वि०, हिंदू वि० वि०, वाराणसी । प० दुर्गागंज, वाराणसी ५ ।

श्रीनाथ दुवे—ज० १६ दिसंबर, १८३० ; शि० एम० ए० '५३ (हिंदी) लखनऊ वि० वि०, माहिन्यरत्न हि० सा० मम्म० प्रयाग ; मा० भूत० सदस्य संपा० मंडल 'होनहार' लखनऊ ; प्र० '४८ में ; प्रका० बापू की आत्मकथा (छात्रो०), अचख मेरा कोई : एक अध्ययन तथा अन्य परीक्षोपयोगी पुस्तके ; वि० जायसी पर शोधकार्य में संलग्न ; वर्त० अध्यापक, कालीचरण इटर्स कालेज, लखनऊ ; प० १०१, सराय मालीखाँ, चौक, लखनऊ—३ ।

श्रीनाथसिंह, टाकुर—ज० १८०१, मा० संपा० प्रयाग से प्रकाशित मा० 'गृहलक्ष्मी' '२४, मा० 'शिशु' '२४, 'देशबंधु' '२६, मा० 'बालमन्दा' '२६ से कई वर्ष तक, दै० एव साप्ता० 'देशदूत' '३८ से कई वर्ष तक, हिंदी-उर्दू मा० 'हल' '३८, मा० 'दीदी' '४०, मा० 'बालबोध' आदि ; संस्था० 'दीदी' प्रेस ; प्रका० प्रजामंडल, जागरण, उलझन, एकाकिनी, स्त्री-दर्पण आदि, अप्र० चार-पाँच पुस्तके ; प० ५६, सुन्दरनगर, नई दिल्ली ।

श्रीनिधि द्विवेदी—ज० १५ जून '१२ ; शि० आचार्य ; प्रका० जीवन (कवि०) '३४, सौदामिनी '४४ आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तके एवं संग्रह ; प० भारती पुस्तक मंदार कालबादेवी रोड बम्बई २ ।

श्रीपतराय — ज० १६ जुलाई '१६, गोरखपुर ; शि० बी० ए० ; प्रका० गन्ध-मंगार, मान्वा (संपा०, आठ भाग) आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तके एवं संग्रह ; प० ६, डाइमंड रोड, इलाहाबाद—१ ।

श्रीप्रकाश—ज० ३ अगस्त १८८०, वाराणसी ; शि० बी० ए०, एल० एल० बी०, इलाहाबाद तथा कैम्ब्रिज वि० वि०, सा० उच्चायुक्त पाकिस्तान '४७ से '४८, आसाम के राज्यपाल '४८-'५०, केन्द्रीय मंत्री '५०-'५२, मद्रास के राज्यपाल '५२-'५६, महाराष्ट्र के राज्यपाल आदि ; प्रका० गृहस्थ-गीता (लेख०) '३७, मेरे विचार (संस्मरणात्मक लेख०) '४०, नागरिकशास्त्र '४१, भारत के समाज और इतिहास पर स्फुट विचार '४१ आदि ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० सेवार्थम, सिगरा, वाराणसी—१ ।

श्रीराम शर्मा, 'अमरकांत'—ज० १ जुलाई '२५ बलिया ; प्रका० जिन्दगी और जोक (लघु कथा०) '५८ आदि ; प० स्टेशन रोड, बलिया ।

श्रीराम शर्मा ज० १८८५ ; शि० बी० ए० ; मा० मा० 'विशालभारत' (कलकत्ता) के संपा० ; प्रका० शिकार, बोलती प्रतिमा, प्राणों का सौदा, हमारी गाये, झाँसी की रानी, पसीना, जीवन-कण, जंगल के गीत, अश्रमाल, १८४२ के संस्मरण, नेता जी सुभाष (अँगरेजी में) आदि अनेक ग्रंथ एवं संग्रह ; प० ब्रम्कावस्ती, आगरा ।

श्रीराम शर्मा—ज० १२ जुलाई '२०, अलवर ; शि० एम० ए० साहित्य रत्न काशी वि० वि० ; प्रका० तुलसीदास '५०, विषाद (कथा०) '५३, दक्षिण का पक्ष और गद्य (साहित्य का इतिहास) '५३, बालकों की कहानियाँ '५४, मन्न रम (संपा०) '५४, अली आदिल शाह का दीवान '५८ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तके एवं संग्रह, वर्त० प्राध्यापक, उस्मानिया वि० वि०, हैदराबाद ; प० चार कमान, हैदराबाद—२ ।

संतप्रसाद टंडन, डा०—ज० ६ नवंबर १८०८, इलाहाबाद ; शि० एम० एस०-सी०, डी० फिल० इलाहाबाद वि० वि० ; प्रका० प्रारंभिक जीवविज्ञान '४१, वायुमंडल की सूक्ष्म हवाएँ '४५, प्रारंभिक कार्बनिक रसायन '५१, सरल रसायन-विज्ञान '५७ आदि ; अप्र० सात-आठ पुस्तके एवं लेख-संग्रह, वि० विज्ञान-संबंधी विषयों के अधिकारी लेखक, वर्त० कई वर्षों से प्राध्यापक, रसायन-शास्त्र विभाग, इलाहाबाद वि० वि० ; प० राम नारायण लाल अग्रवाल रोड, इलाहाबाद ।

सच्चिदा तिवारी—ज० १६ दिसंबर '१८, पछराव ; शि० एम० ए०, एल०-एल० बी०, काशी हिंदू वि० वि० ; प्रका० हेमकण '२५, वेदना '४०

(कवि०), आधुनिक गीतिकाव्य (आलो०) '५१ आदि ; अप्र० चार-पाँच लेख-कविता-संग्रह ; प० प्राध्यापक, पी० डी० एन० डी० कालेज, चुनार ।

सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन, 'अत्रेय'—ज० ७ मार्च '११, कसिया, देवरिया ; शि० बी० एस-सी०, मा० भूत० संपा० 'विशाल भारत' कलकत्ता एवं 'प्रदीप' दिल्ली, प्र० '२४ में ; प्रका० भग्नदूत (पद्य) '३३, विषयगा (लघुकथाएँ) '३७, शेखर० एक जीवनी (उप०, भाग १ तथा २) '४१, '४४, अरी ओ करुणा प्रभा माया '२८, विश्वप्रिया, वात्स्यायन आदि ; संपा० सप्तक माला '४३, '५१, '५८ ; वि० अँगरेजी में भी कई ग्रंथ लिखे हैं, अनेक बार पुरस्कृत ; प० अ० ७५, डी २, मोतीबाग, नई-दिल्ली ।

सतीशचंद काला, डा०—ज० १६ जनवरी '१६, पौरी, शि० एम० ए०, पी०-एच० डी० काशी तथा कलकत्ता वि०वि० ; प्रका० मोहनजोदड़ो तथा सिंधु-सभ्यता '५० आदि ; अप्र० पुरातत्व-संबंधी लेखों के दो संग्रह, वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० क्युरेटर, म्यूजियम, प्रयाग ।

सत्यजीवन वर्मा, 'श्रीभारतीय'—ज० १८८८, बस्ती, शि० एम० ए०, काशी वि०वि० ; सा० प्राध्यापक कायस्थ पाठशाला प्रयाग '२६, उत्तरप्रदेशीय हिंदुस्तानी अकेडमी के सुपरिटेण्डेंट '२८, '४६ से पुन० कायस्थ पाठशाला से प्राध्यापक, '६१ में अवकाशप्राप्त ; सरथा० हिंदी लेखक-मंच, प्रयाग '३४ ; संपा० मा० 'लेखक' '३५-'३७, संपा० 'दुनिया', संस्था० शारदा प्रेस, प्रयाग ; प्रका० बीसलदेव रासो (संपा०), मुनमुन (लघु कहा) '३५, मिस '३५ का पति-निर्वाचन (नाट०) '३५, एलबम (रेखाचित्र) '४१, सोलह कहानियाँ (लघु कहा०) '४५, प्रेम की पराकाष्ठा (आस्कर वाइल्ड से अनु०) '३१, मनोहर कहानियाँ (४ भाग—लघु कहा०) '४३, मूर-रामायण, चित्रावली, नयन, मुरली-माधुरी, प्रायश्चित्त, स्वप्नवासवदत्ता, चीनी यात्री ह्वेनत्सांग, व्याख्यानत्रयी, तार के खंभे, जानी दुश्मन, लेखनी उठाने के पूर्व या लेखक-बंधु, प्रसिद्ध उडाके, आकाश पर अधिकार, एशिया की कहानियाँ, नैषध-चरित्र, रूमानियाँ की कहानियाँ आदि लगभग तीस पुस्तकें ; प० अन्तर्वेदी, १०।ब, बेलीरोड, इलाहाबाद ।

सत्यदेव शर्मा—ज० २४ अक्टूबर '१२, बिलगा, जालंधर ; शि० बी० ए०, पंजाब वि०वि० ; प्रका० तस्वीर का फ्रेम (लघु कहा०) '५४, वह हार गये '५६, पंथ का अंत '५६ (उप०) आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० १८।२१, दरियागंज, दिल्ली ।

सत्यनारायण, देसु—ज० १ जून '२५ दड़डलेरू (आंध्र) ; शि० विशारद, राष्ट्रभाषा प्रवीण (सद्रास) ; प्रका० आचार्य रंगा, राष्ट्र की त्रिभूनियाँ, भारत के नवरत्न, बाल कथामंजरी, कथा-कुसुम, जीवन-मुधा ; बि कई पाठ्यग्रन्थों की टीकाएँ भी लिखी हैं, हाईस्कूल चिलकलूरिपेट में लगभग १७ वर्षों से हिंदी अध्यापक, लक्ष्मीहिंदी विद्यालय के सचालक ; प० कोथापेट, गुंटूर (आंध्र) ।

सत्यवती मलिक, श्रीमती—ज० १ जनवरी १९०७, श्रीनगर ; प्रका० दो फूल (लघु कथाएँ) '४८, मानवरत्न (जीवनी) '४८, बैशाख की रात (लघु कथा) '५१, अमिट रेखाएँ (रेखाचित्र) '५१, अमर पथ (निबंध) '५४, दिनरात (लघु कथाएँ) '५४ आदि ; अप्र० कहानियों, रेखाचित्रों एवं लेखों के तीन संग्रह ; प० ५१८०, कर्नाट-सर्कस, नई दिल्ली ।

सत्येंद्र (गौरीशंकर), डा०—ज० १९०७ ; शि० एम० ए०, पी० एच० डी० आगरा वि० वि० ; मा० नागरी प्रचारिणी सभा आगरा के विशिष्ट आयोजनों के सक्रिय कार्यकर्ता, साहित्य सम्मेलन प्रयाग की स्थायी समिति के सद०, हिं० सा० परि० मथुरा, मुहूद-सा० गोष्ठी एवं ब्रज-साहित्य-मंडल के संस्थापकों में, भूत० संपा० 'उद्धारक', 'ज्योति', 'साधना', 'ब्रजभारती' एवं 'आर्यमित्र', भूत० प्राध्यापक हिंदी विभाग, पोद्दार कालेज, नवलगढ़ एवं भूत० अध्यक्ष हिंदी विभाग, कलकत्ता वि० वि० ; प्रका० साहित्य की झाँकी, गुप्त जी की कला, नागरिक कहानियाँ, कुणाल, मुक्तियज्ञ, बसंत-स्वागत, बलिदान, विज्ञान की करामात, भारतवर्ष, ब्रज लोकसाहित्य का अध्ययन, सूर-साहित्य की झाँकी आदि ; अप्र० प्रेमचंद : व्यक्ति और कला, रचना-कौशल, मानव-बसंत, हिंदी-एकाकी, इतिहास और विवेचन, विक्रम का आत्ममेघ ; प० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, हिंदी इंस्टीट्यूट, वि० वि०, आगरा ।

सरयूप्रसाद चौबे—ज० १ फरवरी '१९, वाराणसी ; शि० एम० ए०, एम० एड० काशी तथा इलाहाबाद वि० वि० ; प्रका० पाश्चात्य-शिक्षा का इतिहास '४८, शिक्षा-सिद्धांत की रूपरेखा '५०, मनोविज्ञान '५३, प्रयोगात्मक मनोविज्ञान '५३ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; प० प्राध्यापक, शिक्षाशास्त्र विभाग, वि० वि०, लग्नऊ, ।

साहू कुमार, 'त्रिशकु'—ज० १९२७, बालाघाट ; शि० साहित्याचार्य ; प्रका० चट्टान के टुकड़े (लघु कथा) '५० आदि ; अप्र० तीन पुस्तकें एवं संग्रह ; प० जोरापारा, रामपुर ।

सीताचरण दीक्षित, 'विशालक्ष', 'चंद्रधर', 'जिज्ञासु'—ज० १८०६, हरदा (होशंगाबाद) ; प्रका० हृदयमंथन (उप०) '५०, आनंद का राजपथ (नाट०) '५७, वेदांत (अनु०) '४८, उपनिषद '४८, गवद्गीता '४८, सम्पूर्ण गाँधी वाङ्मय (प्रथम भाग) '५८ आदि अप्र० तीन-चार पुस्तके ; प० १० जोन्स स्ववायर (लेडी-टीचर्स क्वार्टर्स), गोल मार्केट, नई दिल्ली ।

सीताराम जायसवाल, डा०—ज० १६ अप्रैल '१८, जौनपुर ; शि एम० ए०, एम० एड०, पी-एच० डी० इलाहाबाद, आगरा, हार्वर्ड पेड मिचिगन वि०वि० ; प्रका० शिक्षा-शास्त्र '४८, पश्चिमी शिक्षा का इतिहास '५१, आधुनिक आलोचना और साहित्य (आलो०) '५१; अप्र० चार-पाँच पुस्तके ; वि० अँगरेजी में भी लिखते हैं ; वर्त० प्राध्यापक शिक्षाशास्त्र विभाग, वि०वि०, लखनऊ ; प० पंचवटी, वी० २३, महानगर, लखनऊ ।

सुधीरकुमार गुप्त, डा०—ज० १ मई '१७, अताली, गुडगाँव, शि एम० ए०, पी-एच० डी०, दिल्ली वि० वि० ; प्रका० ऋग्वेद का धर्म '५० ; महर्षि दयानंद और 'देवता' शब्द का अर्थ '५३, मेघदूत की वैदिक पृष्ठ-भूमि और उसका संदेश (आलो०) '५४, संस्कृत साहित्य का सूत्रोप इतिहास '५७ आदि ; अप्र० चार पुस्तक ; प० संस्कृत-प्रोफेसर, वि० वि०, गोरखपुर ।

सुमद्रा झा, 'प्रकाशदेव'—ज० १ मार्च १८०८, नागदह ; शि पटना, कलकत्ता और पेरिस वि०वि० ; प्रका० प्रवास (यात्रा) '५०, मैथिली (अनु०) '४३ आदि ; अप्र० चार संग्रह एवं पुस्तके ; वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तके लिखी हैं ; प० नागदाद, मधुबनी, दरभंगा ।

सुमन वात्स्यायन—ज० '१८, उघाडा, दरभंगा ; प्रका० जातक की कहानियाँ, पूजाविधि, शील और मैत्रीभवन, चीन में भारतीय साहित्य आदि ; अप्र० तीन पुस्तके ; प० लद्दाखी प्रोग्राम्स-प्रसारणभवन, नई दिल्ली ।

सुरेंद्र प्रसाद, 'तरुण'—ज० ८ अगस्त '३१, प्रका० मगध-मुकुट '५०, स्वर्णवितान '५०, मधुमालिका '५३ (कवि०) आदि ; अप्र० दो-तीन पुस्तके ; प० पंडितपुर, राजगिरि, पटना ।

सुरेश्वर पाठक—ज० १८०८, रतैथ, मुंगेर ; शि विद्यालंकार, विशारद ; सा० संपा० 'देश' पटना, 'प्रभाकर', 'नवयुग' एवं 'साहु-मित्र' (मुंगेर) ; हरिजन-सेवक-संघ के कार्यकर्ता ; प्रका० बिहार-वैभव (कवि०) '३८, बदलती दुनिया (उप०) '५१, दयान (उप०) '५२, रूसी जीवन की कहानी '५१, रचना-मयक, व्याकरण-मयक, गौरव-गाथा, अरण्यडांड की टीका आदि : प० द्वारा ज्ञानपीठ लि०, खजाची रोड-पटना—४ ।

गुर्गीनचंद्र सिंह, डा०—ज० १० सितंबर, '१३, फीरोजपुर ; शि० एम० ए०, पी०एच० डी०, डी० लिट०, लखनऊ वि०वि० ; प्रका० राजनीति '५४, महत्त्वपूर्ण शासन प्रणालियाँ '५२ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तके ; प० प्राध्यापक, राजनीति विभाग, वि०वि०, मागर ।

सूर्य० व० मश्रू—ज० १८०२ ; शि० शास्त्री , प्रका० ध्रुव चरित (कवि) '४६ ; प० हिंदी प्राध्यापक, जयनारायण इंटर कालेज, वाराणसी ।

सैयद ग़ाज़ हुसैन, 'ग़ाज़', डा०—ज० १८८८, इलाहाबाद, शि० एम० ए०, बी० लिट०, इलाहाबाद वि०वि०, प्रका० भीर-तकमीर '५४, उर्दू साहित्य का इतिहास '५७ आदि लगभग बारह पुस्तके ; उर्दू में भी लिखते हैं, उ० प्र० नरकार से पुरस्कृत ; वर्त० उर्दू विभागाध्यक्ष, इलाहाबाद वि०वि० ; प० नगेनन, ७, मिटो रोड, इलाहाबाद ।

सैयद मुहम्मद रजा नकवी—ज० १ फरवरी '१५, कुलवा, सारन ; प्रका० उर्दू शायरी और विहार (शोधप्रबंध) '५५ आदि ; वि० उर्दू में भी कई पुस्तके लिखी हैं ; प० रोड नं० ५।१६, गरदनी बाग, पटना ।

सोमनाथ गुप्त, डा०—ज० १० जून १८०५, अमरोहा मुरादाबाद ; शि० एम० ए० प्रयाग वि०वि०, पी०एच० डी० आगरा वि०वि०, सा० रत्न, सा० अजमेर, राजपूताना एजुकेशन बोर्ड, आगरा वि०वि० आदि की पाठ्यक्रम-निर्माण समितियों के सद०, संयोजक हिंदी-कमेटी राजपूताना वि०वि०, सद० स्थायी समिति हि० सा० सम्मे० ; प्रका० आलो० हिंदीभाषा ज्ञान-प्रकाश, साहित्य - बोध, हिंदी नाट्य साहित्य का इतिहास, साहित्य - सिद्धांत, अष्टछाप-पदावली (संपा०), चयनिका (संपा०), प्रबंधकाव्य-संग्रह (संपा०), हिंदी आलोचनाएँ, कुछ साहित्यिक स्वप्न - माला '५२, प्राचीन कवियों का विवेचनात्मक अध्ययन '५५, पूर्व-भारतेंदु हिंदी नाटक (आलो०) '५८, वैज्ञानिक क्षेत्र के कुछ प्रकाश (अनु०) '५२ आदि लगभग बीस पुस्तके ; प० प्रोफेसर तथा अध्यक्ष, हिंदी एवं संस्कृत विभाग तथा उपाचार्य, एस० एम० के० कालेज, जोधपुर ।

सोमनाथ साधु—ज० २२ सितंबर, '२२ ; प्रका० आज का चीन (इति०) '५३, पत्थर की मूर्ति (वालो०) '५६ आदि ; अप्र० चार-पाँच पुस्तके एवं संग्रह ; प० ६ अ, गुप्त-कालोनी, सिविल लाईस, दिल्ली ।

सोहनलाल ठिवेदी—ज० १८०५, विंदकी, शि० एम० ए०, एल०-एल० बी० काशी हिंदू वि०वि० ; सा० लखनऊ के दै० 'अधिकार' के कई वर्षों तक संपा० रहे ; प्रका० भैरवी '४१, विषयान '४१, वासवदत्ता '४२,

कुणाल '४३, गाँधी अभिनंदन ग्रन्थ (संपा०) '४४, युगाधार, वासंती, चित्रा '४४, सेवाग्राम, पूजागोत, प्रभाती '४५, बाँमुरी, झरना, बिगुल '४४, सात कहानियाँ '४५, बच्चों के बापू '४८, चेतना (कवि०) '५४, बालभारती आदि लगभग पचीस पुस्तकें ; वि० अनेक बार पुरस्कृत ; प बिंदकी, फतेहपुर ।

स्वराज्यप्रसाद, 'दैवकुमार', 'स्वराज्य'—ज० १ जूलाई '२०, कानपुर ; शि० बी० ए० ; मा० भूत० सहा० तथा अर्थमंत्री प्रातीय हि० सा० सम्मे०, भूत० संपा० 'आलोक', भूत० सह० संपा० 'अग्रदूत' ; प्रका० भूख '४६; अप्र० गीतम वुद्ध (नाट०) तथा दो संग्रह; वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त, प० नयापाडा, रायपुर ।

स्वरूपकुमारी बग्शी—ज० २२ जून '८८, लखनऊ ; शि० बी० ए० ; प्रका० कौडियों का नाच '५६, रेडियम के अक्षर (लघु कहा०) '५८ आदि ; अप्र० दो-तीन संग्रह ; वर्त० आचार्या, नारी शिक्षा निकेतन, लखनऊ ; प० राजभवन, टेलीफोन एक्सचेंज रोड, लखनऊ ।

हजारीप्रसाद द्विवेदी, 'व्योमकेश शम्भू', डा० —शि० शास्त्राचार्य, डी० लिट० (सम्मानार्थ) लखनऊ वि० वि० ; सा० शांति-निकेतन (बंगाल) के भूत० हिंदी अध्यापक एव काशी वि० वि० के भूत० हिंदी-विभागाध्यक्ष, ओरियंटल कॉलेज (दरभंगा), सा० परिषद (सम्मेलन के कराची अधि०) और उ०प्र० नव संस्कृति संघ (वाराणसी) के सभापति ; संपा० 'हिंदी विश्वभारती' और 'अभिनंदन ग्रंथ माला' ; उत्तर भारतीय अनेक वि०वि० की शिक्षा समितियों से संबद्ध, प्रका० कबीर, सूर-साहित्य, हिंदी साहित्य की भूमिका, अशोक के फूल, वाण भट्ट की आत्मकथा, प्राचीन भारत का कला-विकास, हमारी सामाजिक समस्याएँ, विचार और वितर्क, साहित्य का साथी, हिंदी साहित्य का आदि काल, पृथ्वीराज रासो (संयुक्त संपा०), सूरदास की कविता, प्रबोध चिंतामणि (अनु०), नाथ-सम्प्रदाय, चारुचंद्र (लेख) आदि लगभग बीस पुस्तकें ; अप्र० कबीरपंथी साहित्य, पुरातन प्रबंध-संग्रह, दो बहनें, रवींद्र-ग्रंथावली, मालवीय जी का जीवन-वृत्त ; वि० 'सूर-साहित्य' पर म० भा० हिंदी परिषद की ओर से पुरस्कार और 'कबीर' पर हिंदी सा० सम्मे० की ओर से 'मंगलाप्रसाद पारितोषिक' प्रदान किया गया प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, पंजाब वि०वि०, चंडीगढ़ ।

हरकिशन सिंह—ज० १३ सितंबर '१०, मीठा तिवाना, शाहपुर ; शि० बी०ए०, एल-एल बी०, पंजाब वि०वि० ; प्रका० हेर-फेर (अनु० उप०) '४१, लेनिन '४२, आजकल की पंजाबी नसर (संपा०) '४६-'४७, पुष्पमाला (जीव-) '५० नवीन मोड़ नवीन राह (लघु कहा) '५४ आदि ;

अप्र. सान-आठ पुस्तके एवं संग्रह ; प० म० न० ७।१०, मोहल्लानं २५, कलाइव रोड, जलंधर कैट (पंजाब) ।

हरचरन सिंह—ज० '१४ ; शि० एम० ए० पंजाब वि० वि०, प्रका० कमला कुमारी '३७, राजा पोरस '३८ (नाट०), जीवन-लीला '३८, मप्र ऋषि '४२ (एका), मिथिया (लघु कहा०) '४३, दोष (नाट०) '४८ आदि, अप्र० चार-पाँच संग्रह ; वर्त० पंजाबी प्राध्यापक, कैम्प कालेज, नई दिल्ली ; प० ७ बीदोनपुरा, करोल बाग, नई दिल्ली ५ ।

हरद्वारी लाल शर्मा, डा०—ज० ६ अप्रैल '५८, हसनपुर, मेरठ ; शि० एम० ए०, पी० एच० डी०, शास्त्री, मेरठ कालेज ; प्रका० कला-विज्ञान '५१, सौंदर्यशास्त्र '५३, विचार-विज्ञान (दर्शन०) '५६ आदि ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० जिला विद्यालय निरीक्षक, जौनपुर ।

हरशरणदास, 'शरण'—ज० ३१ जनवरी, '२८, मेरठ ; शि० साहित्याचार्य, साहित्यरत्न, साहित्यशिरोमणि, सिद्धांत-वाचस्पति, प्रभाकर ; प्रका० शोले '४८, उसने कहा (उप०) '५२, विचार और समस्याएँ '५२, आज के कलाकार (आलो०) '५६, काला ब्राह्मण '५६, परिश्रम का फल (बालो०) '५७, रत्नावली (अनु०) '५८ आदि ; अप्र० तीन-चार संग्रह ; प० ३।५ लोठियाँ रोड, जी० पी० ओ० के पास, काश्मीरी गेट, दिल्ली—६ ।

हरिकृष्ण अवस्थी—ज० '१५ ; शि० एम० ए० (सर्वप्रथम) '४० लखनऊ वि० वि० ; सा० लखनऊ वि० वि० के तत्वावधान में प्रका० त्रैमासिक 'ज्ञानशिखा' के सहा० संपा०, लखनऊ और सीतापुर की साहि० संस्थाओं के के पदाधिकारी और सक्रिय कार्यकर्ता, स्वतंत्रता आंदोलन में भाग एवं कारावास, '५७ से एम० एल० सी० ; प्रका० तुलसीकृत-उत्तरकांड (विस्तृत भूमिका सहित), तुलसी-मंजरी (संपा०) ; वि० डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत ; प० प्राध्यापक, हिंदी-विभाग, वि० वि०, लखनऊ ।

हरिकृष्ण त्रिवेदी—ज० १ नवंबर '११, शि० अल्मोड़ा ; सा० 'सैनिक' आगरा, 'हंस' काशी एवं दै० 'हिंदोस्तान' दिल्ली के संपादकीय विभागों में कार्य किया, प्रका० सुभाषचंद्र बोस (जीव०) '३८, महाप्रस्थान के पथ पर (बैंगला से अनु०) '४१ ; प० मुपई, बडेछिना, अल्मोड़ा ।

हरिकृष्ण, 'प्रेमी'—ज० गुना, ग्वालियर ; सा० भूत० सहा० संपा० 'त्यागभूमि', 'कर्मवीर' और मा० 'भारती' लाहौर ; एक वर्ष बम्बई रहकर फिल्मों में कथा, संवाद और गीत लिखे, लाहौर में भारती प्रेस की स्था०, मा० 'सेवा' भी निकाली, सामयिक साहित्य-सदन लाहौर के संस्था० में एक,

मा० 'शिक्षा' के भूत० संपा० ; प्रका० कवि० आँखों में, जादूगरिनी, अनन के पथ पर, अग्निगान, प्रतिभा आदि ; नाट० : पानाल विजय, रक्षावधन, शिवासाधना, प्रतिशोध, आहुति, विषपान, मित्र, उद्धार. छाया, बंधन आदि, एकां० : बादलों के पार, मंदिर आदि ; अप्र० सात-आठ संग्रह ; प० द्वारा राजपाल ऐड संस, पुस्तक प्रकाशक और विक्रेता, दिल्ली ।

हरिभाऊ उपाध्याय—ज० १८८२, भोनसाग, देवास ; शि० हिंदू कालेजिण्ट स्कूल, काशी ; प्र० '१३ में ; जा० अँग्रेजी, गुजराती, मराठी एवं उर्दू ; सा० भूत० संपा० 'नवजीवन', 'त्यागभूमि', 'मानव-मयूख', 'राजस्थान एवं 'जीवन साहित्य', स्वतंत्रता-प्राप्ति के आंदोलनों में सक्रिय भाग लिया, कई बार कारावास ; प्रका० मौलिक : स्वतंत्रता की ओर, मनन और स्वगत, स्वामी जी का बलिदान, युगधर्म (जवत), पुण्यस्मरण आदि ; अनु० : जीवन का सद्व्यय, कांग्रेस का इतिहास, मेरी कहानी, आत्मकथा, सम्राट अशोक और रागिनी, काकर का जीवन-चरित आदि अनेक ग्रंथ, प० महिला शिक्षा-सदन, हतुंडी, अजमेर ।

हरिश्चंकर शर्मा, डा०—ज० २१ अगस्त, १८८२, हरदुआगज, अलीगढ़ ; सा० 'मंगलाप्रसाद पारितोषिक' और 'देवपुरस्कार' के निर्णायक, भूत० संपा० 'आर्यमित्र', 'भारतोदय', 'सैनिक', 'साधना', 'प्रभाकर' आदि ; उ० प्र० हिंदी-पत्रकार-सम्मेलन प्रयाग के अध्यक्ष '४७, अ० भा० हि० सम्मे० (वृंदावन) द्वारा आयोजित कवि-सम्मेलन के अध्यक्ष, '४२ में कारावास, आर्यसमाज के कार्यकर्ता ; प्रका० प्रतापी प्रताप, सूक्ति-सरोवर, जीवन-ज्योति, गौरवगाथा, पद्मप्रभा, वीरांगनाएँ, विचित्र-विज्ञान, रम-रत्नाकर, उर्दू-साहित्य-परिचय, चिड़ियाघर, पिंजरापोल, धर्म-काव्य का आदि स्रोत (अनु०), घासपात और विक्रम (कवि०), रत्नाकर (आलो०), हिंदुस्तानी कोश (संदर्भ), चरित्र-चट्टिका (जीव०) आदि लगभग पचास पुस्तकें ; अप्र० आठ-दस संग्रह एवं पुस्तकें ; वि० घासपात पर २०००) रु० का देवपुरस्कार, विक्रम पर ५०१) पुरस्कार बम्बई अ० भा० कवि-सम्मेलन से प्राप्त, आगरा वि० वि० से डी० लिट० की उपाधि सम्मानार्थ प्राप्त, वयोवृद्ध कवि और साहित्यकार ; प० लोहामंडी, आगरा ।

हरिश्चंद्र कालिया—ज० १० अक्टूबर '२६, सियालकोट ; शि० बी० ए० ; प्रका० पुखराज (लघु कहा०) आदि, अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; वि० अँगरेजी में भी कई पुस्तकें लिखी हैं ; प० टी० सी० २११, राजाबाजार नई दिल्ली ।

हरिश्चंद्र विद्यालंकार—ज० ३ मितवर, १८०३, फरमाना, रोहतक ; शि० बी० ए० ; प्रका० माता का संदेश '३७, बालरामायण '३८, शिष्टाचार '४० (बालो०), आर्यसमाज का इतिहास '३२, मन्त्रिण दयानंद सरस्वती '५०, मिलजुलकर काम करो '५६, सामवेद (अन०) '५६ आदि ; अप्र० मात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह ; प० १८८६, कटग लच्छूमिह, दिल्ली—६ ।

हारहरप्रसाद गुप्त, ज०—ज० '१०, जौनपुर ; शि० एम० ए०, एल० टी०, डी० फिल० उलाहाबाद वि० वि० ; सा० भक्त रीडर, स्नातकोत्तर हिंदी-विभाग, उलाहाबाद वि० वि० एवं भूत हिंदी विभागाध्यक्ष कादमीर वि० वि० , प्रका० प्रागोयोग और उनकी शब्दावली '५६ आदि ; अप्र० तीन-चार पुस्तकें एवं संग्रह ; प० ७८, त्रिवेणी-रोड, इलाहाबाद ।

हरीश अग्रवाल—ज० २० नवंबर, '३०, कासगंज, एटा ; शि० जी० एस० सी० ; प्रका० चाँद की यात्रा और राकेट (वैज्ञ० उप०), सूर्य की कहानी '५८ आदि ; प० 'नवभारतटाइम्स', १०, दरियागंज, दिल्ली ।

हेमचंद्र जोशी, डा०—ज० २१ जून, १८८४, नैनीताल ; शि० डी० लिट० ; प्रका० स्वाधीनता के सिद्धांत '२२, भारत का इतिहास '४०, विक्रमादित्य '४४ आदि ; अप्र० कई ग्रंथ, वि० अनेक भाषाओं के ज्ञाता, भाषा-विज्ञान के मान्य विद्वान ; प० कोश-विभाग, नागरी-प्रचारणी-सभा, वाराणसी ।

परिशिष्ट तीन : संशोधन एवं अन्य परिचय

अंबाप्रसाद, 'सुमन', डा०—(पृ० १८) शि० के अंतर्गत तीसरी पंक्ति में 'अलीगढ़ और बल्लभगढ़ जिलों की बोलियों का तुलनात्मक अध्ययन' विषय पर आगरा वि०वि० में डी० लिट० की उपाधि '६३ में प्राप्त' बढ़ा ले।

अंबिकाप्रसाद वाजपेयी, साहित्यवाचस्पति, संपादकाचार्य—(पृ० १८) ज० के अंतर्गत प्रथम पंक्ति के अंत में पुराना कानपुर', जा० के अंतर्गत दूसरी पंक्ति में 'मराठी', छठी पंक्ति में 'थाद-प्रकाश', संपा के अंतर्गत सातवीं पंक्ति में 'संपा०' से पूर्व 'भूत० महा०', 'हिंदी बंगवासी' के पूर्व 'साप्ता०' और पश्चात् 'कलकत्ता', 'नृसिंह' के पूर्व 'भूत० संपा० मा०' तथा पश्चात् 'कलकत्ता', 'स्वतंत्र' के पूर्व 'दे०' और पश्चात् 'कलकत्ता', तथा 'सभा' हि० सा० सम्म० '३० काशी अधिवेशन' बढ़ा ले।

अशुमान शर्मा—(पृ० १८) प्रथम पंक्ति में 'आचार्य' के पूर्व 'एम० ए० नामपुर वि०वि०, छठी पंक्ति में 'सा०' के पूर्व 'पत्नी या पापागी (उप०), भोग या योग (दर्शन), मधुचंद्रा (नाट०), नरेन्द्र नीलिमा (कहा०), सुधींद्र-सुधा (कहा०), विमल-विभा (कहा०)' बढ़ा लें।

अखिलेश शर्मा—ज० १८०८; शि० उर्दू और संस्कृत; प्रका० दयानंद-लहरी (कवि०); अप० मधुवन (कवि०) एवं चार कविता-संग्रह, प० अध्यापक, मछरेहटा, सीतापुर।

अजायबसिंह चित्रकार—(पृ० ४८२) प्रथम पंक्ति में '२५' के स्थान पर '१८ फरवरी '२४' पढ़ें, दूसरी में 'योद्धा नहीं कामगार' के स्थान पर 'युगजात' पढ़ें; इसी पंक्ति में 'काव्य-संग्रह' के आगे 'गीतांजलि एवं मेघदूत का अनु०, तीन पत्रिकाओं का संपा०' बढ़ा ले; तीसरी में 'मिलगंज' के स्थान पर 'गिल रोड' पढ़ें।

अनंतप्रसाद विशारथी—ज० '५२, प्रयाग; शि० एम० ए०; सा० भूत० संपा० 'न्यू आर्डर' '३६, 'अभ्युदय', 'जीवन-ज्योति', 'देशदूत', 'बालसखा', 'गृहलक्ष्मी', 'हल', 'नया युग' आदि; प्रका० कवि : अतनाद आदि, उप० : अतुम, ऊर्ध्ववृत्, जीवित समाधि, हृदय का कोना, निरपराधी आदि, कहा० : त्रिकोण, जीवन के सपने, शलकियाँ, ग्रामीण जीवन के चित्र, चूवन, चंद्रग्रहण आदि; जीव० : च्यांगकाई शेक, महात्मा गाँधी, मिस्टर चर्चिल, कमालपाशा आदि; अनु० : धरती माता, कज्जाक, टारसटाय की कहानियाँ, इदीवर, छूप-छोह, तख्ती, महिलाओं से, अमृत या विष आदि लगभग चालीस पुस्तकें; प० 'नया युग'-कार्यालय, प्रयाग।

अनूपगुप्तसामाद पाठक - (पृ. २२) प्रथम पंक्ति में "११" के स्थान पर "१८" पढ़े ।

अनिरुद्ध झा, 'नद्र'—ज. २ जनवरी, '३७, बीसी (मंदारहिल) भागलपुर, शि. बी. ए. भागलपुर '६२, सा. सामा-सेवा, स्काउट तथा एन सी सी ट्रेड महा. शिक्षक : उच्चतर माध्य. बहु. विद्यालय, गोड्डा '५८; प्रका. स्फुट : अ. नदकिरण (कवि), मत्स्य हरिश्चन्द्र (काव्य), मानन, अमर्त्यन्द (खड), श्रीकृष्णार्जन ज्ञान-दर्शन (काव्य), संगम (उप.), कलाकार (कहा), जीवन-दर्शन (नाट.), भाव-नहरियाँ (लेख.), गाँधी (काव्य) आदि, प. ग्रा. डॉ. डै, पत्रा. डॉ. डै, (दुमका), संतालपरगना ।

अनिल गौरी (पृ. ४८४) चौथी पंक्ति में 'अंग्रेजी सामा.', 'दि नदर्न टाइम्स' के संपा. रहे हैं', छठी पंक्ति में 'हुई है' के पश्चात् आकाश-वाणी में लेखन-कार्य' बढ़ा ले ।

अमृतलाल टाकौरदाम नागावटी—(पृ. २५) तीसरी पंक्ति में "३४" के स्थान पर "३८" पढ़े तथा चौथी पंक्ति में 'मंत्री' के पूर्व 'परीक्षा एवं संयुक्तमंत्री राष्ट्र-भाषा-प्रचार-समिति, वर्षा '४०-'५२' बढ़ा लें ।

अवधनंदन—(पृ. २८) दूसरी पंक्ति में '३२ के स्थान पर "५८" पढ़ें तथा पश्चात् 'द. भा. में हिंदी का प्रचार' बढ़ा लें ; दूसरी पंक्ति में 'मंत्री' के पूर्व 'प्रांतीय, साहित्य, शिक्षा तथा संयुक्त' बढ़ा लें, तीसरी पंक्ति में 'हिंदी स्वबोधिनी, भगवान वद्ध, तमिल साहित्य और संस्कृति' तथा इसी के पश्चात् 'संपा. कव. रामायण (तमिल) तथा रंगनाथ रामायण (तेलुगु) के हिंदी अनु.' बढ़ा ले ।

अश्विनीकुमार चिसौड़ा—(पृ. ३०) दूसरी पंक्ति में 'बिजोलिया' के पश्चात् 'उपाध्यक्ष, साहित्य-भारती, भीलवावा' एवं 'स्फुट' के पश्चात् 'द्वार और दो आँखें (कवि-ग्रंथ)' तथा तीसरी पंक्ति में 'प.' के पश्चात् 'वरिष्ठाध्यापक, हिंदी विभाग' बढ़ा ले ।

अरुणकुमार द्विवेदी (पृ. २७) दूसरी पंक्ति में 'मानव' के पश्चात् 'आगरा से प्रका. 'नये विज्ञापन' मासिक के प्रबंध संपादक आगत से नवंबर '६२ तक' बढ़ा लें ।

आनंदनागायण शर्मा—(पृ. ३१) तीसरी पंक्ति में 'उपसभापति, हिंदी-साहित्य-सम्मेलन पटना' के स्थान पर 'उपसभापति, पटना नगर हिंदी-साहित्य-सम्मेलन' पढ़िए ।

आनंदवर्धन रामचंद्र रत्नपाखी—(पृ० ३२) तीसरी पंक्ति में '५६' के पश्चात् 'कुमुलक्ष्मी' (संस्कृत उप०) '६१' एवं 'वि०' के पश्चात् १००० रु० का 'गगनाथ आ पुरस्कार' उ० प्र० सरकार से प्राप्त, तथा पाँचवीं में 'प०' के पश्चात् 'राज्य सभा सचिवालय में तेरह वर्षों से सहायक' बढ़ा ले ।

आर० पी० साह, स्वामी—(पृ० ३३) प्रथम पंक्ति में 'नाम' में स्वामी के पूर्व 'यसुसमाजी', 'प्रवेशिका' के पश्चात् 'साहित्य विशारद' बढ़ा लें, एवं आठवीं पंक्ति में 'प्रवेशिका ब्राह्मण' के स्थान पर 'प्रवेशिका व्याकरण' पढ़े ।

आर० वी० भिन्नाथन—(पृ० ३३) प्रथम पंक्ति में 'प्रवीण' के पश्चात् '(सर्वप्रथम)', द्वितीय पंक्ति में 'त्रिचिरापल्ली में' के स्थान पर 'त्रिचिरापल्ली द्वारा कई स्थानों में', पाँचवीं पंक्ति में 'मद्रास' के स्थान पर 'के विभिन्न केन्द्रों' बढ़ा लें; सातवीं पंक्ति में 'तामिल और गुजराती' के स्थान पर 'तमिल' पढ़ें तथा सातवीं पंक्ति में 'अनु०' के पश्चात् 'तमिल लेखक संघम् सद्राम द्वारा तमिल-हिंदी साहित्य के आदान-प्रदान-कार्य के उपलक्ष में स्मरणपदक प्राप्त '६२' बढ़ा ले ।

ईश्वरशरण पाण्डेय—ज० १ जूलाई, '३१; शि० बी० काम, साहित्यभूषण; सा० उपसंचा० लोक साहित्य मंडल, लखनऊ, संपा० बालो० मा० 'बाल-ब्राटिका' '६१ में; प्रका० स्फुट; अ० दो कहानी-संग्रह; प० ४२, लक्ष्मी, रकावर्गज, लखनऊ ।

ईश्वरीप्रसाद गुप्त—(पृ० ३६) प्रथम पंक्ति में 'मोतीहारी' के आगे 'प्रवेशिका परीक्षोत्तीर्ण' बढ़ा लें; तीसरी पंक्ति में 'कमला '४०' के स्थान पर 'कमला '३८' पढ़ें; इसी के आगे 'प्रेतो के राज में, कानून के दायरे, बेला, समाधान आदि उप०' बढ़ा ले; चौथी पंक्ति में 'प' के पूर्व 'वि० अनेक कहानियों के कुशल लेखक, अनेक निबन्ध, कहानी एवं कविताओं का प्रकाशन '३६ से '४२ तक' बढ़ा लें ।

उदयमानुसिंह—(पृ० ३७) तीसरी पंक्ति में '४१' के स्थान पर '५१' पढ़ें तथा इसी के पश्चात् 'द्वितीय संस्करण '६३' तथा अंतिम पंक्ति में 'वर्त०' के पूर्व 'महावीर प्रसाद द्विवेदी और उनका युग' तथा 'हिंदी के स्वीकृत शोधप्रबंध' भी उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत' बढ़ा ले ।

उद्धवप्रसाद शुक्ल, 'उद्धव'—(पृ० ४८६-५००) पृ० ५०० की पहली पंक्ति में 'प्रका० स्फुट; अ० तीन संग्रह' के स्थान पर 'प्रका० हम्मिर

बीरन्व '४८' ; अग्र भाग में सागर, आदमी के पास क्या है, गंगावतरण आदि वि मनेहो-स्कूल के कवि' पढ़िए ।

उपेन्द्रनाथ, 'अरक'—(पृ. ५८०) चौथी पंक्ति में 'गिरती दीवारों' के पूर्व बढ़ा लें—'नौरत्न, औग्त की फिनरत, डाचो '३८' आदि कहानी-संग्रह, सितागो के ग्येन '४७ आदि उपन्यास' पापी, जय-पराजय, स्वर्ग की झलक, देवताओं की दगा मं, छै बेटे, प्रात प्रदीप आदि नाटक—सब लगभग पचास पुस्तकें लिखी हैं' ।

उभादन मास्वत, 'दत्त'—(पृ. ३८) द्वितीय पंक्ति में 'संपा० 'काव्य-कलाधर', कलकत्ता' के स्थान पर 'स्थानीय संपा० 'काव्य-कलाधर' (परिचयाक) कलकत्ता' पढ़े, पाँचवीं पंक्ति में 'मंदोदरी' के पश्चात् 'भाई-बहन (कहो)', मिलन-मंदिर (नाट), प्रवासीपति (काव्य)' बढ़ा लें ।

उमाशंकरप्रसादसिंह, शंकर—(पृ. ३८) प्रथम पंक्ति में '२५' के आगे 'शि मैट्रिक तक', दूसरी पंक्ति में 'संचा०' के पूर्व 'रश्मि' हस्त-लिखित पत्रिका का संपादन तथा बिहार राष्ट्रभाषा परिषद, पटना—३ का प्रचार-कार्य तथा तीसरी पंक्ति में 'कुंज' के आगे 'प्र० '४४ में', एवं '५५' के आगे 'अग्र. मंगिनी, पूर्णिमा, गाँव की ओर, त्रिशूल, वृकोदर, जौहर-ज्वाला (काव्य), आँधी पानी, आलसीन (उप०)' बढ़ा लें ।

उमाशंकर शुक्ल—ज० २३ जुलाई. '९८ ; सा० भूत० मंत्री हिंदी मंदिर, वर्धा ; युनाइटेड प्रेस आफ इंडिया' के वर्धा-स्थित प्रतिनिधि ; अनेक हिंदी पत्र-पत्रिकाओं के प्रतिनिधि, भारतेन्दु हिंदी-मिडीकेट के संस्थापकों में, भूत संपा० साप्ता० 'संगम' '४२ एवं मा० 'कला', प्रका० स्फुट ; अग्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह ; प० भारतेन्दु सिडीकेट, वर्धा ।

एच० बालसुब्रह्मय्य, 'विद्वान्'—(पृ. ४२) चौथी पंक्ति में 'मद्रास' के स्थान पर 'केरल', पाँचवी पंक्ति में 'शिक्षा परिषद्' के स्थान पर 'कार्यकारिणी' पढ़ें ; इसी पंक्ति में 'सदा' के पूर्व 'भूत' बढ़ा लें ; छठी पंक्ति में 'मद्रास न्यू कालेज में हिंदी के प्राध्यापक' के स्थान पर 'गृह मंत्रालय की हिंदी शिक्षण योजना के अन्तर्गत सरकारी कर्मचारियों के हिंदी अध्यापक' तथा सातवी पंक्ति में 'हिंदी कालेज' के स्थान पर 'भवन' तथा 'तिरुवनंतपुरम' के स्थान पर 'तिरुवनंतपुरम ई' पढ़ें ।

एन० ई० विश्वनाथ अय्यर, डा०—(पृ. ४२) तीसरी पंक्ति में 'हिंदी-बोधिनी' पढ़ें । आठवी पंक्ति में 'कथा-प्रदीप' के पश्चात् 'संक' बढ़ा

ले ; नवी पंक्ति में 'झाँकी' (शोधप्रबंध) के स्थान पर केवल 'झाँकी' पढ़े, दसवीं पंक्ति में 'मुख्य प्रवृत्तियाँ' के पश्चात् 'शोध-प्रबंध' बढ़ा लें ।

एन० एस० सुन्दर रामन—(पृ० ४३) प्रथम पंक्ति में ' '२१' के स्थान पर ' '३१' पढ़े ।

एन० चंद्रशेखरन नायर—(पृ० ४३) दूसरी पंक्ति में 'त्रिवेणी' के स्थान पर 'द्विवेणी' पढ़े, इसी पंक्ति में 'प्रंशालोकम्' के पश्चात् 'गत तेरह वर्षों' से महात्मा गांधी कालेज, त्रिवेन्द्रम में प्राध्यापक' बढ़ा लें ।

एम० एस० कल्याण सुंदरम—(पृ० ४३) द्वितीय पंक्ति में 'वि० वि०' के स्थान पर 'हि० प्र० सभा' पढ़े, पंजाब वि० वि० के पश्चात् 'विशारद, हिंदी सा० सम्मेलन प्रयाग' बढ़ा लें, तृतीय पंक्ति में 'तेलुगु' के पश्चात् 'संस्कृत, जर्मन' बढ़ा ले; चौथी पंक्ति में 'मदुराई' के स्थान पर 'मदुरा', द्वितीय, चौथी पाँचवी, छठी पंक्तियों में 'तामिल' के स्थान पर 'तमिल' पढ़ें ।

ओंकार, 'राही'—ज० २० मई, '४०, शि० एम० ए० दिल्लो वि वि० ; सा० संपा० वार्षिक 'कौंगडा' '६२ ; प्रका० स्फुट ; अग्र० लल्लू जी लाल के साहित्य में खड़ीबोली का स्वरूप एवं दो उप० तथा दो० लेख-संग्रह ; प० प्राध्यापक, नेशनल कालेज, सिरसा (पंजाब) ।

ओंकारलाल शर्मा, 'प्रमद'—(पृ० ४५-४६) पृ० ४५ की प्रथम पंक्ति में '३० दिसंबर '३४' के पश्चात् 'अशोकनगर (म०प्र०)' बढ़ा ले ; पृ० ४६ की तीसरी पंक्ति में 'प० पनली गली (जैन मंदिर), आगरा, मालवा' के स्थान पर 'स्थायी पता—साहित्य कुटीर, भेलसा रोड, अशोकनगर (म०प्र०), वर्तमान पता—हिंदी व्याख्याता, शासकीय उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, भानपुरा, पो० भानपुरा (मंडल चदसौर) म० प्र०' पढ़े ।

ओमप्रकाश पचरंगिया—ज० १६ जुलाई, '३८, चिडावा (राज०); शि० इटर, एच०एम० डी०, सा०रत्न; प्रका० अनंत-विजय (गीत) आदि; अग्र० अक्षता (खंड०), अर्चना के फूल (गीत०) ॥ त्सर्ग (महा०) आदि चार-पाँच पुस्तकें ; प० पचरंगिया भवन, चिडावा, झुँझनू (राज०) ।

ओमप्रकाश मा'र—(पृ० ४७) प्रथम पंक्ति में '१८ मई' के स्थान पर '१० मई' पढ़ें ।

ओमवती अग्रवाल—ज० '१६, नयागाँव, छावनी (झाँसी) ; शि० इटर, साहित्यरत्न ; जा० गुजराती, संस्कृत बँगला, उर्दू, पंजाबी और अँगरेजी ; प्रका० भारतीय कथाएँ, अभय-गान ; वि० 'संकटकाल में नारी का सहयोग' पर शोधकार्यरत्न प० नया गाँव, छावनी, झाँसी ।

कामनाकांत पाठक, डा०—(पृ० ५२) चौथी पंक्ति में 'हिंदी-प्राध्यापक' के आगे '४५-४७' तथा पाँचवी पंक्ति में '४७-४८' के पूर्व 'अमिस्टेट प्रोफेसर, हिंदी विभाग, मागर वि. वि.' बढ़ा लें।

कमलेश जैन—ज० '१५' सा० कई वर्षों तक गुजरात एवं दक्षिण में हिंदी प्रचार किया ; प्रका० लगभग एक दर्जन पाठ्यपुस्तकें ; प० हिंदी पुस्तकपर, वनेलीपोल, उमरेठ, जिला खेडा।

कामनाप्रसाद जैन (पृ० ५६) बारहवीं पंक्ति में 'धर्म का प्रसार' के पश्चात् 'मिशन के संरक्षण में शोधकार्य' को आगे बढ़ाने में महायत्ना पहुँचाने एवं जैन साहित्य के अध्ययन को प्रोत्साहित करने के लिए 'अन्तर्राष्ट्रीय जैन विद्यापीठ' की स्थापना की, तथा सोलहवीं पंक्ति में 'वि' के पश्चात्, 'एशियाटिक पब्लिकेशंस ने आपको अर्पित अँग्रेजी अभिनदन ग्रंथ प्रका० किया '६०' बढ़ा ले, अठारहवी पंक्ति में 'ड्यूकमेनियन चर्च' के स्थान पर 'ड्यूकमेनियन चर्च' पढ़ें।

कालिकाप्रसाद दीक्षित, 'क्यूमाकर—शि० कानपुर ; सा० भूत० संपा० 'महारथी' दिल्ली एवं 'वीगा' इंदौर (लगभग पन्द्रह वर्ष) ; भूत० मद० कानपुर हिंदी सा० मंडल एवं पत्रकार संघ की कार्यकारिणी ; प्रका० गद्य-सूधा, गल्परत्न आदि ; अप्र० रुनझुन (कवि०) एवं चार-पाँच संग्रह, प० द्वारा राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, वर्धा।

किशोरीलाल गुप्त, डा०—(पृ० ५८) पृ० ५८ की छठी पंक्ति में 'इमामा' के स्थान पर 'श्यामा' पढ़ें, पृ० ६० की तीसरी पंक्ति में 'विध्वंस' के आगे 'कालिदास हजारा, गोसाईं चरित, हिंदी अमरशतक' तथा इसी पंक्ति में 'वि०' के आगे 'पी-एच० डी०' के शोध प्रबंध का विषय 'शिवसिंह सरोज' में दिये गये कवियों-संबंधी तथ्यों एवं तिथियों का आलोचनात्मक परीक्षण' बढ़ा लें।

कुमार विमल, प्रो०—(पृ० ६०) प्रथमपंक्ति में 'एम०ए०' के पूर्व 'बी०ए० आनर्स आर० डी० एण्ड डी० जे० कालेज, मुंगेर', सातवी पंक्ति में 'विवेचन' के आगे 'सौन्दर्य-शास्त्र पर एक विस्तृत शोधप्रबंध का लेखन' तथा आठवीं पंक्ति में 'मुंगेर' के पश्चात् 'बिहार' बढ़ा लें।

कुमुद सिंगरन, श्रीमती—ज० १ जनवरी '२५ ; प्र० '५७ में ; प्रका० अभिसार (खंड) '६३, अप्र० गद्य-गल्प, मुक्तक-माला, देश-गान (कवि०) आदि ; प० द्वारा श्रीविद्युगीनारायण सिंगरन, मिर्जामंडी, लखनऊ।

कुलभूषण, 'अनुभवी'—ज० २ सितवर, '२८, वन्न् (प० पाकिस्तान), शि० बी० ए०, सा०रत्न, प्रभाकर, एन० डी० (प्रा० चि शास्त्री) सा० भारतीय प्राकृतिक चिकित्सा संघ के मंत्री एवं भोपाल लेबर कालेज की प्रबंधक-समिति के सद० ; प्र० '५६ में ; प्रका० स्फुट ; अप्र आजकल (एका०); वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० ७।१५ मोची ओली, लश्कर, ग्वालियर।

कृत्यानंद सिंह—(पृ० ५०८) पाँचवी पंक्ति में 'संगृहीत' के आगे 'वि० ग्राम-गीत-संकलन में संलग्न' एवं 'प०' के आगे 'स्थायी पता—रायपुरा, चरनडीह, (वाया मुलतानगंज), जिला भागलपुर' बढ़ा ले ।

कृष्ण किशोर मिश्र—(पृ० ६३) दूसरी पंक्ति में 'एल-एन० बी०' के आगे 'प्रीवियस' बढ़ा लें ।

कृष्णचंद्र विद्यालंकार—(पृ० ६५-६६) प्रथम पंक्ति में '२८ नवंबर' के स्थान पर '२८ नवंबर' पढ़े, पृ० ६६ पर दूसरी पंक्ति से 'श्रद्धा' निकाल दे एवं तीसरी पंक्ति में 'कमाल' के आगे 'आदि' बढ़ा लें और 'अप्र०' को 'ग्रंथ' के पूर्व कर लें ।

कृष्णदत्त भारद्वाज—(पृ० ६६) तृतीय पंक्ति में 'प्रह्लाद' के स्थान पर 'प्रह्लाद' पढ़ें, पृ० ६७ पर प्रथम पंक्ति में 'वनमाला' के आगे '(टीका)' एवं द्वितीय में 'पर तत्त्व सूत्रम्' के पूर्व 'मौलिक कृति' बढ़ा लें ।

कृष्णानंद व्यास, 'बेआस'—(पृ० ६८) प्रथम पंक्ति में '१ जुलाई '३१' के स्थान पर '१ जुलाई '२१' पढ़े ; तीसरी पंक्ति में 'किस ओर जा रहे हो' के आगे 'बड़ो वीर हिमालय पार' बढ़ा ले ; चौथी में 'लोकगीत' के पूर्व 'सांस्कृतिक', 'रुबाइयाँ' के पूर्व 'बेआस की' तथा इसी के आगे 'बेआस'-शतक, बाँसुरी-गागरी-संवाद ; यंत्रस्थ० ला० हरदोल तथा नगदनारायण की कथा' बढ़ा लें ।

कृष्णलाल हंस, डा०—(पृ० ६८) तृतीय पंक्ति में 'सावित्री' के आगे '(खंड)', पाँचवी पंक्ति में 'लोकसाहित्य' के आगे 'क्रांति की चिनगारियाँ, स्वातंत्र्य सेनानी (अनु०) आदि ४० पुस्तकें', नवी पंक्ति में 'पुरस्कार' के पश्चात् 'सहस्रपा० 'आलोक' एवं 'नवभारत जागरण' बढ़ा ले तथा इसी पंक्ति में 'देवास' के स्थान पर 'बैतूल' पढ़ें ।

कृष्णवंश सिंह बाघेल—(पृ० ६८) प्रथम पंक्ति में 'रीवाँ' के पश्चात् 'प्रयाग और बनारस' बढ़ा ले ; दूसरी पंक्ति में 'प्रका०' के पूर्व 'जा अंगरेज एवं संस्कृत' बढ़ा ले चौथी पंक्ति में 'प०' के पूर्व 'विश्व कवि

कान्तिदाम ; त्रि नवमी पंच पत्र पर विध्यप्रदेश शासन से ५००) रु० का पुरस्कार प्राप्त' बढ़ा ले ।

क्र० एस० चिदंबरम, भारद्वाज—(पृ० ७०) प्रथम पंक्ति में 'तिरुनेलवेलि' के स्थान पर 'कल्लिङ्गकटिच्चि, तिरुनेलवेलि, जि० तमिलनाडु' पढ़े, दूसरी पंक्ति में 'शि' के पूर्व 'प्रारंभिक भारद्वाजाआश्रम-संचालित गुरुकुल' में '२५ तक' बढ़ा ले, चौथी एवं पाँचवी पंक्तियों में 'तमिल' के स्थान पर 'तमिल' पढ़े, छठी पंक्ति के अंत में 'केरल' जोड़ लें ।

क्र० गणपति गट्ट—(पृ० ७०) दूसरी पंक्ति में 'श्रीनिराला एकेडमी' के स्थान पर 'जयश्री निराला एकेडमी' पढ़ें ; पाँचवी पंक्ति में 'लिटरेचर कपती' के स्थान पर 'लिट को' पढ़ें ; इसी पंक्ति में 'हिंदी बोध' के आगे 'तथा एकाकी, नाटक आदि' बढ़ा लें ; 'दक्षिण' को 'दक्षिण' पढ़ें ; छठी-सातवी पंक्ति में 'दस वर्ष' में मैसूर में 'हिंदी प्रचारक' के स्थान पर 'गत २५ वर्षों से हिंदी प्रचारक तथा सिनेमा-अभिनेता रह चुके हैं' पढ़ें ; इसी पंक्ति में 'के० आर० बोर्टनोडम' के स्थान पर 'के० आर० वनम' पढ़ें ।

क्र० भुजबली शास्त्री—(पृ० ७२) प्रथम पंक्ति में 'काशिपहड' के स्थान पर 'मूडुबिद्री, कर्नाटक' पढ़ें, इसी के आगे 'जा० प्राकृत, संस्कृत, अँग्रेजी तथा कन्नड' बढ़ा ले ; दूसरी पंक्ति में 'हिंदी-सेवा में संलग्न' के आगे 'भूत० सद० ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम मथुरा, कार्यकारिणी समिति जैन विद्वत्परिषद्; भारतवर्षीय दि० जैन संघ मथुरा के अन्वेषण विभाग के मंत्री, अध्यक्ष आरा जैन भ्रातृ संघ, श्री जैन कन्या पाठशाला पणावेल तथा परस्पर सहायक संघ मूडुबिद्री, उपाध्यक्ष . आरा साहित्य परिषद तथा स्वागताध्यक्ष बिहार हि० सा० सम्मेलन, वर्त० सद० ओरियंटल रिसर्च इंस्टीट्यूट मैसूर, वि० वि० बहुमान निर्णय समिति मैसूर सरकार, मंत्री : वीर बाणी विलास जैन सिद्धान्त भवन, आदर्श ग्रंथ माला के संचालक एवं दो पत्रों के संपा०, 'दि सेट्टल जैन ओरियंटल लाइब्रेरी' आरा में पुस्तकाध्यक्ष २३ वर्ष तक' बढ़ा ले ; सातवी पंक्ति में 'विचरिते' के आगे 'प्रका० स्फुट' तथा 'ज्ञान-कुज-मूदविदरी (एस के-)' के स्थान पर 'मूडुबिद्री, कर्नाटक' पढ़ें ।

कैलाश नाथ जैन, 'कमल'—(पृ० ७५) पाँचवी पंक्ति में 'जैन भजनावलि' के स्थान पर 'जैन भजनांजलि', चौथी पंक्ति में 'मालव विद्यापीठ' के स्थान पर 'खालव विद्यापीठ', छठी पंक्ति में '१६२ चौक' के स्थान पर '१७२ चौक' पढ़ें ।

कैलाशनाथ भटनागर, डा०—ज० ११ जुलाई १९०६ ; शि० एम० ए०, '२८, पी-एच० डी० '४१, सा० भूत० हिंदी अध्यापक सनातनधर्म कालेज, लाहौर ; पंजाब की प्रत्येक साहि० संस्था में अनेक वर्षों तक सक्रिय सहयोग दिया, भूत० सद० पंजाब वि०वि० संस्कृत बोर्ड ; प्रका० नाट्य-मुद्रा, भीम प्रतिज्ञा (नाट०), कुणाल, निकुंज (एकां-), श्रीवत्स (नाट०), गन्धर्व-विनोद, गद्य-प्रसून (संक०), नवसतसई-सार (संक०), गद्य-चयनिका आदि ; अप्र० मृच्छकटिक (अनु०) एवं सात-आठ पुस्तकें और संग्रह, वि० संस्कृत में भी कई ग्रन्थ लिखे हैं, 'नाट्यमुद्रा' पंजाब टेक्स्टबुक कमेटी से पुरस्कृत ; प० युनिवर्सिटी कैप कालेज, दिल्ली ।

क्षेमचंद्र, 'सुमन'—(पृ० ५१४) प्रथम पंक्ति में '११६' के पश्चात् 'बाबूगढ़, मेरठ' ; 'स्नातक' के पश्चात् 'गुरुकुल, जवालापुर' बढ़ा ले, तीसरी में 'आगरा' के पश्चात् '३८', 'राज्य' के आगे '२९' तथा 'धनौरा' के बाद '४०', चौथी में 'लाहौर' के बाद '४१-४२' तथा 'आदोलन' के आगे 'के सिलसिले में मार्च '४३ में पंजाब सरकार द्वारा नजरबंद, १० महीने जन्म स्थान बाबूगढ़ (मेरठ) में नजरबंद' बढ़ा ले, सत्रहवीं पंक्ति में '६०' के आगे 'हिंदी के लोकप्रिय कवि-त्यागी '६१' बढ़ा ले ।

गंडासिंह, डा०—(पृ० ४१५) प्रथम पंक्ति में 'हरियाना, होशियारपुर' पढ़े, दूसरी में 'सा०' के पूर्व 'पी-एच० डी० इतिहास, पंजाब वि०वि०' बढ़ा ले, छठी में 'अवदन' के स्थान पर 'अवादान' और 'परशियन गल्फ' के स्थान पर 'ईरान' पढ़े, सातवीं में 'पंजाबी' के पूर्व 'आर्काईवज व' बढ़ा ले, अंतिम में '५६' के स्थान '६३' कर ले, 'पुस्तकें' के बाद 'वि० साहित्य तथा इतिहास-सेवा के लिए पंजाब सरकार की ओर से सम्मान '६३' बढ़ा ले और 'लोवर' के स्थान पर 'लौयर' कर ले ।

गंगाप्रसाद गौड़, 'नाहर'—(पृ० ७७) प्रथम पंक्ति में '१० अगस्त १९०२' के आगे 'भूपतिपुर चिरय्याकोट' तथा 'आजमगढ़' के आगे 'यू पी०' बढ़ा ले ; दूसरी पंक्ति में 'उर्दू' के पूर्व 'हिंदी' बढ़ा ले ; तीसरी पंक्ति में 'रेल विभाग में कार्य-किया' के आगे 'इलाहाबाद हाईकोर्ट से मुख्तारी व रेवेन्यू एजेंट के डिप्लोमा लिए तथा नेशनल नेचुरोपैथिक कालेज लग्नऊ से एन० डी व प्राकृतिक चिकित्सा-आचार्य की डिग्रियाँ ली, रेडियो कलाकार तथा प्राकृतिक चिकित्सक' बढ़ा ले ; सातवीं पंक्ति में 'नवीन चैती का हीरा' के आगे 'डाक्टर मिट्टी और डाक्टर तुलसी' बढ़ा ले ; नवी पंक्ति में 'अन्य ग्रंथ' के आगे 'आकस्मिक दुर्घटनाओं की सरल चिकित्सा खाद्य-चिकित्स

चाट, हजार अनमोल-रत्न, मृगहिणी, चुड़ैल चाय से बचो, ४० के बाद स्वस्थ रहने और लम्बी आयु पाने की कला, आदर्श रनोडया, नारी-स्वास्थ्य, मीदर्य और शृंगार, यौन गेग और उनकी प्राकृतिक चिकित्सा तथा समृद्धि-मृन्दरी आदि' बढ़ा लें ।

गंगाप्रसाद पांडेय, 'बसंत'—(पृ. ७७) प्रका. के अंतर्गत सातवीं पंक्ति में 'सात श्रेष्ठ एकाकी (संक.)' बढ़ा लें ।

गंगारांकर मिश्र—(पृ. ७८) प्रथम पंक्ति में 'हरदोई' के पूर्व 'भगवतनगर', पाँचवीं पंक्ति में 'सन्मार्ग' के पूर्व 'दै', 'कलकत्ता' के पूर्व 'वाराणसी एवं' तथा आठवीं पंक्ति में 'वाराणसी' के पश्चात् 'एवं कलकत्ता' बढ़ा लें ।

गंगारारण राणा, 'शील'—(पृ. ७८) प्रथम पंक्ति में '१८०५' के आगे 'अमरोहा' तथा इसी पंक्ति में 'शि.' के आगे 'हार्डस्कूल अमरोहा, इटर चंदौसी' बढ़ा लें ; तीसरी पंक्ति में 'प्रका.' के पूर्व 'प्र.' '६० में' बढ़ा लें, इसी पंक्ति में 'हिन्दी साहित्य परिषद' के आगे 'सुदर्शन' तथा 'संकीर्तन' का मेरठ से संपादन किया '३० तक' बढ़ा लें, छठी पंक्ति में 'रुचि लेते हैं' के आगे 'अखिल भारतीय विद्वत्परिषद द्वारा 'विद्याभूषण' की उपाधि प्राप्त, मानस तथा गीता-प्रचार में रुचि' बढ़ा लें, सातवीं पंक्ति में 'प्रेम-निवास' के आगे 'मुहल्ला श्रीकृष्णनगर' तथा 'चंदौसी' के आगे 'जि. मुरादाबाद' बढ़ा लें ।

गणपतिचंद्र भंडारी—(पृ. ७८) तीसरी पंक्ति में 'जोधपुरी' के स्थान पर 'जोधपुर', छठी में 'राखी' के स्थान पर 'राणी', ग्यारहवीं में 'आलो' के स्थान पर 'एका' एवं '५५' के स्थान पर '५८' पढ़ें ; नवीं पंक्ति से 'प्र.' '३४ में' एवं बारहवीं से 'इंद्रधनुष' निकाल दें ; पृ. ७८ की अंतिम पंक्ति में 'वैज्ञानिक' के पूर्व 'भापा' बढ़ा लें ।

गयाप्रसाद द्विवेदी, 'प्रसाद'—(पृ. ८३) तीसरी पंक्ति में 'बद्री' के स्थान पर 'बदरी' और 'नन्द' के स्थान पर 'नन्दि' पढ़ें ।

गयाप्रसाद शुक्ल, 'सनेही'—ज. १८८३; सा. हि. सा. सम्मेलन के भरतपुर-अधिवेशन में अ.भा. कवि-सम्मेलन के सभा, संचा. संपा. 'सुकवि' कानपुर; प्रका. प्रेम पचीसी, कुसुमांजलि, कृष्ण-कंदन, मानस-तरंग, करुण भारती, संजीवनी आदि दस-बारह काव्य एवं संग्रह; वि.कानपुर के साहित्य-समाज में 'गुरुवत्' सम्मानित, 'त्रिशूल' उपनाम से राष्ट्रीयता-प्रधान कविताओं के रचयिता, वयोवृद्ध सुकवि; पं. सुकवि प्रेस, कानपुर ।

गिरधारीलाल शर्मा, 'गर्ग'—शि० बी ए० (आनर्स), प्रका० विमान, कहानी-कला, आकाश की सैर आदि दस-बारह पुस्तके ; अप्र० चार-पाँच संग्रह; प० मिरचई गली, पटना ।

गुरुनाथ महादेव जोशी, 'जोगु', 'नीलकण्ठ'—(पृ० ८६ ८७) चौथी पंक्ति में 'कारावास' के बाद बढ़ा ले 'कर्नाटक' प्रांतीय हिंदी प्रचार सभा (धारवाड), दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा मद्रास से संचालित प्रत्रीण प्रचारक विद्यालय के भूत० प्रधानाचार्य ; संपा० 'भारतवाणी' '६३, कर्नाटक प्रांतीय हिं० प्रचार सभा के मंत्री '६३, इंदौर हि० सा० सम्मेलन की 'स्टैंडर्ड कमेटी' के सदस्य, हिंदी ज्ञान यात्री मंडल के मंत्री '३५ से '३८ तक तथा केन्द्रीय सरकार की हिंदी योजना के सिलसिले में बिहार में '५८ में हिंदी एवं कन्नड़ साहित्य पर व्याख्यान दिये' ; इसी पंक्ति में 'जलतरंग' के आगे 'गल्प-संसार-माला' (अनु० कन्नड़ कहा०) भी बढ़ा ले ।

गुरुवचनसिंह—(पृ० ८७) पाँचवी पंक्ति के अंत में '८ अ, पंजाबी लाइन, रामदास भट्टा, जमशेदपुर—१' बढ़ा ले ।

गोपाल जी, 'स्वर्णकिरण'—(पृ० ८८) पाँचवी पंक्ति में 'शोधकार्य-रत्न' के आगे बढ़ा ले—'हिंदी में समस्यापूर्ति की परंपरा तथा विकास पर पटना वि०वि० में शोधकार्य, जैन कालेज आरा (बिहार), ठाकुरदेवमिह विष्ट राजकीय महाविद्यालय नैनीताल, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् पटना द्वारा निबंध-पुरस्कार प्राप्त' ।

गोपालदास गज्जा—(पृ० ८८) प्रथम पंक्ति में '१८०६' के स्थान पर '१८०७' पढ़े, तीसरी पंक्ति में 'गीता' के आगे 'उत्तमा' बढ़ा लें ।

गोपालदास भार्गव—(पृ० ८०) तीसरी पंक्ति में 'प्र० '५८ में' के स्थान पर "५८ में प्रका० आधुनिक राजनीतिक संविधान", चौथी पंक्ति में 'अर्गनाइजेशन' के स्थान पर 'आर्गनाइजेशन' तथा पाँचवीं पंक्ति में 'पुस्तकालय-विज्ञान' के स्थान पर 'पुस्तकालय-विज्ञान-विभाग' पढ़े ।

गोपालनारायण बहुरा—(पृ० ८०) प्रथम पंक्ति में 'जा०' के स्थान पर 'ज०' एवं '१२' के स्थान पर '११' पढ़ें, चौथी पंक्ति में 'महास्तोत्र' के आगे 'सभाष्य', छठी पंक्ति में 'यात्रा' के आगे '(कर्नल टाड-कृत पुस्तक का हिंदी अनुवाद)' बढ़ा ले, तथा इसी पंक्ति में 'दस वर्षों' के स्थान पर 'छह वर्षों' पढ़े ।

गोपाल माहेश्वरी, 'प्रताप', डा०,—(पृ० ८१) दूसरी पंक्ति में 'गौहाटी वि वि' के पश्चात् पी-एच डी (कामर्स) दिल्ली वि वि बढ़ा

लें; इसी पंक्ति में 'अर्थशास्त्ररत्न' के स्थान पर 'साहित्यरत्न (अर्थशास्त्र)', तथा 'साहित्य-प्रभाकर' के स्थान पर 'प्रभाकर (साहित्य)' पढ़ें; तीसरी पंक्ति में 'स्फुट कविताएँ' के पश्चात् 'मुजाता, अँधेरा छा जाने पर (उप.)', आधुनिक अममिया की श्रेष्ठ कहानियाँ, आधुनिक भारत की श्रेष्ठ कहानियाँ, आधुनिक बँगला की श्रेष्ठ कहानियाँ, भारत की श्रेष्ठ विद्रोही कविताएँ (संक) आदि, अममिया में : आधुनिक हिंदी श्रेष्ठ चुट्टि गल्प आदि तथा हिंदी में महाम्नाधिक अनूदिन कविताएँ, कहानियाँ, लेखादि प्रका.' बढ़ा लें; छठी पंक्ति में 'दिन बाजार, जलपाई गुड्डी, पं. बंगाल' के स्थान पर 'राजस्थान हेवी केमिकल्स, झोटवाड़ा, जयपुर पश्चिम (राज.)' बढ़ा लें।

गोपीनाथ तिवारी—ज० '८३; शि० एम० ए०, विद्योदधि; सा० भूत० हिंदी प्राध्यापक एम० एम० कालेज, बीकानेर, नमक-सत्याग्रह में कारावास; प्रका० भूतों की डिविया, वृक्षों की सभा, उडनखू, प्रभापुंज, तुलसीदास, निबध-निचय, केशव-काव्य आदि बारह से अधिक ग्रन्थ; प० रीडर, हिंदी विभाग, वि०वि०, गोरखपुर।

गोवर्द्धनलाल गुप्त—(पृ० ८४) प्रथम पंक्ति से 'शि० एम० ए०, बी० एल०' निकाल दें।

गोविंददास, मेठ—(पृ० ८५) छठी पंक्ति में 'तीन' के स्थान पर 'दो' पढ़ें तथा नवी में 'अध्यक्ष' के पश्चात् 'सन् १८४८ में अखिल भारतीय हिंदी साहित्य सम्मेलन के अध्यक्ष' बढ़ा लें।

गोविन्द शर्मा—(पृ० ८५) दूसरी पंक्ति के अंत में 'कौशकोल प्रखंड द्वारा संचालित सांस्कृतिक कला परिषद् के अवैतनिक मंत्री' बढ़ा लें तथा पाँचवी पंक्ति में 'हिंदी प्राध्यापक, राजकीय महाविद्यालय, नैनीताल' के स्थान पर 'शिक्षक, प्रशिक्षण विद्यालय, पो० पबिया, जामताड़ा (संतालपरगना)' पढ़ें।

गौरीशंकर गुप्त—(पृ० ८६) चौथी पंक्ति में 'ऋतु' के बाद का अर्द्धविराम निकाल दें; पाँचवी में 'स्वास्थ्य' के पश्चात् 'पत्रकार वृहत्त्रयी' बढ़ा लें; छठवी में 'सर्वोदय केंद्र' के पश्चात् 'और राष्ट्रकवि परिषद्' बढ़ा लें।

वनश्याम नारायणसिंह ठाकुर—(पृ० ८७) प्रथम पंक्ति में '५५' के स्थान पर '५३' पढ़ें, प्रथम से 'नागपुर वि०वि०' एवं दूसरी से 'सम्मेलन प्रयाग' निकाल दें इसी में 'ठाकुरों की रोमांचकारी कहानी

(यन्त्रस्थ) के स्थान पर पिडारा ठग और डाकू जूट तीवरी में अनु क पश्चात् अँजी तथा उद् निकाल द ।

चंद्रलाल वर्मा, 'चंद्र'—(पृ० ८८) प्रथम पंक्ति में 'क्षत्रियशाला' के स्थान पर 'क्षत्रिय गोशाला' एवं तीसरी पंक्ति में, 'प्रधान' के स्थान पर 'दलपति' पढ़ें; चौथी पंक्ति में 'अध्यक्ष' के पश्चात् '४२ वर्ष में सेवा-समिति भिवानी के प्रधान मंत्री' तथा ग्यारहवीं पंक्ति में 'आदि' के पूर्व 'ब्रजली की सूखी बैटरियाँ, सुगंधित तेल-विज्ञान, दंतमंजन-विज्ञान, नेत्राञ्जन-विज्ञान' बढ़ा लें ।

चंद्रकांत मिश्र—न० २८ नवंबर, '३४ शि पैट्रिक '५२, जी० ए० एम० एस० उपाधि पटला से '५७, सा०मंत्री स्थानीय सर्वोदय पुस्तकालय; सद० संस्कृत सा० सम्मेल, करपीथाना हिंदी सा० सम्मेल एवं स्थानीय पुस्तकालय संघ की कार्यसमिति; प्र० ४७ में; प्रका० कमलेश-विलास '५५ (संपा०) आदि ; प० नागार्जुन औषधालय, बाँसाटाँड. केयाल, जिला गया ।

चंद्रगुप्त बाबू—(पृ० ८८) प्रथम पंक्ति में '३९' के स्थान पर '२९', ग्यारहवीं पंक्ति में 'व्यवस्थापक, राज० सहकारी मूद्रणालय' के स्थान पर 'निजी सचिव, वित्तमंत्री, राजस्थान' पढ़ें ।

चंद्रनाथमिश्र, 'अमर'—(पृ० १००) आठवीं पंक्ति में 'अप्र०' के पूर्व 'मैथिली आन्दोलन : एक सर्वेक्षण (इति०)' बढ़ा लें ।

चंद्रपाल सिंह यादव, 'मयंक'—(पृ० १००) तीसरी पंक्ति में 'मन्त्री' के पश्चात् सहसंपा-मा० 'यादवेश' वाराणसी '४८-'५२, सा० 'यादव' वाराणसी '५३ से, संयो० अ० भा० बालकवि सम्मेलन, कानपुर '६९' बढ़ा ले, तथा पृ० १०१ पर 'मैंने दावत खाई' के स्थान पर 'दूध-मलाई' पढ़ें; दूसरी पंक्ति में 'चितौड़' के पश्चात् 'बज गया बिगुल, राजाबेटा, हिम्मत वाले', तथा इसी के पश्चात् 'अप्र० चाँद-सितारे, वंशी के स्वर, गुड्डू-गुडिया' बढ़ा लें ।

चंद्र भारद्वाज—(पृ० १०१-१०२) पृ० १०२ की प्रथम पंक्ति में 'स्फुट' के स्थान पर 'यात्रा-संस्मरण '५५, बालसाहित्य और फिल्म कला पर स्फुट लेख '५७, रेडियो नाटक-प्रहसन-लेखन, आजकल विनोदात्मक साहित्य-सृजन, ध्वनि-नाटकों का संग्रह (यन्त्रस्थ)' बढ़ा लें ।

चंद्रमूषण त्रिवेणी, 'रमई काका'—प्रका० बौद्धार, रतौधी, भिनसार आदि कई पुस्तकें; अप्र०सात-आठ संग्रह; वि० सामयिक विषयों पर लिखने-वाले अवधी भाषा के लोकप्रिय कवि; प० आकाशवाणी, लखनऊ ।

चंद्रवीर शर्मा, 'शैलज'—(पृ १०२) पाँचवीं पंक्ति में 'किंकड़ी' के स्थान पर 'किंकणी' पढ़िए ।

नंदिकापसाद, 'जिगायु'—(पृ १०४) प्रथम पंक्ति में 'मैटिक' के आगे 'मध्यमा व गलितता' बढ़ा ले; पाँचवी पंक्ति में 'स्था' के आगे 'दो वर्ष 'हैह्य क्षत्रिद' प्रयोग' बढ़ा नें; चौथी पंक्ति में 'कारावास' के पूर्व 'हिंदू समाज-गृन्थार ट्रैक्टमाला द्वारा राष्ट्रीय ट्रैक्टो के प्रकाशन व प्रचार के कारण १२४ए-मे' बढ़ा ले, नवीं पंक्ति में 'निवासी' के आगे 'सत उपदेश तथा बाबा नवीना सिंह बेदी के वेदानुवचन, भगवद्गीता, रामचरित मानस, शिव-महिम्न' (अन), महाराणा-प्रताप, परमहंस स्वामी रामतीर्थ, सृष्टि और मानवसमाज का विकास, भारत के आदि निवासियों की सम्यता, रावण तथा उसकी लका, शिव-तत्व-प्रकाश, संतप्रवर रैदास साहब, बाबासाहब का जीवन संपर्ष' बढ़ा लें ।

चंद्रेश्वरप्रसाद कर्ण—(पृ १०४-१०५) पृ. १०५ की प्रथम पंक्ति में 'उपाध्यक्ष' के आगे 'मंत्री, आलोक संगम' बढ़ा ले, इसी पंक्ति में 'प्र० '५८' के स्थान पर 'प्र० '५४' पढ़ें ।

चंपालाल शिषई—(पृ. १०५) प्रथम पंक्ति में 'सिघई' के पश्चात् 'पुरंदर', दूसरी पंक्ति में 'बी०एड०' के पश्चात् '६२' पढ़िए ।

चक्रधर झा—(पृ-१०५) तीसरी पंक्ति में 'हिंदी व्याकरण' के पश्चात् 'संपा द्वैमासिक पत्रिका (हस्तलिखित)' तथा दूसरी पंक्ति के आरंभ में 'विहार-उड़ीसा में हिंदी परीक्षा में सर्वप्रथम तथा स्वर्णपदक प्राप्त' बढ़ा लें ।

चक्रधर शर्मा—(पृ. १०५) दूसरी पंक्ति में 'साहित्यरत्न' के आगे 'सम्मेल प्रयोग' तथा छठी पंक्ति में 'पाई बिगहा' के पश्चात् 'जिला गया' बढ़ा लें ।

चतुर्मुख—(पृ. १०५) तीसरी पंक्ति में 'की' के स्थान पर 'के' एवं 'त्रिपिटक-पत्रिका' के स्थान पर 'त्रिपिटक-प्रकाशन-योजना' पढ़ें, पाँचवीं पंक्ति के अंत में 'मोर्चे पर' तथा सातवीं पंक्ति में 'सहायता' के आगे 'इन दिनों आकाशवाणी की सेवा में', बढ़ा लें ।

चतुर्मुखदास रावत—(पृ १०५-१०६) पृ. १०६ पर सातवीं पंक्ति में 'त्रिशुत' के स्थान पर 'विद्वत्' पढ़ें, बारहवी पंक्ति में 'सचिव' के आगे 'स्टेट स्यूजियम भरतपुर की स्थापना की '४४', क्यूरेटर रहे, मांटेसरी स्कूल भरतपुर की स्थापना की '५० तथा संचालन किया '५८, टूरिस्ट विभाग की स्थापना की '५८, पी-एच० डी० के १८ शोध-विद्यार्थियों को उनके शोध

कार्यों में सहयोग दिया' बढ़ा लें; सत्रहवीं पंक्ति में तुलसी-गूजन के पञ्चान 'गोपालदाम (ग्रह), अनन्त वर्मा या बेपेदी का लोटा (नाट), पानाजलि (अंग्रेजी पद्य), भरतपुर और अतीत के चिह्न (गद्य), विचित्रालय-विज्ञान (गद्य), ज्योतिष-चिन्तामणि बृहत् ग्रन्थ, बाल-कथा-प्रकाश (चार भाग, गद्य), ब्रज-पद्मावली (दो भाग), व्याकरण-प्रवेश, काव्य-प्रवेश, काव्यालंकार, राजस्थान-परिचय में भरतपुर की विभूतियाँ, लेखमाला, शर्वाणी (काव्य), महाकवि सोमनाथ-एक अध्ययन, ग्रामोद्धार (एका), गौ-महिमा, डा भगवान दास की देन, आक्रान्ता चीन (काव्य), राष्ट्र के धन बालक हैं, वीर बान्धक शिवा जी, भारत के साहसी बालक' बढ़ा लें ;

चतुर्भुज मामोरिया—(पृ० १०६-१०७) प्रथम पंक्ति में 'नाथवाडा' के स्थान पर 'नाथद्वारा' पढ़िए, आठवीं पंक्ति में 'सद०' के आगे 'मध्यप्रदेश भूगोलसमिति के सद०' बढ़ा लें, नवीं पंक्ति में 'श्रीनाथ द्वारे' के स्थान पर 'श्रीनाथ द्वारा', 'चित्तौगढ़' के स्थान पर 'चित्तौड़गढ़', छठी तथा सातवीं पंक्ति में 'बही' के स्थान पर 'बही' पढ़िए, तेरहवीं पंक्ति में 'पुन' के पश्चात् '६२ में' बढ़ा लें तथा चौदहवीं पंक्ति में 'एवं' के स्थान पर 'इस' लगा लें ।

चलसानि सुव्वाराव—(पृ० १०७) प्रथम पंक्ति में '५ नवंबर, '२५' के स्थान पर '५ नवंबर, '२४' पढ़िए, इसी पंक्ति में 'साः' के पूर्व 'देवघर हिन्दी विद्यापीठ और काशी वि०वि०' बढ़ा लें, चौथी पंक्ति में 'विभागाध्यक्ष' के आगे 'अध्यक्ष, हिंदी पंडित परिषद्, मछलीपट्टणम' बढ़ा लें, छठी पंक्ति में 'संत वेयना' के स्थान पर 'संत वेमना', इसी तथा आठवीं पंक्ति में 'रुद्रय्या' के स्थान पर 'रुद्रमा' पढ़िए, सातवीं पंक्ति में 'अप्र' के पूर्व 'तेलुगु में भी लिखते हैं' बढ़ा लें ; नवीं पंक्ति में 'ग्रंथ' के आगे 'अप्र० तेलुगु-हिंदी कोश' बढ़ा लें; तथा इसी पंक्ति में 'राम-भक्ति-साहित्य' के आगे 'का तुलनात्मक अध्ययन' बढ़ा लें ।

चावलि सूर्यनारायण भूति—(पृ० १०७) दूसरी पंक्ति के अंत में 'महानारा' के स्थान पर 'महानाश' पढ़िए, तीसरी पंक्ति में 'तीन आलो० लेख' के स्थान पर 'सत्य मेव जयते (नाट०)' पढ़िए, पृ० १०८ पर दूसरी पंक्ति से 'संग्रह' हटा दें और 'एम०ए०' के स्थान पर 'ए० एम०' पढ़ें ।

चिरंजीलाल माथुर, 'पंकज'—(पृ० १०८-११०) पृ० ११० की प्रथम पंक्ति में 'सहदेव (नाट०)' के आगे तथा 'धूमते हुए पड़िए' (नाट०) बढ़ा लें ।

चिरंजीवाल भा—(पृ० १०८) चौथी पंक्ति में 'संचालक' के स्थान पर 'प्रधान मंत्री' पढ़े, छठी पंक्ति में 'आर्ट्स' के आगे 'इन ड्राईंग ऐंड पेंटिंग' बढ़ा ले, दसवी पंक्ति में 'अप्र० कला के दार्शनिक तत्व (द्वितीय संस्करण), चीन की भित्ति-कला और फारस की भित्ति-कला' बढ़ा ले ।

छैलविहारी श्रवण्यी, 'छैल'—ज ८ जनवरी, '१२; शि० हार्ड-स्कूल, विशारद; सा० मंत्री श्याम भारतीभवन, पिहानी (हरदोई); प्र० '२८ में; प्रका० स्फुट; अप्र० काव्याग, गीतिका (काव्य); वि० स्फुट पुरस्कार प्राप्त; प० ग्रामसेवक, विकास खंड, हरगाँव, सीतापुर ।

जगदीशशास्त्री, वैद्य—(पृ० ११५) प्रथम पंक्ति में 'चाँदपुर' के आगे 'जिला बिजनौर' बढ़ा ले ।

जगन्नाथप्रसाद मिश्र—(पृ० ११६) प्रथम पंक्ति में '१८८६' के स्थान पर '१८८७' पढ़िए; तीसरी में 'कार्य' के आगे '३१-३२' और चौथी में 'विश्वमित्र' के पश्चात् '३०-३८' बढ़ा ले, पाँचवी से '५०-५१' निकालकर 'सह-संगा' के आगे बढ़ा लें, बारहवी में 'पुस्तकालय' के आगे 'तथा विदेह' बढ़ा ले, बारहवी-तेरहवी पंक्ति में 'तथा सद० बिहार विधान परिषद' के स्थान पर 'प्राचार्य, महिला कालेज, दरभंगा' पढ़ें ।

जगन्नाथप्रसाद शुक्ल, वैद्य—(पृ० ११७) तीसरी पंक्ति में 'प्रधान मंत्री' के आगे 'संग्रहालय', आठवी में 'महिला विद्यापीठ' के पूर्व 'आयुर्वेद बृहस्पति' तथा 'सद०' के बाद 'त्रिवेणी' बढ़ा लें; पृ० ११८ की पाँचवी पंक्ति में 'आदि साहित्य' के स्थान पर 'विदोष-परिज्ञान, पुरुष-विज्ञान, बूढ़ों का आरोग्य' पढ़ें ।

जगन्नाथप्रसाद शर्मा—(पृ० ११८) प्रथम पंक्ति में 'पटना' के स्थान पर 'बक्सर' तथा तीसरी में 'कई पदक' के स्थान पर 'कई स्वर्णपदक' पढ़ें; छठी में 'निर्णायक' के आगे 'स्थायी सद०, बिहार राष्ट्रभाषा परिषद पटना, संचा० श्रीकृष्ण साहित्यिक अनुसंधान मन्दिर पटना—६, एवं अध्यक्ष संस्कृत हार्डस्कूल बक्सर, हार्डस्कूल एवं माध्यमिक विद्यालय टिहरी' बढ़ा लें; ग्यारहवीं में 'चाई टोला' के स्थान पर 'मुसल्लहपुर' पढ़ें ।

जगन्नाथप्रसाद शर्मा, डा०—(पृ० ५२८) दूसरी पंक्ति में 'नागौर' के स्थान पर 'नागौद' पढ़े ।

जगन्नाथप्रसाद शर्मा, 'कविपुष्कर', 'भाषाभूषण'—ज० १८८६; शि० विशारद, साहित्यशास्त्री, व्यास; जा० संस्कृत, अँग्रेजी, उर्दू, गुजराती एवं बँगला, सा भूत० महाराज काशी नरेश के सम्मानित राजकवि अ०भा० सना

तन-धर्म महासभा, काशी वि० वि० के प्रचारक, प्रधान संपा० 'राम' '२७, 'महा-विद्या' '३५, श्री महेश्वरी सभा पुस्तकालय, कलकता के पुस्तकाध्यक्ष '२०, सस्ता-साहित्य-मंडल अजमेर के कार्यकर्ता; प्रका० ब्रह्मचर्य-विज्ञान, कवि-विलास, माखन-मिश्री, मिठाई, नमकीन, राजतिलक, मनुष्य बनो, सती पंचरत्न, योगचिकित्सा, गोवा-गीतांजलि आदि पचास पुस्तकें, अप्र० लगभग साठ पुस्तकें एवं कविता-संग्रह; वि० लगभग तीस हजार पृष्ठ लिख चुके हैं; प० महाविद्या-मंदिर, २४/३४, पाण्डेयघाट, वाराणसी ।

जगमोहननाथ अवस्थी (आशुकि) — (पृ० ११८) दूसरी पंक्ति में 'साहित्य मनीषी' के बाद 'जा० उद्द', अंगरेजी एवं संस्कृत : सा संपा० ग्राम सन्देश (पाँच वर्ष), सभा० सार्व० आनन्द मंडल पुस्तकालय, अटौरा वुजुर्ग, जिला रायबरेली; सभा हि० सा० पुस्तकालय, मनिकापुर (उन्नाव); सद० कार्य० समिति, तुलसी-साहित्य परिषद, कलकता; महामंत्री मनोबल प्रचार-समिति, राष्ट्रीय मुराहा परिषद, लखनऊ; सभा० बैसवाडा-रायबरेली परिषद (लखनऊ) 'बढ़ा ले' ; पाँचवी में 'संक०' के बाद 'मंगला (काव्य-संग्रह), छन्द-रत्नाकर, सीमा-संग्राम ; वि० शिक्षा-प्रसार-विभाग में भूत-प्रोपेण्डा आफिसर एवं भूत० असिस्टेंट साम पब्लिसिटी आफिसर उ० प्र०, भूत० पत्रकार प्रदेशीय सरकारी सूचना विभाग, ३१ दिसंबर, '६१ को अवकाश ग्रहण किया' बढ़ा ले ।

जगमोहनलाल चतुर्वेदी — (पृ० ११८) प्रथम पंक्ति में '१८००' के आगे 'इटावा' बढ़ा ले, दूसरी में 'बालोपयोगी' के स्थान पर 'बालयोगी' पढ़े तथा "५४ में 'सेवानिवृत्त, प्रिंसिपल, टीचर्स-ट्रेनिंग कालेज, औरंगाबाद' बढ़ा ले ।

जयकिशनप्रसाद — (पृ० १२०-२१) पृ० १२१ की प्रथम पंक्ति में "५६-५८" के पूर्व 'गुडगाँव (पंजाब)' बढ़ा ले, दूसरी में "६० में" के स्थान पर "६० से" पढ़े, छठी में 'लेख-संकलन' के आगे 'संस्कृत साहित्य की प्रवृत्तियाँ (दो भाग, यंत्रस्थ)' बढ़ा ले ।

जयकुमार, 'जलज' — (पृ० १६१) प्रथम पंक्ति में '२ अक्टूबर '४२' के स्थान पर '२ अक्टूबर '३४' और तीसरी में 'ध्वनिग्राम' के स्थान पर 'ध्वनिग्राम शास्त्र' पढ़े ; इसी में 'नाट्यशास्त्र' के आगे ' : एक पुनर्विचार' बढ़ा ले ; चौथी से 'संसार की श्रेष्ठ कहानियाँ (संक०)' निकाल दे ।

जयचंद्र विद्यातंकार—(पृ० १२२) चौदहवीं पंक्ति में 'का कारावास' के स्थान पर 'के लिए नजरबंद' पढ़ें, बीसवीं पंक्ति में '५५' के आगे बढ़ा लें— 'भारतवर्ष' में जातीय शिक्षा '१८', प्राचीन भारत में राष्ट्रीय ऋण '२०, मण्डलीक काव्य '२२, भारतीय इतिहास का भौगोलिक आधार '२५, भारतवर्ष का एक राष्ट्रीय इतिहास '२६, भारतीय इतिहास में गुरु गोविंदसिंह का स्थान '२७, प्राचीन भारतीय अनुश्रुतिग्रन्थ इतिहास '२७, इतिहास-पद्धति '२८, प्रमाद की राज्यश्री '३२, भारतीय वाङ्मय के अमर रत्न '३३, नकुल का पवित्र दिग्विजय (अभि० ग्रन्थ) '३४, उत्कीर्ण-लेखांजलि (संस्कृत) '३६, भारतमाता-मन्दिर '३६, सुराष्ट्र क्षत्रप इतिहास की पुनः परीक्षा '३७, मेरी जाति जिंदा है '३७, मर्ग और खाल '३८, उन्नीसवीं शती की कुछ आर्थिक-राजनीतिक संस्थाएँ '३८, बिहार : एक ऐतिहासिक दिग्दर्शन '४०, भारतीय राष्ट्र का विकास ज्ञान और पुनर्स्थापन '४१, हमारी आज की लड़ाई, बीरबल साहनी के जीवन का अज्ञात पहलू '५२, मनुष्य की कहानी '५४, पुरखो का चरित '५५, भारतीय संस्कृत नूँ पञ्चात्र दी देन (पंजाबी), भारत के समकालिक आर्थिक इतिहास के कुछ पहलू '५७, भारतीय इतिहास का उन्मीलन '५७, भारतीय भाषाओं के विकास का ठीक मार्ग '५८, भागो वाली मूरत '५८, बड़भागी मूर्ति '५८, भारतीय स्थान-कोश '६०, भारतीय इतिहास की मीमांसा '६०, गोरखाली इतिहास की मुख्य धाराएँ, प्राचीन पंजाब '६२, ओझा अभिनंदन ग्रन्थ (संपा०) '३४'; बाईसवीं पंक्ति में 'पुरस्कृत' के आगे "भारतभूमि और उसके निवासी" पर ना० प्र० सभा का प्रथम द्विवेदी पदक प्राप्त '३३, पंजाब सरकार से हिंदी कृतियों के लिए सम्मान १९००) रु० और शाल प्राप्त '५८' बढ़ा लें।

जयदेव शर्मा 'कमल'—(पृ० ५२८) चौथी पंक्ति में 'अमित आभा' के स्थान पर 'अमिताभ आभा' पढ़ें और 'समर चयनिका (गीत)' के आगे 'कवि संग्रह' बढ़ा लें, पाँचवीं में 'रंगनाथ' के स्थान पर 'रंगनाद' पढ़ें; छठी से 'दो कविता' निकाल दें और पाँचवीं से 'राणा बेनीमाधौ (रेडियो रूपांतर)' निकालकर छठी पंक्ति में 'कहानी-संग्रह' के पूर्व पढ़ें।

जितेंद्रनाथ पाठक—(पृ० १२६) चौथी पंक्ति में 'पाटिल' के स्थान पर 'गाटलु' पढ़िए, आठवीं में 'शोध' के आगे 'ऐतिहासिक उपन्यासकार वृन्दावनलाल वर्मा और मृगनयनी '६३, काव्य-संकलन (ग्रंथस्थ); अप्र० एक उपन्यास' बढ़ा लें।

जितेंद्रभारतीय, शास्त्री—(पृ० १२६-१२७) प्रथम पंक्ति में 'जितेंद्र' के बाद 'चन्द्र' और चौथी में 'सेनापति' के आगे 'काव्य' बढ़ा ले, पाँचवीं में 'हरि' के स्थान पर 'टिहरी' पढ़िए, 'झाँकी' के आगे 'गौतमी' कहानी युक्तप्रांतीय लेखक संघ द्वारा पुरस्कृत तथा इसी पंक्ति में 'निबंधालोक' के बाद 'कदि-लेखक-दर्पण' बढ़ा लें, पृ० १२७ पर प्रथम पंक्ति में 'नव साह लोक चरित' के स्थान पर 'नवसाहसाङ्ग चरित' पढ़िए तथा 'चरित' के बाद 'महाकाव्य पर व्याख्या' तथा तीसरी में 'प' के स्थान पर 'वर्त' प्रवक्ता तथा 'लखनऊ' के आगे 'प० १०६५ सी, गोपा निकुंज, महानगर, लखनऊ' बढ़ा ले ।

जी० पी० श्रीवास्तव—(पृ० १२७) प्रथम पंक्ति में '३३ अप्रैल' के स्थान पर '२३ अप्रैल' पढ़िए, तीसरी में '४८' के स्थान पर '१५' पढ़िए, सातवीं में 'एकलौता जूता' के आगे 'आदि' बढ़ा ले ।

जीबछ ठाकुर, 'जीवन'—(पृ० १२७) नाम में 'जीबछ' के स्थान पर 'जीबछ' पढ़िए, पृ० १२८ की पहली पंक्ति में 'आधुनिक समस्याएँ' के आगे 'अजेय भारत, जब ये वच्चे थे, संसार की खोज', तथा 'अँगडार्ड' के आगे 'गाँव के देवता, बिहार गाता है' बढ़ा लें, दूसरी पंक्ति में 'प्रखंड विकास अधिकारी' के स्थान पर 'प्रखंड विकास पदाधिकारी' पढ़िए ।

जुगमंदिर तायल—(पृ० १२८) प्रथम पंक्ति में 'शि' के पश्चात् 'एम० ए० (प्रथम)' '५८, तीसरी में 'रचनाएँ' के आगे 'आधुनिक कवि' एक अध्ययन, कामना आलोचनात्मक अध्ययन, प्रेमचंद की सर्वश्रेष्ठ कहानियों का आलोचनात्मक अध्ययन, हर्ष (सेठ गोविन्ददास का नाटक) एक अध्ययन आदि ; चि० 'कविता १८६१' के संयुक्त संपादक, चौथी में 'कहानियों' के बाद 'तीन कविता और दो कहानी-संग्रह' तथा इसी के बाद 'वर्त' हिंदी प्राध्यापक राजश्रृषि कालेज, अलवर' बढ़ा ले ।

जेठालाल जोशी—(पृ० १२८) दूसरी पंक्ति में 'विशारद' के आगे 'हिं० सा० सम्मेलन प्रयाग', चौथी में 'सद' के पूर्व 'भूतपूर्व', तथा 'सम्मेलन' के पूर्व 'हिं० सा०', सातवीं में 'राष्ट्रभाषा' के पूर्व 'हमारी' बढ़ा ले, तथा 'पाठावली' के स्थान पर 'भा० १ से ६' पढ़िए ।

जोगेंद्र सक्सेना—(पृ० १२८) प्रथम पंक्ति में '१८' के स्थान पर '२०' एवं दूसरी में '४८' के स्थान पर '५०' पढ़िए तथा 'अजमेर' के आगे 'पुरालेख संरक्षण डिप्लोमा १९१' बढ़ा लें, दूसरी-तीसरी में 'भवन निर्माण-कला' के स्थान पर 'पुरातत्व' तथा 'बूँदी' के आगे 'राष्ट्रीय संग्रहालय

दिल्ली' बढ़ा ले', पृ० १२८ पर दूसरी में '४६' के स्थान पर '४८-५०' तथा 'हरौली' के स्थान पर 'हाड़ौती' पढ़िए, दूसरी-तीसरी में 'मंत्री, बूंदी जि० कांग्रेस-समिति' निकाल दें, चौथी में 'सदस्य रीजनल ऐडवाइजरी आर्ट कमेटी फार राजस्थान' पत्रकार '५३-६५, संग्रहालयाध्यक्ष, सी० वी० आर० आई० संग्रहालय, रुड़की, ग्रामोत्थान सांस्कृतिक संग्रहालय, सेंगरिया (राज०), संयोजक आल इंडिया फोक आर्ट्स कमेटी' तथा 'राष्ट्रदूत' के पूर्व 'द्वै' तथा 'ग्रामोत्थान' के पञ्चान् 'पत्रिका' बढ़ा ले और 'त्रैत्रीय' के स्थान पर 'क्षेत्रीय' पढ़िए, आठवीं में 'इचार्ज साइंस पेवीलियन एग्जीविशन ग्राउंड्स, मथुरा रोड, नयी दिल्ली—१' के स्थान पर 'हिंदी एडिटोरियल सेक्शन, पब्लिकेशंस डायरेक्टोरेट, सी० एस० आई० आर०' रफी मार्ग, नई दिल्ली—१' पढ़िए ।

ज्ञानवती दरवार—शि० एम० ए०, पी० एच० डी० ; सा० भूत० राष्ट्रपति डा० राजेंद्रप्रसाद की निजी सचिव ; प्रका० भारतीय नेताओं की हिंदी-सेवा, भारत की झॉकियों, विनोबा की ज्ञान-गंगा में, दुलहिन की जीत, सज्जनता की विजय, आत्मिक साहचर्य आदि; अप्र० तीन-चार पुस्तके; प० द्वारा रंजन प्रकाशन, ७ टालस्टाय मार्ग, नई दिल्ली १ ।

ठाकुरदत्त शर्मा, 'पथिक'—(पृ० १३१) चौथी पंक्ति में 'आफिसर' के बाद 'बोधकथाएँ (प्रतीका० शैली), गद्यगीत एवं भावचित्र लिखते हैं' बढ़ा दें, इसी के अंत में 'स्थानीय साहित्य सलिला परिषद्' के संस्थापक, तथा स्थानीय कहानीकार सम्मेलन के संयोजक' बढ़ा लें ।

ठाकुरदत्त शर्मा—(पृ० १३१) चौथी पंक्ति में 'प्रका०' के आगे 'देश भक्तिपूर्ण', इसी के अंत में 'लेख, कवितावली की टीका' तथा पाँचवीं के प्रारंभ में 'पूर्व सदस्य, स्थायी समिति हि० सा० सम्मेलन तथा प्र० समिति काशी ना० प्र० सभा' बढ़ा लें ।

डोमन साहु, 'समीर'—(पृ० १३२) प्रथम पंक्ति में '२४ जून' के स्थान पर '३० जून' पढ़िए, छठी में 'सुधार' के बाद 'संताली लोकसाहित्य संकलन में संलग्न, अखिल भारतीय लोक-संस्कृति-सम्मेलन प्रयाग में सम्बद्ध हैं' बढ़ा लें ।

तनसुखराम गुप्त—(पृ० १३२) दूसरी पंक्ति में 'संचा०' के स्थान पर 'सहसंपादक एवं संचालक' पढ़िए, पाँचवीं से 'चित्तन (संस्मरण) '६२' निकाल दें तथा 'अर्णों में' के आगे 'संस्मरण '६२' बढ़ा लें ।

तपेशचंद्र त्रिवेदी—(पृ० १३२) प्रथम पंक्ति में 'तपेशचंद्र' के स्थान पर 'तपेशचंद्र', दूसरी में 'रसघट' के स्थान पर 'हलधर' पढ़िए तथा चौथी में 'बिहार' के आगे 'सा०' बढ़ा ले ।

तारणीचरणदास, 'चिदानंद'—(पृ० १३४) चौथी पंक्ति में 'कला और साहित्य '५८' के स्थान पर कला और साहित्य '६०' पढ़े ।

तुकडो जी महाराज—(पृ० ५८८) प्रथम पंक्ति में 'प्रका-' के पूर्व प्र० '३५' में बढ़ा ले, द्वितीय में '५७' के आगे बढ़ा ले —'लहर की बरखा, प्रार्थना-पद्धति, सक्रिय कार्यना-पाठ, जीवन-ज्योति, गांधीगीत, सेवास्वधर्म, भूदानयज्ञगीत, समाज की भूल, भारत समाज की भूल, भारत साधुसमाज की सेवा-साधना, सुधासिंधु-भजनावली, ज्ञानदीप भजनावली, राष्ट्र-नौका, सद्बिचार-प्रवाह, आत्म-प्रभा (सक०), भजन-रत्नावलि, नवप्रकाश आदि', इसी पंक्ति में 'वि' के अंतर्गत बढ़ा ले —'छह-सात-अथ अँगरेजी में और लगभग पैंतीस ग्रन्थ मराठी में लिखे हैं' ; शुद्ध पता यह है—श्री गुरुदेव-सेवाश्रम, गुरुकुंज, अमरावती (महा) ।

तेजनारायणलाल डा०—(पृ० १३५) दूसरी पंक्ति में 'शि०' के बाद 'प्रवेशिका' तथा 'आश्रम' के बाद अर्द्धविराम बढ़ा ले, सातवी में 'विजयवाड़ा' के पूर्व 'हैदराबाद', बारहवी में 'मशाल' के बाद 'पंख और पत्ते', चौदहवी में 'शोधकार्य' के आगे 'इसके हेतु उ० प्र० मरकार द्वारा ६००) रु० की छात्रवृत्ति प्राप्त, तथा 'सेट्रल इंस्टीट्यूट' के पूर्व 'असिस्टेंट प्रोफेसर, सम्पादक 'समन्वय' बढ़ा ले ।

त्रिभुवनसिंह, डा०—(पृ० १३६) दूसरी पंक्ति से '४२' में राष्ट्रीय आंदोलन में कांगवास, आजमगढ़ जिला बोर्ड के सदस्य' निकाल दे ; आठवीं में 'नये-स्वर (काव्य)' को 'प्रका० रच०' के अंतर्गत उसी में '६२' के पूर्व पढ़िए ।

त्रिलोकीनाथब्रजलाल—(पृ० १३७) शुद्ध नाम त्रिलोकीनाथ ब्रजबाल पढ़िए ।

दयाशंकर मिश्र, 'सूर्य'—(पृ० १३८) छठी पंक्ति में 'प्रचार' के स्थान पर 'प्रधान तथा प्रधान' पढ़िए, तीसरी पंक्ति में 'समिति' के आगे 'हिंदी विश्वविद्यालय परिषद्, परीक्षा समिति' बढ़ा ले, छठी में 'अध्यक्ष' के स्थान पर 'भूतपूर्व अध्यक्ष एवं प्रधान मंत्री' पढ़ें, आठवी में 'कारावास' के आगे '३२- ३३- '४१- '४३' बढ़ा ले ।

दर्शनलाल गोयल, 'दादा'—(पृ० १३८) दूसरी पंक्ति से 'प्रभाकर' निकाल दे, तथा 'वरमाला' के स्थान पर 'वरमाल' (तीन एका०) पढ़े, तीसरी में 'अप्र० 'स्वतंत्रता-संग्राम एवं चार संग्रह' निकाल दे तथा इसी के आगे 'अठारह सौ सत्तावन' बढ़ा दे ।

दामोदर पाठक, 'युगलजोड़ी'—(पृ० १४१) दूसरी पंक्ति में 'सा०' के पूर्व 'जा० हिंदी तथा संस्कृत' जोड़ ले एवं 'सा' के आगे 'नागरी-प्रचारिणी सभा दिलदारनगर के संस्थापक एवं प्रधान मंत्री, संरक्षक बापू विद्यालय हायर सेकेण्डरी स्कूल पचोखर, प्रधान ग्राम सभा आलमगंज, अनेक संस्थाओं, पुस्तकालयों तथा स्कूलों की कार्यकारिणी समिति के सद०' बढ़ा ले ; तीसरी में 'लघु-चरित' के स्थान पर 'रघुचरित' पढ़ें ।

दानबहादुर पाठक, 'वर'—ज० १ जनवरी, '३३, भीमापार, सहजनवाँ, गोरखपुर; शि० एम० ए०, सारत्तन, आगरा एवं लखनऊ वि०वि०; प्रका० जायसी की काव्य-साधना, जायसी और उनका पद्यावत, विनय-पत्रिका : समीक्षा, सूर का काव्यालोक, हिंदी भाषा का इतिहास, कबीर साहित्य की अंतश्चेतना, रत्नाकर और उनका काव्य, बिहारी-साहित्य की भूमिका, हिंदी सूफी और संत-साहित्य : तुलनात्मक अध्ययन, हिंदी सूफी काव्य की दार्शनिक पृष्ठभूमि, पूजा और प्यार (उप०), अंतरिक्ष (उप०), प्रेरणा (काव्य), साधना (काव्य), निबंधरश्मि ; वि० पी-एच० डी० के लिए शोधकार्य-रत ; प० सुधा-सदन, हसनगंज पार, लखनऊ ।

दिनकर यादव माडोंकर—(पृ० १४१) प्रथम पंक्ति में "१८" के स्थान पर '१८८८' पढ़ें, तथा छठी में 'विद्वानगीता' के आगे 'आदि १७ ग्रंथों के लेखक' बढ़ा ले ।

दीनानाथ व्यास—(पृ० १४३-१४४) पृ० १४३ की दूसरी पंक्ति में 'प्रयाग' के बाद 'सा० भूत० संपा० मा० 'सिनेमासीरीज' बंबई, भूत० संपा० साप्ता० 'स्वतंत्र भारत' उज्जैन, तथा पृ० १४४ की चौथी में '६२' के पूर्व 'अरमानों की चिता (पुरस्कृत), हृदय का भार (पुरस्कृत)' बढ़ा लें ।

दीनानाथ, 'शरण'—(पृ० १४४) तीसरी पंक्ति में 'संसद' के आगे 'प्रधान मंत्री, साहित्यसंगम पटना', सातवीं में 'लडकियाँ (कहा०)' के आगे 'अधूरे सपनों का देश' (उप०), महाकवि तिलक का 'कालिदास' (आलो०), शोभा-निबंध-नवनीत (लेख०), महाकवि राकेश के लोकप्रिय गीत (संकलन) तथा नवी में 'प्राप्त' के आगे 'प्रोफेसर हिंदी विभाग, एस० जी० जी० एस० कालेज, पटना' बढ़ा लें ।

दुर्गाप्रसाद राव—(पृ० १४४) प्रथम पंक्ति में 'राव' के आगे 'शिक्षक साहित्यकार, समालोचक एवं स्वतंत्र पत्रकार', 'ललितपुर' के आगे 'जि० झाँसी' तथा दूसरी में 'आगरा' के पूर्व गवर्नमेन्ट हाईस्कूल आगरा से मैट्रिक '११, सेट जान्स कालेज आगरा से इंटर '१६,' इसी के आगे 'गार्जियन ट्यूटर, राजकुमार व राजकुमारी, आवागढ़ स्टेट (ग्वा) '३३-३४', पाँचवी में 'प्रका०' के पूर्व 'प्र० '१४ में' तथा छठी में 'स्फुट लेख' के बाद 'भावात्मक एकता पर ग्यारह निबंध प्रका०' बढ़ा लें ।

दुलारेलाल भार्गव—ज० १८०१, सा० भूतः संपा० मा० 'माधुरी', 'सुधा' एवं 'बालविनोद', गंगापुस्तकमाला एवं गंगाफाइन आर्ट प्रेस के संस्थापक ; प्रका० दुलारे-दोहावली ; वि० सर्वप्रथम 'देव-पुरस्कार-विजेता', प० कवि-कुटीर, लाटूशरोड, लखनऊ ।

दूधनाथसिंह—(पृ० १४५) पाँचवीं पंक्ति में 'सर्वोत्तम कव्यों' के आगे 'उत्तरप्रदेश की प्रमुख फसले '१८, मासाहारी गोधे, गूलर के फूल तथा अनेक कृषि-संबंधी पुस्तिकाएँ एवं लेख', छठी में 'लेख लिखे हैं' के स्थान पर 'राजनीतिक, धार्मिक और सामाजिक विषयों पर भी लेख प्रका०, बानस्पतिक खादों पर इनकी लेखमाला प्रका०,' सातवी में '३, नटराज' के पूर्व 'ग्राम तथा पो० आ० करवल, मझगाँवाँ, जि० गोरखपुर' बढ़ा ले ।

देवदत्त विद्यार्थी—(पृ० १५७-१४८) पृ० १४८ की प्रथम पंक्ति में 'प्रचार-कार्य किया है' के आगे 'तथा इंडियन काउंसिल फार कल्चरल रिलेशंस' की ओर से लेक्चरर पद पर कार्य कर रहे हैं' बढ़ा लें ।

देवीप्रसाद गुप्त—(पृ० १४८) प्रथम पंक्ति में '१७ अगस्त '६३' के स्थान पर '१७ अगस्त '३६' पढ़े ।

देवीशंकर मिश्र, 'अमर'—(पृ० १५०) तीसरी पंक्ति में 'जियो-लाजिकल' के स्थान पर 'जुआलाजिकल' तथा चौथी में 'जियोलाजी' के स्थान पर 'जुआलाजी' पढ़ें ; छठी में 'स्था०' के आगे 'सपा० त्रैमा० 'प्राणिशास्त्र' बढ़ा लें ; सातवी में 'काव्य : सुमार्ग' के स्थान पर 'सुमार्ग . काव्य' तथा आठवीं में 'विश्व-सूर्य-सम्मेलन' के स्थान पर 'विश्व-सर्प-सम्मेलन' पढ़ें, इसी पंक्ति में 'प्राणीशास्त्र' को 'प्राणिशास्त्र' तथा नवी में 'कालीचरण' को 'कालीचरण' पढ़ें ।

देवेंद्रकुमार जैन—(पृ० १५१) प्रथम पंक्ति में '३२' के स्थान पर '३३', पाँचवीं में 'हृदय' के स्थान पर 'मानस', छठी में 'नेमिनाथ-चरित' के स्थान पर 'जिनदत्त चरित', सातवीं में 'भविस्यत्तकम्' के स्थान पर

‘भविष्यत्कथा’ तथा आठवी में ‘संस्कृतकालेज’ के स्थान पर ‘शासकीय विज्ञान महाविद्यालय’ पढ़े ; ‘वि’ के अंतर्गत ‘शोधग्रंथ प्रस्तुत कर चुके हैं’ बढ़ा ले ।

देवेन्द्र विज्ञानी—(पृ० १५२) प्रथम पंक्ति में ‘देवेद’ के स्थान पर ‘देवेन्द्र’, एवं तीसरी में ‘शक्तिपद’ के स्थान पर ‘शक्तिपात’ पढ़ें; चौथी पंक्ति में ‘वैदिक योग परिचय’ ‘५८’ के आगे ‘सौन्दर्य-लहरी, एकसत्तावाद, पातञ्जल योग-दर्शन तथा रामचरित-नवनीत’ और ‘प०’ के आगे ‘प्रधान’ बढ़ा लें ।

द्वारकाप्रसाद सेवक—(पृ० १५३-१५४) प्रथम पंक्ति में ‘द्वारिका’ के स्थान पर ‘द्वारका’ तथा ‘१८८०’ के स्थान पर ‘१८८१’ एवं चौथी में ‘कन्या महिला विद्यालय, भारती भवन’ के स्थान पर ‘भारती-भवन, कन्या-महिला-विद्यालय मातृमन्दिर’ पढ़ें; पृ० १५४ की प्रथम पंक्ति में ‘होशियार-पुर आदि’ के आगे ‘को संचित साहित्य-सामग्री भेंट कर चुके हैं’ तथा इसी के आगे और ‘कई के आजीवन सद०’ बढ़ा ले ; दूसरी पंक्ति से ‘संचित साहित्य-सामग्री भेंट कर चुके हैं’ निकाल दें ।

द्वारिकाप्रसाद शास्त्री—(पृ० १५३) प्रथम पंक्ति में ‘शाहाबाद’ के स्थान पर ‘इलाहाबाद’ पढ़ें, छठी पंक्ति में ‘पुस्तक वर्गीकरण कला’ ‘५८’ के आगे ‘पुस्तक-सूचीकरण-कला’ बढ़ा लें ।

धनपतिसिंह टुंकालिया जैन, ‘श्रमपति’—(पृ० १५४) प्रथम पंक्ति में ‘धनपतिसिंह’ के स्थान पर ‘धनपतिसिंह’ पढ़ें ।

धर्मदेव, विद्यामार्तंड—(पृ० १५५) तीसरी पंक्ति से ‘काँगड़ी’ शब्द निकाल दें, चौथी में ‘में’ के आगे ‘वैदिकधर्म तथा’ बढ़ा ले, पाँचवी में ‘संपा०’ के पूर्व ‘सह’ निकाल दें, सोलहवी में ‘६१’ के पश्चात् ‘महिला-मणि-कीर्तन (संस्कृत, भाषानुवाद सहित)’ बढ़ा लें, पाँचवी में ‘मंत्री’ के पश्चात् ‘गत कई मास से वे अमेरिका से लौटकर विदेशियों को संस्कृत, हिंदी तथा वेद-उपनिषदादि विषयक शिक्षा दे रहे हैं’ तथा उन्नीसवी में ‘पारिभाषिक’ के पश्चात् ‘तथा अन्य’ बढ़ा लें ।

धर्मभानु श्रीवास्तव, डा०—(पृ० १५६) दूसरी पंक्ति में ‘वि’ के आगे ‘डी० ए० बी० कालेज’ बढ़ा ले, पृ० १५७ पर, तीसरी पंक्ति में ‘वि० वि०’ के आगे ‘उज्जैन’, चौथी में ‘आधुनिक विश्व’ के बाद ‘का इतिहास’ बढ़ा ले, इसी पंक्ति से ‘वि०’ हटा दे. पाँचवीं में ‘लिखे हैं’ के पश्चात् ‘प्राचीन भारत

का राजनीतिक तथा सांस्कृतिक इतिहास '६३' बड़ा ले, छठी में 'श्रीवामन' के आगे '३००६' और 'वजीरपुर' के स्थान पर 'वजीरपुरा' पढ़े ।

धर्मलाल सिंह—(पृ० १५६) 'धर्मपाल' के स्थान पर 'धर्मलाल' पढ़ें ।

धर्मद्र ब्रह्मचारी शास्त्री, डा०—(पृ० १५७) प्रथम पंक्ति में '१८०६' के स्थान पर '१८०५' पढ़े, चौथी में 'अध्यापक' के स्थान पर 'प्राध्यापक तथा प्राचार्य' और 'डिप्टी-डाइरेक्टर' के स्थान पर 'डिप्टी डाइरेक्टर' तथा छठी में 'परिषद' के स्थान पर 'परिषद्' पढ़ें ।

नंदकुमारराय—(पृ० १५८) प्रथम पंक्ति में 'जितोग, आरा' के आगे 'स्नातकोत्तर शिक्षा, बिहार वि वि', मजफ्फरपुर' पढ़े; दूसरी में 'परिमंकलन' के आगे 'छायावाद और महादेवी' '६३, विचार-विन्यास और परिमंकलन (ग्रंथस्थ)' बड़ा ले तथा इसी पंक्ति में 'बागर, शाहाबाद' के स्थान पर 'ग्राम एवं पत्रालय बागर, शाहाबाद, (आरा), बिहार' कर ले ।

नंददुलारे वाजपेयी—(पृ० १५८) पाँचवी पंक्ति में 'किया' के आगे 'अध्यापनकार्य, काशी-हिंदू-विश्वविद्यालय '४१-'४७' बड़ा ले ।

नगेन्द्र, डा०—(पृ० १६०) चतुर्थ पंक्ति में 'मानवकी' के स्थान पर 'मानविकी' पढ़ें, 'शोधमंडल' के आगे '('६०-'६२)' बड़ा ले तथा उन्नीसवी पंक्ति में 'संग्रह' के स्थान पर 'संग्रह' पढ़े ।

नरसिंहराम शुक्ल, 'गुनहगार'—(पृ०-१६१) प्रथम पंक्ति में '१८०८' के स्थान पर '१८०७' और तीसरी में 'कुटिया' के स्थान पर 'कुनिया' पढ़े, इसी पंक्ति में 'राजकुमारी' के पश्चात् 'अर्द्धविराम' लगा ले ।

नरहरि पटेल—(पृ० १६१-६२) प्रथम पंक्ति में 'सैलाना' के पूर्व 'मैट्रिक' और पश्चात् 'म० प्र०' बड़ा ले ; पृ० १६२ की दूसरी पंक्ति में 'एक कविता' के स्थान पर 'मालवी-काव्य-संग्रह, हिन्दी-काव्य-संग्रह' बड़ा ले; तीसरी में 'लिखते हैं' के आगे लोकभाषा मालवी में विशेष रूप से लोकनाट्य, लोकनृत्य एवं लोकगीतों पर शोधकार्य-रत्न, नाट्य-संस्था 'यवनिका' के मंत्री एवं कलाकार' तथा तीसरी में 'गाँधी ऐंड कं' के आगे 'चार्टर्ड एकाउ-टेन्ट्स' बड़ा ले ।

नरेंद्रकुमार भानावत, डा०—(पृ० १६२) प्रथम पंक्ति में '१६ सितंबर, '३४' के स्थान पर '१३ सितंबर, '३४' पढ़ें, छठी-सातवीं का वाक्यांश—'विष से अमृत की ओर (एकां०), पूजा के बोल (गद्यकाव्य) एवं दो कविता संग्रह' निकालकर चौथी पंक्ति में 'अन्तर्भरती (संक)' के बाद पढ़ें ।

नरेंद्रदेव शर्मा—(पृ० १६२) तीसरी पंक्ति में 'साहित्य-मंदिर' के पूर्व 'पंकज (काव्य)' '६१' बढ़ा लें ।

नरेंद्रनारायणलाल—(पृ० १६२) दूसरी पंक्ति में 'वि० वि०' के आगे 'सा०' '४२' के स्वतंत्रता-आंदोलन में भाग लेने के फलस्वरूप ११ माह का कारावास' बढ़ा ले ।

नरेशचंद्र बंशल—(पृ० १६३) पाँचवीं पंक्ति में 'गुजराती' के स्थान पर 'अंग्रेजी' पढ़ें ।

नरोत्तमदास स्वामी—(पृ० १६३-६४) पृ० १६४ की छठी पंक्ति में 'बाकीदाम री' के स्थान पर 'वाँकीदास-री' पढ़ें, तथा छठी-सातवीं से 'प्राचीन राजस्थानी गल्पसंग्रह' निकाल दें, सातवीं में 'कृष्ण-रुक्मिणी री' के स्थान पर 'कृष्ण-रुक्मिणी-री', बारहवीं-तेरहवीं में 'बृहत्' को 'बृहत्' पढ़ें तथा १५वीं पंक्ति में 'मार्नसिंह पुरस्कार' के आगे 'एवं मारवाड़ी सम्मेलन, बम्बई का राजस्थानी पुरस्कार' बढ़ा लें ।

नलिनीकांत (तिवारी)—(पृ० १६५) प्रथम पंक्ति में '६०' के स्थान पर '३०' पढ़ें ।

नवलकिशोर धवल—(पृ० १६६) प्रथम पंक्ति में 'सरमेश' के स्थान पर 'सरमेरा' पढ़ें ; दूसरी से 'देवघर एव सा०' निकाल दें ; तीसरी में 'कार्यकारिणी' के स्थान पर 'स्थानीय समिति' पढ़ें ; पाँचवीं में '४४' के तथा '४२' के स्थान पर क्रमशः '५१' और '५४' पढ़ें, छठी से 'मुँगेर' निकाल दें और '४२' '४४', '४४' के स्थान पर क्रमशः '५२', '५४' तथा '५४' पढ़ें और 'लगभग' के पहले 'जमालपुर' बढ़ा लें ; सातवीं में '५१' के स्थान पर '३१' पढ़ें, आठवीं, नवीं और दसवीं में '४६', '४७', '४८', '४८' तथा '४७' के स्थान पर क्रमशः '५६', '५७', '५८', '५८' तथा '५७' पढ़ें, अंतिम पंक्ति में 'रामभवन, पानदरीबा गली, पटना-७' के स्थान पर 'बासुदेवपुर (मुँगेर)' पढ़ें ।

नवलबिहारी मिश्र, डा०—(पृ० १६६) पाँचवीं पंक्ति में '१४' के स्थान पर '५४' पढ़ें ।

नारायण प्रसाद, 'विंदु'—(पृ० १६८) पाँचवीं पंक्ति में 'हैं' के बाद 'अप्र० श्री अरविन्द साहित्य : एक अबलोकन, श्रीअरविन्द : संक्षिप्त जीवनी, तथा श्री अरविन्दोआश्रम (यंत्रस्थ)' बढ़ा ले ।

निरंकारदेव सेवक—(पृ० १७१) 'अप्र०' के अंतर्गत लिखे गये 'केपो-टेरो, ईसप की कहानियाँ चित्र की नारी, रोटी का राग, तूफानों की माँ,

पक्षियों का राजा. मटर के दाने, हाफिज का स्वप्न, टाफी-त्रिस्कुट, बाल-गीत-शिक्षा, विश्वकथा गीत' ग्रंथों को 'प्रका०' ग्रंथों के अतर्गत, तथा बारहवीं पंक्ति में 'वकील' के स्थान पर 'ऐडवोकेट' पढ़ें ।

निरंजनलाल शर्मा—(पृ० १७१) दूसरी पंक्ति में 'प्राध्यापक' के स्थान पर 'अध्यापक' पढ़ें ।

पद्मधर पाठक—(पृ० ५४३) चौथी पंक्ति का 'अप्र' निकालकर उसी पंक्ति में 'एवं' के स्थान पर लिख लें ।

पदुमलाल पुन्नालाल बन्सारी—शि० बी०ए०, खैरागढ़; सा० भूत संपा० मा० 'सरस्वती' प्रयाग '२०'-२८ एवं भा० 'छाया' प्रयाग, तब से स्थानीय हाईस्कूल में प्राध्यापक, अब अवकाशप्राप्त; प्रका० पंचपात्र, हिंदी-साहित्य-विमर्श, विश्वसाहित्य, शतदल, पद्मवन आदि कविता-संग्रह; कुछ (लेख०) आदि; अप्र० दो-तीन निबंध एवं कविता-संग्रह; वि० आजकल आपकी आत्मकथा निबंधमाला-रूप में प्रकाशित हो रही है; प० खैरागढ़ ।

परमात्माशरण बंसल—(पृ० १७५-७६) पृ० १७५ की दूसरी पंक्ति से 'पंजाब वि० वि०' निकाल दे, पृ० १७६ की प्रथम पंक्ति में 'स्फुट' के स्थान पर 'अनुसन्धानात्मक' पढ़ें एवं दूसरी पंक्ति में 'शोध-कार्य-रत' के पश्चात् 'पंजाब वि० वि०' बढ़ा ले ।

परमानंद पांडेय—(पृ० १७६) प्रथम पंक्ति से '१ जनवरी' निकाल दे और "२५" के पश्चात् 'रामपुर' बढ़ा लें, दूसरी पंक्ति से 'बी० ए० '४६' निकाल दे, तीसरी में "६२" के पश्चात् 'देश' के बढावड हो (अगिका कहा०) '६३' बढ़ा ले, इसी पंक्ति में (हास्य) के आगे 'कवि०' पढ़ें, छठी में 'अध्ययन' के पूर्व 'लेखन' बढ़ा ले तथा सातवीं से 'अध्यक्ष, अनुसंधान पुस्तकालय' निकाल दें ।

परमेश्वर द्विरेफ—(पृ० १७६) छठी पंक्ति में 'युगन्नष्टा प्रेमचंद' के आगे 'राजस्थान सरकार द्वारा ५०० रु० से पुरस्कृत' बढ़ा ले ।

परमेश्वरीलाल गुप्त, डा०—(पृ० १७७) तीसरी पंक्ति से 'से' निकाल दे और 'मे' के स्थान पर 'से' पढ़ें, चौथी में "४१" के स्थान पर "२१" पढ़ें, पाँचवीं में 'मंत्री' के पूर्व और छठी में 'प्रधानमंत्री' के पूर्व 'भूतपूर्व' बढ़ा ले, सातवीं में 'उ०प्र०' के पूर्व 'नागरी प्रचारिणी सभा काशी की प्रबंध समिति के भूत० सदस्य' बढ़ा लें, नवीं में "५५ से" के पश्चात् "६३ तक" बढ़ा लें, दसवीं में 'मुद्राध्यक्ष' के पश्चात् और 'पुरातत्व विभाग के सहायक संग्रहाध्यक्ष' '६३ से पटना संग्रहालय के अध्यक्ष' बढ़ा लें

पांडेय बेचन शर्मा, 'उग्र'—सा० भूत० संपा० मा० 'विक्रम' उज्जैन, वर्त० संपा० दै० 'उग्र' दिल्ली ; प्रका० चाकलेट, महात्मा ईसा (नाट०); चुंबन, शराबी, घंटा, बुधुआ की वेटी, दिल्ली का दलाल, चंद हसीनों के खुनून, माधव महाराज महान, चार बेवारे, जी जो जी, पजाब की महारानी आदि लगभग बीस पुस्तकें ; प० संपादक दैनिक 'उग्र', १४८८, शिवाश्रम, कवीसरोड, दिल्ली ।

पी० आर० रुक्माजी, 'अमर'—(पृ० १७८-१८८) पृ० १७८ की छठी पंक्ति में 'मद्रास ६' के स्थान पर 'मद्रास ३४' पढ़े ।

पृथ्वीनाथ, 'मधुप'—(पृ० १८२) दूसरी पंक्ति में 'वि० वि०' के पश्चात् 'एम० ए० (हिन्दी)' बढ़ा लें और 'प्रकाश' के आगे 'काश्मीरी कवि श्री-माला के सम्पादक एवं अनुवादक', तीसरी पंक्ति में 'कविताएँ' के बाद 'काश्मीर की हिन्दी को देन (प्रबन्ध)' बढ़ा ले, पाँचवीं में 'संक०' के बाद 'काश्मीरी स्वयं-शिक्षक (यंत्रस्थ)' पढ़ा लें ।

प्रकाशचंद्र यादव—(पृ० १८२) चौथी पंक्ति में 'पुस्तकालय' के स्थान पर 'विद्यालय' पढ़ें ।

प्रकाशवती पाल, श्रीमती—शि० लाहौर, सा० कई वर्षों तक क्रांतिकारी दल की समस्या रहीं, 'विप्लव' एवं 'विप्लवी ट्रेक्ट' की भूत० प्रकाशिका ; 'विप्लव-पुस्तकमाला' की संचा०, प्रका० स्फुट ; अप्र० चार-पाँच संग्रह ; प० 'विप्लव-कार्यालय', शिवाजी मार्ग, लखनऊ ।

प्रतापसिंह सुराणा—(पृ० १८५) दूसरी पंक्ति में 'प्रका०' के पूर्व 'संयुक्त-संपादक 'जनशिक्षण'' बढ़ा लें ।

प्रतापनारायण श्रीवास्तव—(पृ० १८४) छठी पंक्ति में 'वेदना' के स्थान पर 'बंदना' पढ़िए ।

प्रफुल्लचंद्र पट्टनायक—(पृ० १८५) प्रथम पंक्ति में 'अंबलपुर' के स्थान पर 'संबलपुर', तीसरी में 'अवाल पहाड़ियाँ' के स्थान पर 'संताल पहाड़ियाँ', छठी में 'नए देवता (नाट०)' के पूर्व 'मिट्टी के गीत (कवि०)' तथा सातवीं में 'मंगलराज' के स्थान पर 'मंगलराग' पढ़े ।

प्रेमचन्द विजयवर्गीय—(पृ० १८१-८२) पृ० १८२ पर पाँचवी पंक्ति में 'वनस्थली विद्यापीठ' के पश्चात् 'महाविद्यालय' बढ़ा लें ।

प्रेमलता वर्मा—(पृ० १८४) तीसरी पंक्ति में 'कहानियाँ' के पश्चात् 'अप्र० दो कविता तथा दो कहानी-संग्रह, वि० उर्दू भाषा और साहित्य के अध्ययन तथा बँगला से कहानी और कविताओं के अनुवाद में संलग्न'

बढ़ा ले; तीसरी पंक्ति से 'प्रधानाध्यापिका, सिन्धी-सेवा-समिति विद्यालय' निकाल दे।

फाल्गुन गोस्वामी—(पृ० १८५) चौथी पंक्ति में 'हिन्दी-भाषा-टीका' के पश्चात् 'मानस-शका-समीक्षा' बढ़ा ले।

फूलचंद्र जैन, 'सारंग'—(पृ० १८५) चौथी पंक्ति में 'प्राध्यापक' के स्थान पर 'प्रधानाध्यापक' पढ़े, छठी से 'इटर' तथा 'एव' और सातवीं से 'प्रदीप' निकाल दें तथा इसी पंक्ति में 'प्रका०' के पश्चात् 'रचना-प्रदीप' बढ़ा लें, तेरहवीं में 'रात्रि' के स्थान पर 'रात', पंद्रहवीं में 'पंथ' के स्थान पर 'पथ' पढ़ें।

फूलदेव सहाय वर्मा—(पृ० १८५-८६) तीसरी पंक्ति से 'सह' निकाल दें।

बच्चन पाठक, सलिल—(पृ० १८६-८७) पृ० १८७ की प्रथम पंक्ति में 'साधना' के पूर्व 'त्रैमा०' और 'संकल्प' के पूर्व 'मा०' बढ़ा ले, दूसरी में 'कहा० एव निबंध' के आगे 'संपा० रच० फूल और कलियाँ (कवि०)' बढ़ा ले; 'वि०' के अंतर्गत बढ़ा लें—सात-आठ संकलनों एव अभिनंदन-ग्रंथों में रचनाएँ संकलित।

बच्चूलाल अवस्थी, 'ज्ञान', डा० (पृ० १८७) तीसरी पंक्ति में 'हिंदी '५७' के पश्चात् पी-एच० डी० आगरा वि०वि० '३३' और 'कालेज' के पश्चात् '४८-५८' बढ़ा लें, पाँचवीं में 'प्रधान पंडित' के स्थान पर 'प्रधानाध्यापक '४७-४८' पढ़ें, इसी में 'काव्यतत्त्वबोधिनी' के पश्चात् 'बासी-फूल (उप०)' बढ़ा ले, सातवीं में 'मे प्रस्तुत कर चुके हैं' के स्थान पर 'से पी-एच०डी० के लिए स्वीकृत' पढ़ें तथा इसके आगे 'रहस्यवाद' और आठवीं में 'युवराजदत्त' के पश्चात् 'पोस्टग्रेजुएट' बढ़ा ले।

बजरंग वर्मा—(पृ० १८७) तीसरी पंक्ति में 'सह-संपादक' के पश्चात् 'बिहार राष्ट्रभाषा परि० द्वारा पाँच खंडों में प्रकाशित होनेवाले बिहार के साहित्यिक इतिहास 'हिंदी-साहित्य और बिहार' के सहसंपादक' बढ़ा ले और 'संपा० त्रैमा०' के स्थान पर 'सदस्य संपादक-मंडल त्रैमा०' पढ़ें, 'उपाध्याय' के बाद का 'अर्द्धविराम' निकाल दें, उसी के आगे 'और' तथा 'एवं' के बाद 'रुनझुन-नूपुर बोल' बढ़ा लें।

बदरीनाथ शास्त्री, मधुकर—(पृ० १८७-८८) पृ० १८७ की प्रथम पंक्ति में 'उर्दू' के स्थान पर 'हिंदी, अँग्रेजी' पढ़ें; पृ० १८८ पर 'निबंध' के बाद 'कविता-कहानी' बढ़ा लें।

बद्रीनारायण जोशी, 'विद्यार्थी'—(पृ० १८८) दूसरी पंक्ति में 'शिक्षणकार्य' के बाद 'साहित्य सदन के संस्थापक एवं संचालक '१५ वर्ष, ग्रामोद्योग संस्था के अवैतनिक मंत्री, ७ वर्ष' बढ़ा ले तथा चौथी से 'सा० सदन के भूत० अवै० मंत्री' निकाल दें ।

बनारसीलाल, 'आर्य', पांडेय—(पृ० १८८) प्रथम पंक्ति में 'आर्य' के बाद 'पांडेय' बढ़ा ले, पाँचवी में 'डी० ८४/२२' के स्थान पर 'डी० १५/२२' पढ़ें ।

बनारसीलाल, 'काशी'—(पृ० १८८) चौथी पंक्ति में 'प्रगतिराम-डिहरा' के स्थान पर 'प्रगतिशील पुस्तकालय, रामडिहरा' पढ़ें ।

बब्बल मिश्र—(पृ० २००) चौथी पंक्ति में 'लय' के बाद 'संघ' बढ़ा ले, पाँचवीं से 'बाल-विनोद, कविताकुंज' 'प्रका०' से निकालकर 'अप्र०' के अंतर्गत छठी पंक्ति के प्रारंभ में पढ़ें ।

बलदेवप्रसाद मिश्र, 'स्वतंत्र'—(पृ० २०१) पाँचवी पंक्ति में 'सद०' के बाद 'उपसंपादक, अध्यापक '५४' तथा नवी में आदि के पूर्व 'सन् १८५७ के स्वतंत्रता संग्राम के वीर श्री नरपतिसिंह की पद्यजीवनी और कुस्तीकला' बढ़ा लें ।

बलदेवप्रसाद मेहरोत्रा—ज० '२३ ; शि० बी० ए० काशी वि०वि०, एम० ए० '५१ ; सा० क्रीस कालेज काशी में प्राध्यापक रहे, गैरसरकारी विद्यालय हा० से स्कूल डालीगंज (प्रतापगढ़) में तीन वर्ष तक प्रधानाचार्य के रूप में कार्य किया, राष्ट्रभाषा विद्यालय, काशी के संस्था एवं भूत० मंत्री ; वर्त० प्राध्यापक, राजकीय इंटर कालेज, अल्मोड़ा ; प्रका० स्फुट ; अप्र० निराला का कथा-साहित्य एवं दो-तीन संग्रह ; प० कलाभवन, जोशीटोला, अल्मोड़ा ।

बलदेव शास्त्री—(पृ० २०२) प्रथम पंक्ति में '२५ मई, १८०३' के स्थान पर '२५ मार्च १८००', चौथी और छठी पंक्तियों में 'कहेवड़कलाँ' के स्थान पर 'महेवड़कलाँ', छठी में '३८' के बाद 'वीर बादल' बढ़ा ले ।

बलभद्रनारायणसिंह, बालेंदु—(पृ० २०३) दूसरी पंक्ति में 'जलालाबाद' के स्थान पर 'चटमा बाजार तथा एम० सी० भी० एम० गिद्धौर' पढ़ें, तीसरी में 'केन्द्र' के बाद 'तथा पंकज-गोष्ठी', और 'सहयोग' के बाद 'बिहार राष्ट्र संगीत-नृत्य-वाद्य कलाकार परिषद् की स्थापना में सहयोग बढ़ा लें तथा पाँचवी में 'एव' के पूर्व में कहानी पढ़ें

बादलाल कोटारी—(पृ० २०५) पाँचवीं पंक्ति में 'वि०' के बाद 'प्रख्यात कहानी-लेखक' बढ़ा लें।

बादलाल गर्ग—(पृ० २०५) आठवी पंक्ति में 'संवाददाता' के आगे 'विभिन्न साहित्यिक पत्र-पत्रिकाओं के नियमित लेखक, 'दैनं भारत' (इलाहाबाद) द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में नौ बार प्रथम तथा पाँच बार द्वितीय पुरस्कार प्राप्त, मंत्री चित्रकूट क्षेत्रीय पत्रकार-संघ, उपाध्यक्ष बाँदा जिला डाक-तार कर्मचारी-संघ, प्रचारमंत्री चित्रकूटधाम प्रतिरक्षा समिति, मंत्री जिला समाजवादी नियोजन गोष्ठी' बढ़ा ले।

बादलाल शर्मा, 'प्रेम'—(पृ० २०६) प्रथम पंक्ति में 'प्रका०' के पूर्व मंत्री बाल-साहित्य संसद, बरेली', दूसरी में 'कविताँ' के बाद 'आँचल के फूल' तथा चौथी में 'मढ़ीनाद मार्ग' के पूर्व 'कठघर' बढ़ा लें।

बालकृष्ण भट्ट—(पृ० २०७) प्रथम पंक्ति में '१८०१' के स्थान पर '१८०७' पढ़ें, दूसरी में 'विद्यालंकार' के पूर्व 'सम्मानित उपाधियाँ', तीसरी में 'अयोध्या' के पूर्व 'पण्डित परिषद', चौथी में 'सा०' के पूर्व 'कर्मकाण्ड मणि-संस्कृत कार्यालय, अयोध्या' बढ़ा लें ; सातवी से 'राजकीय' निकाल दें, दसवी में 'दो भाग' के स्थान पर 'तीन भाग', ग्यारहवीं में 'पितृकर्मपद्धति' के स्थान पर 'पितृकर्मपद्धति', बारहवीं में 'ज्योतिष-जातक-दीपिका' एक में पढ़ें और 'तांत्रिक चंद्रिका' के स्थान पर 'ताजिक चंद्रिका' पढ़ें ; इसके पश्चात् 'देवी पूजा-पद्धति, गढ़वाल जाति-प्रकाश, अनुवाद-दीपिका, काव्य-प्रबंध, जातक-दीपिका' बढ़ा लें, तेरहवी पंक्ति में 'ऐति० गढ़वाल' एक में पढ़ें, चौदहवी में 'वंश' के स्थान पर 'देश' पढ़ें तथा 'भूविलास' के पश्चात् बढ़ा ले—'यंत्रस्थ : महाकवि कालिदास और गढ़वाल के प्राचीन देवीपीठ, व्रतार्चन-कथाविधि, साहित्य-कल्पकलिका, बाल-निबंध-वाटिका, आर्यों का आदि देश गढ़वाल, आत्मदर्शन-काव्य, नव्य भारत (संस्कृत नाट्य)'; पंद्रहवी में 'अदालत' के पूर्व 'सद० राज्य प्रतिनिधि सभा (टिहरी) तथा 'तपोवन' के पूर्व 'बारस वर्ष', सत्रहवी में 'जाखल' को 'जारवाल' पढ़ें एवं इसी के पश्चात् 'भरदार, टिहरी' बढ़ा लें।

बालकृष्णराव—(पृ० २०७-२०८) प्रथम पंक्ति में 'काशी' के बाद का 'एवं' निकाल दें ; दूसरी में 'लखनऊ' के आगे 'तथा प्रयाग' बढ़ा लें ; पाँचवी में 'उपन्यायाधीश' के स्थान पर 'उप-जिलाधीश' पढ़ें ; पृ० २०८ की सातवी पंक्ति में 'के अध्यक्ष' के पूर्व 'तथा हिंदुस्तानी अकेडमी, प्रयाग'

बढ़ा ले ; आठवी में 'विभ्रांत सैम्सन' के स्थान पर 'विक्रांत सैम्सन' तथा नवी पंक्ति में 'सहसंपा' के स्थान पर 'सहसंपा०' पढ़िए ।

बालमुकुन्द गुप्त, डा०—(पृ० २०८-२०९) दूसरी पंक्ति में 'सारत्न' को 'सारत्न, सम्मे० प्रयाग' पढ़ें, आठवी में 'हिंदी परि' के स्थान पर 'हिंदी परि० कलकत्ता' पढ़िए ; इसी में 'सम्मे०' के पूर्व 'हि० सा०' बढ़ा ले ; नवी में 'प्राचार्य' के स्थान पर 'प्रधानाचार्य' पढ़िए, इसी पंक्ति में 'गाजीपुर' को कोष्ठकबद्ध कर ले ; दसवी में 'एन० आर० सी० कालेल' के स्थान पर 'एन० आर० ई० सी० कालेज' पढ़िए ; ग्यारहवी में 'एव' के पश्चात् 'एसोशिएट प्रोफेसर' बढ़ा ले, बारहवी में 'प्रका०' के पूर्व 'भूत० संपा०-संचा० मा०' 'धूप-छाँह' और 'पुस्तके' के आगे 'एवं लेख' बढ़ा ले ; पृ० २०९ की दूसरी पंक्ति में 'अशोकनगर' के पूर्व 'निसर्ग, १११।४१' बढ़ा ले तथा 'मोतीझील' को कोष्ठकबद्ध कर ले ।

बालशौरि रेड्डी—(पृ० २०९) तीसरी पंक्ति में 'शबरी' '६०' के पश्चात् 'यह बस्ती-ये लोग (उप०)' '६३, तेलुगु की उत्कृष्ट कहानियाँ' '६१, नई धरती (एका०)' '६३, तेलुगु की लोककथाएँ' '६१' ; चौथी में 'अप्र०' के पूर्व 'यत्रस्थ : रुद्रमदेवी (उप०), तेलुगु साहित्य का इतिहास, तेलुगु के पंच महाकाव्य, तेलुगु साहित्य के निर्माता' बढ़ा ले, तथा उक्त पुस्तकों को 'अप्र०' शीर्षक से निकाल दें ; छठी में '(आलो०)' के पश्चात् 'जब आँखें खुली (एका०)' बढ़ा ले, १०वी पंक्ति में '१७' के स्थान पर '३३' पढ़िए ।

वैजनाथ जगन्नाथ महोदय—(पृ० २११-१२) दूसरी पंक्ति में '२९' के स्थान पर '२१', पृ० २१२ की प्रथम पंक्ति में 'मंत्री' के स्थान पर 'सह-मंत्री', चौथी में 'इंदौर के सर्वोदय सम्मेलन के स्वागताध्यक्ष' के स्थान पर 'प्रथम सर्वोदय सम्मे०, इंदौर के स्वागताध्यक्ष', सातवी में 'गोसंवधन' के स्थान पर 'गोसंवर्धन', दसवी में 'विजय बारडोली' के स्थान पर 'विजयी बारडोली' तथा चौदहवी में 'क्रांति दर्शन' के स्थान पर 'क्रान्त दर्शन' पढ़िए ।

ब्रह्मदेव शास्त्री—(२१३) प्रथम पंक्ति से 'बी० ए०' निकाल दें, दूसरी में 'प्रभाकर' के पश्चात् '(;)' लगा दें, चौथी में 'मैगरा' को 'भारती कुटीर' के पश्चात् पढ़िए, और 'की स्था०' के स्थान पर 'संस्थापक तथा संचालक' पढ़िए, पाँचवी पंक्ति में '(गया)' के पश्चात् का 'अर्द्धविराम' निकाल दें, इसी पंक्ति में 'पब्लिकेशंस' और 'भूत०' के पश्चात् 'अर्द्ध-विराम' लगा ले, छठी में '४३' '४४' के पश्चात् 'कलाकृति पुरस्कृत' '४६' और

‘क्रंदन’ के पश्चात् ‘(का०)’, ‘निशीथ’ के पश्चात् ‘(गद्यगीत)’, ‘नील-अंगार’ के पश्चात् ‘(कथा०)’ बढ़ा लें तथा आठवीं में ‘दो संग्रह’ के स्थान पर ‘काव्य तथा यात्रा और गद्य-गीतो के कई संग्रह’ पढ़िए ।

ब्रह्मानंद शुक्ल, आचार्य—(पृ० ३१४) सातवीं पंक्ति में ‘मालवीय’ जी द्वारा ‘कविरत्न’ उपाधि प्राप्त’ के स्थान पर ‘कविरत्न’ उपाधि भारत-धर्म-महामण्डल काशी से प्राप्त’ पढ़िए ।

भैरवलाल गर्ग अग्रवाल—(पृ० २१४-१५) पृ० २१५ की प्रथम पंक्ति में ‘वनवारी’ के स्थान पर ‘वनवासी’ पढ़ें, दूसरी में ‘भीलवाड़ा’ के बाद ‘कपासन और चित्तौडगढ़’ बढ़ा लें तथा ‘हार्डस्कूल’ के स्थान पर ‘उच्चतर माध्यमिक विद्यालय, जाम्बा हरिसींह’ पढ़ें और ‘प्रधानाध्यापक, हार्डस्कूल भीलवाड़ा’ बढ़ा लें, सातवीं पंक्ति में ‘सरल-अध्ययन’ के पश्चात् ‘विश्व एवं भारत का नवीन भूगोल’ बढ़ा लें ।

भैरवलाल नाहटा—(पृ० २१५) प्रथम पंक्ति में ‘११’ के बाद ‘बीकानेर’ बढ़ा लें और ‘श्रीराजगृह’ के स्थान पर ‘गजगृह’ पढ़ें; दूसरी में ‘(सहलेखक)’ के बाद ‘दादाजिनकुशल सूरि, मणिधारी जिनचंद्रसूरि, युगप्रधान जिनदत्तसूरि (सहलेखक), ज्ञानसार-ग्रथावली’ और तीसरी पंक्ति में, ‘जैनकाव्यसंग्रह’ के के बाद ‘बीकानेर जैन लेख-संग्रह’ बढ़ा ले, ‘कुक्कुर’ को ‘ठक्कुर’ पढ़ें, ‘हमीरायण’ को ‘हम्मीरायण’, ‘लघु पद्मिनी’ को ‘पद्मिनीचरित्र चौपई’ एवं चौथी पंक्ति में ‘विजयचंद्रकृत’ के स्थान पर ‘विनयचंद्रकृत’, ‘कुसुमांजलि’ के स्थान पर ‘कुमुमांजली’ पढ़ें, इसी पंक्ति में ‘समयसुंदर रामपंचक’ के आगे ‘समय सुंदर-कृत कुमुमांजली, किवाम रासो’ बढ़ा ले ।

भगवतस्वरूप मिश्र, डा०—(पृ० २२०) प्रथम पंक्ति में ‘३०’ के स्थान पर ‘२०’ तथा ‘एवं पिलानी’ के स्थान पर ‘एवं आगरा’ और पाँचवीं में ‘हिंदी साहित्य कोश’ के स्थान पर ‘हिंदी-साहित्य-इतिहास’ पढ़ें ।

भगवानदास निर्मोही—(पृ० २१८) प्रथम पंक्ति में ‘२५ मई, ३१’ के स्थान पर ‘२८ मई, ३१’ पढ़ें तथा छठी में ‘करनाल’ के आगे ‘पंजाब’ बढ़ा लें ।

मगीरथ मिश्र, डा०—(पृ० २२०-२२१) पृ० २२१ की प्रथम पंक्ति में ‘निरंजनी’ के पश्चात् बढ़ा दें—‘वि० विदर्भ राष्ट्रभाषा प्रचार-समिति, नागपुर का दीक्षान्त भाषण दिया ६३’ ।

मद्रसेन, आचार्य—(पृ० २२१) प्रथम पंक्ति में ‘संस्कृत’ के आगे ‘हिन्दी’ बढ़ा लें, पाँचवीं में ‘श्रोत’ और ‘वैदिक’ के बीच का अर्द्धविराम निकाल दें और आठवीं में ‘अंगरेजी’ के बाद ‘भी’ बढ़ा लें ।

भरतराम भट्ट, शास्त्री—(पृ० २२१) प्रथम पंक्ति में '२२' के पूर्व '१५ अगस्त', चौथी में 'मंत्री' के बाद संपा० 'युगमित्र' तथा मा० 'अब गाँव गाँव' '६२' बढ़ा ले; पाँचवी में 'टीका' '६०' के आगे 'मानव-मानव एक हैं (एका०)' '६३, जिओ और जीने दो (एका०)' '६३, आधुनिक गौतम-अशोक (एका०)' '६३; यत्रस्थ 'हम सन्यासी हैं (एका०); वि० हिन्दी-शिक्षा-सदन' के संचालक '५२ से' बढ़ा ले ।

भवदेव झा—(पृ० २२१-२२) दूसरी पंक्ति में 'हिन्दी' '५७' के स्थान पर 'हिन्दी' '५८', तीसरी में 'मा० हिं० सा० परि० पटना के सभा०' के स्थान पर 'सा० स्थानीय हिं० सा० परि० के सभा०', पृ० २२२ की प्रथम पंक्ति में 'अलंकारों' के पूर्व 'साधर्म्य-मूलक' तथा तीसरी पंक्ति में 'पटना' के आगे 'सिटी' बढ़ा ले ।

भानुसिंह बाघेल—(पृ० २२३) प्रथम पंक्ति में 'शि०' के पश्चात् 'वर और स्वयं, 'साहित्य भूहण' उपाधि अयोध्या-संस्कृत-संस्था से प्राप्त' बढ़ा ले, दूसरी पंक्ति में 'भूवाग्नि' के स्थान पर 'युवादर्श' पढ़े ।

भास्करानंद लोहनी—(पृ० २२४-२५) पृ० २२५ की दूसरी पंक्ति में 'भूले पन्ने' के आगे बढ़ा दें—'पौराणिक साहित्य और संस्कृति, दुनियाँ 'सैकड़ों वर्ष पहले (वेदकालीन भूगोल), ज्योतिर्विज्ञान : ब्रह्माण्ड परिचय (तीनों ग्रन्थों पर उ० प्र० सरकार से अनुदान प्राप्त) ; वि० अ० भा० संस्कृत वि० वि० की परीक्षाओं के परीक्षा-व्यवस्थापक '५४-५६, अ० भा० ज्योतिर्विज्ञान तथा सांस्कृतिक शोध परिषद' के संस्थापक तथा निर्देशक' ।

भीखनलाल आत्रेय, डा०—(पृ० २२५) छठी पंक्ति में 'कांग्रेस' के आगे 'अर्द्धविराम' लगा ले; सत्रहवीं पंक्ति में 'दर्शनशास्त्र' के स्थान पर 'दर्शन' पढ़ें; अठारहवीं में 'दर्शनम्' के स्थान पर 'सारदर्शनम्' पढ़ें तथा 'प्रकृतिवाद' के आगे 'आयोजना' के स्थान पर 'पर्यालोचना' पढ़ें; बीसवी पंक्ति में 'वर्त०' के स्थान पर 'भूत०', इक्कीसवीं में 'राजापुर' के स्थान पर 'राजपुर' पढ़ें ।

भीम पाँडिया—(पृ० २२५) तीसरी पंक्ति में 'हैं' के आगे 'आकाश-वाणी से अनेक स्वरचित राजस्थानी कविताएँ और गीत प्रसारित' बढ़ा ले चौथी पंक्ति में 'आशापुर' को 'आशापुरा' पढ़िए ।

भीष्मसिंह चौहान—(पृ० २२६) सातवीं पंक्ति में 'भीम' के स्थान पर 'चीन' पढ़िए तथा '(वालो०)' निकाल दीजिए; दसवीं में 'चके' के स्थान पर 'चुक' पढ़िए ।

भुवनेन्द्र, 'विश्व'—प्रथम पंक्ति में 'भुवनेन्द्र' को 'भुवनेन्द्र' पढ़िए, तीसरी पंक्ति में 'प्रचारमंत्री' के आगे 'महावीर ब्रह्मचर्याश्रम कारजा (वरार) के सहायक गृहपति और ऋषभ ब्रह्मचर्याश्रम चौरासी (मथुरा) के प्रधानाध्यापक व गृहपति पद पर चार-पाँच वर्ष कार्य किया' बढ़ा ले ।

भुवनेश्वर मिश्र, 'भुवन'—(पृ० २२७) छठी पंक्ति से 'अप्र० आलो' निकाल दें, सातवी में 'संक०' के स्थान पर 'मौलिक ग्रन्थ' कर लें, 'वि०' के बाद 'राजकीय' बढ़ा लें ।

मंगलदेव शास्त्री, डा०—(पृ० २६१) पाँचवीं पंक्ति में "६१" के आगे 'भूत० संपादक 'सारस्वती सुषमा', संस्कृत कालेज सरस्वती भवन-ग्रन्थमाला, भूत० सदा केन्द्रीय संस्कृत बोर्ड, निर्देशक प्राच्य अनुसंधान परिषद वाराणसी' बढ़ा लें ; छठी पंक्ति में 'अनु०' के आगे 'भारतीय संस्कृति का विकास (दो खंड), रश्मि माला, अमृत मन्थन, भारतीय आर्यधर्म की प्रगतिशीलता आदि' बढ़ा लें ।

मंगलसक्सेना—(पृ० २३१) दूसरी पंक्ति में 'फीचर' के आगे 'कविताएँ बालसाहित्य' बढ़ा लें ; दूसरी-तीसरी पंक्ति में 'राज० साहि० एकेडमी द्वारा पुरस्कृत' के स्थान पर 'राज० साहि० एकेडमी द्वारा आयोजित कहानी प्रतियोगिता में पुरस्कृत' पढ़िए; इसी के आगे बढ़ा ले—'वि० पत्रकार, कई पत्रों का सम्पादन कर चुके हैं, साहित्योपजीवी, अ०भा एवं प्रांतीय प्रतियोगिता में पुरस्कृत' ।

मकखनलाल शर्मा—(पृ० २३१-३२) प्रथम पंक्ति में "२५" के स्थान पर "२६" पढ़िए; दूसरी में 'डा० सुंशीराम' के आगे 'शर्मा' बढ़ा लें, पृ० २३२ की प्रथम पंक्ति में "६२" के स्थान पर "६३" पढ़िए ।

मगनलाल, 'जिनेश' (पंडित) —(पृ० २३२) प्रथम पंक्ति में 'सा०' के स्थान पर 'साहित्याचार्य' पढ़िए तथा उसी के आगे 'फाजिले उद्द०, सा०' बढ़ा लें; दूसरी में 'सूचना' के पश्चात् 'का छह वर्ष तक संपादन ('४७-५३)', तीसरी पंक्ति में 'प०' के आगे '३५, जिनेश भवन' बढ़ा ले ।

मदनमोहन गुप्त, 'मदन'—(पृ० २३४-३४) पृ० २३४ की प्रथम पंक्ति में 'शिवहर' एवं 'अनुमंडलीय' के बीच ';' के स्थान पर 'और' पढ़िए ; नवीं पंक्ति में 'तुफान' के आगे 'वि० आध्यात्मिक दीक्षा, श्रीसद्गुरु सदन, गोलाघाट' बढ़ा लें ।

मदनमोहन परिहार—(पृ० २३४) प्रथम पंक्ति में 'इटर' के बाद 'साइंस' बढ़ा लें ; पाँचवी पंक्ति में 'माटी देवे हेलोरे, धरती हमें पुकारे'

के स्थान पर 'स्वरलहरी (संक०), प्रतिनिधि सामूहिक गान, प्रतिनिधि हास्य कविताएँ (संक०)' पढ़िए तथा 'दो संग्रह' के पश्चात् 'माटी देवे हिलोरे' (राज), धरती हमें पुकारे (हिंदी)' एवं छठी पंक्ति में 'जोधपुर' के बाद '(राज)' बढ़ा ले।

मदन मोहनलाल दीक्षित—(पृ० २३४-३५) पृ० २३५ की दूसरी पंक्ति में 'राम निवास, चारबाग' के स्थान पर 'प्रभु - निवास, विजय नगर, लखनऊ' पढ़ें।

मदनस्वरूप, 'मनोज'—(पृ० २३६) तीसरी पंक्ति में 'कवि-संग्रह' के पश्चात् 'गर्जना, पसीना बोलता है, बालभारती जिन्दाबाद, जूड़े के फूल' बढ़ा लें।

मधुसूदन बाजपेयी—(पृ० २३७) प्रथम पंक्ति में 'सा०' के पश्चात् 'स्था०' बढ़ा ले तथा ग्यारहवीं में 'आध्यात्म' के स्थान पर 'अध्यात्म' पढ़ें।

मनमोहन मदनारिया—(पृ० २३८) प्रथम पंक्ति में '३ अक्टूबर' के स्थान पर '३ सितंबर' पढ़ें, तीसरी पंक्ति में 'प्रका०' के पूर्व 'संपा० मा० 'समाजसेवा' बढ़ा लें; पाँचवीं में '(अनु०)' के आगे बढ़ा ले—'एक वासन्ती रात (कहा०)' '६२, दुनियाँ की दुनियाँ (विज्ञान)' '६२, सफलता के शिखर (विज्ञान)' '६२, उजला मन, मैले हाथ (ताट०)' '६२, नारंगी की फाँके (उप०)' '६२, गुरुदेव रवीन्द्रनाथ (जीव०)' '६२, नयी बानी कथा पुरानी (कहा०)' '६२ तथा सातवीं पंक्ति में 'वि०' के अन्तर्गत 'पुरस्कार प्राप्त' के आगे 'गूढ़ी का लाल' (बालो० उप०) पर मध्यप्रदेश शासन साहित्य परिषद् से ७०० रु० का 'पद्मकर पुरस्कार' प्राप्त, 'दुनियाँ की दुनियाँ' पर म० प्र० शिक्षा विभाग से १००० रु० का प्रथम पुरस्कार प्राप्त, 'गुरुदेव रवीन्द्रनाथ' पर 'धार रवीन्द्र शताब्दि समारोह समिति' से पुरस्कार प्राप्त'।

मनोहरलाल वर्मा—(पृ० २४०) सातवीं पंक्ति में '(बालो०)' के पश्चात् 'रेलगाड़ी' बढ़ा ले।

मनोहर वर्मा—(पृ० २४०) तीसरी पंक्ति में 'गाड़ी रुकी नहीं (एकां०)' के आगे 'पुरस्कृत' बढ़ा लें।

मनोहर वर्मा, 'परदेशी'—ज० ३ अप्रैल, '३७; शि० इंटर (प्रथम वर्ष), कन्नौड़ एवं इंदौर; सा० साधना हिंदी साहित्य समिति कन्नौड़ के '५६ से उपाध्यक्ष; प्र० '५५ में; प्रका० स्फुट; अप्र० मालवी लोकगीत (संक०) एवं दो संग्रह; प० आडिटर, सिंचाई विभाग, इंदौर।

मलयज—(पृ० २४१) प्रथम पंक्ति में “३३” के स्थान पर “३५” तथा तीसरी में ‘संयोजक’ के स्थान पर ‘भूत० संयोजक’ पढ़े ।

महाराज नारायण मेहरोत्रा—(पृ० २४२) तीसरी पंक्ति में ‘पृथ्वी की आयु’ के पूर्व ‘अप्र०’ तथा पश्चात् ‘(यत्रस्थ)’ निकाल कर ‘६२’ बढ़ा दे ।

महेन्द्रनाथ पांडेय—(पृ० २४४) प्रथम पंक्ति में ‘सा० विशारद, भूगोल रत्न’ के स्थान पर ‘आयुर्वेदवाचस्पति, आयुर्वेद-विशारद, आयुर्वेद सहो-पाध्याय’ पढ़ें; पाँचवीं से ‘प्र०’ निकाल दे, छठी से ‘कल्प’ के स्थान पर ‘अपूर्व चिकित्सा-विधान’ पढ़ें, सातवीं से ‘चिकित्सा नारी सहायक अचूक चिकित्सा’ के स्थान पर ‘अप्र० नारी सहायक, त्वचा के रोग, आर्कस्मिक घटनाएँ’ पढ़ें; इसी पंक्ति में ‘रामचरितमानस’ के पश्चात् ‘वात नाडी और वात-संस्थान के रोग’ बढ़ा ले तथा आठवीं में ‘कटरा’ के स्थान पर ‘२५ ममफोर्डगंज’ पढ़ें ।

महेन्द्र भटनागर, डा०—(पृ० २४४) प्रथम पंक्ति से ‘डा०’ पर लगा उद्धरणचिह्न निकाल दे; दूसरी पंक्ति में ‘एम० ए० ‘४८’ नागपुर वि० वि०’ को ‘एल. टी.’ के पूर्व पढ़ें, इसी पंक्ति में ‘देवास ‘५०’ के स्थान पर ‘देवास—म० प्र० शिक्षा-विभाग ‘५०’ पढ़ें, पाँचवीं में ‘संपा०’ के पूर्व ‘अध्यक्ष प्रबुद्ध भारती (ग्वालियर)’ बढ़ा लें, नवीं में ‘जिजीविषा ‘६०’ के स्थान पर ‘जिजीविषा ‘६२’ पढ़ें तथा इसी के आगे ‘संतरण ‘६३’ बढ़ा ले; ग्यारहवीं में ‘प्रेमचंद ‘५७’ के पश्चात् ‘नाटककार हरिकृष्ण प्रेमी’ और ‘संवत्-प्रवर्तन ‘६१, साहित्य-परिशीलन ‘६३’ बढ़ा ले; बारहवीं में ‘एकांकी’ के पश्चात् ‘अजय आलोक ‘६२, नवसाक्षरान्तर्गत’ बढ़ा ले; चौदहवीं में ‘तथा’ के स्थान पर ‘अर्द्धविगम’ पढ़ें; सोलहवीं में ‘५००) का’ के आगे ‘तथा ‘६० में ‘देश-देश की कहानियाँ’ (किशोर साहित्य) की पांडुलिपि पर ५००) का’ बढ़ा ले; सत्रहवीं से ‘माधव’ निकाल दे; अठारहवीं में ‘उज्जैन’ के स्थान पर ‘ग्वालियर’ और उसी पंक्ति में ‘रामकुंज, विश्वविद्यालय मार्ग, माधव-नगर, उज्जैन’ के स्थान पर ‘गोपाल भवन, जीवाजीगंज, लक्ष्मर (ग्वालियर)’ पढ़ें ।

महेन्द्र भानावत—(पृ० २४५) प्रथम पंक्ति में ‘उदयपुर’ के स्थान पर ‘कानोड’ पढ़ें, पाँचवीं में ‘अध्ययन’ के आगे ‘राजस्थान के लोक-नाट्यों का सर्वेक्षण’ बढ़ा लें तथा छठी में ‘प्रबंध’ के पश्चात् ‘मेवाड़-प्रदेश के लोक साहित्य पर शोधकार्य-रत्न’ बढ़ा लें ।

महेशशरण जौहरी, 'ललित'—(पृ. २४३) प्रथम पंक्ति में '२१' के स्थान पर '२२' पढ़ें, पाँचवी में 'गीत' के स्थान पर 'गीत-संग्रह' पढ़ें, इसी पंक्ति से 'और' निकाल दें, ग्यारहवी में 'ऊर्मिका' के स्थान पर 'ऊर्मिका' पढ़ें तथा बारहवी में 'संसार' और 'संघ' के बीच 'हाइफन' लगा लें ।

माताप्रसाद गुप्त, डा०—(पृ. २४८) दूसरी-तीसरी पंक्ति में 'शोध-ग्रन्थ' के स्थान पर 'शोध-प्रबंध' पढ़ें; तीसरी पंक्ति से 'तुलसी-संदर्भ', कवितावली, पार्वती-मंगल' निकाल दें; चौथी पंक्ति में 'ग्रंथावली' के पश्चात् 'तुलसी-ग्रन्थावली, वीसलदेवरास, छिताईवार्त्ता, लोरकहा, पृथ्वी-राज रासउ, मधुमालती, रासो-साहित्य-विमर्श' बढ़ा लें; इसी पंक्ति से 'कविवर बनारसीदास जी के अर्द्धकथानक का' निकाल दें, पाँचवी पंक्ति में 'संपा० अप्र.' के स्थान पर 'तथा' पढ़ें; इसी पंक्ति में 'शोध-निबंधों' के चार संकलन' के स्थान पर 'शोध-निबंध' पढ़ें, छठी पंक्ति से 'रहे' निकाल दें, इसी पंक्ति में 'अब' के स्थान पर '१८६१ से' पढ़ें, सातवी पंक्ति में 'हिंदी-विभागाध्यक्ष' के पूर्व 'प्रोफेसर' बढ़ा लें, इसी पंक्ति में 'राजस्थान विश्वविद्यालय' के स्थान पर 'राजस्थान वि० वि०' पढ़ें ।

माधव शर्मा—(पृ. २४८) प्रथम पंक्ति में 'चुरू' को 'चूरू' तथा पाँचवी पंक्ति में 'प्रवाह (कवि०)' के स्थान पर 'काव्यरश्मि (कवि०)' पढ़ें ।

माधवसिंह, 'दीपक', कुँवर—(पृ. २४८) प्रथम पंक्ति में 'झालवाड़' को 'झालावाड़' पढ़ें; पाँचवी में 'चार संग्रह' के स्थान पर 'संग्रह और उपन्यास' पढ़ें, छठी में 'पी० ई० रन०' को 'पी० ई० एन०' पढ़ें; सातवी से 'एव दिल्ली' निकाल दें, तथा 'नई दिल्ली-१२' के पश्चात् 'स्थायी पता—पीपाखेड़ी भवन, झालावाड़ (राजस्थान)' बढ़ा लें ।

माधवाचार्य दीपचंद, आचार्य—(पृ. २४८) प्रथम पंक्ति में 'आचार्य' के पश्चात् 'सर्वतंत्र स्वतंत्र, विद्यामार्तण्ड' बढ़ा लें, बाईसवी पंक्ति में 'वि० भूत० सद० संपादक-मंडल 'वैदिक सर्वस्व', कांची (मद्रास); सद० संपा० मंडल 'यूनीवर्सल-मंदर' कलकत्ता, तथा संरक्षक 'आदि-गौड़', 'आदिवासी ब्राह्मण-बधु' मथुरा' बढ़ा लें ।

माधवी कुमारी—(पृ. ३४८) प्रथम पंक्ति में 'माधवी कुमारी' के स्थान पर 'कुमारी माधवी' पढ़ें ।

माहात्म्य सिंह चौहान—(पृ. २५१) प्रथम पंक्ति में '१८०८' के आगे 'ग्राम बाधीपाकर, पत्रालय धमार, शाहाबाद (आरा)' बढ़ा लें, और

‘शि० सी० टी०, सा० रत्न’ के स्थान पर ‘शि० मैट्रिक आरा ’२६, सी टी पटना ’२६, इटर पटना ’३४, साहि० रत्न ’४६’ पढ़ें; तीसरी पंक्ति में ‘पुस्तके’ के पश्चात् ‘तुलसी और मानस (यंत्रस्थ)’ तथा चौथी पंक्ति में ‘चाईबासा’ के बाद ‘सिंहभूम’ बढ़ा ले ।

मुंशीराम शर्मा, डा०—(पृ० २५२) प्रथम पंक्ति में ‘३० जनवरी’ के स्थान पर ‘३० नवम्बर’ पढ़ें, सत्रहवीं पंक्ति में ‘दान दिया है’ के आगे बढ़ा लें—‘भारत सरकार ने आपको चार सहस्र रुपये की वार्षिक वृत्ति देकर राष्ट्रीय प्राध्यापक बना दिया है; आजकल आप वेदों पर अनुसंधान-कार्य कर रहे हैं’ ।

मुकुटबिहारी अग्रवाल—(पृ० २५३) प्रथम पंक्ति में ‘अग्रवाल’ के आगे ‘विश्वहितैषी’ बढ़ा लें, तीसरी में ‘वैज्ञानिक लेखों के दो संग्रह’ के स्थान पर ‘जाति-व्यवस्था-विज्ञान और अपनी जीवनी और विचार’ पढ़ें ।

मुरलीधर झा—दूसरी पंक्ति में ‘एम० ए०’ के आगे ‘(प्रथम वर्ग)’ बढ़ा लें, तीसरी में ‘परिषद’ के स्थान पर ‘अधिषद’ पढ़ें; चौथी में ‘कहा०’ के आगे ‘व्यय, स्केच’ बढ़ा लें, पाँचवीं में ‘संशाल’ के स्थान पर ‘संताल’ पढ़ें और ‘दुमका’ के आगे ‘(संतालपरगना)’ बढ़ा लें ।

मुरलीधर नारायण प्रसाद—(पृ० २५४) प्रथम पंक्ति में ‘जनवरी ’१५’ के आगे ‘घनावा, पोस्ट परवलपुर, जि० पटना’ बढ़ा लें, तीसरी में पुस्तकालय के बाद बढ़ा लें—‘संस्थापक हिंदी विद्यापीठ देवघर परीक्षाकेन्द्र (१) कुतलु-पुर (२) विहार शरीफ, प्र० मंत्री श्री सरस्वती पुस्तकालय घनावा, पो० परवल-पुर, जिला पटना; सभा० श्री हितैषी पुस्तकालय, विहार शरीफ, पटना; प्र० संपा० मा० ‘भगध’ साहित्य परिषद, हरनौत (पटना) ।

मूलचंद सेठिया—(पृ० २५६) प्रथम पंक्ति में ‘२२ जून ’२४’ के स्थान पर ‘२२ जून ’२६’ पढ़ें ।

मूलाराम जोशी—(पृ० २५७) प्रथम पंक्ति से ‘अशोक’, ‘कृपक’, ‘अमर’ और दूसरी से ‘अँग्रेजी’ निकाल दें; तीसरी में ‘एव चार संग्रह’ के स्थान पर ‘कहानी-संग्रह, रवींद्र के कुछ गीतों का अनुवाद (पद्य में), हिंदी उपन्यास (अनु० अँग्रेजी से)’ बढ़ा लें तथा ‘प्राध्यापक’ के स्थान पर ‘व्याख्याता’ पढ़ें ।

मैथिलीवल्लभ, ‘परिमल’—(पृ० २५८) प्रथम पंक्ति में ‘वी० ए० ’५८’ के स्थान पर ‘आई० ए० ’५५ बेसेंट कालेज, काशी’ पढ़ें; दूसरी पंक्ति में ‘राजेन्द्र’ के पूर्व ‘श्री’ बढ़ा लें; और तीसरी में ‘स्फुट’ के स्थान पर ‘पाँच

कदम पचायत के (कहा) '६३, शंखध्वनि (कवि) '६३, नवांजलि (कवि) '६३' पढ़े ।

मोतीलाल शर्मा, 'विजय'—(पृ० २५८) चौथी पंक्ति में 'स्वर्णपदक-प्राप्त' के आगे 'हिंदी परिपद द्वारा 'कविकोकिल' उपाधि से सम्मानित '४०' बढ़ा ले तथा पाँचवी पंक्ति में 'वीयर' के स्थान पर 'नीयर' पढ़ें ।

मोहन अवस्थी—(पृ० २५८) प्रथम पंक्ति में 'पीपरगाँव' (दो बार प्रयुक्त) के स्थान पर 'पिपरगाँव' पढ़ें ।

मोहनकुमार नाथूसिंह तैवर—(पृ० २५८) चौथी पंक्ति में 'आयुक्त' के स्थान पर 'कमिश्नर' पढ़ें और 'काप्रेस कमेटी' के आगे बढ़ा ले—'सद० अजमेर जिला पुलिस ऐडवाइजरी कमेटी, नगरपालिका रवास्थ्य ऐडवाइजरी कमेटी, राजस्थान पत्रिका (जयपुर), प्राकृतिक चिकित्सा परिपद, अ० भा० कोली राजपूत महासभा (प्र० मंत्री)' ।

मोहनराज भंडारी—(पृ० २६०) दूसरी पंक्ति में 'परिवर्तन' के आगे 'हमराही' बढ़ा ले और तीसरी में 'शांति' के आगे 'वर्त० सा० सम्पा० दै० 'नवज्योति' बढ़ा ले ।

मोहनलाल यादव, 'शशि'—(पृ० २६१) दूसरी पंक्ति में 'इंटर' के स्थान पर 'बी० ए० प्रथम वर्ष पढ़े और 'सांस्कृतिक' के पूर्व 'साहित्यिक एव' तथा 'कार्य' के आगे 'तथा संयोजक' बढ़ा ले ; तीसरी पंक्ति में 'मिलन कार्यालय' के स्थान पर '६४७, दक्षिण मिलौनीगंज' पढ़ें ।

मोहनसिंह सेंगर—(पृ० २६१) तीसरी पंक्ति से 'नया समाज' निकालकर दूसरी पंक्ति में 'विशाल भारत (कलकत्ता)' के बाद पढ़ें और 'एव' निकाल दें , छठी पंक्ति में 'नरक का न्याय' के बाद '(स्केण्डल)' जोड़ दें ।

यशपाल जैन—(पृ० २६२) प्रथम पंक्ति में जन्मतिथि '१ सितंबर '१२' पढ़ें ; चौथी में 'यूरोप' के आगे 'तथा दक्षिण पूर्वी एशिया' बढ़ा ले, पाँचवी में 'भाग २' के स्थान पर 'भाग १-२' पढ़ें और 'मैं मरूँगा नहीं' के आगे 'एक श्री चिडिया, सेवा करे सो मेवा पावे, बैताल-पच्चीसी (२ भाग)' बढ़ा लें ; छठी में 'उत्तराखंड' को 'उत्तराखंड के पथ पर' पढ़ें, 'कोणार्क' के आगे 'जगन्नाथपुरी, अजंता-एलोरा, गोमुख' बढ़ा ले ; सातवी में 'यंत्रस्थ' के स्थान पर 'पड़ोसी देशों में' पढ़ें, आठवी में 'अनु०' के पूर्व 'स्फुट : सुख की कुजी, हारिये न हिम्मत (भारत सरकार द्वारा पुरस्कृत)' बढ़ा लें और 'अपरचिता' के स्थान पर 'अपरिचिता' पढ़ें,

तथा 'पत्र' के बाद 'नारीजीवन के चौबीस बंटे' बढ़ा लें, दमवी में 'ग्रंथ' के आगे 'रार्जपि अभिनंदन ग्रंथ' बढ़ा लें, ग्यारहवीं में '११०' के स्थान पर '१७३', बारहवीं में '७' के स्थान पर '१५' तथा 'दिल्ली' के स्थान पर 'दिल्ली-६' कर लें।

युगलसिंह—(पृ० २६३) दूसरी पंक्ति में 'लंदन' के आगे 'सा० संस्था एवं उपसभा० श्री नागरीभंडार' के स्थान पर 'संस्थापक श्रीनागरी-भंडार, बीकानेर' पढ़ें और तीसरी में 'आगरा' के आगे 'सभापति श्रीगुण प्रकाशक सज्जनालय, बीकानेर और डाइरेक्टर आफ एज्यूकेशन, बीकानेर राज्य' बढ़ा लें।

बुधधिर मीमांसक—(पृ० २६४) चौदहवीं पंक्ति में 'पुरस्कार प्राप्त' के बाद 'राज० राज्य के संस्कृत-शिक्षा-विभाग की ओर से संस्कृत साहित्य में अनुसंधान-कार्य के उपलक्ष में ३०००) रु० का पुरस्कार प्राप्त' बढ़ा लें।

योगी नर्मदेश्वर पांडेय—(पृ० २६४-६५) तीसरी पंक्ति में 'प्रदेश आयुक्त' के स्थान पर 'संगठन आयुक्त एवं राज्यमंत्री' पढ़ें, तीसरी-चौथी पंक्ति में 'अल इंडिया' ब्वाय स्काउट्स एसोसिएशन' के स्थान पर 'अ० भा० बालचर मंच, बिहार' पढ़ें, पाँचवीं में 'संपा०' के पूर्व 'स्थान शिवसहाय कोठी, बलुआ (छपरा)' बढ़ा लें; पृ० २६५ की प्रथम पंक्ति के अंत में 'तड़पते गील सिसकती कहानी' बढ़ा लें।

योगेंद्रप्रसाद चौधरी—(पृ० २६५-६६) नाम 'योगेन्द्र चौधरी' पढ़ें, पृ० २६६ पर प्रथम पंक्ति में 'गया' के बाद 'सह० संपा० साप्ता० 'अंगार', बढ़ा लें और दूसरी में 'गौतम मार्ग' के स्थान पर 'गौतमचुद्ध मार्ग' पढ़ें।

रघुवीरसहाय माथुर, डा०—(पृ० २७१) दूसरी पंक्ति में 'अमेरिका' के पूर्व 'वेस्ट वर्जीनिया वि० वि०' और तीसरी में 'स्फुट' के पूर्व 'पौधों के रोग' बढ़ा लें; इसी पंक्ति में 'साठ' के स्थान पर 'सौ' पढ़ें; चौथी में 'अन्य लेखों एवं हास्य कहानियों के चार संग्रह' के स्थान पर 'अन्य लेख एवं हास्य-कहानियाँ' पढ़ें।

रघुवीरसिंह, महाराजकुमार, डा०—(पृ० २७१) प्रथम पंक्ति में 'रघुवीर' के स्थान पर 'रघुबीर' तथा 'महाराज' के स्थान पर 'महाराज' पढ़ें और चौदहवीं से 'तथा मलयालम' निकाल दें।

रमापति शुक्ल—(पृ० २७४-७५) प्रथम पंक्ति में '१८०८' के स्थान पर '११' पढ़ें, दूसरी पंक्ति में 'गोखपुर तथा वाराणसी' के स्थान पर

‘एम० ए० हिंदी (प्रथम) ’३३ एवं बी०टी० काशी हिंदू वि०वि, एम० ए० (अर्थशास्त्र) आगरा वि०वि’ पढ़े; पृ० २७५ की छठी पंक्ति में ‘हुआ सवेरा ’५८’ के पश्चात् ‘प्रगति की ओर ’५८’ और सातवें में ‘पुरस्कार’ के पश्चात् ‘दो बार बालसाहित्य-प्रतियोगिता में प्रसूत, हिंदी के ऐतिहासिक व्याकरण की समिति के मान्य सदस्य’ बढ़ा ले, इसी पंक्ति में ‘ट्रेनिंग कालेज’ के बाद ‘काशी के भगवानदीन साहित्य विद्यालय के प्रधानाचार्य’ बढ़ा ले।

रमा विद्यार्थी, श्रीमती—(पृ० २७५) चौथी पंक्ति में ‘रवि’ के स्थान पर ‘हवि’ और पाँचवें में ‘७८८’ के स्थान पर ‘७८८’ पढ़िए।

रमाशंकर पांडेय—(पृ० २७५) प्रथम पंक्ति में ‘२७’ के आगे ‘जि० गाजीपुर’ और छठी में ‘भोजपुरी संगम ’६२’ के आगे ‘फूल और कलियाँ (कविः)’ बढ़ा लें।

रमेशचंद्र गुप्त—(पृ० २७६-७७) तीसरी पंक्ति में ‘इंस्टीट्यूट’ के पूर्व ‘दिल्ली’ बढ़ा लें, पृ० १७७ की दूसरी पंक्ति में ‘संग्रह’ के पूर्व ‘निबंध’ बढ़ा लें।

रमेशचंद्र मेहरा—(पृ० २७७) दूसरी पंक्ति में ‘मराठाबाड़ा’ के स्थान पर ‘मराठाबाड़ा’ पढ़िए और छठी में ‘अप्र०’ शब्द निकाल दीजिए।

रवींद्रकुमार जैन, डा०—ज० १५ दिम्बर, ’२५, झाँसी; शि० झाँसी सागर, बनारस तथा आगरा, एम० ए० हिंदी, एम० ए० संस्कृत, सा० रत्न, शास्त्री, काव्यतीर्थ, पी०एच०डी। (‘कविवर बनारसदास-जीवनी और कृतित्व’ विषय पर); सा० भूत प्रवक्ता, हिंदी विभाग, बारहसैनी (पोस्ट ग्रेजुएट) कालेज, अलीगढ़; प्रका० स्फुट, अप्र० शोधप्रबंध एवं चार-पाँच लेख-संग्रह; वि० ‘जैन एवं जैनतर पुराण’ विषय पर डी० लिट् की उपाधि के लिए शोध कार्यरत; प० प्रवक्ता, हिंदी विभाग, एस० बी० वि० वि, तिरुपति (आंध्र)।

रवींद्रनाथ श्रीवास्तव, ‘मेघदूत’, ‘अनादि’—(पृ० २७८) प्रथम पंक्ति में ‘१ जून, ’४५’ के स्थान पर ‘१ जून, ’४३’ पढ़ें, दूसरी से ‘मंत्री राजेन्द्राश्रम’ और तीसरी से केन्द्र के आगे ‘इलाहाबाद ’५८-’६१’ निकाल दें; चौथी में ‘तुलसीदास (खंड०)’ के आगे ‘ओस के बूंद (उप०), बन्द दरवाजे (कहा०)’ बढ़ा लें।

रवींद्रप्रकाश कुलश्रेष्ठ—(पृ० २७८-७९) तीसरी पंक्ति में ‘अँधेरे के बाहर (उप०)’ के आगे ‘यंत्रस्थ’ तथा इसी के पश्चात् ‘हिमालय आवाज वंता है (ध्वनिरूपक-संग्रह, यंत्रस्थ)’ बढ़ा लें, तीसरी पंक्ति में ‘झककियाँ’

के स्थान पर 'छलकियाँ' पढ़िए, पृ० २७८ की दूसरी पंक्ति में 'देवाम' के आगे '(म० प्र०)' बढ़ा लें ।

रसिकविहारी ओझा, निर्भीक—(पृ० २७८) प्रथम पंक्ति में '२८ दिसंबर '३२' के आगे 'ग्राम तथा पोस्ट निमेज, शाहाबाद (बिहार)' बढ़ा लें ।

रागेश मिश्र—(पृ० २८०) प्रथम पंक्ति में 'ज' के आगे '२५ नवंबर '३५' पढ़िए और 'मैट्रिक' के आगे 'लखनऊ' बढ़ा लें ; दूसरी में 'म्फ्ट' के आगे 'गीत और निबंध' तथा तीसरी में 'ले लूँगा दुख-दर्द तुम्हारा' के आगे 'जनम बढ़िया - कर्म घटिया' बढ़ा लें तथा चौथी में 'रामनगर' के स्थान पर 'चन्द्रनगर' पढ़िए ।

राजकिशोर पांडेय, छा०—(पृ० २८०) चौथी पंक्ति में 'मंत्री० के आगे 'अक्टूबर '६२ से केन्द्रीय हिन्दी-शिक्षा-समिति में आंध्र प्रदेश सरकार के मनोनीत सदस्य', और सातवीं में 'हिन्दी कवि '५८' के आगे 'भारतीय भाषाओं का आधुनिक-साहित्य '६१' बढ़ा ले ।

राजकिशोर सिंह—(पृ० २८१) ग्यारहवीं पंक्ति में 'मुकुटराम' के स्थान पर 'मुक्ताराम पढ़िए ।

राजकुमार आनंद—(पृ० २८१) चौथी पंक्ति में 'प्र० '५५ में' के स्थान पर 'प्र० '६१ में' पढ़िए, छठी में '(कहा०)' के पूर्व 'पाँच प्रधान एकां० यंत्रस्थ' तथा पञ्चान् 'वि० पंजाब सरकार (हिन्दी तथा पंजाबी भाषा विभाग) की वार्षिक प्रतियोगिता में दोनों विभागों से अभिनीत एकाकी पुरस्कृत तथा कई एकाकी विभिन्न विद्यालयों में अभिनीत' बढ़ा ले ।

राजदेव पांडेय—(पृ० २८३) पहली-दूसरी पंक्ति में 'साहित्याचार्य' के आगे बढ़ा ले—'सा० श्रीमारलेन्दु अभिनय परिषद के सभापति, श्रीसरस्वती मंडार पुस्तकालय स्टेट शिवहर के पुस्तकाध्यक्ष तथा राज्यपण्डित '३२-'४८, दो बार रजतपदक प्राप्त '३६ और '४४ ; मंत्री साहित्यिक गोष्ठी पताही मंडल '५४ तथा 'राजमुकुट' नाटक के सफल अभिनायक' ।

राजवहादुर सिंह—(पृ० २८५) दूसरी पंक्ति में 'भूत०' के पश्चात् 'सह०' और छठी में 'कलाकार का प्रेम' के आगे 'आस-निरास' (प्रेम० उप०)' बढ़ा लें ।

राजेंद्र अवस्थी, 'तृषित'—(पृ० २८८-८९) प्रथम पंक्ति में बी०ए० के आगे 'अर्द्धविराम' लगा लें, दूसरी से 'जबलपुर वि०वि० ; प्र० '४८ में' निकाल दें ; तीसरी में 'बादलों के आरपार '६२' के स्थान पर 'बादलो क

आरपार '६३' पढ़िए ; छठी से 'अप्र-' निकाल दें, 'छोटी-बड़ी लहर' और 'एक प्यास एक पहली' के आगे "६३" बढ़ा लें ; पृ० २८८ की प्रथम पंक्ति में 'लहरे' के आगे "६२" तथा दूसरी में 'मपने जागे' के आगे 'छोटी-बड़ी लहर' बढ़ा लें एवं पाँचवीं में 'मह-संगा-' के स्थान पर 'संगा-' पढ़ें ।

राजेंद्र तिवारी, 'तृपित'—(पृ० २८०) चौथी पंक्ति में 'स्फुट' के आगे 'अशेष नागी (यत्रस्थ)' बढ़ा लें ।

राजेंद्रप्रसाद मिश्र—(पृ० २८१) तीसरी पंक्ति में 'वाचनानय' के आगे 'द' भा० काव्यकुब्ज सभा आंध्रप्रदेश, हैदराबाद के उपाध्यक्ष, वैदिक धर्मप्रचार नगर-सभा के उपमंत्री' बढ़ा लें ; पाँचवीं में 'बालराम की यालीम, १४-१०५४६' के स्थान पर 'बालाराम की तालीम, १४-१०-५४६' पढ़िए ।

राजेंद्रगण, 'राजेश'—(पृ० २८२) दूसरी पंक्ति में 'वि० वि०' के पश्चात् 'राष्ट्रीय मजदूर कांग्रेस, पटना द्वारा प्रकाशित 'कर्म' के संपादक' बढ़ा लें ।

राजेंद्रसिंह गौड, 'मूँशी'—(पृ० २८३) प्रथम पंक्ति में 'शि० फरुखाबाद' के आगे 'काशी' बढ़ा लें ; पाँचवीं में 'हमारे नाटककार '५३' के आगे 'संत कबीर-दर्शन '५५' बढ़ा लें ; आठवीं में 'प०' के आगे 'मूल निवास, निजामाबाद (आजमगढ़) बढ़ा लें तथा 'इलाहाबाद' के स्थान पर 'इलाहाबाद—३' पढ़िए ।

राजेशदयाल, 'राजेश'—(पृ० २८३) पहली-दूसरी पंक्ति से 'शि० मैट्रिक लखनऊ' निकाल दें, तीसरी में 'भक्त-भवानी' के स्थान पर 'भक्त-भावनी' पढ़िए, छठी में 'विनयाष्टक' के आगे 'चिता-मंगल' बढ़ा लें, आठवीं में 'आनंद' के आगे का 'अर्द्धविराम' निकाल दें, नवीं में 'तीन संग्रह' के आगे 'कहानी-सौरभ' बढ़ा लें ।

राधाकुमारी—(पृ० २८५) प्रथम पंक्ति में 'राधाकुमारी' के स्थान पर 'कुमारी राधा' और 'जीवछपर' के स्थान पर 'जीवछपुर' पढ़िए तथा '(सहर्षा)' के पश्चात् 'बिहार' बढ़ा लें ; दूसरी में 'वि० वि०' के पश्चात् 'साहित्यरत्न' और चौथी में 'नगेश्वर' के पूर्व 'जीवछपुर, सहर्षा' बढ़ा लें ।

राधाकृष्ण शर्मा—(पृ० २८६) प्रथम पंक्ति में 'पिठौरा' के स्थान पर 'पिठौरी' पढ़िए ; पाँचवीं से 'सक्रिय' निकाल दें ; आठवीं में 'अशोक' के आगे "६२" और नवीं में 'कथा' के आगे "६३" बढ़ा लें ; आठवीं से 'अप्र०' निकालकर नवीं में 'भारत' के पूर्व कर लें ; दसवीं से 'एवं

ऐति० लेखों के दो संग्रह निकाल दें ; बारहवी में 'इतिहास' के आगे 'तथा प्रा० भा० इतिहास एवं संस्कृति' बढ़ा लें ।

राधेश्याम कौशिक, 'अधीर'—(पृ० २८८) तीसरी पंक्ति में 'वसनगेट' के स्थान पर 'वासनगेट' पढ़िए ।

राधेश्याम सिंह गौतम—(पृ० ३००) प्रथम पंक्ति में 'मझाभीटिया' के स्थान पर 'मझभिटिया' पढ़ें ।

रामअवतार चौंसिया, 'अनंत'—(पृ० ३००-३०१) दूसरी पंक्ति में 'मैट्रिक, लखनऊ' के स्थान पर 'मैट्रिक मंडीला' पढ़ें; पृ० ३०१ की सातवी पंक्ति में 'दिल्ली' के स्थान पर 'वाराणसी' पढ़ें ।

रामअवधेप त्रिपाठी—(पृ० ३०५) चौथी पंक्ति में 'प्रका.' के स्थान पर 'प्रका.' पढ़ें ।

रामकुमारी चौहान, श्रीमती—(पृ० ३०२) दूसरी पंक्ति में 'संस्कृत प्रथमा' के पदचान् 'हिंदी ऐडवांस' तथा तीसरी में 'झाँसी' के पदचान् 'अध्यक्षा, बालसभा, झाँसी, अध्यक्षा महिलानगर कांग्रेस कमेटी, सभानेत्री अ० भा० हि० सा० सम्मे', महिला हिन्दी साहित्य सम्मेलन झाँसी '४५, खादी आंदोलनों में झाँसी के नारी समाज का नेतृत्व, हि० सा० सम्मे की कई शाखाएँ खोलों, वर्तमान महिला कल्याण बोर्ड की कार्यकारिणी की सदस्या तथा दिल्ली हि० सा० सम्मे की सभानेत्री' बढ़ा लें ।

रामकृष्ण आचार्य, डा०—(पृ० ३०३) प्रथम पंक्ति में 'एम०ए० हिंदी' के आगे 'एम०ए० संस्कृत' बढ़ा लें, छठी में 'गल्प-दीपिका' के स्थान पर 'काव्य-दीपिका' तथा सातवी पंक्ति में '(भाष्य-शिखा)' के स्थान पर '(अष्टम-शिखा)' पढ़ें ।

रामकृष्ण शर्मा—(पृ० ३०४) तीसरी पंक्ति में 'चार संग्रह' के स्थान पर 'स्फुट रचनाएँ' तथा चौथी पंक्ति में 'प्राध्यापक' के स्थान पर 'सहा-प्रोफेसर' पढ़ें ।

रामखिलावन तिवारी—(पृ० ३०४) तीसरी पंक्ति में 'एम० ए.' के आगे '(प्रथम खंड)' बढ़ा लें, नवीं में 'गाँधी' के बाद 'स्मृति' तथा दसवी में 'महाविद्यालय, इटारसी' के आगे 'जुलाई '५८ से' बढ़ा लें ।

रामगोपाल परदेसी—(पृ० ३०५) प्रथम पंक्ति में 'परदेशी' के स्थान पर 'परदेसी' पढ़ें, पाँचवी पंक्ति में 'सरगम (कवि०)' के आगे 'शंखनाद, चल मस्तानी चाल, जरा देख तो लो, तुम क्या रुलाओगे मुझे (काव्य), मैं जा रहा हूँ 'कहा' हिमशिखर बलिदान माँगता है, , हिंदी-भुक्तक,

पसीना बोलता है, जूटे के फूल, चालीस कहानियाँ बड़ा ले तथा पाँचवीं-छठी में 'अप्र०' पुस्तकी के अंतर्गत 'भूखा भेड़िया, साँप खूनी ना डसे (कहा०)' ही पढ़ें ।

रामगोपाल मिश्र—(पृ० ३०६) तीसरी पंक्ति में 'बालवाडा' के स्थान पर 'बोंसवाडा', 'मन्त्री' के स्थान पर 'मिनिस्टर' और चौथी में 'प्रबंधक' के स्थान पर 'मैनेजर' पढ़िए ; इसी पंक्ति में 'हिंदुस्तानी क्लब' निकाल दीजिए और 'विकट्री' के स्थान पर 'विकट्री' पढ़िए, पाँचवीं में 'मेमोरियल' के आगे 'क्लब' बड़ा ले, नवी में 'का भारत-बोध' के स्थान पर 'वा भारत-बोध' तथा 'सखूनिस्तान' के स्थान पर 'सखुनिस्तान' पढ़िए ।

रामगोपाल शर्मा, 'दिनेश', डा०—(पृ० ३०५-३०६) पृ० ३०६ की पाँचवीं पंक्ति में 'अकेडमी से' के आगे 'सारथी (महाकाव्य)' पर बड़ा ले, सातवीं में 'पुरस्कार प्राप्त' के पश्चात् 'मधुरंजनी (गीत०)' पर १००० का अकेडमी द्वारा 'काव्य पुरस्कार प्राप्त' तथा 'लोक देवता जागा' नाटक पर भारत सरकार द्वारा एवं 'हम धरती के लाल' पर राज० शिक्षाविभाग द्वारा पुरस्कार प्राप्त' बड़ा ले, आठवीं में 'वि०' के अन्तर्गत 'हिन्दी काव्य में नियतिवाद' विषय पर आगरा वि०वि० द्वारा पी०एच० डी० की उपाधि प्राप्त' बड़ा ले तथा 'हिन्दी शोधकार्य' के स्थान पर 'हिन्दी शिव-काव्य' पढ़िए ।

रामचंद्र चौरसिया—(पृ० ३०७) दूसरी पंक्ति में 'प्र०' के पूर्व 'सा० उप-संपा० दै० 'नवभारत' (नागपुर) '४७-५०, अवै० उप-संपा० दै० 'नवभारत' (भोपाल) '५७-५८' बड़ा ले ; चौथी में 'अनुवादक' के स्थान पर 'प्रमुख-अनुवादक' तथा पाँचवीं में '१४१८' के स्थान पर '१४१९' पढ़िए ।

रामचंद्र शुक्ल—(पृ० ३०८) चौथी-पाँचवीं पंक्तियों से 'भूत०' निकाल दें ; छठी में 'शिक्षानिदेशक' के स्थान पर 'शिक्षानिर्देशक' पढ़िए, सातवीं-आठवीं से 'प्र०' '३६' में निकाल दें, नवी में '५१' के स्थान पर '५८' और दसवीं में '६२' के स्थान पर '६३' पढ़िए और 'अप्र० चित्रकला में अलकरण' निकाल दें ; चौदहवीं में '३' के स्थान पर '३५' पढ़िए ।

रामदत्त भारद्वाज, डा०—(पृ० ३१०-११) दूसरी पंक्ति में 'दर्शन' तथा 'हिंदी' को कोष्ठकबद्ध कर ले, तीसरी में 'दिल्ली' के आगे 'तथा' के स्थान पर 'अर्द्धविराम' लगा ले, चौथी, पाँचवीं और छठी पंक्तियों से 'भूत०' निकाल दें, सातवीं में 'भूत० सह' के स्थान पर 'संयुक्त' पढ़िए ; पृ० ३११ की चौथी पंक्ति में 'का _____, परिवार दर्शन आदि पर तथा 'संत'

की परिभाषा पर शोध कार्यरत' के स्थान पर 'व्यक्तित्व, दर्शन, साहित्य ; काव्यशास्त्र की रूपरेखा' और छठी में '१४।२८ के स्थान पर '११।८' पढ़े ।

रामनरेश पाठक—(पृ० ३१२) पृ० ३१३ की प्रथम पंक्ति में 'बैंगला' के आगे 'मगही, मैथिली, भोजपुरी' बढ़ा दे ; दूसरी में 'मलाहकारमंडल' के आगे 'विविधा २' बढ़ा ले, चौथी से 'भूतः' और पाँचवीं में 'पूव' निकाल दे ; इसी में 'साप्ता० 'उत्तरविहार' पटना' को 'कार्यकारी संपा०' के पश्चात् पढ़िए ; सातवी में 'वि०' के पूर्व 'अप्र० सीमांतक संध्या और केंचल का नृत्य (कवि०), एक पइसा के हरदी (मगही कवि०), अरूपा (कवि०)' बढ़ा ले ; दसवी पंक्ति में 'कुशललेखक' के पश्चात् 'और कवि' बढ़ा ले ।

रामनारायण अग्रवाल—(पृ० ३१४) प्रथम पंक्ति में 'सा' के आगे 'संस्था०' पढ़े, दूसरी में 'मंडल मथुरा' के बीच 'अर्द्धविराम' लगा ले, तीसरी में 'कवि नाट्य' के स्थान पर 'कवि नाट्यम्' और छठी में 'हिंदी भाषा' के स्थान पर 'हिन्दी लावनी' पढ़िए, नवी में 'है' के आगे 'उस समय ब्रज-लोक-रंगमंच के पुनरुत्थान में संलग्न, अनेक नाटक रंगमंच पर सफलतापूर्वक अभिनीत' बढ़ा ले ।

रामनारायण त्रिपाठी, 'मित्र'—(पृ० ३१५) दूसरी पंक्ति में 'प्र' के पूर्व 'सा० स्वातंत्र्य संग्राम के अन्तर्गत '४१ में एक वर्ष का कारावास' बढ़ा ले ; तीसरी में 'किसान' के पूर्व 'मित्रगायन-रत्नाकर '२४' बढ़ा ले ; सातवी में 'पुरस्कार प्राप्त' के पश्चात् 'वर्त० प्रधानाचार्य, श्रीवागीश्वर संस्कृत विद्यालय, वगचन चतुरैया, सीतापुर' बढ़ा ले ।

रामनिरंजन, 'परिमलेंदु'—(पृ० ३१५) प्रथम पंक्ति में 'शि०' के पश्चात् 'आई० ए० गया कालेज, गया '५४', दूसरी-तीसरी में 'पटना कालेज' के स्थान पर 'बी० एन० कालेज, पटना' पढ़िए, आठवी में 'चार उप०' के आगे 'अध्ययन और विश्लेषण' बढ़ा ले ।

रामनिरंजन पांडेय, डा०—(पृ० ३१५-१६) पृ० ३१६ की पाँचवी पंक्ति में 'हिन्दी विभागाध्यक्ष' के स्थान पर 'प्राध्यापक, हिंदी विभाग' पढ़िए, नवी में 'हैदराबाद' के बाद '५५ में' बढ़ा ले ।

रामप्रसाद विद्यार्थी, 'रावी'—(पृ० ३१८-१९) पृ० ३१८ की आठवी पंक्ति में 'दो उपन्यास एवं दो कहानी-संग्रह' के स्थान पर 'पाँच-छ पुस्तकें' पढ़िए ; इसी पृष्ठ की दसवी पंक्ति में 'रावी' शब्द पर लगे 'उद्धरणचिह्न' निकाल दे ।

राममनोहर ब्रजपुरिया, 'सम्राट'—(पृ० ३२०) प्रथम पंक्ति में नाम के अन्तर्गत छप्पे 'कजपुरिया' को 'ब्रजपुरिया' पढ़िए ।

रामरीकन रसूलपुरी—(पृ० ३२१) सातवीं पंक्ति में '६३' के स्थान पर '६२' पढ़ें, नवीं में 'रणभेरी' के आगे '३२' बढ़ा लें, बारहवीं में 'सहयोग' के पश्चात् '३७' बढ़ा लें, पन्द्रहवीं-सोलहवीं से 'भैरव हुंकार (संपा० कवि०)' निकाल दें ।

रामवचन द्विवेदी, 'अरविद'—(पृ० ३२२) प्रथम पंक्ति में '१८०५' के स्थान पर '१८०४' पढ़ें ।

रामविशाल शर्मा, 'विशाल'—(पृ० ३२३-२४) दूसरी पंक्ति में परम-हस विरक्त आश्रम' के आगे 'गया कुण्ड-समाज' बढ़ा लें तथा तीसरी से 'गया' निकाल दें, पृ० ३२४ की प्रथम पंक्ति में 'विशेषज्ञ' के आगे 'संपा० वार्षिकी 'बाल-बाटिका', सदस्य-'जबलपुर पत्रिका' सहकारी प्रकाशन जबल-पुर' बढ़ा लें तथा तीसरी में 'मानवता की पुकार' के आगे 'भारती, बापू का मातृवाद, अविनाशी, निवेदन, माधुरी और मोहिनी, सुलझन की उलझन, ललकार, बालप्रकाशन, लोकरत्न, कुछ कहना था (कहा०), रेखाचित्र आदि' बढ़ा लें, दूसरी में 'बाढ़' के दोनों ओर 'उद्धरणचिह्न' लगा लें तथा तीसरी में 'कटनी' को कोष्ठकबद्ध करके इसके आगे 'म०प्र०' बढ़ा लें ।

रामशंकर भट्टाचार्य—(पृ० ३२४) छठी पंक्ति में 'पुराणाज' के स्थान पर 'पुराणाज' पढ़ें, नवीं में '१५ वर्ष' के स्थान पर '२ वर्ष' पढ़ें, इसी पंक्ति से 'क्षीर तरंगिणी' को 'अप्र०' से निकाल कर 'प्रका०' के अन्तर्गत लिख लें, ग्यारवीं में 'योगभाष्य-तत्त्व वैशाखी (संस्कृत)' के आगे '(यंत्रस्थ)' बढ़ा लें तथा पंद्रहवीं में '६/१५१ ए०' के स्थान पर '२/१५१ ए०' पढ़िए ।

रामशरण उपाध्याय—(पृ० ३२५) प्रथम तथा छठी पंक्ति में 'हाँसी' के स्थान पर 'हाँसा' पढ़ें ।

रामसिंह—(पृ० ३२६) दूसरी पंक्ति में 'प्रका०' के पूर्व 'सा० सदस्य, डिस्ट्रिक्ट बोर्ड जि० काँगड़ा, कोआपरेटिव सोसाइटी, घंडरा, जि० काँगड़ा के प्रधान तथा दयानन्द मठ दीनानगर (जि० गुरदासपुर) की परामर्शदात्री समिति के सद०' बढ़ा लें; नवीं में 'उद्यान-विज्ञान, बागवानी' को 'उद्यान विज्ञान (बागवानी)' पढ़ें, दसवीं में 'लेखक' के आगे 'फारसी कवि-चर्चा के लिए भाषा विभाग पटियाला पंजाब द्वारा ६५०) रु० की सहायता प्राप्त' बढ़ा लें ।

रामसिंह यादव केंवर (पृ ३२६) तीसरी पंक्ति में मराठी का भाग गुजराती और चौथी में सद-क आगे 'सपा० अंकुर, बाल-सौरभ एवं माधविका' बढ़ा लें।

रामसुरेश त्रिपाठी, डा०—(पृ० ३२६-२७) पृ० ३२७ में 'पका' के पूर्व 'सपा० अभिनव भारती (अलीगढ़ वि.वि. की शोधपत्रिका)' बढ़ा लें; पृ० ३२७ की दूसरी-तीसरी पंक्ति में 'डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत' के स्थान पर 'डी० लिट० आगरा वि० वि० '६० में' पढ़ें।

रामस्वर्ण चौधरी, 'अभिनव'—(पृ० ३२८-२९) प्रथम पंक्ति में 'पद, कुम्हारपट्टी' के स्थान पर '२३ 'कुम्हारपट्टी' पढ़ें; पृ० ३२९ की पाँचवीं पंक्ति में 'महाप्राण कबीर' के पश्चात् 'अथ परशुराम (नाट०)' बढ़ा लें।

रामानंद शर्मा—(पृ० ३३०) दूसरी पंक्ति में 'तामिल' के स्थान पर 'तमिल, हिंदी, मैथिली' पढ़ें; तीसरी में 'समिति' के आगे 'मद्रास' बढ़ा लें, चौथी में 'दक्षिण भारत' के आगे 'उत्कल, पूना, वर्धा, बिहार', तथा इसी के आगे 'प्राचार्य द० भा० हिंदी प्रचार सभा मद्रास के प्रचारक विशारद विद्यालय' बढ़ा लें, छठी में 'चयनिका' के बाद 'मधु-मंजरी (संक०), अस्पृश्यश्रम (अनु०), गौरीशंकर (उप०), मन्थन (महा०), कन्याकुमारी के के पथ पर, मरीचिका, उड़ते घनपटल, पीया चाहे प्रेम-रस, औसू—एक अध्ययन, सपनों की संगिनी, जीत में हार (नाट०), खँडहर की आवाज (एकां०)' बढ़ा लें।

रामेश्वरनाथ तिवारी—(पृ० ३३३) तीसरी पंक्ति में 'समिति' के आगे 'तथा कार्यसमिति' बढ़ा लें और 'प्रधान मंत्री' के स्थान पर 'उपाध्यक्ष' पढ़ें, इसी के आगे 'संस्था० साधना परिषद आरा, अध्यक्ष सामान्य कक्ष तथा आचार्य नलिन विलोचन शर्मा-स्मारक सेमिनार, हरप्रसाददास जैन कालेज, आरा' बढ़ा लें।

रामेश्वर प्रसाद दुबे, 'मंजु'—(पृ० ३३३-३४) प्रथम पंक्ति में 'मनु' के स्थान पर 'मंजु' और दूसरी में 'मैट्रिक' के स्थान पर 'इन्दौर और पिलानी (जयपुर)' पढ़ें; छठी पंक्ति में 'सर्वनाश' के आगे 'जोहर (कहा०)' बढ़ा लें और 'धूनेपाल का इतिहास' के स्थान पर 'नेपाल का इतिहास' पढ़ें; पृ० ३३४ की दूसरी पंक्ति में 'पुरस्कृत' के आगे '(रंग-भारती प्रतियोगिता परिमल, इलाहाबाद)' बढ़ा लें, 'बाग राजवा' को कोष्ठकबद्ध कर लें तथा 'होशंगाबाद' के पश्चात् '(म० प्र०)' बढ़ा लें।

रामेश बेदी—(पृ० ३३१) छठी पंक्ति में 'पीपल '६२' के आगे 'बहेडा '६२, पीपना '६२, विफला '६२', चालमुखा '६३, नारिपन, भिलावा '६३' बढ़ा ले और 'वि०' में दिये गये वाक्यांश के स्थान पर पढ़ें—'एक पुस्तक पर एक स्वर्णपदक और आठ पर पुरस्कार प्राप्त' ।

रामेश्वर महतो—(पृ० ३३४) दूसरी पंक्ति में 'पाली आचार्य' के आगे 'एम० ए० पाली' बढ़ा ले और तीसरी में 'पुस्तकालय पुरनकाना' के स्थान पर 'पुस्तकालय-पुरनकामा' पढ़ें ।

लक्ष्मीनारायण दुबे—(पृ० ३४१) तीसरी पंक्ति में 'पी०एच० डी०' के पूर्व 'प्रभा तथा प्रताप के कवि और श्रीबालकृष्ण शर्मा 'नवीन' का विशेष अध्ययन' विषय पर' बढ़ा ले ।

लक्ष्मीनारायण द्विवेदी, कविरत्न, 'श्रीराम—(पृ० ३४२) चौथी पंक्ति में 'तर्करत्नावली' के स्थान पर 'हिन्दी-तर्क-रत्नावली' पढ़ें ।

लोकनाथ द्विवेदी सिलाकारी—(पृ० ३५०) 'नाम' में 'लोकमान्य' के स्थान पर 'लोकनाथ' पढ़ें, तीसरी पंक्ति में '३२' के पश्चात् 'बुन्देलखंड हिंदी साहित्य सम्मेलन के झांसी-अधिवेशन के कवि-सम्मेलन के सभापति '४४, विध्य प्रादेशिक हिन्दी साहित्य सम्मेलन के ओरछा-अधिवेशन के अध्यक्ष '५३' बढ़ा ले ।

लक्ष्मीनारायण भारतीय—(पृ० ३४२) प्रथम पंक्ति में 'सा० रत्न' के पूर्व 'एम० ए०' बढ़ा ले; पाँचवी से 'कार्यकर्ता : श्रीकृष्ण प्रेस एवं सर्व-सेवा संघ वर्धा' निकाल दें; छठी में 'निजी सचिव' के पूर्व 'कार्यवाहक' बढ़ा ले, नवीं से 'भूत०' निकाल दें, ग्यारहवीं में 'प्राचीन भारतीय लिपि भाषा' के स्थान पर 'प्राचीन भारतीय लिपिमाला' पढ़िए और 'अनु०' के आगे 'साहित्य अकेडमी द्वारा' बढ़ा ले ।

लक्ष्मीनारायण मिश्र—(पृ० ३४२-४३) दूसरी पंक्ति में 'काशी' के पूर्व '३६' के स्थान पर '२८' और पृ० ३४३ की सातवीं पंक्ति में 'दिल्ली' के स्थान पर 'विभिन्न' पढ़ें ।

लक्ष्मीनिधि चतुर्वेदी—(पृ० ३४४-४५) प्रथम पंक्ति में '१८०३' के स्थान पर '१८०४' पढ़ें, तीसरी में 'जगन्नाथप्रसाद' के पूर्व 'सा० रत्न परोक्षा में' बढ़ा ले, चौथी में 'मधुसूदन' तथा 'इंटर' के पश्चात् 'डैश' लगा ले; पाँचवीं पंक्ति में 'कालेज' के पश्चात् 'सुलतानपुर' बढ़ा ले, पृ० '३४५ की छठी पंक्ति से 'अप्र०' निकाल दें और सातवीं में 'काव्य' के पश्चात् 'पर शोधकार्य' बढ़ा ले ।

लक्ष्मीप्रसाद मिश्री, 'रमा'—(पृ. ३४५) दूसरी पंक्ति में 'कति-
रत्न' के पश्चात् 'आगरा' बढ़ा लें, पाँचवी में 'नावनी और नौदह रत्न' के
स्थान पर 'नावनी चौदह रत्न' पढ़े और बारहवीं में 'दमोह' के पश्चात्
'म० प्र०' बढ़ा लें ।

लक्ष्मीशंकर त्रिवेदी—(पृ. ३४५) प्रथम पंक्ति में '८' के पश्चात्
नरही (नडहा)' बढ़ा लें, चौथी पंक्ति में 'स्थानीय' के स्थान पर 'नरही'
पढ़े, डसवी पंक्ति में 'छात्र पुस्तकालय' के पश्चात् 'अध्यक्ष, जिला श्रमजीवी
पत्रकार-संघ' बढ़ा ले और आठवीं में '१' के पश्चात् '(५) ग्राम नरहां,
जि. ब्रलिया (२)' बढ़ा लें ।

लीलाधर शर्मा, 'पर्वताश्रय'—(पृ. ३५०) प्रथम पंक्ति में 'काशी' के
स्थान पर 'काशी विद्यापीठ' पढ़ें, सातवीं में '५३' के पश्चात् 'भूतपूर्व
सचिव हिंदी समिति, उ० प्र०' ६१-६२' बढ़ा ले, आठवीं में 'राष्ट्रसंघ' के
पश्चात् '(पुरस्कृत)' बढ़ा लें तथा '३०' के स्थान पर '३००' पढ़ें ।

वंशीधर मिश्र—(पृ. ३५१) प्रथम पंक्ति में '२ जनवरी, १९०२' के
स्थान पर '६ मई, १९०१' पढ़ें और आठवीं में 'लखीमपुर' के पश्चात्
'उ० प्र० राज्य कांग्रेस के साप्ता. मूखपत्र 'नया भारत' के संचाल' बढ़ा ले ।

वसुदेव कुमार, डा०—(पृ. ३५१) प्रथम पंक्ति में 'मुनिअपा' के स्थान
पर 'मुनिअप्पा' पढ़ें और तीसरी में 'प्र०' के पूर्व 'संपा. विश्लेषण'
'५८-६०' बढ़ा लें ।

बालजी गोविंदजी देसाई—(पृ. २०८) प्रथम पंक्ति में 'बालजी' के
स्थान पर 'बाल जी' और 'देसाई' के स्थान पर 'देसाइ' पढ़ें ।

वासुदेव गोस्वामी—(पृ. ३५३) तीसरी पंक्ति में 'विद्रोही कानपुर'
के स्थान पर 'विद्रोही बानपुर', 'राजा मरदान सिंह' के स्थान पर 'राजा
मर्दान सिंह', छठी में '६२ तथा' के स्थान पर 'तथा' एवं नववीं में 'कानपुर'
के स्थान पर 'बानपुर' पढ़ें और 'पुरस्कृत' के आगे 'अनेक पुस्तकें
उत्तरप्रदेश, विध्यप्रदेश, मध्यप्रदेश तथा राजस्थान सरकारों द्वारा पुरस्कृत'
बढ़ा लें ।

वासुदेव सिंह, डा०—(पृ. ३५४) प्रथम पंक्ति में 'वसुदेवसिंह' के
स्थान पर 'वासुदेवसिंह' और तीसरी में 'पी-एच० डी. '६३' के स्थान पर
'पी-एच० डी. '६२' पढ़ें ।

विंध्याचलप्रसाद गुप्त—(पृ. ३५४) पाँचवीं पंक्ति में 'ऐति. उप०' के
आगे 'शमा जलती रही, राह का पत्थर (हास्य-व्यंग्य० उप०.)' बढ़ा लें ।

विजयचंद्र जैन—(पृ० ३५६) चौथी पंक्ति में 'स्वनव्रत' के बाद 'की गर्भशय्य कहानिया' को 'प्रका' के अन्तर्गत दूसरी पंक्ति में 'देव्या' के पूर्व 'पट्टि' और 'प्रसिद्ध व्यक्तियों के हावचान' के स्थान पर 'प्रसिद्ध व्यक्तियों के हृत्पक्ष' पट्टि, पाचवी में 'हिंदी कविताएँ' के आगे 'विश्वह' की कविताएँ (संपा), नोबुल-पुरस्कार-विजेता उपनामकार (संपा) बढ़ा लें ।

विजय चौहान—(पृ० ३५६) तीसरी पंक्ति में 'संयोजिका' के पूर्व 'तथा किताब क्लब दिल्ली', पाँचवी में 'प्रका' के पश्चात् 'स्वर तथा अन्य कविताएँ' और सातवी में 'अनुवादिका' के आगे 'अप्र' एक वृत्तशिकन का जन्म (यंत्रस्थ) बढ़ा ले ।

विजयलक्ष्मी गौर, कुमारी, 'रंजना', 'विजया'—(पृ० ३५७) दूसरी पंक्ति में '३५' के स्थान पर '३७' पट्टि और चौथी में 'अप्र' के पूर्व 'जैवरी गलियाँ और गुनाह (उप), फारसरोड (उप, यंत्रस्थ)' बढ़ा लें ।

विजयेंद्र स्नातक, डा०—(पृ० ३५७-५८) छठी पंक्ति से 'भूत' निकाल दें और नवी में '२८' के स्थान पर '५८' पट्टि ।

विद्याभूषण बिभु, डा०—(पृ० ३६०) तीसरी पंक्ति में 'एम. एन. जी.' के आगे 'एस' और नवी में 'अतिथि' के बाद 'नविकेत' बढ़ा लें, इसवी में 'खेल-बिलौने तथा लाल बिलौना खेलो भैया' को एक में पट्टि, तेरहवी में 'लोरियाँ-मोरियाँ' को 'लोरियाँ-मोरियाँ' पट्टि और 'चाँदतारा' के पूर्व 'नाट' बढ़ा लें, ग्यारहवीं में 'भैया' के आगे 'जू' बढ़ा लें, बारहवी में 'चार-मासी' के स्थान पर 'चार माथी' और तेरहवीं में (भाग १) के स्थान पर '(भाग ३)' पट्टि, इसी पंक्ति में 'चुनमुन' के पूर्व 'कोका बेली' बढ़ा ले, बारहवीं में 'पाँच पाँचुरियाँ' के स्थान पर पाँच अँतुरियाँ तथा चौदहवीं में 'अभिधान-अनुशील' के स्थान पर 'अभिधान-अनुशीलन' पट्टि ।

विद्यावती श्रीवास्तव—(पृ० ३६१) तीसरी पंक्ति में 'प' के पूर्व 'वि' कला और छयाई की विशेषज्ञा तथा 'प' के पश्चात् 'द्वारा श्री निरंकारप्रसाद श्रीवास्तव' बढ़ा लें ।

विश्वमरनाथ उपाध्याय—(पृ० ३६६) दूसरी पंक्ति में 'इटावा' के पूर्व 'जि' बढ़ा लें और 'हिंदी' के बाद (प्रथम) आगरा कालेज आगरा '३५', 'संस्कृत' के बाद (प्रथम) डी. आर. कालेज आगरा '५५', 'आगरा वि.वि.' के बाद '५६' बढ़ा लें, तीसरी में 'भूत' के पूर्व 'अध्यापन कार्य, आगरा कालेज '५३-६० तथा '६० से राजकीय कालेज, नैनीताल में' बढ़ा लें:

ग्यारहवीं में '६५' के आगे 'ताज की छाया में (काव्य), हिन्दी की दार्शनिक पृष्ठभूमि, संत वैष्णव काव्य पर नात्रिक प्रभाव (शोधग्रंथ), हिन्दी की नात्रिक पृष्ठभूमि (शाली), सरस्वती के मग्न (बाली), बारहवीं में '(शोध-प्रबंध)' के पश्चात् 'पंडित राव जगन्नाथ (नाट), रीछ और तलवे (उप.)' तथा पंद्रहवीं में 'शोधकार्य-रत्न' के पश्चात् '७० से अधिक शोध लेख प्रकाशित' बढ़ा ले।

विश्वदेव शर्मा—(पृ० ३६७-६८) प्रथम पंक्ति में '३९' के आगे 'प्रयाग, मूल निवास' तथा दूसरी में 'त्रि वि' के आगे 'गल-एल बी. (दिल्ली)' बढ़ा ले; चौथी में 'सा० संयोजक : मन्नाग्राम दिल्ली' निकाल दे : पृ० ३६८ में 'साहित्यकार' के बाद 'हितोपदेश (पद्यपद्ध)' बढ़ा दें; तीसरी में 'संहीत' को 'संगृहीत' पढ़ें, चौथी में 'हिन्दी इंचार्ज, सेंट्रल स्टेटिस्टिकल आर्गनाइजेशन कैबिनेट, सेक्रेटेरियट, जनपथ, नई दिल्ली' के स्थान पर 'हिन्दी अधिकारी, परिवहन और संचार-मंत्रालय, नई दिल्ली' पढ़ें; छठी में 'प' के आगे '४, आफिसर्स फ्लैट्स' बढ़ा ले।

विश्वनाथ टंडन—(पृ० ३६८) चौथी पंक्ति में 'खत्री हितैषी' के आगे '५८ से' बढ़ा ले; पाँचवीं में '५५' के स्थान पर '५७' और 'अशोक कं फूल : एक अध्ययन' '५५' पढ़ें; पाँचवीं में 'वर्त' के पूर्व 'अग्र० रस-छंद-अलंकार : एक समीक्षा, हिन्दी-प्रबोध' बढ़ा ले।

विश्वनाथ द्विवेदी—(पृ० ३६८) ग्यारहवीं पंक्ति में 'प्राध्यापक, स्नातकोत्तर शिक्षणवेत्त, जामनगर' के स्थान पर 'प्राध्यापक द्रव्यगुण विज्ञानीय विभाग व विभागाध्यक्ष, आयुर्वेद शिक्षण व अन्वेषण मंदिर, जामनगर. (गुज०)' पढ़ें।

विश्वनाथ शास्त्री—(पृ० ३७१) प्रथम पंक्ति में 'जहलम' के स्थान पर 'जेहलम' पढ़ें, तीसरी-चौथी में 'दयानंद : जीवनी और साहित्य' के स्थान पर 'दयानंद-जीवनी-साहित्य' पढ़ें।

विश्वनाथ शुक्ल—(३७१) चौथी पंक्ति में 'भक्त' के स्थान पर 'भक्ति' और 'श्रीमद्भागवत' के स्थान पर 'श्रीमद्भागवत' पढ़ें; छठी में 'वर्त' के पूर्व 'त्रि० रुचि संगीत एवं चित्रकला' बढ़ा लें।

विश्वबन्तु शास्त्री—(पृ० ३७२) प्रथम पंक्ति में '१८८७' के आगे 'भेरा, जि० शाहपुर (पा०)' बढ़ा ले; दूसरी से 'सर्वप्रथम' निकाल दे और 'एम० ओ० एल०' के आगे 'शास्त्री, सम्मानित उपाधि' बढ़ा लें; तीसरी में '(इटल के आगे 'जा० हिन्दी, पंजाबी, उर्दू, संस्कृत, अंग्रेजी फ्रेंच

तथा जर्मन' बढ़ा दें ; 'सद०' के आगे 'इटालियन (टिम्पुल्ले) एकेडमी, फ्रेंच एकाडेमी' बढ़ा ले, चौथी में 'वि वि०' के आगे 'प्रति० पान पैसिफिक, ब्रिटिश इन्फेन्स, तोकियो (जापान), अनन्तर भाषण-दूर जापान, कोरिया, मंचूरिया, चीन, हाँगकाँग, मलाया, थाईलैंड तथा बर्मा '३४' और 'गहमरी' के पूर्व 'संस्था०' बढ़ा ले ; आठवीं-नवी में 'भारत-भारती' को 'भारती' पढ़ें, दसवी में 'विश्वज्योति' के आगे 'अ० वा० त्रिवेश्वरानन्द उद्योगविज्ञान जर्नल' बढ़ा ले तथा 'सहसंपा' के स्थान पर 'संपा०' पढ़िए ; तेरहवी में 'कौन' के आगे प्रदनसूचक चिह्न लगा दें, इसी पंक्ति में 'हो' को 'ही' पढ़िए ; वाईसवीं-तेईसवीं से 'वि० एक ग्रन्थ अंग्रेजी में भी लिखा है' निकाल दें ।

विष्णुदेव शर्मा—(पृ० ३७४) प्रथम पंक्ति में 'जून '३१' के पश्चान् 'मौंट, जि झाँसी'; दूसरी में 'बृन्दावन' के आगे "'५३', 'एम० ए०' के बाद 'मंगकृत', 'आगरा वि वि०' के बाद "'५६', 'सागर वि वि०' के बाद "'६०', चौथी में 'मानव-आचार' के आगे 'शोध-प्रबंध', पाँचवीं के प्रारंभ में 'अप्र० ध्रुव० पथ, कलाकार की अर्थी (उप)'; वि० 'वेदों में मानव जीवन की समस्याएँ' विषय पर डी लिट् के लिए शोध-कार्यरत; वर्त० '६१ से संस्कृत प्राध्यापक, वनमन्त्री विद्यापीठ, जयपुर' बढ़ा लें ।

विष्णुराम सनावधा, 'सुमनाकर'—(पृ० ३७५) पाँचवीं पंक्ति में 'विनम्र भारती' के स्थान पर 'विनम्र आरती', 'महारानी खुशीबाई' के स्थान पर 'महारानी खुशीबाई', छठी में 'श्री भावगिरि-पूजन' के स्थान पर 'श्री पावागिरि-पूजन' पढ़ें, इसी पंक्ति में 'गायत्री मंत्र, बाबूराव जी परसाई' के स्थान पर 'गायत्री भक्त बाबूराव जी परसाई' पढ़ें ।

वीरेन्द्रकुमार पांडेय—(पृ० ३७७) आठवीं पंक्ति में 'समीक्षा' के आगे 'उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत' बढ़ा दें ; और पते में 'डी०' के स्थान पर 'ए' कर लें ।

वीरेन्द्रकृष्ण—(पृ० ३७८) दूसरी पंक्ति में 'पश्चिमबंग राष्ट्रभाषा प्रचार, बरहमपुर शाखा' के स्थान पर 'मुर्शिदाबाद जि० राष्ट्रभाषा प्रचार समिति बरहमपुर, प्रचा० पश्चिम बंग राष्ट्रभाषा प्रचार समिति कलकत्ता, प्रमाणिक प्रचा० राष्ट्रभाषा प्रचारसमिति वर्धा' पढ़ें ; तीसरी में 'प्रधान संपा' के पूर्व 'सहसंपा० दे० 'विश्वमित्र' कलकत्ता' तथा इसी के बाद 'भूत० प्रधानाध्यापक, विमल विद्यामंदिर, भैरोंपुर-हाजीपुर, अध्यापक, हाईस्कूल परमागढ़, सारन' बढ़ाइए ; चौथी में 'संस्कृत-संग्रह की सुलभ

दीपिका' के स्थान पर 'सुनभ-संस्कृत-दीपिका' पत्रिका तथा इमी के आगे 'रस और विगल, राष्ट्रभाषा-व्याकरण' बड़ा लें।

वीरेन्द्रपालसिंह वरणा, 'बननारी भइया'—(पृ० ३७८) प्रथम पंक्ति में 'वीरेन्द्रपाल' के बाद 'सिंह' बड़ाइए, दूसरी में 'पंजाब' को 'कोण्टकबद्ध' कर लें, तीसरी में 'इटर' के बाद 'राज' बड़ाइए, चौथी में 'छह धार' तथा पाँचवीं पंक्ति में 'छह वर्ष तक' को 'कोण्टकबद्ध' कर लें; ग्यारहवीं में 'प्राध्यापक' के स्थान पर 'अध्यापक' पढ़ें।

वेदनंदन—(पृ० ३८०) दूसरी पंक्ति 'पटना' के आगे 'गद्यमय, शाहाबाद हिंदी साहित्य सम्मेलन की स्थायी एवं कार्यकारिणी समिति एवं अध्यक्ष, साहित्य-संगम, शीतलटोला, आरा' बड़ा लें।

वैद्यनाथ शर्मा—(पृ० ३८१) दूसरी पंक्ति में 'पटना' के स्थान पर 'बिहार', पाँचवीं में 'चार संग्रह' के स्थान पर 'स्फुट रचनाएँ' और तीसरी की 'ज्यामितीय बनावट' को चौथी में 'भक्त प्रह्लाद (नाट)' के बाद पढ़िए।

वैद्यनाथ शास्त्री, आचार्य—(पृ० ३८२) प्रथम पंक्ति में 'शि' के बाद 'एम० ए०, शास्त्री, आचार्य' बड़ाइए; और तवी में 'प' पंचवटी नासिक' के स्थान पर 'जयेश कालोनी, फतेहगंज, बटौदा' पढ़िए।

व्यौहार राजेंद्रसिंह—(पृ० ३८२) आठवीं पंक्ति में 'अध्याय' के स्थान पर 'कल्याण' पढ़िए।

ब्रजकिशोर, 'नारायण'—(पृ० ३८२-८३) आठवीं पंक्ति में 'बाज का प्रेम' के स्थान पर 'आज का प्रेम' और तेरहवीं में 'ममंदर' के स्थान पर 'समुन्दर' पढ़ें; पृ० ३८३ की तीसरी पंक्ति से 'अप्र' निकाल दें और 'विदेशिनी' के स्थान पर 'वैदेशिकी' पढ़ें।

ब्रजकिशोर वर्मा—(पृ० ३८३) प्रथम पंक्ति में 'वर्मा' के आगे 'मणिपद्म' तथा 'अग्निशर' बड़ा लें।

ब्रजनंदन पाठक, 'प्राणेश'—(पृ० ३८३) पाँचवीं पंक्ति में 'अनेक' के पूर्व 'अप्रैल' १८ से उत्तर प्रदेशीय सरकार द्वारा आर्थिक सहायता प्राप्त बड़ा लें।

ब्रजभूषणदास अथवाल—(पृ० ३८३-८४) प्रथम पंक्ति से 'शि मैट्रिक' निकाल दें तथा पृ० ३८४ की दूसरी में 'जीवनियों' के बाद 'श्री अद्वैत प्रकाश (वैंगला से अनु०)' बड़ा लें।

ब्रजभू मण्डि आ रा (पृ ३८४) सातवी पंक्ति में 'आवू' के स्थान पर 'आव' ठ अठनी में (दो भाग) के आगे 'महाकोशल के साहित्यकार एवं छानीभगद के साहित्यकार' बढ़ा ले और नवी में 'साहित्यकार' के स्थान पर 'साहित्यकार' पढ़े ।

ब्रजमोहन, डा०—(पृ ३८४-८५) छठी पंक्ति में 'वि.वि.' के आगे के '४५-५८' जो 'हिंदी-प्रकाशन मंडल' के पूर्व पढ़े तथा 'वि.वि.' के बाद 'स्था. सचिव, गणित वि., इंडियन साइंस कांग्रेस '४०' तथा 'गणित-विभाग' के पूर्व 'अभिभावक' बढ़ा लें ; पृष्ठ ३८५ की प्रथम पंक्ति में 'वाराणसी-अभिवेगन '४४ तथा '५५ में' के स्थान पर 'स्था. सचिव, अ भा गणितीय सम्मेलन '५५' पढ़ें ; तथा 'साइंस कांग्रेस' के आगे '५४ से '५६' बढ़ा लें ।

बजरत्नदास अग्रवाल—(पृ ३८५) प्रथम पंक्ति में 'शि.' के पूर्व 'जं. १८८० और दूसरी में 'काशी वि.वि.' के आगे 'सां. संपा. मा. 'श्रीगौरांग' वाराणसी' और छठी में 'जरासंधवध (महा.)' के आगे '(संपा.)' बढ़ा लें ; बारहवीं से '(संपा.)' निकाल दें, तेरहवीं पंक्ति में '३३' के स्थान पर '३४' तथा '५२' के स्थान पर '५३' पढ़ें ।

ब्रजराजी जैन, श्रीमती—(पृ ३८६) प्रथम पंक्ति में '३३' के स्थान पर '३६' पढ़ें और दूसरी में 'स्फुट कहानियाँ' के आगे 'हरे काँच का टुकड़ा, कफन, लँगड़े मोहताज को एक पडसा बाबा' बढ़ा ले ।

ब्रजलाल वर्मा, डा०—(पृ ३८६) तीसरी में 'तक' के स्थान पर 'में' पढ़ें, सातवीं से 'रज्जब-बानी (संपा.)' निकालकर छठी में '६२' के बाद पढ़ें, सातवीं में 'अप्र.' के अन्तर्गत 'रज्जब जी की सर्वांगी (संपा.)' बढ़ा लें ।

शंकरराव कृष्णकरी—(पृ ३८०) प्रथम पंक्ति में '७ नवंबर '३४ हैदराबाद' के स्थान पर '५ नवंबर '३४ उदगीर' और 'बी.ए.' के स्थान पर 'एम. ए.' पढ़िए, इसी पंक्ति में 'भूषण' के पूर्व 'हिंदी' बढ़ा ले, तीसरी में 'अध्यक्ष' के पूर्व 'अध्यक्ष, साँफाबाद साइंस कालेज, विद्यार्थी संघ, हिंदी संप, कला एवं वाणिज्य-महाविद्यालय उस्मानिया वि.वि., अन्तर्कालेज हिंदी-मंत्र तथा सभापति हिंदी सभा, कर्नाटक कला एवं विज्ञान महा-विद्यालय धारवाड, मंत्री कर्नाटक एकीकरण परिषद जि. बाँदर एवं संयुक्तमंत्री हिंदी अकेडमी हैदराबाद' बढ़ा लें ; पाँचवीं में 'आदि' के आगे 'वि. कर्नाटक वि. वि. धारवाड से 'वसवेश्वर और कबीर का तुलनात्मक

अध्ययन' विषय पर शोधकार्य-रत' बढ़ा ले एवं छठी में 'धारवाड' के बाद 'कैपता-हनुमान रोड, उदगीर (सी० आर०)' बढ़ा ले ।

शक्तिपाल केवल—(पृ० ३८६) दूसरी पंक्ति में "५४" के स्थान पर "५८" पढ़े ।

शमशेरसिंह, 'अशोक'—(पृ० ३८७) दूसरी पंक्ति में 'प्रभाकर' के आगे 'जानी' बढ़ा ले, तीसरी में 'एस० जी० पी० कालेज' के स्थान पर 'शिरोमणि गुरुद्वारा प्रबंधक कमेटी' पढ़िए और पाँचवीं में "५७" के आगे 'पंजाबी हस्तलिखित पुस्तकों की विवरणात्मक सूची (दो भाग)' बढ़ा ले ।

शरण सक्सेना (परमात्माशरण सक्सेना—(पृ० ३८७) छठी पंक्ति में 'वर्त०' के स्थान पर 'सह' तथा 'मध्यभारत टाइम्स' के स्थान पर 'मध्य प्रदेश टाइम्स' पढ़िए और सातवीं से "५७-५८" निकाल दीजिए ।

शरदचन्द्र शुक्ल, 'शरद', डा०—(पृ० ३८८) दूसरी पंक्ति में "४६" के स्थान पर "४४", चौथी में "५५" के स्थान पर "५०" और पाँचवीं पंक्ति में "५६" के स्थान पर "५८" पढ़िए, पाँचवीं-छठी पंक्ति में 'उसी विभाग में कार्य' के स्थान पर 'म० प्र० सचिवालय के कर्मचारियों का नेतृत्व किया और मानव-सेवक-संघ की स्थापना जेल में की' बढ़ा ले, आठवीं में 'प० ३-सी' के पूर्व 'वि० इस समय राष्ट्र-भाषा विद्यालय और राष्ट्रीय बाल-मंदिर का संचालन कर रहे हैं' तथा इसके पश्चात् 'केतकी-निकेतन' बढ़ा ले ।

शशिनाथ चौधरी—(पृ० ३८९) तीसरी पंक्ति में 'दरभंगा ३०' के आगे 'प्रचारक, राष्ट्रभाषा प्रचार सभा, वर्धा ४१-४५' बढ़ा ले ।

शांति अग्रवाल—(पृ० ४००) तीसरी पंक्ति में 'शंखनाद' तथा चौथी में 'शकुंतला' को क्रमशः 'गर्जन' और 'राधामाधव' पढ़िए ।

शारदाप्रसाद वर्मा, 'मुशुंडि'—(पृ० ४०२) प्रथम पंक्ति में "११, सिराथू, प्रयाग" के स्थान पर 'गाँव कैमें, तह० सिराथू, जि० इलाहाबाद' पढ़े, इसी पंक्ति में 'शि०' के पश्चात् 'कर्वी, जि०', बढ़ा दें, चौथी में "५१-५२" के स्थान पर "५८-५९" और पाँचवीं में 'सहसंपा' के स्थान पर 'संपा०' पढ़िए, इसी पंक्ति में 'विज्ञप्ति' के आगे 'नगर महापालिका' बढ़ा ले, सातवीं में 'चार सौ बीसी' के बाद 'दोहा' बढ़ा ले तथा आठवीं में 'नगरमहापालिका' के स्थान पर '२४६, राजेन्द्रनगर' पढ़िए ।

शांति भटनागर, श्रीमती—(पृ० ४००) दूसरी पंक्ति में 'महिल साहित्यिक संस्था' के स्थान पर 'लेखिका-संघ' पढ़िए ।

शांतिनाथ जैन, 'वालेंडु'—(पृ० ४०१) दूसरी पंक्ति में 'बी० एस० सी०' के स्थान पर 'एम० एस० सी०' पढ़िए ।

शांतिस्वरूप, 'कुसुम'—(पृ० ४०१) प्रथम पंक्ति में 'धनौरा' के स्थान पर 'धनौरा सिलवरनगर' और तीसरी में 'एक गीत-संग्रह' के स्थान पर 'पदचिह्न, मॉझ-सवेरे आदि अनेक गीत-संग्रह' पढ़िए ।

शिवकुमार शुक्ल—(पृ० ४०३) प्रथम पंक्ति में 'आचार्य' के स्थान पर 'शास्त्राचार्य', दूसरी में 'भारत पर प्रभाव' के आगे 'कुछ समाज व शिक्षा के संबन्ध में, गद्यकाव्य, लेख'; तीसरी में 'सूरदास' के पूर्व 'गीत गोविन्द (अनु.)' और पाँचवी में 'सीता (नाट०)' के आगे 'विचार-वीथी (गद्य-काव्य)' बढ़ा लें ; छठी में 'लिखते हैं' के आगे 'प्रकाशन की चिन्ता से निर्मुक्त' बढ़ा लें, पता यों कर लें—'शुक्ल सदन, धौलपुर, जि० भरतपुर (राज०)' ।

शिवनाथ दुबे—(पृ० ४०६) प्रथम पंक्ति में 'धामपुर' के स्थान पर 'धानापुर, वाराणसी' पढ़िए ।

शिवनारायण खन्ना—(४०६-४०७) पृ० ४०७ की दूसरी पंक्ति से 'प्रवर सहायक (हिंदी)' निकाल दीजिए ।

शिवनारायणलाल, डा०—(पृ० ४०७) प्रथम पंक्ति में '१६ अगस्त, '१६' के स्थान पर '३ अगस्त, '१२' पढ़िए, दूसरी पंक्ति में 'एम० ए०' के आगे 'पी० एच० डी०' बढ़ा लें और 'एल० टी०' के स्थान पर 'बी० टी०' पढ़ें ; तीसरी में "'४२-४७' के स्थान पर "'३६-४२' कर लें, इसी पंक्ति से "'४८' निकाल कर चौथी में 'जौनपुर के आगे "'४८-६२' तथा इसी के बाद 'जुलाई' '६२' से प्रधानाचार्य, डी० ए० बी० डिग्री कालेज, आजमगढ़' बढ़ा लें ; छठी में पता यों कर लें—'प्रधानाचार्य, डी० ए० बी० कालेज, आजमगढ़' ।

शिवनारायण बोहरा, डा०—(पृ० ४०७) प्रथम पंक्ति में 'ओन' के स्थान पर 'भोन', दूसरी में "'४५' के स्थान पर "'३३' और चौथी में 'रोहतक' के स्थान पर 'रोपड़' जि० अम्बाला' पढ़िए ; छठी में 'प०' के पूर्व 'वर्त० प्राध्यापक, राजकीय कालेज, रोहतक' बढ़ा लें ।

शिवप्रसाद गोयल—(पृ० ४०७-४०८) पृ० ४०८ की दूसरी पंक्ति में 'प्रधान' के पूर्व 'भूत०' बढ़ा लें ।

शिवबालक सिंह, 'निराश'—(पृ० ४०८) प्रथम पंक्ति में "'३४' के स्थान पर '३० दिसंबर, '३४. हमीरपुर' पढ़िए, दूसरी में 'इंटर' के आगे

‘भगवंतनगर तथा’ बढ़ा ले और तीसरी में ‘पता’ यों कर ले—‘गुरुक्त सदन, काकोरी कलाँ, उन्नाव’ ।

शिवाजीगाय आशु—(पृ० ४११) प्रथम पंक्ति में ‘शिवाजीगाय’ के स्थान पर ‘शिवाजीगाव’ पढ़े और आठवीं में ‘६५’ के आगे ‘भारत की प्रशासनिक लोककथाएँ’ ‘६३’ बढ़ा लें ।

शुकदेव दुये—(पृ० ४१२-१३) प्रथम पंक्ति में ‘शैलगा’ के आगे ‘उड़ू’ और दूसरी में ‘पटना’ के आगे ‘भारत’ बढ़ा ले, पृ० ४१३ की प्रथम पंक्ति में ‘प्रयाग’ के आगे ‘में’ और तीसरी में ‘निर्मा’ के स्थान पर ‘निर्मणि’ पढ़िए, बारहवीं में ‘अप्र० सात-आठ पृ० तक एव संग्रह’ निकाल दें, तेरहवीं में ‘म० प्र०’ के पूर्व ‘विज्ञान की बातें, बच्चों की कहानियाँ’ बढ़ा ले ।

श्यामकिशोर मिश्र, ‘श्रमजीवी’, डा०—(पृ० ४१६) प्रथम पंक्ति में ‘मिश्र’ और दूसरी से ‘इंटर लखनऊ’ निकाल दें, तीसरी में ‘कवि’ के आगे ‘एक क्षुद्र भू-स्वामी के पुत्र का मोह’ बढ़ा लें ।

श्यामसुंदर घोष—(पृ० ४१८) दूसरी पंक्ति में ‘वि० वि०’ के आगे ‘सहसंपा०’ ‘शातिसंदेह’, खगडियाँ, मुंगेर ‘५१-५५’, ‘विविधा’ (सा० संक०) पटना ‘५६-५७ तक’ बढ़ा लें, तीसरी में ‘मधुमाया’ के स्थान पर ‘मधुयामा’ और चौथी में ‘अलो’ के स्थान पर ‘आलो’ पढ़िए, पाँचवीं में ‘नये रूप’ के आगे ‘आलो’ बढ़ा लें, सातवीं में ‘वि०’ के पूर्व ‘आदिवासी लोककथाएँ (वालो०) बारहमासा, नटखट मुन्ना’ बढ़ा ले ।

श्यामसुंदर व्यास—(पृ० ४१८) दूसरी पंक्ति में ‘(प्रि०)’ को निकाल दें, ‘बी०ए०’ के स्थान पर ‘बी०एड०’ कर ले, ‘उदयपुर’ को ‘विशारद’ के बाद पढ़िए, चौथी में ‘प्राध्यापक’ को ‘प्राध्यापक’ कर लें ।

श्यामसुंदर मुमन, आचार्य—(पृ० ४१८) प्रथम पंक्ति में ‘ममन’ के स्थान पर ‘मुमन’ पढ़िए एवं दूसरी में ‘प्र०’ ‘४३’ के पश्चात् ‘सहसंपा०’ ‘न्यूजरोल’ आगरा’ बढ़ा लें एवं ग्यारहवीं में ‘प्रकाशक’ के स्थान पर ‘प्रकाशन’ पढ़िए ।

श्रीकृष्ण मौजी—(पृ० ४२४) प्रथम पंक्ति में ‘मौजी’ के आगे ‘कविभूषण, इटावा निवासी’ बढ़ा लें और ‘३४’ के स्थान पर ‘१८०३’ पढ़िए, तीसरी में ‘२१-३०, शस्त्र-सत्याग्रह’ के स्थान पर ‘२१-३० तक सत्यसत्याग्रह’ पढ़िए तथा ‘मंत्री’ के आगे ‘२६-२७’ बढ़ा लें, सातवीं में ‘वर्धा’ में ‘मंत्री’ के आगे ‘म्यू० चेयरमैन, स्कूल बोर्ड, वर्धा’ पढ़िए तबों में

शिक्षक क आग मा उगते फन कम निकु ज ज्ञान नीप वनियादी
बहु म प उमाना ५ भग), व्यावहारिक आरोग्य (अनु०, १ से ४ भाग)'
बढा ल ।

श्रीगोपाल गोस्वामी—(पृ० ४२५) दूसरी पंक्ति में 'कध्यमा' के
स्थान पर 'मध्यमा' और तीसरी में 'गृह' के स्थान पर 'सृष्ट' पढ़िए, चौथी
में 'पश्चिमी' के स्थान पर 'सत परिचयी' और पाँचवीं में 'अमिथ हलाहल
मद भरे' (संपा०) का 'प्रका' के अन्तर्गत पढ़िए, सातवीं में 'मोघ महापक'
के स्थान पर 'शोध महापक' तथा आठवीं पंक्ति में 'मैधडों' के स्थान
पर 'सूँधडों' कर लें ।

श्रीराम चिरानियाँ—(पृ० ४३२-३३) पृ० ४३३ की दूसरी पंक्ति
में 'प' के पूर्व 'वि पूना से बाइबिल का विशेष अध्ययन, 'अंधेरे की
सतह पर' (कहा०) पुरस्कृत '६१' बढा लें ।

संतकुमार टंडन, 'रसिक'—(पृ० ४३५) दूसरी पंक्ति में 'शास्त्री' के
बाद 'काव्यभूषणम्' उपाधि श्री संस्कृत कार्यालय, अयोध्या से प्राप्त' बढा
ले; चौथी से 'बाल-मनोविक्रम' को निकाल कर 'प्रका' के अन्तर्गत '(खंड०)
के बाद पढ़ें तथा पाँचवीं में '(काव्य)' के बाद 'तुलसी के विरचे और नीरस
घटाएँ, पुष्प, भ्रमर और मंजरी (कहा०)' बढा लें ।

संतराम—(पृ० ४३६)—प्रथम पंक्ति में '१८८६' के स्थान पर
'१८८७', तीसरी में 'विश्वजागृति' के स्थान पर 'विश्वज्योति', चौथी में
'महाराजाओं' के स्थान पर 'महात्माओं' तथा आठवीं में 'रवि-विलास' के
स्थान पर 'रति-विलास' पढ़ें, बारहवीं में 'कर्मयोग' के आगे 'हमारा
समाज, जीने की कला, सुख और सफलता के साधन, अपनी बिक्री बढाएँ,
उद्बोधिनी' बढा लें, तथा प्रका० पुस्तकों की सूची से 'आदर्श यात्रा, अतीत
कथा, स्वर्गीय संदेश, बालक, अन्तर्जातीय विवाह और नीरोग कन्या'
निकाल दें ।

सतीश कुमार—(पृ० ४३८-३९) पृ० ४३९ की दूसरी पंक्ति में
'भारतवर्ष' के स्थान पर 'भारतसर्व' तथा 'के, ३३-४ गोलघर' के स्थान
पर 'राजघाट' पढ़ें ।

सत्यदेव चौधरी, डा०—(पृ० ४४१) प्रथम पंक्ति में '३१' के स्थान
पर '२१' पढ़ें, तीसरी में '५८' के पश्चात् 'हिंदी साहित्य का बृहत इति-
हास (षष्ठ भाग) में रीतिकाल विषयक सामग्री का समावेश '५८' बढा लें

तथा पाँचवी में '५८' के पश्चात् 'काव्य शास्त्रीय निबंध (परम्परा और सिद्धांत-पक्ष)' ६३, हिंदी-काव्यालंकार (सूत्रट, यंत्रम्य)' बढ़ा लें ।

सत्यदेव शर्मा द्विवेदी—(पृ० ४४३) प्रथम पंक्ति में 'सत्यदेव शर्मा द्विवेदी' के स्थान पर 'द्विवेदी सत्यदेव शर्मा' पढ़ें ।

सत्यनारायण मोट्टरि—सांभूत० प्रधानमंत्री राष्ट्रभाषा-प्रचार समिति वर्धा एवं दक्षिणभारत हिंदी-प्रचार-सभा मद्रास; भूत० संपा 'हिंदुस्तानी समाचार' मद्रास; प्रका० अनेक पाठ्यग्रंथ; प० हिंदी-प्रचार-सभा-कार्यालय, त्यागरायनगर, मद्रास-१७ ।

सत्यव्रत शर्मा, 'अज्ञेय'—(पृ० ४४७) तीसरी पंक्ति में 'वि वि' के आगे 'प्रधान संपा० 'ग्राम्या', सहारनपुर' बढ़ा लें ।

स० रामचंद्र—ज० '१५; शि० शास्त्री, बी०ओ एल०; मा० मद्र० तंजौर दक्षिणभारत हिंदी-प्रचार-सभा एवं मद्रास तथा मैसूर वि-वि० के शिक्षाबोर्ड; प्रका० हिंदुस्तानी-व्याकरण, सरल हिंदी-व्याकरण (तीन भाग) तथा कई पाठ्यग्रंथ; प० प्रधानमंत्री, दक्षिणभारत हिंदी-प्रचार-सभा, त्यागरायनगर, मद्रास-१७ ।

साधना प्रतापी (काश्मीरी लाल ओझा)—ज० १ अगस्त, '३८, शोरकोट; शि० प्रभाकर अम्बाला कैट, सा० रत्न सम्मेल० प्रयाग, प्र० '५८ में; प्रका० ठोकरे (उप०) '६०, आगे-पीछे, मैं बदला लूँगी, पाप का रास्ता, कच्ची दीवारें, चिता सुलगती रही (उप०) '६१, पूजा और पुजारिन, अमर साधना, पत्थर के देवता, प्यासी आत्मा, कानून और इन्सान, चुड़ियाँ और हथकड़ियाँ (उप०) '६२, खोटा सक्का, मैं दुल्हन बनूँगी, धुँधले चित्र, बिधवा और सुहागिन (उप०) '६३, खून की होली (कहा०), माँ के आँसू (कहा०); वर्त० मा० 'जगत' तथा साप्ता० 'एकता-संदेश' के संपा० विभाग में कार्य; प० १३/१६, शक्तिनगर, दिल्ली-६ ।

साधुराम—(पृ० ४५३) प्रथम पंक्ति में 'दुल्हन' के स्थान पर 'दूल्हा', दसवीं में 'हिंदी-अंग्रेजी' के स्थान पर 'अंग्रेजी' और ग्यारहवीं में 'अध्यक्ष' के स्थान पर 'अध्यापक तथा शोधार्थी' पढ़ें; इसी पंक्ति में 'प०' के पूर्व 'वि० अंग्रेजी में भी लिखते हैं' बढ़ा ले ।

सियारामशरण प्रसाद—(पृ० ४५६) तीसरी पंक्ति में 'चट्टान' के आगे 'बागमती', सातवीं में 'कृतित्व' के आगे '१८६३' और 'बुद्ध' के पूर्व 'मोती और पत्थर' ६३, आठवीं में 'प्रतिनिधि साहित्य (प्रत्येक वर्ष

की प्रतिनिधि रचनाओं का ऐति. संकलन) के प्रधान सम्पादक हैं' बढ़ा लें; नवीं में 'मराय सैयदअली' को कोष्ठकबद्ध कर लें तथा 'मुजफ्फरपुर' के आगे 'विहार' बढ़ा लें ।

सीताराम चतुर्वेदी, 'अटल'—(पृ० ४५७) दूसरी पंक्ति में 'जे० टी० सी' के आगे 'ब्री० ए०, विशारद', तीसरी में 'सक्राति' के आगे 'आदर्श' संबधित कला, किशोर-समारोह-मंजरी' तथा चौथी पंक्ति में 'हँसते आँसू (कवि-)' के आगे 'मन की मौज (हास्य काव्य), विशाखदत्त (खंड०)' बढ़ा लें ।

सीताराम चतुर्वेदी, आचार्य—(पृ० ४५७-५८) प्रथम पंक्ति में 'दिसंबर' के स्थान पर '२७ जनवरी', छठी में 'अछूतोद्धार' के स्थान पर 'अछूतोद्धार' और आठवीं में 'संस्कृत' के स्थान पर 'हिंदी-पालि' पढ़ें; चौदहवीं में '(जीव०)' के पूर्व 'भक्त जीवनलाल' बढ़ा लें, उन्नीसवीं में 'सोमनाथ' के आगे 'मंगलप्रभात, रजिया, अंगुलिमाल, मायावी, जागो फिर एक बार, नई बस्ती, मायावी, अनेक एकाकी' बढ़ा लें; बाईसवीं में 'साधुवेला' को 'साधुनवेला' पढ़ें; पृ० ४५८ की प्रथम पंक्ति से 'पाश्चात्य' निकाल दें, तीसरी में 'योरपीय' को 'और योरोपीय' पढ़ें तथा 'आदि' निकाल दें, चौथी में 'मध्वाचार्य' को 'मद्वल्लभाचार्य' पढ़ें और 'वि०' के पश्चान् 'बहु प्रयोजन उ०' बढ़ा लें तथा पाँचवीं से 'एक' निकाल दें ।

सुदर्शन—सा० प्रतिष्ठित कहानी-लेखक, कुछ समय फिल्म क्षेत्र में गीत भी लिखे; प्रका० सुदर्शन-सुमन, सुदर्शन-मुधा, तीर्थयात्रा, मुप्रभात, पुष्पलता, गल्पमंजरी, चार कहानियाँ, भाग्यचक्र, बच्चों का हितोपदेश, राजकुमार सागर, झंकार आदि बीस से अधिक ग्रंथ; अप्र० चार-पाँच पुस्तकें एवं संग्रह; प० सिलवर्टन स्टेशन, महीम, बंबई ।

सुदर्शन चक्र—(पृ० ४५८-६०) दूसरी पंक्ति में 'कथा' के पूर्व 'कम्प्युनिस्ट' बढ़ा लें, पाँचवीं में '३६' के स्थान पर '३७' पढ़ें ।

सुमित्रादेवी अग्रवाल, श्रीमती—(पृ० ४६३-६४) प्रथम पंक्ति में '१३ जून, '४२' के स्थान पर '१३ मई, '४१' पढ़ें, पृ० ४६४ की पहली पंक्ति में 'वाटिका' के आगे 'चतुर-गृहिणी और शिशुपालन' बढ़ा लें, दूसरी में 'शाजापुर' के आगे 'म० प्र० (२) द्वारा अग्रवाल पुस्तक भंडार, पो० करवी, बाँदा (उ० प्र०)' बढ़ा लें ।

सुरेंद्रप्रसाद जमुआर—(पृ० ४६६) दूसरी पंक्ति में 'भूत०' के आगे 'सह' तथा तीसरी में 'आत्मा' के आगे 'ज्योत्स्ना' और 'रहे अजेय हिमालय'

बढ़ा लें; इसी पंक्ति में 'स्फुट' के आगे 'राष्ट्रभाषा निबंधावली' तथा 'आलो०' के बाद 'एवं ह्यास्य-व्यास्य लेखों, गद्यगीतों एवं' बढ़ा ले ।

सुरेश दुबे, 'सरम'—(पृ० ४६७-६८) प्रथम पंक्ति में '३८' के आगे 'दक्षिण बिहार', दूसरी में 'पटना' के पूर्व 'थाना गिरिम्का' तथा इसी के आगे 'शि० हिन्दी बी० ए०, साहित्यरत्न, साहित्यालंकार, सी एल एम० सी०' और 'साधना-कुटीर' के बाद 'अध्यक्ष मगही प्रतिष्ठान' बढ़ा लें, पृ० ४६८ की ग्यारहवीं पंक्ति में 'कलम की रोटी' के आगे 'ग्रंथ-नीति पुस्तके (उपन्यास और नाटक)' बढ़ा ले. बारहवीं में '(उप०)' के आगे 'संपा०, भाव-बंधा' (श्रीमा० कविता-संकलन), रहे अजेय हिमालय तथा प्रतिनिधि मगही कवियों की श्रेष्ठ कविताएँ' बढ़ा लें ; चौदहवीं में 'संगण-वस्था में प्राप्त' के आगे 'उडेन हार्म' का हिन्दी रूपांतर 'कठबोड़ा' पुरस्कृत' बढ़ा लें ।

सुरेश सिंह कुँआर—(पृ० ४६८-६९) दूसरी पंक्ति में 'गत आठ वर्षों से विधान सभा उ० प्र० के सदस्य' के स्थान पर 'गत ११ वर्षों से विधान परिषद उ० प्र० के सदस्य' पढ़ें, पृ० ४६९ की पाँचवीं पंक्ति में 'अप्र०' के पूर्व 'जानवरों का जगत '६१, कीड़े-मकोड़े '६२' बढ़ा लें; छठी में 'कीड़े-मकोड़े, स्तनपायी जीव' निकाल दें; नवो में 'अमली मृगछापा' के बाद 'जानवरों का जगत' तथा दसवीं में 'पुरस्कृत' के बाद 'जीवजगत' ग्रन्थ पर विज्ञान परिषद, प्रयाग द्वारा १००० रु० तथा एक रौप्यपदक पुरस्कारस्वरूप प्राप्त' बढ़ा ले ।

नूरजदेव प्रसाद श्रीवास्तव—(पृ० ४७०) चौथी पंक्ति में 'एकांकी' के बाद '(दूसरा संग्रह)', 'फुलझडियाँ' के बाद 'कविता' तथा पाँचवीं में 'प्रधानाचार्य' के बाद 'रेलवे' बढ़ा ले, इसी में 'बहुउद्देश्य' के स्थान पर 'बहुउद्देशीय' पढ़ें ।

सोहनलाल बाफणा—(पृ० ४७३) प्रथम पंक्ति में 'वर्मा' के स्थान पर 'बाफणा' पढ़ें, दूसरी में 'प्रका०' के पूर्व 'संचा० साहित्य-निकेतन' बढ़ा लें तथा तीसरी में 'कई' के स्थान पर 'लगभग ४०' पढ़ें ।

हरिम्बरूप, 'निर्भीक'—(पृ० ४७७) प्रथम पंक्ति में 'आगरा' के पूर्व 'गणित-अंग्रेजी', तीसरी के अन्त में 'तथा', आठवीं में 'विभाग' के आगे 'तथा पत्रकार' और इसी पंक्ति के अंत में 'वि० व्यसन : दलितों के कानूनी-सहायक, 'लार्ड नार्थब्रुक तथा राजा रामसिंह पदक प्राप्त' बढ़ा लें ।

हरीश करुण—(पृ० ४८५) प्रथम पंक्ति में '८ नवंबर, '३६' के स्थान पर '८ नवंबर, '३८' पढ़े ।

हृदयनागायण पाडेग, 'हृदयेश'—(पृ० ४८८-८८९) छठी पंक्ति में '२४' के आगे 'मनोव्यथा (गद्यकाव्य) '२५' और पृ० ४८८ की दूसरी पंक्ति में 'ओरछा' के बाद 'डंदौर' बढ़ा ले, चौथी में 'उपाधि प्राप्त' के स्थान पर 'श्री चैतन्य महाप्रभ गौरांग, गोंडेश्वरपीठ वृंदावन से 'काव्य कलाधर' उपाधि प्राप्त' पढ़े ।

होरीलाल शर्मा, 'नीरव'—(पृ० ४८०) दूसरी पंक्ति में 'संस्कृत, हिंदी' के आगे से 'तथा अंग्रेजी' निकाल दें, चौथी में 'प्रलापिनी' को 'दीपदान' के पूर्व पढ़े, 'पथराल' के स्थान पर 'पथशूल' पढ़े और इसी पंक्ति से 'अप्र' निकाल दे, 'पाँचवी में 'तारस्वर' के आगे 'पढ़ो कहानी, अच्छा कौन' बढ़ा लें ।

परिशिष्ट चार : शेष परिचय एवं संशोधन

अवधविहारीलाल श्रवणी, 'विमलेश'—ज. १९०२, लखनऊ : सा. लखनऊ की प्रायः सभी साहि नमशाओं में संबंधित, राष्ट्रीय आंदोलनो में सक्रिय भाग, कई बार कारावास ; प्र. '२० में ; प्रका. कानि का सिंह-नाद '२०, राष्ट्रीय झंडा '२०, स्वदेश और स्वामी '२१, हैलेन की विदाई '२६, दिल्ली-पयान '४५, स्वतंत्रता की दीपमालिका '५२, आर एस एस को चेतावनी, बापू के फूल, नारी-पगीन-रत्न (पाँच भाग), बेव्या-दोष-दर्शक जूआ दोष-दर्शक, नशा-दोष-दर्शक आदि, अप्र विमलेश-हजारा, गंगा-गौरव, शंकराचार्य-बावनी आदि ; त्रि फरलाबाद, गिकंदरपुर और लखनऊ ने अभिनंदन पत्र तथा कानपुर से मानपत्र प्राप्त ; लखनऊ से शीघ्र ही अभिनंदन-ग्रंथ भेट करने की योजना है ; प सआदतगज, बावली बाजार, लखनऊ ।

कपिलेश्वरप्रसाद—(पृ. ५०४) दूसरी पंक्ति में '४४', '४६' और '४०' को क्रमशः '५४', '५६' और '५०' पढ़े अनेक चौथी से 'दो लेख-संग्रह' निकाल दें ।

कातरसिंह 'रामशेर'—(पृ. ५०६) छठी पंक्ति के अंत में 'नीली ने रावी' '६१ में केंद्रीय सरकार द्वारा पुरस्कृत' बढ़ा ले ।

काशीनाथ त्रिवेदी—(पृ. ५७८) प्रथम पंक्ति में 'काशीनाथ' को 'काशिनाथ' और तीसरी में 'त्यागमूर्ति' को 'त्यागभूमि' पढ़िए, चौथी में 'शिक्षामंत्री' के पूर्व 'हमिजन सेवक' '४१-४२' तथा 'शिक्षामंत्री' के आगे '४६-४७' बढ़ा लें ; सातवी पंक्ति में 'बोव' को 'बोल' तथा 'मोड़' को 'मोल' पढ़िए ।

गिरिराजप्रसाद, 'विप्र' तिवारी—(पृ. ५१७) दूसरी पंक्ति में 'अपहृत महिला' को 'प्रका.' के अंतर्गत 'मिटाई' '४१' के आगे 'अपहृत मुस्लिम महिला और हिंदू' बढ़ा ले ।

गुलाबचंद्र चौधरी—(पृ. ५१८) चौथी पंक्ति में 'संस्कृत सम्मे.' के आगे 'डिपलोमा-लाइ सा. (काशी वि. वि.)' तथा छठी में 'सेवा वर्ग' के आगे 'प्रथम' बढ़ा लें ।

चंद्रकांतसिंह—(पृ. ६८८-६८९) प्रथम पंक्ति में '१ जुलाई, '३५' के आगे 'शा. तथा पो. गौरा, 'बाया' बरौनी, जि. मुंगेर', और पृ. ६८९ की प्रथम पंक्ति में 'प.' के पूर्व 'इनकलाबे चंबल एवं चार प्रहसन' बढ़ा ले ।

चंद्रभूषण त्रिवेणी, 'रमई काका'—(पृ. ६६५) प्रथम पंक्ति में नाम के अन्तर्गत 'त्रिवेणी' को 'त्रिवेदी' पढ़िए ।

चांदमल अमवाज, 'चंद्र'—(पृ. ५२४-२५) प्रथम पंक्ति में 'बी० ए०' के स्थान पर 'एम ए.', तीसरी और नवीं में 'विकास-समिति' को 'सभा', मानवीय 'हैदराबाद' को 'औरंगाबाद' पढ़ें, बारहवीं में 'कवि' के आगे 'कुछ कविताएँ संकलित' तथा पृ. ५२५ की दूसरी पंक्ति में 'प०' के पूर्व 'त्रि' अयोध्या से 'काव्यमनीषी' एवं 'हिंदीरत्न' उपाधियाँ प्राप्त' बढ़ा लें ।

बगदीसप्रसाद चतुर्वेदी - ज '१७, जालौन ; शि० बी० ए, एल-एल० बी, मथुरा एच कानपुर, प्र '३७ में, सा भूत० संपा 'आगति' '३६-'४० एवं 'व्रजभारती' ४०-'४१, 'माया-सीरीज' का संपा० किया और 'माया' तथा 'मनोहर कहानियाँ' के संपा०-मंडल में रहे, कुछ समय तक 'मधुकर' (झाँसी) में काम किया, 'बू देलखडी विश्वकोश' के भी संपा०-मंडल में रहे ; सहा मंत्री हिंदी साहि० परि० एवं संयुक्त मंत्री राज-साहित्य-मंडल मथुरा ; प्रका० स्फुट ; अप्र कई संग्रह ; प वकील, मथुरा ।

जानकीवल्लभ शास्त्री—शि० साहित्याचार्य ; प्रका० काकली (संस्कृत कवि), रूप और अरूप (कवि), कानन और अर्पण (कहा०), साहित्य-दर्शन (आलो लेख) आदि, अप्र० कविताओं, कहानियों एवं निबंधों के चार-पाँच संग्रह ; प भैरवा (विहार) ।

तुलसी भाटिया, 'सरल'—सा० भूत० संपा० पाक्षि० 'आशा' दिल्ली, 'स्वयंसेवक' एवं 'अरुणोदय' लखनऊ ; प्रका० परिवर्तन, नीड-विसर्जन (कवि०) आदि ; अप्र० दो संग्रह ; प० रामनगर, आलमबाग, लखनऊ ।

दमयंती तालवार—(पृ. ५३३) तीसरी पंक्ति में 'व्याख्याता' को 'प्राध्यापिका' पढ़ें तथा 'स्फुट' के आगे 'आलो० निबंध' बढ़ा लें ।

नगराज, मुनि—(पृ. ५३८) दूसरी पंक्ति में 'अणुव्रत' को 'अणुव्रत' पढ़ें, पाँचवीं में 'अणुव्रत-साहित्य' के आगे, 'अर्द्धविराम' के स्थान पर 'कोलन' लगा दें, बारहवीं में 'भी लिखी है' के स्थान पर 'अनूदित' पढ़ें और 'प०' के पूर्व 'त्रि' राजस्थानी एवं संस्कृत में भी लिखते हैं, आशुकवि हैं' बढ़ा लें तथा 'संचालक' को 'संचालक' पढ़ें ।

नानकसिंह—(पृ. ५४२) प्रथम पंक्ति में 'पेशावर' के स्थान पर 'जेहनम', चौथी में 'पाषाण के पख' को 'पाषाण-पख' और '१६' को '१८' पढ़ें, तथा 'उप०' के आगे 'अब तक ८३ पुस्तकें प्रकाशित' बढ़ा लें, सातवीं में 'एक हजार का' को 'एक-एक हजार के' पढ़ें ।

परमात्मा शरण—सा० अ० भा० राष्ट्रीय साहित्य-परिषद के व्यवस्थापक ; प्रका० जननायक (महा०), बदी, प्रेरणा, फाँसो, बलिदान, परतंत्र, इनकार, इनकलाव, सुनो बच्चो, वीर बालक, महापुरुष, कालका आदि ; प० २३२, सदर, मेरठ ।

पी० नारायण—ज० '२० ; शि० आगरा, इनाहाबाद और काशी ; सा० '४२ के स्वतंत्रता-आंदोलन में कारावास ; प्रका० स्फुट, अप्र० दो लेख-संग्रह ; प० प्राध्यापक, हिंदी प्रचारक-विद्यालय, पुथाननतार्डी, ट्रिबेडूम ।

पी० बेंकटाचल शर्मा—ज० १९०६, कोलार (मैसूर) ; शि० राष्ट्र-भाषा-विशारद, बेंगलूर ; सा० '३० में हिंदी-प्रचारक, भूत० अध्यापक हिंदी विद्यालय अनंतपुर (कर्नाटक) '४०-'४१, गाँधी जी के नेतृत्व में संपन्न भारतीय साहित्यकार-कलाकार-सम्मेलन में योग '४६, संपा 'हिंदुस्तानी समाचार' ; प्रका० स्फुट, अप्र० दो-तीन संग्रह ; वि० कई पाठ्यग्रन्थ तैयार किये हैं ; प० दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा, त्यागरायनगर, मद्रास ।

प्रभुदयाल गोस्वामी—(पृ० ५४७) दूसरी पंक्ति में 'प्रका०' के आगे 'जातककहानियों के सहलेखक' तथा 'खलिहान की रात (लोककथा)' के आगे 'विध्य प्रदेश सरकार से बाल-साहित्य में पुरस्कृत' बढ़ा ले . पाँचवीं में 'पारख जी का बाड़ा, लश्कर, ग्वालियर' के स्थान पर '६५४' कुंजनपुरा, दतिया' पढ़िए ।

बद्रीप्रसाद सारस्वत—ज० '१५, अच्छेरा (आगरा), शि० एम० ए० इतिहास, एम० ए० हिंदी, एल-एल० बी० (प्रथम) आगरा वि० वि० ; सा० नागरी प्रचारिणी सभा के सभापति ; प्रका० सुदामाचरित्र (सगा) आदि, अप्र० दो-तीन संग्रह ; प० जयपुरा, इटावा ।

बद्रीविशाल पित्ती—सा० हैदराबाद हि० प्र० सभा के भूत० महसंत्री '४६, मारवाडी नवयुवक मंडल (प्रका० विभाग), कमर्शल प्रेस हैदराबाद, नवहिंद-प्रकाशन आदि के संचा, द्वैभा० 'कल्पना' के संपा०-मंडल के सद० ; प्रका० रजकण (कहा०) आदि ; अप्र० सप्तमी (कहा०), झांसी की रानी (नाट०) आदि ; प० सुल्तान बाजार, हैदराबाद ।

बुद्धिमल, मुनि—(पृ० ५५१) दूसरी पंक्ति में 'तुलसी' के आगे 'का' के स्थान पर 'कोलन' लगा लें ; तीसरी से 'अप्र०' निकाल दे तथा 'आँखों ने कहा' के पूर्व 'उत्तिष्ठ ! जागृत !! (संपा०)' बढ़ा लें ; सातवीं में 'शिक्षावर्णनविवर्ति' को 'पढ़ें' पढ़ें

वैजनाथप्रसाद दुवे—ज १८०७ ; शि० माहित्यरत्न ; सा० लेखक-संघ प्रयाग के सद, मम्म० की परीक्षाओं के केन्द्र-व्यवस्थापक ; प्रका० हिंदी माहित्य के सप्त मुमन, बड़ों का विद्यार्थी-जीवन आदि; प० प्रातीय संचालक, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति, भोपाल ।

भगीरथ प्रसाद दीक्षित—(पृ ५३३) प्रथम पंक्ति में '२८' के स्थान पर '१८८५', दूसरी में 'सद' के स्थान पर 'अन्वेपक' तथा चौथी में 'कोटाना' के स्थान पर 'कोटा (राजस्थान)' पढ़े और 'जिला' निकाल दे ।

भाचुरंकर मेहता, डा०—(पृ ५५४) तीसरी पंक्ति में 'श्रीनगर' के स्थान पर 'श्रीनागरी', चौथी में 'कपनी' के स्थान पर 'मंडली', पाँचवीं में '(पत्र)' के स्थान पर 'दैनिक' और 'गृहे' के स्थान पर 'हैं' एवं ग्यारहवीं में ४५० के स्थान पर '१००' पढ़ें तथा बारहवीं में 'युनेस्को' के आगे 'से ४५० डालर अर्थात् २२५०' बढ़ा ले ।

मन्मथनाथ गुप्त—ज० ७ फरवरी, १८०८, वाराणसी ; जा० बँगला एवं अँगरेजी ; सा '२५ के असहयोग-आंदोलन में बंदी, '२५ के काकोरी षड्यंत्र में बंदी और चौदह वर्ष का कारावास, '३७ में छूटे ; प्रका० पंद्रह-सोलह उपन्यास, कई सौ कहानियाँ, दर्शन, इतिहास और सेक्स पर दो पुस्तकें ; वि० 'पथेर पाचाली' का बँगला से अनुवाद किया है, भारतीय स्वतंत्रता-आंदोलन की पृष्ठभूमि पर 'उपन्यास-सप्तक' लिख रहे हैं जिसके पाँच अंश प्रकाशित हो चुके हैं ; प० पब्लिकेशंस डिवीजन, ओल्ड मेक्रेटेरियट, दिल्ली ।

महेन्द्रकुमार शतावधानी मुनि 'प्रथम'—(पृ० ५५७) प्रथम पंक्ति में '३०' के पूर्व '२७ जुलाई' बढ़ा ले, चौथी में 'बिहार' को 'विहार' पढ़े, आठवीं में 'प' के पूर्व 'वि० संस्कृत के आशुकि' बढ़ा ले ।

मावली प्रसाद श्रीवास्तव—(पृ० २५०-५१) चौथी पंक्ति में 'प्रका०' के आगे 'जीवन-संग्राम में विजय-प्राप्ति के कुछ उपाय '१८', किसानों की भलाई के कुछ उपाय '३५', 'अप्र०' के बाद 'छत्तीसगढ़ का संक्षिप्त परिचय और उसकी समस्याओं पर विचार, सप्रे - स्मारक - संग्रह (संपा०), रोगी की सेवा आदि' और 'वि०' के आगे 'मराठी एवं अँगरेजी में भी कई ग्रंथ लिखे हैं और अँगरेजी से अनेक अनुवाद किये हैं, अनेक ग्रन्थों का संशोधन-संपादन भी किया, आपके अप्र० ग्रंथों में अधिकांश 'माला' रूप में प्रतिष्ठित पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हो चुके हैं' बढ़ा लें ।

मोहनवल्लभ पंत—ज० १८०५; शि० एम० ए०, बी० टी०, अल्मोडा एवं काशी; सा० सद० राजपूताना वि० वि० की 'मिनेट', 'फैकल्टी आफ आर्ट्स' एवं 'अकेडेमिक कौंसिल', मृत हिंदी विभागाध्यक्ष महाराणा भोगाल कालेज, उदयपुर; प्रका० कवितावली की टीका, दोहावली की टीका, अन्योक्ति-कल्पद्रुम, सूर-पंचरत्न, नहुष का स्वाध्याय, कारक-दीपिका (पाणिनि के तत्संबन्धी सूत्रों की व्याख्या) आदि, प० अध्यक्ष हिंदी विभाग, वल्लभविद्यानगर वि० वि०, आणंद (गुज०)।

रघुवीररारण, 'व्यथित'—ज० खुर्जा; शि० शास्त्री, मारन, प्रभाकर, साहित्यभूषण; प्रका० स्फुट; अप्र० तीन-चार संग्रह, वि० कई पाठ्यग्रन्थ तैयार किये हैं; वि० हिंदी विभागाध्यक्ष, सेंट थामस कालेज, पालाई (केरल)।

राजगोपाल कृष्णय्या उन्नव—ज० १८०४; शि० विशारद, सा '२२-२७ तक आंध्र के अनेक स्थानो में और '२७-३८ तक कलाशाला (मछलीपट्टम) में हिंदी अध्यापक; '३८-४० में आंध्रराष्ट्र हिंदी-पचार-संघ का संगठन किया और '४० से कई वर्ष तक आंध्रराष्ट्र हिंदी-पचार-संघ ब्रेजवाडा के मंत्री रहे; प्रका० गीताबोध और मंगलप्रभात (तेलुगु में अन्त) आदि; वि० पिछले वर्ष आपकी सराहनीय हिंदी-सेवा के लिए 'अभिनंदन-ग्रन्थ' भेंट किया गया; प० मंत्री, दक्षिणभारत हिंदीप्रचारसभा, खैरताबाद, हैदराबाद।

राजबली दुवे, 'तरल'—शि० एम० ए०, बी० एड०, साहित्यरत्न; प्रका० गाऊँ-गिराऊँ (भोजपुरी गीत), सीमा और चौराहे (एका); वि० भोजपुरी में भी लिखते हैं; वर्त० अध्यापक, भारतीय हायर सेकेंडरी स्कूल परसीपुर; प० द्वारा राधाकृष्ण चौवे, ६७।८४, ईश्वरगंगी, वाराणसी।

राजाराम रस्तोगी, डा०—(पृ० ५६१) प्रथम पंक्ति में '४७' के स्थान पर '४३', तीसरी में 'गद्य' के स्थान पर 'काव्य' और चौथी में सात के स्थान पर 'आठ' पढ़े, सातवीं में 'प्रेमचंद' के पूर्व 'वैराग्य संदीपनी, हिंदी-साहित्य परिशीलन और अन्वेषण '६०, तीन तरवोरे (एका), हिंदी साहित्य : बोध और विवृति '६३' बढ़ा ले; आठवीं में 'गद्य' के स्थान पर 'काव्य', '६२' के स्थान पर '६३' और दसवीं पंक्ति में 'गद्य-संग्रह' के स्थान पर 'काव्य-संग्रह' पढ़ें; दसवीं-ग्यारहवीं पंक्ति से 'हिंदी-निबन्ध' निकाल दें, बारहवीं में 'प्राध्यापक' के स्थान पर 'स्थानापन्न अध्यक्ष' और तेरहवीं में '३४।१८८' के स्थान पर '२४।१८८' पढ़ें।

(६८५)

राजेंद्रकुमार ज १३ मार्च '३८ ; शि० बी० ए०, सा०रत्न, संपादन कला-विशारद, शिक्षाविशारद, मिण्ड, उज्जैन एवं खालिघर ; प्र० '५६ मे ; प्रका० नए हस्ताक्षर (कवि) ; हिन्दी की श्रेष्ठ कहानियाँ, बढते चरण (मंथा) ; हिन्दी साहित्य के इतिहास की रूपरेखा, कविता, बातचीत, अभिनय और कहानियाँ (बालो, ५ भाग) ; प० प्रचार संगठक, आदिमजालि मन्त्राण संचालननालय, भोपाल ।

गणेशगण शर्मा - ज २० जुलाई, '२७ ; शि० एच० टी० सी० मथुरा ; सा० मद० वा०-साहित्य - मडन, मंत्री ब्रजमंडल अध्यापक मभा ; प्र० '४६ म ; प्रका० स्फुट ; अप्र० ब्रह्मचर्य-रहस्य, जादू के खेल, ब्रह्मचर्य नाश के कारण, बर्पा खंड) ; वि स्फुट पुरस्कार प्राप्त ; प० प्रधानाध्यापक, प्रादमरी स्कूल, ओल, मथुरा ।

रानी टंडन, श्रीमती—ज २० फरवरी '१८ ; शि० बी० ए०, एल० टी०, एम० एड काशी वि वि ; प्रका० शिक्षा-मनोविज्ञान और शिक्षा-सिद्धांत '४६, शरीर-विज्ञान और स्वास्थ्य '४८, परिचर्या और गृह-प्रबंध '४८, पाठशाला-प्रबंध '४२, मनुष्य-शरीर और स्वास्थ्य '५६ आदि ; वि अनेक बार पुरस्कृत ; प० प्रधानाचार्या, राजकीय होमसाइस कालेज, इलाहाबाद ।

रामउजागर दुवे—ज० १८०८, गानेपुर, फैजाबाद, शि० बी० ए० लखनऊ वि० वि, सा०रत्न सम्मे० प्रयाग ; सा० हिन्दुस्तानी अकेडमी की साहित्यिक पुस्तकों के अनुवाद मे सहायता दी '३२-'३५', हिन्दुस्तान स्काउट एसोसिएशन में कर्मचारी '२५-'४०, जि० ग्राम-सुधार इंस्पेक्टर '४१-'४३, सहायक अधीक्षक पंचायतघर-कार्यक्रम, आकाशवाणी लखनऊ '४४-'४६, उ०प्र० की प्रायः सभी साहित्यिक संस्थाओं के सक्रिय सहयोगी, साकेत साहित्य सदन के प्रारंभिक सद० ; प्रका० धरमू सरपंच, पुरखों की थाती, श्रमजीवी आदि नाटक ; वि० सभी ग्रंथ उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत ; प० साकेत-साहित्य-सदन, चारबाग, लखनऊ ।

रामगोपाल, 'रुद्र'—(पृ० ५६३) दूसरी पंक्ति में 'लं०' के आगे '४२' बढा लें, सातवीं मे 'चिकित्सा-तत्त्व' और 'नरभक्षकों' को मिलाकर पढ़िए ; नवीं में 'साहित्यदास' को 'साहिलदास', दसवीं मे 'पटानिका' को 'पटानिया' तथा 'मगहिका' को 'मगहिया' पढ़िए ।

रामचंद्र तिवारी, डा०—शि० एम० ए०, पी०-एच० डी० लखनऊ वि वि ; प्रका० हिन्दी का गद्य-साहित्य मध्यकालीन काव्य आदि : अप्र०

पी-एच० डी० का शोधग्रंथ एवं आलो० लेखों के दो संग्रह ; प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, वि० वि०, गोरखपुर ।

रामनाथ, 'सुमन'—सा० प्रयाग की साहि० संस्थाओं में संवद्ध, संस्था० साधना-सदन नामक प्रकाशन-संस्था, प्रका० भाई के पत्र, प्रसाद की काव्यकला, घर की रानी, गाँधी-वाणी आदि तीस से अधिक पुस्तकें, प० द्वारा साधना-सदन, प्रकाशक, इलाहाबाद ।

राममूर्ति मेहरोत्रा—(पृ० ३२०) 'नाम' में 'भूति' के स्थान पर 'मूर्ति' कर लें ।

राममूर्ति शर्मा, डा०—ज० १५ फरवरी, '३२ ; शि० बी० ए० '५४, एम० ए० संस्कृत '५६, हिंदी '५८, आगरा वि० वि०, पी-एच० डी० '६१ आगरा वि० वि० (विषय शंकराचार्य के मायावाद का आलोचनात्मक अध्ययन), शास्त्री (व्याकरण) '५२ वाराणसी संस्कृत वि० वि०, सा० रत्न '५८ सा० सम्मेलन प्रयाग, सा० संपा० वार्षिक 'विश्वसंस्कृति', अध्यक्ष, सांस्कृतिक परिषद, मुरादाबाद ; प्रका० स्फुट ; अप्र० काल (संस्कृत), मध्यवर्ग और पंचवर्षीय योजना आदि ; वि० दोनों पुस्तकें उ० उ० सरकार से पुरस्कृत ; 'अद्वैत वेदांत : उसके इतिहास एवं सिद्धांतों का आलोचनात्मक अध्ययन' विषय पर डी० लिट० के लिए शोधकार्य-रत्न ; प० प्राध्यापक हिंदी-संस्कृत विभाग, के० जी० के० कालेज, मुरादाबाद ।

रामुलु गुप्त वैसनि—शि० हिंदीविद्वान्, राष्ट्रभाषा विशारद ; सा० अध्यापक आध्रजातीय कला-शाला एवं वैश्यसमाज रात्रिपाठशाला ; संस्था० लोकमान्य हिंदी-मंदिर ; प्रका० डा० पट्टाभि सीतारमैया (जीव), हिंदी-तेलुगु-स्वयंबोधिनी आदि ; प० द्वारा लोकमान्य हिंदी-मंदिर, गवर्नरपेट, विजयवाड़ा ।

रेवतीरंजन सिंह—शि० साहित्यरत्न, जा० बँगला, उर्दू, संस्कृत और अँगरेजी ; सा० सम्मे० प्रयाग की स्थायीसमिति, राष्ट्रभाषा-प्रचार-समिति वर्धा की कार्यकारिणी एवं ना० प्र० सभा काशी के सद० ; प्रका० राष्ट्रभाषा प्रचार-सोपान, प्रारंभिक अनुवाद-शिक्षा, नीलम की अँगूठी (अनु०) आदि ; प० २० ए, अमृत बैनर्जी रोड, कालीघाट, कलकत्ता ।

लक्ष्मीनिधि—ज० ३ अगस्त, '३६ ; शि० एम० अर्थशास्त्र, बी० एल० बिहार वि० वि० ; सा० नेपाल डिग्री कालेज के अर्थशास्त्र के भूत० अध्यापक तथा 'तुलसी-स्मारक' के संस्था०, सभा० जमशेदपुर कल्याण 'फ्रेड-शिप सिटीकेट' सद० गाँधीस्मारकनिधि जमशेदपुर, बिहारराज्य सर्वोदय

विशारदी-अधिवेशन के स्वागतार्थ, विशारदी-आंदोलन के संबंध में कारावान '५५ ; प्रका स्फुट ; अप्र नयी लहर एवं कविताओं, कहानियों और एकांकियों के तीन संग्रह ; प वकील, वारलाडबेरी, जमशेदपुर ।

वंशीधर पाठक, 'जिनामु'—ज २ फरवरी, '३४ ; शि० मैट्रिक '५०, शिमला : प्र० '५५ ; जा० अँगरेजी, संस्कृत एवं पंजाबी ; सा० आकाशवाणी के शिमला-केन्द्र से संबन्धित '५५-'५६ ; प्रका स्फुट ; अप्र० कवि : आग और आँसू, शब्द और स्वर, गुडिया (लघु उप०), त्रिकोण का बिंदु, साकार स्वप्न, करला (कहा) ; प० ५४, कनैरवायर, लखनऊ ।

विभिनयिहारि भिवेरी, डा०—ज० १ अगस्त, '९५, असनी (फतेहपुर) ; शि० एम० ए०, डी फिल कलकत्ता वि वि० ; प्रका चंद्रबरदायी और उनका काव्य (शोधग्रन्थ), रेवातट समय (संपा०), काव्य-विवेचन (संयुक्तलेखक) आदि ; वि एक ग्रन्थ अँगरेजी में भी लिखा है ; अप्र० आलो० लेखों के दो-तीन संग्रह ; वि० 'पृथ्वीराज रासो' के संपादन में संलग्न ; प० प्राध्यापक हिंदी विभाग, वि वि, लखनऊ ।

शंकरप्रसाद गुप्त—ज० '९२ ; शि० विशारद ; सा० बंग प्रादेशिक हिंदी साहि सम्मे० के आसनसोल-अधिवेशन में सहयोग '५३, सभापति-हिंदी साहित्य समिति आसनसोल '५७, वर्तमान जनपद हि० सा० सम्मे० के आसनसोल-अधिवेशन के स्वागतमंत्री '६२, मंत्री आसनसोल नगर कल्याण-समिति, भारत-सेवक-समाज (बाजारयूनिट) आदि तथा सद० कार्यकारिणी समिति जुहारमल जालान हा० सेकें स्कूल, आसनसोल ; प्र० '४९ में ; प्रका स्फुट ; अप्र० दो कहानी-संग्रह ; प० पक्काबाजार, आसनसोल ।

शिवदत्त शाम्भरी—ज० १८८६ ; शि० शास्त्री ; प्रका० यजुर्वेदिनीम् आह्निक कर्मसूत्रावलि (संपा०), शतगंधर-संहिता-टीका, प्रयोगशाली (आयुर्वेद ग्रंथ), मयूरशतक का भाषांतर (उपोद्घातसहित), नवरत्नमाला एवं व्यामला दण्डक भाषांतर ; वि० स्टेट नरेशों से अर्थ और मान प्राप्त, जगद्गुरु शंकराचार्य 'ज्योतिष्पीठ' द्वारा दो अवसरों पर क्रमशः 'वाङ्मयालंकार' तथा 'व्याख्यानभास्कर' उपाधियाँ प्राप्त, भारतीय दर्शन एवं स्वर-विज्ञान में रुचि ; प० संस्कृत वाङ्मय-प्रसारण केंद्र, संभल, जिला मुरादाबाद ।

शिवरतन तैलंग—ज० २६ सितंबर, '३५, औरंगाबाद ; शि० विशारद, हिंदीराष्ट्रभाषारत्न ; जा० तेलगु तथा हिंदी ; प्र० '५२ में ; प्रका० धरती की पूजा, कीर्ति के फूल (नाट०), पाँच राष्ट्रीय एकांकी, सूरजमुखी के

फूल (कहा०), कसम (म० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत); प० पंचायत एवं समाजसेवा संचालनालय, इंदौर ।

शिवसिंह, 'सरोज'—सा० कई पत्रों के संपा० विभाग में कार्य किया; प्रका० रोली (कवि०), आनंदभवन, लाल किले से आदि कई काव्य; अप्र० सात० आठ पुस्तकें एवं संग्रह; वि० अनेक बार पुरस्कृत; प० दैनिक 'नवजीवन'-कार्यालय, कैसरबाग, लखनऊ ।

श्यामसुंदर, 'श्यामू संन्यासी'—जा० मराठी, गुजराती, उर्दू एवं अँग्रेजी; सा० भूत० संपा० 'आपबीती' और 'मजदूर', 'हस' और 'कहानी' के संपा० में योग, रियासती जन-आंदोलन के संबंध में तीन वर्ष कारावास; प्रका० कोयले, ईंट-रोड़े, मजदूर, नये नाटक, नये मोती, यह समय आराम का नहीं, चित्रलेखा, यशोधरा, काँटामारा, रूसी लोककथाएँ, शहादत, स्नेहपट्टा, कैंटीले तार आदि; अप्र० सात-आठ पुस्तकें एवं संग्रह; प० द्वारा राजकमल प्रकाशन, लिंक हाउस, नई दिल्ली ।

श्रीमोहनशरण मिश्र—ज० १ जनवरी '१५; शि० '३२ में शास्त्री, '३८ में साहित्यशास्त्री तथा व्याकरणाचार्य, '३८ में पालितीर्थ, '४५ में बी० ए०, सा० '२८ में साइमन कमीशन के वहिष्कार में एवं '३०-'३१ में नमक-सत्याग्रह में भाग लिया, '३३-'३४ में सार्वजनिक चंद्रशेखर संस्कृत विद्यालय में अवै० प्रधानाध्यापक रहे, '४०-'४८ तक गया हाईस्कूल में महापंडित, '३३-'६२ तक अनेक पुस्तकालयों के सदस्य, '४४-'५२ तक सद० जिला-शिक्षक-संघ गया, प्रा० शि० संघ एवं प्रा० हि० सा० सम्मेलन; संपा० 'कमलेश-विकास' पटना '५५; प्रका० स्फुट; अप्र० कबीर का भाव-वैभव, वैदिक-वाङ्मय; वर्त० '४० से चिकित्सक एवं सहायक शिक्षक निर्भयनरेद्र हाईस्कूल, निरंजनपुर (गया); प० श्रीकमलेश-औषधालय, सकरीखुर्द, पो० सकरी, गया ।

संपूर्णदत्त मिश्र—(पृ० ४३७) संशोधित परिचय : शि० एम० ए० (संस्कृत तथा अँग्रेजी); प्रका० दो मौलिक संस्कृत काव्य 'ऋतूल्लास : (उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत '५८), सूक्तिपंचामृतम् एवं स्फुट हिंदी रचनाएँ; प० उल्लास-श्रीभवनम्, गोपालगढ़, भरतपुर (राज०) ।

संपूर्णानंद, माननीय—(पृ० ४३७-३८) पाँचवीं पंक्ति में '२२' को '२२-'४६ पढ़ें ।

स० त्रिगुणायत, श्रीमती, डा०—ज० '२०, बिजनौर; शि० एम० ए०, पी-एच० डी० '५८; प्रका० मध्ययुगीन हिंदी साहित्य पर बौद्धधर्म का

प्रभाव (शोधग्रन्थ) ; अप्र० दो आलो० लेख-संग्रह ; वर्त० प्रोफेसर, गोकुलदास गर्ल्स डिग्री कालेज, मुरादाबाद ; प० भारती-भवन, सिविल लाइस, मुरादाबाद ।

सावित्री जायसवाल, श्रीमती—(पृ० ४५३) तीसरी पंक्ति में 'नारायण काटेज' के स्थान पर 'सावित्री-निकुंज' पढ़े ।

सुखनिधानसिंह चौहान—(पृ० ४५८) चौथी पंक्ति में 'वकील' के स्थान पर 'ऐडवोकेट' पढ़ें ।

सुनीति कुमार चाटुर्ज्या, डा०, 'पद्मविभूषण'—ज० २६ नवंबर, सीवपुर, हावड़ा, प० बंगाल ; शि० इंटरस परीक्षा १८०७, इंटर (कला) १८०८, स्काटिश चर्च कालेज; बी०ए० आनर्स (प्रथम) '११, प्रेसीडेंसी कालेज; एम ए० अँगरेजी-भाषाविज्ञान ग्रुप (प्रथम) '१३, सा० सहायक अँगरेजी प्रोफेसर कलकत्ता वि० वि० '१४ - '५२, प० बंगाल सरकार के संस्कृत बोर्ड से वेद में इंटर परीक्षा उत्तीर्ण की, कलकत्ता वि० वि० द्वारा भाषाविज्ञान-संबन्धी कार्य के लिए अनेक बार पुरस्कृत, संस्कृत के वैज्ञानिक अध्ययन के लिए भारत सरकार से छात्रवृत्ति प्राप्त '१८, ३ वर्ष योरप और २ वर्ष लंदन में रहे जहाँ विभिन्न भाषाओं तथा भाषाविज्ञान का अध्ययन किया, ध्वनिविज्ञान में डिप्लोमा तथा डी० लिट० की उपाधि लंदन वि० वि० द्वारा प्राप्त (विषय : बंगाली भाषा की उत्पत्ति एवं विकास), भारत सरकार तथा वि० वि० के प्रतिनिधि के रूप में 'अन्तर्राष्ट्रीय वैज्ञानिक काँग्रेस' में भाग लेने के लिए पेन्सिलवानिया वि० वि० (फिल्लाडेलफिया) गये, सम्मानित सद० 'फारेन साइंटिफिक ऐंड रिसर्च इंस्टीट्यूट', 'भंडारकर ओरियंटल रिसर्च इंस्टीट्यूट' पूना, नागरी प्रचारिणी सभा वाराणसी, सादूल इस्टीट्यूट बीकानेर, 'सोसाइटी एशियाटिक' पेरिस, 'लिंग्विस्टिक सोसाइटी आफ अमेरिका', 'श्याम सोसाइटी आफ बैकान', 'दि फ्रेच स्कूल फार दी फार ईस्ट', 'नार्वेजीयन एकेडमी आफ साइंसेज' ; प्र० '३८ में ; प्रका० भारत की भाषाएँ और भाषा-समस्याएँ, ऋतुंभरा, भारतीय आर्यभाषा और हिंदी, राजस्थानी भाषा, भारत में आर्य और अनार्य आदि, वि० हिंदी सा० सम्मे० द्वारा 'राजस्थानी भाषा' पर 'रत्नाकर पुरस्कार' तथा 'साहित्य-वाचस्पति' की उपाधि प्राप्त तथा भारत सरकार से 'पद्मभूषण' तथा 'पद्म-विभूषण' उपाधियाँ प्राप्त ; वर्त० गत ग्यारह वर्षों से अध्यक्ष, त्रिधान परिषद, प० बंगाल, प० सुधर्म, १६ हिंदुस्तान पार्क कलकत्ता २८ ।

सुरेंद्र माथुर, डा०—ज० २३ फरवरी, '३५ ; जि० एम० ए० (प्रथम) '५७, पी-एच० डी० '६०, शास्त्री '६० लखनऊ वि० वि० ; सा० '५८ से सेट ऐड्मज्ज कालेज गोरखपुर में हिंदी-प्राध्यापक ; प्र० '६० में ; प्रका प्रसाद और ध्रुवस्वामिनी '६०, यात्रा-साहित्य का उद्भव और विकास (शोधग्रंथ) '६२, अप्र० आधुनिक काव्य-अनुशीलन (ग्रंथ), कविवर तोष और उनका कृतित्व ; प० प्राध्यापक, हिंदी विभाग, सेट ऐड्मज्ज कालेज, गोरखपुर ।

सुरेंद्रचंद्र सेठ—(पृ० ४५७) प्रथम पंक्ति में '११ जुलाई '२८' के आगे 'बुलन्दशहर' और तीसरी में 'अध्यापक-मंच' के आगे '६०' बढ़ा ले ; चौथी में 'स्फुट' के स्थान पर 'जय हनुमान : एक अभ्ययन', चने निबध' पढ़ें ।

हरिप्रसाद तिवारी—(पृ० ४८०) दूसरी पंक्ति में 'परामर्शदाता' के आगे 'केन्द्रीय एवं बिहार सरकार की शिक्षा-संबंधी प्रस्तावली के चने हुए उत्तरदाताओं में एक' एवं तीसरी पंक्ति में 'स्वप्नमंभव' के आगे 'श्रीसीतारामदास ओंकारनाथ के धार्मिक ग्रन्थ 'श्री महामंत्र संकीर्तन वाणीमाला' तथा 'तू और मैं', और इसी के आगे 'वि शिक्षाशास्त्र एवं साहित्य में रुचि' बढ़ा लें, तीसरी तथा चौथी पंक्तियों में 'संताल' के स्थान पर 'संथाल' पढ़ें ।

हरिशंकर शर्मा, डा०—(पृ० १२०) चौथी पंक्ति में 'आदि' के आगे "संपा० काल २१ वर्ष" और "४७" के आगे "४८" बढ़ा लें, पाँचवीं में "४२" को "४३" पढ़ें तथा इसी के आगे 'हैदराबाद, कलकत्ता, लाहौर, बम्बई, कानपुर, रुड़की, प्रयाग, दानापुर, दिल्ली आदि स्थानों के विराट कवि-सम्मेलनों में भाग लिया तथा कई के अध्यक्ष भी रहे ; आगरा नागरी प्रचारिणी सभा के अध्यक्ष रहे तथा '२३ से पूर्ण सहयोग दिया' बढ़ा ले ; छठी में 'प्रका०' के पूर्व 'प्र० १८०८ में' बढ़ा लें, आठवीं में 'आदि श्रोत' के आगे 'राम-राज्य, महर्षि-महिमा (कवि०), विदुषी विद्यावती (उप०) '२३, छंद-विज्ञान की व्यापकता '५८, उर्दू शब्दों का हिंदी में कोश' बढ़ा ले ; ग्यारहवीं में 'देव-पुरस्कार' के आगे "४७" बढ़ा लें, दसवीं में 'पचास पुस्तकें' को 'अठहत्तर पुस्तकें' पढ़ें, बारहवीं में 'विक्रम' को 'विक्रम-विजय' पढ़ें, तेरहवीं में 'सम्मानार्थ प्राप्त' के पश्चात् 'अनेक सभा-संस्थाओं द्वारा 'कविराज', 'विद्यावाचस्पति', 'काव्यभूषण' आदि उपाधियाँ प्राप्त' बढ़ा लें ।

हरिश्चंद्र श्रमवाल—(पृ० ४८३) छठी पंक्ति में 'विज्ञान-स्तंभ' के स्थान पर 'विज्ञान जगत' स्तंभ' और '२८।१७८' ए' के स्थान पर '२८।१८०' कर ले ।

हरिहरनाथ टंडन, डा०—शि० एम० ए०, पी०एच० डी० आगरा वि० वि०, प्रका० वार्ता-साहित्य (शोधग्रंथ), पद्मावती समय (संपा०) आदि ; ५ अध्यक्ष हिन्दी-विभाग, सेंट जास कालेज, आगरा ।

हीरालाल गुप्त, 'सधुकर'—(पृ० ५७१) पाँचवी पंक्ति से 'तीन-चार पुस्तके निकाल दे ।

हीरालाल वर्मा, रायसाहब—ज० २८ सितंबर १८८२ ; शि० बी०ए० १८८३, जा उर्दू तथा अँग्रेजी ; सा० अवकाशप्राप्त कलेक्टर '३६, भूत० सद० इम्पीरियल असेम्बली, दिल्ली '३७, भूत० मंत्री सरगुजा राज्य, जयपुर '३७ से '४१ तक, भूत० सीनियर आफिसर, सीकर राज्य, जयपुर (छह माह तक), भूत० प्रधानसचिव पूर्वीराज्य संघ, रायगढ़ ; प्रका० सब ग्रंथन को रस '४८, रामचरितमानस में वेदांत-दर्शन '४८, 'मानस' में विज्ञान '५०, गुरुवर श्रीराम '५१, गीता का मोक्ष मार्ग '५२; यंत्रस्थ : श्रीमद्भागवत की अमृतवाणी ; वि० कई ग्रंथ मराठी और अँगरेजी में भी लिखे हैं ; प० एम० बी० ई०, अवकाशप्राप्त कलेक्टर, निर्मल-निकेत, धनतौली, नागपुर ।

नामानुक्रमिका

अ (६३ परिचय)

अंजनीकुमार—४६२, अंजनीकुमारमिह, अंबाडणीय हनुमैया 'मार्शन'
 —१८, अंबाप्रसाद 'मुमन', डा०—१८ और ६२५, अंबाशंकर नागर,
 डा०—१८, अंबिकादत्त त्रिपाठी 'दस कंदीपुरी'—६६२, अंबिकाप्रसाद
 उपाध्याय, आचार्य—१६, अंबिकाप्रसाद वर्मा 'दिग्ग'—५७८, अंबिकाप्रसाद
 वाजपेयी साहित्यवाचस्पति संपादकाचार्य—१६ और ६२४, अशुमान शर्मा
 —१६ और ६२४, अक्षयकुमार जैन—१६, अश्विल विनय, अश्विलश मिश्र—
 २०, अश्विलेश शर्मा—६२४, अश्विलेश्वरप्रसाद मिह 'अश्विलेश', अमनरुल
 इस्लाम, अमरचंद नाहटा—२०, अच्युतानंद सरस्वती 'स्वामी',
 अजायबसिंह चित्रकार—४६२ और ६२४, अजितनारायणसिंह 'तोमर'—२१,
 अजित पुष्कल—४६२, अतुलचंद बरुआ, अत्तरसिंह ब्रम्ह—५७८, अजिदेव
 गुप्त विद्यालंकार, अनंतकुमार 'पाषाण'—२१, अनंतगोपाल भिगरन, डा०,
 अनंतगोपाल शेवडे—४६२, अनंतप्रसाद विद्यार्थी—६२४, अनंतभूषण वर्मा
 —५७८, अनंतमराल शास्त्री, अनंतराम दुबे 'प्रभात'—४६३, अनंतलाल
 चौधरी—४६४, अनवर आगवान—२१, अनसूयाबेन पुराणी—२२, अनसूया-
 प्रसाद पाठक—२२ और ६२५, अनिरुद्ध भ्मा 'चंद'—६२५, अनिलकुमार
 —२२, अनिल राकेशी—४६४ और ६२५, अनूपलाल मंडल, अनूप शर्मा
 —२२, अनोखेलाल त्रिवेदी 'मुकुल'—२३, अन्नपूर्णा तोंगड़ी—४६४,
 अपूर्वप्रकाश शिल्पाचार्य—३, अप्पा साहब अ० सनदी 'शैल', अब्दुरशीद
 —४६४, अभयकुमार यौधेय, अमरकांत—२३, अमरनाथ गुप्त, अमरनाथ
 माथुर 'चंचल'—५७८, अमरनाथ शुक्ल—२३, अमरनाथ 'सरस'—४६४,
 अमरनाथ सिनहा—२३, अमरनारायण अग्रवाल, अमरबहादुरसिंह 'अमरेश',
 अमरसिंह मेहता, अमरेंद्र नारायण—२४, अमीरमोहम्मद खान, अमृतधर
 तल्ले, अमृतराय, अमृतलाल 'अकिचन'—२५, अमृतलाल ठाकुरदास
 नाणवटी—२५ और ६२५, अमृतलाल नागर—२५, अयोध्यानाथ शर्मा,
 अयोध्याप्रसाद अचल, अयोध्याप्रसाद गौतलीय—२६, अयोध्याप्रसाद तिवारी
 —४६४, अरविंदकुमार देसाई, डा०—४६५, अरविंदकुण 'अशेष', अरविंद-
 जोशी, अरविंदमोहन, डा०, अरुण—२७, अरुणकुमार द्विवेदी—२७ और
 ६२५, अरुणदेव शर्मा, अरुणमोहिनी मिश्र 'गिरिजा'—४६५, अरुणा, श्रीमती
 —२७, अर्जुन चौबे काश्यप—२८, अलखमुरारी हजेला—५७८, अलीदौर
 'अलि' यादव—२८, अवधनंदन—२८ और ६२५, अवधबिहारी त्रिपाठी

(७०५)

—५७८, अवधविहारी पांडेय, डा०—२८, अवधविहारी पाठक—२९, अवध-
विहारीलाल अग्रणी 'विमलेश'—६९०, अवधविहारीशरण वाजपेयी वैद्य
'अनघेगा', अवधेशदेवनारायण—२९, अवधेशकुमार 'व्याकुल'—४९५,
अवधेशकुमार श्रीवास्तव, अवधेशनारायण मिश्र 'दीपक', अक्लीद्रकुमार,
अशोक २९, अशोक मदानन, अशोक वाजपेयी—३०, अश्विनीकुमार
भिलौड़ा - ३० और ६२५ ।

आ (३२ परिचय)

आत्मानंद मिश्र, डा०—३०, आदर्श कुमारी—४९५, आदित्यकुमार
चतुर्वेदी—४९६, आदित्य मिश्र 'कुमार', आद्याप्रसाद त्रिपाठी, आनंद कश्यप
—३०, आनंद कुमार—४९६, आनंद कौसल्यायन 'मर्दत'—३१, आनंद भा,
आचार्य—४९६, आनंदनारायण शर्मा—३१ और ६२५, आनंदप्रकाश जैन,
आनंदप्रकाश दीक्षित—३१, आनंदप्रकाश मिश्र 'अभय'—४९७, आनंद भैरव
'शाही', आनंद मिश्र—३२, आनंदमोहन शर्मा—४९७, आनंदवर्धन रामचंद्र
रत्नपारखी—३२ और ६२६, आनंदशंकर माधवन—३२, आर० जनार्दन
पिल्ले—३२, आर० पी० साह 'स्वामी'—३३ और ६२६, आर० पी०
बहादुर, डा० ५७९, आर० पी० सिंह, डा० ५७९, आर० माधवी, श्रीमती
—३३, आर बीभिननाथन ३३ और ६२६, आरसीप्रसाद सिंह—३३, आर्येन्द्र
शर्मा, डा० ५७९, आलोक शाशोदिया, आशारानी व्होरा—३४, आशाराम
वर्मा—४९७, आशावादीलाल श्रीवास्तव—३४, आशुतोष पांडेय—४९७,
आशुप्रसाद—३४ ।

इ (१५ परिचय)

इंदिरा गुप्त—४९७, इंदुकांत शुक्ल, इंदुबाला देवी, इंदुभूषण नेहरू
'कुमार', इंद्र—५७९, इंद्रउमाशंकर बसावड़ा—३४, इंद्रकुमार 'रत्न', इंद्रचंद्र
नारंग—३५, इंद्रदत्त शर्मा, डा०—४९८, इंद्रनाथ चौधुरी, इंद्रनाथ मदान,
डा०, इंद्रनारायण द्विवेदी 'बुद्धिपुरी'—३५, इंद्रपालसिंह 'इंद्र', इकराम
'सागरी'—३६, इलाचंद्र जोशी—४९८ ।

ई (५ परिचय)

ईशानारायण जोशी—३६, ईश्वरचंद्र जैन—५७९, ईश्वरशरण पायडेव
—६२६, ईश्वरीप्रसाद गुप्त—३६ और ६२६, ईश्वरीसिंह ठाकुर—३६ ।

(७०६)

उ (३७ परिचय)

उग्रमोहन झा 'धवल'—५७६, उग्रमेन जैन—३७, उन्मेश्वरप्रसाद मिश्र
'ईश्वर'—५८०, उत्तमचंद जैन 'प्रेमा'—३७, उत्तमलाल गोस्वामी 'छत्तापामट्ट'
—४६८, उत्सवलाल तिवारी 'सुगम'—३७, उदयकरण शर्मा—४६८,
उदयचंद जैन—३७, उदयचंद्र मिश्र—४६६, उदयनारायण तिवारी, डा०—४६६,
उदयमानु सिंह, डा०—३७ और ६२६, उदयमानु 'एम'—३७, उदयराज सिंह,
उदयवीर शास्त्री, उदयशंकर भट्ट—३८, उदयप्रसाद शुक्ल 'रत्न'—४६६ और
६२६, उपेन्द्रनाथ 'अशक'—५८० और ६२७, उमाकांत 'दीप'—३८,
उमाकांत परमानंद शाह, डा०—५८०, उमाकांत मालवीय—३८, उमाकांतराय
'प्रलयंकर'—३६, उमादत्त सारस्वत 'दत्त' ३६ और ६२७, उमाप्रसाद
बाजपेई 'सुजान'—३६, उमाशंकर—३८, उमाशंकरप्रसाद सिंह 'शंकर'—
३६ और ६२७, उमाशंकर बहादुर—३६, उमाशंकर वर्मा—४०, उमाशंकर
शर्मा 'अश्वि'—४०, उमाशंकर शुक्ल—४०, उमाशंकर शुक्ल—६२७,
उमाशंकर 'सतीश'—५८०, उमेश चतुर्वेदी—४०, उमिलाकुमारी गुप्त—४०,
उमिला जौहरी, श्रीमती—५००, उपादेवी गद्दे, श्रीमती—५००, उपादेवी
मित्रा—४१, उषा पांडेय, डा०—५०० ।

ऋ (५ परिचय)

ऋषभचंद—४१, ऋषि जैमिनि कौशिक वरुणा—५००, ऋषिदेव
विद्यालंकार, डा०, ऋषि मामचंद्र कौशिक, ऋषिमित्र शास्त्री—४१ ।

ए (२४ परिचय)

ए० आरिगपूडि रमेश चौधरी—५०१, ए० चंद्रहासन—४१, एच०
बालसुब्रह्मण्यम 'विद्वान'—४२ और ६२७, एच० पद्मनाभन, एच० परमेश्वर
—५०१, एन० ई० विश्वनाथ अय्यर, डा०—४२ और ६२७, एन० एम०
उपाध्याय—४२, एन० एस० कल्याणसुंदरम—४३ और ६२८, एन० एस०
सुन्दररामन—४३ और ६२८, एन० चंद्रकांत मुदालियर—४३, एन०
चंद्रशेखरन नायर—४३ और ६२८, एन० जानप्पा नायडू—४३, एन०
रामन नायर—५०२, एम० मोहन राकेश—५८०, एम० संगमेशम—४३,
एल० बी० राम 'अनंत'—४४, एस० एस० गणेश, डा०, एम० एन०
लोकनाथ, एस० एस० माथुर—४४, एस० कांत 'श्रुतिकांत'—५८०, एस०
चंद्रमौलि—५०२, एस० पी० मलहोत्रा 'देश चित्रकार'—४४, एस० बी०
कृष्णा वरियार, ए० सी० कामाक्षिराव—४५ ।

(७०७)

ओ (२६ परिचय)

ओकारनाथ दिनकर, ओकारप्रसाद—५८०, ओकार मिश्र 'प्रणव'
—४५, ओकार 'राही'—६२८, ओकारलाल बोहरा, ओकारलाल वर्मा 'माखन'
—४५, ओकारलाल वैश्य 'प्रणव'—४५, ओकार शरद—५०२, ओकारलाल
शर्मा 'प्रमद'—४५ और ६२८, ओकारेश्वर दयाल 'नीरद', ओ० पी० गुप्त,
ओमकुमार शर्मा, ओम तिवारी 'अरुण', ओमप्रकाश, डा०, ओमप्रकाश
अग्रवाल 'पवन'—४५, ओमप्रकाश चौहान—४६, ओमप्रकाश दीक्षित, डा०—
४६, ओमप्रकाश दीपक—५०२, ओमप्रकाश द्रोण—५०२, ओमप्रकाश
पचरंगिया—६२८, ओमप्रकाश माथुर—४७ और ६२८, ओमप्रकाश वर्मा,
ओमप्रकाश 'विश्व', ओमप्रकाश शर्मा, ओमप्रकाश शर्मा, ओमप्रकाश सिंघल,
ओमप्रकाश सिनहा—४८, ओमवती अग्रवाल—६२८, ओमानंद रू० सारस्वत,
डा० ४८ ।

क (२१३ परिचय)

कंचनकुमार—४८, कंचनलता सग्बरवाल, डा०, कंठमणि शास्त्री,
कनकमल अग्रवाल 'मधुकर'—४६, कन्हैयाप्रसाद सिंह, कन्हैयालाल 'चंचरीक',
कन्हैयालाल छानीवाल 'सुहृद', कन्हैयालाल परसाई—५०, कन्हैयालाल पांडेय,
कन्हैयालाल माणिकलाल मुंशी, डा०—५०३, कन्हैयालाल मिश्र 'प्रभाकर',
कन्हैयालाल सहल, डा०—५०, कन्हैयासिंह—५१, कन्हैयालाल सेठिया—
५०३, कपिलदेव गोस्वामी—५०४, कपिलदेव तैलंग, कपिलदेव द्विवेदी, डा०
—५१, कपिलदेव नारायणसिंह 'कपिल', कपिलदेवसिंह 'कपिल'—५८१,
कपिलदेवसिंह परिहार, कपिल पांडेय ५०४, कपिलेश्वर भा 'कमल'—
५१, कपिलेश्वरप्रसाद—५०४, कमलकिशोर गोयनका, कमलकुलश्रेष्ठ, डा०
(पृथ्वीनाथ)—५०४, कमलजीतसिंह—५२, कमल जोशी—५८१, कमलधारी-
सिंह 'कमलेश'—५०५, कमल शुक्ल, श्रीमती, कमल साहित्यालंकार—
५८१, कमलाकांत पाठक—५२ और ६२६, कमलाकुमारी अग्रवाल—५२,
कमला चौधरी, कमला त्रिवेणीशंकर—५०५, कमलादेवी पालीवाल, कमलापति
त्रिपाठी—५२, कमलापति मिश्र, कमलापति शास्त्री—५३, कमलाप्रसा
अवस्थी 'अशोक'—५०५, कमला रत्नम, श्रीमती—५४, कमला रानी संधी
श्रीमती—५८१, कमलेश जैन—६२६, कमलेश भारतीय—५४, कमलेश
व्यास—५०६, कमलेश सक्सेना, कुमारी—५४, करतारसिंह दुग्गल—५८१,
करतारसिंह शमशेर करतारसिंह सूरी ५०६ करुण शंकर पंड्या, करुणाशंकर

शुक्ल 'कस्तुरी', कर्ण राक्षशेभगिरि राव—५४, कलकटर सिंह 'वेशरी',
 कल्याणकुमार जैन 'शशि'—५५, कलानिधि 'चंचल', कल्पना शर्मा ५०६,
 कल्याणमल लोढा—५०७, कान्तानाथ पांडेय 'राज' 'चो'—५०८, काता
 सिन्हा—५५, कांतिकिशोर भरतिया ५२, कातिचंद्र मौनरेकमा ५८२,
 काति त्रिपाठी, कु०, कांतिमोहन शर्मा—५५, कान्तिलाल मोदी 'प्रभाती',
 काति श्रीवास्तव, श्रीमती—५६, काका कालेलकर (उतायेय बालकृष्ण)
 —५८२, काजी अशरफ महमूद—५८२, कान्ह मरवि (कनैयालाल महर्षि)
 —५०७, कामताप्रसाद जैन—५६ और ६२६, कामनाप्रसाद निगम—५०७,
 कामताप्रसाद सोनी 'शान', कामलबल्लभ, डा०—५६, कामेश्वरप्रसाद मिश्र,
 डा०—५०८, कामेश्वर शर्मा—५८२, कालिकाप्रसाद दीक्षित 'कुसुमाकर'—
 ६२६, कालिकाप्रसाद दीक्षित 'दिग्गज'—५७, कालिकाप्रसाद शुक्ल—५८२,
 कालिदास कपूर—५७, कालीचरण बसेठिया 'कान्त'—५०८, काशीकांत
 मिश्र 'मधुप'—५८३, काशीप्रसाद मिश्र, काशीनाथ त्रिवेदी—५०८, कासिमअली,
 सैय्यद—५७, किरणकुमारी गुप्त, श्रीमती, डा०, किरणचंद्र शर्मा, डा०,
 किशवरजैदी, श्रीमती, किशोरचंद्र कपूर 'किशोर'—५८, किशोरी त्रिवेदी,
 श्रीमती, किशोरीदाम बाजपेयी—५६, किशोरीरमण टंडन—५०६, किशोरीलाल
 गुप्त—५६, किशोरीलाल गुप्त, डा०—५६ और ६२६, किशोरीशरण लाल,
 डा०, कीर्तिप्रसाद गुप्त, कीर्त्यानंद शर्मा 'पंकज'—६०, कुंजबिहारी पांडेय
 —६०, कुंजबिहारी श्रीवास्तव—५०६, कुंजीलाल पंचोली—६०, कुंदनलाल
 उप्रेती, कुंदनलाल जैन—६१, कुँवरजी अग्रवाल—५०६, कुँवर देशमित्र,
 डा०—६१, कुमार विमल, प्रो०—६१ और ६२६, कुमुदकुमार 'कमल'—
 ५८३, कुमुद भिगरन, श्रीमती—६२६, कुमुदविद्यालंकार—६१, कुलदीपचन्द्र
 चड्ढा, कुलभूषण—६२, कुलभूषण 'अनुभवी'—६३०, कुसुम सिन्हा—५०६,
 कुत्यानंद सिंह—५०६ और ६३०, कृपानाथ मिश्र, कृपाशंकर अवस्थी, कृपाशंकर
 गौड़—६२, कृपाशंकर शुक्ल—६३, कृष्णकांत तैलंग—५०६, कृष्णकांत
 ब्रजलाल व्यास—६३, कृष्णकांत मिश्र 'इंद्र', 'अमर'—५८३, कृष्णकांत
 शरण—६३, कृष्णकिशोर मिश्र—६३ और ६३०, कृष्णकिशोर श्रीवास्तव—
 ६४, कृष्णकुमार, डा०, कृष्णकुमार चौबे 'नूतन'—६४, कृष्णकुमार द्विवेदी
 —५१०, कृष्णकुमार 'नूतन'—६४, कृष्णकुमार मिश्र 'मनीषा'—५१०,
 कृष्णकुमार वर्मा 'राज', कृष्णगोपाल विजय—६४, कृष्णचंद्र अग्रवाल, डा०
 —५१०, कृष्णचंद्र 'उम्मीद', कृष्णचंद्र बागरोदी, कृष्णचंद्र वर्मा—६५, कृष्णचंद्र
 विद्यालंकार—६५ तथा ६३०, कृष्णचंद्रशर्मा—५१०, कृष्णचंद्रशर्मा 'चंद्र' डा०

—६६, कृष्णचैतन्य भट्ट 'राकेश'—६६, कृष्ण जी भटनागर—५१०, कृष्णदत्त, कृष्णदत्त ओझा, कृष्णदत्त खांडल—५११, कृष्णदत्त त्रिवेदी 'कृष्ण'—६६, कृष्णदत्त भारद्वाज—६६ और ६३०, कृष्णदत्त वाजपेई—६७, कृष्णदेव उपाध्याय, डा०, कृष्णदेव भारी, कृष्णदेव पाठक—६७, कृष्णदेवप्रसाद गौड़ 'वेढब बनारसी'—५८३, कृष्णदेव शर्मा—५११, कृष्णनंदन दीक्षित 'पीयूष'—६८, कृष्णनंदन मिश्रा, डा०—५११, कृष्णनारायण लाल, कृष्णनारायण वशिष्ठ 'कमलेश'—६८, कृष्णप्रकाश अग्रवाल—६९ कृष्णबलदेव वैद, डा०, कृष्णबिहारी वाजपेई 'ककषुद्र'—५१२, कृष्णमुनि प्रभाकर, कृष्णमूर्ति मेहरोत्रा—६९, कृष्णमोहन मिश्र—५१२, कृष्णलाल बजाज 'प्रदीप'—६९, कृष्णलाल हंस, डा० ६९ और ६३०, कृष्णचंशमिह बाघेल—६९ और ६३०, कृष्णवल्लभ द्विवेदी—५८३, कृष्णशंकर शुक्ल—५१२, कृष्णाचार्य, कृष्णा चौधरी—६९, कृष्णानंद गुप्त—५८४, कृष्णानंद व्यास 'बेआस'—६९ और ६३०, कृष्णामजीठिया—७०, के० एस० चिदंबरम 'भारद्वाजन'—७० और ६३१, के० एस० श्रीनिवासाचार्य—५८४, के० कुमार—५१२, के० गणपति भट्ट—७० और ६३१, के० तुलसी, कुमारी—७०, केदारनाथ अग्रवाल, केदारनाथ गुप्त—७०, केदारनाथमिश्र 'चंचल'—५१२, केदारनाथ मिश्र 'प्रभात'—५१३, केदारनाथराय 'दीन'—५१३, केदारनाथ लाभ, केदारनाथ वर्मा, केदारनाथसिंह, केदारनाथ सेठ—७१, के० नारायण—५१४, के० प्रसाद, के० बी० लाल 'परदेसी', के० भास्करन नायर, डा०—७१, के० भुजबली शास्त्री—७२ और ६३१, केसविम बारनो साहू, केवलप्रसाद सिंह 'केवल', केशनीप्रसाद चौरसिया, डा०—७२, केशरीचंद्र सेठिया, केशवअनंत पटवर्धन, केशवराव मुसलगाँवकर, केशवलाल भ्ता 'अमल', केसरीनारायण शुक्ल, डा०—७३, केसरीमल अग्रवाल 'हितैषी'—७४, के० सी० निमरैनिया 'पीयूष'—५८४, कैलाशकल्पित, कैलाशचंद्र, कैलाशचंद्र 'पीयूष', कैलाशचंद्र भाटिया—७४, कैलाशचंद्र माथुर, कैलाशतिवारी—७५, कैलाशनाथ जैन 'कमल'—७५ और ६३१, कैलाशनाथ मेहरोत्रा, कैलाश पाठक—७५, कैलाशबहादुर सक्सेना—५८४, कैलाशनाथ भटनागर, डा०—६३२, कोदूराम 'दलित'—७५, कोमलसिंह 'सोलंकी', डा०, कौशल मिश्र—७६, क्षितीशकुमार वेदालंकार—७६, क्षेमचंद्र 'सुमन'—५१४ और ६३२, क्षेमेंद्र गुलेरी—५१४ ।

ग (१३० परिचय)

गंगाधर मिश्र—७६, गंगापति सिंह—५१४, गंगाप्रसाद 'कौशल'—
 ५८४, गंगाप्रसाद गौड़ 'नाहर'—७७ और ६३२, गंगाप्रसाद पाडेय 'बसंत'
 —७७ और ६३३, गंगाप्रसाद मिश्र, गंगाप्रसाद 'विमल'—७७,
 गंगाप्रसाद श्रीवास्तव—४१५, गंगाप्रसाद सिंह अम्बौरी—७८, गंगा-
 शंकर मिश्र—७८ और ६३३, गंगाशरण शर्मा 'शील'—७८ और ६३३,
 गंडासिंह, डा०—४१५ और ६६२, गजराजसिंह यादव, गजाधरसिंह कुँवरपाल
 —७८, गजानन प्रसाद—४१५, गजानन वर्मा—७९, गजानन शर्मा—४१५,
 गजाननसिंह चौहान 'नम्र'—७९, गजेंद्रसिंह सोलंकी—५१६, गणपतिचंद्र
 गुप्त—७९, गणपतिचंद्र भंडारी—७९ और ६३३, गणपतिराय गुप्त, गणपतिसिंह
 वर्मा, डा०, गणेश खरे, गणेश चौबे, गणेशदत्त शर्मा 'दंड'—८०, गणेशदत्त
 सारस्वत, गणेश पाडेय, गणेशप्रसाद 'मंजुल-मयंक', गणेश मंत्री—८१,
 गणेशशंकर चैनपुरी—८२, गणेशशंकर शुक्ल 'बधु'—५१६, गदाधरप्रसाद
 अंबष्ट, गनेशालाल बुधौलिया, गयाप्रसाद, गयाप्रसाद ज्योतिषी—८२, गयाप्रसाद
 द्विवेदी 'प्रसाद'—८३ और ६३३ गयाप्रसाद पाडेय, गयाप्रसाद शुक्ल—८३,
 गयाप्रसाद शुक्ल 'सनेही' ६६३, गयाप्रसाद 'सरोज'—५१६, गार्गी गुप्त,
 डा०—८३, गिरिजाकुमार माथुर—८३, गिरिजादत्त त्रिपाठी—५१६, गिरिजा-
 दयाल 'गिरीश'—५१७, गिरिजाशंकर तिवारी 'गिरिजेश', गिरिजाशंकर
 द्विवेदी, गिरिजाशंकर लाल सक्सेना 'स्वतंत्र', गिरिजाशंकर शर्मा, गिरिधर
 लाल शास्त्री, गिरिधर शर्मा चतुर्वेदी, महामहोपाध्याय—८४, गिरिधारी
 लाल शर्मा 'गर्ग'—६३४, गिरिधारीलाल शास्त्री, डा०—८५, गिरिराज
 प्रसाद 'विप्र' तिवारी—५१७, गिरीश अस्थाना—५८४, गिरीशचंद्र त्रिपाठी
 —८६, गौडाराम—८६, गुरुदत्त, गुरुदत्त शर्मा—५१७, गुरुदयालसिंह 'प्रेम
 पुष्प', गुरुदेव त्रिपाठी—८६, गुरुनाथ महादेव जोशी, 'जोगु', 'नीलकंठ'—
 ८६ और ६३४, गुरुप्रसाद टंडन—५१८, गुरुभक्तसिंह 'भक्त'—८७, गुरुबचन
 सिंह—८७ और ६३४, गुलाब खंडेलवाल, गुलाबचंद्र चौधरी, डा०—५१८,
 गुलाबचंद्र तिवारी—८७, गुलाबरत्न बाजपेई 'गुलाब'—५१८, गुलाबराय, डा०
 —८७, गेंडालाल सिंघई—८८, गोकुलानंद तैलंग 'निकुंज', गोपालचंद्र
 दास—८८, गोपालचंद्र देव कपूर—९०, गोपाल जी चौधरी वैद्य—८९,
 गोपाल जी भटनागर—५१९, गोपाल जी 'स्वर्णकिरण'—८९ और ६३४,
 गोपालदास अग्रवाल—८९, गोपालदास गजा—८९ और ६२४, गोपालदास
 नागर गोपालदास 'नीरव'—८९ गोपालदास भार्गव—९० और ६३४,

गोपालनारायण बहुरा—६० और ६३४, गोपाल नीलकंठ दाडेकर—६०, गोपालप्रसाद कौशिक 'वैद्य'—५१६, गोपालप्रसाद व्यास—५८४, गोपाल बाबू शर्मा—६०, गोपाल माहेश्वरी 'प्रताप'—६१ और ६३४, गोपाल मुंजाल, गोपाललाल खन्ना—६१, गोपाल व्यास—५८५, गोपाल शर्मा—५१६, गोपाल गेव्वरन, गोपीकृष्ण प्रसाद—६१, गोपीकृष्ण शास्त्री द्विवेदी—५८५, गोपीनाथ 'अमन'—५१६, गोपीनाथ तिवारी—६३५, गोपीलाल 'अमर', गोपी-वल्लभ उपाध्याय—६२, गोपीवल्लभ गोस्वामी 'उपेक्षित'—५२०, गोमती-प्रसाद पांडेय 'कुमुदेश', गोरखनाथ चौबे, गोलोकविहारी चौधरी, गोवर्धनदाम त्रिपाठी—६३, गोवर्धनदास महबूबाणी 'भारती'—५२०, गोवर्धनदास रस्तोगी—६४, गोवर्धननाथ शुक्ल, डा०—६४, गोवर्द्धनलाल गुप्त—६४ और ६३५, गोवर्द्धन शर्मा, डा०—६४, गोविंद उपाध्याय—५२०, गोविंद चातक, डा०—६४, गोविंद जी—६५, गोविंददास, सेठ ६५ और ६३५, गोविंदप्रसाद ढटवाल, डा०—५२१, गोविंद शर्मा—६५ और ६३५, गोविंद शर्मा—६५, गोविंदशरण त्रिगुणायत—५२१, गोविंदसिंह—६५, गौतम सच्चदेव 'सुमन', गौरीशंकर 'आजाद'—५२१, गौरीशंकर ओझा—५८५, गौरीशंकर गुप्त—६६ और ६३५, गौरीशंकर त्रिपाठी 'पीयूष', गौरीशंकर द्विवेदी 'शंकर', गौरीशंकर मिश्र 'द्विजेंद्र'—६६, गौरीशंकरलाल 'अखतर'—५२२, गौरीशंकर शर्मा—६६, गौरीशंकर श्रीवास्तव—६७, गौरीशंकर सिंह 'सैंगर'—५२२, गौरीशरण शर्मा 'कौशिक'—६६।

घ (५ परिचय)

घनश्यामदास गोपालदास व्यास—६७, घनश्यामप्रसाद 'शलभ'—५२२, घनश्यामशरणसिंह ठाकुर—६७ और ६३५, घासीराम अग्रवाल 'घनश्याम'—६७, घासीराम परिहार—५२२।

च (७२ परिचय)

चंदाबाई, माँ श्री ब्रह्मचारिणी, पंडिता—६७, चंदूलाल दुवे—६८, चंदू-लाल वर्मा 'चंद्र'—६८ और ६३६, चंद्रकला त्यागी, श्रीमती, डा०—५२३, चंद्रकला मित्तल, श्रीमती—६८, चंद्रकांत देवताले—५२३, चंद्रकांत मिश्र—६३६, चंद्रकांतसिंह—६८ और ६६०, चंद्रकांतसिंह—५२३, चंद्रकांता वर्मा, कुमारी—६६, चंद्रकिरण सौनरिकसा, श्रीमती—५८५, चंद्रकीर्ति सिंह 'दयावान सिंह बाघेल'—६६, चंद्रगुप्त 'मयंक'—६६, चंद्रगुप्त वाण्येय—६६ और ६३६, चंद्रदत्त शर्मा 'इंदु'—५२३, चंद्रदेव शर्मा—६६, चंद्रदेव शर्मा, चंद्रदेव

शर्मा—५२३, चंद्रदेवसिंह—१००, चंद्रधर शर्मा, डा०, चंद्रनाथ मिश्र 'अमर'
—१०० और ६३६, चंद्रप्रभा द्विवेदी—५२४, चंद्रपालसिंह वाटव 'मयंक'—
१०० और ६३६, चंद्रप्रकाश वर्मा, चंद्रप्रकाशसिंह 'कुँवर', चंद्रभान रावन, डा०
—१०१, चंद्रभारद्वाज—१०१ और ६३६, चंद्रभाल ओझा—१०२, चंद्रभूषण—
५२४, चंद्रभूषण त्रिवेदी 'रमईकाका'—६३६ और ६६०, चंद्रमोहन 'मधुर'—
१०२, चंद्रमौलि शक्ल—५२४, चंद्रराज भंडारी, चंद्रवती 'प्रभा', श्रीमती—
१०२, चंद्रवीर शर्मा 'शैलज'—१०२ और ६३७, चंद्रशेखर शास्त्री 'आनार्ग'—
१०२, चंद्रसेन 'विराट', चंद्रवती श्रृणुभमेन जैन, चंद्रावती लम्बनपाल, श्रीमती,
—१०३, चंडिकाप्रसाद 'जिजासु'—१०४ और ६३७, चंडिकाप्रसाद मिश्र,
चंद्रिका श्रीवास्तव—१०४, चंदेश्वरप्रसाद कर्ण—१०४ और ६३७, चंद्रोदय
सिंह 'राज', चंपालाल जैन—१०५, चंपालाल मिश्र—१०५ और ६३७,
चक्रधर जोशी, आचार्य, 'पर्वतीय'—५८५, चक्रधर भा—१०५ और ६३७,
चक्रधरशर्मा—१०५ और ६३७, चतुर्भुज—१०५ और ६३७, चतुर्भुजदाम
रावत—१०५ और ६३७, चतुर्भुज मामोरिया—१०६ और ६३८, चतुर्भुजसिंह
'अमर'—५८६, चरनसरन 'नाज'—१०७, चतसनि मुन्बाराय—१०७ और
६३८, चौदमल अग्रवाल 'चंद्र'—५२४ और ६६१, चावलि मूर्धनारायण
भूति—१०७ और ६३८, चितामणि उपाध्याय, डा०, चितामणि शुक्ल,
—१०८, चिट्टूरि लक्ष्मीनारायण शर्मा—५२५, चिन्मय चटर्जी, डा०—१०८,
चिम्नलाल गोहामी—५२५, चिरंजीत—१०८, चिरंजीलाल 'एका'—
५८६, चिरंजीलाल भा—१०६ और ६३६, चिरंजीलाल पाराशर—१०६,
चिरंजीलाल बलदेवराम रावल—११०, चिरंजीलाल माथुर 'पंकज'—१०६
और ६३८, चिरंजीलाल मिश्र—५२५, चिरंतन चक्रवर्ती, चुन्नीलाल भारद्वाज,
चौधमल कीर्तनीय—११०।

छ (१२ परिचय)

छंगालाल मालवीय—५८६, छगनलाल जैन, छविनाथ पांडेय—५२५,
छेदी भा 'द्विजवर' 'मैथिलमधुप' 'कातिल', छेदीलाल गुप्त—११०, छैलबिहारी
अवस्थी 'छैल'—६३६, छैलबिहारी गुप्त—१११, छैलबिहारी दीक्षित 'कंटक',
छैलबिहारीलाल गुप्त 'राकेश गुप्त', डा०, छोटेलाल 'आग्नेय'—५२६, छोटेलाल
बिरधरे 'सिद्ध', छोटेलाल भारद्वाज—१११।

ज (१२८ परिचय)

जगतनारायण, जगतप्रकाश १११, जगत संसधर ५२६ जगदीश

‘अतुप्र’—१११, जगदीश गुप्त, डा० ११४, जगदीश चंद्र—११२, जगदीशचंद्र—
 ५१७, जगदीशचंद्र जैन, डा०—११२, जगदीशचंद्र माथुर—५८६, जगदीशचंद्र
 मिश्र—११२, जगदीशचंद्र मिश्र ‘आचार्य’, जगदीश चंद्र मिश्र ‘सुयश’, जगदीश
 चंद्र शाम्बी, जगदीश चतुर्वेदी—११२, जगदीश नारायण चतुर्वेदी, जगदीश
 नारायण त्रिपाठी—११३, जगदीशनारायण दीक्षित—५८६, जगदीशप्रसाद अग्र-
 वाल, जगदीशप्रसाद चतुर्वेदी—११३, जगदीशप्रसाद चतुर्वेदी—६६१, जगदीश
 प्रसाद चौबे, जगदीशप्रसाद तिवारी—११३, जगदीशप्रसाद ‘दीपक’, जगदीशप्रसाद
 श्रीवास्तव, जगदीश प्रसाद सक्सेना ‘पंकज’, जगदीश त्रिगुणाश्रित, जगदीश माथुर
 ‘कमल’—११४, जगदीश मिश्र—१०५, जगदीश मिश्र—५२७, जगदीश यादव
 —११५, जगदीश शास्त्री वैद्य—११५ और ६३६, जगदीश सलिल, डा० ५२७,
 जगदीश सहाय उपाध्याय—११५, जगदीश्वर जौहरी, जगदेव ‘शांत’, जगनसिंह
 ‘सैगर’, जगन्नाथ बहुगुणा—११६, जगन्नाथ चौधरी ‘इच्छुक’, जगन्नाथ तुपकरी
 ‘भृंग’—५२७, जगन्नाथ पुच्छुरत—११६, जगन्नाथप्रसाद—११७, जगन्नाथप्रसाद
 मिश्र—११७ तथा ६३६, जगन्नाथप्रसाद मिश्र—११७, जगन्नाथप्रसाद शर्मा,
 डा०—५२८ और ६३६, जगन्नाथप्रसाद शुक्ल, वैद्य—११७ और ६३६, जगन्नाथ
 प्रसाद साह—११८, जगन्नाथप्रसादसिंह पांडेय—५२८, जगन्नाथराय शर्मा—
 ११८ और ६३६, जगन्नाथरायदेव शर्मा ‘कवि पुष्कर’, ‘भाषाभूषण’—६३६,
 जगमोहन नाथ अवस्थी (आशुक्वि)—११८ और ६४०, जगमोहन प्रसाद
 शुक्ल ‘मोहन’—११८, जगमोहन लाल चतुर्वेदी—११६ और ६४०, जग
 मोहन लाल जैन शास्त्री, जगमोहन लाल माथुर—११६, जगवंश किशोर
 बलवीर—५८७, जगेश्वरसिंह, जनकराय—५२८, जनमेजय विद्यालंकार
 —११६, जनार्दन प्रतिहस्त—१२०, जनार्दनप्रसाद झा ‘द्विज’—५८७, जनार्दन
 मिश्र ‘पंकज’—१२०, जनार्दनराय नागर—५८७, जनार्दन स्वरूप अग्रवाल—
 ५२८, जफर अहमद—५८७, जबरनाथ पुरोहित—५२६, जमनादास व्यास—
 १२०, जयंत वाचस्पति—५८७, जयकिशन प्रसाद—१२० और ६४०, जयकुमार
 ‘जलज’ १२० और ६४०, जयगोपाल मिश्र ‘फतेहपुरी’—१२१, जय घोष
 (जलवंत सिंह)—१२१, जयचंद्र राय, डा०—१२१, जयचंद्र विद्यालंकार—
 १२२ और ६४१, जयदेव शर्मा ‘कमल’—५२६ और ६४१, जयनाथ ‘नलिन’—
 १२२, जयनारायण मंडल—१२३, जय नारायण शर्मा शांडिल्य ‘हरिजय’—
 १२३, जयपालसिंह ‘तरंग’—५२६, जय प्रकाश भारती—१२३, जयप्रकाश
 शर्मा—१२३, जयवंशी झा—१२४, जयशंकर त्रिपाठी—५८७, जयशंकर देव-
 शंकर शर्मा—५२६, जयशंकर नाथ मिश्र ‘सरोज’, जयशंकर यात्री, डा०—

१२४, जयसिंह—५२६, जयमिह नीरज—१२४, ज० ला० श्रीवास्तव—१२५, जवाहर चौधरी, जवाहर लाल चतुर्वेदी—५८८, जवाहरलाल लोढा, जवाहर-सिंह, जवाहिर लाल जैन—१२५, जदूरधर—५३०, जाकिर हुसैन 'भारतरत्न', डा०—१२५, जानकी प्रसाद पुरोहित—१२६, जानकीवल्लभ शास्त्री—६६१, जानकीशरण—५८८, जितराम पाठक - ५३०, जितेन्द्रकुमार—१२७, जितेन्द्रनाथ पाठक—१२६ और ६४१, जितेन्द्रप्रसाद मिह—१२६, जितेन्द्र भारतीय शास्त्री—१२६ और ६४२, जियालाल कौल जलाली—१२७, जी० पी० श्रीवास्तव—१२७ और ६४२, जीवछ ठाकुर 'जीवन'—१२७ और ६४२, जीवनलाल पांडेय, जीवनलाल 'प्रेम'—५३०, जीवनलाल वर्मा 'विद्रोही'—१२८, जुगर्मादर तायल—१२८ और ६४२, जुगल किशोर जरगर—१२८, जेठालाल जोशी—१२८ और ६४२, जे० पी० पांडेय - १२८, जैनेन्द्र कुमार जैन—५८८, जोगेंद्र सम्मना—१२८ और ६४२, जोधसिंह मेहता—१२६, ज्योति प्रकाश सम्मना—१२६, ज्योति प्रसाद मिश्र 'निर्मल'—५८८, ज्योतीन्द्र प्रसाद भा 'पंकज'—१२६, ज्वाला प्रसाद केशर—५३०, ज्वाला प्रसाद श्रीवास्तव—१२६, ज्ञान अस्थाना, श्रीमती—१२६, ज्ञान चंद्र जैन, ज्ञानचंद्र जैन वैद्य—१३०, ज्ञानदेव अग्निहोत्री, ज्ञानरंजन—५३१, ज्ञानवती दरबार, डा०—६४३, ज्ञानीदास—१३० ।

झ (३ परिचय)

झब्बू लाल सुल्तानिया 'अज्ञात'—१३०, झारखंडी प्रसाद 'सुमन'—५३१, झूमरलाल वर्मा—१३० ।

ट (३ परिचय)

टहलराम आजाद—१३०, टीकमसिंह तोमर, डा०—५३१, टेकचंद गुप्त—१३१ ।

ठ (५ परिचय)

ठाकुरदत्त शर्मा 'पथिक'—१३१ और ६४३, ठाकुर प्रसाद शर्मा, ठाकुर प्रसाद शर्मा वैद्य—१३१, ठाकुर प्रसाद सिंह 'अग्रदूत'—५८८, ठाकुरेंद्र साथी—१३२ ।

ड (२ परिचय)

डी० स्वरूप, डा० ५३२, डीमन साहु 'समीर' १३२ और ६४३

त (३८ परिचय)

तनसुखराम गुप्त—१३२ और ६४३, 'तन्मय' मुखारिया—१३२, तपेश चंद्र त्रिवेदी—१३२ और ६४४, तपेश चतुर्वेदी—१३२, तारकेश्वर प्रसाद, तारकेश्वर प्रसाद वर्मा—१३३, तारकेश्वर प्रसाद वाजपेयी—५३२, तारकेश्वर मैनिन—१३३, तारणीचरणदास 'चिदानंद'—६४४, ताराकांत मिश्र, ताराचंदकांत—१३३, ताराचंद हारित, तारा पांडेय, श्रीमती, तारामनोहर बामदेव पोनदार, श्रीमती. तारिणी चरणदास 'चिदानंद', तिलकधारी साह, ति० शेषाद्रि—१३४, तुकड़ोजी महाराज—५८६ और ६४४, तुलसी आचार्य—५३२, तुलसी भाटिया 'सरल'—६६१, तुलाराम गोपाल, तुलाराम जोशी, तेजकुमार बंब 'निर्मोही'—१३५, तेजनारायण काक—५८६, तेजनारायण टंडन—५८६, तेज नारायण लाल, डा०—१३५ और ६४४, तेजबहादुर, डा०—१३६, तोताराम शर्मा 'पंकज'—५३३, त्रिभुवन चतुर्वेदी, त्रिभुवनपति सिंह—१३६, त्रिभुवनसिंह, डा०—१३६ और ६४४, त्रिभुवनसिंह चौहान 'प्रेमी'—१३६, त्रिलोकीनाथ ब्रजवाल—१३७ ६४४, त्रिलोकीनाथ सिंह, डा०—५३३, त्रिलोकीनारायण दीक्षित, डा०, त्रिलोकीशरण 'डठल'—१३७, त्रिलोचन शास्त्री—५८६, त्रिवेणीदत्त तिवारी 'चंचरीक'—१३७, त्रिवेणी शर्मा 'सुधाकर'—१३७।

द (१०८ परिचय)

दंडमूडि महीधर—१३७, दत्तात्रेय बाबले—५८६, दमयंती तालवार—५३३ और ६६१, दयाचंद जालान, दयाचंद जैन 'तनय', दयादेवी शर्मा 'कमलेश', दयानंद गुप्त—१३८, दयानिधि शर्मा वैद्य—५३३, दयालगिरि गोस्वामी—१३८, दयालशरण 'आग्नेय'—१३८, दयाशंकर दीक्षित, दयाशंकर पांडेय 'हरीश'—५३४, दयाशंकर मिश्र 'मूर्य'—१३६ और ६४४, दयाशंकर शर्मा, डा०—५८६, दर्शनलाल गोयल 'दादा'—१३६ और ६४५, दशरथराज चेतनदास आसनानी, दशरथराम वासी, दशरथ शर्मा, डा०—१३६, दाऊददत्त उपाध्याय—५३४, दादा चतुर्वेदी—१४०, दानबहादुर पाठक 'वर'—६४५, दानबहादुर सिंह 'सूँद'—१४१, दामोदर पाठक 'युगलजोड़ी'—१४१ और ६४५, दामोदर शर्मा—१४१, दिनकर यादव मर्डीकर—१४१ और ६४५, दिनेशकुमार सिंह चौहान, दिनेशचंद्र—१४१, दिनेशचंद्र वर्मा—१४२, दिनेशनंदिनी डालमिया, श्रीमती—५८६, दिनेशनारायण उपाध्याय, दिनेश 'भ्रमर', दिवाकर बालाजी जोगलेकर—१४२, दिवाकर शर्मा—५३५, दीनदयाल ओझा—१४२, दीनदयाल

गुप्त, डा०—१४३, दीनदयाल 'दिनेश'—५३५, दीनानाथ भार्गव 'दिनेश'—१४३, दीनानाथ व्यास—१४३ और ६४५, दीनानाथ 'शरण'—१४४ और ६४५, दीपक, दीपकचंद्र जैन, दीपचंद्र, दीप्ति खडेलवाल, श्रीमती—५३५, दुर्गानारायण खरे 'वीरत्रयईश', दुर्गाप्रसाद भाला—१४४, दुर्गाप्रसाद मिश्र, दुर्गाप्रसाद रस्तोगी 'आदर्श'—५६०, दुर्गाप्रसाद राव—१४४ और ६४६, दुर्गाशंकर त्रिवेदी, दुर्गाशंकर प्रसाद सिंह—१४५, दुलारेलाल भार्गव—६४६, दुष्यंतकुमार त्यागी—१४५, दूधनाथ सिंह—१४५ और ६४६, देवकराम 'सुमन'—१४५, देवकीनंदन खडेलवाल—१४६, देवकीनंदन शर्मा 'अकिंचन'—५३६, देवकीनंदन श्रीवास्तव 'नंदन', डा०, देवकीबाई तैलंग, श्रीमती—१४६, देवकुमार मिश्र—५६०, देवकृष्ण व्यास, देवदत्त—१४६, देवदत्त तुंगार—१४७, देवदत्त 'रावेश', देवदत्त शास्त्री—१४७, देवदूत विद्यार्थी (देव-नारायण पांडेय, 'शिशुहृदय' १४७ और ६४६, देवनाथ उपाध्याय—१४८, देवनाथ पांडेय 'रसाल'—१४८, देवनारायण द्विवेदी, देवराज—५६०, देवर्षि सनाढ्य, डा०, देववती शर्मा, देवव्रत देव, देवसहाय त्रिवेदी, डा०—१४८, देवीदत्त शुक्ल—५३६, देवीदयाल चतुर्वेदी 'मस्त', देवीनारायण कोहली—१४९, देवीप्रसाद गुप्त—१४९ तथा ६४६, देवीप्रसाद धवन 'विकल'—५३६, देवीप्रसाद शुक्ल 'राही'—१४९, देवीरत्न अवस्थी, 'करील'—१५०, देवीलाल सामर, देवीशंकर अवस्थी, डा०—५३६, देवीशंकर द्विवेदी 'अंगराज', डा०—१५०, देवीशंकर मिश्र 'अमर'—१५० और ६४६, देवेंद्रकुमार—१५१ और ६४६, देवेंद्रकुमार जैन, देवेंद्रदीपक—१५१, देवेंद्रनारायण वर्मा—५३६, देवेंद्रपाल सुहृद—१५१, देवेंद्रनाथ शर्मा—५६०, देवेंद्र 'विज्ञानी'—१५२ और ६४७, देवेंद्र 'सत्यार्थी'—५६०, देवेंद्रसिंह, देवेंद्रसिंह—५३७, देवेशदास, देशबंधु गुप्त—१५२, दोनेपूडि राजाराव—५३७, द्रोणवीर कोहली, द्वारिकाप्रसाद, डा०, द्वारिकाप्रसाद तिवारी 'विप्र'—१५२, द्वारिकाप्रसाद माहेश्वरी—५३८, द्वारिकाप्रसाद मिश्र, डा०—५६१, द्वारिकाप्रसाद शास्त्री—१५३ और ६४७, द्वारिकाप्रसाद शुक्ल 'शंकर'—५३८, द्वारिकाप्रसाद सक्सेना, डा०—१५३, द्वारिकाप्रसाद सेवक—१५३ और ६४७, द्विजेंद्रनाथ मिश्र 'निर्गुण', द्विजेंद्रनाथ शुक्ल, डा०—५३८ ।

घ (२३ परिचय)

घनंजय मट्ट 'सरल', घनंजय वर्मा, घन नारायण कपूर—१५४, घनपतिसिंह दुंकालिया जैन 'अमपति'—१५४ और ६४७, घनराजपुरी महत—१५४, घन्य कुमार जैन ५६१, घर्मचंद्र सत प्रसाद १५४ ५५, घर्मदेव विद्या-

मार्तण्ड—१५५ और ६४७, धर्मपाल गुप्त—१५५, धर्मपाल शास्त्री, धर्मपाल सिंह—१५६, धर्मप्रियलाल शंकर—१५६, धर्मभानु श्रीवास्तव, डा०—१५६ और ६४७, धर्मवीर, धर्मवीर प्रेमी—१५७, धर्मवीर भारती, डा०—५६१, धर्मेन्द्रगुप्त—५३६, धर्मेन्द्र देव शर्मा 'धर्म', धर्मेन्द्र ब्रह्मचारी शास्त्री, डा०—१५७ और ६४८, धर्मेन्द्र मदनलाल मास्टर 'मधुरम', धीरेन्द्रकुमार अग्रवाल, धीरेश्वर भ्मा 'धीरेन्द्र' 'नारद' 'शिशु' बालबन्धु 'मास्टरसाहब' 'दूरदर्शी', धीरेन्द्र वर्मा, डा०—१५८।

न (८६ परिचय)

नंद किशोर भ्मा 'किशोर'—१५६, नंद कुमार राय—१५६ और ६४८, नंद चतुर्वेदी—१५६, नंद दुलारे वाजपेयी, आचार्य—१५६ और ६४८, नगराज मुनि—५३६ और ६६१, नगेंद्र, डा०—१६० और ६४८, नगेंद्रनाथ उपाध्याय—५६१, नयमल मुनि—५४०, नटवर लाल 'स्नेही'—५६०, नयनतारा सहगल, श्रीमती—५४०, नरबदा प्रसाद सक्सेना—१६०, नरसिंह, नरसिंह जोशी—१६१, नरसिंह पांडेय 'पथिक', नरसिंह प्रसाद श्रीवास्तव—५४०, नरसिंह राम शुक्ल 'गुनहगार' १६१ और ६४८, नरसिंहाचारी, डा०—१६१, नरहरि चित्तामणि जोगलेकर—१६१, नरहरि पटेल—१६१ और ६४८, नरेंद्र कुमार भानावत, डा०—१६२ और ६४८, नरेन्द्र गोयल—१६२, नरेन्द्र 'चंचल'—१६२, नरेंद्र चौधरी, डा०—५४१, नरेंद्रदेव वर्मा—१६२, नरेन्द्रदेव शर्मा—१६२ और ६४६, नरेंद्र नाथ कौल—५६१, नरेंद्रनारायण लाल—१६२ और ६४६, नरेंद्र प्रसाद 'नवीन'—५४१, नरेंद्रपालसिंह—१६३, नरेशचंद्र बंशल—१६३ और ६४६, नरेशचंद्र मिश्र—१६३, नरेश वेदी—५६१, नरोत्तमदास स्वामी—१६३ और ६४६, नर्मदा प्रसाद गुप्त, नर्मदा प्रसाद खरे, नर्मदा प्रसाद त्रिपाठी—१६४, नर्मदा प्रसाद भावसार 'नर्मदेश'—१६४, नर्मदेश्वर चतुर्वेदी, नर्मदेश्वर प्रसाद, डा०, नर्मदेश्वर सहाय पांडेय—५४१, नलिनीकांत (तिवारी)—१६४ और ६४६, नवरंगलाल घोलकीया, नवरत्न कपूर, डा, नवल किशोर, नवल किशोर भ्मा 'नवल'—१६५, नवल किशोर धवल—१६६ और ६४६, नवल बिहारी मिश्र, डा०—१६६ और ६४६, नवाबसिंह चौहान, एम० पी—१६६, नवीन दुबे 'मृदुल'—१६७, नवीननारायण अग्रवाल, डा०—५४२, नाथूलाल अग्नि होत्री 'नम्र'—१६७, नानकसिंह—५४२ और ६६१, ना० नागप्पा, आचार्य—१६७, नानुभाई बारोट—१६७, नानूराम वर्मा, नामवर सिंह, डा०, नारायणचंद्र भारती, नारायण दत्त बहुगुणा १६८, नारायण प्रसाद चौबे—१६६, नारायण प्रसाद बल्लूनी 'पर्वतीय' १६६, प्रसाद 'विदु' १६६ और ६४६, नारायण

लाल परमार, नारायण वामुदेव गोडबोले, नारायण विष्णु जोशी, डा०—१६६, नारायण सिंह ठाकुर 'विक्रम'—१७०, नारायणसिंह भाटी—५४२, नित्यानंद आचार्य वैद्य, नित्यानंद वात्स्यायन 'वर्षण' 'जिदाभूत', नित्यानंद शर्मा, डा०—१७०, नित्यानंद सहाय—५४२, निरंकारदेव सेवक—१७१ और ६४६, निरंजन छ० लमोदर, निरंजनदेव 'प्रियहंस'—१७१, निरंजनलाल शर्मा—१७१ और ६५०, निरंजन शर्मा 'अजित'—१७१, निर्मल तालवार, कुमारी, निर्मल वर्मा, निर्मला देशपांडे, कुमारी—१७२, निर्मलारानी पांडेय, श्रीमती—५४२, निर्मला शेरजंग, श्रीमती—५६१, निर्मला 'साधना', श्रीमती, गिशातकेतु—१७२, निहाल चंद वर्मा, नीलकंठ तिवारी—१७३, नेमिचंद्र जैन 'मातृक'—५६२, नैमिशरण मिश्र—१७३ ।

प (१३४ परिचय)

पतराम गौड़—५६२, पतिराम साव—१७४, पदुमलाल पुत्रालाल बख्शी—६५०, पद्मधर पाठक—५४३ और ६५०, पद्मनाभ तैलंग, पद्मनारायण, पद्मसिंह शर्मा 'कमलेश', डा०—१७४, पद्मावती शबनम 'शमा' 'शिवानी'—१७५, पन्नालाल जैन—१७५, पन्नालाल बलदुआ—५६२, पन्नालाल शर्मा—५४३, परमलाल गुप्त—१७५, परमात्माशरण—६६२, परमात्माशरण बंशल—१७५ और ६५०, परमानंद, डा०—५४३, परमानंद चौधरी—१७६, परमानंद पांडेय—१७६ और ६५०, परमानंद शर्मा, परमानंद शुक्ल—१७६, परमेश्वर द्विरेफ—१७६ और ६५०, परमेश्वरप्रसाद सिंह, परमेश्वरलाल जैन 'सुमन'—१७७, परमेश्वर सिंह—५४३, परमेश्वरीलाल गुप्त, डा०—१७७ और ६५०, परमेश्वरीदाम जैन, पंडित—१७७, परशुराम चतुर्वेदी—५४४, परशुराम शुक्ल 'विरही', डा०—१७८, परिपूर्णानंद पैतूली—५६२, परिपूर्णानंद वर्मा—१७८, पादुरंग गणेश देश पांडे —१७८, पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र'—६५१, पारसनाथ सिंह 'उपावत्तम' 'तारनपुरी'—५६२, पारसनाथ सिन्हा—५४४, पार्थसारथि डबराल—५६२, पालेश्वरप्रसाद शर्मा—५६३, पी० आर० रुक्मात्री 'अमर'—१७८ और ६५१, पी० एन० पुष्प—५६३, पी० एस० बालकृष्ण 'बालेदु'—१७९, पी० के० केशवननायर, पी० जी० वामुदेव—१७९, पीतांबर नारायण—५४४, पी० दामोदर शास्त्री—५४५, पी० नारायण—६६२, पी० वी० एस० वारियार—५४५, पी० वैकटाचल शर्मा—६६२, पुण्यमचंद्र 'मानव'—१८०, पुत्तलाल अवस्थी—५४५, पुत्तलाल शुक्ल 'चंद्रांकर', डा०—१८०, पुरुषोत्तम दास गौड़ 'कोमल', पुरुषोत्तमदास स्वामी—१८०, पुरुषोत्तमलाल भार्गव,

डा०—१८१, पुरुषोत्तमलाल श्रीवास्तव—५६३, पुरुषोत्तम शर्मा 'प्रियदर्शी',
 पुल्लोट लक्ष्मी कुट्टी, श्रीमती—१८१, पूजाप्रसाद मिश्र—५४५, पूनमदईया,
 पूर्णचंद्र जैन, पूर्णानंद मिश्र—१८१, पृथ्वीनाथ 'मधुप'—१८२ और ६५१,
 प्यारासिंह पद्म—५४५, प्यारेलाल गुप्त—१८, प्यारेलाल शर्मा—५६३,
 प्रकाश आतुर—१८२, प्रकाशचंद्र गुप्त—५४६, प्रकाशचंद्र यादव—१८२ और
 ६५१, प्रकाश दीक्षित, प्रकाशनारायण, प्रकाश पंडित, प्रकाश 'पारमल'—
 १८३, प्रकाशवतीपाल 'श्रीमती'—६५१, प्रकाशवती श्रीवास्तव 'श्रीमती',
 प्रणवेद्र कुमारसिंह, प्रतापनारायण चतुर्वेदी, वैद्य—१८३, प्रतापनारायण पुरोहित
 'कविरत्न', प्रतापनारायण टंडन, डा०—१८४, प्रतापनारायण श्रीवास्तव
 —१८४ और ६५१, प्रताप साहित्यालंकार—५४६, प्रतापसिंह चौहान—
 १८४, प्रतापसिंह सुराणा—१८५ और ६५१, प्रतापसिंह सोढी, प्रतिपाल
 सिंह, डा०—१८५, प्रफुल्लचंद्र पट्टनायक—१८५ और ६५१, प्रबोधकुमार
 मजूमदार—५४६, प्रभजोत कौर, श्रीमती, प्रभाकर दीवान—१८५, प्रभाकर
 द्विवेदी—१८६, प्रभाकर प्रसाद राय—५४७, प्रभाकर माचवे, डा०—१८६,
 प्रभाकर मिश्र—५६३, प्रभाकर शुक्ल, डा०—१८६, प्रभाकर श्रीनिवास—१८७,
 प्रभातकुमार भट्टाचार्य, डा०—५४७, प्रभात त्यागी—१८७, प्रभुदयाल गर्ग
 'काका हाथरसी'—१८७, प्रभुदयाल गोस्वामी—५४७ और ६६२, प्रभुदयाल
 मीतल—१८७, प्रभुदयाल अग्निहोत्री—१८८, प्रभुदयाल वाजपेयी 'अभिराम'—
 ५६३, प्रभुदयाल शुक्ल—१८८, प्रभुदास रामचंद्र सुपतकर, प्रभुनाथ मिश्र—१८८,
 प्रभुनारायण शर्मा 'सहृदय', डा०—प्रमोदकुमार भदानी—१८६, प्रमोदविहारी
 मिश्र—१६०, प्रयागदत्त शुक्ल—५४७, प्रवीण नायक, प्रसन्नी सहगल, कुमारी,
 डा०, प्राणनाथ वानप्रस्थी—१६०, प्राणनाथ शर्मा, प्राणनाथ सेठ—५६३,
 प्रियदर्शी—१६०, प्रियव्रत, वेदवाचस्पति—१६१, प्रीतमसिंह चारिल—५६४,
 प्रीतमसिंह पंछी—१६१, प्रेमकपूर 'कंचन'—१६१, प्रेमकुमार 'प्यासा'—
 १६१, प्रेमकृष्ण भटनागर—५६४, प्रेमचंद्र गोस्वामी, प्रेमचंद्र महेश—१६१,
 प्रेमचंद्र विजयवर्गीय—१६१ और ६५१, प्रेमनाथ चतुर्वेदी—५६४, प्रेम-
 नारायण अग्रवाल, प्रेमनारायण गौड़, प्रेमनारायण माथुर—१६२, प्रेमनारायण
 टंडन, डा०—१६३, प्रेमनारायण शुक्ल, डा०—५४७, प्रेमप्रकाश
 गौतम, डा०, प्रेमबहादुरसिंह 'अजय', प्रेमलता गुप्त—५४८, प्रेमलता वर्मा
 —१६४ और ६५१, प्रेमशंकर तिवारी, डा०, प्रेमशंकर श्रीवास्तव, प्रेमस्वरूप
 गुप्त डा०, प्रमाचार्य १६४

फ (८ परिचय)

फतहचंद्रगुप्त—१६४, फतहचंद्र शर्मा—५६४, फतहसिंह, डा०—५४८,
फाल्गुन गोस्वामी—१६५ और ६५२, फूलचंद्र—५४८, फूलचंद जैन 'सारंग'
—१६५ और ६५२, फूलदेव सहाय वर्मा—१६५ और ६५२, फूलमिश्र शर्मा
'नीरव'—१६६ ।

ब (६५ परिचय)

बंकटलाल ओझा—१६६, बच्चन पाठक 'सलिल'—१६६ और ६५२,
बच्चन श्रीवास्तव—५४६, बच्चीलाल गुप्त 'योगेन्द्र'—१६७, बच्चूलाल अश्वथी
'ज्ञान'—१६७ और ६६२, बच्चूलाल त्रिपाठी—५६४, बजरंग वर्मा—१६७
और ६५२, बटुक चतुर्वेदी—१६७, बटे कृष्ण, डा०—५४६, बटेश्वर झा
'सरोज' ५६४, बदरीनाथ कपूर—१६७, बदरीनाथ शास्त्री 'मधुकर'—१६७ और
६५२, बदरी नारायण दास, बदरी नारायण श्रीवास्तव, बदरी प्रसाद साकरिया
—१६८, बद्री नारायण जोशी 'विद्यार्थी'—१६८ और ६५३, बद्रीनारायण
सिंह—२०२, बद्रीप्रसाद सारस्वत, बद्रीविशाल पिती—६६२,
बनवारीलाल दीक्षित 'बनवारी'—५५०, बनवारी लाल ठाकरिया
'अखिलेश'—१६८, बनारसी चौधरी 'वीरेश'—१६६, बनारसीदास
चतुर्वेदी—५५०, बनारसी प्रसाद 'भोजपुरी', बनारसी लाल 'आर्य' पांडेय—
१६६ और ६५३, बनारसीलाल 'काशी'—१६६ और ६५३, बबन मिश्र—
२०० और ६५३, बरसानेलाल चतुर्वेदी, डा०—२००, बलदेव उपाध्याय—
५६४, बलदेव प्रसाद मिश्र 'राजहंस', डा०—२००, बलदेव प्रसाद मिश्र
'स्वतंत्र'—२०१ और ६५३, बलदेव प्रसाद मेहरोत्रा—६५३, बलदेवराज
शर्मा—२०१, बलदेव शास्त्री २०२ और ६५३, बलभद्र मिश्र 'आदिवासी'
—५५०, बलभद्र ठाकुर—२०२, बलभद्रनारायण सिंह 'बालेंदु'—२०३
और ६५३, बलभद्र प्रसाद गुप्त 'रसिक', बलवंत सिंह—२०३, बलवीरसिंह
'कवण'—२०२, बलवीरसिंह 'रंग'—५६५, बाँके बिहारी पांडेय,
बाँकेबिहारी भटनागर, बाबूराम पालीवाल, बाबूराम जोशी—२०४,
बाबूलाल कोठारी—२०५ और ६५४, बाबूलाल गर्ग—२०५ और ६५४,
बाबूलाल गुप्त 'व्यथित', बाबूलाल गुप्त 'श्याम'—१०५, बाबूलाल गोयल
—२०६, बाबूलाल तिवारी—५५१, बाबूलाल रामचरण लाल मार्कंडेय,
बाबूलाल शंकरलाल शर्मा 'निर्मल'—२०६, बाबूलाल शर्मा 'प्रेम'—२०६
और ६५४, बाबू सिंह चौहान, बालकृष्ण देव तैलंग 'प्रेम'—२०६,

बालकृष्ण बलदुआ—२०७, बालकृष्ण भट्ट—२०७ और ६५४, बालकृष्ण मिश्र—६५१, बालकृष्ण राव—२०७ और ६५४, बालकृष्ण व्यास, बालाजी गोविंद जो देसाई—२०८, बाल मुकुंद अर्थ—५६५, बालमुकुंद गुप्त, डा०—२०८ और ६५५, बालमुकुंद मिश्र—२०६, बालमुकुंद व्यास, बालशौरि रेड्डी—२०६ और ६५५, बालस्वरूप 'राही', बालेश्वर नाथ—२०६, बालेश्वर राम यादव, बिंदु अग्रवाल 'श्रीमती', डा०—२१०, बिदेश्वरी प्रसाद सिनहा—५५१, बिट्ठलदास मोदी—२१०, बिहारी लाल वर्मा 'साँवलिया'—५५१, बितारीलाल व्यास 'मनोज'—२११, बी० सुब्राय अडिग—२११, बुद्धदेव पांडेय 'सुमन'—२११, बुद्धिनाथ भा—५६५, बुद्धमल्ल मुनि—५५१ और ६६२, बुद्धिसागर वर्मा—२११, बूलचंद, डा०—५६५, बैकुण्ठलाल दुबे 'व्यथित'—२११, बैजनाथ जगन्नाथ महोदय—२११ और ६५५, बैजनाथ पुरी, डा०, बैजनाथप्रसाद खेतान—२१२, बैजनाथप्रसाद दुबे—६६३, बैजनाथ सिंह 'विनोद', बैजनाथ सोबती—५६५, ब्रह्मवत् त्रिवेदी, ब्रह्मदत्त दीक्षित, ब्रह्मदत्त शर्मा, डा०—२१३, ब्रह्मदेव शास्त्री—२१३ और ६५५, ब्रह्मानंद, डा०—२१४, ब्रह्मानंद शुक्ल, आचार्य—२१४ और ६५६, ब्रिजलाल बिश्वाशी—२१४ ।

भ (८५ परिचय)

भंडाराम भीमसेन जोस्युल (भीमसेन निर्मल)—२१४, भँवरलाल गर्ग अग्रवाल—२१४ और ६५६, भँवरलाल नाहटा—२१५ और ६५६, भँवरसिंह सुराणा 'अमर'—५५२, भगवंतकुमार हरगोविंद शर्मा—२१५, भगवंत शरण चतुर्वेदी, भगवंतशरण जौहरी—२१५, भगवत सहाय वर्मा 'विश्वास'—२१६, भगवतशरण अधोलिया—५५२, भगवतशरण उपाध्याय, डा०—५६५, भगवतीचरण निर्मोही—२१६, भगवतीचरण वर्मा—५६५, भगवतीप्रसाद 'चित्रकार', भगवतीप्रसाद त्रिवेदी 'करुणेश'—२१६, भगवतीप्रसाद पांथरी, भगवतीप्रसाद 'राकेश'—२१७, भगवतीप्रसाद वाजपेयी—५६६, भगवतीप्रसाद शुक्ल, भगवतीप्रसाद श्रीवास्तव, भगवदत्त वेढालंकार—२१७, भगवदत्त शिशु—२१८, भगवानदत्त गोस्वामी—२१८, भगवानदास अरोड़ा, डा०, भगवानदास अवस्थी—२१८, भगवानदास तिवारी, डा०, —२१६, भगवानदास निर्मोही—२१६ और ६५६, भगवानदास वर्मा—५५२, भगवान सिंह, भगवान सिंह चौहान 'भगवान', भगवान सिंह 'विमल'—२१६, भगवानस्वरूप मिश्र, भगवान स्वरूप मिश्र, डा०—२२०, भगीरथप्रसाद दीक्षित ५५३ और ६६३, भगीरथप्रसाद

यादव—५५३, भगीरथ मिश्र, डा०—२२० और ६५६, भगीरथ शास्त्री—
 २२१, भद्रशील शर्मा—५५३, भद्रमेन, आचार्य—२२१ और ६५६, भरतराम
 भट्ट, शास्त्री—२२१ और ६५७, भारतसिंह उपाध्याय, डा०—२२१, भवदेव
 भ्मा—२२१ और ६५७, भवानी, भवानीप्रसाद तिवारी, डा०, भवानीप्रसाद मिश्र,
 भवानीशंकर त्रिवेदी—२२२, भवानीशंकर याज्ञिक, डा०—५५३, भागवतप्रसाद
 मिश्र 'वागीश', भागवतप्रसाद सिंह, भागीरथ भार्गव, भानुकुमार जैन—२२३,
 भानुशंकर मेहता, डा०—५५४ और ६६३, भानुसिंह बाघेल—२२३ और ६५७.
 भारतभूषण, भारतभूषण—२२४, भारती चिन्मयी, श्रीमती—५५४, भालचंद्र
 आपटे—५५४, भालचंद्र गोस्वामी 'प्रखर'—२२४, भालचंद्र त्रोशी—५५४,
 भालचंद्र राव तैलंग, डा०—५५५, भास्कर निगम—२२४, भास्करानंद लोडनी
 —२२४ और ६५७, भीखनलाल आत्रेय, डा०—२२५ और ६५७, भीम
 पांडेय—२२५ और ६५७, भीमसेन त्वाभी—२२५, भीष्मदेव शास्त्री—
 २२६, भीष्मसिंह चौहान—२२६ और ६५७, भुवनेंद्र 'विश्व'—२२६ और
 ६५८, भुवनेश्वर गौड़, भुवनेश्वरदत्त शर्मा 'व्याकुल' 'गिरिजीवनी'—२२६,
 भुवनेश्वरनाथ मिश्र 'माधव', डा०—२२७, भुवनेश्वरप्रसाद—५५५, भुवनेश्वर
 मिश्र 'भुवन'—२२७ और ६५८, भुवनेश्वर सिंह 'निर्मोही'—२२७, भूदेव
 शर्मा शास्त्री, भूदेव शास्त्री, भूपतिराम माकारिया, भूपेंद्रकुमार 'स्नेही', भैयालाल
 व्यास—२२८, भैरवदत्त उपाध्याय, भैरवदत्त शुक्ल, भैरवप्रसाद गुप्त—२२६,
 भोलानाथ तिवारी, डा०—५६६, भोलानाथ बिब, भोलानाथ 'भ्रमर', डा०
 —२२६, भोलानाथ व्यास, डा०—२३० ।

म (६८६ परिचय)

मंगलकिशोर पांडेय—२३०, मंगलचंद्र भंडारी—५५५, मंगलदेव शर्मा
 —२३०, मंगलदेव शास्त्री, डा०—२३१ और ६५८, मंगल सक्सेना—२३१ और
 ६५८, मंगलानंद गौतम, मंगली प्रसाद 'निष्काम'—२३१, मन्मथनलाल शर्मा—
 २३१ और ६५८, मंगनलाल 'त्रिनेश' (पंडित)—२३२ और ६५८, मथुरादास
 'हंसमुख', मथुरा प्रसाद अग्रवाल 'पतंग'—२३२, मथुराप्रसाद दीक्षित—५५५,
 मथुराप्रसाद दुबे 'कुलदीप'—२३२, मथुराप्रसाद सिंह—२३३, मदन गोपाल गुप्त,
 मदन गोपाल दीक्षित, मदन गोपाल सिंहल, मदन प्रसाद—२३३, मदन मोहन
 गुप्त 'मदन'—२३३ और ६५८, मदन मोहन जाबलिया, मदनमोहन नागर—
 २३४, मदन मोहन परिहार—२३४ और ६५८, मदनमोहन लाल दीक्षित—
 २३४ और ६५६, मदनमोहन व्यास—२३५, मदनमोहन व्यास मदन मोहन

विशिष्ट—५५६, मदनमोहन शर्मा, मदनराज दौलतराम मेहता, मदनलाल शोशी,
 मदनलाल शर्मा, डा०—२३५, मदन 'विरक्त', मदनसिंह तोमर—२३६, मदन
 स्वरूप 'अनोज'—२३६ और ६५६, मधुकर केशव शेठे—५६६, मधुकर
 मिश्र, मधुकर सिद्ध, मधुरशास्त्री (पुरुषोत्तम चंद्र शर्मा), मधुरिमा मिश्र, श्रीमती
 —२३६, मधुसूदन चतुर्वेदी—२३७, मधुसूदन वाजपेयी—२३७ और ६५६,
 मधुसूदन शास्त्री—२३७, मनमोहन खन्ना (सरल), मनमोहन गौतम, डा०—
 २३८, मनमोहन मदारिया—२३८ और ६५६, मन मोहन सहगल, डा०—
 २३८, मनमोहिनी कान सिनहा—५६६, मनोज श्रीवास्तव, मनोरंजन
 प्रपाद सिन्हा 'मनोरंजन'—२३९, मनोहर पटोलिया 'मधुर'—५५६, मनोहर
 प्रभाकर, मनोहर रामचंद्र पालंदे—२३९, मनोहरलाल उनियाल 'श्रीमन'—
 २४०, मनोहरलाल गौड़, डा०—५५६, मनोहर लाल वर्मा—२४० और ६५६,
 मनोहर वर्मा—२४० और ६५६, मनोहर वर्मा 'परदेशी'—६५६, मनोहर शर्मा,
 मनोहर सिंह डोंगी, शाह—२४०, मन्नू भंडारी यादव, मन्मथ कुमार मिश्र,—
 २४१, मन्मथनाथगुप्त—६६३, मन्धर मृदुल—२४१, मलयज—२४१ और ६६०,
 मस्तराम कपूर—५६६, महताव अली—२४१, महमूद अहमद 'हुनर', महात्म
 राय 'विनोद', महादेव झा 'सुदेव', महादेव प्रसाद (काव्य-विशारद)—२४२,
 महादेवी वर्मा—५६६, महाराज नारायण मेहरोत्रा—२४२ और ६६०, महावीर
 अधिकारी—५६७, महावीर कौशिक—२४२, महावीर प्रसाद अग्रवाल—५५६,
 महावीर प्रसाद मिश्र—२४२, महावीरप्रसाद 'शशि', महावीर प्रसाद श्रीवास्तव
 (बजरंगबली) 'अनुराग'—२४३, महावीर शरण अग्रवाल, डा०—५५७, महिपाल
 शर्मा, महीपसिंह—२४३, महेद्र—५६७, महेंद्रकुमार मुकुल, महेंद्र कुलश्रेष्ठ
 —२४३, महेंद्रकुमार शतावधानी मुनि 'प्रथम'—५५७ और ६६३, महेद्र-
 नाथ पांडेय—२४४ और ६६०, महेंद्रनारायण सिंह 'मस्ताना'—२४४, महेद्र
 भटनागर, डा०—२४४ और ६६०, महेंद्र भानावत—२४५ और ६६०, महेद्र
 राजा जैन, महेंद्र रायजादा, महेंद्र सागर प्रचंडिया—२४५, महेशकृष्ण अग्रवाल
 ५५७, महेश चंद—२४५, महेशचंद्र 'सरल', महेशचंद्र सोती—२४६, महेश-
 नारायण 'भारतीभक्त', 'यात्रिक'—५५७, महेश मिस्त्री—२४६, महेशशरण
 जौहरी 'ललित'—२४६ और ६६१, महेश संतोषी—२४७, माईदयाल जैन—
 २४७, माखनलाल चतुर्वेदी, डा०, 'पद्मभूषण'—५६७, मातादीन भगेरिया—
 २४७, माताप्रसाद गुप्त, डा०—२४८ और ६६१, माधवचरण द्विवेदी 'माधव'—
 २४८, माधव जाउलकर—५५८, माधवलाल व्यास 'गुणवंत', माधवशरण
 'कुमुद' २४८, माधव शर्मा २४८ और ६६१, माधवसिंह दीपक कुवर

२४८ और ६६१, माधवाचार्य दीपचंद आचार्य—२४९ और ६६१, माधवाचार्य शास्त्री—२४९, माधवी कुमारी—२४९ और ६६१, गाथादेवी, श्रीमती—२५०, मायारानी टंडन, डा०, माया शर्मा, माकंडेय, मार्तण्डामोदर पुस्तकें, डा०, मावली प्रसाद श्रीवास्तव—२५० और ६६३, मामूरजा राणी—२५१, माधव्य सिंह चौहान—२५१ और ६६१, माहेश्वरी भिन्न महेश, डा०, मित्रेश्वर पचान, मिथिलेशकांति, डा०—२५१, मिश्रीलाल जैन 'तरंगित', मोठालाल हिमनरान ओझा—५५८, मंशीराम शर्मा, डा०—२५२ और ६६२, मंशीलाल पटोया—५६७, मुकुंद केशव पाथे, मुकुंदस्वरूप वर्मा—५६७, मुकुंद मिश्र—२५२, मुकुंदी लाल—२५३, मुकुंदीलाल श्रीवास्तव—५५८, मुकुटधर पांथ—२५३, मुकुट-बिहारी अग्रवाल—२५३ और ६६२, मुकुट बिहारी मरोज, मुन्नालाल देवाने—२५३, मुनिदेव उपाध्याय—५५९, मुन्नीलाल गुप्त—२५३, मुरलीधर जोशी, डा०—५५९, मुरलीधर झा—२५४ और ६६२, मुरलीधर दिनोदिया, मुरलीधर दीक्षित 'आत'—२५४, मुरलीधर नारायण प्रसाद—२५४ और ६६२, मुरलीधर श्रीवास्तव 'शेखर'—२५४, मुरलीधर सारस्वत—२५५, मुरली मनोहर, मुरली मनोहर प्रसाद, मुरारीराम चौधरी, मुरारीलाल कंडिया—२५५, मुरारीलाल त्वागी, मुरारीलाल शर्मा 'मुरस', डा०, मुहम्मद हुसैन 'टोन', मूलचंद्र बहल बैरा, मूलचंद्र सेठिया—२५६, मूलजी मनुज शास्त्री, मूलवर्द्धन राजवंशी—२५७, मूलाराम जोशी 'अमर', 'अशोक', 'कृपक'—२५७ और ६६२, मृत्युंजय कुमार नारायण, मृत्युंजय मिश्र 'करुणेश'—२५७, मेदीलाल आर्य—२५८, मेहरी महनि, परमहंस—५५९, मैथिली वल्लभ 'परिमल'—२५८ और ६६२, मैथिलीशरण गुप्त, डा०—५६८, मोतीचंद्र, डा०—५६८, मोती-प्रसाद सिंह, मोतीलाल त्रिपाठी 'अज्ञान'—२५८, मोतीलाल मेनारिया, डा०—५६८, मोतीलाल शर्मा 'विजय'—२५८ और ६६३, मोतीसिंह, डा०—५५९, मोहन अंबर—२५८, मोहन अवस्थी, डा०—२५९ और ६६३, मोहन काश्यप—२५९, मोहनकुमार नाथूमिह तेंवर—२५९ और ६६३, मोहन चौपड़ा, मोहन हुवे—२५९, मोहनराज भंडागी—२६० और ६६३, मोहनलाल उपाध्याय 'निर्मोही', मोहनलाल गुप्त—२६०, मोहनलाल गुप्त—५६८, मोहनलाल गुप्त 'करुणेश', मोहनलाल 'जिज्ञासु'—२६०, मोहनलाल बाबुलकर—२६१, मोहनलाल महतो 'वियोगी'—५६९, मोहनलाल यादव 'शशि'—२६१ और ६६३, मोहनलाल शर्मा, डा०—२६१, मोहनवल्लभ पंत—६६४, मोहनसिंह तेंवर—२६१ और ६६३, मोहन स्वरूप भाटिया—२६१ ।

(७२५)

य (२१ परिचय)

यजदत्त शर्मा—५६६, यशदेव शल्य—२६२, यशपाल, यशपाल—५६६, यशपाल जैन—२६२ और ६६३, यशवंत व्यंबक गद्रे, यशवंतराव जोशी, यादवेंद्र शर्मा 'चंद्र'—२६२, यादवचंद्र जैन—५६६, युगजीत नवलपुरी—६००, युगल किशोर अग्रवाल, युगल किशोर पांडेय—२६३, युगलसिंह—२६३ और ६६४, युधिष्ठिर मीमांसक—२६४ और ६६४, योगी नर्मदेश्वर पांडेय—२६४ और ६६४, योगेंद्र कुमार मलिक, योगेंद्रकुमार लल्ला, योगेंद्रनाथ शर्मा 'मधुप'—२६५, योगेंद्र प्रसाद चौधरी—२६५ और ६६४, योगेश गुप्त, योगेश्वर राय चौधरी 'योगेश'—२६६ ।

र (३७६ परिचय)

रंगनाथ राकेश, रंजन परमार—२६६, रत्नपाल राकेश, रघुनंदन शास्त्री, रघुनाथ गोपाल कोकजे, रघुनाथप्रसाद पाठक, रघुनाथप्रसाद मिश्र 'ललित' 'विजेश', रघुनाथप्रसाद 'विकल'—२६७, रघुनाथ प्रसाद 'साधक', रघुनाथ मुकुंदराव शास्त्री—२६८, रघुनाथ शंभुराव केलकर—६००, रघुनाथ सिंह, डा०—२६८, रघुनाथ सिंह 'सागर'—२६६, रघुनाथक विनायक धुलेकर—२६८, रघुपतिसिंह चौहान 'व्यथित', रघुवीर, डा०—२६६, रघुवीर शरण बंसल, रघुवीर शरण 'मित्र', रघुवीर शरण 'व्यथित'—६६४, रघुवीर शरण शर्मा—२७०, रघुवीर सहाय माथुर, डा०—२७१ और ६६४, रघुवीरसिंह महाराजकुमार, डा०—२७१ और ६६४, रजनीकांत लहरी—२७१, रजनी पन्निकर, 'श्रीमती'—६००, रणजयसिंह ददन, राजा, रणधीर सिनहा, डा०, रणवीरसिंह 'वीर'—२७२, रणवीरसिंह शक्तावत 'रसिक', रतन पहाड़ी, रतनलाल मिश्र, रत्नचंद्र शर्मा—२७३, रत्नमाई देवी दीक्षित, 'श्रीमती'—६००, रत्नलाल वैश्य—२७४, रत्नलाल शर्मा—५५६, रत्नाकर पांडेय—५६०, रमाकांत उपाध्याय—२७४, रमाकांत 'कांत'—६००, रमाकांत त्रिपाठी, रमाकांत मिश्र 'सुजन'—२७४, रमादत्त शुक्ल—५६०, रमानाथ त्रिपाठी—२७४, रमापति शुक्ल—२७४ और ६६४, रमाप्रसाद विल्डियाल 'पहाड़ी'—२७५, रमा विद्यार्थी, 'श्रीमती'—२७५ और ६६५, रमाशंकर त्रिपाठी, डा०—६००, रमाशंकर पांडेय—२७५ और ६६५, रमेश—२७५, रमेशकुमार उपाध्याय, रमेशकुमार शर्मा, डा०, रमेश गौड़—२७६, रमेशचंद्र गुप्त २७६ और ६६५, रमेश चंद्र जैन, डा०, रमेश चंद्र 'प्रेम'—२७७, रमेश चंद्र मेहरा—२७७ और ६६५, रमेशचंद्र रस्तोगी ६००, रमेशचंद्र ५६०, रमेश बची, रमेश भार्गव

‘उद्गम’—२७८, रमेश वर्मा, रमेश शंकर चौधरी ६०१, रमेश शर्मा—२७८,
 रविरंजन सिन्हा, रवींद्र कालिया - २७८, रवींद्रकुमार नैन, डा०—६६५, रवींद्र
 नाथ श्रीवास्तव ‘अनादि’—२७८ और ६६५, रवींद्र प्रकाश कुलश्रेष्ठ—२७८ और
 ६६५, रवींद्र अमर, डा०, रवींद्र राजहंस—२६६, रमिक बिहारी २७६, रमिष
 विहारी ओझा ‘निर्भीक’—२७६ और ६६६, रमिकविहारो मंजल—२७६,
 रागेश मिश्र—२८० और ६६६, राघवाचार्य, राजकमल चौधरी, राजकिशोर
 कक्कड़—२८०, राजकिशोर पांडेय, डा०—२८० और ६६०, राजकिशोर सिंह
 —२८१ और ६६६, राजकुमार—१८१, राजकुमार आनंद—२८१ और ६६१,
 राजकुमार जैन, डा०—२८१, राजकुमार पांडेय ‘कुमार’, डा० ५६०, राजकुमार
 मिश्र ‘निर्मल’—५६१, राजकुमार शर्मा, राजकुमार सिंह ‘कुमार’, राजकुमारी
 कौल, डा०, राजकुमारी मित्तल, डा०—२८२, रामगोपाल कृष्णय्या उन्नय - ६६४,
 राजदेव त्रिपाठी ‘कमलेश’, राजदेव दीक्षित—२८३, राजदेव पांडेय—२८३ और
 ६६६, राजदेवी कुमारी, श्रीमती, राजनाथ पांडेय—२८३, राजनाथ शर्मा—६०१,
 राजनारायण मिश्र, राजपति दीक्षित, डा०, राजपतिमित्र ‘राजेश’ ‘वृक्ष’, राजबल्ल
 त्रिपाठी—२८४, राजबली दुवे ‘तरल’—६६४, राजबहादुर ‘पद्म’, राजबहादुर
 मिश्र ‘राज’, राजबहादुर ‘विकल’—२८५, राजबहादुर सिंह—२८५ और ६६६,
 राजमणि रायमणि—५६१, राजमल बोरा, राजवल्लभ ओझा, राजवीर आर्य, राजा
 दुवे—२८६, राजाराम जैन, राजाराम मिश्र ‘कमलेश कात्यायन’—२८७, राजाराम
 रस्तोगी, डा०—५६१ और ६६४ राजाराम शास्त्री—२८७, राजीवलोचन-अग्निहोत्री,
 राजीव सक्सेना—२८८, राजेंद्र अवस्थी ‘तृषत’—२८८ और ६६६, राजेंद्र
 किशोर, राजेंद्रकुमार—२८६, राजेंद्रकुमार—६६५, राजेंद्रकुमार अग्रवाल, राजेंद्र
 कुमार ‘अनुरागी’, राजेंद्रकुमार पाठक—२८८, राजेंद्रकुमार बाबूषे ‘राज’, राजेंद्र
 कुशवाहा, राजेंद्र जगोत्ता—२६०, राजेंद्र तायल—५६१, राजेंद्र तिवारी ‘तृषत’
 —२६० और ६६७, राजेंद्र नारायण द्विवेदी, राजेंद्र नारायण शर्मा—६०१,
 राजेंद्र प्रदीप—२६०, राजेंद्र प्रसाद ‘निर्मल’—२६१, राजेंद्र प्रसाद मिश्र—
 २६१ और ६६७, राजेंद्रप्रसाद सिंह, राजेंद्र मिलन, राजेंद्र मोहन भटनागर—
 २६१, राजेंद्र मोहन शर्मा ‘शृंग’, राजेंद्र यादव—२६२, राजेंद्र राय ‘राजेश’
 —२६२ और ६६७, राजेंद्रलाल हाँदा—६०१, राजेंद्र शर्मा, राजद्र शर्मा
 २६२, राजेंद्र शुक्ल—२६३, राजेंद्रसिंह गौड़ ‘मुंशी’ २६३ और ६६७, राजेश
 दयालु ‘राजेश’—२६३ और ६६७, राजेश दीक्षित—२६३, राजेश्वर प्रसादनारायण
 सिंह, राजेश्वरप्रसाद सिंह—२६४, राधाकुमारी—२६५ और ६६७, राधाकृष्ण
 —५६१, राधाकृष्ण कुकरेती, राधाकृष्ण चौधरी, राधाकृष्ण मिश्र ‘वीरेंद्र’ २६५

राधाकृष्ण शर्मा—२६६ और ६६७, राधादेवी गोयनका, श्रीमती, एम०एल०ए०,
 राधामोहन गुप्त 'सौरभ'—२६६, राधापरमण टंडन—५६२, राधारमण शांडिल्य
 —२६६, राधाशरण मिश्र, राधिकाप्रसाद त्रिपाठी, डा०, राधिकारमण प्रसाद
 मित्र 'राज', राधेनिहारी लाल सम्मोना 'राकेश'—२६७, राधेलाल शर्मा 'हिमांशु',
 राधेश्याम, कथावाचक—२६८, राधेश्याम कौशिक 'अधीर'—२६८ और ६६८,
 राधेश्याम द्विवेदी—२६८, राधेश्याम द्विवेदी 'ज्योतिषी', राधेश्याम प्रवासी, राधेश्याम
 'बन्धु', राधेश्याम बरनवाल 'लहर'—२६६, राधेश्याम शर्मा—६६५, राधेश्याम
 शर्मा 'प्रमत्त'—२६६, राधेश्यामसिंह 'गौतम'—३०० और ६६८, रानी टंडन,
 श्रीमती—६६५, रा० प्र० द्विवेदी 'रामेश्वर', राबिन शा 'पुष्प'—३००,
 रामअवतार चौरसिया 'अनंत'—३०० और ६६८, रामअवधेश त्रिपाठी—
 ३०१ और ६६८, राम आचार्य—५६२, रामइकबाल सिंह 'राकेश',
 —३०१, रामउजागर दुवे—६६५, रामकिशोर मिश्र, रामकिशोर शर्मा 'किशोर'—
 ३०१, रामकिशोर शास्त्री, रामकुमार ओम्ना—३०२, रामकुमार खंडेलवाल
 'कुमार'—५६२, रामकुमार चतुर्वेदी 'चंचल'—३०२, रामकुमार भारतीय
 'पागल'—५६२, रामकुमार वर्मा—५६३, रामकुमार वर्मा, डा०, 'पद्मभूषण'
 —६०१, रामकुमारी चौहान, श्रीमती—६०२ और ६६८, रामकुपाल द्विवेदी—
 ५६३, रामकृपाल शर्मा, डा०—३०३ और ६६८, रामकृष्ण आचार्य, डा०,
 रामकृष्ण मिश्र—३०३, रामकृष्ण शर्मा ३०४ और ६६८, रामकृष्ण शर्मा—
 ५६३, रामखिलावन तिवारी—३०४ और ६६८, रामखिलावन चौधरी
 रामखिलावन पांडेय, डा०—३०४, रामगोपाल 'परदेशी'—३०५ और ६६८,
 रामगोपाल मिश्र—३०६ और ६६६, रामगोपाल 'रुद्र'—५६३ और ६६५,
 रामगोपाल विजयवर्गीय ३०५, राम गोपाल शर्मा 'दिनेश', डा०—३०५ और
 ६६६, रामगोपालसिंह चौहान—३०६, रामगोविंद त्रिवेदी—३०६, रामचंद्र आर्य
 'मुसाफिर', रामचंद्र गुप्त, डा० ३०७, रामचंद्र चतुर्वेदी 'संपत'—५६४, रामचंद्र
 चौरसिया—३०७ और ६६६, रामचंद्र छांगाणी 'अधीर'—३०७, रामचंद्र
 तिवारी, डा०—६६५, रामचंद्र त्रिपाठी—५६४, रामचंद्र प्रफुल्ल—३०८, रामचंद्र
 रघुनाथ सर्वट्टे—३०८, रामचंद्र वर्मा 'पद्मभूषण'—६०२, रामचंद्र व्यंकटेश
 विरणीकर (स्वामीराम) रामचंद्र शर्मा आचार्य—३०८, रामचंद्र शर्मा
 'किशोर'—५६४, रामचंद्र शर्मा 'वीर'—३०६, रामचंद्र शुक्ल—३०६ और ६६६
 रामचंद्र श्रीवास्तव—६०२, रामचरण महेंद्र, डा०—१०६, राम जी उपाध्याय,
 डा०—३१०, रामजी लाल बघौटिया—६०३, रामजीलाल 'सहायक', डा०
 ३१०, राम जी सरन सम्सेना ३१०, रामजी सिंह ५६४,

द्विवेदी—६०३, रामदत्त भारद्वाज, डा०—३१० और ६६६, रामदत्त राय शर्मा, रामदरश मिश्र, डा०—५६५, रामदास शास्त्री 'स्वामी', रामदीन गुप्त, रामदीन पांडेय—३११, रामदुलारे त्रिवेदी—६०३, रामदेव—५६५, रामदेव का—३११, रामधन शर्मा शास्त्री, डा०, रामधारी मिश्र ३१२, रामधारी मिश्र 'दिनकर'—६०३, रामनरेश उपाध्याय 'वीर', रामनरेश पांडेय 'पञ्चेश'—३१२, रामनरेश पाठक—३१२ और ६७०, रामनरेश प्रसाद 'नागर', रामनरेश मिश्र ३१३, रामनरेश वर्मा—६०३, रामनरेश शर्मा, रामनाथ श्रवस्पी, रामनाथ वेदालंकार—३१३, रामनाथ शर्मा, डा०—३१८, रामनाथ 'सुमन'—६६६, रामनाथ 'सुमन',—३१४, रामनारायण अग्रवाल—३१४ और ६७०, रामनारायण उपाध्याय—३१४, रामनारायण त्रिपाठी 'मित्र'—३१५ और ६७०, रामनारायण त्रिपाठी 'रमेश'—५६५, रामनारायण व्यास, रामनारायण शुक्ल, रामनारायण सिंह 'सधुर'—३१५, रामनिरंजन 'परिमलेंदु'—३१५ और ६७०, रामनिरंजन पांडेय, डा० ३१५ और ६७०, रामपरीक्षा सिंह 'पुष्प'—३१६, रामपालसिंह—६०४, रामपालसिंह चंदेल रावत 'प्रबन्ध', रामपुनीत श्रीवास्तव, रामपूजन तिवारी—३१६, रामप्यारे अग्निहोत्री गुरु, रामप्यारे तिवारी, रामप्रकाश अग्रवाल—३१७, रामप्रकाश जैन, रामप्रताप त्रिपाठी,—३१८ रामप्रसाद त्रिपाठी, डा०—६०३, रामप्रसाद दाधीचि 'प्रसाद', रामप्रसाद मिस्त्री 'कलाकार'—३१८, रामप्रसाद विद्यार्थी 'रावी'—३१८ और ६७०, रामप्रीति द्विवेदी—३१६, रामबहादुर सिंह—६०४, रामबहादुरसिंह भदौरिया, रामबहाल मिश्र 'बहाल', रामबहोरी शुक्ल—३१६, रामबाबू शर्मा, डा०—३२०, रामभजन निगम, रामभरोगे गुप्त 'राकेश'—३२०, राममनोहर ब्रजपुरिया 'सम्राट'—३२० और ६७५, राममूर्ति मेहरोत्रा—३२० और ६६६, राममूर्ति 'रेगु'—५६६, राममूर्ति खुं बा—६०४, राममूर्ति शर्मा—६६६, राममूर्तिसिंह—६०४, रामरत्न पाठक—५६६, रामरत्न त्रिपाठी 'निर्भीक'—३२१, रामरतन भटनागर, डा०—६०४, रामरीमन रमूलपुरी—३११ और ६७१, रामलाल—३२१, रामलालसिंह, डा०—५६७, रामलोचन शरण 'आचार्य'—३२२, रामवचन द्विवेदी 'अरविंद'—३२२ और ६७६, रामबृद्ध बेनीपुरी—६०४, रामवशिष्ठ, रामविलास उपाध्याय, रामविलास शर्मा, डा० ३२३, रामविशाल शर्मा 'विशाल'—३२३ और ६७१, रामव्यास सिंह—३२४, रामशंकर द्विवेदी—४२८, रामशंकर भट्टाचार्य—३२४ और ६७१, रामशंकर शुक्ल 'रसाल', डा०—३२५, रामशरण उपाध्याय—३२५ और ६७१, रामशरण दास 'पिलखुवा', रामशरण विद्यार्थी—३२५, रामसरूप, डा०, राम सहाय मिस्त्री 'रमाबंधु', रामसिंह 'गहलौत गाजीपुरी'—५६७, रामसिंह

चौधरी—३२६ और ६७१, रामसिंह यादव—३२६ और ६७२, रामसिंह रावल
 ६०४, रामनिनामन सहाय 'मधुर', रामस्वरूप शर्मा—५६७, रामेश्वरनाथ गुप्त,
 रामेश्वरप्रसाद गुप्त 'बुभारहृदय'—६०५, रामेश्वर गुप्त 'अंचल'—६०५,
 रामेश्वर सहाय मन्सेना—५६८, रामेश्वर सिंह काश्यप—६०५, रामेश्वरी शर्मा,
 आगन्नी—६०६, रामसुरेश त्रिपाठी, डा०—३२६ और ६७२, रामसूरत शुक्ल,
 राममेवक पांडेय, रामस्वरूप गुप्त 'ललाम', रामस्वरूप चतुर्वेदी. डा०, रामस्वरूप
 मिश्र, रामस्वरूप रामकेतु 'विशारद जी'—३२७, रामस्वरूप वशिष्ठ, रामस्वरूप
 व्यास, रामस्वरूप शाम्शी, रामस्वरूप 'सिद्ध'—३२८, रामस्वार्थ चौधरी 'अभिनव'
 —३२८ और ६७२, रामाधार शर्मा, डा०, रामानंद—३२९, रामानंद तिवारी
 'भारतीनंदन', डा०—३२९, रामानंद शर्मा—३३० और ६७२, रामानुजदास
 'मन्त्री, रामानुज लाल श्रीवास्तव, रामावतार 'अरुण' पोद्दार, रामावतार त्यागी
 —३३०, रामावतार यादव 'शुक्र', रामावतार शर्मा पांडेय, डा०, रामावतार
 सिंह चौहान 'नीलकंठ', रामशीषसिंह—३३१, रामलु गुप्त वैमनि—६६६,
 रामेश वेदी—३३१, रामेश्वर गुप्त, रामेश्वर दयाल उपाध्याय, रामेश्वर दयाल
 गुप्त, रामेश्वर दयाल दुबे, रामेश्वर नाथ गौड़—३३२, रामेश्वरनाथ तिवारी
 ३३३ और ६७२, रामेश्वर प्रसाद अग्रवाल, डा० ३३३, रामेश्वर प्रसाद दुबे
 'मंजु'—३३३ और ६७२, रामेश्वर प्रसाद मेहरोत्रा—३३४, रामेश्वर
 महतो—३३४ और ६७३, रामेश्वर लाल खंडेलवाल 'तरुण', डा०—३३४,
 रायकृष्ण दास ३३४, रावल सारस्वत, रा० शारंगपाणि—३३५, रासदेव राय
 प्रियदर्शी—६०६, रासबिहारीलाल माथुर 'राकेश', राहुल सांकृत्यायन,
 महापंडित, डा०—३३५, रीता चौधरी, श्रीमती—५६८, रुद्रदत्त मिश्र—
 ३३७, रुद्रदेवत्रिपाठी—६०६, रूपचंद पारीक, रूपनारायण, डा० ३३७,
 रूपनारायण त्रिपाठी—६०६, रूपनारायण वर्मा 'वेणु', रूपवियोगी—३३७,
 रेवतीरंजन सिंह—६६६, रेवाप्रसाद द्विवेदी, रेवाशंकर चौबे 'रूपक', रैवतसिंह
 ठाकुर, रोहिणी प्रसाद 'नायक', रौशन पटियालबी—३३८।

ल (५६ परिचय)

लक्ष्मणप्रसाद नायक—३३६, लक्ष्मणप्रसाद भारद्वाज—६०६, लक्ष्मण
 सिंह 'निर्मम', लक्ष्मीकांत, लक्ष्मीचंद जैन—३३६, लक्ष्मीचंद्र वाजपेयी—६०६,
 लक्ष्मीदेवी तैलंग 'लावण्य', श्रीमती, लक्ष्मीदेवी वर्मा 'चंद्रिका', श्रीमती—३३६,
 लक्ष्मीधर मालवीय, डा०—३४०, लक्ष्मीनारायण 'अमर', लक्ष्मी नारायण
 'अलौलिक', लक्ष्मीनारायण कुशव हा ३४० लक्ष्मीनारायण गुप्त, डा०

५६८, लक्ष्मीनारायण चतुर्वेदी 'पूरण', लक्ष्मीनारायण चौरसिया, लक्ष्मीनारायण टंडन 'प्रेमी', डा०—३४०, लक्ष्मीनारायण दीनदयाल अवस्थी—६०६, लक्ष्मीनारायण दुबे, डा०—३४१ और ६७३, लक्ष्मीनारायण द्विवेदी कविरत्न 'श्रीराम'—३४२ और ६७३, लक्ष्मीनारायण भारतीय—३४२, लक्ष्मीनारायण मिश्र—३४२ और ६७३, लक्ष्मीनारायण लाल, डा०, लक्ष्मीनारायण शर्मा 'मुकुर', लक्ष्मी नारायण शर्मा 'कृपाण' 'कवि केहरि', लक्ष्मीनारायण 'शोभन'—३४३, लक्ष्मीनारायण श्रीवास्तव, लक्ष्मीनारायण 'मुभाणु', डा०—३४४, लक्ष्मीनिधि—६६६, लक्ष्मीनिधि चतुर्वेदी—३४४ और ६७३, लक्ष्मीप्रसाद मिश्र 'कविहृदय'—३४५, लक्ष्मीप्रसाद मिश्री 'रमा'—३४५ और ६७४, लक्ष्मीशंकर त्रिवेदी—३४५ और ६७४, लक्ष्मीशंकर 'दधीचि', लक्ष्मी-शंकर मिश्र निशंक', लक्ष्मीसागर बाण्येय, डा०—३४६, लालनलाल मिश्र—५६८, लालन पांडेय—३४६, ललित किशोर सिन्हा—३४७, ललितकिशोर सिंह—६०७, ललितकुमार मुखर्जी, डा०, ललितमोहन अवस्थी—३४७, ललित श्रीवास्तव—६०७, ललिताचरण गोस्वामी, ललितेश्वर भा, डा०, ललितेश्वर मलिक—३४८, लल्लनप्रसाद व्यास—३४६, लावणमिह भदौरिया, 'शैलेंद्र'—३४६, लाडलीमोहन—५६८, लालचंद्र 'सलज', लालजी राम शुक्ल, लालताप्रसाद सक्सेना, डा०—३४६, लालबहादुर सिंह 'चौहान'—३५०, लाल-मोहर उपाध्याय, 'विद्यार्थी'—५६८, लालसिंह ज्ञानी—३५०, लीला अवस्थी, कुमारी—६०७, लीलाधर शर्मा 'पर्वतीय'—३५० और ६७४, लीलाप्रकाश, श्रीमती—६०७, लोकनाथ द्विवेदी सिलाकारी—३५० और ६७३, लोचन बरूही—५६६ ।

व (१८३ परिचय)

वंशीधर पाठक 'जिज्ञासु'—६६७, वंशीधर मिश्र—३५१ और ६७४, वचनदेव कुमार, डा०—३५१ और ६७४, वनमाला भवालकर, श्रीमती, डा०—५६६, वसंत नारायण व्यास 'ऋतुराज', डा०, वागीश्वरप्रसादसिंह, वागीश्वर विद्यालंकार—३५१, वाचस्पति गैरोला—५६६, वाचस्पति पाठक—६०७, वामदेव तैलग राजगुरु, वाल्मीकि ऋषीश्वर, वाल्मीकि त्रिपाठी, वासुदेव उपाध्याय, डा०—३५२, वासुदेव गोस्वामी—३५३ और ६७४, वासुदेवनंदन प्रसाद, वासुदेव शरण अग्रवाल, डा०—३५३, वासुदेव शर्मा—३५४, वासुदेवसिंह, डा०—३५४ और ६७४, विद्याचलप्रसाद गुप्त—३५४ और ६७४, विकासचंद्रसिन्हा—५६६, विजय ब्रज-निहारी महर्षि' विजय ३५४, विजय कुवरि चौहान, विजयकुमार मुशी,

विनयकुमार शर्मा, विनय गुप्त मौर्य, विजयगोविंद द्विवेदी—३५५, विजयचंद्र
 जैन—३५६ और ६७५, विजय चौहान, श्रीमती—३५६ और ६७५, विजय
 निबोध—३५६, विजयपालमिह, डा०, विजयमोहनमिह—३५७, विजय लक्ष्मी
 गौर कुमारी 'रंजना' 'विजया'—३५७ और ६७५, विजयशंकर श्रीवास्तव—
 ३५७, विजयेन्द्र स्नातक, डा०—३५७ और ६७५, विद्याकांत दुवे, विद्याधर
 उपाध्याय 'मंजु', विद्याधर विद्यालंकार—३५८, विद्याधर शास्त्री—५६६,
 विद्यानंद विदेह स्वामी, विद्यानंद सरस्वती (मिश्रीलाल ऐडवोकेट)—३५६,
 विद्यानिवास मिश्र, विद्याभास्कर 'अरुण'—६०७, विद्याभूषण मिश्र 'मयंक'—
 ३६०, विद्याभूषण 'विभु', डा०—३६० और ६७५, विद्याभूषण 'श्रीरश्मि'—
 ३६०, विद्या मिश्र, श्रीमती, डा०, विद्यावती कोकिल, विद्यावती देवी—३६१,
 विद्यावती मिश्र, श्रीमती 'अरुण'—६०८, विद्यावती वर्मा, कुमारी—३६१, विद्यावती
 श्रीवास्तव, श्रीमती—३६१ और ६७५, विनयमोहन शर्मा 'वीरात्मा', डा०—३६१,
 विनायक वासुदेव जोशी—५७०, विनायक श्रावण चौधरी, आचार्य—३६२ विनोद
 कुमार सिन्हा—५७०, विनोद रस्तोगी—३६२, विनोद शंकर व्यास, विपिन
 'जारोली',—३६३, विपिनविहारी त्रिवेदी, डा०—६६७, विपुला देवी, विमल
 किशोर, विमलकुमार जैन, डा०—३६३, विमलकुमार ठत्त, विमल कुशवाहा, विमला
 कपूर, विमला श्रीवास्तव, श्रीमती, विमलेश, डा०—३६४, वियोगी हरि (हरिप्रसाद
 द्विवेदी)—३६५, विलास गुप्ते—५७०, विवेकीराय, विश्वंभर 'अरुण'—३६५,
 विश्वंभरनाथ उपाध्याय, डा०—३६६ और ६७५, विश्वंभरनाथ अग्रवाल—
 ५७०, विश्वंभरनाथ त्रिपाठी 'बडेगुरु', विश्वंभरनाथ भट्ट, डा०—३६६,
 विश्वंभरनाथ मेहरोत्रा, विश्वंभरप्रसाद शर्मा, विश्वंभरसहाय 'प्रेमी', विश्वजीत
 —३६७, विश्वदेव शर्मा—३६७ और ६७६, विश्वनाथ गंगाधर वैशंपायन,
 विश्वनाथ गौड़, डा०—३६८, विश्वनाथ टंडन—३६८ और ६७६, विश्वनाथ
 तिवारी—३६८, विश्वनाथ त्रिपाठी—३६६, विश्वनाथ त्रिपाठी—५७०,
 विश्वनाथ द्विवेदी—३६६ और ६७६, विश्वनाथप्रसाद—३६६, विश्वनाथप्रसाद
 मिश्र, विश्वनाथप्रसाद वर्मा 'अर्क'—३६६, विश्वनाथ भट्टेल—३७०, विश्वनाथ
 मुखर्जी—३७०, विश्वनाथराय—६०८, विश्वनाथलाल शैदा—३७०, विश्वनाथ
 शर्मा 'प्रदीप'—३७०, विश्वनाथ शर्मा 'विमलेश'—३७१, विश्वनाथ शास्त्री
 ३७१ और ६७६, विश्वनाथ शुक्ल, डा०—३७१ और ६७६, विश्वनाथ
 सचदेव, विश्वनाथसिंह—३७१, विश्ववंधु शास्त्री—३७२ और ६७६, विश्वमोहन
 कुमारमिह—३७२, विश्वेश्वरदयाल त्रिपाठी 'द्विजमान', विश्वेश्वरदयालु वैद्य,
 विश्वेश्वरनाथ रेठ विष्णुकुमार त्रिपाठी रावेश ३७३ विष्णुदत्त अग्निहोत्री,

विष्णुदत्त शुक्ल—३७४, विष्णुदेव शर्मा स्नातक, डा०—३७४ और ६७५,
 विष्णुनारायण मेहरोत्रा, विष्णुप्रभाकर—३७४, विष्णुप्रसाद व्यास—३७४,
 विष्णुराम सनाबद्या 'सुमनाकर'—३७५ और ६७७, विष्णुशरण 'उदु', डा०
 —३७५, विहारीलाल मिश्र, विहारीलाल शास्त्री, बी० गोविंदशिनोडे, प्र०,
 बी० तारानाथ, वीरदेव 'वीर'—३७६, वीरबहादुरमिश्र—६०८, वीरबाला
 'वीर', वीराचार्य शास्त्री 'महावीर कौशिक', वीरेंद्रकुमार राम,
 वीरेंद्रकुमार जैन—३७७, वीरेंद्रकुमार पांडेय—३७७ और ६७७, वीरेन्द्रकुमार
 —३७८ और ६७७, वीरेंद्रपाल बरणा 'धनवारी भइया'—३७८ और ६७८,
 वीरेंद्रप्रसाद जैन, वीरेंद्रप्रसाद मिश्र, वीरेंद्र भटनागर—३७८, वीरेन्द्रराज
 महेन्द्ररत्ना—६०६, वीरेंद्र मिश्र—६०८, वीरेंद्र शर्मा—३७८, वीरेंद्रमिश्र
 डा०, वीरेश्वरसिंह, वृंदावनलाल वर्मा, डा०, वृंदावनविहारी, वृद्धिचंद्र शर्मा—
 ३७९, वैकटराव रायसम—५७१, वैकटेशचंद्र पांडेय 'कवि कोल्हू'—३८०,
 वैकटेशनारायण तिवारी—६०६, वैष्णुप्रसाद शर्मा 'दिनेश', वैष्णुराम त्रिपाठी,
 'श्रीमाली', वेदकुमारी, श्रीमती—३८०, वेदनदन—३८० और ६७८, वेदप्रकाश
 शर्मा, वेदप्रकाश शास्त्री, वेदवती शर्मा—३८१, वेदवत्स शर्मा—५७१,
 वैकुंठनाथ मेहरोत्रा—३८१, वैद्यनाथ मिश्र 'नागाजुन' 'शास्त्री'—६०६,
 वैद्यनाथ शर्मा—३८१ और ६७८, वैद्यनाथ शास्त्री आचार्य—३८२ और
 ६७८, व्यधितद्वय—६०६, व्योहार राजेंद्रसिंह—३८२ और ६७८, ब्रजकिशोर
 'नारायण'—३८२ और ६७८, ब्रजकिशोर पांडेय 'ब्रजनंदन' 'नरेंद्र',
 ब्रजकिशोर प्रसाद 'पंकज'—३८३, ब्रजकिशोर वर्मा—३८३ और ६७८,
 ब्रजनंदन पाठक 'प्राणेश'—३८३ और ६७८, ब्रजभूषणदास अग्रवाल—३८३
 और ६७८, ब्रजभूषण पांडेय, ब्रजभूषण भक्मना 'भूषण'—३८४, ब्रजभूषणमिश्र
 'आदर्श'—३८४ और ६७६, ब्रजमोहन, डा०—३८४ और ६७६, ब्रजमोहनसिंह
 ठाकुर—३८५, ब्रजरत्नदास अग्रवाल—३८५ और ६७६, ब्रतरानी जैन,
 'श्रीमती'—३८६ और ६७६, ब्रजलाल गोस्वामी, डा०—५७१, ब्रजलाल वर्मा,
 डा०—३८६ और ६७६, ब्रजवल्लभदास नवनीतलाल मेहता, डा०—३८६,
 ब्रजवल्लभ द्विवेदी, ब्रजवल्लभ पांडेय 'ब्रजेन्द्र', ब्रजवल्लभशरण 'वेदानाचार्य',
 ब्रजवासीलाल श्रीवास्तव, डा०, ब्रजविहारी तिवारी—३८७, ब्रजेन्द्रकुमारमिश्र—
 ६०६, ब्रजेन्द्रनाथ गौड़, ब्रजेन्द्रप्रताप गौतम, ब्रजेश 'चंचल', ब्रजेश्वरप्रसादसिंह,
 ब्रजेश्वर मलिक—३८८, ब्रजेश्वर वर्मा, डा०—३८६ ।

श (२३५ परिचय)

ल चौश्रृंगि, डा०, शकरदयाल सिंह ३८६ शंकरदेव

—६०८, शंकर भूषणाचेंकर—३८६, शंकर प्रसाद गुप्त—६६७, शंकरप्रसाद त्रिपाठी 'सायनशेर त्रिपाठी'—३६०, शंकर रघुनाथ पुलाम्बेकर—६१०, शंकरराज नापट्ट, डा०—३६०, शंकर राय कप्पिकरी—३६० और ८८६, शंकरलाल नागदा—३६०, शंकरलाल पारीक 'राजेश्वरदेव'—६१०, शंकरलाल पुरवार, डा०—३६०, शंकरलाल यादव, डा०—३६१, शंकर शुक्ल—६१०, शंकर महाय सक्सेना, शंकर मुल्लानपुरी—३६१, शंभूनाथ झा, डा०—५७१, शंभूनाथ पांडेय, डा०, शंभुनाथ बलियासे 'संकुल', शंभुनाथ गट्ट 'दर्लम' ३६२, शंभुनाथ मिश्र, शंभुनाथ सक्सेना—३६३, शंभुप्रसाद नंदगुणा—६१०, शंभुप्रसाद श्रीवास्तव—३६३, शंभुरत्न मिश्र 'संकुल', शंभुसिंह मनोहर, शंभुदयाल सक्सेना—३६४, शंभूनाथ चतुर्वेदी, डा०—२६५, शंभूनाथ सिंह, डा०—६१०, शंभूरत्न त्रिपाठी—३६५, शंभूलाल शर्मा, डा०—५७२, शकुंतला मिश्र, श्रीमती, शकुंतला सिरोठिया—३६५, शक्ति त्रिवेदी—३६६, शक्तिपाल केवल—३६६ और ६८०, शची रानी गुट्ट, श्रीमती—६१०, शतानंद उपाध्याय, शत्रुघ्न प्रसाद—३६६, शत्रुघ्नप्रसाद सिंह 'शशांक', शत्रुघ्नलाल शुक्ल ३६७, शमशेर सिंह 'अशोक'—३८७ और ६८०, शमशेरसिंह नाकला—६१०, शरणा सक्सेना (परमात्मा शरण सक्सेना)—३६७ और ६८०, शरदकुमार मिश्र 'शरद'—३६७, शरदचंद्र शुक्ल 'शरद', डा०—३६८ और ६८०, शरद देवड़ा, शरद मोक्षरकर, शरदिन्दु भूषण कुमार 'शरद', शशि तिवारी—३६८, शशिनाथ चौधरी—३६६ और ६८०, शशिप्रभा, श्रीमती, शशिभूषण प्रसाद पांडेय 'शीतांशु', शशिभूषण सिंहल, डा०—३६६, शांता सिन्हा—३६६, शांति अग्रवाल, श्रीमती—४०० और ३८०, शांतिकुमार नानूराम व्यास ६११, शांतिचंद्र मेहता—४००, शांति प्रसाद 'बालभट्ट', शांतिप्रसाद वर्मा, डा०—६११, शांतिप्रिय द्विवेदी—४००, शांति भटनागर, श्रीमती—४०० और ६८०, शांतिभिल्ल शास्त्री—६११, शांति मेहरोत्रा, श्रीमती—४०१, शांतिलाल जैन 'बालेंद्र', डा० ४०१ और ६८१, शांतिस्वरूप 'कुसुम'—४०१ और ६८१, शांतिस्वरूप गौड़—४०१, शारदाचरण श्रीवास्तव—४०२, शारदा प्रसाद वर्मा 'भूषुंति'—४०२ और ६८०, शिखरचंद जैन, शिवकुमार गोयल, शिवकुमार त्रिपाठी—४०२, शिवकुमार मिश्र, डा०, शिवकुमार शर्मा, शिवकुमार शर्मा, शिवकुमार शर्मा—४०३, शिवकुमार शुक्ल—४०३ और ६८१, शिवकुमार श्रीवास्तव 'अल्हड़'—४०३, शिवगोपाल मिश्र, डा०—४०४, शिवचंद्र, शिवचंद्र नागर ५७२, शिवचंद्र शर्मा 'अदभुत' ४०४ शिवदत्त

शास्त्री—६६७, शिवदानसिंह चौहान—४०४, शिवनंदन प्रसाद, डा०, शिवनंदन प्रसाद, शिवनाथ, डा० ४०५, शिवनाथ अरोरा ४०६, शिवनाथ दुबे—४०६ और ६८१, शिवनाथ सिंह 'कान्हेय', शिवनारायण उपाध्याय—४०६, शिवनारायण खन्ना—४०६ और ६८१, शिवनारायण लाल ४०७, शिवनारायण लाल, डा०—४०७ और ६८१, शिवनारायण वोहरा, डा० ४०७ और ६८१, शिवनारायण श्रीवास्तव—४०७, शिवप्रसाद गोयल—४०७ और ६८१, शिवप्रसाद भारद्वाज—५७२, शिवप्रसाद लोहानी, शिवप्रसाद शुक्ल शिवप्रसाद सिंह, डा०—४०८, शिवबालक राय, शिवबालक शुक्ल—४०९, शिवबाजकमिह 'निराश'—४०९ और ६८१, शिवमंगल मिश्र 'मंगल' वेद्य—४०९, शिवरतन तैलंग—६६७, शिवरत्न शुक्ल 'सिरस'—४०९, शिवशंकर झा, शिवशंकर वशिष्ठ—४१०, शिवशरण अवस्थी 'पंगु'—५७३, शिवशेखर द्विवेदी—४१०, शिवशेखर मिश्र, डा०, शिवसागर मिश्र—४११, शिवसिंह 'सरोज'—६६८, शिवाजी राय आपदे—४११ और ६८२, शिवाधार पांडेय—४११, शिवानंद नौटियाल, शिवेंद्र कुमार 'परिवर्तन', शिशुपालसिंह 'निर्धन', शिशुपालसिंह 'शिशु'—४१२, शिशुराम—५७३, शीला शर्मा—४१२, शुक्रदेव दुबे—४१२ और ६८२, शुक्रदेव पांडेय, शुक्रदेवप्रसाद तिवारी 'निर्वल', शुभकार नाथ कपूर, डा०—४१३, शेखरचंद्र सक्सेना, शेखर जोशी, शेखरजंग गर्ग, शैलकुमारी चतुर्वेदी, शैलबाला, शैल रस्तोगी, श्रीमती, डा०—४१४, शैलेंद्र कुमार पाठक, शैलेंद्र गोयल, शैलेंद्र नाथ श्रीवास्तव, शैवाल सत्यार्थी, शैवालिनी मिश्र, कुमारी—४१५, शोभालाल गुप्त—६११, श्यामकिशोर मिश्र 'श्रमजीवी', डा०—४१६ और ६८२, श्यामनंदन किशोर, डा०—४१६, श्यामनारायण कपूर—५७३, श्यामनारायण पांडेय, श्यामनारायण बैजल, श्यामबिहारी, श्याम बिहारी 'निरागी'—४१६, श्याममोहन 'दुबे'—५७३, श्यामलाकांत वर्मा, श्यामलाल चतुर्वेदी, श्यामलाल वर्मा 'राजेश', श्यामलाल वशिष्ठ—४१७, श्यामलाल शुक्ल 'चक्र', श्यामवदन पाठक 'श्याम', श्याम व्यास—४१८, श्यामसुंदर उपाध्याय 'श्याम' ६१९, श्यामसुंदर घोष—४१८ और ६८२, श्यामसुंदर 'बादल', श्यामसुंदर लाल दीक्षित, डा०—४१८, श्यामसुंदर व्यास—४१९ और ६८२, श्यामसुंदर 'श्यामू संन्यासी'—६१८, श्यामसुंदर सुमन, आचार्य—४१९ और ६८२, श्यामाचरण दुबे—४१९, श्यामाचरण शर्मा—४२० ।
 श्रवणकुमार गोस्वामी, श्रवणकुमार 'दिव्य', श्रीकंठ शास्त्री, श्रीकान्त प्रसाद सिंह, श्रीकान्त व्यास (कृष्णवल्लभ व्यास)—४२०, श्रीकान्त शास्त्री, श्रीकान्त शास्त्री श्री किरण—४२१ श्रीकृष्ण—६१२, श्रीकृष्णलाल श्रीकृष्ण

गोपाल माथुर—४२१, श्रीकृष्णचन्द्र तिवारी 'राष्ट्रबधु', श्रीकृष्ण टंडन, श्रीकृष्णचल पानीवाल—४२२, श्रीकृष्णदत्त भट्ट—४२३, श्रीकृष्ण दास—६१२, श्रीकृष्णनारायण रत्नकर, डा० 'पद्मभूषण'—४२३, श्रीकृष्ण 'मायूम'—४२४, श्रीकृष्ण मौसी—४२४ और ६८२, श्रीकृष्णराय 'हृदयेश'—४२४, श्रीकृष्णलाल, डा०—६१२, श्रीकृष्ण नाथगोय—५७३, श्रीकृष्ण 'सरल'—४२४, श्रीकृष्णानार्थ—४२५, श्रीगोपाल गोस्वामी—४२५ और ६८३, श्रीगोपाल तिवारी, डा०, श्रीगोपाल नेवाडिया—४२५, श्रीचंद जैन, श्रीतिलक, श्रीधर जोशी—४२६, श्रीहर नाथ मुकर्जी, डा०, श्रीधरमिह, डा, श्रीनाथ किशोर वर्मा 'दास', श्रीनाथ चतुर्वेदी—४२७, श्रीनाथ दुबे ६१२, श्रीनाथ पालित—४२८, श्रीनाथसिंह ठाकुर—६१२, श्रीनारायण अग्निहोत्री, डा०, श्रीनारायण चतुर्वेदी—४२८, श्रीनिधि द्विवेदी ६१२, श्रीनिवास थिरानी, श्रीनिवास बालाजी हर्डीकर, श्रीनिवास शास्त्री, श्रीनिवास 'श्रीपति'—४२६, श्रीपतराय—६१३, श्रीपति शर्मा त्रिपाठी, डा०, श्रीपद दामोदर मतवलेकर, श्रीपाद रघुनाथ शोशी—४३०, श्रीपाद शास्त्री, श्रीपालसिंह 'क्षेम', श्रीप्रकाश—४३१, श्रीप्रकाश—६१३, श्रीप्रकाश द्विवेदी, श्रीप्रसाद, श्रीमन्नारायण—४३१, श्रीमोहन मिश्र 'मधुप', डा०, श्रीमोहनशरण मिश्र—६६८, श्रीरंजन सूरिदेव (राजकुमार पाठक) 'रंजन'—४३२, श्रीराम चिरानियाँ—४३२ और ६८३, श्रीराम तिवारी—५७३, श्रीराम त्रिपाठी, श्रीराम त्रिवेदी 'मधुकर', श्रीरामप्रसाद सिंह 'साधक', श्रीराम मिश्र—४३३, श्रीराम वर्मा—४३४, श्रीराम वर्मा 'अमरकान्त'—६१३, श्रीराम शर्मा—४३४, श्रीराम शर्मा—६१३, श्रीराम शर्मा 'राम', श्रीराम शुक्ल, श्रीलाल मिश्र—४३४, श्रीवत्स सनाढ्य, श्रीवल्लभ नागर, श्रुतिकांत—४३५।

स (१६६ परिचय)

संगमलाल पांडेय—४३५, संतकुमार टंडन 'रसिक'—४३५ और ६८३, संतकुमार वर्मा—४३६, संतप्रसाद टंडन, डा०—६१३, संतप्रसाद सिंह 'संत'—४३६, संतराम—४३६ और ६८३, संतोष कुमार जैन—४३६, संतोषकुमार श्रीवास्तव, संतोषनारायण नौटियाल, संपतलाल पुरोहित, संपूर्णदत्त मिश्र—४३७ और ६६८, संपूर्णानंद, माननीय—४३७ और ६६८, संपूर्णानंद, संसारचंद्र, डा०, सकलदीपसिंह—४३८, सच्चिदानंद तिवारी—६१३, सच्चिदानंदसिंह 'साधी'—४३८, सच्चिदानंद हीरानंद वात्स्यायन 'अज्ञेय'—६१४, सतीशकुमार—४३८ और ६८३, सतीशचंद्र काला, डा०—६१४- सतीशचंद्र सतीशचंद्र जोशी 'व्योमेश', सतीश द्विवेदी, सतीश सरकार सत्यकाम ४३६, सत्यकुमार

सत्यकेतु विद्यालंकार, डा०—४४०, सत्यजीवन वर्मा 'श्रीभारतीय'—६१४,
 सत्यदेव ओझा, सत्यदेव चतुर्वेदी—४४१, सत्यदेव चौधरी, डा०—४४१ और
 ६८३, सत्यदेवनारायण अष्ठाना—४४१, सत्यदेवनारायण मिश्रा, सत्यदेव
 'राजहंस', सत्यदेव विद्यालंकार—४४२, सत्यदेव शर्मा—६१८, सत्यदेव शर्मा
 द्विवेदी—४४३ और ६८४, सत्यदेव शांतिप्रिय, सत्यनारायण रांगदास तपस
 'श्रीसत्य', सत्यनारायण तिवारी—४४३, सत्यनारायण देसू—६१७, सत्यनारायण
 पांडेय, डा०—४४३, सत्यनारायण मिश्र, सत्यनारायण शर्मा, डा०—४४४,
 सत्यनारायण मोटूरि—६८४, सत्यपाल गुप्त, सत्यप्रकाश अग्रवाणी 'मनीषा'—
 ४४४, सत्यप्रकाश जोशी, सत्यप्रकाश 'मिलिट', सत्यप्रकाश संगर, डा०—४४५,
 सत्यभक्त, स्वामी, सत्यभूषण 'योगी'—४४६, सत्यवती मालिक, श्रीमती—६१५,
 सत्यव्रत शर्मा 'अजय'—४४७ और ६८४, सत्यव्रत मिह्यालंकार, वर्नल, सत्या
 'शमा'—४४७, सत्येंद्र (गोरीशंकर), डा०—६१५, सत्येंद्रनारायण, सत्येंद्र
 शरत्—४४८, स० त्रिगुणायत, श्रीमती ६६८, सद्गुरुशरणा अग्रस्थी,
 सदानंद मिश्र—४४८, सदाशिव दीक्षित, आचार्य, कन्हैयालाल ओझा,
 समरथमल नथमल सिन्धी, सरगुरुकुण मूर्ति, सरनामसिंह शर्मा 'अरुण', डा०—
 ४४९, सरयूगान्त झा, सरयूप्रसाद अग्रवाल, डा०—४५०, सरयूप्रसाद चौबे
 —६१५, सरयूप्रसाद त्रिपाठी 'मधुकर' ४५०, सरला शुक्ल, श्रीमती,
 डा०, सरस्वती देवी, श्रीमती—४५१, सरस्वती चौधरी—५७४, सरस्वती
 रामनाथ 'उषा', सरस्वती वाष्णैय (कुमारी मधु)—४५१, स० रामचंद्र—
 ६८४, सरोजकुमार, सरोजिनीदेवी बैद्या, श्रीमती, सर्वदेवतिवारी 'राकेश',
 सलाम मछलीशहरी—४५२, साधनाप्रतापी (काश्मीरी लाल ओझा)—६८४,
 साधुराम—४५३ और ६८४, साधुराम शुक्ल—४५३, सावित्री जायसवाल,
 श्रीमती—४५३ और ६६६, सावित्री डागा, श्रीमती, सावित्रीदेवी वर्मा—४५३,
 सावित्री सिन्हा, डा०—४५४, साहूकुमार 'विशंकु'—६१५, सिद्धनाथ कुमार
 ४५४, सिद्धनाथ सिंह, सिद्धराज ढढ्ढा, सिद्धलिंग 'सागर', सिद्धेश्वरनाथ
 'ओंकार', सिद्धेश्वरनाथ वर्मा 'सिद्धेश', सिद्धेश्वर प्रसाद चौधरी 'मंजु'—४५५,
 सिद्धेश्वरप्रसाद सिंह, सियाप्रसाद अष्ठाना, सियाराम तिवारी, डा०—४५६,
 सियाराम शरण प्रसाद—४५६ और ६८४, सीतानरण दीक्षित 'विशालक्ष',
 'चंद्रवर', 'जिज्ञासु'—६१६, सीतारामचंद्र शरण 'राम'—४५७, सीताराम
 चतुर्वेदी 'अटल'—४५७ और ६८५, सीताराम चतुर्वेदी 'आचार्य'—४५८
 और ६८५, सीताराम जायसवाल, डा०—६१६, सीताराम 'प्रभास', सीताराम
 वर्मा, सी०सी० सिंह, सुन्दरलाल मिश्र 'सुन्दर', सुन्दरश्याम 'मुकुट'—४५८

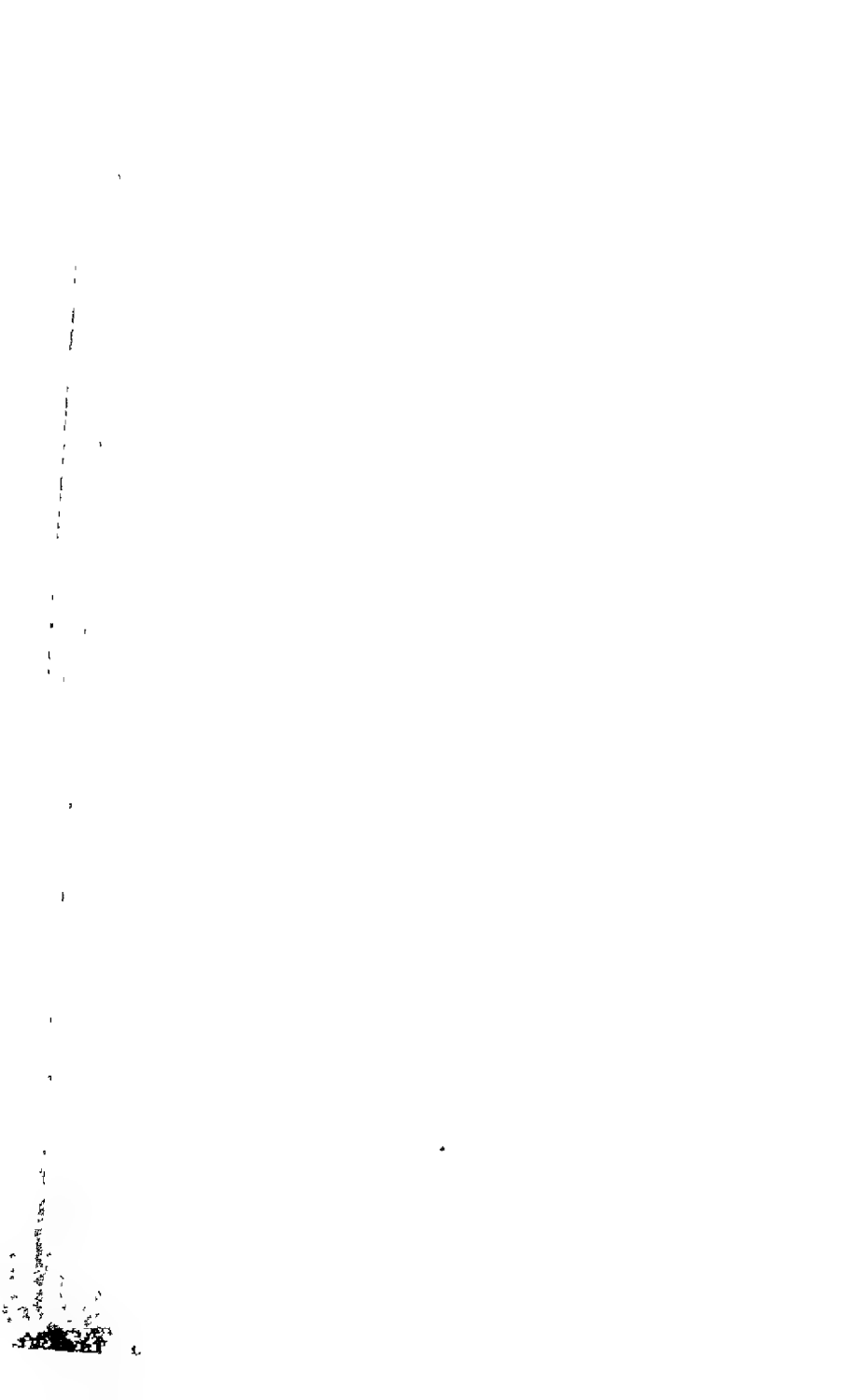
सुवर्णनिधानमेव नौतान—४५६ और ६६६, सुवर्णीरमिह गङ्गलोन—४५६, सुदर्शन—६८५, सुदर्शनकुमार 'चैतन'—४५६, सुदर्शनचक्र—४५६ और ६८५, सुदर्शन चौधरी, सुदर्शन बाहरी, श्रीमती, सुदर्शन मजीठिया, डा०, सुदर्शनसिंह 'चक्र'—४५०, सुदामादन शर्मा, सुधाकर पाट्य, सुधाकर शुक्ल, डा०—४६१, सुधाराणी, श्रीमती 'कमलेश'—४६२, सुधीरकुमार गुप्त, डा०—६१६, सुधीर-व्यासी, सुधीश—४६२, सुनीतिकुमार चाटुर्जा, डा०, पद्मविभूषण—६६६, सुनीता अग्रवाल—४६२, सुभद्रा का 'प्रकाशदेव'—६१६, सुभाषचंद्र सिवल, सुमंगला कुमारी मिश्र 'प्रभा' 'शबनम', सुमतिनारायण 'निराधार', सुमन, श्रीमती—४६३, सुमनवात्स्यायन—६१६, सुमित्राकुमारी सिन्हा, श्रीमती—४६३, सुमित्रादेवी अग्रवाल, श्रीमती—४६३ और ६८५, सुमित्रानंदन पंत 'पद्मभूषण'—४६४, सुमेरचंद्र के० जैन, सुमेरसिंह दश्या, सुरजीत नवदीप (सुरजीतसिंह ग्वालभा)—४६४, सुरेंद्रकुमार उपाध्याय, सुरेंद्रनाथ गुप्त, डा०, सुरेंद्रनाथ तिवारी, सुरेंद्रनाथ दीक्षित, सुरेंद्रनारायण चौधरी—४६५, सुरेंद्रनाथ जमुआर—४६६ और ६८५, सुरेंद्रप्रसाद 'तरुण'—६१६, सुरेंद्र माथुर, डा०—७००, सुरेंद्रमोहन प्रसाद, सुरेंद्रशुक्ल 'अग्रमन', सुरेंद्रसिंह कुँवर 'इंद्र', सुरेशकुमार, सुरेशचंद्र, सुरेशचंद्र—४६६, सुरेशचंद्र गुप्त, डा०, सुरेशचंद्र त्रिपाठी, सुरेशचंद्र सहल, सुरेशचंद्र मठ—४६७ और ७००, सुरेश हुवे 'सरस'—४६७ और ६८६, सुरेश-प्रसाद, सुरेश भटनागर—४६८, सुरेशसिंह 'कुँवर'—४६८ और ६८६, सुरेश सिन्हा, सुरेश्वर पाठक—६१६, सुरेश्वर प्रसाद सिंह—४६६, सुशीलचंद्र सिंह, डा०—६१७, सुशीलादेवी—४६६, सूरज खरे—४७०, सूरजदेव प्रसाद श्रीवास्तव—४७० और ६८६, सूरजप्रसाद शुक्ल, डा०—४७०, सूर्यकांत, डा०—४७४, सूर्यदेव मिश्र—६१७, सूर्यदेव शर्मा, डा०, सूर्यनारायण चौधरी, सूर्यनारायण ठाकुर—४७०, सूर्यनारायण व्यास, पद्मभूषण, सूर्यप्रसाद द्विवेदी 'सूरज', सूर्यप्रसाद श्रीवास्तव, सूर्यबली सिंह, 'कुँवर'—४७१, सूर्यशंकर पारीक, सेवाराज 'आशी'—४७२, सैयद एजाज हुसेन 'एजाज', डा०, सैयद मुहम्मद रजा नकवी—६१७, सैयद मोहम्मद हुसेन 'दीन', सोमदेव (गौरीशंकर प्रसाद)—४७२, सोमनाथ गुप्त, डा०, सोमनाथ साधु—६१७, सोमा बीरा, कुमारी—४७४, सोमेश्वर सिंह, सोहनलाल का—४७३, सोहनलाल द्विवेदी—६१७, सोहनलाल बाफगा—४७३ और ६८६, सौमित्र मोहन, स्नेहलता श्रीवास्तव, डा०, स्वदेश कुमार—४७३, स्वराज्य प्रसाद 'देवकुमार' 'स्वराज्य', स्वरूप कुमारी बख्शी—६१८, स्वामीनाथ पाट्य—४७३, स्वामी शरण सक्सेना

ह (६३ परिचय)

हंसकुमार तिवारी—५७४, हंस नाथ मिह, हंसराज भाटिया, हंसराज
 'रहबर'—४७४, हजारसिंह 'उदयन'—४७४, हजारी प्रसाद त्रिवेदी 'श्रीमद्वेद
 शास्त्री'—६१८, हजारीमल बोंठिया, हजारीलाल श्रीवास्तव 'अधीर'—
 ४७५, हनुमान प्रसाद पोद्दार 'आई जी'—४७५, हरकिशन सिंह—६१८,
 हरगोविंद त्रिपाठी 'गुप्त', हरगोविंद शास्त्री, आचार्य—४७५, हरचरन सिंह
 हरद्वारीलाल शर्मा, डा०—६१६, हरदेव बाहरी, डा०—४७५, हरदेव शर्मा
 त्रिवेदी, हरनारायण शर्मा 'किंकर', हरप्रसाद शास्त्री, हरपंथलाल शर्मा,
 डा०—४७६, हरशरण दास 'शरण'—६१६, हरशरण शर्मा 'शिव', हरचरण
 'निर्भीक'—४४७ और ६८६, हरिकृष्ण अग्रस्त्री—६१६, हरिकृष्ण 'समलेश'
 वैद्य—४७७, हरिकृष्ण त्रिपाठी—४७८, हरिकृष्ण त्रिवेदी—६१६, हरिकृष्ण
 देवसरे—४७८, हरिकृष्ण 'प्रेमी'—६१६, हरिकृष्ण वैश्य—४७८, हरिदत्त
 —४७८, हरिदत्त पालीवाल 'निर्भय', डा०, हरिदत्त भट्ट 'शैलेश',
 डा०—४७६, हरिदत्त शर्मा—५७५, हरिदत्त शर्मा ४७६, हरिनारायण
 'विद्रोही', हरिनारायण व्यास, हरिप्रकाश, हरिप्रसाद तिवारी—४८० और ७००,
 हरिप्रसाद शर्मा, हरिप्रसाद शर्मा 'अविकर्मत', हरिप्रसाद हरि—४८०, हरिभाऊ
 उपाध्याय—६२०, हरिमोहन लाल श्रीवास्तव 'मोहन वर्मा', हरिवंशराय
 'वचन', डा०—४८१, हरिवल्लभलाल, हरिशंकर—४८२, हरिशंकर उपाध्याय
 —५७५, हरिशंकर परसाई—४८२, हरिशंकर शर्मा, डा०—६२० और ७००
 हरिशंकर शर्मा 'हरीश', डा०—४८२, हरिशंकर शुक्ल, हरिश्चंद्र अग्रवाल—
 ४८३ और ७०१, हरिश्चंद्रकालिया—६२०, हरिश्चंद्र निगम, हरिश्चंद्र प्रसाद—
 ४८३, हरिश्चंद्र विद्यानंकर—६२१, हरिश्चंद्र शर्मा, डा०—४८३, हरिश्चंद्रमिह
 ठाकुर 'संत'—४८४, हरिपेण वाशिष्ठ (हरिबाबू वाशिष्ठ)—५७६, हरिहरनाथ
 टंडन, डा०—७०१, हरिहर प्रसाद गुप्त, डा०—६२१, हरिहर प्रसाद द्विवेदी
 'कातिप्रिय', हरिहर प्रसाद 'रसिक', हरिहरबख्शसिंह 'हरीश', हरिहर विठ्ठल
 'त्रिवेदी', डा०—४८४, हरीबाबू चतुर्वेदी—४८५, हरीश अग्रवाल ६२१,
 हरीश करण—४८५ और ६८७, हरीश जायसवाल, हरीश निगम, हरीश
 भटानी, हर्षनंदिनी भाटिया—४८५, हर्ष नारायण, हवलदार त्रिपाठी 'सहृदय',
 हवलदारी राम गुप्त 'हलधर'—४८६, हिमांशु जोशी, हिरण्मय, डा०, हीरादेवी
 चतुर्वेदी—४८७, हीरालाल गुप्त 'मधुकर'—५७६ और ७०१, हीरालाल जैन,
 हीरालाल जैन 'कौशल'—४८७, हीरालाल दीक्षित, डा०- हीरालाल 'निराश'

(७३८)

हीरालाल वर्मा नववत्स, हीरालाल वर्मा, रायसाहब—७०१, हृदयनारायण,
हृदयनारायण पाण्डेय 'हृदयेश'—४८८ और ६८७, हृदयानंद तिवारी 'कुमारेश',
हृदीवेश चव्हेरेदी, हेमराज 'निर्गम', हेमलता देवी तैलंग—४८६, हेमचंद्र
नोशी, या०—६४१, हीरालाल शर्मा 'नीरव'—४६० और ६८७ ।



हमारे उपयोगी प्रकाशन

आधुनिक हिंदी कविता : सिद्धान्त और समीक्षा

(ले० डा० विश्वभरनाथ उपाध्याय, गवर्नमेन्ट डिग्री कालेज, नैनीताल)

इस पुस्तक ग्रंथ में भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नागोतिवाद आदि की गंभीरतापूर्ण विवेचना की गई है। इसके अतिरिक्त पाश्चात्य और भारतीय सापदों में संगति स्थापित करके आधुनिक हिंदी-काव्य-प्रवाह को नित्य तटस्थता के साथ लिया गया है, उससे हमारे काव्य की संपूर्ण स्वतंत्रता का पारित्र्य मिलेगा। डिमाई साइज। पृ० ६००। मूल्य १६)

अन्य आलोचना ग्रन्थ

सांस्कृतिक परंपरा और साहित्य — (श्री तारकनाथ बाली)	मूल्य ४)
हिंदी नाटक : सिद्धान्त और समीक्षा—(श्रीरामगोपालसिंह चौहान)	, ७)
सुमित्रानंदन पंत : उनका आधुनिक कवि—(प्रो० कुंदनलाल उप्रेति)	, ४)
अच्छी हिंदी कैसे लिखें—(डा० भगोरथ मिश्र)	, ४)
भारतीय संस्कृति और इतिहास—(श्री स० स० चौधरी)	, ४)

हमारा सुप्रसिद्ध रवींद्र-साहित्य

उपन्यास—गोरा ६) नावदुर्घटना ४) आँख की किरकिरी ५) कुमुदिनी ४) घर बाहर ३॥) राजर्षि २) नष्ट नील २) चार अध्याय २) तीन साथी २) अपनी दुनियाँ २) ठकुरानी बट्ट का बाजार २) उपवन २) अंतिम कविता २)।

नाटक—निरकुमार सभा ४) रक्तकरवी २) डाकघर २) गृह प्रवेश २) प्रायश्चित्त २) नटी की पूजा २) राजा २) बाँसुरी २) तपस्विनी २) फाल्गुनी २) मुक्त धारा २) शारदोत्सव २) बैकुंठ का खाता २)।

कहानी-साहित्य—काबुलीवाला २) दृष्टिदान २) दुर्भाग्यचक्र २) लुपित पाषाण २) महामाया २) पराया २) मणिहीन २) पहला नंबर २) मास्टर साइब २) अध्यापक २) उपसंहार २) रवींद्र चतुर्दशी २)।

काव्य एवं अन्य—गीतांजलि ३) माली २) रश्मिहार २) जीवन का सत्य २)।

पता प्रभात प्रकाशन, २०५ चावड़ीबाजार दिल्ली ६

किताबघर, ग्वालियर के कुछ महत्वपूर्ण प्रकाशन

१. कतिपय प्रमुख राजनीतिक विचारक—विक्रम-विश्वविद्यालय तथा सागर विश्वविद्यालय के पाठ्यक्रमानुसार । लेखक : प्रो० द्वाविनाथमाद श्रीरामानुज एम० ए० । पृष्ठ संख्या ४१८, डिमाई साइज, सजिल्द, मूल्य ८.५० न० पै० ।

२. सामान्य विज्ञान (गणित खंड सहित)—मध्य प्रदेश की भाषाओं में कक्षाओं के लिए । लेखक : प्रो. वीरेंद्र भट्टनागर, एम. एस-सा. । डिमाई साइज, सजिल्द, संशोधित संस्करण (प्रेस में) ।

३. भारतीय संस्कृति की रूपरेखा—संविन : संशोधित एवं परि-वर्द्धित संस्करण । आगरा विश्वविद्यालय द्वारा स्वीकृत । लेखक : डा. गुलाबराव । पृष्ठ संख्या २३४, साइज क्राउन, सजिल्द, मूल्य ५.०० ।

४. गौतम नन्द—ऐतिहासिक नाटक) नवम संस्करण । भू० पी० तथा मध्यप्रदेश द्वारा स्वीकृत । लेखक : श्री जगन्नाथ प्रसाद मल्लिक । पृष्ठ संख्या १३६, साइज क्राउन । मूल्य १.५० न० पै० ।

५. भूमि की अनुभूति—(कविता संग्रह) द्वितीय संस्करण । मध्य भारत-कला-परिषद द्वारा पुरस्कृत । रचयिता : श्री जगन्नाथ प्रसाद मल्लिक । पृष्ठ संख्या १२४, साइज डिमाई, सजिल्द, ४.०० रु० ।

६. मधुरिमा—(कविता संग्रह) लेखक : डा. महेश्वर भट्टनागर । पृष्ठ संख्या ६६, साइज डिमाई, सजिल्द, मूल्य ३.०० ।

७. काव्यांग-निरूपण—(काव्य के विविध अंगों का सरल और रोचक वर्णन) विक्रम विश्वविद्यालय द्वारा स्वीकृत । लेखक : श्री राकेश एम. ए., साहित्यरत्न । पृष्ठ संख्या १४०, साइज क्राउन, मूल्य १.२५ न० पै० ।

८. आत्म-निर्माण (चरित्र गठन संबंधी पुस्तक) पृष्ठ संख्या १३६, साइज क्राउन, मूल्य १.५० न० पै० ।

९. विकृत रेखाएँ - (एक मौलिक मनोवैज्ञानिक उपन्यास) सजिल्द, लेखक : डा. कोमलसिंह सोलंकी, पृष्ठ संख्या २३६, साइज क्राउन, मू० ४.०० ।

१०. चार आँखें—(दास्य रस की १५ सचित्र अभूतपूर्व कृतानियों का अनूठा संकलन) लेखक : श्री आनन्दप्रकाश जैन । पृष्ठ संख्या १८४, साइज डिमाई, सजिल्द, मूल्य रु० ५.०० ।

११. उनका पथ हमारे चरण—राष्ट्र की नई पीढ़ी किशोरों और तरुणों के विमल मानस के स्वस्थ-आदर्श निर्माण के लिए स्फूर्तिदायक । लेखक : श्री कुलचन्द जैन सारंग, एम. ए., साहित्यरत्न, पृ० संख्या १६१, साइज क्राउन, मू० २.५० न० पै० ।

१२. मृगनयनी में कला और कृतित्व—(संशोधित संस्करण) लेखक : डा. सत्येन्द्र, पृष्ठ संख्या १३६-साइज क्राउन, मूल्य २.५० न० पै० ।

१३. कामायनी दिग्दर्शन—(कामायनी पर प्रकाश डालने वाली एक उत्तम रचना) लेखक : श्री तस्मोन्दुशेवर शुक्ल, एम. ए., एल-एल. बी., भूमिशास्त्राचार्य, नन्दद्वार वाजपेयी। पृष्ठ संख्या ६४, साइज काउन्, मू. रु. २.००

१४. रामनरेश त्रिपाठी और पश्चिम—(आलोचना एवं व्याख्या) लेखक : श्री पुनरन्द जीत शर्मा एम. ए., साहित्यरत्न, पृष्ठ संख्या २१०, साइज काउन्, मू. रु. ३.५० न. में ।

१५. हिन्दू और बुरुज—(विवेचना एवं व्याख्या) लेखक : प्रो. राम नन्द श्रीवास्तव, एम. ए., साहित्यरत्न, पृ. २१०, साइज काउन्, मू. रु. ३.००

१६. सादर प्रसाद और ध्रुवस्वामिनी—लेखक : श्री राकेश एम. ए., साहित्यरत्न, पृ. संख्या २०६, साइज काउन्, मूल्य रु. ३.०० ।

१७. आभीष्ट एवं नागरिक समाजशास्त्र की विवेचना—लेखक : प्रो. जगदीश नन्द मोह, एम. ए. एम. एड., पृष्ठ संख्या २००, साइज डिमाई, मूल्य रु. ३.५० न. में ।

आपकी विद्यालयों की विविध विषयों की पुस्तकों का वृहत् संग्रह है। कृपया पूर्वाग्रह निःशुल्क भेजिए।

किताब घर

हाई कोर्ट रोड, लखनऊ, ग्वालियर। फोन नं० ५४६

=====

सूरमारावली : एक अप्रामाणिक रचना

लेखक—डा० प्रेमनारायण टंडन, पी-एच० डी०

प्रस्तुत पुस्तक में 'सूर-सारावली' की प्रामाणिकता के सभी समर्थकों के तर्कों का समाधान करते हुए सिद्ध किया गया गया है कि 'सूरमारावली' किसी भी दृष्टि से अप्रष्टापी सूरदास की रचना नहीं हो सकती। इस प्रकार प्रस्तुत प्रकाशन के द्वारा समस्त हिंदी जगत और 'सूर'-साहित्य-अध्ययन-क्षेत्र में लगभग सौ वर्षों से फैले हुए एक बड़े भ्रम का निवारण किया गया है।

पता—हिंदी-साहित्य-भंडार, गंगाप्रसाद रोड, लखनऊ



श्रेष्ठ-साहित्य की कसौटी

- १ सोद्देश्य
- २ प्रेरणात्मक एवं
- ३ रोचक

हमारे प्रकाशनों का चुनाव इसी आधार पर होता है ।

हमारे कुछ लेखक—श्री गुरुदत्त, श्री सीताराम गोयल,
श्री प्रकाश 'भारती', श्री बलराज मधोक,
श्री रमेश आरिगण्डि, श्री माणिकचन्द्र ।

(जीपत्र के लिये लिखें—

भारती साहित्य सदन

३०।६० कनाट सरकम, नई दिल्ली-१



ब्रजभाषा सूर-कोश

संपादक : डा० प्रेमनारायण टंडन

प्रस्तुत कोश में ब्रजभाषा कवियों के सभी शब्द-रूप दिये गये हैं और सुरदाम द्वारा प्रयुक्त शब्द के साथ अर्थ की पुष्टि और स्पष्टता के लिए अपेक्षित उद्धरण भी दिये गये हैं । साथ ही अनभि तथा खड़ीबोली के प्रतिष्ठित कवियों के निशिष्ट प्रयोग भी संकलित हैं जिससे कोश का व्यावहारिक मूल्य बहुत बढ़ गया है । हिन्दी में आपने दंग का यह सर्वप्रथम कोश डा० दीनदयालुगुप्त के निर्देशन में तैयार हुआ है और लखनऊ विश्वविद्यालय हिन्दी प्रकाशन के अन्तर्गत प्रकाशित हो गया है । इसमें २०x३०-८८ साइज के लगभग २०५० पृष्ठ हैं । मूल्य सजिले दो खंडों में ४०) और फुटकर दस मिल्लों में ३७)५० ।

हिन्दी साहित्य भंडार, अमीनाबाद, लखनऊ

हमारे उपयोगी साहित्यिक प्रकाशन शोध-प्रबन्ध

आचार्य रामचन्द्र शुक्ल : साहित्य और समीक्षा	डा० जयचन्द्र राय	१०-००
गोस्वामी तुलसीदास : व्यक्तित्व, दर्शन, साहित्य	डा० रामदत्त भारद्वाज	१८-००
केशवदाम : जीवनी, कला और कृतित्व	डा० किरणचन्द्र शर्मा	१५-००
हिन्दी उपन्यास में चरित्रचित्रण का विकास	डा० रणवीर रांआ	१५-००
भतिराम : कवि और आचार्य	डा० महेन्द्र कुमार	१०-००
सूर की काव्य-कला	डा० मनमोहन गौतम	१०-००
अपभ्रंश-साहित्य	डा० हरिवंश कोछड़	१०-००
राजस्थानी कहानियाँ	डा० कन्हैयालाल सहल	८-५०
हिन्दी अलंकार साहित्य	डा० श्रीम प्रकाश	६-००
हिन्दी काव्य और उसका सौन्दर्य	डा० श्रीम प्रकाश	८-००
हिन्दी और बंगला के वैष्णव-कवि	डा० रत्न कुमारी	१०-००
गुरुमुखी लिपि में उपलब्ध हिन्दी काव्य का विवेचनात्मक अध्ययन	डा० हरभजन सिंह	व्यवस्थ
राम काव्य की परम्परा में रामचन्द्रिका का विशिष्ट अध्ययन	डा० गार्गी गुप्ता	”
द्विवेदी युग की हिन्दी गद्य शैलियों का अध्ययन	डा० शंकरदयाल चौधुरि	”

समीक्षात्मक ग्रन्थ

महाकवि प्रसाद—डा० विजयेन्द्र स्नातक तथा डा० रामेश्वरदयाल खण्डेलवाल	४-५०
आलोचना और आलोचक—डा० मोहनलाल तथा डा० सुरेश चन्द्र	३-००
प्रतिनिधि कवि	डा० लालदेव चौधरी ३-५०
आचार्य रामचन्द्र शुक्ल और उनका साहित्य	डा० सत्यचन्द्र राय ३-००
शुक्ल समीक्षा	प्रो० टेकचन्द्र शास्त्री ३-५०
गद्य विवेचन	श्री फूलचन्द्र पाण्डेय २-५०
भारतीय नाट्य-साहित्य	संपा० डा० नगेन्द्र १२-००
मेठ गोविन्ददास : नाट्य कला तथा कृतियाँ	डा० रामचरण महेन्द्र ५-००
शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत भाग १	डा० गोविन्द त्रिगुणायन ८-००
” ” ” भाग २	” ” १०-००
समीक्षा शास्त्र के सरल सिद्धांत	” ” ४-००
भाषा और साहित्य का विवेचन—जिथालाल हण्डू तथा रघुनाथ रूफाया	३-००

हिन्दी के साहित्यिक ग्रन्थ प्राप्त करने का प्रमुख स्थान—
भारती साहित्य मन्दिर, फव्वारा, दिल्ली

अशोक प्रकाशन, दिल्ली के उपयोगी प्र थीसिस (शोधप्रबन्ध)

१—मुक्तक काव्य परम्परा और बिहारी (डा० रामनागर त्रिपाठी)
(२१०० रु० का प्रथम डालमियाँ पुरस्कार प्राप्त)

१—बंगला पर हिंदी का प्रभाव (डा० ब्रह्मानन्द)

सटीक काव्य

३—कबीर ग्रन्थावली सटीक (प्रो० पुष्पपालसिंह)

(कबीर के काव्य की आलोचना तथा साखियाँ, पदावत
एवं रमैनी की मूल संहित प्रामाणिक व्याख्या)

४—मीराबाई और उनकी पदावली सटीक (प्रो० देशराजसिंह भाटी)

५—विद्यापति और उनकी पदावली सटीक (प्रो० कृष्णदेव शर्मा)

६—जायसी ग्रन्थावली सटीक (डा० श्रीनिवास शर्मा)

७—बिहारी सतसई सटीक (प्रो० विराज एम. ए.)

८—कबीर साखी समीक्षा (प्रो० पुष्पपाल सिंह)

टीकाएँ

९—दिनकर और उनका कुरुक्षेत्र (देशराजसिंह भाटी)

१०—दिनकर और उनकी उर्वशी (देशराजसिंह भाटी)

११—पंत और उनका रश्मिबंध (देशराजसिंह भाटी)

१२—रत्नाकर और उनका उद्धवशतक (देशराजसिंह भाटी)

१३—साकेत की टीका (प्रो० ब्रजभूषण शर्मा)

१४—धम्मरगीतमार समीक्षा एवं व्याख्या (प्रो० पुष्पपालसिंह)

१५—निराला और उनकी अपरा (देशराजसिंह)

निबन्ध

१६—साहित्यिक निबन्ध (डा० गणपतिचन्द्र गुप्त)

(५५ मौलिक साहित्यिक निबन्धों का संग्रह, द्वितीय परिव
संस्करण, पृष्ठ ६४०, डिमाई, मजिल्द, एम. ए. स्तर।)

१७—अशोक निबन्ध सागर (विजयकुमार एम. ए.)

(उच्चकोटि के १२८ साहित्यिक, सामाजिक एवं सामयिक
निबंध, चतुर्थ संस्करण, पृ० ६२४, बी. ए. स्तर।)

१८—अशोक निबन्ध माला (प्रो० शिवप्रसाद शास्त्री)

(११६ विविध प्रकार के निबंध, मैट्रिक व इंटर स्तर।)

१९—निबन्ध सौरभ (प्रो० कृष्णानन्द) (मैट्रिक स्तर)

२०—विचार-विन्दु (प्रो० नरेन्द्र एम. ए.)

साहित्यिक

२१—बिहारी मीमांसा (डा० रामसागर त्रिपाठी)	१०.००
२२—भारतीय मुक्तक परम्परा (डा० रामसागर)	७.५०
२३—हिन्दी साहित्य : युग और प्रवृत्तियाँ (प्रो० शिवकुमार एम.ए. हिंदी व संस्कृत)	८.००
२४—हिंदी साहित्य : समस्याएँ और समाधान (डा० गणपतिचंद्र गुप्त)	५.००
२५—जायसी का पदभावत : काव्य और दर्शन (डा० गोविन्द त्रिगुणायत, डी.लिट०)	१५.००

आलोचनात्मक

२६—मीरा की काव्य-कला (देशराजसिंह भाटी)	२.५०
२७—हिंदीसाहित्य का नूतन इतिहास (आचार्य बटुक)	३.५०
२८—प्रमुख कवियों की काव्य-साधना (प्रो. देशराजसिंह भाटी)	३.५०
२९—चिन्तामणि-विवेचन (प्रो० कृष्णलाल एम. ए.)	२.५०
३०—गोदान समीक्षा (डा० रामगोपाल शर्मा)	२.५०
३१—गबन समीक्षा (श्रीरमेशचन्द्र एम. ए.)	२.५०
३२—कवि प्रसाद (प्रो० भारत भूषण 'सरोज')	२.५०
३३—हिंदी साहित्य का इतिहास (डा० राजेश्वर प्रसाद)	२.५०
३४—महादेवी वर्मा (प्रो० देशराजसिंह भाटी)	२.५०
३५—मैथिलीशरण गुप्त (विजयकुमार)	२.५०
३६—वृन्दावनलाल वर्मा (आचार्य बटुक)	२.५०
३७—चन्द्रगुप्त समीक्षा (कृष्णदेव)	२.५०
३८—साकेत समीक्षा (प्रो० ब्रजभूषण)	२.५०
३९—कामायनी समीक्षा (आचार्य कुसुम)	२.५०
४०—प्रियप्रवास समीक्षा (प्रो० कृष्णकुमार)	२.००
४१—रसछंद अलंकार (आचार्य कुसुम)	१.५०
४२—अशोक के फूल : एक विवेचन (प्रो० कृष्णकुमार)	१.५०
४३—पाश्चात्य काव्य-समीक्षा (प्रो० ब्रजभूषण शर्मा)	३.००
४४—भाषा-विज्ञान-समीक्षा (प्रो० शिवशंकर एम. ए.)	२.५०
४५—साहित्यिक वाद (भारतभूषण सरोज)	२.५०
४६—कविपरिचय (प्रो० विराज एम. ए.)	१.५०
४७—छन्द चार्ट (विजयकुमार एम. ए.)	०.४०
४८—अलंकार चार्ट (विजयकुमार एम. ए.)	०.४०
४९—समीक्षा चार्ट (कृष्णदेव शर्मा एम. ए.)	०.४०
५०—अशोक लोकोक्तियाँ और मुहावरे (अमोल शुक्ल)	१.५०
५१—शब्द रचना प्रदीप (शिवप्रसाद शास्त्री)	१.५०
५२—अशोक पत्र लेखन (प्रो० शिवप्रसाद शास्त्री)	२.५०
५३—अशोक वैद्य विशारद गाइड 'प्रथम भाग' (ज्ञानेन्द्र पाण्डेय)	६.००
५४—अशोक वैद्य विशारद गाइड 'द्वितीय भाग' "	८.००

अशोक प्रकाशन, नई सड़क, दिल्ली ६

(७४८)

यदि आप

भारतीय प्राचीन संस्कृत वाङ्मय

भारतीय प्राचीन सत्य इतिहास

भारतीय प्राचीन संस्कृति का

यथार्थ स्वरूप जानना चाहते हैं तो आप

भारतीय-प्राच्यविद्या-प्रतिष्ठान

द्वारा

प्रकाशित तथा प्रसारित वाङ्मय का अध्ययन कीजिए

सब विध पुस्तकें मिलने का पता

संचालक—भारतीय-प्राच्यविद्या-प्रतिष्ठान

२४/३१२ रामगंज, अजमेर (४६४३ रेगरपुरा गली ४०, करोल बाग,
दिल्ली)

अष्टछाप-काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन

डॉ० मायारानी टंडन, एम०ए०, पी-एच०डी०

प्रस्तुत ग्रंथ में अष्टछाप के आठों कवियों के समस्त प्रकाशित काव्यों के आधार पर उनके सांस्कृतिक विचारों के संबंध में विशद रूप से प्रकाश डाला गया है। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ की प्रशंसा सभी विद्वानों ने की है। ६३२ से अधिक पृष्ठ के इस ग्रंथ का मूल्य पचीस रुपये है।

उक्त प्रबंध का संचित संस्करण

उक्त प्रबंध में लगभग दस हजार उदाहरण अष्टछाप-काव्य में दिये गये हैं जिनको निकालकर पुस्तक को सर्वसुलभ बना देने के लिए उसका एक संचित संस्करण भी प्रकाशित किया गया है जिसका मूल्य केवल आठ रुपये है। यह ग्रंथ निश्चय ही आपके पुस्तकालय की शोभा बढ़ायेगा।

यता—हिंदी साहित्य भंडार, अमीनाबाद, लखनऊ

(७४६)

हमारा नया महत्वपूर्ण प्रकाशन
दक्षिण के हिन्दी-प्रचार-आन्दोलन
का
समीक्षात्मक इतिहास

(ले० श्री० पी० के० केशवन नायर, हिन्दी विभाग, केरल विश्वविद्यालय)

दक्षिण के हिन्दी-प्रचार-आन्दोलन का यह समीक्षात्मक इतिहास अपने ढंग का एक अनूठा शोध-ग्रन्थ है। लेखक दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभाओं के सब से पुराने कार्यकर्ताओं में प्रमुख हैं। पिछले ४० वर्षों से दक्षिण भारत के हिन्दी प्रचार आन्दोलन-संबंधी विविध कार्य-कलापों में निरन्तर सक्रिय भाग लेते रहने का अनुभव उनको प्राप्त हुआ है। ४० वर्षों का उनका अनुभव ही उक्त ग्रन्थ की उत्कृष्टता तथा प्रामाणिकता का परिचायक है। दक्षिण के हिन्दी प्रचार आन्दोलन की प्रगति का समीक्षात्मक परिचय देते हुए राजभाषामूलक सभी समस्याओं पर लेखक ने प्रकाश डालने का सफल प्रयास किया है। दक्षिण के चारों प्रान्तों (आन्ध्र, केरल, कर्नाटक, तमिलनाडु) के हिन्दी-प्रचार-आन्दोलन की गति-विधि का भी इससे संक्षिप्त परिचय दिया गया है। महात्मा गाँधी, डा० राजेन्द्रप्रसाद, पं० जवाहरलाल नेहरू, आचार्य काका कालेलकर आदि महान नेताओं के राष्ट्रभाषा की समस्या पर समय-समय पर व्यक्त किये गये विचारों का भी समावेश इस ग्रन्थ में किया गया है।

यह पुस्तक न केवल दक्षिण के हिन्दी प्रेमियों के लिए ही उपयोगी सिद्ध होगी, बल्कि उत्तर के हिन्दी सेवियों के लिए भी एक उत्तम संदर्भ-ग्रन्थ के रूप में अत्यन्त महत्व की चीज रहेगी।

डिमाई साइज । मूल्य : १०)

प्रकाशक

हिंदी साहित्य भंडार
अमीनाबाद, लखनऊ

हिंदी में पूर्णतः वैज्ञानिक

स्वस्थ्य जीवनोपयोगी एव मेक्स साति

इसके लेखक हैं—डा० सुरेन्द्र नाथ गुप्ता एम बी. बी. एस, ए
पी. एम एस, जो आजकल लखनऊ के बलरामपुर अस्पताल के
मेडिकल सुपरिटेण्डेंट हैं ।

- (१) विवाहित जीवन में यौन संप्रयोग (चौथा संस्करण)
- (२) सयानी कन्याओं से (बिल्कुल नवीन प्रकाशन)
- (३) यौन मनोविकार : कारण और निवारण (दूसरा संस्करण)
- (४) नारी की यौन समस्याएँ ,, ,, ,,
- (५) आपके बच्चे की खुराक ,, ,, ,,
- (६) राजा बेटा कैसे बनाएँ (लेखिका—पुष्पा सुरेंद्रनाथ)
- (७) सुंदर दाँत और उनकी देख रेख
- (८) गर्भवती स्त्री और प्रसव-पूर्व व्यवस्था
- (९) विटामिन हीनता जनित रोग (दूसरा संस्करण)
- (१०) भोजन : क्या, कब और कैसे ,,
- (११) संततिनिरोध ,, ,, (तीसरा संस्करण)

देखिए, आचार्य नरेंद्रदेव क्या कह गए हैं—

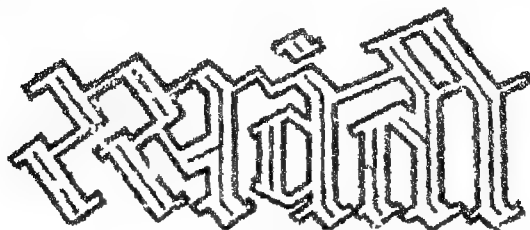
“उपयुक्त सूची में से दो-एक पुस्तकें मैंने पढ़ी हैं। अच्छी हैं
स्तुत्य हैं। सार्वजनिक शिक्षा के लिए इनकी उपयोगिता है।”

सुविधा—कोई भी दो पुस्तकों का मूल्य मनीश्रार्डर से पे दीजिए । सारा डाकव्यय हम देंगे ।

प्राप्तिस्थान

हिंदी-साहित्य-भंडार, अमीनाबाद, लखनऊ ।

अक्टूबर १९५७ से प्रकाशित
साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं सुरुचिपूर्ण रचनाओं से युक्त मासिकी



संपादक

डा० प्रेमनारायण टंडन, पी-एच० डी०

'रसवंती' के चार विशेषांकों—पाडेय-स्मृति अंक मू० २।।), (प्राचीन हिंदी कवियों की) काव्यकला अंक मू० ३), अनूप शर्मा-अंक मू० ३) और निराला-स्मृति-अंक मू० ८)—का हिंदी-जगत में सर्वत्र स्वागत हुआ है।

वार्षिक शुल्क : सात रुपये। द्विवाषिक : बारह रु०। एक अंक : पचास पैसे ५० पैसे भेजकर नमूना मँगायें। वी० पी० नहीं भेजी जाती।

आगामी तीन विशेषांक—'हास्य-विनोदांक', 'राधा-कृष्णांक' एवं 'वीररमांक'—भी स्थायी महत्व के होंगे। अतएव स्वयं तो ग्राहक बने ही, अपने से संबंधित शिक्षालय और पुस्तकालय को भी ग्राहक बनाये।

'रसवंती' के ग्राहकों को सुविधाएँ—

१—प्रकाशित चारों विशेषांक दो-तिहाई मूल्य में मिलेंगे और डाक व्यय भी नहीं देना होगा। विशेषांकों का मूल्य अग्रिम भेजना चाहिए। वी० पी० नहीं भेजी जायगी।

२ 'हिंदी-सेवी-संसार' के तृतीय संस्करण के कोई भी एक खंड (जिसका मूल्य पंद्रह रु० और डाकव्यय दो रु० है) केवल बारह रुपयों में मिलेगा और डाकव्यय भी नहीं देना होगा। वी०पी० नहीं भेजी जायगी।

३—'हिंदी-सेवी-संसार' के दोनोंखंड (जिनका मूल्य तीस रुपये और डाक व्यय चार रुपये है) केवल बार्ड्स रुपये में मिलेंगे और डाकव्यय भी नहीं देना होगा। वी०पी० नहीं भेजी जायगी।

४—'हिंदी-सेवी-संसार' के द्वितीय संस्करण की एक प्रति (जिसका मूल्य साढ़े सात रुपये और डाकव्यय १३५ नये पैसे है) बिना मूल्य दी जायगी। डाक से मँगाने पर डाकव्यय के १३५ पैसे अवश्य देने होंगे।

पता—'रसवंती' कार्यालय, विद्यामंदिर, रानीकटरा, लखनऊ ३

(७५२)

डा० प्रेमनारायण टंडन के प्रमुख ग्रंथ

मौलिक

संग्रहित

सूर की भाषा (शोधप्रबंध)	२०)	ब्रजभाषा सूरकोश (दो भाग)
हिंदी साहित्य : कुछ विचार	७॥)	हिंदी साहित्यकार कोश (हिंदी)
सूर-साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन	७॥)	मेवी-संसार : प्रथम मंडल)
भाषा-अध्ययन के आधार	७॥)	संक्षिप्त सूरसागर
सूर-सारावली : एक अप्रामाणिक		पुण्य स्मृतियाँ
रचना	१२॥)	साहित्यिकों के संस्मरण
ब्रजभाषा व्याकरण की रूपरेखा	६)	प्रेमचंद : कृतियों और कला
द्विवेदी-मीमांसा	२॥)	गोपी-विरह : भैरवीगीत (गूरदास)
प्रेमचंद और ग्राम-समस्या	१॥)	भैरवीगीत (नंददास)
प्रेरणा (एकांकी संग्रह)	२॥)	मुदामाचरित (नरोत्तमदास)
संकल्प (एकांकी संग्रह)	२॥)	साहित्यिक शब्दावली
कर्मपथ (एकांकी संग्रह)	२॥)	साहित्यिक पारिभाषिक शब्दावली
अज्ञातशत्रु (एकांकी संग्रह)	२॥)	पद्मावती समय (रासो)
दिवास्वप्न (एकांकी संग्रह)	२॥)	प्रताप-समीक्षा
कुष्ण जन्म (नाटक)	२॥)	साकेत-समीक्षा
निराला : एक भूलक (नाटक)	२॥)	कामायनी-मीमांसा
हीरे की बात (गद्यकाव्य)	२॥)	हिंदी के दो बाद
सप्त स्वर (सात विधाओं का संग्रह)	५)	सूर-रामायण
साधना-पथ (कविता)	१॥)	सूर विनय-पदावली
प्रेमचंद और ग्राम समस्या	१॥)	पांडेय-स्मृति-ग्रंथ
हमारे गद्य-निर्माता	२॥)	प्राचीन हिंदी कवियों की काव्य
हिंदी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	४)	रासपंचाध्यायी (नंददास)
बीसवीं शताब्दी के पूर्व हिंदी गद्य	५)	अनूप शर्मा - व्यक्तित्व-कृतित्व
गोदान : एक अध्ययन	२॥)	आधुनिक हिंदी कवियों की
चंद्रगुप्त : एक अध्ययन	२॥)	काव्यकला
स्कंदगुप्त : एक अध्ययन	३॥)	निराला : व्यक्तित्व और कृतित्व
अज्ञातशत्रु : एक अध्ययन	२॥)	सूर-सुधा
रसिकशतक (रसिकबिहारीलाल		सूर-सारावली
के दोहे)	२॥)	सूर-बालकुष्ण

पता हिंदी-साहित्य मंडार, अमीनाबाद, लखनऊ

भारतीय ज्ञानपीठ

[स्थापित सन् १९५४ ई०]

सांस्कृतिक जागरण, साहित्यिक विकास उन्नयन,
और राष्ट्रीय ऐक्य एवं राष्ट्र-प्रतिष्ठा की साधिका
तथा

भारतीय भाषाओं में से सर्वश्रेष्ठ सर्जनात्मक
साहित्यिक कृति पर
प्रतिवर्ष एक लाख रुपये पुरस्कार-योजना की
प्रवर्तिनी विशिष्ट संस्था

जिसका उद्देश्य है :

ज्ञान की विलुप्त, अनुपलब्ध और अप्रकाशित
मामग्री का अनुसन्धान एवं
लोक-हितकारी
मौलिक साहित्य का निर्माण ।

★

प्रधान एवं सम्पादकीय कार्यालय :

भारतीय ज्ञानपीठ, ६ अलीपुर पार्क प्लेस, कलकत्ता २७

विक्रय एवं विज्ञापन कार्यालय :

भारतीय ज्ञानपीठ, ३६२०/२१ नेताजी सुभाष मार्ग, दिल्ली ६

भारतीय ज्ञानपीठ, दुर्गाकुण्ड रोड, वाराणसी ५

★

SUPER PRODUCTS

A Trusted Name In Pharmacy

क्या आपकी याददाश्त में फर्क पड़ गया है ?

छोटी-छोटी भूलें भी खतरनाक हो सकती हैं। इन्हीं भूलों के कारण आप अपनी नौकरी से लेकर प्रसन्नता तक को मुप्त गँवा सकते हैं। कोई भी मालिक आपकी भूलों को हमेशा बर्दाश्त नहीं कर सकता। नौकरी बनाये रखने के लिये आपको अपनी 'स्मरण-शक्ति' सदा ठीक ही नहीं रखनी होगी, बल्कि ठीक समय पर उसमें उही काम भी लेना होगा।

नौकरी हो या व्यापार..... उसमें उन्नति का रहस्य एक तीव्र एवं तात्कालिक 'स्मरण शक्ति' में निहित है। इसलिये 'स्मरण शक्ति' का दुर्बलता के कारण अपने भाग्य से जुआ खेलने के बजाय डा. राबर्ट्स की 'मेमोरीपल्स' खाकर अपनी याददाश्त को सुधारिये। उनमें मस्तिष्क के स्नायुओं के लिये पर्याप्त पौष्टिक तत्व भरे पड़े हैं। ये "मेमोरीपल्स" दिमागी खूगक के रूप में याददाश्त को मजबूत बनाने के साथ ही साथ दिमाग की रंगी व रेशों को स्वस्थ बनाकर शुद्ध एवं स्वास्थ्यप्रद रक्त का संचार बढ़ाती हैं।

स्मरण-शक्ति का आधार

अच्छी स्मरण-शक्ति सदा रुचि और ध्यान पर अवलम्बित रहती है। यह सिद्ध हो चुका है कि ध्यान और रुचि, दोनों ही, मस्तिष्क के स्नायुओं एवं तन्तुओं पर अवलम्बित होते हैं। "मेमोरीपल्स" जो दिमाग को ताकत व ताजगी पहुँचानेवाले पौष्टिक तत्वों से बनती हैं, मस्तिष्क के सभी कोष्ठों में स्फूर्ति लाकर उन्हें ठीक समय पर ठीक काम करने योग्य सर्वथा पूर्ण तथा स्वस्थ बना देती हैं। पूरी मात्रा ७॥ नमूने के लिये छोटी साइज ४) पैकिंग व डाक खर्च अलग से।

पूरी मात्रा १ बाक्स ८५ सिल्वर कोटेड गोलियों कीमत रु० ७-८-०
स्पेशियल ट्रायल बाक्स ४५ सिल्वर कोटेड गोलियों कीमत रु० ४-०-०

पैकिंग और डाक महसूल ०-१२-० अलग

आपकी जानकारी के लिये विवरण मुफ्त भेजा जाता है।

MANUFACTURERS

Super Pharma Corp. (P) Ltd.

Factory & Office

Nanavaty Bungalow No. 17 Dhondy Road, Deolali.

WANTED DISTRIBUTORS

IN INDIA

डा० प्रेमनारायण टंडन, पो-एच. डी. का ललित साहित्य

अज्ञातशत्रु और अन्य एकांकी

इसमें तपेदिक का गंगा, समानता मंथ, शालवती, अज्ञातशत्रु, उपक्रम और वनवास के पूर्ण की रात शीर्षक छह एकांकी संकलित हैं जो कला की दृष्टि से सुन्दर और मुरुचिपूर्ण हैं। मूल्य दो रुपये।

दिवास्वप्न और अन्य एकांकी

उपहार, भ्रम-दान, कृष्ण-जन्म और दिवास्वप्न शीर्षक चार एकांकियों का सुन्दर संकलन। प्रथम संस्करण समाप्तप्राय है। मू०—२)

सप्त स्वर

सप्त रचनाओं का सुन्दर संकलन जिसमें सात अतुकांत कविताएँ, एक गीतनाट्य, दोम गद्यकाव्य, आठ लघुकथाएँ, दो रेखाचित्र, तीन विविध रचनाएँ एवं बापू के प्रति एक श्रद्धांजलि संकलित है।

बढ़िया लेजर पेपर। सजिल्द प्रति मूल्य—५) रुपये

प्रेरणा और अन्य एकांकी

माता और पुत्र, हाँ-ना, चुनाव के पूर्व, प्रेरणा और बचपन के साथी शीर्षक पाँच एकांकियों का सुन्दर संकलन। तीसरा संस्करण। मू० २)

संकल्प और अन्य एकांकी

चार एकांकियों का संग्रह—रोगी के बच्चे, रेशम की साड़ी, दंड और कर्मपथ। दूसरी बार छपा है। मूल्य—२॥)

कर्मपथ और अन्य एकांकी

चार एकांकियों का संग्रह—अधूरा लेख, संकल्प, गांधार-पतन और छुट्टी का दिन। दूसरी बार छपा है। मूल्य—२)

हिंदी - साहित्य - भंडार, गंगाप्रसाद रोड, लखनऊ

श्री लक्ष्मीप्रसाद मिस्त्री 'रमा' की प्रकाशित पुस्तकें

- | | | |
|------------------------------------|--------------------------------|----|
| १. श्री रमाजी और उनका काव्य ॥॥) | ७. लावनी चौदह रत्न | ≡) |
| २. वास्तुकार क्षत्रिय वंशदिवाकर ॥) | ८. प्रेम-प्रबंध | ≡) |
| ३. श्री गाँधी श्रद्धांजलि ॥) | ९. काल का चक्र | ≡) |
| ४. हरी राम संग्रह ॥) | १०. बन्धु वियोग | ≡) |
| ५. महिला गायन | ११. श्री रेखा माहात्म्य | ≡) |
| ६. फाग संग्रह | १२. गरवा बहार-या स्तुति प्रबंध | ≡) |

पता—बाबू नारायणप्रसाद, हिन्दी साहित्यालय,

रमा निवास हटा (दमोह सी० पी०

‘रसवंती’ के सात महत्वपूर्ण विशेषांक

(१) अगस्त, १९५६ में प्रकाशित : मूल्य—ठाई रुपया

पांडेय-स्मृति अंक

(२) फरवरी, १९६० में प्रकाशित : मूल्य—तीन रुपया

काव्य-कला अंक (प्राचीन हिंदी कवि

(३) फरवरी-मार्च १९६१ में प्रकाशित : मूल्य—तीन रुपये

अनूप शर्मा अंक

(४) फरवरी से जून '६२ तक प्रकाशित : मूल्य—आठ रुपये

निराला स्मृति अंक

(५) जून से अगस्त १९६३ तक प्रकाशित होनेवाला : मू० =

हास्य-विनोदांक

(६) जुलाई-अगस्त १९६४ तक प्रकाशित होनेवाला : मू० =

साहित्य में राधा-कृष्णांक

(७) जुलाई-अगस्त १९६५ तक प्रकाशित होनेवाला : मू० =

वीर रस-अंक

ग्राहकों को पिछले विशेषांक तीन चौथाई मूल्य में मिलते हैं।

‘रसवंती’ का वार्षिक शुल्क सात और द्विवार्षिक बारह रुपये मूने का अंक पचास नये पैसे के टिकट आने पर भेजा जाता है।

पता—‘रसवंती-कार्यालय’, विद्यामंदिर, रानीकटरा, लखनऊ,



भारत के राष्ट्रपति डा० राधाकृष्णन के ५ महत्वपूर्ण ग्रंथ

"डा० राधाकृष्णन के विचारों पर मनन और उनके अध्ययन की जितनी आवश्यकता आज के अस्तमान को है उतनी पहले कभी न थी"

—बैरब रशज

भगवद्गीता

विष्णुत मंत्रिका और पूर्ण भाष्य

१२.००

पूर्व और पश्चिम:

कुल विचार

५.००

मृत्यु की ओर

६.००

धर्म और समाज

८.००

धर्म : तुलनात्मक दृष्टि में

५.००



राजपाल एंड सन्स
कश्मीरी गेट, दिल्ली-६

हिन्दू

पॉकेट

बुक्स

सबसे अधिक बिकने वाली
भारत की सर्वप्रथम
मस्ती ★ सुन्दर ★ सुरुचिपूर्ण

प्रत्येक का मूल्य एक रुपया

अब तक देश विदेश के महान लेखकों की पुस्तकें (उपन्यास, काव्य-शायरी, क, दार्शनिक, सांख्यिक तथा अन्य जीवनोपयोगी) पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं।

सभी पुस्तक-विक्रेताओं और रेल्वे बुकस्टालों से प्राप्य

द पॉकेट बुक्स प्रा. लि., शाहदरा, दिल्ली-३२



पुस्तकालयों के लिए सग्रहणीय श्रेष्ठ साहित्य

उपन्यास

साथी	मामा बरेरकर	४'५०
अपुजे भगवान	"	२'००
लड़ाई के बाद	"	५'५०
ज्ञानिण प्राणायाम	"	३'००
विधवा कुमारी	"	४'५०
धुनर्मिलन	"	४'५०
गीता	"	४'५०
ग्राम सेवक	अमर नाथ शुक्ल	४'००
कुलवधू	" "	३'५०
राही	" "	४'००
नया इंसान	यादवेन्द्र शर्मा 'चन्द्र'	३'००
खून का टीका	" "	४'००

नाटक

उड़ते पंखी	मामा बरेरकर	२'२५
हक के गुलाम	"	२'२५
शुभ मंगल	"	२'००
श्री प्रजापति	"	२'५०
और भगवान देखता रहा	"	१'५०
सोने का शिखर	"	२'५०
मछली के आँसू	कृष्ण किशोर श्रीवास्तव	३'००

साहित्यिक

निराला काव्य व्यक्तित्व	प्रो० धनंजय वर्मा	१०'००
-------------------------	-------------------	-------

प्रौढ़ एवं बाल साहित्य

गंगा तोरी लहर	अमर नाथ शुक्ल	१'५०
इस देश की मिट्टी इस देश के लोग	"	२'००
अशोक महान्	"	०'७५
मैं कह एक कहानी	"	०'७५
आश्री नाटक खेलें	शिव प्रसाद शुक्ल	०'७५
स्वर्ग का दीपक	राजेंद्र शर्मा	१'५०
भावलेखा (कविता)	पद्मा सुधि	३'००

विद्या प्रकाशन मन्दिर,

दरियागंज

दिल्ली—६

हिंदी साहित्य मंडार, लखनऊ के षिल्पकृत नवीन प्रकाशन दक्षिण भारत के हिंदी-प्रचार-आंदोलन का समीक्षात्मक इतिहास

(लेखक—श्री पी० के० केशवन नायर, हिंदी विभाग, केरल यूनीवर्सिटी)

यह ग्रंथ पूर्ण गद्य १९१८ से अब तक हुए हिंदी प्रचार का आइना है। विद्वान लेखक ने कई वर्षों की कठिन महनन में इसे तैयार किया है। श्री हरिहर शर्मा, श्री हृषीकेश शर्मा, श्री क० म० शिवराम शर्मा तथा आचार्य नददुलारे बाजपेयी ने इसकी सराहना की है। विषय-सूची में आप भी इसका महत्व आँक सकेंगे—(१) पृष्ठभूमि, (२) साहित्य सम्मेलन का इंदौर अविवेशन (३) नवोत्थान (१९१८ से १९३२) (४) व्याकरण सुधार विचार विमर्श। हिंदी-प्रचार की पंचवर्षीय योजना (५) हिंदी विरोधी आंदोलन (७) हिंदी-हिंदुस्तानी वाद-विवाद (८) राष्ट्रभाषा का नामकरण और लिपि समस्या (९) हिंदी प्रचार सभा का रजत जयंती उत्सव (१९४६) (१०) दक्षिण के स्कूलों और कालेजों में हिंदी का प्रवेश (११) दक्षिण के चारों प्रांतों में हिन्दी प्रचार आदि-आदि। डिमाई साइज। मूल्य १०।

देवनागरी लिपि : स्वरूप विकास और समस्याएँ

(लेखक—श्री ना० चि० जंगलेकर एवं डा० भगवानदास तिवारी)

इसमें राष्ट्रभाषा हिंदी तथा देवनागरी लिपि के स्वरूप, विकास एवं समास्याओं पर अनेक प्रतिष्ठित नेताओं एवं विद्वानों के उपयोगी एवं सारगर्भित लेख संगृहीत हैं। स्थान-स्थान पर चार्ट, तब्यो देकर पुस्तक को बहुत उपयोगी बनाया गया है। विषय सूची देखिए—(१) देवनागरी लिपि का स्वरूप (२) दे० ना० लिपि का विकास (३) दे० ना० लिपि की भाषा-संबंधी समस्याएँ (४) दे० ना० लिपि की यांत्रिक समस्याएँ (५) लिपि-सुधार और समीक्षा (६) निष्कर्ष (७) परिशिष्ट में भारत की चौदहों प्रांतीय भाषाओं के पद्यांश-देवनागरी लिपि में हिन्दी भाषा के साथ प्रस्तुत किए गए हैं। कठिन-साइज। मूल्य १०। विद्यार्थी संस्करण ७।

हिंदी साहित्य भंडार, अमीनाबाद, लखनऊ के प्रकाशन

कोश-ग्रंथ

साहित्यिक शब्दावली

(Glossary of Literary words)

(संपादक—डा० प्रेमनारायण टंडन पी-एच० डी०)

इस अंग्रेजी-हिन्दी शब्दावली में लगभग बीस हजार ऐसे विशिष्ट शब्दांश हैं जिनका प्रयोग व्याकरण, भाषा विज्ञान, मनोविज्ञान, दर्शन, संस्कृति, राजनीति, भूगोल धर्म, समाजशास्त्र, और ललित कला आदि में आवश्यक होता है। इसका काउन साइज । मूल्य १०।

साहित्यिक पारिभाषिक शब्दावली

(Glossary of Literary Terms)

यह भी अंग्रेजी-हिन्दी में है और इसमें पारिभाषिक शब्दों की अधिकता है। काउन साइज । मूल्य—३।५०.

थीसिस-शोध ग्रंथ

हिंदी काव्य में मानव और प्रकृति

(लेखक—डा० लालताप्रसाद सक्सेना पी-एच० डी०)

प्रस्तुत शोधपूर्ण प्रबंध लखनऊ विश्वविद्यालय द्वारा पी-एच० डी० के लिए स्वीकृत है। विद्वान लेखक ने अनेक वर्षों के अथक परिश्रम के उपरांत यह शोध ग्रंथ प्रस्तुत किया है। आप इसकी विस्तृत विषय-सूची में ही इसकी महानता आँक सकते हैं—(१) मानव तथा प्रकृति-विषयक विभिन्न दृष्टिकोण (२) मानव तथा प्रकृति के विभिन्न संग (३) मानवीय रूप तथा प्रकृति, (४) मानवीय भाव तथा प्रकृति (५) मानवीय गुण तथा प्रकृति (६) मानवीय अवगुण तथा प्रकृति (७) मानव-व्यापार तथा प्रकृति (८) मानवीय उपदेश तथा प्रकृति (९) रहस्यवादी मानवता तथा मानव और प्रकृति । रायच साइज, ब्रिटिश प्लास्टिक जिल्द । मूल्य १६।

अष्टछाप काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन

(लेखिका—डा० मायारानी टंडन पी-एच० डी०)

हिंदी साहित्य में अष्टछाप काव्य का बहुत महत्वपूर्ण स्थान है प्रस्तुत प्रबंध में वैषय प्रवेश और मूल्यांकन में अतिरिक्त सांस्कृतिक अध्ययन के नौ पक्षों प्राकृतिक

सामाज्य, पारिवारिक, सामाजिक, व्यावसायिक, राजनैतिक, धार्मिक, दार्शनिक, जीवन चित्रण एवं साहित्य कला एवं विज्ञान सबकी विचार प्रस्तुत किए गए हैं। इस गोष्ठि ग्रंथ पर भी लखनऊ विश्वविद्यालय से डॉक्टरेट मिली है तथा उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत है। रायल साइज। मूल्य २५)

अष्टछाप काव्य का सांस्कृतिक मूल्यांकन (संक्षिप्त)

इस संक्षिप्त संस्करण में बड़े ग्रंथ में दिए गए उद्धरण तथा फुटनोटों को हटा दिया गया है ताकि यह विद्यार्थियों के लिए उपयोगी प्रमाणित हो सके। दाम भी बहुत कम कर दिए हैं। टिमाई साइज। मूल्य ८)

हिंदी उपन्यास में कथा-शिल्प का विकास

(लेखक—डा० प्रतापनारायण टंडन पी०एच०डी०)

हिंदी उपन्यास साहित्य के इतिहास के कालगत शिल्प रूपों और प्रयोगों की दृष्टि में यह सर्वप्रथम वैज्ञानिक अध्ययन है। यह शोध प्रबंध आठ अध्याओं में विभाजित है—(१) उपन्यास का साहित्य में स्थान—परिभाषा, स्वरूप और महत्व, (२) उपन्यास के मूल तत्व : उनमें कथानक की प्रधानता तथा विशिष्टता (३) हिंदी उपन्यास के प्रेरणा-स्रोत तथा कथा-शिल्प के आदि रूप; (४) हिंदी उपन्यास का उद्भव और प्रारंभिक विकास तथा उसमें कथा-शिल्प का स्वरूप (५) कथा-विकास की विविध पद्धतियाँ (६) रचना-उद्देश्य के अनुरूप कथा का संगठन (७) कथा-शिल्प के अभिनव प्रयोग और ज्योतिस्तम (८) उपसंहार। द्वितीय परिवर्धित संस्करण प्रेस में है। उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत। मूल्य १५)

सूर की भाषा

(लेखक—डा० प्रेमनारायण टंडन पी०एच०डी०)

पी०एच०डी० की उपाधि के लिए स्वीकृत प्रस्तुत प्रबंध में निम्नलिखित विषयों की विवेचना है—(१) व्रजभाषा और सूर की भाषा के अध्ययन का इतिहास (२) व्रजभाषा—उसका विकास और सूर का भाषा ज्ञान (३) सूर की भाषा का वैज्ञानिक अध्ययन (४) सूर की भाषा का व्याकरणिक अध्ययन (५) सूर की भाषा का व्यावहारिक और शास्त्रीय अध्ययन (६) सांस्कृतिक दृष्टि से सूर की भाषा का महत्व (७) उपसंहार—समकालीन और परवर्ती व्रजभाषा कवियों से सूर की भाषा की तुलना एवं अध्ययन का सारांश। (८) परिशिष्ट (१) सूर काव्य में प्रयुक्त शब्दों की संख्या (२) सूर साहित्य और उसकी संपादन-समस्या (३) नामानुक्रमणिका। रायल साइज। उ० प्र० सरकार द्वारा पुरस्कृत। मूल्य २०)

पता—हिंदी साहित्य मठार,

, लखनऊ

हिंदी साहित्य भंडार, अमीनाबाद, लखनऊ द्वारा प्रकाशित

अन्य महत्वपूर्ण आलोचना ग्रंथ

महाकवि निराला : व्यक्तित्व और कृतित्व

इसमें महाकवि निराला गवधी ४१ लेखों और १ संपूर्ण नाटक का सन्तुल्यपूर्ण संग्रह है। कुछ प्रसिद्ध लेखकों के नाम इस प्रकार हैं—डा० बनेश्वरप्रसाद मिश्र, आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी, आचार्य निवृत्तजी सहाय, डा० शिवगोपाल मिश्र, डा० विश्वभरनाथ उपाध्याय, डा० देवकीनन्दन त्रिपाठी, डा० भानुदास, डा० सरला शुक्ल, डा० शिवनाथ, डा० मगीरथ मिश्र, डा० विशा मिश्र, डा० अंबा प्रसाद सुमन, डा० विजयेंद्र स्नातक, डा० गुरेशचन्द्र गुप्त, डा० दिग्विजय शुभ, डा० पुतूलाल शुक्ल, डा० मायारानी टंडन एवं डा० प्रमनारायण टंडन। आदि डिमाई साइज। मूल्य १०।

हिंदी-साहित्य-विवेचन

(लेखक—श्री योगेन्द्रनाथ शर्मा 'मधुप')

इसमें उच्च कक्षाओं के उपयुक्त ३४ सौधपूर्ण निबंध हैं। कुछक की सूची देखिए—साहित्य की परिभाषा एवं उद्देश्य, साहित्य और समाज, कला का स्वरूप एवं भेद, कला और जीवन, सत्य शिवं सुन्दरम् काव्य-तत्त्व-विवेचन, काव्य के भेद, शब्द शक्तियाँ, काव्य में गुण वृत्ति-रीति, काव्य के दोष, काव्य में अलंकारों का स्थान, साहित्य में रस तत्व, हिंदी काव्य में प्रकृति चित्रण, छायावाद, रहस्यवाद और समानता, दुस्ववाद, यथार्थवाद, हालावाद, प्रगतिवाद, नयी कविता और प्रयोगवाद, नयी कविता की निष्पत्ति, दृश्य काव्य, रेडियो नाटक, उपन्यास, कहानी, हिंदी निबंध, कविता और छंद विधान, गीत काव्य, संगीत तथा काव्य कला, तुलसी का काव्य सौंदर्य, मूर का वात्सल्य वर्णन आदि। डिमाई साइज। मूल्य १५।

सोने में सुगंध (ललित निबंध-संग्रह)

(लेखक—श्री० प्रभुदास भोपटकर एम० ए०, पुरों)

इसमें १५ ललित निबंध हैं। काव्य में जो स्थान गीति काव्य का होता है वही स्थान ललित निबंध का गद्य में होता है। गद्य में इस प्रकार के निबंध आत्माभिव्यक्ति के उत्कृष्ट माध्यम समझे गए हैं। अधिकांश निबंधों के शीर्षक फिल्मों गानों, कविता की पक्तियों अथवा लोकोक्तियों को लेकर हैं जैसे सोने में सुगंध, लातों के भूत, जल बोतल, चिड़िया शक्कर खाती है, मुफ्त हुए बदनाम, सूर की गति, मुझे तुमसे कुछ न चाहिए, मोहं लागी लगन, पर उपदेश कुशल बटुतेरे, भाव संप्रदाय बनाम दास संप्रदाय, हास्य भक्ति प्रसन्न मृत्यु है, कोई हमदम

न रहा, रजत महोत्सव, मूली ऊपर सेज पिया की आदि । डिमाई साइज । मूल्य ४)

सूर सारावली: एक अप्रामाणिक रचना

(लेखक—डा० प्रेमनारायण टंडन पी०-एच० डी)

प्रस्तुत पुस्तक में सूर सारावली की प्रामाणिकता के सभी समर्थकों के तर्कों का समाधान करने हुए सिद्ध किया गया है कि सूर सारावली किसी भी दृष्टि से अष्टाष्टापी सूरदास की रचना नहीं हो सकती । इस प्रकार प्रस्तुत प्रकाशन के द्वारा समस्त हिंदी जगत और मूर-साहित्य अध्ययन-क्षेत्र में लगभग १०० वर्षों से फैले हुए एक बड़े भ्रम का निवारण किया गया है । डिमाई साइज । मूल्य १२) ५०

सूर सारावली

(संपादक—डा० प्रेमनारायण टंडन)

इसमें सूर सारावली का संपादित पाठ और संक्षिप्त भूमिका है । मूल्य ३) ५०

कवि अनूप शर्मा : कृतियाँ और कला

डा० टंडन द्वारा संपादित इस अभिनंदन ग्रंथ में विभिन्न योग्य विद्वानों द्वारा कवि अनूप शर्मा को श्रद्धांजलि अर्पित की गई है । इससे कवि के व्यक्तित्व और कृतित्व पर पूर्ण प्रकाश पड़ता है । डिमाई साइज । मूल्य ५)

भाषा अध्ययन के आधार

(लेखक—डा० प्रेम नारायण टंडन)

प्रस्तुत पुस्तक हिंदी में कदाचित् अपने ढंग की प्रथम रचना है और वाक्य विन्यास अथवा रचना का विवेचन तो सर्वथा मौलिक है । इसमें (१) काव्य के अंग और भाषा (२) भाषा के रूप (३) भाषा का विकास या उसकी परिवर्तनशीलता (४) भाषा के अंग (५) शब्द शक्ति (६) ध्वनि (७) गुण वृत्ति और रीति (८) रस और भाषा (९) छंद और भाषा (१०) अलंकार और भाषा (११) वाक्य-रचना (१२) विधय का भाषा और वाक्यविन्यास पर प्रभाव (१३) काव्य भाषा के दोष आदि निबंध हैं । मूल्य ७) ५०

सूर साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन

अपने ढंग की अकेली पुस्तक : प्रथम संस्करण समाप्त । द्वितीय संस्करण

में सभी ढेर है । मूल्य ५)

हिंदी साहित्य : कुछ विचार

(लेखक—डा० प्रेमनारायण टंडन, पी-एच० डी०)

इसमें के १४ परोक्षोपयोगी साहित्यिक निबंध हैं। प्रथम खंड में हिंदी कविता संबंधी ९ निबंध हैं तथा द्वितीय खंड में हिंदी गद्य संबंधी पांच निबंध हैं। प्रथम संस्करण समाप्तप्राय है। मूल्य ७) ५०

संक्षिप्त सूर सागर

सूरसागर में कुल ५१०० पद हैं जिनमें से डा० टंडन ने १८०१ पद चुनकर संकलित कर दिए हैं। दूसरा संस्करण। ६)

हिंदी-साहित्य : पिछला दशक

(लेखक—डा० प्रतापनारायण टंडन पी-एच० डी०)

इसमें १९४७ से १९५७ तक हिंदी कविता, उपन्यास, कहानी, नाटक, एकांकी, निबंध, एवं आलोचना में जो प्रगति हुई है उसका सही मूल्यांकन किया गया है। डिमाई साइज। मूल्य ४) ५०

आधुनिक साहित्य

डा० प्रतापनारायण टंडन लिखित निबंधों का संग्रह जो काफी समय में अप्राप्य है। मूल्य ४)

हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास

यह डा० प्रतापनारायण टंडन की पी-एच० डी० लिखित थीसिस का संक्षिप्त रूप है। इसमें हिंदी उपन्यास के प्रारंभ और विकास को स्पष्ट किया गया है और इसमें प्रत्येक युग में होने वाली औपन्यासिक प्रगति का विवरण है जो उच्च परीक्षा के विद्यार्थियों के लिए उपयोगी है। काउन् साइज। मूल्य ५)

शिवराज भूषण (सटीक)

डा० प्रतापनारायण टंडन द्वारा सुसंपादित यह सटीक संस्करण अब समाप्त है। अभी छपने की कोई आशा नहीं। मूल्य १) ५०

उर्दू साहित्य का सरल इतिहास

डा० प्रतापनारायण टंडन ने हिंदी लिपि में उर्दू साहित्य के इतिहास का सरल सुबोध विवेचन किया है। मूल्य २) ५०

हिंदी साहित्यकार कोश

(संपादक—डा० प्रेमनारायण टंडन,

यही हिंदी सेवी समार का प्रथम खंड है। इसमें समस्त हिंदी जगत के लग-
भग साढ़े चार हजार जीवित हिंदी सेवियों के पूरे पते सहित up to date परिचय
है। अंग्रेजी के who is who के ढंग पर इसकी रचना हुई है। इसकी सबसे बड़ी
विशेषता यह है कि सभी परिचय प्रामाणिक हैं और अपिकाश में स्वयं लिख कर भेजे
गए हैं। डिमाई साइज। ७०० पृष्ठ। मूल्य १५)

हिंदी कवियों का काव्यादर्श

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा संपादित इस पुस्तक में चंद बरदाई, जायसी,
सत कवियों, सूर, तुलसी, केशव, पद्माकर पत, मैथिलीशरण गुप्त, महादेवी, प्रसाद
आदि कवियों के काव्यादर्शों के साथ आधुनिक काव्यादर्श तथा अंगरेजी कवियों का
काव्यादर्श प्रस्तुत किया गया है। प्रथम संस्करण समाप्तप्राय। मू० ४)

आधुनिक हिंदी कवियों की काव्य कला

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा संपादित इस पुस्तक में भारतेन्दु, रत्नाकर,
हरिऔध, मैथिलीशरण गुप्त, प्रसाद, निराला, पत, महादेवी, माखनलाल चतुर्वेदी
दिनकर, आदि १० आधुनिक कवियों का काव्य कला के साथ-साथ नई कविता की
दिशा, नई कविता में काव्य कला तथा आधुनिक कवियों की काव्य धारणा का भी
विवेचन किया गया है। डिमाई साइज। पृष्ठ २०० मूल्य ४)

हिंदी के प्राचीन कवियों की काव्य कला,

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा संपादित इस पुस्तक में चंद बरदाई, विद्यापति,
जायसी, कबीर, सूर, तुलसी, नंददास, मीरा, रसखान, रहीम, केशव, सेनापति,
बिहारी, मतिराम भूषण, देव, पद्माकर, बनानंद आदि १८ प्राचीन कवियों की
काव्य कला के साथ-साथ काव्य की अनंरात्मा तथा प्राचीन हिंदी कवियों की काव्य
धारणा पर भी प्रकाश डाला गया है। डिमाई साइज। पृ० २०० मूल्य ४)

हिंदी के दो प्रमुखवाद (रहस्यवाद, छायावाद)

अधिकारी विद्वानों द्वारा लिखित और डा० टंडन द्वारा संपादित। मूल्य २)

सूर विनय पदावली

भँवरगीत (नंददास सटीक)

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा सुसंपादित सटीक संस्करण । मूल्य ७५ न०१०

रासपंचाध्यायी (नंददास) सटीक

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा सुसंपादित सटीक संस्करण । मूल्य ३) ५०

सूर रामायण

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा सुसंपादित सटीक संस्करण । मूल्य १) ५०

नरोत्तमदास कृत सुदामा चरित (सटीक)

श्री बालबंधु द्वारा सुसंपादित सटीक संस्करण । मूल्य ०) ७५

प्रेमचंद : उनकी कृतियाँ और कला

(संपादक—डा० प्रेमनारायण टंडन पी-एच० डी०)

श्री प्रेमचंद जी की कृतियों तथा कला के संबंध में लिखे हुए प्रतिष्ठित विद्वानों के आलोचनात्मक २६ लेखों का संकलन । प्रमुख लेखकों के नाम ये हैं—
डा० मुशीराम शर्मा, डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी, डा० सत्येन्द्र, डा० गुलाबराय, डा० राम विलास शर्मा, डा० भगीरथ मिश्र आदि । पृष्ठ ३०८, मूल्य ३) ५०

रूपनारायण पांडेय स्मृति ग्रंथ

पं० रूपनारायण पांडेय द्विवेदी युग के प्रसिद्ध लेखक थे । लखनऊ की 'माधुरी' के जरिए आपने हिंदी साहित्य की प्रगतिशील सेवा की । कुशल संपादक तथा अनुवादक होने के साथ-साथ आप एक सकल लेखक भी थे । उनकी स्मृति-स्वरूप यह अभिनंदन ग्रंथ हमने प्रकाशित किया है । लगभग ६० सुप्रसिद्ध साहित्यकारों के अभिनंदन से युक्त यह ग्रंथ अनुपम निद्र हुआ है । मूल्य ५)

हिंदी साहित्यांगों का विकास

डा० प्रेमनारायण टंडन ने हिंदी साहित्यांगों-उपांगों का सर्वांगीण विवेक प्रस्तुत किया है । मूल्य २)

काव्यांग-परिचय (रसखंड अलंकार)

डा० प्रेमनारायण टंडन द्वारा बहुत ही सरल भाषा में विवेचित । अब तक कई संस्करण हो चुके हैं । मूल्य १) ५०

पता हिंदी साहित्य मंडार,

, लखनऊ

हमारे अन्य उपयोगी प्रकाशन

मानस की रूसी भूमिका

(मूल लेखक—श्रीबरान्नीकोव ; अनुवादक—डा० केसरीनारायण शुक्ल)

रूस के प्रसिद्ध विद्वान श्री बरान्नीकोव ने रूसी भाषा में रामचरित मानस का अनुवाद किया था । प्रारम्भ में भूमिका में उन्होंने 'मानस' की सारगर्भित समालोचना की थी । उसी भूमिका को मूल भाषा से डा० शुक्ल जी ने अनुवादित किया । अतः यह पुस्तक अंतर राष्ट्रीय महत्व की बन गई है । मूल्य ३/५०

प्रसाद पंत रत्नाकर

(लेखक—डा० लक्ष्मी नारायण टंडन एवं श्री रामखेलावन चौधरी)

तीनों प्रसिद्ध कवियों की काव्यकला तथा भाषा शैली की आलोचना मूल्य २/

अनुपम काव्य-ग्रंथ

तू और मैं (काव्य) — प० दीनानाथ व्यास	१।।
व्यंग्य विनोद (हास्यरस) — व्यंग्यविनोदी मिश्र, राजनार्दगाँव	१/
श्रीकृष्ण चरित्र अथवा रुक्मिणी मंगल—स्व० रूपनारायण पाडेय	४।।
रसिक शतक (ब्रजभाषा)—रसिकबिहारीलाल	२।।
चित्रकूट के पथ पर (खंड काव्य)—डॉ० देवकीनंदन श्रीवास्तव	१।
रामराज्य (महाकाव्य)—डॉ० बलदेवप्रसाद मिश्र	५/
दयानंद लहरी (खंड काव्य)—श्री अखिलेश शर्मा त्रिवेदी	१।
साधना पथ (अनुकांत)—डॉ० प्रेम नारायण टंडन	२।।
तुमने निहारा (गीत संग्रह)—जगदीश शर्मा	४।।
हम तिनका हन [अवधूती कविताएँ]—कवि दिवाकर	।।

पाठ्य-पुस्तकें

अध्ययन (निबंध संग्रह)—डा० भगीरथ मिश्र एम० ए०, पी-एच० डी०	३/
काव्य शास्त्र की रूपरेखा—डा० मायारानी टंडन पी० एच० डी०	१।।
सप्तपर्ण (प्रतिनिधि एकांकी संग्रह)—सं० काशीराम शास्त्री	३/
हिंदी गद्य प्रवेश—डा० प्रेमनारायण टंडन	१।।
काव्य कुसुमावली—सं० डा० प्रेमनारायण टंडन	३/
हिंदी गद्य सौरभ—सं० डा० लक्ष्मीनारायण टंडन	१।।
सूरप्रभा—सं० डा० दीनदयालु गुप्त	१।।
गद्य कुसुमावलि स० डा० प्र टंडन	१।
हिन्दी साहित्य का सरल इतिहास (तमा संशोधित)	२।

हिन्दी भाषा और साहित्य का परिचयात्मक इतिहास—

(संशोधित संस्करण)	म० डा० प्रेमनारायण टंडन	२१)
हिन्दी पद्य कुसुमावली	" "	१११)
हिन्दी गद्य कुसुमावली	" "	१११)
हिन्दी भाषा साहित्य का संक्षिप्त इतिहास	"	४११)
संक्षिप्त विद्यापति पदावली - डा० त्रिलोकीनारायण दीक्षित		२)
साहित्य ज्योति—स० प्रेमनारायण टंडन		२११)
काव्य कौमुदी—म० प्रेमनारायण टंडन		२११)
उर्दू साहित्य का सरल इतिहास— डा० मरला शुक्ला		१११)
उत्तर कांड (रामचरितमानस) म० हरिकृष्ण व्योमशी		१११)
चित्रा—(प्रतिनिधि कहानी संग्रह) म० हरिकृष्ण		२)

निबंध एवं व्याकरण

हिन्दी रचना इनके अंग—ले० स० प्रेमनारायण टंडन (भातवा संस्करण)	३)
प्रबंध प्रभा—(निबंध संग्रह)	" "

एकांकी नाटक संग्रह एवं नाटक

सबसे छोटा आदमी (एकांकी नाटक) प्रो० शंकर पुणतावेकर	२)
निराला : एक झलक (नाटक—) डा० प्रेमनारायण टंडन	२११)
प्रेरणा तथा अन्य एकांकी— डा० प्रेमनारायण टंडन	२)
अज्ञातशत्रु	" "
संकल्प	" "
कर्मपथ	" "
दिवा स्वप्न	" "
सप्त स्वर (विविध)	" "
कृष्ण जन्म (अभिनेय नाटक)	" "
निर्माण (नाटक)—सैयद कासिम अली साहित्यान्वकार	१)

उपन्यास एवं कहानी-संग्रह

उल्कापात (कहानी संग्रह)—डा० भगवानदास तिवारी	२)
चमकता सितारा : चूमन भरा काँटा (उपन्यास) सुभाष पल	२११)
पिजरा और पंछी—रामखेलावल चौधरी (कहानी संग्रह)	३)
महात्मा गाँधी से क्या सीखें—बालबंशु एस० ए० (किशोरोपयोगी)	६)
बदलते इरादे कहानी संग्रह डा० प्रतापनारायण टंडन	२)

पिजड़ा और पंछीत था अन्य कहानियों

—रामखेलावन चौधरी (कहानीसंग्रह)	३)
मेदुर की डिबिया— „ „ रामखेलावन चौधरी (कहानी संग्रह)	३)
पतन और प्रायश्चित्त — „ „ रामखेलावन चौधरी „ „	३)
हीरे की बात—डा० प्रेमनारायण टंडन	१॥॥
रेग्या चित्र	१॥॥
कड़वे मीठे बूँट—गगनारायण मेहरोत्रा	१॥
पुराने रास्ते नए मोड़ (उपन्यास)—डा० लक्ष्मीनारायण टंडन (प्रचारित)	५)
औंधी के बाद (उपन्यास)	५)
भाग्य का विधान (उपन्यास)	५)
बंधन और गति (उपन्यास)	३)
चिता की धूल (उपन्यास)—आचार्य अन्नपूर्णा तागडी एम० ए०	२॥॥
भारतीय विभूतियों (किशोरोपयोगी)— तेजनारायण टंडन	१)

लखनऊ विश्वविद्यालय के हिंदी प्रकाशन

पी-एच० डी० एवं डी-लिट् की थीसिसें

बाल्मीकि रामायण तथा रामचरितमानस का तुलनात्मक अध्ययन—डा० विद्या मिश्र	१६)
कबीर दर्शन—डा० रामजी लाल 'सहायक'	१६)
तुलसी दर्शन मीमांसा (डी० लिट्)—डा० उदय भानुसिंह	१८)
महावीरप्रसाद द्विवेदी और उनका युग— „	१०)
हिंदी साहित्य को आर्य समाज की देन—डा० लक्ष्मीनारायण गुप्त	१२)
हिंदी काव्य शास्त्र का इतिहास—डा० भगीरथ मिश्र	१२)
अकबरी दरबार के हिंदी कवि—डा० सरयू प्रसाद अग्रवाल	९)
आचार्य भिलारीदास—डा० नारायणदास खन्ना	१०)
आचार्य केशवदास—डा० हीरालाल दीक्षित	९)
जायसी के परवर्ती हिंदी सूफी कवि और काव्य—डा० सरला शुक्ल	१२)
आधुनिक हिंदी काव्य में छंद योजना—डा० पुत्तलाल शुक्ल	१२॥॥
तुलसीदास की भाषा—डा० देवकीनंदन श्रीवास्तव	१०)
हिंदी के कृष्णभक्ति-कालीन काव्य में संगीत—डा० ऊषा गुप्त	१५)
अवध के प्रमुख कवि—स्व० डा० ब्रजकिशोर मिश्र	११)

अन्य प्रकाशन

- ब्रज भाषा सूर कोश (संपूर्ण दो खण्डों में)—डा० प्रेमनारायण टंडन
 ब्रजभाषा व्याकरण की रूपरेखा—
 पातंजल योगदर्शन—डा० भगीरथ मिश्र तथा अन्य
 पृथ्वीराज रासो (रेवातट—डा० विपिनबिहारी त्रिवेदी (दूसरा संस्करण)
 प्राकृत विमर्श—डा० सरयू प्रसाद अग्रवाल
 हिंदी साहित्य में भ्रमरगीत परंपरा—डा० सरला शुक्ल
 उर्दू काव्य धारा—
 भारतीय संस्कृति में आर्येतराश—डा० शिवसेखर मिश्र
 भारत का सांस्कृतिक विकास—
 साहित्य का मर्म—डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी
 द्विवेदी युगीन निबंध साहित्य—श्री गंगाबरूण सिंह
 निबंधकार बालकृष्ण भट्ट—श्री गोपाल पुरोहित
 शृंगार मंजरी (रूपांतरकार चितामणि)—डा० भगीरथ मिश्र
 तुलसी का सामाजिक आदर्श—श्रीमती मुधारानी शुक्ल
 रामनरेश त्रिपाठी व्यक्तित्व : कृतित्व—डा० रामेश्वरप्रसाद अग्रवाल
 हरिकृष्ण 'प्रेमी' के नाटक—सुथो सरला जौहरी
 परिचमी साहित्य (संतसाहित्य)—डा० त्रिलोकीनारायण दीक्षित
 कनौजी लोकगीत—श्री संतराम 'अनिल'
 हिंदी उपन्यास में वर्ग-भावना (प्रेमचंद युग)—डा० प्रतापनारायण
 नाटककार सेठ गोविंददास—डा० सावित्री शुक्ल

नोट—ब्रजभाषा सूर कोश अलग अलग दस अंकों में छापा है। डा० बिना जिल्द का ३७) है। जिन पाठकों के पास कोई अंक कम हो तो वे अलग से मंगा सकते हैं।

अवध साहित्य मंदिर के प्रकाशन

- रामभक्ति में रसिक संप्रदाय (शीतिस)—डा० भगवती प्रसाद सिंह
 दिग्विजय भूषण (गोकुल प्रसाद 'ब्रज') संपादक
 विस्मरण सम्हार (बनादास कृत)

अनुसंधान प्रकाशन द्वारा प्रकाशित थीसिस

- आधुनिक हिंदी-कविता में अलंकार-विधान—डा० जगदीशताराय
 निराला का परवर्ती काव्य—डा० रमेशचंद मेहरा
 नया हिंदी काव्य—डा० शिवकुमार मिश्र

- हिंदी की सैद्धांतिक समीक्षा—डा० रामाधर शर्मा १६)
 हिंदी उपन्यास : समाजशास्त्रीय अध्ययन—डा० चंडी प्रसाद जोशी १६)
 रामचरित मानस का काव्य-शास्त्रीय अनुशीलन—डा० राजकुमार पांडेय १६)

अन्य थीसिसें

- आधुनिक हिंदी काव्य में परंपरा तथा प्रयोग—डा० गोपालदत्त सारस्वत १६)
 पं० श्रीधर पाठक तथा हिंदी का पूर्ण स्वच्छंदतावादी काव्य
 —डा० रामचन्द्र मिश्र १२।।)

हमारा शिक्षण-साहित्य

शिक्षण-विधियों की रूपरेखा

(ले०—रामखेलावन चौधरी, एम० ए०, एम० एड०)

पुस्तक की श्रेष्ठता का प्रमाण - बिहार राष्ट्रभाषा परिषद्, सेअखिल भारतीय स्तर पर उच्च कोटि के चुने गये शिक्षा साहित्य में सर्वोत्तम ठहरने पर १०००) का पुरस्कार मिला ।

इस पुस्तक में, प्राचीन काल से लेकर अब तक समस्त ससार में होने वाले उन शैक्षिक प्रयोगों का वर्णन है, जिनसे अनेक शिक्षण विधियों का जन्म हुआ है । प्राचीनकाल में प्रयोग की जाने वाली, 'अनुकरण', 'व्याख्यान', कथन आदि शिक्षण विधियों के विकास, सिद्धान्त और व्यवहार का वर्णन दिया गया है । उसके बाद आधुनिक शिक्षण विधियों, जैसे हरबार्ट की पंचपदी शिक्षण विधि, मॉटेसरी, किडर-

सर्वथा नवीन संस्करण

गार्टन, डार्ल्टन, प्रोजेक्ट, स्वयं ज्ञान विधि, खेलों द्वारा शिक्षण तथा बुनियादी शिक्षा, आदि का, अलग-अलग और बड़े बड़े अध्यायों में, सर्वांग विवरण प्रस्तुत किया गया है । विषय प्रतिपादन की विशेषता यह है कि प्रत्येक शिक्षण विधि के सिद्धान्त, व्यवहार और मूल्यांकन पर मौलिक ढंग से प्रकाश डाला है । विभिन्न शिक्षा विचारकों की सम्मतियों और उनके विचारों का सदर्थसहित उल्लेख होने से पुस्तक एक शोध ग्रंथ बन गयी है । पुस्तक के प्रारंभ में एक अध्याय में शिक्षण-विधियों के विकास का इतिहास देकर लेखक ने भावी शिक्षण-कला की उत्पत्ति का संकेत किया है । और, अंत में 'अवगुणनेत्रोपकरणों' के शिक्षण में प्रयोग से होने वाले क्रान्तिकारी परिवर्तनों की संभावनाओं पर प्रकाश डालते हुए लेखक ने शिक्षण की भविष्य पर जोर दिया है ।

उच्चकोटि के पुस्तकालयों, विश्वविद्यालयों के शिष्टाचारभागों, और प्रशिक्षण महाविद्यालयों के लिए यह पुस्तक अमूल्य विधि मित्र होगी। जिता में अभिरुचि रखने वाले उच्च कक्षा के विद्यार्थी और पाठ्यात्मक मनाने रूप में लाभ उठा सकते हैं। (मुन्दर गेट अप, सायज डिमार्ड, पृ० सं० १००, मूल्य १२)

भारतीय शिक्षा की समस्याएँ

(ले०—रामखेलायन चौधरी, एम० ए०, एम० एड०)

आज भारत जैसे विज्ञान देश के सामने सबसे बड़ी समस्या यह है कि वह अपनी अपार जनसंख्या के लिए किन प्रकार शिक्षा की व्यवस्था करे। सत्यतया के नये युग में पदार्पण कर चुकने के बाद भी भारत की शिक्षा-व्यवस्था पुरानी है। इसलिए शिक्षा के क्षेत्र में बहुत समस्याओं ने जन्म ले लिया है। शिक्षा की उत्तमता प्रत्येक स्तर पर गिरती जा रही है। जनता में शिक्षा के प्रति अभिरुचि बढ़ी है परन्तु राज्य उस ओर से उदासीन है। शिक्षा का उद्देश्य जगमग है। वक्ता की शिक्षा प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष रूप में परिवार, विद्यालय, समाज, मित्रपट, आकाश-वाणी, साहित्य, समाचार पत्र, धर्म आदि पर निर्भर है परन्तु इन शैक्षिक संस्थाओं में परस्पर सहयोग नहीं है। पाठ्यक्रम के पुनर्संगठन की आवश्यकता है। विद्यार्थियों में अनुशासन-विहीनता बढ़ती जा रही है और वे देश की उत्तरदायित्वपूर्ण सेवाओं का भार सहन करने में असमर्थ हो रहे हैं। वर्तमान परीक्षा-प्रणाली श्रुतिपूर्ण है। भाषाओं की शिक्षा के सम्बन्ध मेंवाद-विवाद चल रहा है।

उपर्युक्त सभी समस्याओं पर लेखक ने इस पुस्तक में मौनिक विचार प्रस्तुत किये हैं। शिक्षा-जगत में होने वाले सम्भावित कारिणीकारी परिवर्तनों की सूचना देने वाली यह पुस्तक अत्यन्त अलम्ब्य है। (सायज—काउन्, पृ० सं० २६० मूल्य १५)

२. आधुनिक विद्यालय-संगठन

(ले०—रामखेलायन चौधरी, एम० ए०, एम० एड०)

आज का विद्यालय निश्चित रूप से प्राचीन विद्यालयों से भिन्न है। पहले विद्यालय व्यावसायिक या परोपकार की दृष्टि में व्यक्तिगत आधार पर चलाये जाते थे। आज परिस्थिति बदल चुकी है। हमारे देश में प्रजातन्त्र शासन है और हमने समाजवादी सौच में नवयुवकों को ढालने का निश्चय किया है। इसलिए शिक्षा का स्वरूप बदलना चाहिए और तदनुसृत विद्यालयों के संगठन और प्रबन्ध में परिवर्तन अपेक्षित है। आज का विद्यालय निरकुश शासन द्वारा नहीं चलाया जा सकता। उसे राष्ट्र, जनता, अध्यापन और विद्यार्थियों के सहयोग से चलाना आवश्यक है। नए विद्यालय संगठन का एक नया दर्शन का प्रतिपादन किया जा रहा है। विदेशों

मे इस दिशा मे अनेक वास्तिकारी परिवर्तन हो चुके है । उन सबके प्रकाश मे भारतीय विद्यालय के संगठन का क्या स्वरूप हो, यह बताना इस पुस्तक का उद्देश्य है । विषय के प्रतिपादन मे विद्वत्ता के साथ-साथ लेखक के व्यक्तिगत अनुभवों का योग होने से पुस्तक का आकर्षण कई गुना अधिक बढ़ गया है ।

आधुनिक विद्यालय संगठन शिक्षा साहित्य का एक विशेष अंग है । इसके अन्तर्गत, प्रधानाध्यापक, अध्यापक वर्ग, अभिभावक, विद्यार्थी तथा राज्य के संगठनात्मक कर्तव्य आ जाते हैं । उनके अतिरिक्त, अनुगमन, पाठ्यक्रम, परीक्षा, पाठ्यक्रम सहायक क्रियाओं (Co-curricular activities), अर्थ-व्यवस्था, सहायक उपकरणों और सर्वान्वित शिक्षण विधियों के प्रयोग आदि विषय आ जाते हैं । इन सब विषयों पर अलग-अलग अध्यायों मे पश्चिमात्मक और आलोचनात्मक ढंग से प्रकाश डाला गया है । एल० टी०, बी० टी०, बी० एड० और एम० एड० कक्षाओं के विद्यार्थी इस पुस्तक मे पूरा लाभ उठा सकते हैं । पृ० सं० ३६०, मूल्य ६)

शिक्षा-सीरीज की पुस्तकें

- | | | |
|--|------|-----|
| १. हरवार्ट तथा पंचपदी शिक्षण-विधि | | १॥) |
| २. प्रगतिवादी शिक्षा मे इन्द्रिय शिक्षण-किडरगार्टेन तथा मांटेसरी विधियाँ | | १॥) |
| ३. शिक्षण मे मनोवैज्ञानिक क्रांति—डाल्टन तथा प्रोजेक्ट विधियाँ | | १॥) |
| ४. शिक्षा मे नवीन प्रयोग—स्वयं ज्ञान तथा खेल विधियाँ | . | १॥) |
| ५. शिक्षा में गाँधीवादी योजना - बुनियादी शिक्षण विधि | | २॥) |
| ६. शिक्षण मे आधुनिक प्रयोग | ... | २॥) |

भारत तथा उत्तर प्रदेश में प्रजातांत्रिक उच्चतर

माध्यमिक शिक्षा की ऐतिहासिक भूमिका

ले०—डा० राघव प्रसाद मिश्र, शिक्षा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय

यह पुस्तक बरमिधम विश्वविद्यालय के लिए प्रस्तुत प्रबंध का हिन्दी अनुवाद है । इसमे हमारे देश मे नवोदित प्रजातंत्र के अनुकूल प्रजातांत्रिक माध्यमिक शिक्षा के सिद्धान्तों पर प्रकाश डालने हुए लेखक ने वर्तमान शैक्षिक गतिविधि का विश्लेषण किया है । उत्तर-प्रदेश में इस दृष्टि से कितनी प्रगति हुई है, इसका सिंहावलोकन भी पुस्तक मे प्राप्त होने से, उस प्रदेश के शिक्षा-विशारदों, शासकों और शिक्षा मे रुचि रखनेवाले अन्य जनों के लिए विशेष रूप से यह पुस्तक उपयोगी और पठनीय है । प्रारंभ के अध्यायों पर प्रजातंत्र के दार्शनिक पहलू को स्पष्ट करते हुए, लेखक ने यह यह संकेत किया है कि वर्तमान शिक्षा पद्धति कितनी खोखली है और उसमें कहीं तक परिवर्तन अपेक्षित है । यह पुस्तक विश्वविद्यालयों और प्रशिक्षण महर्षिविद्यालयों की उच्च कक्षाओं के लिए अवश्य उपयोगी सिद्ध होगी

मूल्य ६)

शिक्षा-प्रश्नोत्तरियाँ

१. शिक्षा-शास्त्र-प्रश्नोत्तरी—६० चुने हुए प्रश्नोत्तर	२॥)
२. मनोविज्ञान प्रश्नोत्तरी - ६० चुने हुए प्रश्नोत्तर	३)
३. पाठशाला-प्रबंध प्रश्नोत्तरी " "	२॥)
४. हिन्दी शिक्षण-विधि प्रश्नोत्तरी—रामखेलावन चौधरी	...	२)
५. इतिहास शिक्षण प्रश्नोत्तरी स० तेजनारायण टंडन	१॥)
६. गणित शिक्षण प्रश्नोत्तरी " "	१)
७. अंग्रेजी शिक्षण प्रश्नोत्तरी " "	१॥)
८. मापन (मेजरमेंट) शिक्षण प्रश्नोत्तरी " "	...	१॥)
९. भाषा शिक्षण पद्धति— " "	१॥)
१०. भूगोल शिक्षण विधि—चंद्रभानु मिश्र 'पद्माकर'	२)
११. अर्थशास्त्र " " "	१॥)
१२. अध्यापन सिद्धान्त " "	२॥)
१३. नागरिक शास्त्र—जगदीश स्वरूप टंडन	..	२)
१४. शिक्षा सिद्धान्त, बाल मनोविज्ञान—स० तेजनारायण टंडन		१॥)

शिक्षा के आधार स्तंभ—(दो भागों में)

इस पुस्तक के प्रथम भाग में शिक्षा-सिद्धान्त तथा द्वितीय भाग में शिक्षा-मनोविज्ञान की विवेचना है। यह पुस्तक विशेष-रूप में इन्टर, सी० टी०, तथा इसी के समकक्ष परीक्षाओं के लिए उपयोगी है। शिक्षा का पाठ्यक्रम बदल गया है और नयी खोजों में परिवर्तन भी हुए हैं परन्तु इस विषय पर प्राप्त पुस्तकों पुरानी पड़ गयी है। इस नवीन प्रकाशन द्वारा एक बड़े अभाव की पूर्ति हुई है। प्रत्येक भाग की पृष्ठ संख्या—३७५, प्रत्येक भाग का मूल्य ₹ ६० ७५ नये पैसे।

हिन्दी शिक्षण-कला

इसमें संपूर्ण शिक्षण कला (TRAINING METHODS) को सरल हिन्दी भाषा में समझाया गया है। अंत में भाषा-शिक्षण और हिन्दी अध्यापन विधि पर भी समुचित प्रकाश डाला गया है। पृ० सं० ३०० मूल्य ४॥)

जनतंत्र में शिक्षा के उद्देश्य

लेखक—श्री राघव प्रसाद सिंह, शिक्षा विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय
यह पुस्तक अपने तंग की अकेली है। विद्वान लेखक ने अपने अनुभवों का निचोड़ रख दिया है। एक प्रति अवश्य मंगाकर पढ़िए। मूल्य ५)
पुस्तकालयों और शिक्षण संस्थाओं को १२३ प्रतिशत छूट दी जायगी।

हिन्दी साहित्यभंडार, अमीनाबाद, लखनऊ